

এডুকেশন গেজেট ।

ও

সাপ্তাহিক বাতীমহা



নূতন সন্দর্ভ ।

৪১শ খণ্ড ।

সন ১৩১৬ সাল ।

(ইংলণ্ড ১৪ই এপ্রেল ১৯০৯ হইতে ১৩ই এপ্রেল ১৯১০ পর্যন্ত)

বুথোব্রস প্রেস

চুঁচুড়া

শ্রী দীননাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

বা ত্ত্বা ব হ

একুশকোশ পেন্সিওনার
"বিবিসি" কলেজ "উৎসর্গ" গ্রন্থ

উৎস

এল. ভি. সিংহ, এবং কোং।

ମହାଶୟର ଏ କଲିକତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାସେବ ବକ ଡିଡି
ବିବେକର ଏକମାତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।

ତାତ୍ତ୍ୱିକାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ମୁଖ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ

কং ২৭ অগ্নিভ সাত্ত্ব জাগ্র জ্যেষ্ঠ, ক'লিকাতা।

১) আশাশুনিখ সড়ের মুকুটিকিৎসার নিমিত্ত এলাহিউর
 নবাব কৈয়দগুণ বাজার সড়ের বাবদা পুস্তক (প্রতি মুদ্রে দাঁড়
 টাকায়) মূল্য ৬, ০, ১০, টাকা। এলাহিউর প্রতিবেদক
 ক্রিমি কাকাকার ১১, সাবাহন জোণ চিকিৎসার বাজার ১-০
 ১৫ ও ২-০ কাইয়দা সাকিফ চিকিৎসার বাকি ৩৫
 পুস্তক ২৪০, আর পরকোর জাপানি বস্ত্র ৬, ও ৭
 চিকিৎসা ৪১- বাহা' চিকিৎসা ২, আর চিকিৎসা ৪০ ও ১১০
 এলাহিউর ওলবাসন ১ আশাশুনিখ চিকিৎসা ৪০ আফজ
 কৈয়দ ও টেবিলি ও বাজানি পুস্তকাবির মূল্যের তালিকা
 বিলা' মূল্য প্রাপ্ত।

আমাদের কবীর উদ্‌ভট্ট। লক্ষ্যে আমায় কলিকাতায়
 যাবোঁ।^১ এত জমিদার কবীরের যাবোঁ লক্ষ্যে এক
 এলাকায় এ আত্মক হামেই সমাজ।^২ চিত্রিতকবীরের বিকট
 জাতি কবীরের। কবীরের আত্ম হুঁয়ারি। ক ১

আম্রম চিত্রে এক: হুঁহুকা: (Chimurab) পোষ্টাকিনে
আম্রম নামে মলিনতার দ্বারা পাঠাইতে হয়। কুলমে মলিন
ভবিষ্য: নাম দিকানা ও পোষ্টাকিনের দ্বারা লেখা আম্রমাক

ସିଦ୍ଧାନ୍ତବିତ୍ତ ମୁକ୍ତକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନରେ ଏବଂ
 ସଂକଳ୍ପ ଓ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥିତି କାଳକାତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହିତ ସମ୍ମାନରେ
 କରା ଯାଉଅଛି ।

	হাজা	টাকা
উন্নয়নপুস্তক	৭০	১০
সরল বেতারকর্ম	১৫	১০
পদ্ম বাসকরণ	১০	১০
পুস্তকপত্রিকা	১০	১০
একাদশীকর (বেদান্তের আভাসে)	১০	১০
বর্ণমালা ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
আমাবস্তু (উপন্যাস)	১০	১০
ঈশ্বরচরিতের আলোচনা	১০	১০
ভক্তগোবিন্দ সিং	১০	১০
শিবদাসবাসন	১০	১০
শিবদাসবাসন	১০	১০

ਸ਼ਿਕਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ

একুশে কলমে লেখা হয়েছে ৩০ বুধবার! আমার কবি। যাক এখান থেকে।

ବିଷୟାତ୍ମକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର୍ମଚାରୀ

ভেদেও নাহি ভেদে ।

এই পুস্তকখান্নে গোষ্ঠার ও ব্যাপার আইহাফি, এফেজ
 ইল ও কালোজের সকল প্রকার পাতাপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
 এটাল্য, অভিবান, সীট, মেলন প্রভৃতি সম্বোধন কলিলসক
 বিবৃত কর। বটকলার বাবজীর সুখক ও আত্মকল মুলে।
 বটক ও কলিট। ব্যক্তি। অবিবাহিত বটকলি কেবল অষ্ট
 কলনের শৈলক পাতিল ও পাইকায়নপথে পটকল। ১০
 মতে মাক লটকা বিরা ব্যক্তি। একবার পটীক। কলি
 মেলন টকটি আবেদ। ডাক, সিমানে, মেলন বাবজ
 এফেজ বটিকা ওর সুখক লোয়িক বর। ম্যানেজার
 বটক ওর প্রবালিস টি. সিংহ। পো, কলিকাতা।

47138

বেলিফক ২ টাই টাক। বরা ১০০০ বেডন আনোৱ
বসিন (ইং বা বাংলা) লাইব্রেরি ডিভি এনকি **বুখার**

ফটো বিক্রয় পাটবেল। তাঃ বঃ
 বঃ, ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
 বিক্রয় পণ্ডিত, কলকাতা, কলিকাতা, কলিকাতা।

সিদ্ধান্ত। য' ক্রমে দু'খান হে: পঃ বেতন
পন্ন টাকা ও আবা। ১৫ই নবেম্বর মধ্যে আবে-
দন করুন। জি:বাগেজ দাখ বস-শেখ হুমায়ুন
জি: বহিরাংশ।

তীর্থযাত্রা। (১২)

সে আজি প্রায় পঞ্চাশ কি পঞ্চাশ বৎসরের কথা, কলিকাতার রাজপথে একটা সুকুমার মূর্তি বুঝা পুরুষকে লগাতরুণে সম্বোধন করিতে দেখিয়াছি। রাজপথ দেখিয়া বাইতেরে বটে, কিন্তু তাহার মন যেন কি তারিয়ার কোন দিকে তরল, তাহা দেখিয়া বেবেজ বাবু আশ্চর্য হইলেন। বামমোচন হার, যে বীক বসন করিয়া বসে, তাহা দেখিয়াছিলেন, এতদিন বেবেজ বাবু তাহাতে জল লিকন করিয়া লক্ষ্য করিত ও পরিত্রিত করিতেছিলেন, আজি তাহাতে, তাহার সংশোধনের শক্তি দেখিয়া, কত আশা উদ্ভব, পুত্রসমন্বয়ে তাহাকে আলিঙ্গন দিলেন। তাহার উৎসাহে স্বকীয়ভাবে স্থাপন করিলেন, বুকের অধীক ইউরোপ আমেরিকার বর্ণনা সকল তথ্য ব্যাখ্যাত হইতে লাগিল। তৎকালের যুবকদল, তাহাদের বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তকে তাহা না দেখিয়া অস্বস্তি হইয়া গেল, তাই মনে মনে তাহার মন বিভ্রান্তির মধ্য দিয়া, ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া যোগ দিল। দেবেজ এককাল বেদান্তবাদী, বিদ্যার এবং বিদ্যালয়ের সহায়তার বেল-উপনিষদ এবং মহানির্জাণ তত্ত্ব হইতে যে ব্রাহ্মবাদের উপদেশ প্রচার করিতেছিলেন, এই বৈজ্ঞানিক আলোকের সমুখে তাহা মিট মিট করিতে লাগিল। এই যুবকের ব্রাহ্ম-ঐতিহ্যে প্রভাবিত হইয়া উঠিল। কিন্তু পুত্র-তন বোভলে নতন মন পড়িলে তাহা যেমন কাটিয়া যায়, দেবেজের ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে ব্যাখ্যাত এই নতন মন তেমনই ব্রাহ্ম সমাজের আকাশ কাটাইয়া তুলিল, তখন বেদীতে পঠিত আখ্যাগাথা পুস্তক বর্ণনা পরিভাষ্য হইল। উপরোক্ত ব্যক্তির পিতা উপাধ্যায় হইবার উপলক্ষ্য হইল, তাহা দেখিয়া দেবেজের চৈতন্য হইল।

সাম বোরনের কার্যকলাপ দেবেজ দেখিয়াছিলেন এবং সেইভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া, আখ্যাগাথা বর্ণনা করিয়া একদিন বাহা রক্ষা করিয়া আনিতেছিলেন, তাহার সুলোপাটিত হয় হয় দেখিয়া, আশ্চর্যকর সন্ধান করিতে গিয়া যে ব্যত প্রতিবাদ উপস্থিত হইল, তাহাতেই বুঝা বিষয়

হইয়া নিজ বল বল সহ তথা হইতে নিজস্ব হইয়া “ভারবীর ব্রাহ্মসমাজ” নাম দিয়া আর এক আন্দোলন সমাজ প্রতিষ্ঠা করিলেন। দেবেজ বাবু পরিচয় করিয়া দিয়া নিখিল হইয়াছিল, তাহার নতন বলে বসীয়া হইয়া, নতন ব্রাহ্ম-পরিবেশে অভিনয় করিয়াছিল বর্ণাকারে ব্রাহ্ম সমাজের ইতিহাস তাহার লক্ষ্য দিতেছে, এখানে তাহার পুনরুৎসাহ নিশ্চয় হইল। ইংরাজ রাজ্যে অভিনয় বিষয়ের অধিকতর আদর। সেই আদর মাথা অভিনয়ে অভিনয়ের ছড়াছড়ি হইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া খুঁস্করন, চৈতন্য-নানক যোগ দিলেন, তাহাদের প্রবচন সকল শ্রোতৃসংগত মাঝে প্রবর্তিত হইল, বাধীন চিহ্না সামান্যতম স্বী পুরুষে মিলিয়া বহুল হইতে লাগিল। একপেছা কিছু কিছু, বাহা কিছু আধাতা-ব্রাহ্ম, তাহা “কল-কল”সম্পন্ন বলিয়া পরিভাষ্য হইল। ইউরোপীয় শিক্ষাদাতার প্রচণ্ড প্রকাশ তাহার মধ্যে রক্ষা করিয়া ভারত বর্ষকে এক অদ্বিতীয় লীলা প্রদর্শিত হইতে লাগিল।

এই লীলাক্ষেত্রে সেই যুবক অসামান্য ব্যক্তি হইল অগ্নি বিখ্যাত হইয়া পড়িলেন। সামান্য ক্রমের পূর্ণ কৃতীর হইতে রক্ত রক্তবর্ণীয়া পাসা পূর্ণতা তাঁহার বর্ণ-বর্ণিত হইতে লাগিল। ভারতে “কল-কল” সেনা ইউরোপে “কল-কল” নামে পরিচিত হইয়া, যুবকদলে এক নবযুগ আনিয়াছিল। পিতা, মাতা, স্ত্রী পুত্র পরিবার লক্ষ পরিভাষ্য করিয়া যুবক হল কল-কল ব্রাহ্ম নকে মাতিয়া উঠিল, তখন হিন্দু সমাজ উলমল করিতে লাগিল। চির সম্মানিত ব্রাহ্ম পণ্ডিতের মান গেল, পিতামহের কোল পুত্র হইল, পুত্র, পরিবার তাহাদের ব্যবহার দেখিয়া, জুল, মান, বর্ণাশা গেল বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। নতন হিন্দু সমাজ বার বার হইয়া উঠিল, খুঁট সেবকপণ তাহা দেখিয়া আশে বিস্তার, কল-কল নিকেট আসতে দেখিয়া কত আশ্চর্য প্রকাশ করিতে লাগিল। লোক তখন ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজকে খুঁটপদপ্রাপ্তি ভাবিয়া কত কি বলিতে লাগিল। তখন হুচতুর কল-কল চৈতন্যের হইল। তাহার পর যে বীক কিং-রাজে তাহার জীবন বেবে তাহা প্রকটত। ইহার যুগল (প্রথম কথারে) তিনি বলিতেছেন, “সেই লোকেশ, গণেশ, পরেশ, মহেশ, যিনি, তাঁহাকে মরণ করিয়া, তাঁহার ঐশ্বর্যপূর্ণ বারবার প্রকাশ করিয়া এই সুমিষ্ট সুমুগ কাব্যে প্রবৃত্ত হই” হিন্দু সকল কার্বে সর্বোচ্চ সিদ্ধিলাভ

গণেশের পরমাত্ম হইয়া থাকে, এখানে তাহা দেখিয়া আশ্চর্য হইল। তাহার পর প্রার্থনা তাঁহাকে ক্রমে জাগাইয়া তুলিল তাহাই বর্ণন করিয়াছেন। তাহার পর পাণবোধ ইহা তাঁহার মনে ঠিক যেন নরকের কীট কিল বিল করিতেছে” এইরূপে সেই কীটের মন্দ বর্ণনা তাঁহাকে অধিনয়ে দীক্ষিত করিল। তিনি সেই প্রবন্ধে বলিলেন “হে অধিব্রহ্ম ব্রহ্ম। শরীর পুড়িয়া যায় স্থানে, আশ্রয় নিবে, মনের আশ্রয় ত কোন মতেই নিবে না। যদি ব্রাহ্মব্রহ্মে কেহ শরীর মন পূর্ণ করিতে পারে, দেখিবে, এ অধি নিবারণ নহ। কি অধিই আলিলে! তত্ত্বের আশ্রয়, বিশ্বাসের আশ্রয়, গেমের আশ্রয় আলি-নাহ। ও আশ্রয়ে কেহ বসিবে না। এই অধি লইয়াই থাকি।”

সদালাপ। (১৩)

(৫৮) সদালাপ।—রাণাঘাটের পালচৌধুরি দেব পুণ্ডরীক চক্রপাণ্ডী, বুঝে বাহা বলিতেন কল-কল তাহাই করিতেন, কখন কখন অত্যাচার করিতেন না। (ক) এই বিষয়ে তাঁহার এমন সুখ্যাতি ছিল যে, চোর ডাকাডেরাও তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে ভয় পাইত না। তিনি একদিন, কলিকাতা হইতে নৌকাযোগে রাণাঘাটে বাইত-ছিলেন পথে বতকল্লা ডাকাইত, তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তখনও কল-কল আসিয়া নৌকার অধিক টাকা না পাওয়া মারপিট আরম্ভ করিতে তাহাঙ্গিকে বলিলেন, “তোমরা আমার পক্ষীতে নিকরে যাইও, খুশী করিব; এখন চলিয়া যাও।” তাহার কল-কল কথা ভবিষ্যই চলিয়া গেল। পরে তাঁহার বাসা বাড়ীতে আসিলে, তিনি বিপদ-বস্তার তাহাঙ্গিকে বত টাকা দিবার মনন করিয়াছিলেন তাহাই দিয়া বিবাহ করিলেন। (খ) একদিন, একবার তালুক কমিশন দিবেন বলিয়া কোন গ্রামের নিকট অধীকার করিয়াছিলেন। উপস্থিত সময় পাইয়া সেই অধীকার পালনে উত্তম হইলে তাঁহার পুত্রের “এ তালুকে অনেক লাভ আছে, ইহা পরকে দেওয়া উচিত নয়” বলিয়া আপত্তি করিলেন। তাহাতে তিনি বিরক্তভাবে এইমাত্র বলেন “আমি যে, তাঁহাকে দিব বলি-য়াছি।” এই ব্রাহ্ম বীরমণ্ডলের বাসিন্দার বাবুর পিতামহ মহাশয়ের সুখোপাধায়। (গ) একদিন, একব্যক্তি তাঁহার নিকট লবণ লইবে বলিয়া কিছু বাসনা দিয়া যায়। কিন্তু বাকী টাকার জোগাড় করিতে না পারাতে সে আর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ

বা বারনার টাকাও খাওয়া কবে নাই। কিছুদিন পরেই লংগের দর অত্যন্ত চড়িয়া উঠিলে কৃকপাতী সমুদায় লংগ বিক্রয় করিয়া ফেলেন। কিন্তু সেই ব্যক্তি যত লবণ খরচ করিবে বলিয়া বারনা দিয়া ছিলেন, সেই লবণের বাকী দ্বারা কাটিয়া লইয়া সমস্ত মুনকা তাহার নামে জমা রাখেন এবং অনেকদিন পরে তাহার দেখা পাইয়া ঐ মুনকার টাকা তাঁহাকে দেন।

(খ) ১২১১ সালে (১৮০৫ খৃঃ অব্দ) মহামা ঠাকুর অর্থাৎ মহারাজ কৃকচন্দ্র রায়ের মহানপুত্র শত্ৰুচন্দ্র রায়ের মাসহারা লইয়া তখনকার নদীয়া রাজ ঈশ্বরচন্দ্র রায়ের সহিত এক মোকদ্দমা হয়। টাকার বিশেষ প্রয়োজন হওয়ার, শত্ৰুচন্দ্র জ্ঞাতা রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের নিকট প্রস্তাব করেন যে, আপাততঃ কিছু টাকা দিন, মোকদ্দমা নিষ্পত্তির পর দায়ী না হন, টাকা ফেরত লইবেন। ঈশ্বরচন্দ্র চক্ৰবর্তী উপরে উপরে তাগাতে সম্মত হইয়া, একজন দলী ও সন্ধ্যা লোকের জামিন চাহিলেন। কৃকপাতীর নিকট জামিন হওয়ার প্রস্তাব করার তিনি স্বীকার করিলেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্র তুলিতে পাঠিলেন যে, কৃকপাতী জামিন হইবেন। তখন রাজা নিবেদন করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি মহামা ঠাকুরের জামিন না হন। কৃকপাতী বলিলেন, আমি ছাপ কেলিয়াছি, এখন আর তাহা কিরূপে গ্রহণ করিব। কৃকপাতীর একপুত্র বিখ্যাত ছিল, “পুপু” কেলিয়া তাহা যেমন আর পুনর্বার যুখে লওয়া যায় না, কোন কথা বলিয়া সেই কথার অস্ত্রাণ করাও সেইরূপ। ঈশ্বরচন্দ্র এই উত্তরে অসন্তুষ্ট হইয়া যখন জামিনতে থাকর করিবার জন্য কৃকপাতী কখনপরে গমন করেন, তখন তাহাকে অপমানিত করিবার বিশেষ চেষ্টা করেন। জজ সাহেব জামিনতে থাকর করিবার আদেশ করিলে কৃকপাতী বলিলেন—“আমার অক্ষর ভাল হইবে না, আমার বেওয়ারী থাকর করিলেই হইবে।” বেওয়ারীর থাকরে না হওয়ার, তাহাকেই অনেক কষ্টে কোন প্রকারে থাকর করিতে হয়। জজ সাহেব কৃকপাতীর প্রতি একঘৃণ্টে অনেককণ চাহিয়া রহিলেন এবং উত্তমরূপে বুঝিলেন যে সেখানড়া এবং সঙ্গত ও কাৰ্য্যক্ষমতা এতলি পূৰ্বক পদার্থ।

(৬) এক সময়ে, কোন ব্যক্তি টাকা পাইবে বলিয়া কাহারও নামে আদালতে নালিশ করিয়া, তাহাকে সাক্ষী মানিয়াছিল। শপথ করাই হিন্দুধর্ম বিকৃত এই বৃদ্ধ সংস্কার্য ব্যাকার তিনি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“ক’রমাদি টাকা পাইবেন

সত্য,—আমি সেই টাকা দিতেছি, আমি হলপ করিতে পারিব না।” ইহাতে বিচারকর্তারো বিস্মিত হইয়া, গোচর করিয়া দিলেন যে, আর কেহ কৃকপাতীকে সাক্ষী মানিতে পাইবে না।

(৮) একবার এক ইংরাজ মহাজন তাহার নিকট আত্মশ চাইল লইবে, কথা হয়। তখন চাইলের ব্যাকার খুব নরম ছিল। কথা হইবার কয়েকমাস পরে চাইলের দ্বারা তিন জন বন্ধিত। কিন্তু কৃকপাতী সাহেবকে ডাকিয়া তাহার প্রার্থিত সমস্ত চাইল, পূর্ণ দরই দিতে চাহিলেন। কৃকপাতীর গোলা হঠাৎ জাহাজে চাইল উঠিতে লাগিল। কতক উঠিয়া গিয়াছে এমন সময় সাহেব আপনার লোকবিশ্বকে এত বলিয়া নিবেদন করিয়া দিলেন যে, “এমন লোকেই প্রিন্স আর ডুলিস না, জাহাজ ডুবে যাবে।”

(৯) কৃতজ্ঞতা।—কৃকপাতী কৃতজ্ঞ ছিলেন।

বাল্যকালে যখন জ্ঞাতা শত্ৰুচন্দ্রকে লইয়া পানাপুরের হাটে বাটতেন, তখন সেখানকার কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ তাঁহাদ্বিগকে বিলক্ষণ মেহ করিতেন, কখন কখন বাড়ী লইয়া গিয়া মুড়ির মোচা, জল দেওয়া তাত প্রভৃতি আপনার যেমন সন্ততি, তাঁহাদ্বিগকে খাওয়াইতেন। তাহারও হাটের পরিশ্রমে কাতর ও কুখ্যাত অবস্থার তাবুশ আহার পাইয়া চরিতার্থ হইয়া বাটতেন। কৃকপাতী বহুকাল পরে মহাদলী কৃকচন্দ্র পাল চৌধুরী হইয়া, একথা নিজ বাড়িতে বলিয়া আছেন, সমুখে একটি ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণের চেহারা দেখিয়া তাঁহাকে কোনরূপ বিপদগ্রস্ত বলিয়া বোধ হওয়ার নিকটে ডাকিয়া সাহসে বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ব্রাহ্মণের যুখে জিজ্ঞাসিল যে তাহার কতক প্রমোত্তর জমী পাল চৌধুরী সরকারে ক্রোক হইয়াছে। কৃকপাতী, ব্রাহ্মণের লম্ব, পিতার নাম নিবাস প্রভৃতি অবগত হইয়াই গাজোখান করিলেন। “বোর সঙ্গে এস” বলিয়া ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া সমর কাছারীতে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করিয়া কর্তা বরঃ আসিতেছেন দেখিয়া সকলে তটস্থ হইল এবং শত্ৰুচন্দ্র প্রভৃতি হাতের কাগজ কেলিয়া দাঁড়াইলেন। কৃকপাতী অশ্রুপূর্ণলোচনে “দোহো! সেই পাতা তাত—সেই আমানি, একেবারে তুলে মিইচিস? দিক্ তোরে!” এইমাত্র বলিয়া প্রত্যাপ্ত হইলেন। শত্ৰুচন্দ্র তখন অহুসন্মানে জামিতে পারিলেন, ভ্রমবস্তুর সময় যে ব্রাহ্মণের বাটতে যথো যথো পাতা তাত বাটতেন, এ ব্যক্তি সেই ব্রাহ্মণের পুত্র।

তৎকপাং ব্রাহ্মণের জমি খানাসের হাট প্রদত্ত হইল।

(জ) নিরহকার। মিডাত পরিব থাকিয়া পরে বড় মাল্লব হইলে অনেক অহকারী হইয়া থাকে। কিন্তু কৃকপাতী, বিনি এক সময়ে পান বেচিয়া কোনরূপে দিনপাত করিতেন, তিনি টাকার পরকতে বলিয়াও সামান্য কাপড় পরিভেন ও সামান্য বিছানার বসিতেন, সামান্যরূপ আহার করিতেন। জিনিসের মূল্য পরনের কাপড়ে বাধিয়া হাটে বাজারে বেড়াইতেন। আপনার কোন আবশ্যক কার্য্য সম্পাদনের জন্যই দাসদাসীর অপেক্ষা করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি চাকর ব্যকর নিষেধ কার্ণো ব্যবহার করিয়া অপটু হইবার আশঙ্কায় একটুও বাবু করেন নাই। একদিন পুণ্ডু হাতে করিয়া বাহিরে বাটতেছেন দেখিয়া শত্ৰুচন্দ্র গাড়ু ধরিবার জন্য খানসাবা পাঠাইয়া দেন। তাহাতে তিনি শত্ৰুচন্দ্র প্রতিবিরক্ত হইয়া তাহাকে কিরাইয়া দিলেন। তাহার বান সন্ধ্যায় অহুসন্ম অঙ্গশৌচ বা জী ছিল না। লম্বা এক-হারা ও কাল ছিলেন, খাট কাপড় পরিভেন এবং গলায় দানা ব্যবহার করিতেন। একদিন এই বেশে হাটখোলার পকাতীরে দাঁড়াইয়া আছেন, দেখিলেন নিকটে বহুসংখ্যক কিত্তি লাগিয়াছে, মহাজন ও ব্যক্তিরা এদিক ওদিক বেড়াইতেছে। তিনি একজন মহাজনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কি জিনিস? মরকি? মহাজন কোতুক করিয়া বত জিনিস ছিল, পরিমাণ অনেক কম-ইয়া বলিল এবং দর পাচ টাকার মূলে দুই টাকা বলিল। কৃকপাতী তৎকপাং হাতে বায়লা দিয়া বাসায় চলিয়া গেলেন। মহাজন পাগলের সহিত রহত করিতেছেন মনে করিয়া বারনা হাতে করিয়া লইয়াছিলেন। যখন জিজ্ঞাসিল যে, বাহার নিকট বারনা লইয়াছেন তিনি হাটখোলার বড় বাবু, তখন কাঁপিতে কাঁপিতে বলিয়া মাথার হাত দিয়া কাঁদিতে লাগিলেন। পরে সকলে বুঝিয়া গহিতে গিয়া কাঁদাকাটি করিলে কৃকপাতী হাসিয়া বারনার টাকা কিরাইয়া দিলেন।

ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন ঘাটাল বস্ত্রা কার্য্য।

ঘাটাল অঞ্চলে ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন বস্ত্রা প্রস্তুতি-পণকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতেছেন, পাঠকবর্গ এ সংবাদ পূর্বেই পাইয়াছেন। কিন্তুপাতাবে কার্য্য হইতেছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবার পাঠকবর্গকে বেওয়া হইল। বাহাযের থাকিবার

কিছুদিন আগের মাই, অর্থাৎ এখনি তাহাদের
কুটীর নির্মাণকর্যে বিশেষ কিছু সাহায্য করিতে
পারা যায় নাই। কেবল বাহারা অসহায়ে
মিতাক কষ্ট পাইতেছে, তাহাদিগকে অর্থ বা চাউল
বেঁচাই হইতেছে।

২৮শে সেপ্টেম্বর হইতে ৩রা অক্টোবর পর্যন্ত
আমাদের ব্রহ্মচারীরা—শ্রীপুর, কাটাল ও সানিচক
গ্রামে বাইরা ভাণ্ডার ৭১টি অতি দুঃস্থ পরিবারকে
৬৫ টাকা অর্থ সাহায্য করেন। ঐ সময়ের
কোনো এক প্রতাপনগর, পত্নীমগর, নিউতপুর
জুজুপুর, কিসকত দুয়ারবাণ, পূর্ণাশ্রম, বন-
জানপুর, ঠাকুরচক, পাঁচঘরা, বাগনাম, রত্নেশ্বর
বাড়ী, মনোহরপুর, ককনগর, শ্রীমানপুর ও
গোপালপুর গ্রামের ৫২টি অসহিষ্ট পরিবারকে ৩
৭৭ ১২ সের চাউল বিতরণ করা হয়। ৭ই অক্টো-
বর রাণিচক ও তরিকটবাড়ী ১৪টি গ্রামের ৭৮টি
পরিবারকে ১০ ৭৭ ৪৯ সের চাউল বিতরণ করা হই-
য়াছে।

রিপত ৮ই অক্টোবর আমাদের ব্রহ্মচারীরা
নিখিতেছেন,—

“গ্রাম ৬০০টি গ্রামের লোকের বাড়ীঘর
পড়িয়া গিয়াছে। অনেক গোক ছাগল যারা
পড়িয়াছে তালগান। লোকের অতিশয় কষ্ট
হইয়াছে। এতোক গ্রামেই ৪৫১টি পরিবার
এমন আছে, বাহারা একেবারে নিরাশ্রয় তাহাদের
কোনপ্রকার আচ্ছাদন নাই এবং তাহাদের পরি-
বারে উপার্জনকর্যও কেহ নাই। তাহাদিগকে
কুঁড়ে প্রভৃতি কঠোর জন্ত প্রত্যেককে ৩।৪ টাকা
দিতে হইলেও আর ৭৭ ৭৭ ৭৭ ৭৭ টাকা
লাগিবে। গতমাসেই ৪ইতে ৪ইতে ৪ইতে ৪ইতে
করা বলিতেছে, কিন্তু তাহাতে একেবারে উপা-
র্জনকর্য লোকেরের কিছুই সাহায্য হইবে না।
অতএব ঈশ্বর শ্রী শ্রী শ্রী টাকা পাঠাইতে
হইবে। সপ্তাহে অন্ততঃ ৫০০ টাকা পাঠান
করুন।”

আমরা ইতিপূর্বেই সংবাদপত্রে নিজের বেশ-
জাদীর নিকট খাঁটালবাসীদের হৃদয়া মোচনের
জন্ত অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছি, কিন্তু এখনও
আয়োজনানুসরণ অর্থ পাওয়া যায় নাই। সুতরাং
বাধ্য হইয়া প্রতি সপ্তাহে ১০০ টাকা মাত্র পাঠান
হইতেছে। উহাতে বৎসাবৃত্ত সাহায্য মাত্র হই-
তেছে। কিন্তু শ্রী সাধারণের নিকট উপযুক্ত
সাহায্য না পাইলে ২১ সপ্তাহের মধ্যে এ সাহা-
য্য বন্ধ করিতে হইবে।

আমরা এখানে কতকটা সহকারে স্বীকার
করিতেছি যে, খাঁটাল ব্রাহ্মণ প্রতীকার কবিতা
হইতে শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মারকত ৭৬
টাকা পাইয়াছি এবং উক্ত কবিতা আরো সাহায্য
প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। আর বিতরণের জন্ত পূ-
র্বসেক্টর নিকট হইতে পাওয়া বাইবে, ওনা
মাইতেছে।

এখনে সমস্তর ব্যক্তিগণের নিকট নিবেদন :—
উহারা বাবা কিছু অর্থ বা বস্ত্র সাহায্য করিতে
পারেন, সমস্ত পাঠাইয়া দিয়া “নাশরণ” গণের
আলীকৃতভাষন হইবেন।

সাহায্য পাঠাইবার ঠিকানা—

হানী ব্রহ্মানন্দ, প্রেসিডেন্ট, রায়চক নিখন,
মঠ, বেলুত পোঃ (হাওড়া:) অর্থবা

কার্যাব্যাক, উদ্যোদন, ১২।১৩, গোপালচন্দ্র
নিরোধীর সেন, বাগবাণীর পোঃ, কলকাতা

—:—

শ্রীশ্রীহর্ষাবাহনঃ ।

আরাহি হাতধিরিরাগপুত্রি
হর্ষে হরবিট্ কুল নাশারি।
অজান যথা পরিতান্ বিদুদান্
পুত্রা নমুজীবর বহুব্রীঃ ১১৪

শিলালয় হাতবতী বনমাং
পুত্রান্ পরিভাষ্য সমাহতীভাঃ।
চিরন্তনালোকিত হাতবতীঃ
হুতা বিবরাঃ সত্যতঃ কবিতা ১২৪

মাইতব যোবাঃ পরণঃ বরণাঃ
ভেদেব জীবনিত ভরা বিলীনাঃ।
নিবাস নিবেদিত তোররাশী,
সরোবরে কিং সমস্তি বীনাঃ ১৩৪

রোগাধিবীনাঃ বলশক্তিহীনাঃ
হুতাঃ সর্গা হাতবতীবলবাঃ।
পলাতি তে আগতি মার্গমুখাঃ
অশেষ হুঃখোপশমঃ হুতবাঃ ১৪৪

শুভৈর্জিহীনা তনয়াঃ কদাপি
ন হাত হেরা ভুবনেশ্বর সতি।
সকল সমুৎসাহ পিতৃগৃহঃ তৎ
দ্বিতীয় পুত্রায় বৈহি তুর্গম্ ১৫৪
দ্বিতীয়গেহে তব যোগা পূজা
সত্যায়সম্বাধ্যা ওমা মহেশ্বরি।

পুত্রপ্রবর্তাঃ ভুবনপালয়ঃ
বহা প্রহ্লাতি বুদ্ধেতি বৃত্তঃ ১৬৪

ইত্যাদিগোবিন্দনোভিতীশে
জগদানন্দঃ কলিত বামনার।
পাতঃ প্রকৃতঃ নরনাথপুত্রঃ
নরোহর্ষ,মিষ্টঃ কপরা গৃহাণ ১৭৪

গন্ধেন তত্কা পরমা বিলিখঃ
মাতঃ প্রহ্ননঃ প্রতিপাদিতঃ
বলিতবাহুর্জি হর্ষিতবঃ
নৈবেদ্য মাখন বলঃ গৃহাণ ১৮৪

কারেন বাচা মনসা স্বধীরঃ
নতি ভক্তি প্রেরণঃ বিধায়।
বরঃ ভবাহ যেন ভবেত্ব মুক্তা
তথা বিবেচীবারি সর্গবাখান্ ১৯৪

হুটি স্বধীরা অগতী সমগ্রা
হিতিঃ কয়োতোব তব প্রহ্লাৎ।
তযোব চান্তে বিলয়ঃ প্রবাতা
হুটি হিত্তির্জন ইয়ং হি লীলা ২০৪

লীলাবদীঃ হাঃ কিম্ব বর্ণনামঃ
নাভ্যাজ বাণী তবনোপমুক্তা।
বা বেদবাণী তবমুর্তিরেহা
কিমন্ত বিবে আশ্ববহুতঃ ২১৪

জ্ঞাতা বরঃ তজ্জনিমন্ত এবং
পুনঃ পুনঃ হুঃখভোগে অবাসঃ।
হুতঃ তবঃ তবনৈব বিবঃ
কৃপাকপাতেন পুনীহি নো ত্রাক্ ২২৪

ভয়ো নিরাসে তজনি প্রলীনে
বিসৃজসবে মনসি গদগে।
কুঃখমো চিন্তন দিব্যমুর্তি
মুখাক মুর্তিঃ প্রতিমাঙ্ককান্যঃ ২৩৪

আনন্দমখাঃ গমনসমুদ্রা
প্রীতিগমুদ্রা প্রকৃতিচক্ৰাতি।
নিবেদ্য মাকাশতলঃ ধরিত্রী
বিত্তকপা বলমুখমন্তঃ ২৪৪

নতো বিত্তকা বজ্রনী সচরা
পরা বিপকঃ সরলঃ সুরমাঃ।
তুলোকগীতো ছায়াপি নিকামঃ
বিত্তকগীতিকানিতঃ প্রোভতঃ ২৫৪

বিকচস্ফটিকশ বেতবস্ত্রাভাষী
বিকশিত মলিনাশোঃ হুতনীলাম্বুজাকী।

কিশলয়করমুক্ত পাতাপুন্নাঙ্গলিঙ্গীঃ
 যচরতি বজনে শারদী পুণালক্ষীঃ ॥১৩৪
 যস্মিন্ যুতে প্রগল্ভতি পাপতাপাদয়ঃকণাৎ ।
 তদুর্গা চরণবন্দ্যঃ প্রেরয়েহত্ চিরায় নঃ ॥১৩৫
 কৃত্তিরিং শ্রীনিভাগোপাল কাব্য ব্যাকরণ ভীষত
 শাস্তিপুস্তকঃ ।

দেব্যা বাহনম্ ।

সাত বিবজনি বনত সরণী
 যং বিবজনোহিনী
 যকপাত ভবত জীবনধনী
 তুরো জগজ্জানিনী
 কৈলাসচল পুঙ্গবাননময়ঃ
 সন্তোজা যারজয়
 যাগজ্জাগরিতকৃত্তিরবসে
 দ্বাবাতারানো বরম্ ॥১
 পুণঃ বর্ষমতো মন্যন্ত জননি
 যং যাসীঃ সংবিস্ততা
 খেলার্থে কতি খেলনাকুপ্ততা
 ক্রাসং যুবা যজয় ।
 এতাবকিনময় খেলিতবত
 ত্রৈমে গতং সংকরং
 ক্রীড়াসক্তমনাঃ কদাপি ভবতীঃ
 নানুচবানস্বাহম্ ॥২
 স্নাজোহৈবগিরেঃ স্ততা ভবনলা
 অর্ঘ্যবর্ষান্তিম-
 আগজ্জতম আশ্বকানবশপা
 পৈশালিহং সাদিতম্ ।
 চকাতোলকশক উচ্চলিত
 স্তম্বায় সহস্রাকৃতঃ
 খেলাসক্তমথৈব যে সমতনক
 সম্পূর্ণা সর্গা দিশঃ ॥৩
 ক্রীড়াকৌতুকমেতা সত্যিকুলৈ
 মাতা কদাচ বিস্তুতা
 দৃশ্যতে বহুশ্চর্যচরভুবা
 যৈববিধা ব্যাক্রমাঃ ।
 ভাব্যঃ কিংবদ চিত্রমেতদধিকং
 ব্রহ্মাত্ত ভাপ্তোদয়ে
 মাতা বতনয়ঃ নচাস্বরবহো
 স্তুংকামকর্তা বরম্ ॥৪
 পাশাপাশতবা যবজ বিদিতা
 বিবাহ বিবাহয়

এতৎকিং কলমত্ স্নাজতহিত
 বৈতেন্দ্রবো হৃতিবঃ ।
 অস্নাতাব বশারিরীক্য তত্বকা
 স্নাতাবলীঃ বজ্রিশোঃ
 প্রাপতে ন কদাপি রোহনপরা
 জাতাঃগুচা পীড়িতাঃ ॥৫
 কিং বাদিতসি দাতরা বিলম্বিতঃ
 পুস্তক সন্তপ্তয়ে
 সাহস্রাবৃত্তকৃৎ আকুলতয়া
 হৃতবরা বনবীঃ
 হৃতাগাঃ বত কুত সন্তবতি তো
 অস্নাতু হুঃখাৎ পরং
 কল কানবিগমা মাস্তিক ঘটান
 বাণী গুচা ন স্রতা ॥৬
 তুচ্ছকীর্তিতরসবশাৎ
 পীড়াঃ কতি প্রাপিতো
 বাসিক্যা তু এবলতরয়া
 সংজ্ঞাননুংসাদিতা !
 বুদ্ধেলোপাদবহ মহত
 তাহি প্রিয়ং মানিতাঃ
 পূর্নঃ দিষ্টঃ বদপি জলনি
 ব্রষ্টং দু তক্তেতনঃ ॥৭
 হা হা মাতঃ কতিমদ্বিসান্
 ক্রীড়িতব্যং মহেৎ
 বাহাবীণামঘটবিধরা
 মারহিষান্তরাস্তা ।
 হৃতাগায় বতহুজনয়ে
 বেহি বুদ্ধিং প্রপত্তাং
 যাক্রা হেবা চরণকমলে
 বাচকার্যপ্রপালে ॥৮
 যজ্ঞীপাদান্ ভবতবহরা
 নাজিতোহহং ববত
 প্রেমতন্তৈতদধি কপরা
 মাততাং মেধবাস্তা ।
 বেনেদানীঃ দিবসরজনী
 যুৎপদে যুৎসরোজে
 স্নাতোহে বতুলহুবনাঃ
 সারিরীকেষ পরং ॥৯
 তুচ্ছংকতা নহি নহি ভবতী
 স্নাজরাজেশ্বরী যং
 স্নাজে হৃতি নিখিল বিবরিকা
 কানবিতঃ স্নাহতি
 তুরঃ পতীযয় হৃতবরকঃ
 স্তুতিযারিযাৎ যং

নানাকপৈঃ প্রহরণমিকটৈঃ
 পাপদৈত্যাং নিহরী ॥১০
 পৈশো বালা কুত ইহ তুবনে
 বিব মাতুঃ ববোজাঃ
 বতঃ সুনোঃ স্নাজতি কুটিরে
 পশাং যেন্দ্রস্নাপেতা ।
 সূচাতপা ভাব কৃত্তিরিচরং
 হুতবত্ হুতবতঃ
 কঠাসকোত্তরপটবলয়ঃ
 প্রাপয় যং বলিবত্ ॥১১
 জগদভিসবপোতাং বত উপাঙ্গিনার্থং
 বিবলগগনতালে শারদেযু বিজীভিত ।
 স্নাজলগপরিগাহে পদপৈকালময়ো
 হসতি নিখিল পৃথী শ্যামলা সিদ্ধপদৈঃ ॥১২

আগমনী ।

সাগিনী—সালাহিয়া । ভাল—একতা লা ।
 এস মা বিবনোহিনি,
 এস মা বিবনোহিনী গো—
 ওমা এস মা জগজ্জাননি ॥ ১ ॥
 বৎসরেক বাধো তুলেছিছ তোরে,
 খেলনা যে মা কত দেহালি খেলবারে,
 খেলত সে সব ল'য়ে একবর্ষ ধ'রে,
 খেলার ঘোরে তোরে বারেক ডাকিনি ॥ ২ ॥
 রাজকতা তুমি বর্ষ বর্ষ পরে,
 এসে থাক নিম্ন পিতৃরাজপুয়ে,
 বাততাও তাই বাজে দিক ধিরে,
 খেলার নেশা তাহে ডাকিল এখনি ॥ ৩ ॥
 খেলা দূলা পে'লে সন্তানে বিদরে,
 এ আছে বিদিত বিশ্ব চরাচরে,
 কিন্তু—একি দেখ কাও—মা ডাকে পুত্রেরে
 কুখাতুকালে আগনি জননী ॥ ৪ ॥
 পাশাপাশকতা বলে তোমা তনি,
 তাই কি তোয় এক কপ্লিৎ পরাবি,
 অস্নাতাবে পিতর অত্র শুক হেরি
 বারেক কি বা তোয় অন্তর কীদিনি ॥ ৫ ॥
 কি বলিছ মাতঃ—ডেকেছিলে ঘোরে
 শত শত বার বৎসর ভিতরে,
 অহো—হৃদয় মোর ! পোষ্টাবলী পে'য়ে
 ডাকাস্নান তব তনিনি তনিনি ॥ ৬ ॥

ঠিক করিতে পারিয়াছে না; সুতরাং তাই বলে;

সবক বুঝিতে পারে দাঁতের পৌরষ

শূণ্যতা দোষে সেই উপকারের ব্যাঘাত হয়।

বর্ষসংস্কারকমিগেও চরিত্রাখ্যান এই কপার বিশেষ
কৃত্য হইল। এই সকল চরিত্রাখ্যানে পাঁচটি
কিছু না কিছু অলৌকিক অদ্ভুত ভাবের সমাবেশ
হইয়া থাকে। কোন বীজ হইতে কিভাবে কোন
উচ্চ ভাব এই সংস্কারকমিগের মানসক্ষেত্রে প্রথমে
অকুরিত হইয়াছিল তাহার অনুসন্ধানের চেষ্টা
হইয়া, এবং কি কি স্রবোগেই বা সেই ভাবের
পরিবর্তন হইয়াছিল তাহারও কোন পদ্ধতি বিবরণ
জানিতে পারা যায় না। অমুক এত অল্প বয়সেই
এই সংস্কারকমিগে চরিত্রাখ্যানে এবং এই ভাবের
জ্ঞান সমস্ত অকুরিত অতিক্রম করিয়া সেট উপরা-
খিত পুরুষকর্তৃক পচারিত হইয়া এক্ষণে জাতি
সাধারণের স্মৃতি হইয়াছে, সকল বর্ষসংস্কারকের
জীবনচরিত্রই এই অদ্ভুত ভাবের বাস্তব।

(খ) গৃহস্থান্তর পরিচালনা করিয়া বনে ঘাটেভেই
হইবে, তদুপায়ে এরূপ কোন বিধি নাই। তবে
যদি কেহ বেচ্ছাতঃ পরিভ্রাজক হইতে চাহেন,
তাহাকে কি কি অধ্যয়ন করিতে হইবে তাহার
বিধান আছে। পিতামাতা ভাণ্ডা পিতৃসম্মান
অথবা অন্য কোন কবচপোষা বিদ্যমান থাকিলে
কেও পরিভ্রাজক হইতে পারেন না। বাক্য
এই সকল নীতি তিনি স্বজন এবং অগ্রাধিনিবাসী-
দিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক আপন গৃহ পরিচালনা
করিয়া যথা ইচ্ছা ঘাটেতে পারেন।

৩। পুরুষত্ব ব্যক্তি—প্রিয়ব্রতঃ প্রভৃতি
শিক্ষণ বসন্তপুর্ণ মধ্য ঈশ্বর জীৱনপুর্ণ চণ্ডী

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম—(১) আত্ম
জ্ঞান মণ্ডল (বহুমান) ৩। সেখ মন্দিরার রহমত
(খুলনা) ৩। উপেন্দ্র নাথ মন্দির (মোহনীগুপ্ত)
৪। হারমন্ডাল বিধান (খোলাহর) ৫। অটল
বিহারী ঘোষ (বীরভূম) ৬। বীৰেন্দ্র নাথ চট্টো-
পাধ্যায় (বর্ধমান)

উত্তর—

২। ১। সাধানৌকা বাটরা কাল রাজাকে
কিন্তী দিবে। কাল রাজা ১৬ বৎসর উঠিয়া বসিবে
(২) কাল রাজার সুখে সাধানৌকার কিন্তী কাল
রাজাকে দিবে, কালরাজ সাধা দাবা মারিবে। (৩)
সাধা বোকে কাল পক্ষকে মারিয়া কিন্তী এবং
কাল রাজা সাধা বোকে মারিয়া বসিবে। (৪)
সাধা পক্ষ কাল রাজাকে কিন্তী দিয়া মাং
করিবে।

৩। পুরুষত্ব ব্যক্তি—প্রিয়ব্রতঃ নাথ চরুভট্টী
কেন্দ্রাষ্টার বহরান সুল পোঃ বহরান জেলা বর্ধ-
মান

উল্লেখযোগ্য প্রেরক—হরেকৃষ্ণ দে জীৱন-
পুর্ন)
উত্তর—“বনে ইবনে কতি থাকে”

বাক্যলার পশু চিকিৎসা কলেজ।

১৯০৮—৯ সালের প্রারম্ভে এই কলেজের
ছাত্র সংখ্যা ১৪৯ ছিল—“এ” শ্রেণীতে ৭১, “বি”
শ্রেণীতে ৪৮ এবং “সি” শ্রেণীতে ৩০। বৎসরের
পেবে “এ” শ্রেণীর ছাত্র ১৭ জন করিয়া বাৎসরিক
ছাত্র সংখ্যা ১৩২ হয়। এই সংখ্যার মধ্যে হিন্দু
১০২, মুসলমান ২৩, বৌদ্ধ ৪ এবং খ্রীষ্টান
৩ জন। এই ১৩২ জনের মধ্যে বাক্যলার অধি-
বাসী ছাত্র ৫৩, বেহারের ১৪, উড়িষ্যার ২, পূর্ব
বঙ্গ ও আসামের ৫৩, বৃহত্তরদেশের ২, মাদ্রাসা
জের ২, ব্রহ্মদেশের ৫ এবং পঞ্জাবের ১।

এই কলেজের অন্তর্ভুক্ত গবর্ণমেন্ট ছাত্র
ভাবে পরীক্ষা সভা সংগঠন যত্ন করেন।
সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের ইনস্পেক্টর জেনা-
রেল পেনসিওনেট এবং হিসাবের সরকারী পণ্ড
শালার এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের সিভিল ডিটার্মি-
নারী বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেম্বর মনোনীত
হইয়াছেন। বিগত পরীক্ষার সময় ইনস্পেক্টর
জেনারেলের অন্তর্গত থাকার হিসাবের সুপারিন্টে-
ন্ডেন্ট সভাপতি হন এবং তাঁহার স্থানে বৃহত্তর দেশ-
পের সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের দ্বিতীয় সুপারি-
ন্ডেন্টকে মেম্বর মনোনীত করা হয়। ১লা
মার্চ পরীক্ষা আরম্ভ হইয়া ২টি পরীক্ষা হইয়াছিল
গবর্ণমেন্ট এই কলেজের পরীক্ষার দিন একেবারে
টিক করিয়া দিয়াছেন। প্রতিবারে একটি সময়ে
পরীক্ষা গঠিত হইবে। পরীক্ষা সভার যিনি যে
বিষয়ের পরীক্ষা করিবেন তাহারও টিকানা আছে।

সেশনের প্রারম্ভ ১৪৯ জন ছাত্র ছিল। শেষ
ভাগে ১৩২ জন হয়, পরীক্ষা শেষ ১৩৮ জন পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হয় ১০০ জন। পরীক্ষা সভা পরী-
ক্ষার এই কল অভিশ্রম সভোবজনক বলিয়া মনে
করিয়াছেন।

সেশনের শেষভাগে যে ১৩০ জন ছাত্র থাকে
তন্মধ্যে ৬৩ জন ছাত্র বাক্যলা গবর্ণমেন্ট হইতে
বৃত্তিপ্রাপ্ত। জেলাবোর্ড এবং স্থানীয় বোর্ডের কৃতি
প্রাপ্ত, ৫৩ জন, মিউনিসিপালিটির ১ জন।
হার্জিলাং কং হইতে ১জন এবং শিববঙ্গ বঙ্গলার
বৃত্তি ১জন পাইয়াছেন। পূর্ববঙ্গ ও আসাম
গবর্ণমেন্ট ১১ জন ছাত্রকে, ব্রহ্মদেশের গবর্ণমেন্ট
৪ এবং বৃহত্তর দেশের গবর্ণমেন্ট দুই জনকে বৃত্তি
দিয়া সাহায্য করিয়াছেন।

বিগত ১৪ই মার্চ ডিমোনা ও পারিতোষিক
বিভাগের সভা হয়। বরং ছোট্টাট বাহাদুর
সার এডওয়ার্ড মর্গান বেকার কে ‘সি’ এস আই
এ সভার সভাপতি হন। দেউ বেকার ডিমোনা
সটিকিট ও পারিতোষিক বিভাগ করিয়া-
ছিলেন। অনেক বর্ষক এই সভাখনে উপস্থিত
ছিলেন।

অনারবল মিঃ জে জি কনিং আই সি এস
সম্রাট এডওয়ার্ডের এখানি অতি সুখর পতিভুক্তি
কলেজকে উপহার দিয়া বস্ত্রপাদমের পাত্র
হইয়াছেন। বোডিংয়ের ছাত্রদের বাঁধা সাধা-
রণতঃ ভালই ছিল, তবে ম্যাগেটেরা, মকানামার
এবং একজনের টাইকয়েড অর হইয়াছিল। বদল
না হয় তাঁহার পূর্ণ সাবধান বস্ত্র কলেজের ছাত্র
ও কলেজ সম্রাট সকলকে গোবীন্দে টীকা দেওয়া
হয়। বৎসরকাল মধ্যে ৫১৭৪ খোড়া গরু প্রকৃ-
তির চিকিৎসা এই কলেজের হাসপাতালে হই-
য়াছে। এই সংখ্যার মধ্যে ২২৭৫ টি পশুকে
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হইয়াছে।
গত বৎসরে ৪১৩২টি পশুর চিকিৎসা হয়, তন্মধ্যে
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হয় ১১১৩
টি। চিকিৎসার জন্য কী আদার হয় বৎসরকাল
মধ্যে ১৬৩৯২/৬ পাই এবং খাওয়ানোর খরচ
বাবতে ২৬০১৫৮/৪ পাই আদার হয়। এই সমস্ত
ব্যয়ানী পণ্ড হইতে ছাত্রদিগের পণ্ড সর্বদার
নানাবিধ ব্যয়ান ও উদ্বোধন চিকিৎসা শিখিবার
অনেক সুবিধা হয়। বোকার দানা, বিচালি
প্রভৃতির খরচ ছাত্রদের অনেকটা অসুখিহইয়াছে
রাছে। এ বৎসর ১৭৪৫ টি অস্ত্র চিকিৎসার আব-
শ্যক হইয়াছে। পূর্ব বৎসরে ১৪২৭টি অস্ত্র চিকি-
ৎসা হইয়াছিল। ৪০৩টি বোড়াকে এ বৎসরে
গুলি করিয়া মারা হইয়াছে, গত বৎসরে ৪০২
টিকে ঐরূপে মারা হইয়াছিল।

কলেজের ছেলেদের খোড়াইবার এবং ব্যয়ান
করিবার জন্য এই কলেজেরই লাগাও বস্ত্র একটি
স্থান উপবোধী করিয়া গইতে ছোট্টাট বাহাদুর
আদেশ দিয়াছেন। নিমজাতিক শিখাইবার জন্য
একজন লোক নিয়োগও তাঁহার অনুমোদিত হই-
য়াছে।

রাজা শিববঙ্গ বঙ্গলা এই কলেজ কবিটার
একজন সভ্য ছিলেন। তিনি কলেজের অন্ত
সওয়া তিন বিঘা জমি দান করেন। এবং কলেজ
বাড়ী নির্মাণের জন্য জিণ হাজার টাকা সাহায্য
করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে কলেজের অনেক

কতি হইত। তাহার মৃত্যু সাধারণ পাইরা
তাহার প্রতি সন্মান পূর্বক একদিন কলেক
র দ্বারা হইয়াছিল।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

ইসলাম প্রচারক—তার ১৩১৯। “মুসলমান
রাষ্ট্র ও সাম্রাজ্যের ভীষণ বিপ্লব” প্রবন্ধ হইতে
খানিকটা উদ্ধৃত করিতেছি—

“মুসলমানগণ তার ১৩ শত বৎসর ব্যবহৃত রাজ
তন্ত্রমূলক শাসনের অধীন রহিয়াছে ওঠাৎ উদ্ভূত
শাসন পরিবর্তন তাহাদের পক্ষে উপকারী না হইয়া
অপকারী হইবারই বিশেষ সম্ভাবনা। বিশেষতঃ
যে রাজ্যে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও বিভিন্ন সম্প্রদায়
ভুক্ত লোকের বাস, সে দেশ নিরন্তর বা সামান্য
মুখ্যতঃ মূলক শাসন প্রণালীর সম্পূর্ণ অযোগ্য।
আমাদের এই ভারতবর্ষকেও আমরা একতর
পালি রাইমেণ্ট ল্যান্ডের উপরূপ দেশ বলিয়া মনে
করি না। কারণ এখানকার এক জাতির বার্ষ
টিক অল্প জাতির বার্ষিক প্রতিদুল। তুরকের
অবস্থা ইহা অপেক্ষাও অটল। তাহার বিভিন্ন
সম্প্রদায়ের খুদায়ান, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মুসলমান
ও রিজিদিগণ বাস করিতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে সকল
জাতির বাড়ে একই ‘জোয়াল’ চাপাইলে ফল বিশ
মীত হওয়া অনিবার্য।

তুরক এককাল একটা ইসলামী সাম্রাজ্য
ছিল, কিন্তু আজ উহার সেই পবিত্র নাম বিস্মৃ
করা হইয়াছে। এক্ষণে তুরক সাম্রাজ্যের খুদায়ান
রিজদী ও মুসলমান জাতিতে একই “ওসমানী
জাতি” বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। সকলগেই
একই কনফারেন্স করা হইয়াছে। ইসলামী
সাম্রাজ্যে বিশ্বব্যাপী মুসলমানের সমান কনফারেন্স
কখন বেওয়া হইয়াছে। কিছু না কিছু বিশেষ
কনফারেন্স হইয়াছে। অগত্যা বোল—
কারে রাশিয়ানদিগের সময়ের অবস্থা একবার
খোঁজ করুন। সাময়িক কনফারেন্স প্রায়ই মুসলমান
গণ সহজে রাখিয়াছেন। তুরকের বর্তমান শাসন
চক্রের নিরস্তাপণ সে বিশেষ কনফারেন্সে খুদায়ান
দিগের পক্ষে বিসর্জন দিয়াছেন। কিন্তু ইহার
মধ্যেই তাহার প্রতিজ্ঞা আরম্ভ হইয়াছে। গ্রীক
সম্প্রদায়ের খুদায়ানগণ তুরকের বর্তমান শাসন প্রণা
লীর উপর নারাজ। এই নারাজী তাহারা কেবল
মাজ কথারই প্রকাশ করিতেছে না, কাজেও
দেখাইতে চেষ্টা পাইতেছে। নব্য তুর্কী সম্প্রদায়

বিপ্লববাদী আন্দোলনদিগের মনস্তত্ত্বের কল্প জাতীয়
কনফারেন্স ও বার্ষ অনেক পরিমাণে বিসর্জন দিলেও
সেই মুসলমান বিশেষী হুটচকী খুদায়ান সম্প্রদায়
কিছুতেই সন্তুষ্ট হইতেছে না; তাহারা সম্পূর্ণ খাখী
নভা জাতের কল্প গোপনে নানাপ্রকার বড়বড়
করিতেছে। তৎপরে বুলগেরীয়, সার্বীয় ইত্যাদি
খুদায়ানগণ কোন পথ অবলম্বন করে, তাহাও দেখি
বার বিষয়। পরাক্রান্ত আলবেনীয় ও কুর্দ সম্প্র
দায় যে বর্তমান শাসনে সন্তুষ্ট নহে, তাহা তাহাদের
কাঁধা কল্যাণে অনেকটা প্রকাশ পাইতেছে।

বর্তমান পশ্চিম সম্প্রদায়ের বিপক্ষে তাহারও
কোন কথা লিখিবার সাধ্য নাই। ইহাদের
কাঁধের স্বাধীন ভাবে সমালোচনা করিতে গেলে,
অমনি কোর্ট মার্শালের অধীন হইতে হইতেছে।
বিশেষায় সংবাদ-পত্র বাহা এই নব্য তুর্কীদিগের
শাসন সমালোচনা করিতেছেন, সে সকল সংবাদ
পত্র ও ওসমানীর অধিকারে প্রবেশ লাভ করিতে
পারিতেছে না। মিসরের সুবিধাত আরবী দৈনিক
সংবাদ পত্র “আল মওয়েজ” ও মাহোম্মদের উৎকৃষ্ট
উর্দু সংবাদ পত্র “ওতন” তুরক সাম্রাজ্যে প্রবেশ
করিতে পারিতেছে না; প্রবেশ করিলেও
অনলে তন্মীলিত হইতেছে। এদিকে নব্য তুর্কী
বাদী তুর্কীদিগের পক্ষ সমর্থনকারী এক দল
লোক বলিতেছেন, মুলতান, আবদুল হামিদ
খানের বেজা তুরক-মূলক শাসনে সংবাদ পত্রের
স্বাধীনতা যাত্রাই ছিল না। তাহাদের ওরূপ
উক্তির উত্তর ত সমুখেই বর্তমান রহিয়াছে।
উদার নীতিক শাসন সম্প্রদায় সংবাদ পত্রের স্বাধী
নতা কিরূপে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন, পাঠক তাহা
একবার নিবিষ্ট মনে চিন্তা করিয়া দেখুন।

মুলতান আবদুল হামিদ খান সিংহাসনচ্যুত
হইয়াছেন; ইহা তুরক সাম্রাজ্যের পক্ষে নতুন
ঘটনা নহে। নব্যতুর্কবাদী তুর্কী সম্প্রদায়ের
জর মেহম্মদ পাশার কল্যাণে মুলতান আবদুল
আজিজ খান সিংহাসনচ্যুত ও গেল-সে নিহত এবং
মুলতান এম মোরাদ খান রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।
ইহার পূর্বেও কোন কোন মুলতানের অদৃষ্টে
সিংহাসনচ্যুতি ঘটিয়াছে; কিন্তু ইসলামের
গৌরবনাশজনক কোনও ঘটনা তাহাতে ঘটি
নাই। ইউরোপের নতুন আলো আগ্রহ নব্য তুর্কী
সম্প্রদায়ের দ্বারা ইসলামের পবিত্র গৌরব যে নষ্ট
হইতে চলিল, ইহাই আমাদের পক্ষে শুকতর
আতঙ্ক ও আক্ষেপের বিষয়। ভারতের কিছু
পূজা অদৃষ্টবশী ইসলাম ধর্ম বিরোধী সম্রাট
আকবর শাহ জাতীয় গৌরব পদদলিত করিতে,

ভবিষ্যতে তৎপারদিগের—মগে সঙ্গে মুসলমান
জাতির যে পোচনীয় ভূগতি ঘটিয়াছিল, তাহা
কাহারও অবিদিত নাই। তাহার জ্ঞান কনফারেন্স
শালী সম্রাট বদি ইসলামের গৌরব ও মাহোম্মদ
অক্ষুণ্ণ রাখিতেন, তবে তৎকালে ভারতে মুসলমান
ধর্মের অশেষ ভূগতি ও বিধর্মীর স্পন্দ। এতাদৃশ
বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত না। ইসলাম ধর্মের তাহার আস্থা
না থাকিতে, তাহার কার্য ও আচরণে ইসলাম
ধর্ম দারুণ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। বর্তমান ন্যূন
কতা মগে দীক্ষিত ন্যূনতম চূড়ামণি কনফারেন্স
জাতির শিক্ষার শিক্ষিত নব্য তুর্কীদিগের পবিত্র
ইসলাম ধর্মের গৌরব নষ্ট করিতে উদ্ভত হইয়া,
ইসলাম জগতে মহা অনর্থপাতের স্বপ্নটি করিয়া
ছেন!

তৎপরে পারস্য সাম্রাজ্যের কথা। ইহার অবস্থা
তুরক হইতে বড়। পারস্যে বহুকাল হইতেই
অত্যাচার মূলক শাসন প্রণালী চলিয়া আসিতে
ছিল। পরলোক গত শাহ নসিরুদ্দীন কাচার
একজন কনফারেন্স নরপতি ছিলেন সত্য, কিন্তু
রাজ্যের শাসন প্রণালীর কোনও উৎকর্ষ বিধান
তাঁহার সুদীর্ঘ শাসন সময় মধ্যে হয় নাই। তিনি
খাতক চক্রে নিহত হইলে, তৎপরে শাহ, মজল
ফরদীন কাচার পারস্যের সিংহাসনে আরোহণ
করেন। এই সময় পশ্চাদিগের মধ্যে পাশ্চাত্য
“রঙশনি” ক্রমশঃ প্রবেশ করিতে থাকে। একদল
লোক রাজ্যে পালিরাইমেণ্ট স্থাপনের জন্ত প্রয়াস
পান, ইহারা অবশেষে পাশ্চাত্য শিক্ষার শিক্ষিত ও
পাশ্চাত্য মগে দীক্ষিত। শাহ পশ্চমতঃ খীর
অপতিত কনফারেন্স বিসর্জন দিয়া পশ্চাদিগের হস্তে
শাসন কনফারেন্স পদান করিতে রাজী হন নাই;
কিন্তু মৃত্যুর কিছু দিন পূর্বে তিনি পালিরাইমেণ্ট
স্থাপন সম্বন্ধ করেন। ইহার অত্যন্ত কাল পরে তিনি
পরলোক গমন করিলে, তৎপরে শাহ মোহাম্মদ
আলি মিজ্জা পারস্যের সিংহাসনে অধিবেশন
করেন। ইনি পালিরাইমেণ্টের তেমন পক্ষপাতী
ছিলেন না। পক্ষান্তরে পালিরাইমেণ্টের সত্য বুদ্ধ
ও একলক্ষে গভীর আগ্রহ চকিতে উদ্ভূত
হইলেন—অতিরিক্ত বাড়াবাড়ি আরম্ভ করিলেন
কল এই হইল যে রাজনৈতিক ও পদাধিকারে তুলিল
সম্ভব উপস্থিত হইল। শাহ পালিরাইমেণ্ট
ভাঙ্গিয়া দিলেন। পালিরাইমেণ্ট গৃহ ভোপের বুধে
চূর্ণ বিচূর্ণ হইল পালিরাইমেণ্টের বহুসংখ্যক সভ্য
নিহত হইলেন। সেই হইতে পারস্যে ভীষণ
অরাজকতার সৃষ্টি হইল। তববৎ, ইম্পারিয়াল
দিগল, ফেলদ, মুলতানগণ নগরে তরানক

বিপ্লব উপস্থিত হইয়া, অসংখ্য মনুষ্যের শোণিতে
 কুণ্ডল রঞ্জিত হইল। তববলে সত্যের খাঁ ও
 ইম্পাছনে চরিত্র বখতিয়ারী সম্প্রদায়ের সর্দার
 আসাদ এবং সিপাহার প্রজা পনের নেকুহ গ্রহণ
 করিলেন। বহু যুদ্ধ বিগ্রহের পর সে দিন সর্দার
 আসাদ ও সিপাহার রাজধানী তিহারানে উপস্থিত
 হইয়া, রাজপক্ষীয় সেনাঘলকে বৃদ্ধ পরাজিত
 করেন। শাহ বোহাখর আলী কপার দূত নিবাসে
 আশ্রয় লন। অতঃপর প্রজাপক্ষীয় প্রতিনিধিগণ
 শাহের প্রয়োজন বঙ্গের বরক পুত্র আহমদ খিদ্দাকে
 সিংহাসনে বসাইয়া দিরাছেন। বোহাখর আলী
 খিদ্দার রাজত্ব শেষ হইয়াছে। পারস্যেও শিরা-
 জুরি হুট শ্রেণীর মুসলমান, রিহদি, খুটান ও
 অমুগাসক সম্প্রদায়ের বসবাস, পলাতকরা ঐ রাজ্য
 লিকা বিষয়ে অসুস্থ; অতঃপর সেখানে পালিশি-
 যেন্ট দ্বারা শাসন কাণ্ডা করণ সুশৃঙ্খলরূপে
 সম্পাদিত হইবে বোহাই জানেন।

লেখকের মতে আকবর বাহাদুরের উদারতার
 দোষে মোংগ সাহাজা নষ্ট তাহার প্রপৌত্রের
 সময়ে হয়। তাহার প্রপৌত্রের কোন দোষ ছিল
 না।

মাসিক সংবাদ।

[ঢাকা] আনন্দবোহন কলেজ—মরমন
 সিংহের কলেজটি আনন্দবোহন কলেজ নামে অভি-
 হিত হইবে। সে দিন মরমনসিংহের ম্যাজিষ্ট্রেট
 এই নতুন কলেজের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন।
 কলেজের বাড়ী নির্মাণকালে মরমনসিংহ রাম-
 গোপালপুরের জমিদার ঐযুক্ত রায় বোপেন্দ্র
 কিশোর রায় চৌধুরী বাহাদুর ত্রিংশ হাজার, মুক্তা
 পাহার বগীর মহারাজ পাঁচ হাজার, মহারাজ-
 কুমার ঐযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী পনের
 হাজার, আমবাড়ীয়ার জমিদার ঐযুক্ত হেমচন্দ্র
 রায় চৌধুরী দশ হাজার এবং ঐযুক্ত অগ্নি
 কিশোর আচার্য্য চৌধুরী সাড়ে পাঁচ হাজার
 টাকা দান করিয়াছেন। নতুন প্রবেশের সর-
 কার বাহাদুরের দানের পরিমাণ পরবর্তী হাজার
 টাকা। টাঙ্গাইলের প্রথমমধ্য কলেজও ঐদ্বি
 এই কলেজের সহিত সংযুক্ত হইবে এবং তাহাতে
 কলেজ-সংস্কৃতি বিজ্ঞানাগারটির খুব উন্নতি হইতে
 পারিবে বলিয়া জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ব্যাকউড
 বলিয়াছেন। বিজ্ঞানাগার নির্মাণকালে সন্তো-
 বের জমিদারপ্রাকৃতিক তনু বাহু কুড়ি হাজার টাকা
 দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

[পদ্মাব] পদ্মাব কাকড়া জেলার পদ্মবের
 উন্নতিকল্পে পদার্থবৈদ্য বেরিগো ডেকা আনন্দানি
 করিবেন স্থির করিয়াছেন। এইজন্য পদ্মাব পদার্থ
 বৈদ্য চারি হাজার টাকা মজুর করিয়াছেন। এখন
 মেঘবংশের উন্নতিকল্পে এই মেঘ নিযুক্ত করা
 হইবে। আশা করিয়া করিয়া দেখা হইবে,
 পরে যদি ইহাতে ভাল ফল ফলে, তাহা আরও
 বেরিগো ডেকা কাকড়ার আনা হইবে।

[মাস্ত্রাণ] মাস্ত্রাণ হাইকোর্টে অনেক কাজ
 বাকী পড়ায় ট্রেট সেক্রেটারীর আদেশে উকীল
 ঐযুক্ত রুস্তম দানী আবার হাইকোর্টের নতুন জজ
 নিযুক্ত হইয়াছেন।

[বোহাই] বোহাইয়ের শিরগাঁও মহলার
 একজন হোঁকানদার বাটার হইতে বিলাতী টুপি
 কিনিয়া মতরাণ শিবাজীর মূর্তিবৃত্ত লাইনিং বাজ
 বসাইয়া প্রকৃত “মদেলী উপকরণে প্রস্তুত টুপি”
 বলিয়া বিক্রয় করিত। তাহার নামে একজন
 প্রবক্তার বোকাফনা আনার ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব
 আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করতঃ তাহার ৩৫০
 টাকা জরিমানা এবং জরিমানা না দিলে তিনমাস
 সশ্রম কারাগারের আদেশ দিরাছেন।

[সাধারণ] গত এই আশ্বিন বুধবার ইউরো-
 পের অনেকস্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে।
 ফ্রান্সের দক্ষিণভাগে ভূমিকম্প হইয়া অনেক ঘর
 বাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছে। বেলিয়া ও রেনিও
 নামক স্থানে অনেক জীর্ণ প্রাচীর পড়িয়া গিয়াছে,
 গ্রীসের এথেন্স সহরেও ভূকম্পনে অনেক বাড়ী
 কাটিয়াছে।

ভারতপূর্ণবৈদ্যবোহাদের ঐযুক্ত জেলাধী
 মোরারজী বি এ নামক জনৈক পার্শী সভ্যকে
 ইউরোপে পদনপূর্বক বৈজ্ঞানিক গুণালীমতে
 সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিবার নিমিত্ত সরকারী বৃত্তি
 দানের সংকল্প করিয়াছেন।

টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডার অর্থাৎ টেলিগ্রাফে
 টাকা প্রেরণ সংকে ভারত পূর্ণবৈদ্যবোহাদের এই
 নতুন ব্যবস্থা করিয়াছেন—(১) অতঃপর সাধারণ
 মনিঅর্ডারের দ্বারা টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডারের
 মাপুল গৃহীত হইবে। (২) মনিঅর্ডারের সহিত
 ভারত বোহাতা গৃহীতার নামাদিও সংবাদ
 প্রেরিত হইবে, তাহার জন্যও সাধারণ টেলিগ্রাফের
 নিয়মালুসারে “এক্সপ্রেস” অথবা “অভিনারী” শ্রেণী
 ভেদ হিসাবে মাপুল লওয়া হইবে। এবং অভি-
 রিক্ত প্রতীকধার “এক্সপ্রেস” হুই আনা এবং
 অভিনারীতে হুই পরমা হিসাবে মাপুল লাগিবে।
 ১লা অক্টোবর হইতে এই ব্যবস্থা অলুসারে কার্য
 হইতেছে।

ইতিহাস পেন্ডেন্ট প্রকাশ, সন্ধ্যাট ৭ম এডওয়ার্ড
 ভাল কাজের জন্য ভারতীয় পুলিশকে প্রতি বৎ-
 সর ৫০ টী মৌপা মেডেল পদক পুরস্কার দিবে।
 এই মেডেলের নাম “The King's Police
 Medal” “দি কিংস পুলিশ মেডেল” অর্থাৎ
 রাজপ্রসূত পুলিশ মেডেল। পদকপ্রাপ্ত
 কর্মচারী যদি কোন অপরাধে দোষী হন তাহা
 হইলে এই পদক তাহার নিকট হইতে ফেরত
 লওয়া হইবে। বিশেষ সাহসের সহিত লোকের
 প্রাণ ও সম্পত্তি রক্ষা, অপরাধীকে গ্রেপ্তার করা
 ও অপরাধ দমন করা, পুলিশের কার্য সুচালকরূপে
 পরিচালনা করা ইত্যাদি কোন স্থানে বিশেষ অল-
 গ্রহ হইলে বিশৃঙ্খলা ঘটিলে অথবা আশুতন লাগিলে
 তাহা নিবারণ করা, নানা বিপজ্জনক অবস্থায়
 পুলিশ নিযুক্ত করা, সরকারী গোপনীয় কাজ,
 রাজনৈতিক কাজ, রাজকীয় বিশেষ কাজ করা,
 আশান্তিরিক কর্মচার ও বোম্বাটার সহিত অধিক
 দিন চাকুরী করার জন্য এই মেডেল পুরস্কার দেওয়া
 হইবে। প্রতিবৎসর অক্টোবর মাসে উপযুক্ত
 পুলিশ কর্মচারীর নামের একটি লিষ্ট বিলাতে
 পাঠান যাইবে।

[বৈদেশিক] সম্প্রতি পারস্তে নতুন মন্ত্রি
 সভা গঠিত হইয়াছে। পারস্তের বর্তমান পূর্ণ-
 বৈদ্যবোহাদের সন্ধ্যাট ৭ম এডওয়ার্ড
 উদ্বিগ্ন। তাহার উদ্বিগ্নের প্রধান কারণ, পারস্তে
 কবসৈন্তের সমাবেশ। সৈন্তসংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি
 পাইতেছে। তাহারি, কাজভিন এবং সেন্ট সহরে
 কবসৈন্তের আধিকা বশতঃ অধিবাসীরা বড়ই
 বিরক্ত। আজের-বৈজ্ঞানে এবং তিহারানের উত্তর
 প্রদেশে এখন সম্পূর্ণরূপে শান্তি স্থাপিত হই-
 য়াছে।

জ্যেষ্ঠ্য।

হুঁচুকা বিধান চতুর্পাঠীয় ছাত্র ঐনীরদরজা
 সেন গুপ্ত পূর্ণবৈদ্যবোহাদের পুরস্কার ২০ টাকা এবং
 হরকুমার ঠাকুরের পুরস্কার ২৫ টাকা পাইয়াছেন।

কৌতুক-কণা।

বুদ্ধ কর্মপ্রার্থী—আমাকে কাজ দিলে তুষ্ট করিতে
 পারিব। পূর্বকায় কর্মস্থানে একাদ-
 ক্রমে ৩৫ বৎসর কাটাইয়াছি।
 কর্তা—হাঁ। “কাজের একেবারে বার” হয়ে তবে
 বেরিয়েছ।

কমি—তুমি তবে এককথার বাহিনী আনান
 চাও? আচ্ছা, তুমি যদি আন চাও
 তবে বাও?
 বরওরান (গর্জিত ভাবে)—হুজুর, আমি গরীব
 বাটে কিছু আমি নং, টাকা লইয়া
 সেকাজ করিব না।

কোন একটা ঘোঁকানের সামান্যি জরাসানগ্রী
 দেখিয়া অনেক বাবুর কিছুই পছন্দ না হওয়ার,
 ঘোঁকানদার পরিণেবে একটা ইন্দুরকল বাহির
 করিয়া বাবুকে বলিল—

এই ইন্দুরকলগুলি খুব ভাল ও মজবুত।
 আপনাকে একজোড়া বেঁধে দোব?
 বাবু—ইন্দুরকল নিয়ে আমি কি করবো? আমার
 বাড়ীতে ত ইন্দুর নেই।

ঘোঁকানদার—আপনার বাড়ীতে নাই বা থাকলো
 মশাই। পরমা থাকলে কিলের
 কতাব, কল কিছুন, ইন্দুরও আমার
 কাছেই সত্তার কিন্তে পাবেন।

কাম—সত্যকথা বলিতে কি এখন তোমার বাড়ী
 না থাকার আমি এখনে তোমাকে চিন্তেই
 পারি।

কাম—বা বলেছ তাই। আর্পিতে খুব দেখে
 আমিও নিজেকে এখনে চিন্তে পারি।
 তারপর পলায় আওয়ারটা তনে খণ্ড করে
 বুকে নিলুম যে দেখার ভুল নয়।

হরেন—তুমি তুমি এ বছরেও নাকি প্রোমোশন
 পাওনি।

গোপাল—হ্যাঁ তাই। ছড়াপোর কথা আর বল
 কেন? গতবৎসরে যে সব প্রেরের উত্তর
 দিতে পারিনি এ বছরেও ঠিক সেই সব
 প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিল। আমি জানতুম
 সেগুলো অবিখ্যি এবারে আর জিজ্ঞেস
 করবে না।

ম্যাজিষ্ট্রেট (আসাবীকে)—তোমার নামে অভিযোগ
 যে তুমি এই বৃদ্ধ ভ্রাতৃলোকটিকে
 নির্জন রাস্তায় অসহায় অবস্থায় পাইয়া
 উঠাকে বারিরা উঠার একটা মর্পের
 বড়ী বাড়ীত অপরাপর সমস্ত ভ্রব্য বস্তু
 পূর্বক অপহরণ করিয়াছ। এসম্বন্ধে
 কি তোমার কিছু বক্তব্য আছে?

আসাবী—সে সময়ে তাঁহার নিকটে কি একটা

দোনার বড়ী ছিল?
 ম্যাজিষ্ট্রেট—হ্যাঁ নিশ্চয়ই।
 আসাবী—তবে সে সময়ে আমার মাথা নিশ্চয়ই
 খারাপ ছিল। সেই হিসাবেই আমার
 বিচার স্থগিত রাখা হউক।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা চট্টগ্রাম নর্থাল স্কুল প্রবেশার্থী ছাত্র
 ব্রহ্মকে জানান বাইতেছে যে, বাহা বা বর্তমানমতে
 বর মাসের মধ্যে নিজ নিজ কেলার স্কুল সমূহের
 ডেপুটি ইন্সপেক্টর মহোদয়ের সমীপে আবেদন
 করিবে তাহাদিগকে আর মির থাকরকারীর
 নিকট আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন
 পত্রের সহিত মধ্য বাঙ্গালা বা মধ্য ইংরাজি পরীক্ষা
 উত্তীর্ণ হওয়ার সার্টিফিকেট পাঠাইতে হইবে।
 বাঙালা এই বৎসর মধ্য স্কুলের উচ্চতম শ্রেণীতে
 অধ্যয়ন করিতেছে এবং এখন পর্যন্ত উপরোক্ত
 সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হয় নাই তাহারা নিজ নিজ
 স্কুলের প্রধান শিক্ষকের নিকট হইতে এই মর্মে
 একখানা সার্টিফিকেট প্রেরণ করিবে যে তাহারা
 আগামী ডিসেম্বর মাসে মধ্য বাঙ্গালা বা মধ্য
 ইংরাজি পরীক্ষার সম্ভবতঃ উত্তীর্ণ হইবে।

প্রিভিলাজের চক্রবর্তী জগদীশচন্দ্রচন্দ্র, চট্ট-
 গ্রাম নর্থাল স্কুল।

কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
 রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসভান ঠিকানা
 বরস জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
 বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
 রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
 তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ডুই ও কিভারগার্টেন
 প্রণালী জানা থাকি আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
 ব্যরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা ব্যরতে আহার ও
 বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
 ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীতে
 শিক্ষা ছিল ডুই কিভারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master F A for the Kalikang
 Raja Rajendra Nanyan H E school
 Daoca) on Rs 60 rising to 75 in five
 years. Family quarters free. Must
 stick to the post for two complete
 sessions Po Kalikang (Daoca).

An F A Hd master for the Kow-
 talu M E school on Rs 18 with boarding

and lodging free. Po Kashinagar, via
 Joyuagar 24 pergs.

An assistant Hd master on Rs 55
 per month for the Muradnagar H E
 school, Tippera. Apply before 15th
 Nov: Must be strong in English and
 Sanskrit.

A graduate 2nd master (B course)
 for the Nabinagar H E school Dt.
 Tippera on Rs 60 per mensem.

An F A Hd Master for Tapa Tara-
 mohau M E school on Rs 25—1—35
 Will have to join after the Paga
 Vacation. Tepan. dhupur po Ds
 Rangpur.

A Hd Master F A for the Jaga
 Mohau M E school, Hatiya, Dt Noa-
 khali on Rs 25 per month.

A graduate on Rs 45 Must stick for
 one session. Apply to H Chatterji,
 Disbargurh Boudhwa.

A whole time private tutor to in-
 struct two boys, reading 3rd and 8th
 class standard respectively on Rs 20
 with free board and lodging. Kedarc
 Nath Roy Zemindar Kedarganj po.
 Nadia.

One Brahmin Entrance passed or
 plucked 2nd Master for the Mukund-
 pur B De M E school The selected
 candidate will have to take charge
 the local Post office. He will get Rs 10
 excluding free board and lodging. P O
 Mathurespur Dt Khulna.

A graduate (B course preferred)
 and an undergraduate strong in Mathe-
 matics for the Fukura M M Academy
 on Rs 45—1—50 and 30—1—35 per
 mensem respectively. Apply to the
 Hd master. Quarters free.

A B A private tutor to coach my
 three children of the higher classes
 of the Govt school at Suri, Suita:
 lodging and boarding will be provi-
 Pay to be settled in letters of communi-
 cation. Apply to Babu Nabadwipendu
 Mukerjee, Kundula po Kundula via
 Sainthia, Birbhumi.

প্রজ্ঞাশ্রী, মধ্য স্কুলে দুই বৈবাহিক অধ্যাপনা
 পুরাতন নিয়মের বৈবাহিক হে: পঃ বেতন ১০০
 টাকা এবং বাড়ীতে ২০ টাকা পড়াইতে হইবে

এই দুই বিভাগের পাঠ্য পাঠ্য বিভাগের
পাঠ্যের সমান।

উক্তিমা বিভাগ

সাহিত্য মঞ্জরী ত্রিভূতী অবতি দেবী কৃত, উক্ত প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার মাফকিলান প্রকাশিত উক্তপ্রাথমিক ত্রিভূতী রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত, উক্তপ্রাথমিক জিওগ্রাফি রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত অল্পপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদন রাও এবং মধুসূদন বাস কৃত, সহজ পরিমিতি এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি উপাী জ্ঞত উন্মেষ চন্দ্র বহু কৃত।

টীকাভর্ত ৫ ও টীকাভর্ত ৬ এর পাঠ্য আছে এরূপ অল্পপুস্তক ৩ এবং ববহারিক জ্ঞানিতি ৯ পরিমিতি নিয়ন্ত্রণীতে পড়িবার কালে ছেলেরা যদি কিনিয়া থাকে এবং সেই পুস্তক যদি তাহাদের নিকট থাকে তাহা হইলে যে ও ৬ষ্ঠ মান শ্রেণীর পাঠ্য পুস্তক ক্রয় পরিবার সময় পাটীগণিত এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি ও পরিমিতি পুস্তক আর যত্ন করিতে হইবে না।

১৯১০ সালের জাহ্নবীর প্রিন্সিনমারী আইন পরীক্ষা আগামী ওরা জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। নি এল পরীক্ষা এই জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। পরীক্ষা দিতে অনুমতি পাইবার জন্ত দরখাস্ত এবং পরীক্ষার কী আগামী ওরা ডিসেম্বরের পূর্বে রেজিষ্টারের আকিমে পৌছান চাই।

উদ্ধৃত যোগসাধন।

১। যোগের মুখ্য উদ্দেশ্যই ব্রহ্মজ্ঞান। অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনোবুদ্ধি, প্রাণাদিতে আত্ম ও বস্তুবুদ্ধি পরিচয়গুরুক ব্রহ্মতে আত্মবুদ্ধি স্থাপন। এইপ্রকার ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা জীবাত্মার জীবতাব রহিত হইয়া ব্রহ্মসংযোগ সিদ্ধ হয়। ইহাই সকল যোগের মুখ্য ও চরমোদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য বিস্মৃত হইলেই যোগকাৰ্য্য কণ্ঠের ভ্রাস বহুনাংগর করে। কামনাশিষ্ট এবং নিরীশ্বর যোগসাধন দ্বারা বিস্তর অবাঞ্ছিত ঐশ্বর্যলাভ করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন না হইলে মুক্তি হয় না। অতএব প্রয়োজিতারী যোগীর প্রধান কর্তব্য এই যে—জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ ধ্যান করেন।

২। ভগবদ্গীতার পঞ্চম অধ্যায়ে ২৬ অবধি ২৮ শ্লোক পর্যন্ত কথিয়াছেন যে, প্রাণায়ামাদি যোগে যদি সাধকের যোকরূপ ব্রহ্মসংযোগ না হয়, তবে তাহার মুক্তি হয় না। বলা—

স্পর্শানিকৃষা বহির্বাছাঃশুক্লশৈবান্তরকবোঃ।

প্রাণাপানৌ মনোকৃষা নাসাতাঃসংচারিণৌ ॥ ২৬

বৈতৈরী মনোবুদ্ধি মনোমেক পরায়ণঃ।

বিস্তেজা তরজোথো যঃ সঙ্গা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৭

ভোক্তারঃ বজ্রতপতাঃ সর্বলোক মহেশ্বর।

মুখনঃ সর্বভূতানাং জাভা বাঃ শান্তিবৃদ্ধি ॥ ২৮

"স্পর্শ" শব্দের অর্থ রূপরসাদি বিষয়ক চিত্তা।

তাঁহা বহিঃকৃত করিয়া চক্ষুকে ভর মধ্যস্থানে স্থাপন

করিবে। পরে নাসাতাসংচারী প্রাণ ও অপান

বায়ুকে সমতা করত কুস্তক করিবে ২৬। এই

রূপ উপায় দ্বারা যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধাদি

বশীভূত হইয়াছে, তিনি যোকপরায়ণ এবং বাহার

ইচ্ছা, ভয়, ক্রোধ, বিগত হইয়াছে; এইপ্রকার

গুণযুক্ত যে মূনি তিনি সদামুক্ত। ২৭। এখানে

বিচার এই।

"নবেব" ইন্দ্রিয়াদি সংযমযাজেণ কথঃ মুক্তিঃ

সাং "১" "ন ভাবন্যাজেণ"—অর্থাৎ "নকে-

বলং প্রাণাপানৌ বশীকরণেন, নকেবলং ইন্দ্রিয়

সংযমেন মুক্তিঃ প্রাপ্যোতি। কিন্তু জ্ঞানদ্বায়েণ

ইত্যাহ ভেদভারমিতি"। অর্থাৎ, যদি বল, কুস্ত-

কাদি যোগোপায় দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি সংযম যাজে

কি প্রকারে মুক্ত হওয়া সম্ভব হয়? তদন্ত

কহিতেছেন যে, এতাবশ্যজ্ঞে মুক্তি হয় না।

অর্থাৎ কেবল প্রাণাপান বশীকরণরূপ কুস্তকাদি

যোগে অথবা কেবল ইন্দ্রিয় সংযম দ্বারা মুক্তি

পাত হয় না; কেবল ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা মুক্তি হয়।

বলা তগবান কহিতেছেন।—

সর্ববজ্র, সর্বপ্রকার যোগসাধন ও ইন্দ্রিয়

শাসনাদিরূপ তপস্তার আদিই উদ্ভিষ্ট দেবতা।

সে সমস্ত শ্রদ্ধা পূর্বক আঘাতে সমর্পিত হওয়া

কর্তব্য। আদি সর্বলোকমহেশ্বর, সর্বপ্রাণীর

নিরপেক্ষোপকারী, কনকলাভ্যাক অন্তর্গতী মুখ্য।

যোগিগণ আমাকে জানিয়া পাণ্ডিপ্রাপ্ত হন।

ভাবার্থ এই যে তাঁহাকে ভুলিলে যোগ,

যোগ, তপস্তা, উপাসনা প্রভৃতি ক্রিয়া সকলই

গুণা আভূষণ। অতএব তাঁহাতে সংযুক্ত পূর্বক

সকল ক্রিয়ার অগ্রহাণ করিবে। তাহাই

যোগ। ২৮।

৩। এই তিনটি বীতাবচনের তাৎপর্য্য এই।

বাহার যোকপরায়ণবাদী এবং প্রাণায়ামাদি

দ্বারা বাহ্যদের ইন্দ্রিয় মনোবুদ্ধাদি চিত্তবৃত্তি পা ক

হইয়াছে, তাহার সদামুক্ত। অর্থাৎ তাহার

পরমাত্মাকে (আত্মারূপে) জানিয়া চিরশান্তি

লাভ করেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগরূপ

এই যে-যোগ, ইহাই মুখ্য ব্রহ্মোপাসনা। আর

ঐরূপ সংযোগ সাধনের উদ্দেশ্যে প্রাণায়ামাদি

উপায় অথবা ব্রহ্মজ্ঞানাদি কর্তব্যযোগ দ্বারা

যত তাহার সৌপসরম্পন্ন সিদ্ধ হইয়া শেষে ব্রহ্মজ্ঞ

জ্ঞানে পরিণত হয়। ইহা অপেক্ষা তির উদ্দেশ্য

সাধনের নিমিত্তে যে প্রাণায়ামাদিযোগ, তাহার

সাধকের মুক্তি হয় না। কেননা একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞ

জ্ঞানই মুক্তিরূপ; এবং তদুদ্ভিষ্ট বহুই মুক্তির

সোপান। অগ্রপকার সাধনে কেবল সংসারগতি

মাত্র হয়। সংসারগতি অনেক অর্থে বিভাজ্য,

সুভার্য্য তাহার কামনাও অনেক।

৪। বাল্লোকে বা ইহলোকে মৃত আত্মীয়

বস্তুগণের সহ পুনর্নির্জন; স্বর্গাদিভোগান্তে মূনি

কবি বা দেবতার ভ্রাস হইয়া মর্ত্যলোকের উপ-

কারাণে পুনরাগমন; যোগবলে অলৌকিক

পরাক্রম প্রদর্শন; বিস্তরজনক কমতালত পূর্বক

কাহাকে অনুগ্রহ কাহাকে বা অভিসম্পাত

করিতে পারা; পক্ষীর ভ্রাস উড়ে উত্থান করতঃ

দেবতার ভ্রাস চন্দ্রলোক ও নক্ষত্রলোকে ভ্রমণ;

নষ্টের পর, নিশাসের সৌরভ, শবীরের কাণ্ড

প্রভৃতির উন্নতি সাধন; কৃষ্ণা, তৃষ্ণা, নিদ্রা ও

মলমূত্র তাগ দমন; প্রেত্যোনিমিষের উপায়

আধিপত্য লাভ; কুতাবিষ্ট মরণাঙ্গীসপক্ষে

ভুতের আবির্ভাব কর্তে আরোপকরণ,

শয্যাতে দেহ রাখিয়া অর্ধশয়নকালের মধ্যে ইউ

রোপ বা আমেরিকার কোন নগরে গিয়া, ব্যক্তি

বিশেষের সংবাদ আনিয়া তাহার আত্মীয়গণকে

বলিতে পারা ইত্যাদি কাণ্ডা প্রেরি তনামহিমইষ্ট

অনেকে প্রাণায়ামাদি যোগাভ্যাস করেন। এই

সকল শক্তি সাধনার্থে এই বর্তমান সময়ে বৈবে

শিক যোগবিভাগ সকল বিদেশীয় এবং এদেশীয়

অনেক কৃতকর্ত ব্যক্তিকে প্রোৎসাহিত করিয়াছে।

তাঁহাতে কাহারো কাহারো পর ও পবেষণা দ্বারা

তাঁহাদের আবশ্যকীয় যোগাভ্যাস দ্বারা সকল ভ্রাস

তীর যোগপাত হইতে আকর্ষিত হইয়া বিদেশ

জাত যোগভ্রমের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাইতেছে।

এইরূপ দেশী বিলাতী উপকরণে সংগঠিত নব্য

যোগতত্ত্ব আমাদের অনেক সুযোগ; নব্যগণের

হৃদয়ে ঐ সমস্ত অলৌকিক কামনা যোগাভ্যাসে

এবং সেই সকল কামনাসিদ্ধির নিমিত্তে তাঁহারা

কেহ বা যোগসাধনে, কেহ বা তাহার প্রশংসা

বাবে অতিরিক্ত হইয়াছেন। কিন্তু শাস্ত্রের দিকে

দৃষ্টি পূর্বক এ সবকে অভিশ্রাব দিতে গেলে,

ইহাই বলিতে হয় যে, এ সমস্ত আশা বারাবরনত

পরাক্রমকল ভোজ্যভাজী মাংস।

৫। অনেক এই সকল আন্দোলনকে হিন্দু ধর্মের পুনর্জাগরণ মনে করিতেছেন, কিন্তু তাহা ভ্রম। এই ভারতবর্ষে যাহা শাস্ত্রীয় ব্রাহ্মজ্ঞান রূপ পরমযোগ, এবং যাহা আলৌকিক শক্তি বা ঐশ্বর্য্য পদ অব্যাহার সাধন তাহাই যখন কোন কালে সামাজিক হিন্দুধর্মরূপে গণ্য হয় নাই, তখন এই মিশ্রসংগেবিত্তা সামাজিক হিন্দুধর্মের পোষক, সম্প্রদায় বা সংস্কারকরূপে গণ্যনীয় হইতে পারে না। এবং এমনও মনে করা উচিত নহে যে, এই মিশ্র বিদ্যা কোন অংশে মহাদেব ও কৃষি পণ্যের জ্ঞানীত যোগসামান্য সমূহের জ্ঞাপাথন ও দোষা পনোদন করিবার যোগ্য।

৬। অতএব এই স্মৃতিবিজ্ঞপ্তিত ও চপল বুদ্ধির প্রেরিত যোগাভ্যাসের কোন উপকারিতা হইত হয় না। সমাজ সংস্কারও নহে, ধর্মসংস্কারও নহে এবং শাস্ত্রীয়জ্ঞান সংস্কারও নহে। সপক্ষে শাস্ত্রীয় প্রণয়নাদি যোগসাধন কল্পকর হইলেও তাহা অগের কার্য্য নহে। অগ্রে বর্ণ্য্যপ্রমথর্ষ্য অর্থাৎ পাহাড়া ও সামাজিক হিন্দুধর্মের পালন; বিধিবিহিত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মসমূহ; বেদ; আগম, পুরাণ বিহিত নিত্য দেবসেবা, ব্রত, যজ্ঞ, দেবোৎসব, জপ, পুস্তচরণ, কুমারীভোজন, ব্রাহ্মভোজন, কালীভোজন, দানধর্ম্য প্রভৃতি কর্ম্মকাণ্ডের আচরণ; পশ্চাৎ যোগসাধন, নতুবা এ সকলের মধ্যে কোন অজ্ঞান নাই। একেবারে বায়ুঘন পূর্ব্বক একান্তে পদ্মাসনে উপবেশন। এরূপ আচারে হিন্দুধর্ম থাকে না। গৃহস্থপ্রবেশে শাস্ত্রীয় কর্ম্মকাণ্ডে সম্পূর্ণরূপে হিত করিয়া, শাস্ত্রবিহিত গৃহস্থ গুরুত্ব আশ্রয়ে, কর্ম্মজ্ঞানের অবসানে, অথবা সজ্জাবন্ধনার অজ্ঞান যোগাভ্যাস করার আপত্তি নাই। কিন্তু ইহার কোন অজ্ঞান নাই, একেবারে যৌকি হওয়া, যন্তকে দীর্ঘ বেশ বা জটা রাখা এবং ঐগরিক বস্ত্র পরা, ও সকল আচারকে অনেক অসঙ্গত এবং শিষ্টাচার বিরুদ্ধ মনে করেন, এবং কর্ম্মচার ওরূপভাবে দেখিয়া তাহার জীপুস্ত্রগণ তার প্রাপ্ত হয়। ইহা যোগ নহে, কিন্তু অজ্ঞাত বিলাতি চপলতার মধ্যে ইহাও একটি।

৭। এরূপ যোগচার বেজ্ঞাচার স্বভাব। ব্রহ্মজ্ঞান পক্ষে শ্রীর লক্ষণ। তাহা শাস্ত্র-বিধি বন্ধিত কুলচার ও আশ্রমধর্ম বহিষ্ঠিত এবং জ্ঞান-ধর্মের সোপানবরূপ দীক্ষা সংকার বিহীন। কুলধর্ম তত্তে (প্রাঃ তোঃ ৬০৬ পৃ) পরমায়ান্ন মহাদেব কহিয়াছেন।—

“সমর্য্যচারবীনত ইন্দ্রবৃত্তেদুঃখানঃ। নসিদ্ধঃ কুলভ্রমন্তঃ সংসর্গ নকারয়েৎ।
যঃ শাস্ত্রবিধি যুগ্মকঃ বর্ততে কামচারতঃ। ন স সিদ্ধিমবাস্মোতি পরম না পরাক্রতিম্।
বেজ্ঞা বর্ষমানো যৌ দীক্ষা সংসারণাজাতঃ। নতন্ত সঙ্গতিঃ কাসি তপশ্চৌ ব্রতাদিতঃ।”

যে ব্যক্তি সমর্য্যচারবীন বেজ্ঞাচারী ও কুলভ্রষ্ট তাহার সংসর্গ কারবেনা। যে শাস্ত্রবিধি ভাগ্যপূর্ব্বক বেজ্ঞাচারে বর্তমান, সে ব্যক্তি ইচ্ছাকালে সিদ্ধি, পরকালে সুখ ও পরমগতি লাভ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি দীক্ষাসংকার বন্ধিত হইয়া বেজ্ঞার বিচরণ করে তাহার তপস্তা ভীষণতম এবং ততাতরণ আরি দ্বারা কখনও সম্পত্তি হয় না।

৮। শাস্ত্রে বেজ্ঞাচারের দুই নিবেদ ও শিল্পা দুই হয়। শাস্ত্র ও কুলধর্মসম্বন্ধ পূর্ব্বক তপস্তা, যোগচার ও তাহা আশ্রয় করিলেও নিস্তার নাই। ইহার গতিই কারণ থাকুক, তদ্বধে প্রধান হেতু এই যে, শাস্ত্রবিধি ও কুলধর্ম বহিরা ধর্ম্মাহুতান পরায়ণ হইলে, পর পর রূপে জানে আরোহণের একটা মনোহর সোপান পাওয়া যায়। বেজ্ঞাচার অবলম্বন করিলে সেটা মেলে না। শাস্ত্রে যোগ সাধনের কতই প্রকারভেদ ও কলভেদ কহিয়াছেন, কিন্তু মন্ত্রে সে সমস্ত প্রণালীকে গৌণ উপায় এবং কল সকলকে অব্যাহার সিদ্ধমাত্র কহিয়া, একমাত্র জীবাত্মা ও পরমাত্মার নিকটাত্মিক যোগ সংযোগ রূপ একীকরণকে মুখ্য যোগ কহিয়াছেন। কেবল শাস্ত্রীয় পন্থাতে ভিত্তি রাখিলেই ঐ মুখ্য যোগে আরোহণ করা যায়। কিন্তু কোন মনোভ্রমে সে সম্ভাবনা নাই। কেন না শাস্ত্রবাতীত অজ্ঞানে জীবাত্মার ঐক্যচিত্তাকরণ যোগের বিন্দু বিসর্গও নাই। শাস্ত্রের আশ্রয় লক্ষণ এই যে, তদ্বধে নির্য্যাসিকারী ব্যক্তিগণের প্রতি যে সকল অজ্ঞানের ব্যবস্থা পাওয়া যায়, উচ্চাধিকারীর পক্ষে তদ্বিরোধী অথচ, তদপেক্ষা মুখ্য অজ্ঞান সকল তাহাতে দৃষ্ট হয়।

৯। যোগাহুতান সংক্ষেপে শতশত প্রকার ভেদের পর জীবাত্মার ঐক্যধ্যানরূপ যোগকেই প্রধান বলিয়াছেন। যথা—

“মহু যোগ বহুবিধা তু ক্তা এবং কথং জীবাত্মানোরৈক্যমাং যোগ ইচ্ছাতে ইতি চেৎ সত্যং। তে যোগা প্রাণায়ামাদি কর্ম্মরূপতয়া গোণা এব যুগ্মযোগস্ত জীবাত্মনা বৈক্যমেব”। (প্রাঃ তোঃ পৃ ৫০৪) তথাচ কুলধর্মে “সুপদ্ম

সমতো যোগো য় নান্যত্রনিরীকণঃ। ঐক্যঃ জীবাত্মানোরৈক্যযোগঃ যোগবিধিরাষ্টতি” (প্রাঃ ৫) এখানে পদ এই যে, যোগ জীবাত্মার ঐক্য হইয়াছে। আর জীবাত্মা পরমাত্মার ঐক্য চিত্তাই যোগ একথা কেন বলি হইল? ইহার উত্তর এই যে, প্রাণায়ামাদি যে সকল যোগ, সে সমস্ত ক্রিয়াকর্ম্মী (এবং যখন ক্রিয়াকর্ম্মী তখন তাহার কল সকলও অসিদ্ধ) বিহার গৌণ যোগ মাত্র। কিন্তু জীবাত্মা পরমাত্মার ঐক্যজনই মুখ্য যোগ। যথা কুলধর্মে সঙ্গ-শিব কহিতেছেন—পদ্মাসনে উপবেশন দ্বারা বা নান্যত্র ভাগ নিরীকণ দ্বারা যোগাহুতান হয় না। কিন্তু যোগবিধিরাষ্টরা বলেন, পরমাত্মাতে জীবাত্মার ঐক্যই যোগ। *

যদি কেও যোগ বা মুখ্য কোন যোগ সাধন করেন তবে তাহা, উচ্চকে কোণ শাস্ত্রের বিধানানুসারে এবং কুলধর্ম ও শিষ্টাচারের অধি-যোগে করিতে হইবে। নচেৎ পাপস্পর্শ হইবে। (হিন্দু-পত্রিকা)

শ্রেয়সী শক্তি।

ছেলেবেলায় একটা গরু পড়িয়াছিল। গরুটা পান্ডিত্য দেশের। এক দিন কোন মহিলা আপন পিতৃ সন্তানটিকে উঠানে রাখিয়া গৃহকার্য্যে বাপুতা, কোথা হইতে একটা ঈগল পক্ষী আসিয়া ছেলের টিকে লইয়া শূভে উড়িয়া চলিল। বা তাহা দেখিলেন—দেখিয়াই উম্মত্তার জায় ঈগলের অঙ্গসংগ করিলেন। অদূরে একটি পাহাড়। সেখান হইতে ঈগর চলিল—পাহাড়টি এতই বন্যাকীর্ণ ও পথ এতই বহু! ঈগল সেই উচ্চ পাহাড়ের উপর একটি বৃক্ষশাখায় বাইরা শিঙটিকে লইয়া বসিল। আর আর সময় নাই—দেয়ী হইলে শিঙটিকে হারা ইতে হইবে। পাগলিনীর ভায় বা ছুটিয়াছেন। পথে সকলে তাহাকে নিষেধ করিল, শিঙটির আশা ছাড়িয়া দিতে বলিল। কে কাহার কথা

১০ “পরমাত্মাতে জীবাত্মার ঐক্যই যোগ” এই কথাই কেহ এমন মনে না করেন যে, তাহা যোগ, জীবাত্মা, পরমাত্মা সত্যতে সংযোগে এক হইয়া যান, মহাকাশে গীন ঘটাকাশবৎ। এরূপ ভ্রুটি ও ভ্রুতর্ষ্যঃই সব বচনের ভাংপড়া নহে। কেবল পরমাত্মাতে জীবাত্মার সহস্রীসমাজ ভাংপড়া। Soul's communion with the universal soul.

নে? পা কাটিল, গা ছিঁড়িল, যেখানে কেহ
ঠেচে সাহস করিত না—বা বেগে সেই পর্বত-
জে উঠিতে গািলেন। অসম্ভবই দেখা গেল
মল ভাঙিত, বার বকে শিত শোভা পাইতেছে।
যেহে পতাপ ঘটে হইল, অসম্ভব সম্ভব হইল, পদ
র সন্ধান করিল।

ভূতের ভয়ে ভীতানকার পর যেরে বাতির
মিত ভয়ে কম্পমানা, এমন মাতাও ব'দ নিজ
মনে ধাবের মুখে দেখেন, তখনি তাঁর সমস্ত
দুঃখিত হয়—নিজীক জন্মে তিনি তখন
যে মুখ হইতে শিত্তী কাড়িয়া লইবার জন্ত
বহা হন।

কিনে জীক নিজীক হয়, কাপুক বীর হয়,
ল বলায়ান হয়? কেমন করিয়া সতী স্বপ্ন
কনে বীপ ঘের? দেশ-সেবক দেশের কল্যাণে
যত কষ্ট, অতি কষ্ট মান করে তত ক্রীতপ-
নর জন্ত সর্ব্ব ভাগ করিতে পারেন, মহাপুরুষ
তর জন্ত আত্মবলিহান করেন? এই প্রশ্নই
যেহে প্রত্যেকের চাপক, সকল কর্মের নিরা-
—উহাই বিশ্বলীলার একমাত্র নারক। এই
সতী আর এক নাম শক্তি, উহারই প্রভাবে
ইন সংঘটন হয়।

‘শোন বলি বরষের কথা, জেনেছি জীবনে
সত্য সার—
আকুল ভবঘোর, একতরি করে পাগলায়—
হ, তর, প্রাণ-নিঃসন, মতামত, বর্শন বিজ্ঞান,
প্রাণ-ভোগ—বুদ্ধির বিজয়, ‘প্রেম’, ‘প্রেম’,—
এই বাহু ধন।
এই নাম, জীবন, ভূত পোত আরি দেহগণ
পক্ষী, কীট, অনুকীট, এই প্রেম ধরয়ে সবার।
ব’ ‘দেখ’ বল আর কেবা? কেবা বল সরারে
চালায়?
তরে যারে বৈদ প্রাণ, দয়া ধরে! পেয়ে
প্রেরণ।
খাঁকা বল অগোচর, মুখে হুঃখে তিনি অধিষ্ঠান,
হাশক্তি কালী মুহুর্তগা, মাড়ভাবে তাঁর
আগমন।
মাগ, শোক, দারিদ্র্য বাতনা, বস্ত্রাধর, শুভা-
শুভ ফল,
বিভাবে তাঁর উপাসনা, জীব বন কেবা
করে?’—বীরবাণী।
‘বীৰ্য্য আরও বলিছেন—“বিতারই জীবন,
ইই মুহুর্ত, প্রেমই জীবন, দুগাই মুহুর্ত।”
সকলেই আমরা কার্য করিতে ইচ্ছুক—
এ মাঝে কথার কল্যাণ হয়, সে কাল

কবি এরণ আশা পোষণ করি। আমরা যেন
কার্য্যের এই কথাটি না ভুলিয়া যাই—যেন এই তত
সর্ব্বনা আমরা চিন্তার ধারণ করি। নতুবা আমরা
যেহে সমস্ত উত্তম মুখা হইবে, সমস্ত শ্রম পূর্ণ হইবে।
কারণ যাহাযে পের সন্তুষ্টি হয় তাহার কলে
পতন, সন্তনর কাপুকবরই আসিয়া উৎস হয়।
মহাপুরুষই পেয়ে পূর্ণ বিকাশ। তাঁহান
নিকট মর বলিয়া কোন জিনিষ নাই, সার্থক বলিয়া
শোন বস্তু থাকিতে পারে না—সার্থক গতি জীবন
যেহে জীবন জন্মস্থানী হইয়া নিয়া সার্থক
সম্পূর্ণ নাশ করিয়া ফেলে। দরিদ্র, অসুখের
জন্ত সীতার জন্ম পেয়ে কাতর তিনিই বলায়
মহায়া। একথা বার্মীজিট বলিযাচেন—“জীবন
আমি মহায়া বলি, পরীষের জন্ত বাটার জন্মের
পোণিত পাত হয় নতুবা তিনি চরাচর। বতরিন
এক লক্ষ ব্যক্তি অনাহারে অজ্ঞানতারে মরি
যাচ্ছে, ততদিন তাহাদের বয়ে শক্তি অথচ জ্ঞান
যেহে অবস্থার প্রতি বিদ্যুত মনোযোগশ্রু
প্রত্যেক ব্যক্তিকে আমি দেশভেদী বলিয়া গণ্য
করি।” আর একস্থানে বার্মীজিট এ বার্মী
জিট ও অজনিগকে ভগবান জেনে দেব
করিতে আমাদের বলিতেছেন—The poor, the
down-trodden, the ignorant—let
them be your God অর্থাৎ দরিদ্র নিমিত্ত
আমি লোক সংঘের জন্তই তোমার সমস্ত সাধনা
ইবর পুজার জায় নিযুক্ত হইক। তত ভগবানের
জন্ত সর্ব্ব ভাগ করেন—তাঁহার এক কথা পেয়ে
পাইবার জন্ত অসম্ভবতার প্রাণে কাতর হন না
জানী মুক্তিলাভের জন্ত লাগপাত করেন, কর্মী
কর্মের জন্ত লাগপাত করিতে এমন কিছুই নাই,
যোনি ননের সন্তুষ্টি একীভূত করিয়া আত্মপ-
ন করিবার জন্ত অসম্ভবিক রেশ নীকারে লগ
প্রস্তুত—সকলেই আপন আপন আদর্শানুসারে
পেমস্বরূপকেই উপলক্ষ করিবার চেষ্টা করেন।
যদি কাহারও সাধা থাকে, এখানে এতবার বার্মী
জিট মহাপেয়ে গভীরত, অসীম উপলক্ষ করি-
বার চেষ্টা করুন—“আমি তোমার তক্তি বা মুক্তি
কিছুমাত্র তোমাকে রাখি না, বরং অসম্ভব কল্যাণ
করিয়া আমি লক্ষ লক্ষ নরকে বাইতে প্রস্তুত
আছি। ইহাই আমার বৃত্তি।” আবার বলিয়া-
ছেন, “আমি যেন বার বার জন্মগ্রহণ করিয়া সমস্ত
সমস্ত জন্ম কষ্ট সহ্য করি, যাহাতে আমি সমস্ত
আত্মার সমষ্টিরূপে একমাত্র উৎস আছেন,
কেবলমাত্র যে উৎসে আমি বিশ্বাস করি—সেই
উৎসের পূজা করিতে পারি। সর্ব্বদেইই মায়া

রণ কিংকট্ট নারায়ণ, ড.বী নারায়ণ; সন্তোষ
দারিদ্র্য নারায়ণ আবার উপাসনার বিশেষ গায়।

MATRICULATION EXAMINATION OF 1910

A TEST EXAMINATION of private students who have not read in any High school recognised or unrecognised for at least one year previous to the Matriculation Examination for admission to the next Matriculation examination will be held at the office of the Inspector of schools, Presidency Division, 285, Bow Bazar Street, Calcutta, on Monday, the 13th, Tuesday the 14th (and Wednesday, the 15th, if necessary) December 1909. Such candidates only as reside in any of the districts of the Presidency Division, including Calcutta, will be admitted to the examination. The term “Private students” includes school-masters.

2. Candidates will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school for one year. Those who appear at the Supplementary Entrance Examination to be held in December 1909 are debarred from appearing at the Matriculation examination of 1910. They should produce certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where they read, and also a certificate from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving school. The transfer certificates granted to them by the authorities of the schools in which they studied last, or the Registrar's receipt for the fee paid in the case of those candidates who previously appeared at the Entrance examination must be submitted in original along with the application for permission to appear at the test examination. A student who failed to pass the annual examination for promotion to the 1st class at the end of session 1908-09 and then left the school on any other circumstances, be allowed to appear at the Matriculation examination of 1910.

3. Bona fide teachers employed in any schools in the Presidency Division may be admitted to the examination if they can produce certificates

of service and character from their employers or from the Deputy Inspector of the district concerned.

4. No one shall be admitted to the Matriculation examination unless he shall have completed the age of sixteen years on the 1st day of the month in which he appears at the Matriculation examination.

5. Each candidate should submit to this office, not later than the 1st December 1908 his application for admission to test examination, stating the following particulars:—

(1) Age, (2) residence, (3) father's name, (4) second language besides English, (5) whether he appeared at any previous Entrance examination, (6) Vernacular language for composition, (7) Vernacular language from which translation is to made into English in the first English paper, (8) which of the following subjects he has taken up.

(a) Abridged Mathematics,

(b) Additional paper in the Classical language,

(c) History,

(d) Geography,

(e) Elementary Mechanics.

6. The admission-fee for the examination is Rs 4 for each candidate, and to be remitted with the application within the prescribed date, after which a fine of Rs 2 is to be imposed for each week's delay.

7. No private student will be admitted to the test examination unless accompanied, for the purpose of identification, by some person known to this office.

8. Candidates who are sent up by this office must appear at the Calcutta Examination Centre.

9. Those who reside at a distance from Calcutta may, with special permission, present themselves at the test examination held by the head master of the nearest zilla or Government high school within the Presidency Division on condition that they appear at the centre selected by the candidate from that institution. The head master of such school is hereby autho-

rized to sign the application, which must afterwards be countersigned by the undersigned. The fees and fines paid by these candidates as per paragraph above should be utilized in meeting the cost of the examination.

10. The dates for holding the Matriculation examination of 1910 will be notified hereafter.

11. Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the pre-scribed date.

INTERMEDIATE AND B A

EXAMINATIONS.

Deputy Inspectors, Sub-inspectors and one side teachers of English in schools in the Presidency Division who have been employed for at least three years preceding the examination in the exercise of their profession will be admitted to the above examinations on production of certificates of character and length of service (with dates) from their employers. Laboratory Assistants and Demonstrators and Librarians of affiliated colleges will be treated as teachers. Their applications must reach this office on or before the 11th January 1910.

1. In accordance with section 9, Chapter XV, of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, all candidates, who intend to appear at any of the ensuing examinations of the University of Calcutta otherwise than as students of some affiliated institutions and who have applied for or have obtained the special permission of the Senate for the purpose, are required to apply to the Registrar of the Calcutta University for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student" unless and until his name has been duly registered, and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Entrance or Matriculation. A registration fee of Rs 2 must accompany every application.

2. Candidates for the B A examination must send their F A certificates

and candidates for the Intermediate examination their Entrance certificates, together with a letter, in original from the Senate of the Calcutta University, permitting them to appear at the examination.

3. Candidates should carefully read the printed form of application and supply all the informations required by the University, including Registrar's receipt in the case of the school-masters who were admitted to previous examination of the same class.

4. The Intermediate and B A examinations in 1910 will be held March 1910.

5. Applications with the countersignature of the undersigned and for admission to the above examinations must be sent to the office of Registrar on or before the prescribed date by the candidates direct.

285, HOW BAZAR STREET, CALCUTTA.
The 8th October 1909. P. MUKHERJEE
Inspector of Schools, Presidency Division

স্বাক্ষর-প্রাপ্তি

স্বাক্ষরিতকৈ অধ্যাপক বাইক জি কুমার দাশ
উদ্ভাষক স্বাক্ষর লেখক স্বাক্ষর
ই নবম ও ত্রিবিদ উদ্ভাষক প্রকাশনা উপায়
প্রতি স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
এক পুস্তক আপন আপন স্বাক্ষরিতকৈ
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

১৯০২ "স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
পঃ নার স্বাক্ষরিতকৈ

১৯০৩ "স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

১৯০৪ "স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

১৯০৫ "স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

১৯০৬ "স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ
স্বাক্ষরিতকৈ স্বাক্ষরিতকৈ

ବା ଲୀ ବ ଙ୍ଗ

२०वां वार्षिक

২৬শে কার্তিক শুক্রবার ১৩১৬ সাল । ই: ১২ই নবেম্বর ১২০৯ খ: ম: স: ।

“विद्यनाथ कटु” उद्‌सर्गोच्चारित

ॐ नमः ॥

এল ডি. মিত্র, এনং কোং।

[illegible]

০৭ এং অগ্নিহ নাক্তি জাহ্নবো, কসিকাতা।

ଖୋସକମ୍ପେଟିକ ନକ୍ସେର ଦ୍ଵାରିଚିକିଦ୍ଵାରା ସିମ୍ବିଡ଼ି ଏକାଡି଼ଆ
 କର୍ମାବ୍ଧି ନିବନ୍ଧନୁପ୍ପ ସାଗ୍ନେର ବାସନ୍ତାପୁଷ୍ପକ (କ୍ରିତି ଦୁରେ ଗାନ୍ଧି
 ଚିକିତ୍ସା) ସ୍ଥଳ ୩, ୭, ୧୦, ଡାକା । ଏକାଡି଼ଆ ଗାନ୍ଧିବେଦକ
 କମିଟି ଡାକାବ୍ଧି ୧, ନାବାଗ୍ନେର ଦ୍ଵାରା ଚିକିତ୍ସାବ୍ଧି ସାଗ୍ନେ ୧୦୦
 ଓ ୧୨୦ କାଠିଦ୍ଵାରା ନାକାବ୍ଧି ଚିକିତ୍ସାବ୍ଧି ବାସ୍ନେ ଗାନ୍ଧି
 ବାସ୍ନେ ୧୧୦ ଏବଂ ନାକାବ୍ଧି ଗାନ୍ଧିବେଦକ ବାସ୍ନେ ୧, ୩ ଓ ୭
 ଚିକିତ୍ସା ୧୧୦, ବାସ୍ନେ ଡାକାବ୍ଧି ୧, ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ୧୦ ଓ ୧୧୦-
 ଏକାଡି଼ଆ, ଗାନ୍ଧିବେଦକ ୧, ବାସ୍ନେ ଚିକିତ୍ସା ୧୦ ଏବଂ ଗାନ୍ଧି
 ବାସ୍ନେ ୧ ଓ ୧୧୦ ଓ ବାସ୍ନେ ନାକାବ୍ଧି ବାସ୍ନେ ଗାନ୍ଧିବେଦକ
 ବାସ୍ନେ ୧୧୦ ଓ ୧୧୦

ଜାତୀୟତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି ।
 ଗୋଟିଏ ଶ୍ରମ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହା କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଯଦି
 ଆମେ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବା, ତେବେ ଆମେ ଏକ
 ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜାତି ହେବା ପାଇଁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ।

ଡିପ୍ଲୋମା ବାହାଲୋ ଓ ବେଲମାଗରୀ ଆଦିରେ ନବୀନ ଶାକାର
ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇ କମିଟିର ସଭାରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ଏହି ସମ୍ପାଦନା
“ସିନିଆର କଲେଜ” ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

বিব্রাকোষত পুস্তকগুলি হুঁচুকা: প্রদোষত বহ্নাজয়ে এবং
 ৩০ নং তম প্রাচীন স্ট্রিট কলিকাতা। লক্ষ্যে ভিন্ন ভিটরিভে
 পাওয়া যায়।

[illegible]

এই পুস্তকালয়ে মোহাম্মদ ও অগার প্রভিটারি, প্রভিক
 ১৯ ও কালেক্টর সকল একত্র পঠিপুস্তক, বাখা, ফার্সী
 ওটলপ, অভিবান, বর্টি ১, বডেল প্রভৃতি লিখিত কবিতার
 বিহীন হয়। বটিকালার বাবজীর পুস্তক ৩০০ জনক পুস্তক
 ওয়াহা করিয়া থাকি। অবিদিত বটিকালি কেহও এই
 কবিতার লিখিত পুস্তক ও বাইকালপনকে লভকরা ১০-
 মাত্র লোক লভিয়া বিধা থাকি। একবার পঠিয়া কবিতা
 বেগুন চড়াই প্রাপ্য। তাকে, জিয়ারে, হেলে বাবাহ
 হাতে জীবন। ওয় পুস্তক প্রেরিত হয়। মাসেজার
 ওয়াহ কবিতালিষ্ট, সিংলা পোষ্ট, কলিকাতা।

—

09124

ସେ ଲିକ୍ଚର ୫ ରୁଟି ଟିକି ୧୫। ୨୦୦୦ ବେଢ଼ା ଆସାଣ

ज्ञानि (ई: वा पाठन) महत्त्वमिति अस्मि यथा

Sub-Centre for the Blind, 11/12, 13, 14, 15

ফান্সি বিনামূল্যে

ସଂଖ୍ୟା : ଟି.ସି.ଏ.ଏ. ୩୩୮୮/୧୯୮୬ ଓ ୧୯୮୭ ଓ ୧୯୮୮

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— 100 —

লিখিবার কলা : প্যাকে ২ মোহান্ত :
২ কোটার ১১ সের
প্রমত্ত চয়। কুবাক ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ প্যাক ১১ ; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কো ১১ হাঙ্গলদি ৮০ ঈদোবিন্দবাস, পো:
ভেদপায়দ্বা বেদিনীপুর।

२५/२६ नं० का० नं० टि० क० ल० का० ।

ମାଟିର ଶିଳ୍ପରତ୍ନ ବ୍ୟାଞ୍ଜିକା ।

ମାଟିର ମହଙ୍ଗା ଡିଏଲ୍ ମିଳିବ ।

ମାତ୍ର ଡିଡ଼ିଏରିଆବନାମକା ୧୧୩

47,721.00

জিলা মহকুমাসংক্রান্ত অন্তর্গত টাঙ্গাইল মহ-
কুমার এলাকার জুয়াপুর মিশ্রল মাদ্রাসা বিদ্যা
লাভে প্রকজন এক পুত্র: নং: ৭ প্রকজন এন্টোল

বেলা বঙ্গপুত্র বোর্ড সাহায্য প্রাপ্ত খতিয়ান
 ইসলামিয়া মই: ফুলে নুতন নগরী ইসলামিয়া হেড
 পতিত। বেতন বোধ্যাত্মসারে ১০ হইতে ১০
 আশা পাইবেন। পো: জমলা, বঙ্গপুত্র।

মংলুর কামারপাড়া। মট: কুলে = ১৭। ৩ ২৫
 টাক। যেতনে এক ৭ হে: বা: ।

(୫୨) ବାବଦ କୁଳ ମନ (ଅହାସାଧା ବସିନିକା) ।—

হিন্দু বড় রাজার "শাহি রুকা" কাগের জুই
 প্রকার কাগের বর্ণাশ গ্রহণ করিতে পারতেন।
 এই টাকা শাহি রুকার 'বনাত্রে' দেওয়ানী বা
 কোকদারী 'চাঁদের বাওড়া' এবং রণহস্তী, অথবা
 আর পদ্মাত বুদ্ধের উপকরণ এবং সামরিক
 কোষ সঞ্চয় জুই বৎসর করিতে পারিত—
 অন্য কোন কাগোঁ বায় করিতে পারিত না।
 এবং অন্য কোন প্রকার করও রাজারা দাদা
 যের অধিকারী ছিলেন না। রাজার বায় বামা
 যের জাম করিতে রাজাদের নিজের অর্থবসনা এবং
 বায় করিতে করিত। প্রজাবাহ রাজার এক
 কন্দকর রাজার নিজের উপর বায় করায়
 বাওড়া ছিল না। অমাত, শরীফকার ও ভ্রাতা
 কথ্যচরীতের জাইগীর ছিল। সেপে এক
 কথ্যচরীত অনেক কাকর, চাকরান আম চাক-
 রীর সময়ে মাত ভোগ করেন

কাঞ্চি আছে যে মহারাণী ক'রশ্চয়ের সময়ে
 রাজো কতগুলি লোক আছে ঢাকা জামিনার কত
 জাহান আমাত: প্রত্যেক গ্রামে কতক পণ্ডিত। যে
 জামিনার সংখ্যায় দী প্রত্যেকের কত একটি
 করিয়া কড়ি রাজসরকারে পাঠায় দেওয়া চাই
 কড়ি পাসরা পৌঁছিলে উঠা গলিয়া একদানে
 রাশিকৃত করিয়া রাখা হয়; হাই ভারতের
 প্রথম অধ্যক্ষহার বা সেন্সাস! মহারাণী
 হ'বশ্চ এই কৌতুহল দেখিয়া ভৎসনকে প্রশ্ন
 করিয়া বসন জামিনে যে প্রত্যেক মহাধর কত
 একটি করিয়া কড়ি লওয়া হইয়াছে তখন ১৮৮৮
 খ্রিষ্টাব্দে বন্ধীকে বলেন "আপনি এক্ষণে আমাকে
 জিজ্ঞাসা করুন যে পাঁচজন কেন করিলেন? এখন
 আমাকে করি। ধরে ধরে এই সকল কৌতুহল
 পাঠাতে চাইলেও সম্ভবত: কখনোই সকল
 কলে চালা পরিবেন—কুছ বিবর মনে করিয়া
 কড়িগুলি ফেলিয়া দিবে বা রাখিয়া দিবে!"
 বসন্তা সুপতির ক'রবিশু এই কৌতুহলে পড়িয়া
 মাজেই শুধু দেবতাগণের সম্মুখে গলে পরিত
 হইয়া গড়াইয়া মেল। যে উৎসর্গে (উঠা মহা-
 রাণী ক'রশ্চয়ের পুত্র কহিনাসের নামে ক'রবিশপ
 বলিয়াই প্রসিদ্ধ; কড়িয়ার যে এই কৌতুহলের

অন্যদিকে পরিণামের মূর্তি ভাঙলো না।

[illegible]

(১৩) শ্রী শঙ্কর ঠাকুর উদয়ন — কলিকতা
পাঠান সম্রাট ঠাকুর উদয়ন মহাশয় জাতীয় উচ্চ
বিদ্যালয়। তিনি অসংখ্য কৃষি সেবাদায় প্রতিষ্ঠা করিয়া
বিলাস রক্ষা লক্ষ্যসাধু নিরাকর পাশ্চাত্যবাদ অস্বীকার।
সাক্ষরদের এক সম্মানক জাতীয়তা নী।

(৩৭) শ্রী বলিষ্ঠা বসন্ত) — পশ্চিমিক মূল
 যানগণ যতবাংল ও কার্ণা চারদিকে সাধারণ-স্বা
 ত্ব সাধারণী শিল্প। শীতেরা তিরে লক্ষ্য
 উইট শীতেরা যান বলিষ্ঠা রাতিরে যত নিত
 যত উইট শীত। বলিষ্ঠা যান শীতেরা যত যত
 পক্ষপাত পক্ষপাত উইট শীতেরা যত যত
 যত যত উইট শীত। শীতেরা যত যত
 সেই যত যত উইট শীতেরা যত যত
 শীতেরা যত যত উইট শীতেরা যত যত
 যত যত উইট শীতেরা যত যত
 যত যত উইট শীতেরা যত যত

ସଂଗ୍ରହ । କରାଯିବ । ସମସ୍ତ ମାତ୍ରା । ଶୁଦ୍ଧ
 ଶୁଦ୍ଧ ହେବ । ବିଜୟରାଜ ବନ ବାଲିକାଙ୍କ ନିକଟ ପ୍ରାପ୍ତି
 ଚିତ୍ତେ ମନସ୍କୁଟି ହୁଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ ବାଟେ କରା
 ହୁଏ ।

সিকরী সেনাপতি একখান বস্ত্রের পাখি
বিশেষ করিয়া বাক্য নমাজের তত্ত্ব পাঠাইয়া
ছিলেন। সফলকর কুরআনে আলেক উভা মিলের
ফাগে লংকা ডাফার উপর প্রাতের নমাজ করেন

উষ্ণ জোম অস্তিত্ব করণে অধিক বেগ
 আশ্রিত হইতঃ যিনি যতঃ অতি গাঢ়তায় উন্নত
 হইত না। পদ্ম নিকটে বিলাসী ও চোখ বসে
 করিয়া পদ্ম নাতঃ অধিকঃ ওষধে সে রাজিঃ

নিজা হইল না। সমস্ত হাতি পাউচাঙ্গি তৎপৰ ভাবে
ভাৰে ভৰণে অৱশেষে কাটিল। প্ৰায়েই এই বক-
মূল্য প্ৰাণিত কাটিলি বহু বক কৰিলে। মণিধৰণী
ইচ্ছা বশিত হাৰেও ক্ৰমে বিক্ৰম কৰা হৈল। এই
বিক্ৰমলক্ষ্য মন সাধাৰণে পূৰ্ণ কৰাৰ পৰা বঞ্চিত
নিকৰ। ... বাক্যকোম জমা কৰিয়া দেওহা
হৈল।

[illegible]

কে না জানি নির্মিত ভক্তি — একলা তরবার অর্জুনের
 নের মনে গন্ধ করোড়িল যে তিনি শ্রীকৃষ্ণের যেমন
 তরু ভেমন তার কেত নাই । মনে কোন কথা
 থাকিলে তাহা সুখেও পকাশ হয় । একথা শ্রীকৃষ্ণের
 নিকট অর্জুন বলিয়া ফেলিলে উত্তর পাঠলেন "হাঁ !
 তুমিও একজন তরু বহি কি কথা ।" অর্জুনের
 "একজন তরু নই কি" কথায় প্রীতিভর হইল
 না । তিনি সনিকীড়ে তাঁতার অশেফাও অধিক
 তরু কে আছে নাম করিতে বলিলেন । শ্রীকৃষ্ণ বলি
 লেন "যে কোন দিকে যে কোন কাণ্ডের উপলক্ষে
 যাত্রা বুজিলে সবদিক কাটাকোট সেজন্য যে খোঁজ
 পাইবে ।" এ কথাটির অর্জুনের বড়ই ক্ষোভ
 হইল । তাঁতার খত ভক্তের কি এতট উচ্চাচীত !
 অর্জুন গুণগা করিতে পুরুষানু কণ্ঠে উত্তর দিকে

“অসাধারণতার কলনীটী জালিয়া কেলিয়া তাহার
অন্ত কমা চায়।”

এডু কলনী ১৭৭৭

১৯৮০ বার্ষিক ১৯৮০ সাল ১০ ১২ইনংনং ১৯৮০

বিজ্ঞান মনসীর পর পাঠকবর্ণের সচিব এট
লম্ব সাফীতে আমরা দেশটির সমস্ত অনিশ্চিত
অভিযানাদি করিয়েছি। পাঠকবর্ণ পত্রিকায়
বহাযোগ গ্রহণ করিবেন।

ভারতের ডাকঘর। (১)

১৯৮০ সালের ভারতের ডাকঘর সমস্ত সম্বন্ধে
বাংলায় রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। বঙ্গের
কাল মধ্যে ডাকবিভাগে যে সকল নতুন বস্তু
প্রবর্তিত হইয়াছে তাহাও। আর কয়েকটির উল্লেখ
করা যাউক—

(ক) ভারতের মধ্যে উক্ত পূর্বে রেকর্ডেরী করা
সংবাদ পত্র এক পরমা মাণ্ডলে ছয় ভোলা ওজন
পর্ষদ বাইত, উক্ত বঙ্গের হইতে ওজনের পরিমাণ
বাড়াইয়া আট ভোলা করা হইয়াছে। এখন আট
ভোলা ওজনের সংবাদপত্র একপরমা মাণ্ডলে বার।
পূর্বে উক্ত রেকর্ডেরী করা সংবাদপত্র ছয় পরমা
মাণ্ডলে কুড়ি ভোলা পর্ষদ বাইত, উক্ত বঙ্গের
হইতে ঐ মাণ্ডলে চল্লিশ ভোলা পর্ষদ বাইতে
পারিবে এক সংবাদ করা হইয়াছে।

(খ) পোস্টকার্ড সম্বন্ধে যখন যখন সাধারণের
অবিদ্যার তত্ত্ব নূন নিয়ম পরিবার সাধারণ মনে
হইয়াছে, তখনই ডাকা করা হইয়াছে। উক্ত
পোস্টকার্ড সম্বন্ধে বিস্তার নিয়মাবলী একজন সচিব
কর্তার সেট সমস্ত নিয়মের অনুবর্তী হইয়া। চলা
সব সময়ে সুসাদা হইয়াছিল। অনেক পোস্টকার্ডের
উপর ওঠতে সস্তর মাণ্ডল আকার হইত, ডাকিতে
সাধারণ এবং ডাকঘরের কাজ কণ্ডেরও বিস্তার
অনুবিধা হইয়াছিল, নিয়মাবলী সংক্ষেপ করা
উক্ত বঙ্গের হইতে সেই অনুবিধা দূর করা হই-
য়াছে।

(গ) জালপেয়েব সম্বন্ধে অনেক নিয়মাবলীর
সংক্ষেপ করা হইয়াছে। উহার সম্বন্ধে নতুন ব্যবস্থা
আরও হওয়ার প্রথম প্রথম সাধারণের অনেকটা
অনুবিদ্যাজনক বলিয়া বোধ হইয়াছিল। কিন্তু এখন
আর তাহা নাই। এখন কাজ বেশ চলিয়া বাই-

তেছে এম তাহাতে ডাকঘর ও সাধারণের অনেক
অনুবিধা হইয়াছে।

[খ] কোথাকি পোস্টডেলীতে যদি অর্ডারে
রাজস পাঠাইবার ব্যবস্থা ছিল না। বঙ্গের কাল
মধ্যে ওয়ার ঠিক পচলিত করা হইয়াছে।

সচিব অর্থাৎ চিফি বাক্স সম্বন্ধে বিস্তারিত
বেলবের বেলসভিয়ার সচিব সম্বন্ধে অনেক
অনুবিধা করা হইয়াছে এবং বঙ্গের কাল
হইয়াছে।

বঙ্গের অনেক অঞ্চলের রেলপথ অনেকস্থানে
জালিয়া হওয়ার বঙ্গের কাল মধ্যে ডাক বিভাগের
অনেক উদ্দেশ্যে কারণ হইয়াছিল এবং কাজ
কণ্ডেরও মাপ মনসীর দেনী হইয়াছিল। পূর্বে
পূর্বি বঙ্গের কাল পোষ্ট প্রকোপ উক্ত বঙ্গের
ছিল না, কিন্তু তখনই ডাক বিভাগের ওজন
উক্ত কণ্ডেরও মাপ মনসীর দেনী হইয়াছিল।

১৯৮০ সালের উদ্দেশ্যে মূল্য হইয়াছিল। সমস্ত
উদ্দেশ্যে ১৯৮০ সালে মনসীর ওজন
অসাধারণ কাল সাধারণ করা, কাজে ডাক
বিভাগের পাত্র সমস্ত মনসীর ওজারী
কাল হইয়াছিল, এবং বিভাগের ওজন

চালান কলিম কর্তন ওয়ার করা হইয়াছিল।
অনেককে বিশেষ অনুগ্রহ অবস্থাতেও কাজ করিতে
হইয়াছিল। পীড়িতদিগের মধ্যে সাধারণ একটু
অনুগ্রহ হইয়াছে। হাতিয়া ও নাজর কাজে ননি
ডেট হইয়াছে, সেট সচিব একাধিক মনসীর
দিগের কাজে ও হাতিয়া ও নাজর কাজে হই-
য়াছে। অধিক বিবরণ এট পূর্বে, এমন অবস্থা সম্বন্ধে
সাধারণ লোকেরা জে কোন পকারে কতি হই-
য়াছে ওজন এটা ওজন কলিতে পাওয়া যায়
ননি। ডাকঘরের ও হাতিয়ারের এতদূর কট
হইলেও তাহারা সেই কট বীজভাবে সহ করিয়া
ছেন এবং তখনই তাহারা কোন কথা করেন
নাই।

পূর্বি পূর্বি বঙ্গের কাল ডাকঘরের কণ্ডেরী
মহা উপসক ওজন হইয়াছে। ওজন পাঠকে
রাখিয়া বঙ্গের কাল মধ্যে অনেক বঙ্গের পাঠ
ইয়া দেওয়া হইয়াছে। ১৯৮০ সালে মধ্যে
লম্বা পোষ্ট মনসীর বেলস সভা সাধারণ করা
করা হইয়াছে। ১৯৮০ সালে ১৭ জন ডেপুটি
এবং আসিষ্টেন্ট পোষ্ট মনসীর ৩৭২ জন মন
মনসীর এবং ৩৩৩ জন বাক পোষ্ট মনসীর বেলস
কুড়ি মনসীর করা হইয়াছে। এডভান্সিড কেরানী
ও স্টার ৩০০ জন, ১৯৮০ জন ডাক করকা,

১৯২৭ জন “রাগার” অর্থাৎ দৌড় করকা এবং
ডাকের বাকর ৫০৮ জনের বেলস বাড়ান হই-
য়াছে।

বিগত ঠিক বঙ্গের মধ্যে ডাকঘরের কলিম
পোষ্টের দিগের গ্রেড সম্বন্ধে অনেকটা উন্নতি
করা হইয়াছে। অ্যাডভান্সিড নিয়মিত কণ্ড-
চারীদিগের বেলসের বাড়ান হইয়াছে—পোষ্ট
মনসীর ২০০ জন, ডেপুটি এবং আসিষ্টেন্ট পোষ্ট
১০০ মন পোষ্ট মনসীর ১৯৮৬, বাক পোষ্ট মনসীর
২০০০ কেরানী এবং স্টার ১৫০০, করকা ৭৫০৮
ওজন ৩২৩১, ওজন ডাকের বাকর ২৬৩৮। অর্থাৎ
বঙ্গের ডাক বিভাগে বঙ্গ লোক নিযুক্ত আছে
তাঁহাও বাকর ১০১ জনেরও অধিক লোকের
বেতন কুড়ি বাকর কালমধ্যে হইয়াছে। এবং এই
সাধারণীতে কাজ চলিয়াছে। বঙ্গের কাল মধ্যে
১০ টি ডাকঘর এবং ১৯৮০ টি ডাক ঘর
করা হইয়াছে। সুক পামেল এবং পূর্বি বঙ্গ ও
আসাম পদেপোষ্ট ডাকঘর সাধারণ করা হইয়াছে,
ডিটর বাকর বাকরপোষ্ট দেনী বাড়ান হইয়াছে।
কুড়ির লোক এবং সাধারণের লোক হাতিয়া ডাক
বিভাগের কলিমের নতুন তাহাদের সাধারণ
১৯৮০ সালে ১৯৮০ হইয়াছে।

বঙ্গের কাল মধ্যে ১ লক্ষ ৫৬ হাজার ৬০৮
মাইল পথে ডাকের গতাগতি চালিয়াছে; তাহাও
সাধারণ ৩৯৫৮ মাইল, “রাগার” এবং নৌকার
১৬৯৯ মাইল, মেলকার টকা পাড়াতে ১৭২০
মাইল, লম্বা ১২০৮৩ মাইল। উক্ত পূর্বি
বঙ্গের লোক এবং সাধারণ ১০৮০ পদেপোষ্ট গতাগতি
কুড়ি পাঠিয়াছে। গত বঙ্গের অর্থাৎ ১৯০৭-৮
সালে ১ লক্ষ ৫৬ হাজার ৬০৮ মাইল পথে ডাকের
গতাগতি হইয়াছে।

উক্ত বঙ্গের এবং অসাধারণ বঙ্গের পত্র পার্শল
কলিম দিগের হইয়াছিল তাহার একটি
জালিকা বিদ্যে দেওয়া হইতেছে—

	১৯০৭-৮	১৯০৮-৯
মাকল দেওয়া পত্র	৩৫০০০০০	৩৩৭৭৭৭৭
বিনা মাকল	৩৮০০০০০	৩৮০০০০০
রেকর্ডেরী	১৭১০০০০	১৮০০০০০
পোস্টকার্ড	৩৬০০০০০	৩৮০০০০০
সংবাদপত্র	৩৬০০০০০	৩৮০০০০০
পুস্তক ও নমুনা	৩৮০০০০০	৩৮০০০০০
রেকর্ডেরী	৩৮০০০০০	৩৮০০০০০
বিনা রেকর্ডেরী	৩৮০০০০০	৩৮০০০০০
মোট	৩৮০০০০০	৩৮০০০০০

দেখা হইতেছে যে পত্রাধিতে সাক্ষ্য ৮৮ কোটির

বিগত অর্থবছরগামীতে লোকসংখ্যা বৃদ্ধি
 হইয়াছে তৎসংক্রমে বহিরাগত পৌরিকার্ড লোকসংখ্যা
 তৎসংক্রমে পৌরিকার্ড লোকসংখ্যা হিসাবে
 ৩.১১ কারিয়া লোকসংখ্যা বৃদ্ধি লোক
 বহিরাগত হিসাবে বহিরাগত লোকসংখ্যা হিসাবে
 ৩৩.৩৩ করিয়া বৃদ্ধি।

উদ্বোধন—কার্তিক ১৩৩৬। এবারের প্রবন্ধ-
জীবিত অতি সুন্দর। স্বাণী ডাকমাথুল সচিব
বাসিক ২ টোকা মাত্র। কোন মাসিক পত্রেরই
উদ্বোধনের জন্যে সাংগতি প্রবন্ধ ছাড়াই পাঠ না।
সরস্বতী দেবের উপদেশ লগ্ন। সরস্বতী দেব “শান্তি
সুখ” নামে প্রকাশিত করতছেন। ছেলেদের
সুখের কথাই বলা হয়। সুখের অর্থ কল্যাণ।
জানার জন্যে আছে বলিয়া আমাদের জানা নাই।
রামকৃষ্ণ মিশন খাটল বজায় অনেক উপকার
করতছেন। দ্বিতীয় সাক্ষাৎ কারতে হইল
জাকার। বেলা দুই টা। কিছু কিছু পাঠাইয়া। বলা
জাকারের অর্থের সম্বন্ধ আছে। উদ্বোধনে স্বামী
ব্রহ্মচর্যের কথা বলা। এক্ষণে অবশ্য
অর্থের সম্বন্ধ আছে।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

চট্টগ্রাম জেলা পরিষদ । জাঃ মাঃ মিঃ চট্টগ্রাম
 উচ্চ পথে নিযুক্ত হইলেন । জাঃ মাঃ মিঃ বাবু
 ১ম শ্রেণীর জাঃ মাঃ চট্টগ্রাম জগলপুরের সময়ে
 স্থাপিত হইলেন । দুই পাল্ল মিঃ কামত আউ মি
 এস জগলপুরের মাঃ হইলেন । মুরসিদাবাদের
 ডিঃ ৩ পোঃ জক মিঃ বরদাচরণ মিঃ ১ মাস ৯
 দিনের কটাকর মেঃ মাঃ মিঃ মাকলিহাউ স্থাপ
 ১ মাসের লামালান কামিউডাঙ্গর ডিঃ ২৪ মাস
 পাল্লার লামিউডি মিঃ নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যো ১ মাসের
 দুই পাল্লেন :

শিক্ষক—বাবু কলকটক কণ্ঠ ধম ধম পেসিফিকলী
কলেজে ফিজিক্যাল থাটারেটরীর আসিরাট
কটলেন। ড্যানীচল বালকঃ কলের ক্রাক বাবু
সুতরলনাথ বন্দোপা বন্ধমান বিজাগের জাতিরক
টনঃ ক্রাক কটলেন। সারথের সব টনঃ বাবু
আনন্দগিরাণী এবং সাহাবাঃ সব টনঃ বাবু সুতর
মুদ্রীপসাদ পরম্পরে পছ বদলাবদলী কাঃবাঃ কট-
লেন। বাবু সুতরলনাথ ভট্টাচার্য বিএ বন্ধমানের
সব টনঃ কটলেন। চন্দ্রাবরের সব টনঃ মৌঃ
আল জাকবর বিএ পাটনা সিটি কুঃধর সঃকারী
কঃ মাঃ কটলেন। ডঃকঃ কঃ মাঃ বাবু দেঃপ্র
নাঃ বন্দো মজঃকঃগুঃ কঃমাঃ কুঃলের শিক্ষক কট-
লেন।

[কলকাতা] বাংলার শিক্ষাবিকাশের হৃদ
 পুষ্প : ডক্টর মিঃ এ. আলি এক্ষণে কলকাতা
 মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়াছেন।
 সম্ভ্রান্ত ইক্ত মিউনিসিপালিটির কটন মাসিক
 সাধারণ অধিবেশনে তিনি স্বয়ং প্রথম সভাপতির
 কাৰ্য্য করিয়াছেন। তাঁহার জ্ঞান যোগ্য ব্যক্তির
 সভাপতি নিয়োগে মিউনিসিপালিটির কমিশনার
 মণ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন। মিঃ আলি
 পত্নীভরে বলিয়াছেন, “আমি এই পদ বিশেষ
 সম্মানজনক বলিয়া মনে করিতেছি। যে সকল
 কাৰ্য্য করিতে হইবে শুধু যে সেই সকল কাৰ্য্যের
 গুরুত্ব বোধে তা কৰ্ম্মা বলিতেছি তাহা নয়; আপনা
 দের দত্ত বিদ্যান ও বুদ্ধ্যান লোকদিগকে পাইয়া
 তাহান বিশেষ জ্ঞানকে হইয়াছে। ত্রিক কল

পত্নী বঙ্গের ডাঙাল বৃত্ত বিক্রয় করিবার জন্য
 নজির (১২) জন দিয়ার মতাকনকে বাহ্যবিত্তি
 হইতে অভিব্যক্ত করা হইয়াছে। অগ্ৰাধো
 জনকে একবার দণ্ডপ্রাপ্তির পর পুনরায় ঐ
 অপরাধে শাস্তিব্যক্ত করা হয়। ষাণ্ড পাকদশক
 ৩০৮২ দক্ষা গোয়ালার ডাঙাল ৩৫ নটে করিয়া
 দিয়াছিলেন। কালকাতার হাসপাতাল সমূহের
 পোষণ অল্প যত সাহায্য করা হয় তৎসম্পর্কে হাস
 পাতালের কর্তৃপক্ষীরদিগের অন্তিমত তনিয়া
 এবং সিভিল হাসপাতাল সমূহের চনস্পেক্টর জেনা
 রেলের সহিত পরামর্শ করিয়া একটি ব্যবস্থা ঠিক
 করিবার জন্য যে বিশেষ কমিটি বসান হয় উক্ত কম
 টীর কৃত ব্যবস্থা পাকা করিবার জন্য মিউনিসিপ্যালি
 টিকে জিজ্ঞাসা করা হয়। ডাক্তার বাক পদ্মাব
 করেন যে বিশেষ কমিটি যে হাসপাতালে বক্ত
 টীকা দিয়ার ব্যবস্থা করিতে যলগ্রাছেন তাহা
 মঞ্জুর করা হউক। মিউনিসিপ্যালি হাসপাতালে ৫০০
 কালকাতা ক্যাথল হাসপাতালে ৪১০০ টাকা,
 কলিকাতা হাসপাতাল নাম ইনস্টিটিউশন ২০,০০০
 টাকা; মেডিকেল হাসপাতাল ১০,০০০ টাকা;
 শঙ্করাব পাণ্ডের হাসপাতাল ৮৫০০ টাকা; ডক্কা
 রিণ হাসপাতাল ৪০০০, দি রোভিউস ৩০০০ টাকা;
 কুঞ্জপ্রসে ২৪০০ টাকা, অলবাট ডিস্পেন্সারী
 হাসপাতাল ২০০০ টাকা; চেতলা ডিস্পেন্সারী
 ১২০০ টাকা; সেন্ট ক্যাথরিন হাসপাতাল ৫০০
 টাকা এবং শেউলান ডিস্পেন্সারী ১০০ টাকা,
 প্রত্যেক মোটে উঠিলে কেবল কালকাতা হাসপাতাল
 নাম ইনস্টিটিউশন ব্যতীত আর সকলগুলিতেই
 ১০০ টাকা ডেপোজিট রাখা হইবে।

জয়পুরের বড় মহারানী গত ৬ই নভেম্বর প্রাতে সর্গালাভ করিয়াছেন। কিছুদিন ধরিয়া অস্থির ভোগ করিতেছিলেন। সুস্থার পূর্বে সন্ধ্যা কাল অবধি কিছু খাওয়া হইয়াছিল। এই মহারানী দিল্লী দরবার উপলক্ষে ভারতের জাতিক টুট কতে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। ১৯০৪ সালে জয়পুরে ভারত সম্রাট এডওয়ার্ড পরীর গমন সন্মুখে রাধিকার উল্লেখে তিনি এই কতে আর এক লক্ষ টাকা দান করেন।

কলিকাতার এলবার্ট ভিক্টর হাসপাতালে শ্রীমতী আরও একশত রোগীর দ্বাৰায় বন্দোবস্ত হইবে। হাসপাতালের কর্তৃপক্ষ একশত কোড়া মুদী ২০০ কোড়া কেলানেল সার্ট এবং ২০০ গরম কবল পাইবার আর্থনা করিতেছেন।

[বর্ধমান] ভাগীরথী দাতব্য তৈমজা ভূমি।—বর্ধমান জেলার পূর্ব প্রান্তস্থিত পাইক পাড়া হইতে জ্বালাপুর পর্যন্ত ৪০ কোশ বাবদানের মধ্যে ভাগীরথী তাঁর সমাপ্রান্ত মিঃ ব. দ্বিধাশী বুদ্ধের সাহায্যে, একটি নৌকাতে, উপরি উক্ত নামে একটি দাতব্য ঔষধালয় সরকার হইতে খোলা হইয়াছে। ঐ নৌকাস্থিত ঔষধালয়টি পার্শ্বনিখিত গ্রাম সমূহে বাসে হুইনিম উপস্থিত হইবে এবং নৌকাস্থিত সরকারি কর্মচারি সমাগত বহিঃ রোগিগণকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ করি বেন। প্রাতঃকালে ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত ঔষধ বিতরণের সময় নির্দিষ্ট হইল। প্রত্যেক বালাগা বাসেরই নিয়মিত ভাৱিখে নিয়মিত স্থান সমূহে নৌকা ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত উপস্থিত থাকবে। পাইক পাড়া ১২ই ২৭শে বিজ্ঞাপন ১০ই ২৮শে; দোবসা ১৪ই ২৯শে; নাদনখাট ১৫ই ৩০ শে; সমুদ্রগড় ১লা ১৬ই; একডালা ২রা ১৭ই; দেবগণা ৩রা ১৮ই; বাজনা ৪টা ১৯শে; পাইলী ৫ই ২০শে; অগ্রবাণ ৬ই ২১শে; কাবরাজপুর ৭ই ২২শে; উদ্যানপুর ৮ই ২৩শে; জ্বালাপুর ৯ই ২৪শে; নন্দান ওয়ালটার বাকওয়ার, কাপ্তেন, আই. এম. এস। বর্ধমান জেলার সিভিল সাক্সনের আশ্রিত এইরূপ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

[সাধারণ] বিগত ৩ই নভেম্বর বলগাবার সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষে উৎসবে সর্বত্র হইতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া স্মৃতিস্বপ্নে সংবোধিত হইয়াছে। সম্রাট এতদ পুণ্যসময়ে পুণ্যের ৫০ জন কর্মচারী প্রভৃতিতে দেওয়া হইয়াছে। এই ৫০ জনের মধ্যে ভারতবাসী ৩৪ জন। ঐ

বেঙেল বাহাদুর দেওরা হইয়াছে তাঁহাদের নামের জালিকা আজও ভারতে আইসে নাই।

ট্রেট সেক্রেটারী মহাশয় লর্ড মলের পত্রাবিত শাসন সংস্কার আইন সবক্ষে শ্রেয় সভার অধিবেশন বিগত ১০ই নভেম্বর শিমলায় হইয়া গিয়াছে। সবিষয় বিবরণ উত্তরা গেজেটে শ্রীমতী প্রকাশিত হইবে। অন্তঃপুর আটন কার্বে পরিণত হইবে। মিঃ এস সি সিংহ, মিঃ শিমলা এবং স্তর হার্কটি মিসলে শিমলা পরিভ্রমণ করিয়াছেন। মিঃ হার্ডে অত তথা হইতে বাজা করিবেন স্থির আছে।

ক্রিকেট খেলার অধিনায়ক সাহেব রঞ্জিত সিংহী এদেশের হিন্দুদিগের মধ্যে ক্রিকেট খেলার উন্নতি তত্ত্ব বিশেষ চেষ্টা করিয়া ছেন। সম্প্রতি তিনি বোম্বের সমস্ত হিন্দু ক্রিকেট খেলোয়ারিগকে তাঁহার রাজ্যে নিমন্ত্রণ করিতে ছেন। তিনি বয়ঃ এবং তাঁহার দলের দুই একজন ইংরেজ প্রত্যেক সকালে ও বিকালে এই সকল খেলোয়ারিগকে শিক্ষা দিবেন।

নবনগরের আমসাহেব গুজরাটী সাহিত্য পরিষদে দুই হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

গত ৪টা তারিখে আগামী প্রিন্স ইতোর সমাধি হইয়াছে। এতদুপলক্ষে আগামে খেলোক সমারোহ হইয়াছিল। তেমন আর আগামে কখনও হয় নাই। প্রিন্সের মৃতদেহ তাঁহার জীবিত পার্কে গুহ হইতে বাহ্যে বার সহকারে লোকেরা বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে। মৃতদেহ সম্বন্ধিত আচার দিন বন্টার অত্র একটি বিশেষ দেব মন্দিরে রাখা হইয়াছিল। ইংরেজ সৈন্য রিগের মধ্যে হইতে লর্ড কিলনার মৃতদেহবার মাল্যভূষিত করিয়াছিলেন। ইহার পর ছয় মাইল দূরে গুহনী নামক স্থানে মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া সমাধিস্থ করা হয়।

আগামী বর্ষের জুন মাসে এডিনবার্গ সহরে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের খ্রীষ্টীয়ান পাদ্রীদিগের এক সম্মেলনী বাসবে। এই সম্মেলনীতে ৪০০ শত সাক্ষিনিধি উপস্থিত হইবেন। আমেরিকার যুক্ত রাজ্যের যুক্তপূর্ব সভাপতি মিঃ ক্রমভেন্টও উপস্থিত হইবেন।

বরোদারাজ্যে বড়লাট বাহাদুর বাইরেন। তাঁহার অতঃপনার অত্র শুইকোরার এক লক্ষ পনার হাজার টাকা মন্তর করিয়াছেন। শুইকোরার তাঁহার কস্তা শ্রীমতী ইল্লিয়াকে সঙ্গে লইয়া গোখাইরে আসিয়াছেন। কস্তা তাঁহার

ম্যাট্রিকউলেশন পরীক্ষা দিবেন। পরীক্ষা আরম্ভ হইয়াছে।

মিঃ এস ভি পরাধুপে এম এ শিক্ষা বিষয়ে পন্ডাংপদ শ্রেণীর শিক্ষার জন্য সমস্ত জীবন অতি ব্যতিত করিবেন সর্বত্র করিয়াছেন।

শ্রীমুক্ত রমেশচন্দ্র বসু মহাশয়ের চৌধুরী সম্প্রতি বরোদা রাজ্যে সমগ্র ভারতের সাহিত্যিকগণের এক সভা হইয়াছিল। বোম্বের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার ভাভারকর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সভার নিয়মিত ৩টা বিষয়ের আলোচনা হইয়াছে। (১) শিক্ষাদান ব্যাপারে সর্বত্র দেশীয় ভাষার প্রচলন, (২) ভারতের সর্বভাষা দেবনাগরী অক্ষরে লেখা, (৩) ভারতের বিভিন্ন জাতির মধ্যে কাজ চালাইবার জন্য সর্বত্র হিন্দী ভাষা প্রচলন করা।

(ক) পেন্সিডেন্সী কলেজের এম এ, শ্রেণীর ছাত্রেরা ইতিহাস, পোলিটিক্যাল ইকনম ও পোলিটিক্যাল ফিলজফি বিষয়ে পরীক্ষা দানের অধিকার লাভ করিল। (খ) পাটনা কলেজের ইন্টারমিডিয়েট ও বি এ পাশ, পরীক্ষার্থীগণ ইতিহাসের পরীক্ষা দিতে পারিবেন। (গ) পেন্সিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক শ্রীমাদামাস সুখাপাখায় এম এ, ১৯০৮ অব্যয় প্রাক্ষর মোমোরিয়েল প্রাপ্ত হইয়াছেন। (ঘ) তবনীপুর এল. এম. এস ইন্সটিটিউশন হইতে ছাত্রেরা শিক্ষকতা ও ইন্টারমিডিয়েট উত্তর বিভাগ পরীক্ষাদানের অধিকার লাভ করিয়াছে। বহরমপুর কলকাতা কলেজের বিএ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের পদার্থবিজ্ঞান (শাশকোস), ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশকোস) এবং বি এস, সি পরীক্ষার্থীগণের গণিত (শাশ ও অনার কোস) ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশকোস) পরীক্ষা গৃহীত হইবে। (ঢ) বড়লাট বাহাদুরের আদেশে ডাক কলেজ হইতে বিএ এবং বি এস, সি, পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ পদার্থবিজ্ঞান (অনার কোস) ও গণিতের (অনার কোস) পরীক্ষা দিতে পারিবেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট ও সেনেট সভার পরামর্শ অনুসারে বড়লাট বাহাদুর আদেশ দিয়াছেন যে, ভাগলপুরের তেজনারায়ণ জুবলী কলেজ হইতে বি. এ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ বর্ধমান সেশন হইতে শাশকোসে রসায়ন শাস্ত্রের পরীক্ষা দিতে পারবেন। উক্ত কলেজের ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, গণিত পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন শাস্ত্র সবক্ষে পুঙ্খানুপুঙ্খ ব্যবহার পারবত্তন করিয়া ছাত্রগণকে তত্ত্ব বিষয় সমূহে পরীক্ষা

সেবাসেবক অধিকার দেওয়া হইল। ১৯০৯ অব্দে
জুন মাস হইতে এই ব্যবস্থাসমূহ কার্য হই-
তেছে।

কামরপুরের তেজনাচার্য জুবিলী কলেজ,
মেন্দীপুর কলেজ ও দাঁকপুরের বিহার জাপনা
কলেজ ব্যবস্থাসমূহ সন্থা অধাপনা করিবার
উপযুক্ত নচে বলিয়া প্রথম দুটো কলেজকে ১৯১০
অব্দে জুন মাস হইতে এবং শেষোক্ত কলেজ-
টিকে ১৯০৯ অব্দে জুন মাস হইতে আটনের
পর্য্যন্ত ছাত্র প্রেরণের অধিকার বঞ্চিত করা
হইল।

কলিকাতার রিপন কলেজে শিক্ষার্থীদের উপ-
যুক্ত ব্যবস্থা না থাকায় উক্ত কলেজকে নিম্নলিখিত
বিষয়গুলি বাতীত অন্যান্য বিষয় সমূহে কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার ছাত্র প্রেরণের অধিকার
হইতে বঞ্চিত করা হইল :—

১। ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, আট বিভাগ
ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত, পার্শী
ভাষাসমূহ, ইতিহাস, গণিত, পদার্থবিজ্ঞান ও
রসায়ন। শেষোক্ত দুইটা বিষয় এটো কলেজে
প্রতি বৎসর ৮০টির অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে
পারিবে না।

[২] ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, বিজ্ঞান
বিভাগ—ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা,
গণিত, পদার্থ বিজ্ঞান ও রসায়ন। শেষোক্ত
দুইটা বিষয়ে প্রতি বৎসর ৮০ জনের অধিক ছাত্র
অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[৩] বি.এ পরীক্ষা—ইংরাজী ভাষা [পাশ
ও অন্য কোর্স] দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত
[পাশ কোর্স], পার্শী [পাশ কোর্স], রসায়ন
[পাশ কোর্স] ইতিহাস [পাশ কোর্স], পোলি-
টিক্যাল ইকনমি [পাশ কোর্স], পোলিটিক্যাল
ফিলজফি [পাশ কোর্স] গণিত [পাশ কোর্স]
ও রসায়ন [পাশ কোর্স]। রসায়ন শাস্ত্রে প্রতি-
বর্ষে ২০ জনের অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে
পারিবে না।

[৪] প্রাথমিক ও মধ্যমিক এল পরীক্ষা।

সংস্কৃত পরীক্ষায় পরীক্ষক।

১৯১০ সালের সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার প্রশ্ন
নির্ধারণ ও উত্তরের কাগজ দেখিবার জন্য সংস্কৃত
পরীক্ষা সভা কর্তৃক নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ মনো-
নীত হইয়াছেন।—

ভার (ক)—পণ্ডিত—মহাচরণ ভাটনার মহী-

সার, কালীকুমার তর্কতীর্থ জয়পুর সংস্কৃত কঃ
(মহাপুতানা), রাধাকৃষ্ণ ভাটনার মহী-
বাচনিক প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় ব্রজনাথ
সার্কভৌম মহাবীণ পণ্ডিত রাধাকৃষ্ণ ভাটনার মহী-
বাচনিক প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় ব্রজনাথ
সার্কভৌম মহাবীণ পণ্ডিত রাধাকৃষ্ণ ভাটনার মহী-

ভাটনার মহী-
ভার (খ)—মহা মহোপাধ্যায়—শিবকুমার মিশ্র
গোবিন্দ পুরা (বেনারস) কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ
কলিকাতা সংস্কৃত সঃ শুকচরণ তর্কদর্শনতীর্থ ঐ।
বাচনিক প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায়
কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ,
শিবচরণ সার্কভৌম বাটনার মহী।

ভার (গ)—মহা মহোপাধ্যায়—কামাখ্যানাথ
তর্কবাণীশ কলিকাতা সং কঃ, চন্দ্রকান্ত তর্ক-
লঙ্কার ব্রজনাথ সার্কভৌম কলিকাতা, পণ্ডিত
প্রসন্ন কুমার তর্কনিধি কলিকাতা সং কঃ। বাচ-
নিক প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় কামাখ্যা-
নাথ তর্কবাণীশ, রাধাকৃষ্ণ তর্কপকানন মহাবীণ।

বেদান্ত
মহা মহোপাধ্যায় শুকচরণ তর্কদর্শনতীর্থ,
পণ্ডিত বিবেকচরণ তর্কতত্ত্ব বর্ধমান, মহা মহোপাধ্যায়
শিবকুমার মিশ্র। বাচনিক প্রেসের পরীক্ষক
পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কতত্ত্ব, বিবেকচরণ তর্কতত্ত্ব।

সাংখ্য

মহা মহোপাধ্যায়—চন্দ্রকান্ত তর্কলঙ্কার, কৃষ্ণ
নাথ ভাটনার পকানন পূর্নহনী বর্ধমান পণ্ডিত লক্ষণ
শাস্ত্রী দাবিড়া কলিকাতা সং কঃ। বাচনিক
প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ
তর্কবাণীশ, পণ্ডিত অন্নচরণ তর্কচূড়ামণি ও
কুমারহুগলি কলিকাতা।

মীমাংসা

মহা মহোপাধ্যায়—চৈতন্য মিশ্র দারভঙ্গ, শিব
কুমার মিশ্র, কৃষ্ণনাথ ভাটনার পকানন। বাচনিক
প্রেসের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভাট-
নার পকানন, পণ্ডিত প্রমথ নাথ তর্কতত্ত্ব।

সাধারণ বর্ণন

মহা মহোপাধ্যায়—রাধাকৃষ্ণ তর্কপকানন, বহু-
নাথ সার্কভৌম, চিত্তম্বর মিশ্র, বাচনিক প্রেসের
পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় শিবচরণ সার্কভৌম,
প্রসন্নকুমার তর্কনিধি কলিকাতা সং কঃ।

মহাবৃত্তি

পণ্ডিত—কালীচরণ বিহার্য ৫৯ রামকান্ত বহুর
লেন, বাগবাজার কলিকাতা, শুকচরণ তর্কলঙ্কার
কামাখ্যানাথ ব্রহ্মসিদ্ধিবা, দুর্গাচরণ কুটির
বহুরমপুর জুবিলি টোল, ভগবতীচরণ দ্বিতীর্থ

বাহুর বাগান ২৪ লেন কলিকাতা, মীলকান্ত তর্ক
বাণীশ কামাখ্যানাথ।

প্রাচীন বৃত্তি

পণ্ডিত—কালীচরণ তর্কদর্শন মহাবীণ, চন্দ্র
তর্কপকানন কলিকাতা প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ট্রাট
বায়মহাস বিহার্য বোঝারার, কালীচরণ বিহা-
র্য।

কাব্য

মহা মহোপাধ্যায় প্রসন্নচরণ বিহার্য বাগলা
বাজার চাকা বাবুবেহার তর্কতত্ত্ব রংপুর, মহাবীণ
মিশ্র কঃ পঃ পুরী জেলা জুল, পণ্ডিত প্রমথনাথ
তর্কতত্ত্ব।

পানিনি

মহা মহোপাধ্যায় শিবকুমার মিশ্র, পণ্ডিত চুং
মোচন বা চাভোর, পণ্ডিত পরমেশ্বর বা সংস্কৃত
লাইব্রেরির রান দারভাঙ্গা কাটালবাড়ী।

কলাপ

পণ্ডিত—কালীচরণ বিহার্য বাণীশ সামন্তসার
গোঁসাইহাট, কালীচরণ পার্শ্বতীর্থ তর্কতীর্থ
৭২২ বাগবাজার ট্রাট কলিকাতা, কৃষ্ণচরণ
মিস্ত্র পকানন বাহারচরণ বাগাতি দিপুরা, বহু
চরণ ভাটনার টাটপুর।

সার্কপুসার

পণ্ডিত—বাণালচরণ ভাটনার তর্কতীর্থ কহুখাল,
আত্তভৌম তর্কতীর্থ ১৬ শিবনারায়ণ দাসের লেন
কলিকাতা, কৃষ্ণচরণ দ্বিতীর্থ ভাটনার লেন
কলিকাতা ভাটনার, আত্তভৌম তর্কতীর্থ।

হুপদ

পণ্ডিত—দ্বীকেশ শাস্ত্রী বাটনার, ভাটনা
প্রসন্ন বিহার্য কলিকাতা সং কঃ, বীরেশ্বর
তর্কতত্ত্ব বাটনার, বীরেশ্বর কামাখ্যা তর্ক
জোড়।

মুদ্রবোধ

পণ্ডিত—মির্জাপুত্র তর্কতীর্থ ইটনা বশো-
হর, ভবভার্য বিহার্য কলিকাতা বিদ্যাসাগর
ট্রাট মহা মহোপাধ্যায় প্রসন্নচরণ বিহার্য, পণ্ডিত
মাজেন নাথ বিদ্যাকৃষ্ণ কলিকাতা সং কঃ।

প্রেরণের বাগলা

পণ্ডিত—মোহনাথ দ্বিতীয় বাগভাঙ্গা কুচ-
বেহার, বহুরমপুর শাস্ত্রী কলিকাতা সং কঃ।

কোটিধ

পণ্ডিত—মুন্সীধর বা কিসকলেন বেনারস
ক্যান্টনমেন্ট, জীনাথ বা জিপুরা ভৈরবী বেনারস
সিটি, পকানন সাহিত্যচাণ্য কলিকাতা সং কঃ।

পুরাণ	পানিনি ভাষ্যভিত্তি—পণ্ডিত বোণী বা বিজ্ঞানস্ব	বাংলা
পণ্ডিত—ভক্তকুমার বিজ্ঞানস্ব খলিসপুরা, হাঙ্গানীটোলা বেনারস, বলাইচাঁদ গোবামী ৬৮ ৬৮ বগরাম ঘোঁর হীট কলিকাতা, অতুলক গোবামী ৪০ দেবেন্দ্র গোবামীর লেন কলিকাতা, হরিদাস বিজ্ঞানস্ব সিদ্ধান্ত বিজ্ঞানস্ব হাতীবাগান কলিকাতা।	বিজ্ঞানস্ব বড়বাকার কলিকাতা প্রক্রিয়া কোমুদী—মহা: সন্যাসিন মিশ্র পুরী প্রয়োগ রহস্যমালা—পণ্ডিত বহুবল্লভ শাস্ত্রী সারস্বত চক্রিকা—রঘুনন্দন জিপাঠী বাণীপুর সারস্বত—ঐ চক্রিকা—ঐ	সংক্রিপ্তসার—“হারকনাথ ভ্রামরচরণ বৃন্দাবন সুপন্ন—“হুগীচরণ কাব্যভীষ্ম তাটপাড়া বৃন্দাবন—“দেবেন্দ্র চন্দ্র বিজ্ঞানস্ব কলিকাতা সং ক: পানিনি (ভাষ্যভিত্তি)—“বাণী বা কাব্যভীষ্ম খলিস- পুরা বেনারস সিটি প্রক্রিয়া কোমুদী—“অপরাধ মিশ্র ভ্রামরচরণ সাংখ্য- ভীষ্ম পুরী প্রয়োগ রহস্যমালা—“যোগনাথ স্বতীভীষ্ম বাগড়া- বাড়ী কুচবেহার ব্যাকরণ (২য় দিনের প্রদর্শন)—“করিমর বিজ্ঞানস্ব এম এ কলিকাতা পেন্সিওনরী ক: দ্বিতীয় দিনের প্রদর্শন [ব্যাকরণ ব্যতীত]—“
কব্বেদ ভিত্ত—বহুবল্লভশাস্ত্রী কলিকাতা সং ক:, লক্ষণ শাস্ত্রী ঐ, ভক্তরাম শাস্ত্রী লাহোর এংলো বৈদিক ক: নবোদয় শাস্ত্রী জয়লাপুর মহাবিদ্যালয় সাধারণপুত্র	ব্যাকরণ [২য় দিনের প্রদর্শন]—পণ্ডিত ভাগবত কুমার শাস্ত্রী এম এ কলিকাতা কলকাসী ক: দ্বিতীয় দিনের প্রদর্শন [ব্যাকরণ ব্যতীত]— সংস্কৃত—সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য কলিকাতা সং ক: উড়িয়া—কালীনাথ কাব্যভীষ্ম রাতেল ক: বাগালা—কুমদ বাক্য চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা	দেবেন্দ্র নাথ হার এম এ প্রোফেসর কলকাসী ক: দ্বিতীয় দিনের প্রদর্শন [ব্যাকরণ ব্যতীত]—“ ১৯১০ সালের সংস্কৃত পরীক্ষা সংস্কৃত ভক্ত সংস্কৃত পরীক্ষা সভা কর্তৃক মনোনীত নডারেটর বিপের নাম ও ঠিকানা নব ভ্রামর—মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ও শিবচন্দ্র সার্কটোম
সংস্কৃত মধ্য পরীক্ষা। (প্রদর্শনিকারণ কার্যকরিতার নাম ও ঠিকানা)	সং ক: হিন্দী—সোমনাথ স্বতীভিত্তি গবর্ণমেন্টের হিন্দী অনুবাদক, কলিকাতা	সং ক: হিন্দী পরপত্র সমূহ—“আগাতি দ্বন্দ্ব শব্দ কলি- কাতা বেনারস পুত্র উড়িয়া—অপরাধ মিশ্র ও ভক্ত সাংখ্যভীষ্ম পুরী, ১৯১০ সালের সংস্কৃত পরীক্ষা সংস্কৃত ভক্ত
ভ্রাম [ক]—পণ্ডিত দেবেন্দ্রনাথ ভ্রামরচরণ বাসাইল চাকা ভ্রাম [ব]—মহামহোপাধ্যায় কাষাখানাথ তর্কবাগীশ	সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষা। (প্রদর্শনিকারণ কার্যকরিতার নাম ও ঠিকানা) ভ্রাম—পণ্ডিত নীলকান্ত তর্করত্ন উজ্জয়পুর বেদান্ত—“হুগীচরণ বেদান্তভীষ্ম ভবাণীপুর ঐ —“শ্রীনাথ বা মজুমদার ধর্মসমাধি হুগ উপনিষদ—“প্রদর্শন ভক্তরত্ন খলিসপুরা সাংখ্য—“সাতানাথ সাংখ্য বেদান্তভীষ্ম কলিকাতা :রাজা নবকৃষ্ণের হীট	সংস্কৃত পরীক্ষা সভা কর্তৃক মনোনীত নডারেটর বিপের নাম ও ঠিকানা নব ভ্রামর—মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ও শিবচন্দ্র সার্কটোম
বেদান্ত [ক]—পণ্ডিত লক্ষণ শাস্ত্রী জালিয়া বেদান্ত [ব]—ঐ উপনিষদ—পণ্ডিত কোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য কুচ বেহার :খা—পণ্ডিত কণ্ঠকরণ তর্কবাগীশ দর্শনটোল পাবনা	সং ক: হিন্দী—সোমনাথ স্বতীভিত্তি গবর্ণমেন্টের হিন্দী অনুবাদক, কলিকাতা সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষা। (প্রদর্শনিকারণ কার্যকরিতার নাম ও ঠিকানা) ভ্রাম—পণ্ডিত নীলকান্ত তর্করত্ন উজ্জয়পুর বেদান্ত—“হুগীচরণ বেদান্তভীষ্ম ভবাণীপুর ঐ —“শ্রীনাথ বা মজুমদার ধর্মসমাধি হুগ উপনিষদ—“প্রদর্শন ভক্তরত্ন খলিসপুরা সাংখ্য—“সাতানাথ সাংখ্য বেদান্তভীষ্ম কলিকাতা :রাজা নবকৃষ্ণের হীট	সংস্কৃত পরীক্ষা সভা কর্তৃক মনোনীত নডারেটর বিপের নাম ও ঠিকানা নব ভ্রামর—মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ও শিবচন্দ্র সার্কটোম
মীমাংসা—মহা: কৃষ্ণনাথ ভ্রামরচরণ স্মৃতি [ক]—পণ্ডিত কালীকিশোর স্মৃতিরত্ন কার্তিক- কপুর করিমপুর স্মৃতি [খ]—“দেবীপ্রসন্ন স্মৃতিরত্ন বেলপুত্রিয়া স্মৃতি [গ]—“শ্রীনাথকরণ স্মৃতিরত্ন নড়াইল স্মৃতি [ঘ]—“বৈষ্ণবচন্দ্র বিখ্যাসাগর ময়ূরভট্ট কব্বেদ—“নরদেব শাস্ত্রী গজাব ভক্ত মনু:—“বহুবল্লভ শাস্ত্রী কৃষ্ণ বনু:—ঐ সামবেদ—“অপরাধ পাণ্ডে নারকটীরাগঞ্জ শিকার পুর, চম্পারণ	মীমাংসা—রবিনাথ বা মীমাংসাভীষ্ম হারবল, স্মৃতি (ক) , স্মৃতিরত্ন বাচস্পতি বর্ধমান রায়র চট্ট: [খ]—“কালীচন্দ্র বিজ্ঞানস্ব বনুপাড়া বাগদাঙ্গার কলিকাতা [গ]—“অপরাধ মিশ্র ভ্রামরচরণ সাংখ্যভীষ্ম পুরী সং কুল কব্বেদ—“বহুবল্লভ শাস্ত্রী ভক্ত মনু:—“অপরাধ মিশ্র ভ্রামরচরণ সাংখ্যভীষ্ম কৃষ্ণ বনু:—“ভক্তরাম শাস্ত্রী লাহোর এংলোবৈদিক ক: সামবেদ—“বহুবল্লভ শাস্ত্রী পুরাণ—“বামী শব্দগোবিন্দ ভ্রামরচরণ নবদ্বীপ জ্যোতিষ—“সুরদীপক বা বেনারস সং ক: কাব্য—“ভাগবতকুমার শাস্ত্রী এম এ কলিকাতা বড়বাণী ক: লখু কোমুদী—মহা: সন্যাসিন মিশ্র পুরী. সারস্বত চক্রিকা—পণ্ডিত বহুবল্লভ শাস্ত্রী সাংখ্য—মহা: সন্যাসিন মিশ্র চক্রিকা—পণ্ডিত বোণী বা বিজ্ঞানস্ব বিজ্ঞানস্ব কলাপ—“বহুবল্লভ বিজ্ঞানস্ব ভবাণীপুর বনুপ.	সং ক: ভ্রামর—“মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ও শিবচন্দ্র সার্কটোম প্রাচীন ভ্রামর—“মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ভ্রামর—“কৃষ্ণনাথ ভ্রামরচরণ বেদান্ত ও উপনিষদ—“ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন ও কৃষ্ণনাথ ভ্রামরচরণ সাংখ্য—পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্করত্ন ও মহামহো- পাধ্যায় ও কৃষ্ণনাথ তর্করত্ন মীমাংসা—আচাঙ্গী সত্যব্রত সামপ্রদী লিখলা কলি- কাতা কাব্য—পণ্ডিত অজিতনাথ ভ্রামরচরণ ও কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য এম এ কলিকাতা সং ক: পানিনি, প্রক্রিয়া কোমুদী সারস্বতচক্রিকা, পানিনি ভাষ্যভিত্তি, সারস্বত, চক্রিকা, সিদ্ধান্ত কোমুদী ও লখু কোমুদী—“বহুবল্লভ শাস্ত্রী ও ঠাকুর প্রদর্শন পাটনা কলাপ—“অপরাধ মিশ্র ভক্তচক্রিকা কুমারটুলি কলি- এম এ মহা: ভ্রামরচরণ ভক্তপদানন সংক্রিপ্তসার—মহা: কাষাখানাথ তর্কবাগীশ ও শিবচন্দ্র সার্কটোম সুপন্ন—মহা: শিবচন্দ্র সার্কটোম ও পণ্ডিত দ্বী কেশ শাস্ত্রী বৃন্দাবন—পণ্ডিত শিবনারায়ণ শিরোমণি কৃষ্ণনাথ বনু লেন ভ্রামর বাজার কলিকাতা প্রয়োগ রহস্যমালা—“কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য এম এ কলিকাতা সং ক: জ্যোতিষ—মহা: হুগীচরণ দিবেন্দ্র বেনারস ক: বেদ—আচাঙ্গী সত্যব্রত সামপ্রদী কলিকাতা

পুত্রাণ—পণ্ডিত বলাইচাঁদ দোহাঙ্গী ৬৮ বঙ্গবাস
বেহু টাট কলিকাতা।

কর্ণখালি।

নাথান কৰ্ণা—নাথানকৰ্ণা কুলের সেক্রেট-
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। নকলেট
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান টিকানা
বলন আদি ইত্যাদি কুলে কলেজে বা নগর কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছিল এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাচেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল তুই ও কিতারগাটেন
এগালী জামা বাবা আবতক। “বা” অর্থে বিন
বসন্ত বাসা “আবা” অর্থে বিনা বসন্তে আহা
ও বাসস্থান “আগা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন এগালীমতে
শিক্ষা ছিল তুই কিতারগাটেন জামা বুকাইবে।

জৈনক মুলনাম ইনস্পেক্টর পঃ। বাগনান
সার্কেলের জন্ম। জেলাবোর্ডের অধীন। মাসিক
বেতন ১৫। পাতের বার্ষিক ৭২ টাকার অন-
বিক। নগর কুলের শেখ পরীক্ষার উত্তীর্ণ এবং
কিতারগাটেন প্রকৃতি নুতন নিয়মাবলীতে শিক্ষা
দিতে জামা চাই। ৬ মাস শিক্ষাবলী থাকি
কেন্দ্র এবং অবিলম্বে আসিয়া কর্তৃক প্রোগ দিতে
হইবে। এগালীমতে ও পাশ সটিকিকেট সহ
আগামী ১৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে হাওড়া জেলা
বোর্ডের ডাইন চেয়ার মাসের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

হুগলহাটী রাজা চন্দ্রনাথ হাই কুলের জন্ম
মাসিক ৫০ টাকা বেতনে ভাল পণ্ডিত জামা এক
জন প্রাক্‌সেট গবর্ন আসিষ্ট্যান্ট টীচার আবতক।
বাসা পাইবেন। শ্রীকৃষ্ণ শশিভূষণ রায়, সে:
জামা হুগলহাটী হাই কুল, পোঃ হুগলহাটী, রাজশাহী
এই টিকানার আবেদন করিতে হইবে।

বর্ধমান রাজ কলিকাতা হাই কুলের জন্ম একজন
বেতন মাসিক ৩ একজন সেক্রেট মাসিক চাই। বেতন
মাসিক ইংরাজীতে এম এ এবং সেক্রেট মাসিক
ফিলসফিতে এম এ হইবেন। বেতন মাসিকের
বৈতন ১০০ হইতে ১৫০ এক সেক্রেট মাসিকের
বেতন ৭০ হইতে ১০০ টাকা। ভাল কাজ দেখা
হইতে পারিলে বর্ধমানকারী হইবেন অল্পমতি অল্প-
সারে এই বৃত্তি পাইবেন। শ্রীকৃষ্ণ চট্টো-
পাচার মিসির আসিষ্ট্যান্ট বাসেজার বর্ধমান
রাজ।

এক এ কার্য হইবে বাঃ। ২০, হইতে ২৫
টাকা। নগর পাশ হইবে পাঃ ১৫ টাকা। রায়
পাশা কাঁচাপুর মই কুল। আবা পাইবেন, সে:
কলিকাতা, বরিশাল।

বি কোর্স প্রাক্‌সেট ৫০, হইতে ৫৫। সে:
হাই কুল পোঃ গোজা ভায়া ভগলপুর।

এক্টাল পাশ হইবে বাঃ কুল মই কুল, আবা-
তক ১৫, ও আহাঃ। শ্রীকৃষ্ণা কিকর জৌলি
পোঃ বিটকা গ্রাম কুল, ঢাকা।

ইংরাজী জামা পাশী শিক্ষক। কাঁচি হাই
কুল, ১৫ টাকা।

প্রাক্‌সেট ২২ শিঃ। গাবোয়ালি হাই কুল
চট্টগ্রাম, ৫০, হইতে ৫০, হই বৎসরে, অন্তত
হই বৎসর থাক চাই। পোঃ সাজোয়ালী।

একটি হাই কুলের ৪র্থ শ্রেণীর এবং দুইটি ৭ম
ও ৮ম শ্রেণীর ছাত্র পড়াইবার জন্য একজন প্রাই-
ভেট শিক্ষক। ১৫, ও আহাঃ। এম সি মুখার্জি
দ্রীডার, পোঃ জাহ্নুই, মুর্শেদ।

প্রাক্‌সেট সহকারী হইবে বাঃ। ইকপালা কক
মোহন ইমঃ। ৪৫, হইতে ৫০। আইডেট
পড়ান পাঠ্য বার। কুল সংশ্লিষ্ট বোডিং আছে।
পোঃ ইকপালা, ভায়া বাটাল, মেদিনীপুর।

প্রাক্‌সেট শিঃ বেদনপুর হাইকুল, ৪০, বাসা
ও চাকর পাইবেন। জেলা নবীয়া।

এক এ হইবে বাঃ, কাঁচি বোড টেশন (বি এম
আর) ২০, আপাততঃ। আবা। ইংরাজীমেন্টন
রায় নগাপালা গ্রাম পকারেং, পোঃ গড় হরিপুর।
জেলা মেদিনীপুর।

হইবে পাঃ ১৭ টাকা ও বাসা। শিক্ষা সোলপুর
মহা কুল।

জলীপুর হাই কুলে মিসির পণ্ডিত শিক্ষক।
গণেশপুরে বেতন ৪০ হইতে ৫০ টাকা। জেলা
মুর্শিদাবাদ।

এক এ হইবে বাঃ। ততকাল মই কুল, হাওড়া।
২০, ও আবা। হই বৎসর থাক চাই।

নুতন নিয়মাবলীতে পণ্ডিত শিখাইতে সক্ষম
প্রাক্‌সেট ২২ শিঃ। এবং কাব্যভীর্ষ হইবে পাঃ।
কাকনতলা হাই কুল, পোঃ কাকনতলা মুর্শিদা-
বাদ। বেতন গণেশপুরে ৪৫ হইতে ৫০ এবং
২০ হইতে ২৫ টাকা।

হইবেন ইংরাজী শিক্ষক ৫০, ও ২৫ টাকা।
এক একজন পণ্ডিত ২০, ১ শি.সি.ও, পোঃ
ভাবানিমা, ভায়া, চানবাড়ী।

প্রাক্‌সেট হইবে বাঃ [এ কোর্স] মুর্শিদাবাদ হাই
কুল। আবা ৪৫, ৫৫ টাকা। পুয়া সোলপুর

হাই। কুল কলিকাতা কলিকাতা কলিকাতা। কুল
সম্পর্কে থাকিতে হইবে। মুর্শিদাবাদ। ই বি ক
সেং জার মুর্শিদাবাদ জামা একটি সেং জার
জৈন।

এ কোর্স প্রাক্‌সেট আসিষ্ট্যান্ট শিক্ষক। হাই
মহর হাই কুল। ৩৫।

এক এ হইবে বাঃ। জামা মই কুল।
গণেশপুরে ২০, হইতে ২৫, এক আবা। মুর্শেদ
গণেশী জামা হইবে পাঃ। ১৫, ও আবা। ৩০
মৎস্যবৎসর মধ্যে আবেদন। অল্পমতি এক বৎসর
উত্তরকেই টিকি থাকিতে হইবে। ই বি এম
সোলপুর [সর্বাঙ্গ সেকশন] জামাই সোল টেশন
হইতে ও মাইল। নগর বাসে। পোঃ মুর্শিদা-
পুর রাজশাহী।

এক এ ২২ শিঃ। জামা হাই কুল মেদিনীপুর,
গণেশপুরে ২৫, হইতে ৩০। পণ্ডিত জামা
জামা চাই।

এক এ শিঃ। গড়তখালিপুর হাইকুল, হাওড়া।
২২ টাকা ও জামা। পোঃ চিত্রসেনপুর, মেদা
হাওড়া।

এক এ হইবে বাঃ। মনাইতলা মই কুল,
মুর্শিদপুর পোঃ, বর্ধমান। ২০ টাকা। ডি এম
মুখোঃ দ্রীডার হাওয়ারবাণ।

জৈনক কার্য এক এ হইবে বাঃ টাটরা মই
কুল, মসিরহাট পোঃ, ২৪ পরগনা। ১৫ টাকা ও
আগা।

প্রাক্‌সেট সহকারী হইবে বাঃ। ভাল ইংরাজী
জামা। এবং নুতন এগালীতে জামোল শিখা
ইতে সক্ষম ও শিক্ষক। বেতন ৪৫ হইতে ৫০
এবং ৩০। মুর্শিদাবাদি এম এম হাইকুল।

এক এ শিঃ। ৩০ টাকা। ৩ মাসের জন্ম।
বাহারিপুর মহা জামা। শেখ জামা। পশ
বেতন মৌলবী। ২০ টাকা। শেখ জামা। পশ
২য় মৌলবী ১৬ টাকা। জামা মই কুল, ২২ পণ্ডিত
১৮ টাকা। শেখ জামা ডিসি গব মাসী। অন্তত
হই বৎসর সক্ষমকেই থাকিতে হইবে। এ জামা
মই, তেপুটী ইনস্পেক্টর এক কুল, বাহারিপুর
এই টিকানার আবেদন করিতে হইবে।

ডিভোর্সিঃ বেদোয়ালি বোর্ডিং কুল ১০০
শ্যামবাজার টাট কলিকাতা। একজন কলিক
জৈনবার্ষিক এবং এক্টাল পণ্ডিত। ৩০ ও একজন
এক এ শিক্ষক। একজন উত্তরকেই আবা এক
মাসিক ১৫ টাকা। মসিরহাট বেতন পাইবেন।
হইবেনকেই বোর্ডিং কুলের প্রেসিডেন্ট শিক্ষক
হইতে হইবে। বেতন হইবে ২৫ টাকা।
পণ্ডিত হইবে।

Figure 1

আগামী কলকাতার দাস হইতে ডাক্তার লর্ডাল
এর বৃত্তন কলকাতা দেওয়ান আদালত হইবে।
এই দফা হাজির হইতে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই
পত্রিতে ইচ্ছুক ভাষাভিগণকে যথেষ্ট মাসের
ভাষাভিগণের সুখের নিকট নিকট জিলায় নগর
দুটি জনপেটের নিকট আবেদন করিতে
বে। আবেদন পত্রের শিরোনাম, নিবাসগ্রাম
ডাক্তার লর্ডাল এর বৃত্তন উল্লেখ করিতে হইবে
ডাক্তার লর্ডাল দফা হাজির হইতে পরীক্ষার পাশ
ডাক্তার লর্ডাল হইতে হইবে। আবেদনাভিগণের মধ্যে
এই আগামী আবেদন মাসে দফা হাজির হইতে
কা দিবে ভাষাভিগণের দাস আবেদন পত্রের
ডাক্তার লর্ডাল দফা হাজির হইতে এক-
সাত ককেট দিবে। এই সাত ককেটে
পদোষা দফা আবেদনকে আবেদনাভিগণের দফা
ডাক্তার লর্ডাল উত্তীর্ণ হওয়ার সম্ভাবনা আছে,
এই পদোষাভিগণকে উপরি উক্ত নিয়মে আবে-
দন করিতে হইবে। ভাষাভিগণ ইচ্ছা করিলে সাত-
ককের নকল সহ অপর একদফা আবেদন পত্র
কা নগরাল সুপার আবার্টেটের নিকট
এই কার্যে পারে এবং যখন আগামী ভাষাভিগণ
উক্ত সুপার আবার্টেটের নিকট উপস্থিত হইতে

সমস্ত প্রবেশাধিনেরই আশাশী জাহ্নারী
 ১৪ শের সপ্তাহে অথা জাহ্নবৃত্তির পাঠ। বিষয়
 অবলম্বন করিয়া ঢাকা নখাল কুলে নির্মা-
 পতীকা গৃহীত হইবে। পতীকাতে নির্মাচিত
 কুলকে মাসিক ৬০ টাকা দ্বারে বৃত্তি প্রদান
 হ'বে। তোতলা ও বিকলাক বিগকে এই
 প্রদান করা হয় না। ইতিবেশে কুমার দ্বার
 ৫ হুপারিটেটেট ঢাকা নখাল কুল।

বন্দ ক'র বিভাগেরে কত নতুন কাজ তহি
বাহবে। হাজিবিগের কত মহামাত বেদন
মোট পাঁচ টাকা হারে চারটা হুতি মক্কা
গাছেন। কলকাতায় হাজিবিগের মধ্যে এই
এমান করা বাইবে। প্রবেশেজু হাজিগণ
বন্দ বরম ক শিকা কত হয় তাহা বন্দ
হানির পাকসকাতীর নিকট আবেদন পাঠা-
ব। কবক সত্যানের আবেদন কানদহীর
। ১৮৩৩ ১৮৩৩ ১৮৩৩
হাজিবিগের পাণ্ডা কবকতী তেজ সাটার সবক
বিভাগের, পোর সবক দেলা দেহানীপুর।

UNIVERSITY MATRICULATION
EXAMINATION OF 1916

Private at Idents—Burkhardt, Du

1. Private students are those who have not attended any recognized or non-recognized high English school for at least one year previous to the examination or who have been transferred from one school to another after the 31st August without the consent of the Inspector. The term "private students" include school-leavers.

2. Private students must appear at the text examination of one of the following institutions on the date mentioned against it :—

Howrah—Howrah zilla School—13th Dec
Baukura—Baukura „ 3d Jany
Birbhum—Birbhum „ 15th Dec
Midnapur—Midnapur col—3d Jany
Hooghly—Hooghly Branch and inter-
pari Govt 3 Jany
Burdwan—Burdwan Raj col

(with the principals permission) .
Each private student will pay a fee of Rs. 2 to the head of the institution at which he appears for the test examination. The balance, after payment of expenses (stationery, etc.), will go as remuneration to the examiners. No private student will be admitted to the test examination, unless he is accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the Head master of the institution at which appears.

3- Applications for permission to appear must be sent in time to reach this office not later than the 20th November. The information to be given and the documents to be appended in original are the following :—

(a) The name of the school in which the candidate last studied.

(b) The transfer certificate (in original) granted to the candidate by the Head master of the school in which he last read or

(c) in the case of a candidate who previously appeared at the Entrance examination the Registrar's receipt in original for the fee paid.

(d) Age of the candidate. No candidate who has not completed the age of 16 years on the first day of the mat-

circulation examination will be allowed to appear at it.

*) In the case of school-masters a certificate of good conduct from the secretary or proprietor of the school in which the candidate is serving.

(f) A certificate from a respectable gentleman to the effect that the candidate has prosecuted a regular course of study and has been subject to proper discipline, and that he has not read in any school since the last Entrance examination held in March 1909

4 The Inspector on being satisfied will countersign and the application, which will then be the candidate's passport for admission to the test examination.

5 The head master of an institution one of those named above should direct private students who satisfy the test to appear before him in due time with their application for admission to the Matriculation examination and to sign them in his presence. He will then grant the necessary certificates, and forward the applications to this office for countersignature, after which they will be sent by the Inspector direct to the candidates.

6. In no circumstances should the fee for the matriculation examination be sent to this office. It should be sent to the Registrar by the candidates themselves together with the countersigned applications.

7. Private students must understand that the test examination of any schools other than those named above will not be accepted by this office.

8. The address of each private student should be supplied to this office.

9. The Matriculation examination in 1910 will be held on the 1st March 1910 and following days. Applications and fees for admission must reach the office of the Registrar on or before the 17th January 1910.

INTERMEDIATE AND BA

I, Deputy Inspectors of Schools,
Sub-inspectors of Schools and bona
fide masters of English schools who

have served as such for the full period of three academical years preceding the examination will be admitted to the above mentioned examinations.

2. Candidates for the Intermediate and B.A. examinations must produce certificates of character and length of service from the Secretaries of their respective schools. Candidates for the B.A. examination must forward with their applications their F.A. certificates and those for the Intermediate examination their Entrance certificate. Those candidates who have been admitted to a former examination must produce the Registrar's receipt in addition.

3. Under section 19 of the Indian Universities Act, the candidates for the Intermediate and B.A. examinations are requested, in the first instance, to apply for and obtain the permission of the Senate. Their applications will not be accepted, unless they are supported by the Permission of the Senate. Candidates who have applied or have obtained the special permission of the Senate for the purpose are required, under section 9, Chapter XV of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, to apply at once to the Registrar for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student," unless and until his name has been duly registered and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Matriculation.

4. The printed form of application should be carefully filled in and submitted to this office on or before the 10th January 1910, together with other papers as mentioned in rules 2 and 3, after which no applications will be received.

5. The Intermediate and B.A. examinations in 1910 will be held on the 10th March 1910 and following days. The applications and fees for admission must reach the office of the Registrar on or before the 24th January 1910.

H. LAMBERT, Inspector of Schools, Buriwan Division.

(উদ্ধৃত)

গালিক-রসুন।

ডাক্তার মিকিন বলেন গালিক টিউবার্কুলোসিস সংক্রান্ত পীড়ার একটি প্রেট ঔষধ। ডাক্তার লাহেব আরও বলেন যে, "গালিকের উপরি উক্ত উপকারিতার বিষয় প্রকাশ করিবার পক্ষে আমি ইহার আরও অনেক কিছা উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছি। পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, ইহা স্থানিক প্ররোগ করিলেও পোষিত হইয়া পড়ার উক্ত রোগে প্রবেশ করে এবং মিল ক্রিয়া সম্পাদনে সক্ষম হয়। বাহ্য প্ররোগাধি ডাক্তার গালিকের খাঁস অথবা চূর্ণিত গালিকের পুলাটস ব্যবহার করা যায়। এইরূপ ব্যবহারেও বিশেষ উপকার উপলব্ধি করিয়াছি।

বাহ্য হটক একপে জানিতে পারা গিয়াছে যে, বাহ্য প্ররোগাধি ইহা তিন প্রকারে প্ররোগ্য। এইতে পারে,—প্রলেপ, পুলাটস ও স্ক্রুটোর।

ফুসফুস সংক্রান্ত পীড়ার গালিক ইনহেলার যবে গালিক জুল পুনঃ পুনঃ ইনহেলেশনের সবে, আক্রান্ত বস্তু ইহার বিস্তার প্ররোগ করার উপযোগিতার বিষয় ডাঃ মিলচিন বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। টিউবার্কুলোসিসজনিত অসুখ, গ্রহি ইত্যাদি রোগের পীড়ার সেধের অধি আক্রান্ত না হইলে গালিক প্ররোগে, বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। এইরূপ অবস্থার টিউকা রোগের (জুল) অপেক্ষা গালিক চূর্ণ বা স্ক্রুটিড গালিকের পুলাটস প্ররোগে অধিকতর উপকার পাওয়া যায়।

কারিগরিগাল টিউবার্কুলোসিসে গালিকের দ্বারা কোন বিশেষ উপকার প্রত্যাশীকৃত না হইলেও অগমিপ্রিত ইহার রস ফুলফুলা বা স্পেঞ্জের ব্যবহার করিলে অনেক উপকার পাওয়া যাইতে পারে।

সুপাস নামক চর্মেপ্রে গালিক একটি অস্বাদ্য ঔষধ বলিলেও অস্বাদ্য হয় না। এইরূপ পীড়ার গালিকে বিস্তার লাগাইবে এক ওষুধ কষ্ট-অধিগা ফুলিরা কেলিগেই। প্রতিকার প্রেরণ এত সফলিগার পক্ষে ডাক্তার মিকিন প্রকাশ করিয়াছেন যে, সুপাস রোগে গালিকের টিউকা রস দ্বারা অধিকতর উপকার প্রদর্শন করে। ইহার উপকারিতা কিংগসডিতে প্রকাশ পায়।

গালিক একটি সজ্জমানী জীবাস্থলক ও ব্যাকটেরিয়া ধিনালক ঔষধ।

১৮৮১ খ্রীঃাব্দে ডাক্তার জে. মিন নেলসন (J. Min Nelson, M.D.) ডাক্তার হাণ্ডবুক অব থেরাপিউটিক্স (Hand Book of therapeutics) নামক পুস্তকে গালিকের গুণ বর্ণনাকালীন লিখিয়াছেন যে, ইহাও অত্যন্ত প্রাচীন ঔষধি ভিত্তি ভীর এক প্রকার বারী টিউকা আছে। এই বারী ভৈনের উপরই ইহার ঔষধীয় গুণ নির্ভর করে। এই ভৈন উৎকল স্ত্রী-বর্ণবিশিষ্ট এবং অল অপেক্ষা ভারী, অত্যন্ত ভীর পরাবিশিষ্ট—ইহাও ৩ ভাগ কার্বন, ৫ ভাগ হাইড্রোজেন ও ১ ভাগ নাইট্রজ আছে।

গালিকের উপকারিতা সম্বন্ধে যে সকল বিষয় কথিত হইল, তন্মধ্যে পাইই কথিতে পারা যায় যে, ইহা একটি উৎকল আয়োজনাধিক ভৈনক রোগে পরিণত হইবার সম্পূর্ণ উপদ্রুত।

ইহার ঔষধীয় ব্যবহার সম্বন্ধে একটী প্রকাশ প্রাপ্তি এই যে, ইহার আক্রান্ত ও গুরু অতীব করণ্য। বিশেষতঃ নিম্নরূপে প্রযুক্ত হইলে এই গুরু আরও অধিক পরিমাণে বর্ধিত হয়। ইহার আক্রান্ত নিম্নত সামান্য নহে—প্রত্যহ ১—২ ভূমি আক্রান্ত গালিক জুল ২০ বার সেবনের প্ররোজন হয়, সুতরাং সেবন যে বিশেষ কষ্টকর, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাহ্য হটক টীকার স্নাতকোয় কোঃ ও সিরাপ সহযোগে মিল প্ররোগ করিলে অথবা ওষুধ সহিত ইনকিউবররূপে ব্যবহার করিলে পুরোঁক করণ্য গুরু অনেকাংশে তিরোহিত হয়। এইরূপ ইনকিউবর ১—১। আউল গালিক গুরু লওয়া যাইতে পারে।

গালিকের ব্যবহার সম্বন্ধে ক্যপেন ই. ব্রুক বোঝ এস, ডি, (একসার ডবলিন ইউনিভার্সিটি) মেডিক্যাল রেফারেন্স লিখিয়াছেন—“+ + + ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে বলা কর্তব্য যে, অনেক চিকিৎসক টিউবার্কুলোসিসজনিত গ্রহি পীড়ার টিউকা গালিকের রস হাইপোডার্মিকরূপে প্ররোগ করিতে বলেন। বস্তুতঃ ইহা নিম্নত প্ররোগ করণ্য করণ্য ও অল্প টিউকা গালিকের রস রূপে প্ররোগ করা কর্তব্য আছে। কারণ ইহার কোথা উপাধকের করণ্য অতি প্রবল এবং সহজ রূপে অনেক রূপে প্ররোগ এই ক্রিয়া অধিকতর প্রকাশ পায়। স্থানিক প্ররোগে ইহার পুলাটস, প্রলেপ বা বিস্তার কথিত হইবে। যে সকল ব্যক্তি কষ্টবিশিষ্ট, অসুখের গালিকের বিস্তার অত্যন্ত গুরু বর্তায় করে তাগ করা কর্তব্য নহে।

দ্বাদশের মধ্যে এই যে সহস্র বা বৃদ্ধতম জটিল-
 তাকে, তাহার স্বরূপ চরমরূপে বুঝা। শেষের পর্যায়ে
 জন। এই বৃদ্ধতমকে আমরা যাকে ১০: বাণ,
 তাহাতে পারমণু হয় আর এক বৃদ্ধতমকে সেই সমু-
 দ্র পারমণুদের কারণ, বাহ্যের ফলে এই পরীর
 নির্ণিত হইয়াছে। বৃদ্ধতম: ভিতর জালের নহ
 কুহি, সামান্য জালের ১০০০ ও ১০০০০০ ১০০০০০০
 এই সমুদ্র জালই পরিচালিত। এই 'ভবনী' ১০০০
 কি? জালের নিম্নকুহি আমরা পতনগে দেখিয়া
 থাক এবং উহাকে সমজাত জাল (Instance)
 বলিয়া থাকি। উহা পারমণু, তবে উহা
 জাল জটিল। জালের সামান্যতম অংশ। সমজাত
 জালে পারমণুই বুল হইয়া। একটা পতন এই
 সমজাত জাল পতনকে কেন্দ্র মতনী আকারে,
 কেন্দ্রীয় বা মিত্র, জাল সমজাতের বৃত্তিত গড়ে

কিন্তু এই সহজাত জ্ঞান দু'একটি সামান্য বিষয়
শীঘ্রই বস্তুমান উভা হয়বৎ কার্য করিয়া গায়ে
ভাব পর আমাভের সাধারণ জ্ঞান—উভা অপেক্ষা
কৃত্ত উচ্চতর অবস্থা। এই আমাভের সাধারণ
জ্ঞান জ্ঞানিত ইহা পর পর ক্রমে পণ্ডিত হয়,
কিন্তু উভার পণ্ডিত রূপে বৃত্ত হইলেও উভার পরিসর
অনেকদূর, উভাকেই আপনাতা যুক্ত বা বিচারশক্তি
বলিয়া থাকেন। সহজাত জ্ঞান অপেক্ষা উভার
ক্রমিক অধিক দূর বাই, কিন্তু সহজাতজ্ঞান
অপেক্ষা ব্যক্তিগতভাবে অধিক ক্রমের আধার। ইহা
অপেক্ষা মনে আর এক উচ্চতর অবস্থা হই
যাতে জ্ঞানাতীত অবস্থা—ই অবস্থার কেবল
যোগ্যদেরই অধিকার—এখানে বাতায় চেষ্টা করিয়া
এই অবস্থা লাভ করিয়াছেন উভাদেরই অধিকার।
উভা সহজাত জ্ঞানের জ্ঞান অজ্ঞান আবার যুক্ত
বিচার হইতেও উভার অধিক পদার। উভাই
সর্বোচ্চ অবস্থা। আমাভের ইহা সূচক রাখা
বিশেষ প্রয়োজন যে, যেমন মানবের ভিতর সহজাত
জ্ঞানের নিম্নতম, সাধারণ জ্ঞানত্ব ও জ্ঞানাতীত
কৃষ্ণি ওখাং জ্ঞান যে তিন অংশে বিভক্ত হয়
এই সূচকভাবে প্রকাশিত হইতেছে সেজন্য
এই বৃত্ত প্রত্যেকের এই সর্ববাপী বৃত্তের বা
বৃত্ত—এইজন্য সহজাত জ্ঞান, যুক্তিবিচারজ্ঞান ও
জ্ঞান ও বিচারাতীত জ্ঞান, এই তিনই ভাবে অব-
স্থিত।

একদম একটা নূতন প্রশ্ন আসিতেছে, আর
এই প্রশ্ন সর্বদাই উজ্জ্বলিত হইয়া থাকে। যদি
পূর্বদিকের এই প্রশ্ন জ্ঞান সৃষ্টি করিয়া থাকেন,
তবে এখানে প্রশ্ন পড়িত কেন? আমরা বলি
দেখিতেছি, তত্ত্বত্বকেই প্রত্যক্ষ বা জ্ঞান বলি—
আর উভা আমাভের সাধারণ জ্ঞান বা যুক্তিবিচার-
জ্ঞানিত জ্ঞানের এই কৃত্ত কৃত্ত বাতায় আর কিছুই
নাই। উভার বাহ্যিক আদর্শ আর কিছুই দেখিতে
পাট না। এর পরস্পর যে একটা অসম্বন্ধ প্রশ্ন।
তলি আর একটি বৃত্ত বৃত্তবাপি হইতে কৃত্ত আদর্শ
বিশেষ গণন করি ও উভার দিকে দৃষ্টিপাত কর,
বর্তমান ই উভা অসম্পূর্ণ বোধ হইবে। এই অসম্পূর্ণ
অসম্পূর্ণ বোধ এর কারণ আমরাই উভাকে অসম্পূর্ণ
করিয়া। কিন্তু এখানে উভা করিয়া দৃষ্টি
প্রাথমিক বৃত্তবাপি দেখ। যাক—যুক্তিবিচার কাগকে
কল জ্ঞান কাগকে বলে। জ্ঞান পূর্বে সূচক
বৃত্তের স'ত বলি। আপনাতা জ্ঞান পর
একটি বাহ্যিক বোধলেন, দেখা জানিলেন—
জিন্দা মাতব। আপনাতা অনেক মাতব দেখিয়া
একটি বোধ হই বা পদার্থের মত একটি সূচক

উপস্থাপন করিয়াছে। একটা নূতন সূচক
দেখিয়াই আপনাতা উভাকে জ্ঞানমাতব সূচক
বোধ ভাবের সূচক দিয়া দেখিলেন—উভার সূচক
এক অসম্পূর্ণ হই স'তবোধ। তখন এই সূচক
ভাবিতা অবশিষ্টগুলির সহিত উভাদের কল, মি'কি
যোগে বা'লেন—তখন আপনাতা কৃত্ত হইলেন।
কোন নূতন সূচক আসিলে যদি আপনাতার মত
উভার সূচক সূচক সকল পূর্ণ হইতেই সূচক
থাকে তবেই আপনাতা কৃত্ত হন, আর এই দিন
বা সূচকপক্ষেই জ্ঞান বলে। অতএব জ্ঞান সূচক
পূর্ণ হইতেই আমাভের যে অসম্পূর্ণ-সমষ্টি সূচক-
রাজ, তাহারই সহিত আর একটা অসম্পূর্ণ
একটি যোগে পোয়া। আর আপনাতার পূর্ণ
হইতেই একটা জ্ঞানভাবের বা বাসিলে যে নূতন
কোন জ্ঞানই হইতে পারে না, ইহাই উভার সূচক-
তম পদল পদার। যদি আপনাতার পূর্ণ অসম্পূর্ণ
জ্ঞান কিছু না থাকে, অথবা কৃত্তকালি উভার-
পীত বাসিলিকার যেন মত মত হই অসম্পূর্ণ
কলক (Tabularna) পদল হয়, তবে উভার
পক্ষে কোন প্রকার জ্ঞান লাভ করা অসম্ভব,
কারণ জ্ঞান পূর্বেই পূর্ণ হইতে যে সূচক সমষ্টি
অসম্পূর্ণ তাহার সহিত তুলনা করিয়া সূচকের
প্রথম মত। জ্ঞানের তাহার পূর্ণ হইতেই বর্তমান
থাকা চাই তাহার স'ত এই নূতন সূচকটিকে
বিলাইলেন। মনে করুন, একটা শিশু এই প্রশ্ন
কল্পগ্রহণ করিল, বাতায় এই জ্ঞানভাবের স'ত;
তাহা হইলে তাহার পক্ষে কোন প্রকার জ্ঞান লাভ
করা একেবারে অসম্ভব। অতএব সীকার করি
তেই হইবে যে, শিশুর অবস্থাই প্রথম একটা
জ্ঞানভাবের ছিল, আর এটুকু অসম্পূর্ণ হইয়া
জ্ঞান লাভ হইতেছে। এই সিদ্ধান্ত এড়াইবার
কোন মতে হো নাট। ইহা পণ্ডিতের জ্ঞান এবং
সিদ্ধান্ত। ইহা অনেকটা স্পেন্সার ও অভ্যন্তর
কৃত্তকালি উভারপীত বাসিলিকার সিদ্ধান্তের
সূচক। তাহার এই প্রশ্ন দেখিয়াছেন যে,
অতীত জ্ঞানের তাহার বা বাসিলে কোন প্রকার
জ্ঞান লাভ অসম্ভব, অতএব শিশু পূর্ণজ্ঞান পাইয়া
অসম্পূর্ণ করে। তাহার এই সূচক বাহ্যিক
যে, কারণ কার্যের মধ্যে অসম্পূর্ণ বোধ, উভা
নূতনকারে আপনাতা পরে বিকাশ প্রাপ্ত হয়। তবে
এই বাসিলিকার বলেন যে, শিশু যে সূচক পাইয়া
অসম্পূর্ণ করে, তাহা তাহার নিজের অতীত অব-
স্থার জ্ঞান হইতে পদ মত উভা তাহার পূর্ণপূর্ণ
দিনের সহিত সূচক; বাহ্যিকবিক সূচকের
বা'ল ইহা সেই শিশুর ভিতর আসিয়াছে। অতি

দীর্ঘ ইহা বা'ল যে, এই সূচক জ্ঞান
স'ত, আর উভারই জ্ঞানকে এই বাহ্যিকবিক
সূচক মতে বিচার করি আমাভের আদর্শ
হইল। এই সূচক অসম্পূর্ণ হই অসম্পূর্ণ।
ইহা কেবল মনেই জ্ঞানের কাগকে বা'ল
কর মত। যদি বলেন—এই সূচকটিকে পারি-
পার্শ্বিক অবস্থার প্রত্যক্ষ বিচারে রাখ। করা যায়,
তাগকে ইহা বা'ল রাখা থাকেন অনেক কৃত্ত
হিলাই একটা কাগি হয়, পারিপার্শ্বিক অবস্থার
ভাবের মধ্যে একটা অসম্পূর্ণ হইয়া থাকে,
সিকলন বলেন, আমরা নিজেরই জ্ঞানের পারি-
পার্শ্বিক অবস্থার পটল করি; কারণ, আমরা
অতীত অবস্থার বৈশিষ্ট্য ছিল, বর্তমানের জ্ঞান
হইবে। অতএব যদিও গেলেন বলিতে হয়,
আমরা অতীত কাগে বৈশিষ্ট্য ছিল, এখানে
এখনও টিক সেই অবস্থার হইয়া থাকি।

একদম আপনাতা যুক্তিলেন, জ্ঞান বলিতে কি
বৃত্তবাপি। জ্ঞান আর কিছুই নহে, পূর্ণজ্ঞান সূচক
গুলির সহিত, একটা নূতন সূচককে প্রাপ্ত
করা—এক যোগে পোয়া—নূতন সূচকটিকে
জিন্দা পদ। জিন্দা পদ বা পদাত্মক
অর্থ কি? আমাভের পূর্ণ হইতেই যে সূচক
সূচকগুলি আছে, তাহারই সহিত উভার মিল
আধিকার জ্ঞান বলিতে উভা জ্ঞান আর কিছু
বৃত্তবাপি। তাহার যদি হইল, তবে অবশ্য
সীকার করতে হইবে, এই জ্ঞানলাভ প্রণালীতে
বতগুলি সূচক বিষয় আছে, সূচকগুলিকে কোথাকে
হইবে। তাই নর কি? মনে করুন, আপনাতা
একটা প্রত্যক্ষকে জ্ঞান মতে হইবে, তাহা হইলে
উভার সহিত মিল বা'লইবার কল পারিপার্শ্বিক
উভার সূচক সূচক প্রত্যক্ষকালিক দেখিতে
হইবে। কিন্তু অসম্পূর্ণ অসম্পূর্ণ জ্ঞান কাগকে
পারি না, কারণ আমাভের সাধারণ জ্ঞানের জ্ঞান
আমরা উভার এক প্রকার অসম্পূর্ণ পারি
থাক—উভার এদিক ওদিক আমরা কিছুই
দেখিতে পাই না, তাহাতে উভার সূচক বৃত্ত
সহিত উভার বিলাইতে পারি, সেইজন্য
অসম্পূর্ণ আমাভের স'ত অসম্পূর্ণ বোধ হয়, কারণ
জ্ঞান ও বিচার সর্বদাই সূচক বৃত্তের সহিত মিল
সাধনই নিম্নতম। প্রত্যেকের এই অসম্পূর্ণ—আমরা
আমাদের জ্ঞানবিশিষ্ট, তাহা আমাভের স'ত
একটা বিষয়ক নূতন পদার্থ বলিয়া বোধ হয়,
আমরা উভার সহিত মিল রাখি, এখন হইল

হাস্য সূচক বস্তু নাই না। এই বস্তু উল্লেখ্য নাই। এক বস্তু—আমরা জানি, কখন কতি তদাত্মক ও নহা, কখন কখন আনন্দ। উভয়ে ভাল বলিয়া বসে ক'র বসে, কিন্তু সামান্যতঃ উভাকে অসম্পূর্ণ জীবিত বস্তু। কখনও কখনও এই জামা বাইবে, বসন আনন্দ ইহার সহিত মিশে যায়, এমন সূচক বস্তু ব্যতিরিক্তে পারিবে। আমরা তখনই সেইজন্যে জানিতে পারিবে, বসন, আনন্দ এই অসুখের—আমাদের এই ক্ষুদ্র জগৎজ্ঞানের—বাহিরে। বাইরে—তখনই কেবল অসুখ সামান্যের নিকট আসে। বস্তুমান না আমরা তাহা করিতেছি, তখনই আমাদের সূচক নিকট সেরা বাহ্য কখনই উহার বাহ্য হইবে না, কারণ, জ্ঞান অর্থে সূচক বিষয়ের আধিক্য, আর আমাদের এই সাধারণ জ্ঞানকূল জ্ঞান-বিগত কেবল অসুখের একটি আংশিক ভাব দিতেছে। এই সূচক বস্তু কখনও আমরা আমাদের সাধারণ প্রত্যক্ষিক বাহ্যিক ভাবের দ্বারা কেবল বলি। উহার বাহ্যিক সূচক জ্ঞান আমাদের ইহা সূচকীয় বাহ্যিক বস্তুই আছে। তাহা উহার এক বিশেষ-প্রকার জ্ঞানবাহ্য, উহার আংশিক বাহ্যিক ভাব—উহার অভ্যন্তর সূচকভাব আমাদের মানবীয় অসম্পূর্ণতার বাহ্য আনন্দ।

সকলোপী আমি এত বুঝে যে, এই অসুখ সূচক আমাদের অসুখ।

এই কারণেই আমরা ইহাকে অসম্পূর্ণ বোধের বাহ্যিক, আর আমরা ইহার ভাব কখনই বুঝিতে পারি না কারণ, উহা অসুখ। উহাকে বুঝিবার একমাত্র উপায়, যুক্তি বিচারের অতীত অবস্থানে যাওয়া, অজ্ঞানের বাহিরে যাওয়া।

যখন স্রষ্টা ও স্রষ্টব্য, চিহ্নিত ও চিহ্নিত, এত সূচকীয় বাহিরে বাইবে, তখনই কেবল সত্যগত করিবে।

সামান্য পার্থক্য জিনিস বাত, কারণ, উহার প্রকৃতির ভাব পদার্থ, উহা যে ভিন্নতী ভাবে নির্মিত সেই পদার্থ—(যদি হইতে অসুখ উৎপন্ন হইয়াছে) নিকা বিদ্যা থাকে।

আমরা ইহারই বাহিরে বাইবেই সামান্যতঃ মিলন দেখিতে পাই, তাহার পূর্ণ নহে।

এ পদার্থ একটি বস্তু মনে যে, এই বস্তু ও কখনও স্রষ্টা ও স্রষ্টব্য মিলনে নির্মিত, আর এই বস্তু স্রষ্টার সাহায্যে একটি পূর্ণ সাহায্য আনন্দ। আমরা জ্ঞানের সূচকীয় জ্ঞান না, জ্ঞানাত্মক সূচকীয় জ্ঞান না। আমরা কেবল

সাধারণ জ্ঞানকূলই জানি। যদি কোন ব্যক্তি বলে, আমি পানী—সে নির্দেশ বাত, কারণ, সে নির্দেশ জানে না। সে নির্দেশ সূচক ব্যক্তি। সে নির্দেশ এক অসুখ বাত জানে, কারণ, জ্ঞান ভাঙার সাক্ষ্যকূল একাংশবাহ্যিক। সূচক সূচক সূচক বাত। সূচকীয় বাহ্যিক উহার একাংশবাহ্যিক জানাই সূচক, কিন্তু অসুখ-প্রকৃতি বলিতে জানের নিরুপস্থিতি, সাধারণ জ্ঞানকূল, জ্ঞানাত্মক সূচক, সূচকীয় সূচক এবং তাহার পরবর্তী সূচকীয় বিচার—এই সকলগুলিকেই সূচকীয় থাকে। আর এইগুলি সাধারণ জ্ঞানের অতীত

কিন্তু প্রত্যেক পরিণাম প্রাপ্ত করার, আমরা দেখিরাছি, প্রাকৃতিক সকল বস্তু, এমন কি, প্রকৃতি বস্তুও অসুখ বা অসুখ। উহার নিরুপস্থিতি হইয়া কর্তা করিতেছে—সূচকীয় বিভিন্ন জ্ঞানের নিরুপস্থিতি এবং অসুখ। যল, সূচকীয়, নিরুপস্থিতি বস্তু—এ সবই অসুখ। কিন্তু তাহার সূচকীয় এমন এক পুরুষের চিহ্ন বা চিহ্নিতের সূচকীয় প্রকৃতিবিশিষ্ট হইতেছে, যিনি এই সকলগুলিরই অতীত, আর সাধারণতঃ সূচকীয় উহাকেই পুরুষ, মায়ে অভিহিত করিয়াছেন। এই পুরুষ জগতের মধ্যে—প্রকৃতির মধ্যে—এই যে সকল পরিণাম হইতেছে, তাহারই সাক্ষ্যকূল কারণ—মধ্য এই পুরুষকে যদি সাক্ষ্যকূল অর্থে মধ্য বাত, তবে তিনিই স্রষ্টার ইহা। ইহা কথিত হইয়া থাকে যে, ইহা ইহার উচ্চ এই স্রষ্টাও সূচক হইয়াছে। সাধারণ বৈশিষ্ট্য বাহ্যিক বাহ্যিক হিসাবে ইহা অতি সূচক বাহ্যিক হইতে পারে, কিন্তু তখনই ইহার আর অধিক সূচক নাই। ইহা কিরূপে সূচক কারণ হইতে পারে? ইহা—প্রকৃতির সূচকীয় বা সূচকীয় বিচার। অনেক বস্তু উহার পূর্ণই হইয়াছে। সেজন্যে কে সূচক করিল? ইহা একটি বৈশিষ্ট্য পদার্থ বাহ্যিক, আর বাহ্যিক কিছু বৈশিষ্ট্য, সকলই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন। ইহা বস্তু কখন প্রকৃতিতে সূচক করিতে পারে না। উহা একটি অসুখ বস্তু নহে। সত্যএব ইহা উহার এই স্রষ্টাও সূচক হইয়াছে বলা সূচকীয়। সাধারণ জ্ঞানের ইহা আমাদের অজ্ঞানের অজ্ঞানবাহ্যিক ব্যাপী কেবল কেবল বসন, উহা আমাদের সূচক সূচকীয় করে। যদি তাহাই করিত, তবে সাধারণতঃ ইহা করিলেই সূচকীয় ব্যাপী বস্তু করিতে পারিতেন, কিন্তু তাহা ও সাধারণতঃ না। সূচকীয় ইহা সূচকীয় সূচকীয়

করিতেছে না। ইহাকে সূচকীয় করিতেছে কে? ইহা কখনই নহে, কারণ, যদি তাহাই হইত, তবে ইহা করিলেই জগতের সূচকীয় করিতে পারিতেন। ইহা সাধারণতঃ সূচকীয় করিতেছে না, স্রষ্টাও সূচকীয় করিতেছে না। সূচকীয় বস্তু উহার নিরুপস্থিতি—ইহা। সাধারণতঃ একটি বিচার বাহ্যিক। এই সূচকীয় এমন একটি সূচকীয় সূচকীয় করিতেছে, ইহা সাধারণতঃ একটি বিচার বাহ্যিক। সূচকীয় অসুখ ইহা সাধারণতঃ হইতে হেনা সেই সূচকীয় বলিলে ইহার সূচকীয় হইবে না। সত্যএব, আমি জানি। লইলাম, ইহা। সাধারণতঃ সূচকীয় চালাইতেছে, তাহার এই সূচকীয় ইহা সাধারণতঃ সাধারণতঃ করিতে পারিতেছি না বলিয়া বিরক্তি প্রকাশ করিতে আসিত করিলাম। ইহা ও আমাদেরই সূচকীয়, ইহা। সাধারণতঃ সূচকীয় পরিচালনকর্তা, ইহা জানিয়া লইবার আমাদের কোন অধিকার ছিল না। এইজন্যই—যদি আমরা জানিয়া লই যে, ইহা। অসুখ পরিচালন করিতেছে আর তাহার মধ্যে, প্রকৃত ঘটনার সহিত ইহা মিলিতেছে না, তবে ইহা আমাদেরই বোধ। এই পুরুষ ইহা নহেন, বা সূচকীয় নহেন, কারণ, সূচকীয় একটি বৈশিষ্ট্য পদার্থ বাহ্যিক। কোনজন অসুখ পদার্থ না থাকিলে কোনজন সূচকীয় থাকিতে পারে না। সাধারণতঃ এই অসুখ সূচকীয় কারণ করিয়াছে। বোধেরই সূচকীয় আছে, সেখানেই কোন না কোন সাক্ষ্যকূল অসুখ পদার্থ থাকিবেই থাকিবে। সত্যএব সূচকীয় বসন বৈশিষ্ট্য পদার্থ হইল, তখন পুরুষ কি? উহা সূচকীয় নহে, নিরুপস্থিতি বস্তু নহে, কিন্তু উহার উচ্চ-সূচকীয় কারণ। উহার সাধারণতঃ উচ্চের সকলগুলিকেই সূচকীয় করে ও পরিণামের মিলিত করায়। পুরুষকে সেই সকল বস্তু সহিত জ্ঞান করা বাইতে পারে, সাধারণতঃ সূচকীয় বোধই সাধারণতঃ কাহা সূচকীয় করে। যেমন পোটাশিয়াম সাইনাইডে বসে তাহাতে পটাশিয়াম সাইনাইড (Potassium Cyanide) মিশাইতে হয় পটাশিয়াম সাইনাইড পুরুষ থাকিবার কারণ, উহার উপর কোন সাধারণতঃ কাহা সূচকীয়, কিন্তু বৈশিষ্ট্য পদার্থ সাধারণতঃ কাহা সকল হইবার সূচকীয় সাধারণতঃ প্রকৃতি। পুরুষ সূচকীয় এই সূচকীয়। উহা প্রকৃতির সহিত মিলিত হইবে না, উহা সূচকীয় বা সূচকীয় সূচকীয় সূচকীয় সূচকীয়, উহা ও পূর্ণ

আমি লীকিগল্প অবস্থিত থাকতে প্রতি
ভেদন ও ভেদন সম্বন্ধে বলা করিতেছি।

পদ্ধতিতে তাহা হইলে এই ভেদন কী
হইতে পারে? পুরুষেই এই ভেদনের ভিত্তি,
আমি এই ভেদনকে পুরুষের বস্তু। উহা এমন
এক বস্তু, বাহ্যিক বাহ্যিক করা যায় না, বুদ্ধি
বাহ্যিক করা যায় না, কিন্তু আমরা বাহ্যিক জানি বলি,
আমরা উপস্থাপন করি। এই পুরুষ আমাদের
এই সাধারণ জ্ঞান মতে, কারণ, জ্ঞান একটি
বৌদ্ধিক পদার্থ, তবে এই জ্ঞানের ভিত্তি বাহ্যিক
কিছু উচ্চ ও উচ্চ, তাহা এই পুরুষেরই।
পুরুষেই ভিত্তি আছে, কিন্তু পুরুষকে বুদ্ধিমান
বা জ্ঞানবান বলা হইতে পারে না, কিন্তু উহা
এমন বস্তু, যিনি বাহ্যিকই জ্ঞান সম্বন্ধে হয়।
পুরুষের মধ্যে যে ভিত্তি, তাহা পদ্ধতির সহিত
মিলিত হইয়া আমাদের নিকট বুদ্ধি বা জ্ঞান নামে
প্রতিষ্ঠিত হয়। অন্যতর যে কিছু হয়, আনন্দ
শক্তি আছে, সম্বন্ধেই পুরুষের, কিন্তু উহার
মাত্র; কেন না, উহাতে পুরুষ ও প্রকৃতির
মিশ্রণ আছে।

যেখানে কোন প্রকার হয়, যেখানে কোন
ক্লম আনন্দ, তাহারই সেই অসুত বস্তু পুরুষের
এক কথা আছে, বুদ্ধিতে হইবে।

এই পুরুষই সমগ্র জগতের মহা আকর্ষণ
বস্তু, তিনি যদিও উহা বাহ্যিক সম্পূর্ণ ও উহার
সহিত অসংলগ্ন তথাপি তিনি সমগ্র জগৎকে
আকর্ষণ করিতেছেন। মানুষ যে কালের
অভেদেই বাসমান হইতে পায়, তাহার কারণ
সেই না জানিলেও প্রকৃতপক্ষে সেই কালের মধ্যে
পুরুষের এক সূচি বিস্তার। যখন মানুষ
সত্যের সাক্ষ্য করে, অথবা জীলোক যখন বাহ্যিক
আকর্ষণ করে তখন কোন শক্তি তাহার দিকে
আকর্ষণ করে? সেই সত্যের ও সেই বাহ্যিক
ভিত্তি যে সেই পুরুষের অংশ আছে, তাহারই সেই
আকর্ষণী শক্তি। তিনি সকলেরই পক্ষেই হইয়া
ভেদন-কেননা উহাতে ভেদের আশ্রয় পড়িতে।
আমি কিছুই কাহাকেও আকর্ষণ করিতে পারি
না। এই অচেতনাত্মক জগতের মধ্যে সেই
পুরুষই একমাত্র ভেদন। তিনিই সাধারণ পুরুষ।
অতএব ইহা হইতে নিষ্কৃত বুদ্ধি বাহ্যিক হইবে,
এই পুরুষ সম্বন্ধেই সর্ববাপী, কারণ, বাহ্যিক সর্ব

বাপী নাকি, তাহা অসম্ভব নীতি। পুরুষ নীতি
বস্তু তাহাই কোন কারণের কারণ, তাহা বাহ্যিক
কারণবস্তু তাহার অর্থ, আমি তাহা জানি।
যদি পুরুষ বাহ্যিক হয়, তবে তিনি অসম্ভব
প্রাপ্ত হইবেন, তিনি তাহা হইলে আমি ভ্রম কর
হইলেন না, তিনি বুদ্ধিবস্তু হইলেন না, তিনি
কোন কারণের কারণ-বস্তু—উৎপন্ন পদার্থ হই-
লেন। অতএব যদি তিনি নীতিবস্তু না হয়, তবে
তিনি সর্ববাপী। কপিলের মতে পুরুষের মধ্যে
এক বস্তু, বস্তু। অন্যতর-বাপ পুরুষ বহিরাগত,
আনন্দ ও একজন পুরুষ আমি একজন পুরুষ,
প্রত্যেককেই এক এক জন পুরুষ—উহার বস্তু
অন্যতর-বাপ বৃত্তবস্তু। তাহার প্রত্যেকটি
আবার অন্যতর। পুরুষ জ্ঞান ও না, বস্তু ও না।
তিনি বস্তুও নহেন, ভূতও নহেন; আর আমরা
বাহ্যিক কিছু জানি, সকলই তাহার প্রতিবিম্ববস্তু।
আমরা নিষ্কৃত জানি যে, যদি তিনি সর্ববাপী
হয়, তবে তাহার অসম্ভবতা কখনই হইতে পারে
না। প্রকৃত তাহার তখন নিম্ন হইয়া—অর্থ ও
বৃত্তার হইয়া প্রত্যেক কারণেই, কিন্তু তিনি
বস্তুতঃ নিষ্কৃত। এতদূর পর্যন্ত আমরা বৌদ্ধিক
কপিলের মত ভাবি অসম্ভব।

বস্তুতঃ পর্যন্ত বৌদ্ধিক, তাহাতে বুদ্ধিমান—
এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ—ইহার বস্তুতঃ আনন্দ
নীতি—উহার বস্তুতঃ কোন আশ্রয় হইতে পারে
না। কিন্তু আমরা কপিলকে যখন এই প্রশ্ন
করিমাইলাম, প্রত্যেককে কে হইল কারণ?
আমি তাহার উত্তর এই পাইলাম, যে, তাহা হইল
নহে—অর্থতঃ ইহাও বলিলেন যে পুরুষের পুরুষ
ও সর্ববাপী আর এই পুরুষের মধ্যে। অন্যতর
তখন আমাদের দিকে সাধারণ এই যে বস্তুতঃ
প্রত্যেক কারণে তাহাও বস্তুতঃ বস্তুতঃ
হইতে হইবে এবং তাহা কারণের কারণ। বস্তুতঃ
তের আধিকারে আমরা উপস্থিত হইব। আমরা
প্রথমেই এই আশ্রয় ত্যাগ করিব যে, প্রকৃত ও
পুরুষ এই হইল অন্যতর কারণে বাহ্যিক পুরুষ।
আমি পরে আমরা এই ভাবে ভাব করিব যে, তাহা
"সম্পূর্ণ" সাধারণীকরণ (Generalisation)
নহে, অতএব আমরা সম্পূর্ণ সত্যে উপস্থিত হই
বাই। তার পর আমরা বৌদ্ধিক, বৌদ্ধিক
কপিলে এই বস্তুতঃ কপিল ও আশ্রয় তাহার
সম্পূর্ণ সত্যে উপস্থিত হই। কিন্তু প্রকৃত পুরুষ
সৌন্দর্য সম্বন্ধে কপিলেরই আশ্রয়। আর সম্পূর্ণ
বস্তুতঃ সত্যকে সম্পূর্ণ করা অসম্ভব নহে।

আমি—উৎপাদন বাহ্যিক বিবেচনাক্রমে
নিষ্কৃত।

বস্তুতঃ

বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
উৎপাদন বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ

- ১১৩৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৩৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৪৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৫৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৬৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৭৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৮৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯১ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯২ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৩ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৪ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৫ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৬ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৭ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৮ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১১৯৯ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬
- ১২০০ " বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ ৩০/১১/১৬

এই পদ্ধতি হইয়া বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ

এই বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ
বস্তুতঃ বস্তুতঃ বস্তুতঃ

बा. स्त्री व. ह.

“বিদ্যাসাগর কলেজ” উৎসর্গীকরণ।

●●●

কৌশল বিনামূল্যে পাঠ্যেব। তাঃ বন
 বতঃ। টুলকাং সাটিকচেট ১০০ পাতা ১ টক
 ইংলিশ পণ্ডিত ব্রহ্মবংশঃ, মুদ্রিতব্যব।

ଉନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନବିକ । କାଳିନ୍ଦୀ ଗର୍ବ
 ଏତେ ହେ ଧନ । ଶରଣାଗତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଦ୍ଧେ ଶ୍ରୀଃ
 କାଳିନ୍ଦୀ, ସମାଧର ।

প্রাপ্তপত্র ।

সংস্কৃত ভাষা-সমিতি

সংস্কৃত ভাষা-সমিতি । (১৮)

(৬৭) বঙ্গের শিল্পী প্রভিরা।—একদিন আদর্শ
বঙ্গের প্রেমিক ইংরেজের সহিত সংগ্রহে থাকিরা
সম্মতি আদায়ের মধ্যে বঙ্গের শিল্পী সখ্যে একই
সহজসূত্র সংক্রান্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছে।
১৮০১ অব্দে ইংরেজের প্রাক্তি আদর্শ হিসেস
চাপলেস নামক একজন ধনী প্রীলোক বাস করি-
তেন। এই সময়ে নিকটবর্তী কয়েকখানি গ্রামের
ভাতিদের প্রভুত পক্ষী কাপড়ের বিক্রয় কম হইয়া
গেলো উদ্যোগের বড়ই কষ্ট হইতেছিল। ইহা দেখিয়া
এই ধর্মশীলা বহিলা অল্প প্রকার বস্ত্র ব্যবহার
নিষেধ বাতী হইতে উঠাইয়া দিলেন এবং একটা
বৃহৎ ভোজ ও নাচের আয়োজন করিয়া কয়েক
দিন পূর্ণ হইতে বহুসংখ্যক ভক্ত পরিবারকে
নিমন্ত্রণ করিলেন। নিমন্ত্রণ পত্রে লিখিত হইল
যে যারে নিমন্ত্রণের কার্ড দেখানর পরিবর্তে স্থানীয়
কোন ভাতি প্রদত্ত বোঝাইতে হইবে যে অন্ততঃ
বার মূল কাপড় নিমন্ত্রিতের দ্বারা মূল বস্ত্র
করা হইয়াছে এবং এই স্থানীয় কাপড়ের পোষাক
পরিয়াই সকলকে এই নিমন্ত্রণে আসিতে হইবে।
সর্বপ্রকার বঙ্গের প্রভি একাত্ত সহজসূত্রসম্পন্ন,
সকল জাল কালে এক ভোটি হইতে সন্মত, ইংরেজ
ভুলোকাঙ্গন হিসেস চাপলেসের উদ্দেশ্যে আদর্শ
প্রকাশ ও উৎসাহের সহিত যোগ দিলেন। অধি-
ন্যে এবং প্রতি সহজে স্থানীয় শিল্পীদের দ্বারা
হু হইয়া গেল।

“বহা প্রী ভনরা পোতা বঙ্গেরে নিমিত্তবধা।”
ইহা আদায়ের করজন প্রভুতপক্ষে বনে করেন।
হিসেস চাপলেসের ধরণে নিমন্ত্রণ পত্র এদেশে
বাহির হইলে ভারতবর্ষের অধিকাংশ গ্রামেও সহজে
নিমন্ত্রণকারী গ্রন্থ ব্যবহার নিকা হইবে। অসেকে
নিমন্ত্রণের “অপমানিত”। বনে করিয়া নিমন্ত্রণ
স্বাক্ষর করিবেন না !! কিন্তু বঙ্গের প্রেমিক
ই রাজ ইহাকে ১৮৪৮ অব্দে মুক্তি “প্রীলোক
ও বহুকাঙ্গার” তালিকাভুক্ত করিয়াছেন।
[মোবল, ভীত, বহু উইয়েন ই ১৮৪৮] আদর্শ
বঙ্গের ভাতি ।

(৬৮) মান্দিয়ান্ টেকোরা-টস্ রোমের
একজন কলস ছিলেন। ল্যাটিনদের সহিত যু

কালে তিনি দ্বিতীয় কলস টেকোসের সহিত
একজন সৈন্য লইয়া শত্রু সম্মুখীন হইয়া আদর্শ
সত্য করেন যে তাঁহার বিনা অসুবিধিতে
ভাতিরা কেবল বহুসংখ্যক অঙ্গুর মা হইয়া
অঙ্গুর অস্বাভে প্রাপক হইবে। ল্যাটিনদের
চোরা এবং অল্প শত্রুদি রোমীরদিগেরই অঙ্গুর
এ শত্রুগণ সংঘাতের অনেক অধিক।
প্রভুতা যুদ্ধভাষে এক ভোটি থাকিরা রোমীর রণ
কৌশলের সম্পূর্ণ ব্যবহারের ভাতিরা একাত্তই
প্রয়োজন।

ইহার পর একজন বিখ্যাত ল্যাটিন বোদ্ধা
কলস মান্দিয়ানের পুত্রকে নাম বহিরা যুদ্ধে
আজ্ঞান করিল। তিনি যুদ্ধে অঙ্গুর হইতেছেন না
দেখিরা সাধারণতঃ রোমীরদিগকে কাপুরুষ বলিয়া
গালি দিল। তৎকালে ভাতিরা অবমাননার
জুড় কলস পুত্র বন হইতে বাহির হইয়া যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলেন এবং ভাতিরা যুদ্ধের পর শত্রু
বিনাশ করিয়া তাহার অল্প শত্রুদি অল্প চিত্রবস্ত্র
আনিয়া সেনাপতি ও পিতার সমক্ষে রাখিয়া
দিলেন। সমস্ত রোমীর সৈন্য আনন্দে জয়ধ্বনি
করিল। মান্দিয়ান্ অঙ্গুরলোচনে সৈন্যগণের
সমক্ষে বলিলেন “পুত্র! তোমার সাহসে ও যুদ্ধ
কৌশলে ও যুদ্ধভাষে ভূত হইলাম এবং সেজন্য
তোমার প্রাণ্য সন্মান দিতেছি। কিন্তু সাময়িক বস্ত্র
তাই রোমীর সৈন্যদের একমাত্র অবলম্বন এবং
রোমের রক্ষার একমাত্র উপায়। তুমি সেনাপতির
আদেশের বিরুদ্ধে কার্যকরিবার পূর্বে তাহার অল্প
মতি লইবার অপেক্ষা কর নাই। হর তোমাকে
এবং অপর সকল অস্বাভা সৈনিককেই দণ্ড দিরা
আমি সাময়িক বস্ত্রভার মূল লষ্ট দিরা রোমের
চিত্রকালের জড় কতি করি, অথবা তোমাকে
আমাকে একমত হইয়া রোমের উপকারের অল্প
আদায় প্রাপলেকা প্রিয়তম বঙ্গের একমাত্র সত্য
ভোষাকে প্রাপক হইতে করি অল্প পথ নাই।”
প্রিয়তম পুত্রের মতকে বিজয় চিত্র (পাতার মুহূর্ত)
পরাইয়া দিরা :সত্যপ্রতিজ্ঞ, বঙ্গেরভক্ত, অপক
পাতী কলস, পুত্রের শিরশ্ছেদনের আজ্ঞা
দিলেন। রোমীর সম্পূর্ণ উপযুক্ত সুপুত্র দীর্ঘমে
পিতৃচরণে অভিমন করিয়া রোমের উপকারের
জড় হাদি যুগেই জীবন দেব করিল।

এ সময়ে ইটালীর সকল ভাতিরা বহা বিখ্যাস
ছিল যে কোন দ্বাংসা কার্য পড়িলে বহি কর্তা বা
সেতা বৈদ্যপ্রভৃৎ লাভ অল্প নিজের জীবন উৎসর্গ
করেন তাহা হইলে এই কার্য নিশ্চয়ই সম্পন্ন হয়।

মান্দিয়ান্ দ্বিতীয় কলসকে বলিয়া রাখিলেন যে
উপায়ত যুদ্ধে তিনি প্রাণে জীবন উৎসর্গ করিয়া
অঙ্গুর উপকার এবং পুত্রলোকের আলা নিবারণ
করিলেন। যুদ্ধান্তে তাহার পরিচালিত সৈন্যবল
প্রভুতবেগে শত্রুসৈন্যকে আক্রমণ করিল। বোমানে
বিশদ সেই বাতাই মান্দিয়ান্ উপস্থিত। এবং
বোমানে তিনি প্রাণ ভাগ অল্প বাবিত সেই বাতাই
তাহার কার্যে অল্পপ্রাপিত রোমীর সৈন্য
অপতিহতগতি। ল্যাটিনেরা জয়গতই
হুইতে লাগিল। কিন্তু অপর দিকে দ্বিতীয়
কলসের অধীন রণ পরাজিত প্রায় হইল। তখন
ভাতিগণ অল্পভাগ করিয়া ভ্রমণে পরিণত করিয়া
পুরোহিত দ্বারা নিজের দেহকে দেবতাদিগের
তুষ্টি অল্প উৎসর্গ করাইলেন এবং তাহার পর
ঘোটকারোহণে সিংহাং বেগে শত্রু বনের উপর
গিয়া পড়িলেন। ল্যাটিনেরা উইকে বহু বহু
করিয়া কেলিল কিন্তু এতদ্বারা নিজেদের উপর
দৈবাঘাতে বিখ্যাস সবল ল্যাটিন সৈন্যদ্বয়েই আসিয়া
পড়িলে এবং রোমীরেরা জয়লাভ নিশ্চিত
মনে করিয়া ল্যাটিনদিগকে মহা উৎসাহে আক্রমণ
করিলে ল্যাটিনেরা, সর্বত্রই হুইতে লাগিল।
মান্দিয়ান্ নিজেসক বিধিমতে উৎসর্গ করিতে প্রবৃত্ত
হইবার সময়ে এই সখ্য পাইলেন। কর্তব্য-
নিষ্ঠ বঙ্গেরভক্ত রোমীর ভাতিরা পুত্রলোক স্বরূপে
গোপন কারিয়া অঙ্গুরদিগের কার্য বাহাতে
সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টরূপে সম্পাদিত হয় সেজন্য
হই বলেরই নেতৃত্ব গ্রহণ পূর্বক সমস্ত সৈন্য
একত্র পরচালিত করিতে লাগিলেন যে রোমীর
দিগের সম্পূর্ণ জয়লাভ হইল এবং শত্রু সৈন্যের
আধকাংশই বিনষ্ট হইয়া রোম একেবারে ল্যাটিন
দিগের হইতে নিঃশব্দ হইল।

(৬৯) নেতার প্রতি ভালবাসা।—ইহা
দিগের ঐতিহাসে ভেটিভের বিবরণ বহুই
চিত্তাকর্ষক। তিনি কবি, গায়ক, ভগবতক,
বোদ্ধা এবং দুঃখশী রাজসৈনিক। তিনি আকারে
কুসকার কিন্তু বক্রমে সিংহবৎ ছিলেন। ইহা
জ্ঞান বর্ধনশী সমস্ত প্রকৃতিগণের গোলাবধকে
তিনি বহুসংখ্যক ফিরা (Sling) দ্বারা
কয়েকটা পাথরের সূত্রি হুঁড়িয়া নিহত করিলে
রাখা মল তাহার সহিত কস্তার বিবাহ দেন।
কিছুকাল পরে মল উইয়ার উপর হঠাৎ জুড়
হইয়া প্রাণ সংহার চেষ্টা করিতে থাকেন।
নিজের পরিতের ভরা ব্যতীত তখন ভেটি-
ভের কোথায় আশ্রয় ছিল না। তাহা তাহার পত্নীর

ঐ সময়ে পুনর্বিবাহ বিবাহ বেশ! ঐ প্রবেশের সময়ে ডেভিডের কয়েকজন চুপচাপ দাঁড়িয়ে পড়েন। ডেভিডের সামনে উঠা উৎসাহিত বোধের পরিণত হইল, চুপচাপ ও প্রবীর উপর অভিযাচ্য করা ছাড়িয়া দিল এবং ডেভিডের প্রতি একান্ত ভক্তিমান হইল। ডেভিড লুকাইত ডেভিড লুচরদিগের সহিত কথা কহিতে কহিতে একদিন বলিলেন “বেথলেম নগরের বাহিরে যে কুপ আছে তাহার মত সুখিত মিষ্ট জল আমি কখন খাই নাই। এই গ্রীষ্মে সেই জল যদি পাওয়া যাইত তাহা হইলে তোমরা দুজনে যে সে করিল জল! জলপূর্ণ পর্কণের ঐ ডেভিড এবং বেথলেম নগরের মধ্যে কিশিটাইন শত্রুদিগের একটা সুকং সৈন্যদল তখন ছাউনি করিয়া ছিল এবং চতুর্দিকে রাজা সলোমের লোক ডেভিডের অঙ্গুলীতে ক্রি- ডেছিল। তখন শুধু শুধু হইতে বাহির হওয়াই সম্ভব নহে। কিন্তু ডেভিডের তিনজন সহচর স্থির করিল যে তাহারা ডেভিডের হস্তপতি ডেভিডের অন্তর্ভুক্ত আনয়নচেষ্টা করিবে, তাহাতে আপনাকে আর বার। অন্তর্ভুক্ত কহাকেও কিছু না বলিয়া উঠা শুধু হইতে কিছু বিলম্ব করিয়া পড়িল। কোথাও বৃক্ক হাঁটরা, কোথাও বৃক্ক করিয়া সর্জনকারের ক্রোশ এবং বিপদে ক্রোশ না করিয়া উঠা এক ঘটি জল ঐ কুপ হইতে সংগ্রহ করিয়া ফিরিল। উঠাঘের ডেভিড এবং তাল- বালাতে অতি ক্ষুধার ডেভিড-উঠাঘের বন্ধে ধারণ করিয়া তৃপ্ত করিলেন এবং ঐ জল উত্তম উদ্দেশ্যে দুজনে নিবেদন করিয়া ঢালিয়া দিয়া বলিলেন “আমি আমার জিরতম বহুদিগের রক্তপান করিতে পারি না—এত বীরা ও খোঁড়া পুত ঐ জল ভগ্না- নের উদ্দেশ্যে তর অত্র কার্বে। ব্যবহৃত হইতেই পারে না।”

সেই ডেভিড ইহুদীদিগের রাজা হইয়া ছিলেন। ইহুদী পুত্র “ইহুদীদিগের নাজ্জাহাম” (নাজ্জাহামের বিখ্যাত নাজি মিস্ত্রী) সলোম বন। বিতপ্ত ঐ এই ডেভিড বা মাদুয়েই বংশীয়। তাই বাকালী বৃত্তিগণের গান ;—
কেন তুই বন ভ্রমর ভ্রমণ করিল নানাকূলে।
তুই সোণার কমল বৈথলেমে “বহু” কুলে।
(১০) প্রজা প্রিয়ের নির্দাসন—(আরি-
ষ্টাইডিস)। এখেলের সাধারণতঃ একটা আইন ছিল যে, কোন ব্যক্তি কিশিটাইনে প্রজা-
ত্ব হইলে এখেলের যে কেহ সাধারণ সত্যার
নির্বাসনের অন্তর্ভুক্ত আবেদন করিতে পারি-
তেন। ঐ আইনটির উদ্দেশ্য এই ছিল যে দেশের

মধ্যে কারো কারো প্রজা বৃত্তি হইতে না পারা-
বে সে প্রজা করিলে সাধারণতঃ বিপদ ঘটাইয়া
নিজে সর্বোত্তম রাজ্য হইতে পারে। বহুপ্রজা সর্জন
ইতিমধ্যে রাজকীয় শক্তির ক্ষয়-ক্ষতি হইয়াছিল
নাই। কিন্তু তাহার সর্জনকার সন্তান, এবং
সাধারণতঃ ও সাধারণ প্রজার উপকারার্থে
সুপারামর্শদানে এবং অনাধারিত উত্তম সন্তানেই
উঠাকে জাল বাসিত। একদিন একজন মিস্ত্রির
মহু-আরিষ্টাইডিসকে গলে পাইয়া বলিল “বহু-
শর! আমি লিখিতে জানি না। কিন্তু আমি
আরিষ্টাইডিসের নির্দাসন অন্ত একখানা দস্তখত
দিন বলিয়া মনে মনে লুপ্ত করিয়াছি। আসনি কুপ
করিয়া দস্তখত থানা লিখিয়া দিন।” আরিষ্টাই-
ডিস বলিলেন “আপনি কি আরিষ্টাইডিসকে
চেনেন? তিনি কি আপনার কোন অমিষ্ট করি-
য়াছেন?” মহু উত্তর করিল উঠাকে কখন দেখি
নাই। তিনি কাহার অমিষ্টকারী নহেন এবং মহু
দায়ের সুবিধার জন্য একটা অতি সুসমস্ত বাক্য
প্রদানে সাহায্য করিয়াছেন। কিন্তু বেথলেমে
সেই সেই থানেই আরিষ্টাইডিসের সত্যনিষ্ঠা এবং
ভারপরতার লক্ষণা ভাসিয়া আমার কান জ্বালা-
পালা হইতেছে। সেই অন্ত প্রজিতা করিয়া
যে সাধারণতঃ রক্তভাবে আমি অবিলম্বে
দস্তখত দিয়া উঠাকে নির্দাসিত করিব।” “এহা
আরিষ্টাইডিস! নিজেই সেই দস্তখত লিখিয়া
দিলেন—এর তৎকাল প্রচলিত সেই অসুখ রোগ
লেনের মধ্যে নির্দাসিত হইলেন।

(১১) রাজ্যের পালকির বেহারা। “এ-
কাল মালকম সাহেব যখন পালিয়েটে সাক্ষা বেল-
তখন তিনি কহিলেন যে রাজ্যে বিশ অথবা
ত্রিশ হাজার পালকির বেহারা থাকে তাহারা
ইংলীরাহদের চাকরীতে নিযুক্ত এবং তাহারা
প্রায় সকলেই মনোযোগ ও বিশ্বস্ততার বিখ্যাত।
তিনি কহিলেন আমার মরণে আইলে না যে বিশ
বৎসরের মধ্যে তাহারদের কোন এক ব্যক্তির
প্রতি চৌবাগাবাদ হইয়াছিল তাহাণি ডাঙারদিগের
মাসিক বেতন আশ্রয়ী কেবল ছয় টাকা। এক
সময়ে তাহাদের অতি বিশ্বস্ততার কার্য আমি
অবগত হইলাম। রাজ্য হইতে বেক পত
ক্রোশাত্তের পালকির মধ্যে একজন মনোপতি
মরিলেন। পালকীতে তাহার এক হাজার টাকা
ছিল। সেই প্রবীণ বেহারা আপনাদিগের প্রতি
কিছু সন্দেহ না হয় এ জন্য ঐ সাহেবের শব্দ লব-
ণাক্ত করিয়া রাখিল পরে তাহা বেক পত ক্রোশা-
তর রাজ্যে আনিয়া তিন বছর সাহেবের প্রপ্ত

বানার রাখিল এবং তাহার মধ্যে এক সন্তান উঠিয়া
ছিল তাহাও প্রজা বৃত্তি ও দেশের করিয়া পরিচি-
ত। [সম্প্রদায় বীরের ইতিহাস পালক
১৮২৩ অব্দে জিরাহপুরে জালা পুতক হইতে
মহু-বহু অতিকল উদ্ধৃত হইল।
(১২) সেরা বৃত্তি।—পালকীর পরিপতি মুলতান
মহু-উঠার আইনাক নামক একজন মুলতান এবং
হজির কর্তৃত্বকে বিশেষ বেক করিতেছে। লোক
মুখিতে পারিত না যে কি গুণে ঐ ব্যক্তি মুলতানের
রক্ত-প্রিয়পাত্র। মুলতানের একটা বৃত্তিগণ
বেথলেমে লব লইয়া গল্প প্রজা-বহনের পরে
একদিন একটা সুকং পোতা উঠুপুট হইতে
কুমে পতিত হইলে পোতাটা জাফিয়া মুলতানক
চারিত্রিকে বিকীর হইয়া গেল। মুলতান তাহার
সকলিগকে ঐ সুকং হুড়াইয়া নিজের নিজের
অন্ত লইতে অত্যাচার করিলে সকলেই পিছাইয়া
পড়িল। কিন্তু আইনাক মুলতানের সঙ্গে সঙ্গে
চলিল। তারন নিজস্বাণ উত্তর করিল আমার
সেবাভক্তি প্রকৃত নিজের অন্ত, তাহার দানের
জিনিসের অন্ত নহে।—উত্তমের সাধুরা যেমন
ঐবনে নিফাদ অষ্টকুকী ভক্তি পোষণ করেন
অষ্টনিচির লোভ রাখেন না, আইনাক প্রকৃত
ভক্তিতে সেই সর্বোচ্চ ভাব দেখাওয়া গিয়াছেন।
(১৩) আর্য পুরোহিত।—পুরোহা শব্দ
হইতে পুরোহিত শব্দের উৎপত্তি। তিনি বহু-
চারণে অগ্রবর্তী। বাকালার যে প্রচলিত কথাটা
আছে তাহা শব্দ বৃৎপতি সম্বন্ধে ঠিক না হইলেও
ভাব সম্বন্ধে সুসমস্ত।—“যে করে পুরের হিত
তাকে বলি পুরোহিত।” কথ্য: “বাহা ভাব এবং
বর্গসমস্ত তাহাই বাবহারিক ক্ষেত্রেও কর্তব্য।
সাহেব পারলৌকিক মঙ্গল সুখ বাবাণি কুলির
আহাই নবহিত চিতে করিবে।”—বৃত্তাবে এক
শিকা তরু মধ্যে মধ্যে আসিয়া এবং পুরোহিতের
প্রত্যাহার বাক্য, কামবাসন এবং ইতিহাস বহু-
দিশকে বেগে উচিত। বহুমান হইতে আশ্রয়
আলাদা থাকিয়া, তাহাভক্তি একবার আশ্রয়
চাইয়া পুত্র করিয়া উঠিল কল্যাণি আই-
গিয়া জীবন অভিযান্ত্রিক কর্তব্য বহুমান সম্বন্ধে
পুরোহিতের কর্তব্যপালন হয় না। পুরোহিতকে
দেখিলেই বেক “লব এক কর্দম মাজ দিতে আসিয়া
ছেন” এ কথা উপস্থিত না হয়। বহুমানের
কর্তব্য পুরোহিত পুরের সংকট শিকার ভয় বহু-
করেন। এখনও আর বিদ্যা কর্তব্য বাসে কিবা
পাঠ্য বহু-নাই।
মহু-প্রজা প্রজা সিংহ বহু-বহু প্রকৃত
তখন একদিন বৃদ্ধা উপলক্ষে তাহার জাভা

পুস্তকটিতে লিখিত আছে যে বিহার রাজ্যে দুই জনেই পুণ্ডিতের মতো কথাবার্তা করতেন। একজন উচ্চারণ করতেন। উইলিয়াম কুল পুরো-
কিত-উচ্চারণের এই পৈশাচিক কণ্ঠ ভেঁতে মন্থিত
করিবার জন্য উইলিয়ামের বসো কাঁড়টিয়া অনেক চুকা
ছিলেন। কিন্তু উইলিয়ামের স্নাতকর বসন কাঁহার
কথা উপেক্ষা করিলেন তখন দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করিয়া বলিলেন “প্রতিপালক পবিত্র
রাগাধারের সর্বমোক্ষ সাধক এবং ভাস্করী
অক্ষত্বের সঙ্গপণের অমিতব্যয়ক এই বরাও
যদি বুদ্ধ ভোগী আমার কথার মাত্র রাখিত।
যখন কোনমতে ধাক্কাইলে না আর আমি
যখন উচা কাঁড়টিয়া দেখিতে পারি না তখন
আমার চুকা জির কোন উপায় নাই। এটোবার
এ অর্ধেক বিস্তৃত হও।” এই বলিয়া স্নাতক-
পুণ্ডিতের দীর্ঘনিশ্বাস আদর্শ পুরোহিত নিজের
হৃদয়ে ছুঁকা বিদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।
রাজকুমারের তখন এই অভাবমীর ঘটনার চটকা
ভালিল। উইলিয়াম সন্ধ্যার ৩ কোডে বিজল
হইয়া পড়িলেন। তখন বুদ্ধ থাকিল এবং পুরো-
হিতের উচ্চা পূর্ণ হইয়া রাজকুমার প্রায় দুই হইতে
হুকা পাইল। সেদিন সেই আনন্দিক বস্তু বুদ্ধ
হইলে ফুলা বোকা দুই রাজকুমারেরই সূত্র
লভাবনা ছিল। মহারাণা প্রতাপ পরে সেই
কালে পুরোহিত মহারাণার একটি স্মৃতি তত্ত্ব নির্মাণ
করিয়াছিলেন।

(৭৪) দানবর্ষ।—পূর্বপ্রায় মাতিয়েট্ট গ্রীষ্মক
মিটার কার্ণেতি মহোদয় ককগঙ্গ মহকুমা পরিবর্জন
কালে মহাবা প্রকাশ করেন যে কোন মাকো
মারিকে দিয়া বাঙ্গালীরা তথাকার বালিকা বিতা
লয়টির জন্য পূর্ব প্রস্তুত করিয়া লগ্নার বাঙ্গালী
দের নীচতা (Nec in oca) প্রকাশ হইয়াছে।
এই কথার কেহ কেহ রাগিয়া বলিতেছেন
যে এখানে উরুগোপী ব্রহ্ম বর সকলের প্রভুত্ব
এবং আসবাবে কত বেশীর সম্রাট লোকের
উহার টাকা আছে অথচ বালি উরুগোপীরাইত
উহা ব্যবহার করেন। এ সকল রাগান্বিত
কথা কুলিয়া ফল কি? সরল ভাবে এই দান
কার্যের কথাটা সুকীর্ণ লইয়া নিজেদের মন শান্তি
পূর্ণ এবং সরল রাখাই কি উচিত নয়? (১)
সাহেবের কথার বৃত্তিতে হইবে যে বাস্তব মাছা
কর ইহা তিনি বলেন নাই। উইলিয়াম একজন
চুট হইয়া হাতাকে আশীর্বাদ করাই ভাল নয়
কি? সাধারণতঃ হাতা পুণ্ডিতের অপেক্ষা চিরদিনই
উচ্চ। তবে এখানে দিয়া সত্যকীর দানে টোলে

দুনে দান গ্রহণে বাস্তব কল্যাণ হয় এবং পুণ্ডী-
তারও অস্বস্তি হয় না। এক স্থানকথা অপর সমা-
জের সকলেই বুঝিলেন কিরূপে? (২) দানের
মাছায়া সকল সমাজে সমানভাবে প্রকট নয়।
সকল মহাবোও দানের কথাটা একই ভাবে বৃত্তিতে
পারেন না—অধিকারী ভেদ আছে। ৮ বাঙ্গালী
ধানে মিলা হইতে কাটমেন্টে টেননের পথের
ধানে হুলনামের উইলিয়ামের জন্য বিতীর্ণ
প্রাণ কানীয়াজের বেগবা। তথার পুষ্টিমান
কলেক ৮ জরনারায়ণ বোম্বলের ধনে। হিন্দু
হুলনামের বেজার দুটি ভিক্ষা ভাতিবর্ণ নির্মিণেবে
ভিক্ষা থাকেন ভারতবাসীর বেজার দানে
এবং উল্লেখের লোকাল রেটের টাকার স্থানীয়
ধরতে প্রভেদ বকলের সব সময়ে মনে থাকে
না। আহার কোন কোন লোক নিজে ভাল
খাইব, এবং ভাল খাইব এটোবার আদর্শ
করিয়াছে। ঐ সকল লোক সকল প্রকার
দানেই বিরক্ত হয়। “কুপুখি” খাওয়ার উচ্চ
না। উইলিয়ামের অপর মহাবোব সহিত সহায়তাই
কর। সতীর্ণ বার্ষিকতা অধিক থাকার উচ্চ
দের মহাবোব বৃত্তিত হইতে থাকে। কেহ নিজ
পরিবার সম্প্রদায় ব্যক্তিগণের প্রতি, কেহ ধীর
প্রাণবাসীর প্রতি, কেহ প্রদেশ বাসী প্রতি
কেহ বা সমগ্র দেশের প্রতি কেহবা সকল মান
বেরই প্রতি, কেহ বা সর্বজীবের প্রতি সহায়তাই
বোধ করিয়া দূরত্ব ভেদ দান করিতে অগ্রসর।
তিনি তিনি অধিকারীর বৃত্তি এবং মতবাদ
চিরকালই তিনি থাকিলে। (৩) উরুগোপীর
মাছাই আজও প্রব বিখ্যাত করেন যে বিস্তৃত
ভারত সম্রাট এক নয়। উইলিয়াম মনে করেন
যে উরুগোপে বেরন তুর্কে, কবে, পোচুগীয়ে এবং
ইংলান্ডে যখনই প্রভেদ বাঙ্গালীতে এবং মাকো
রাগিতে বৃষ্টি সেই রূপই প্রভেদ আছে এবং
ভাষা গুরুকিত থাকেই ভাল। কিন্তু মাকোরারি
মহাভারতের বর্ণাশ্রমবর্ণ পালনকারী ভারত
সমাজের একটি প্রধান অঙ্গ বৈশা বর্ণের লোক।
উইলিয়ামের পোজ (বা পূর্ণ পুরুষের নাম) অপর
প্রভেদের বর্ণিত বিপ্লবের পোজ হইতে অভিন্ন
কবি, বাসিন্দা, উদার সহ উপার্জন এবং “দান”
বৈশেষ বর্ণ। বর্ণাশ্রম, পিঙ্কি পোপ প্রভৃতি
ভাষানে চিরকালই উইলিয়াম ভারতের আদর্শ ভানে
দুর্ভু হত। এখন উইলিয়াম বরণে বালিকা বিদ্যা
লায় ও সেই দানের আদর্শ লাভ আরম্ভ করি-
লেন। ইহা উইলিয়াম সংসর্গের কল। বালিকা
বিভাগের মাকোরারি তর লোককে সাহায্য করিতে

উদ্বুদ্ধ করিয়া ককগঙ্গের বাঙ্গালিয়া ভারতের
অপর লোকবিশেষের মধ্যে উইলিয়াম মতবাদ প্রচা-
রের বর মাজ হইয়াছিলেন।

সাহেব এ সবকে এক সব না ভাবিয়াই কথাটা
বলিয়া ফেলিয়াছেন সন্দেহ নাই।

পুলিশের ক্ষমতা এবং অপব্যয়।

মহাপর।

কলিকাতার গুপ্ত মহাসভানে অগ্নি বাহির
করার প্রয়াস প্রাণ্য পুলিশের সে বিষয়ে
সন্দেহ নাই। পুলিশ রেলওয়েতে চুপি এবং বিধ
বাণেশান প্রভৃতি অনেক কনাইয়াছে। অনেক
ভাল পুলিশ কর্মচারীও আছে। কিন্তু
মিথ্যা বোকামার সূত্র বা ভবনের অসুরল রিপোর্ট
পুলিশের দ্বারা একটি হুমকি অস্বস্তিত। সেইজন্যই
সংবাদপত্রে প্রচারে ফুল স্মৃতি এবং অস্তার অকর্ণ
সবকে পুলিশ কর্মচারীদের মধ্যে লোকলজ্জা
উল্লেখ দেওয়া।

(১) পজাভের গোলাপ বাণেশান বোকামার
কথা ১১শে প্রায়ণের এডুকেশন গেজেটে প্রকা-
শিত হইয়াছিল। বোকামার মোটামুটি কথা
পড়িয়া আমাদের মনে উঠিয়াছিল
যে, দূতবাতির বৈশাভের স্মৃতি যে সত্য
পুলিশে সত্য দেয় সে বিষয় প্রায়শঃ কথ্য
কিরূপে ভানিল এবং (খ) বিধবাও যদি পুণ্ডিত্য-
তিনি তবে সেই বা কেন অসত্যে বাসীর যদি
পুলিশকে দেখাইল এবং বৈশাভের উইলিয়ামের সূত্র
এবং উইলিয়ামের পায়ের পাগলেও কাকার আর্থিক
লাভ। বড় বড় পুলিশের কর্মচারীদের এবং বড়
বড় বিভাগের মনেও অবশ্য। এই তিনি প্রায়
উঠিয়া থাকিলে, কিন্তু চুপক সত্য বাহ্য সংবাদপত্রে
প্রকাশিত হইয়াছে ভাষাতে উল্লেখ উপাশন বা
সহজর দেখি নাই। পজাভের ছোটলাট সাহ
সুইস্টডন বাহাদুর ঐ বোকামার কাগজপত্র
দেখিয়া হাইকোর্টের অডেবের রায়ে সমালোচনা
করিয়াছেন, কিন্তু তিনিও যেটা এই কথার সবকে
বিশেষ কিছুই বলেন নাই। তিনি খুব জিদ করিয়া
বলিয়াছেন যে একবার কনাইবার জন্য পুলিশের
দ্বারা গোলাপবানেশান নদীরে বরণাবাক পদার্থ
প্রবেশ করান হয় নাই। সে নিজেই উহা করিয়া
ভাষার বাসীভেদর একবার করিয়া থাকিলে?
ইউরান ডেলিমিটস প্রভৃতি বলিয়াছেন, বুদ্ধিমান
(intelligent) ব্যক্তি মাকোই দ্বির করিলে যে
বিষয়ে হাইকোর্টের রাই টিপ হার এবং

বোলাই পৰ্যবেক্ষণ বোলাই স্টেনিফেলির আর্থ-
মিক বিজ্ঞান-সমূহের শিক্ষকদের বেতন বাড়ির
প্রস্তাব মঞ্জুর করা হয়েছে। এখন হইতে শিক্ষকেরা

১০. ৪ইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত মেরুদণ্ড পরিমাপ ১। এই প্রত্যাব কার্যে পরিমাপ হইলে কলসের ১৩০০৬০ টাকা নরিক বাস হইবে। নরক মেরু প্রথম ছিল বৎসর সমস্ত টাকায় প্রাক্কলন হইতে বিবেক, চতুর্থ বৎসর হইতে এই টাকায় কর্তৃপক্ষ দিউলি-সিপালিটি ও চানীর খোত নরক হইতে গৃহীত হইবে।

[সাধারণ] সর্গ মিলের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন জন্ত পাকিস্তানি মহারাজা আকবীর দেও কলমে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন।

এ বৎসর নরক বাইবার জন্ত প্রায় ১১ হাজার মুসলমান রাজী বোবাই সহরে জবাবেত হইয়াছিল। অনেক বদান্ত ও মহাশয় মুসলমান বাজিগণের সুবিধার জন্ত নানা ভাবে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। নরক মেরু বাজিগণের সুখ ও সুবিধার জন্ত ৩ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

বেরিবেরি রোগের ক্রমশঃ বিস্তার হইতেছে। বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমানের মধ্যে এই রোগ অধিক দেখা যায়। ডাক্তারেরা ছিন্ন করিয়াছেন যে, ডেঙ্গল সরিষার তৈল ব্যবহার করাতেই বাঙ্গালী এই রোগে ভুগিতেছে। অনেকে বলেন যে, বালাস চাউলের ব্যবহারে বেরিবেরির প্রকোপ বাড়ি। নাকোরিয়ায়া সর্বপ টেল এবং বালাস চাউল ব্যবহার করে না, বলিয়া, ডাক্তারের বেরিবেরি হয় না।

মুক্তপ্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর মালেরিয়া প্রথমবার জন্ত বিশেষ উদ্যোগী হইয়া পঞ্জাবের জল নিকাশের সুব্যবহার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। দেশের লোকেরাও নরক মেরুকে বিশেষ রূপে সহায়তা করিতেছে।

(১) দারবাদের মহারাজ বাহাদুর এবং বৎসর হুজি-উপলক্ষে তাঁহার প্রজাদের কষ্ট নিবারণের জন্ত ৬ লক্ষ ২ হাজার ৬০০ টাকা দান করিয়াছেন। (২) ৮ কুমার রাধাপ্রসাদ রায়ের সহধর্মিণী রাণী কস্তুরমঙ্গলী বানী কারবল রোগে আক্রান্ত হইয়া ছিলেন, তাঁহার বাটবার আশা ছিল না। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার যোগোপন হওয়াতে সাধারণের হিতার্থে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসালয় স্থাপনের জন্ত তিনি বাইশ হাজার টাকা মূল্যে কলিকাতা ২৬২নং আগার সাহুলার রোডে বাড়ীসহ একশত ভূমি জয় করিয়া কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক সোসাইটীর হাতে দিয়াছেন। (৩) মোরাখালী চরনগণ নিবাসী শ্রীযুক্ত তাসলাম মিকা চৌধুরী সাহেব স্বতঃপ্রসূত হইয়া গীতাজুত মাদ্রাসার জন্ত একশত টাকা দান করিয়াছেন। তিনি বাকী নিবন্ধন

বল প্রজ উদ্ভাপনে অলম্ব্য বিহার এ বাবৎ শিক কয়ে ৩৫ জন লোককে পবিত্র সভাবাসে পরিচীত-ছেন।

১৯০৭ সনের নরক বৎসর অত্যন্ত দুর্ভাগ্য জালিকা বাহির হইয়াছে। ডাক্তারে দেখা যায় (১) হাজীতে ১৪ জন (২) বাবে ৫২ জন (৩) চিতা বাবে ৭৭ জন (৪) ভাসুকে ৪৭ জন (৫) সর্পাঘাতে ১০৮৫ জন, মোট ১১৬৪ জন লোক মারা পড়িয়াছে। (১) বাবে ৪৩৫৪ টী (২) চিতা বাবে ২৮৫৪ টী (৩) অন্যান্য পড়তে ১১৪ টী (৪) মালে ৬২০১ টী মোট ১০৫২০ টী গৃহ পালিত পণ্ড বরিয়াছে। (১) ৩৫০ টী বাব (২) ১৩১১ টী চিতাবাব (৩) অন্যান্য ৮৮০ টী মোট ২৫৩৫ টী বন্যপণ্ড নরক কর্তৃক হত হইয়াছে।

বিলাতের ডেলি এন্ড প্রেস নামক সংবাদপত্রের বিক্রেতা লাল লক্ষণ রাই যে মানহানির মোকদ্দমা আদালত করিয়াছিলেন, বিলাতে কিংসবেক ডিভিশনে ঐ মোকদ্দমার ডামানি হইয়াছিল। ১৯০৭ সনের ১৬ই জুলাই তারিখের ডেলী এন্ড প্রেস পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল যে, "লাল লক্ষণ রাই আত্মীয় মহোদয়কে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া জনা আহ্বান করিয়া লিখিত প্রত্যাব প্রেরণ করার এবং আত্মীয় মহোদয় ভারত আক্রমণ করিলে সমস্ত ভারতীয় সেনা তাঁহার সহায়তা করিবে এইরূপ প্রতিশ্রুতি হওয়ার লালাকাকে নির্দোষিত করা হইয়াছিল। তদা রাই, আত্মীয় এই প্রত্যাবটী রাজপ্রতিনিধির নিকট প্রেরণ করেন।" বিচারের সময় করিমাবাদী কাউন্সেল বলেন, এই মোকদ্দমা মিটাইয়া কেলিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল কিন্তু সেই চেষ্টা সফল হয় নাই। লাল লক্ষণ রাই ইংলণ্ডে থাকিতে থাকিতেই মোকদ্দমা রুজু করা হইয়াছিল। কিন্তু তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হওয়ার মোকদ্দমার সময় উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই। বিচারে তাঁহার পর হইয়াছে। তিনি ৫০ পাউণ্ড [৭৫০ টাকা] ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

জলদানের ব্যবস্থা।—পানীর জলের অভাবই এই পূর্বাঞ্চলের সর্বাপেক্ষা ভয়ঙ্কর অভাব। সকলেই শুনিয়া আসক্ত হইবেন, আমাদের সামান্য ছোটলাট বাহাদুর এই অভাব দূরীকরণের জন্ত বহু পরিকর হইয়াছেন। আমরা বিবর্ত সুত্রে অবগত হইয়াছি, এইটাই বেন, এইকণ তাঁহার একমাত্র কর্তব্য কর্ম হইয়াছে। কোথায় কিরূপে জলের জলের ব্যবস্থা হইতে পারে অবিরাম ডাক্তার উপায় উদ্ভাবনে রত আছেন। প্রত্যেক সপ্তরে, সুদূর পশ্চিমে কোথাও তাঁহার দৃষ্টি অভাব নাই।

সমস্ত মলোর কল স্থাপন, পঞ্জাবের উৎকর্ষ জনা পত্র লক্ষ্য করণ বনসের ব্যবস্থা হইতেছে। চিট প্রাক সপ্তরের ভয়ঙ্কর অভাব নীর নীর দূর করিবার জন্ত তিনি বাহাদুর সুস্থিত চেষ্টা করিতেছেন। অসামান্য ঐকান্তিক প্রার্থনা, তাঁহার চেষ্টা সফল হউক। এই ভয়ঙ্কর অভাবটী দূর করিয়া বেলে তিনি পূর্ববঙ্গে চিরসরসীর হইয়া থাকিবেন। (কোটিঃ)।

চট্টগ্রামের বর্তমান বাজিষ্টেট বাহাদুর প্রত্যেক গ্রামে বাস মহাশয়ের অধীন কতক জমি শুধু গোচারণ ভূমির জন্ত রাখিয়া বিধায় প্রত্যাব করিয়াছেন। সে জমি কাহাকেও বনোবস্তী বেওয়া হইবে না। জন সাধারণের পোক ছাগল প্রভৃতি ডাহাতে চরিতে পারবে। এই কার্যের দ্বারা যে দেশের অশেষ মঙ্গল হইবে, এবং দেশের পোক চিরদিন কৃতজ্ঞতার সহিত ম্যাকিষ্টেট মিঃ উড হেডের নাম স্মরণ করিবে ডাহাতে সন্দেহ নাই। এতৎসম্বন্ধে আর একটি বিবরণ তাঁহার অবগতির জন্ত উল্লেখ করিতেছি:—চট্টগ্রামের প্রত্যেক গ্রামে বাসের জমি বাকীত অনেক ভাল মাটি পুতুর আছে, সেগুলিকে ডাহাইরা গোচারণ ভূমিতে পরিণত করিলে দুগ্ধপণ্ড দুইটি মহৎ কার্য সাধিত হইবে। একদিকে ম্যানেরিয়ার আবাসগুলি দূর হইবে, অল্প দিকে প্রচুর গোচারণ ভূমি পাওয়া যাইবে। (কোটিঃ)।

টোটকা গুরু—[১] আহার রপের নত প্রদান করিলে সূতা তর হয়। [২] কঁটানটের শিকড় বাটিয়া প্রলেপ দিলে কোঁড়া শিকড় পাকিয়া যায়। [৩] বরেন্ডার শাঁস কলিকার সাজিতা ডাহার ধূপপান করিলে হাঁপানির শান্তি হয়। [৪] অতঃপর পাতার রস মধুসহ সেবন করিলে সর্ক-প্রকার প্রমেহ আরোগ্য হয়। [৫] হীরাকস ও তুঁতে পোড়া সমভাগে মিশাইয়া বড্ডে দিলে দাঁত নড়া আরোগ্য হয়। [৬] হুই রতি তুঁতে চূর্ণ, জলসহ দিবসে দুইবার সেবন করিলে পলো জ্বর আরোগ্য হয়। [৭] প্রত্যাহ বটের কুঁড়ি চিবাইলে অথবা হাঁকা জলে কুলকুচা করিলে সহজে দন্ত পড়ে না। [৮] আলতা জলে শুলিয়া সেই জল ইষৎ উত্ত কারিয়া কর্ণে দিলে বেধনার শান্তি হয়। [৯] পাতি লেবুর শিকড় পাতি লেবুর রসে বাটিয়া অঙ্গন দিলে চক্ষু উঠা আঁচরে ভাল হয়। [১০] পানী ফুলের পাতার রস চিনির সহিত সেবন করিলে অর্পের রক্তপ্রাব ও বেধনা নিবারিত হয়। [১১] লাউপাতার রস ও চুঁকার রস মিশ্রিত করিয়া নত লইলে অধিকাংশে ধরা নিবারণ হয়। [১২]

দেখী কুম্ভকার রস কিকিং গুড়ের সহিত সেবন করিলে রক্তাতিসার ও শুষ্কমিত বেদনা উপশম হয়। [১৩] হৃৎকর পাতার রসে হৃৎকরের বীজ সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে আৰু কপালে বস্তু স্ফুটন আরোপ। হয়। [১৪] রেড়ির তৈলের সহিত হাঙ্গলিহের বেতাণ বিশেষরূপে মিশাইয়া দস্ত দ্বানে প্রলেপ দিলে জ্বালা বহুনা সত্তর প্রকাশিত হয়। [১৫] গন্ধকের ঐষ ও লোহাগার ঐষ সমভাবে একত্র মিশ্রিত করিয়া কতদানে মাথায় দিলে শিশুদিগের পোকা নাশক। নিবারিত হয়। কতদান নিমপাতা সিদ্ধ উক জলে উত্তররূপে বোত করা আবৃত্তক। [১৬] বর্ষাকালে যে সকল ক্ষুদ্র তেজ সচরাচর লোকের ঘরের ভিতর থাকে জংলিহের ক্ষুদ্র অংশ পাকা কলার ভিতর পরিয়া গোড়ে খালিগেটে একবার মাজ খাটলে জ্বাপানি রোগ আরোপ্য হয়। কটং তিন দিবস আরোহন সেবন। [বেদিনীপুর হিতৈষী]

শিশুশ্রেণী এবং ১ম ও ২য় মানের

জন্ম মনোনীত পাঠ্য পুস্তক

বাংলা

মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ১ম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ২য় মানের জন্ম তেরার পেন প্রকাশিত ১০ নতুন শিশুপাঠ ইশানচন্দ্র বোম্ব কৃত ১০ সচিত্র বর্ণপরিচয় সায়দা প্রসন্ন দাস কৃত ১০ শৈশব পাঠ ১ম ভাগ শশিকুমার চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই ১০ এই ৩য় ভাগ এই ৮০ শিশুপাঠ নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি কৃত ১০ শিশুশিক্ষা সাহিত্যপাঠ ১ম ভাগ এই কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ৮০ মনমুহুর ১ম ভাগ রাব হুগান চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০ সরল শিশুপাঠ ১ম ভাগ যোগেন্দ্র নাথ বহু কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০, শিক্ষাটোপান ১ম ভাগ যোগেন্দ্র নাথ মুখার্জি কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০, এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০

হিন্দী—

মডেল হিন্দী স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ মডেল হিন্দী স্কুলের ১ম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, এই ২য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০,

ইন্ডিয়ান প্রেস কা হিন্দী প্রেসের আশাধার ইন্ডিয়ান প্রেস প্রকাশিত ১০, বালাবিস্ময় ১ম ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ৩য় ভাগ এই প্রকাশিত ৮০

উর্দু

মডেল উর্দু স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫, এই প্রথম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, এই ৩য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০

উড়িয়া

শিশুপাঠ তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ বাংলাপাঠ ১ম ভাগ এই প্রকাশিত ৮, ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ৮ পাই।

পাটীগণিত

বাংলা—কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮০, উহার উত্তর ৮০ শিশুগণন গণিত প্রথমভাগ ১ম ভাগ কে সি বহু কৃত ৮৫, এই ২য় ভাগ এই কৃত ৮৫ শিশুগণন গণিত প্রথম ভাগ উত্তর ১ম ও ২য় ভাগ এই কৃত ১০, নবশিক্ষা পাটীগণিত নারায়ণ দাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৮১০।

হিন্দী—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮১০, (বাংলার মধ্যে) ৮১০ (বাংলার বাহিরে) উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০

উর্দু—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত, উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০, আল বোহাশিব মহম্মদ আবদুল মাজিদ কৃত ৮০ (প্রত্যেককে এই পুস্তক হইবে ক্রয় করা চাই) মুদ্রা ১ বৎসর ৮১০ এবং যে বৎসর উত্তর থাকিবে তাহার মুদ্রা ১০০

উড়িয়া—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮১৫ (বাংলার মধ্যে) এবং ৮১০ [বাংলার বাহিরে] উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০।

বিজ্ঞাপন

A Muhammadan graduate to act as a Sub-Inspector of schools in the District of 24 parganas on a salary of Rs50- (Fifty only) a month outside the graded service. Applications with copies of testimonials will be received in this office up to the 24 th November 1909. The candidates should state the

dates of their birth. P Mulkar, Inspector of Schools, Presidency Division,

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগবিধি।

সাধারণ—সেইর ভাণ্ডার দাদাপুরের ক্যান্টন-মেন্টে ব্যাড্জিটেট হইলেন। হাওড়ার ডে: কা: বাবু নিবারণ চন্দ্র বটক কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যাড্জিটেট হইলেন। বারবকের ডে: কা: দৌ: আবদুল কাদের বা পালাবোর সদরে বরদী হইলেন। ডে: কা: বাবু ভবদার চট্টো ভবদারপুরে সদরে স্থাপিত হইলেন। ভবদারপুরের এডিমিট্রি, কা: কা: মি: বাবু ভবদারপুরের বা: হইলেন। কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যাড্জিটেট মি: প্রবন্ধনাথ বসু ২ বাস ১০ দিনের ছুটি পাইলেন। পালাবোর ডে: কা: মি: শামি: ৩ বাসের ছুটি পাইলেন। বর্ড-বাসের ডে: কা: বাবু মোহম্মদ সিংহ ৫ বাসের মাসকনের ডে: কা: বাবু মোহম্মদ কুমাৰ বৈজ ৬ বাসের, পুরীর ডে: কা: বাবু মোহম্মদ চন্দ্র বসু ২ বাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু বৈষ্ণবীলাল সেনগুপ্ত এম এ বি এল হুজুরা এবং রাণাঘাটের অতিরিক্ত মু: হইলেন। বাবু সত্যপ্রসন্ন বসুবাঈ এম এ বি এল কিনিমহের, বাবু গজেন্দ্র কৃষ্ণ বোম্ব এম এ বি এল কাঁদার, বাবু সত্যপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বি এল মাজ-রায়, বাবু সত্যপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বি এল মাজকীয়া, বাবু কুমারেন্দ্র বসুকাঁ বি এল উলু বেড়িয়া ও জীরাণপুরের, বাবু ভাষাচন্দ্র বি এ এল এম বি পাটনা সদরের, মি: নজারৎ হোসেন বি এল মুখোপাধ্যায়, বাবু রাবচন্দ্র চৌধুরী বি এল কিশন গজের, বাবু রাণাধরনন্দন বসুত্রি এল হাণ্ডার মু: হইলেন। মি: টেনর বহু: জারিক ব্যাড্জিটার বারবকের অতিরিক্ত মু: হইলেন। বাবু জুরেজ নাথ রায় বি এল বশোহর সদরের, বাবু বসোয়রন রায় এম এ বি এল ভবদারপুর, বাবু নরেন্দ্র নাথ বহু বি এল বাঁহুকা সদরে মু: হইলেন।

বাবু অমলক বসু নব ডে: কা: ৩ বাসের ছুটি পাইলেন। বাবু বজিনাথ রায় এম আর এ এল ভাষাচন্দ্র হার্ডার বহুবাঈ বরদী হইলেন।

শিক্ষা—ভবদারপুর বিভাগের টেন: মি: মোহম্মদ ১ বৎসরের ছুটি পাইলেন।

বাবু জুরেজ নাথ বহু পাটনা কলেক্টর সেব আর্ডিট হইলেন। দৌ: বহু: জারিক কলিকাতা

স্বাস্থ্যের আর্থিক বিকাশের নিমিত্ত লোকসমূহ
বোধ্য হইলেন। সর্বশেষের দিলী ও উদ্ভি-
দ্ব্যবহারের আর্থিক পদ্ধতি সম্বন্ধে তাঁহারা
স্বাস্থ্যের প্রসারের জন্য লোকের কাণ্ডারি বাহু উদ্বোধন
কর চেষ্টা করিলেন ও বাসের সুখী পাইলেন। তাঁর
বাহু চূর্ণিগণ নিজ কাণ্ডারি করিলেন।

কৌতুক-কলা।

তত্ত্বলোক (ঐশ্বর্যের দান দিতে দিতে)—এইর
কত দান হলেন? তিন টাকা ও
আনা?

বিক্রেতা—না মহাশয়, তিন টাকা দাত আনা;
বোতলের ভিত্তি এক আনা বেশী।

তত্ত্বলোক—সতবারে ত আনি বোতলের ভিত্তি এক
আনা দিইন।

বিক্রেতা (সহর্ষে)—কেন বি মহাশয়! তা হলে
আপনার মোট দান পড়বে সাতটি তিন
টাকা।

আটনি (কোন বিয়েটায় একটি নুতন মাটিক
অভিনয়ের প্রথম প্রান্তে)—আমি ত
সুস্থতে পাতি না যে অত
সামান্য বিষয় থেকে একটা পাঁচ অঙ্কের
মাটিক কি করে লেখা যেতে পারে।

প্রকার (বহু)—কেন! বোঝাত একটু পক্ষ
দয়। প্রথম পর্জায়েই ত কেবল দায়ক
একটা বোকদমার কাণে বড়িয়ে
পড়েছে।

“বাহু বাহু শিশুর আত্মন; নীচের
ঘরে কোর এবেচে।”

বাহু (নিজাবিগড়িত ঘরে, এবং অভ্যাস বশত)—
এক রাতে? বলুগ বা এখন দেখা
হবে না, বাহু বাড়ী নেই।

-১০০-

তান এবং তান হইলু বোম্বের তর্ক সংগ্রামে
লিখক। সাধারণ ও প্রীতকার যথেষ্ট হইতেছে।
হরি তবার উপস্থিত হইয়া বলিলেন ভোম্বের
তর্কটা আমাকে বুঝাইয়া বলিবে? আমিও
তানি। হুম্বাই খুশি হইয়া তর্ক পাইলেন।

হাম নিজেই বক্তব্য করার বুঝাইয়া বলি-
লেন।

শ্যাম বলিলেন “আমিও ত তাই বলি।”

তান (আত্মগোপন)—তান বাহুর তর্ক
কিনে।

হরি, তাই ভোম্বের তর্ক নিজেই করা
কেন পিতা তান? অতঃপর কথা তর্কিতে
কিনে তাই।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

বহুসংখ্যক পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট পরীক্ষা।

আগামী ২৭শে ফাল্গুন শুক্রবার হইতে বহুসং
খ্যক পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট পরীক্ষার পরীক্ষা, প্রগো-
ষিত পরীক্ষা, ও অধিকারী পরীক্ষা এই তিন
প্রকার পরীক্ষা গৃহীত হইবে। পরীক্ষার পরীক্ষা
নির্ধারিত ৩ দিন, ও যৌথিক ১ দিন। পুরোহিত
পরীক্ষা নির্ধারিত ২ দিন ও যৌথিক ১ দিন। অধি-
কারী পরীক্ষা কেবল যৌথিক ১ দিন হইবে।
বহুসংখ্যক বেকান তানের অধিবাসী ত্রাণদণ্ড
এই সকল পরীক্ষা দিতে অধিকারী হইবেন।
পরীক্ষাবিধি: ২০শে অগ্রহায়ণের মধ্যে আপন
আপন নাম, বাসস্থান, বয়স, বাবসার, অধ্যাপকের
নাম, পরীক্ষার বিষয় এই সকল গুলি লিখিত
উল্লেখ করিয়া আনার নিকট আবেদন করিবেন।
আবেদনের সহিত চরিত্র লব্ধে কোন এক জন
শিক্ষিত লোকের প্রশংসা পত্র দিতে হইবে।
পরীক্ষা লব্ধে বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে
আমাকে পত্র লিখিলে আমি সভার স্থাপন
নিয়মানুগী পাঠাইয়া দিব। বিবেচনার জ্ঞানপণ
পরীক্ষা দিতে আসিলে পরীক্ষার কর হিসেব আছা-
রীর আর ও বাসস্থান সত্য হইতে প্রমাণ হইবে।

পরীক্ষার পরীক্ষা তিন ভাগে বিভক্ত।
প্রথম বিভাগের উত্তীর্ণ প্রথম ব্যক্তি ১ কোড়া
শাল ও সপ্ত ২৫ টাকা পুরস্কার পাইবেন। পুরো-
ষিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়
এই তিন জন ব্যক্তির ৩০, ২৫, ২০ টাকা পাই-
বেন। অধিকারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম প্রথম
তিনজন ১০, ২৮, টাকা পাইবেন। এই সকল
পরীক্ষার বহি কোন ব্যক্তি বিশেষ যোগ্যতা দেখা-
ইতে পারেন, তাহা হইলে তাহার অতিরিক্ত পুর-
স্কার প্রাপ্ত পদক পাইবারও সম্ভাবনা আছে।

প্রিয়সংখ্যক বিভাগবিনীত,

সম্পাদক।

কর্মপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেকেন্দার
প্রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

সাধারণকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বহন আতি ইরাকী ফুল ভলেনে বা সপ্তল ফুল
প্রীতেনে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাহেন এক পূর্ণের কি কি কার্য করা হইরাহে
তাহা জানিতে চাহেন।

• তিন অর্ধে ছিল তুই ও কিভারগাটেন
প্রণালী জানা রাখা আবশ্যক। “বা” অর্ধে বিনা
বহুচে বাসা “আবা” অর্ধে বিনা বহুচে আহার ও
বাসস্থান “আ প্রা” অর্ধে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “দু” অর্ধে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল তুই: কিভারগাটেন জানা বুঝাইবে।

একএ হে: বা:। হুম্বাড়া হাই ফুল। ২৫
টাকা। পো: হুম্বাড়া, বেনিনীপুর।

হুম্বাড়া হাই ফুল একএ ও এট্টাল পাশ
হাইজন হুম্বাড়া নিকট। বেকন ১০ ও ১০ টাকা
এবং আবা। হুম্বাড়া হাই ফুল হুম্বাড়া
হাই সাহেবের নামে বহুচে পাঠাইতে হইবে।
পো: বাগবাহার, হুম্বাড়া।

একএ হে: বা:। তালোড়া হাই ফুল। ৩০
টাকা। প্রীত বাহু হুম্বাড়া হাই ফুল, হৈশন
হাইজ, তালোড়া হাই ফুল, পো: হুম্বাড়া, জেলা
বহুচে।

প্রাইভেট হে: বা:। পাশড়া হাই ফুল। ৩০
টাকা। বাসা পাইবেন। পো: পোশাড়াহাই।
জেলা: বাসস্থান।

অনেক প্রাইভেট হে: বা:। তাল ইরাকী
জানা। পূর্ণহুগী হাই ফুল। ৫০ টাকা। বাসা
পাইবেন। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত প্রীতকার
পদাধীন পূর্ণহুগী—এই ঠিকানার আবেদন করিতে
হইবে।

একএ হে: বা: বোম্বাইতলা হাই ফুল: কুচফুল
পো: বহুচান উগ্রকাজির চাই। ২০ টাকা।
প্রীত দিলেনপ্রাণ হুম্বাড়াহাই ফুল এল প্রীত
হুম্বাড়াহাই এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

অনেক প্রাইভেট হে: বা: এবং বিএ তাল
পণ্ডিত জানা একজন ২৪ শি:। ৫০ ও ৫০ টাক।
মালিয়ার হাই ফুল, ই আই অর্ধে ওরাফিরা হইতে
ও হাইল। বাসা পাইবেন। প্রাইভেট টিউশন
পাওয়া বার।

অনেক কার্য প্রাইভেট শি: ইরাকী ও পণ্ডিত
জানা। ৮ টাকা। অতঃপর এট্টাল পড়া চাই।
অধিকারী কাজ একটু জানা থাকিলে জাগ ৩৪।
প্রিয়সংখ্যক বেকান, পো: শিলদন, ন৩রা-
পাড়া, ফুলনা।

বিএ শিকক। ৪৫ টাকা। হে: বা: এ সি
ইস: বেপের গড়, বর্ডমান—এই টিকানার আবেদন
করুন।

জটনক বিএ ৪০, এবং নর্থাল বৈবারিক
পতিত ১৫। তাতারহাটী বিএ ইন: পো:
তাতারহাটী, হগলী। হে: বা: নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

একটু ইংরাজী জানা একজন পতিত।
গোয়ালক উগ্রা ফুল। ৮ ও আবা। তা:
সান্দারচরণ দাস ওপ্ত, পো: শিকড়ী, গ্রাম গোয়ালক
জেলা কামরপুর।

একএ হে: বা: এবং নর্থাল পাশ পতিত।
আনখোড়া নই: ফুল। ২৫ টাকা এবং ১৫ টাকা।

জটনক একএ হে: বা:। পতিত টাকা।
হুপটাচিরা নই: ফুল। বগড়া জেলা বোর্ডের ডাইন
চোরায়ামের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

হাওয়ারিবাগ বজ শিক্ত বিদ্যালয়ে একজন
পতিত। ১৫, হইতে ১৮ টাকা সান্দার ইংরাজী
জানা থাকিলে ভাল হয়।

জেলা। বরুসহী, বীহাপতরা ই: ফুলে একজন
পারলী শিকক। বেতন মাসিক কুড়ি টাকা।
নিয়োগ আপাতত: এক বৎসরের জন্য। হেত
মাটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। ইংরাজী
জানা থাকিলে ভাল হয়।

হে: বা: একএ। আড়ারাকুনের ত্রিপুরা জুজরী
নই: ফুল। ২৫ ও আ গ্রা। পো: জালা
ময়মনসিংহ।

একজন নববর্ষকট পাশ সোটিত ডাক্তার।
ওপারসারে ২০ হইতে ২৫ টাকা। কালিয়া দাতবা
ঔষধালয় জন্ত। সেক্রেটারী কালিয়া দাতবা
ঔষধালয় পো: কালিয়া বনোহর।

রসিকপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ
বা। কেল শিকক। বেতন ১৫ টাকা ও বাসস্থান
একটি ভেলেকে প্রাইভেট পড়াটলে আহারের
ব্যবস্থা হইবে। শ্রীবংশচরণ বণ পো: হুবরাজপুর
বীরভূম গ্রাম রসিকপুর।

পাটলী উগ্রা ফুলে একজন বাউনর পাশ
আরবী জানা মুলমান শিকক। মাহিনা ১১০
টাকা ও আহার বাসস্থান। শ্রীজ্ঞানাল লকর
বরুণহাট গ্রাম। বাসনাখ: পো: ২৪ পা।

ভাল ইংরাজী জানা হইলেন প্রাক্‌সেট, হইলেন
এক এ এবং হইলেন নর্থাল পাশ পতিত। মাল
হব ভাশনাল ফুল। বেতন উল্লেখ করিয়া আবে-
দন করিবেন।

বীরভূম জেলার পার্শ্বভূমী গ্রামের জিবুত বাবু
জমিদার তেওরহীয মজিহে থাকিবার জন্য কটনক
এন্ট্রাল পাশ করা সোটিত ডাক্তার প্রয়োজন।
গ্রামে ও নিকটবর্তী সকলে প্রাক্‌সেট করিতে পাই-
বেন। সম্ভবত: বিশেষ কর্তব্য চলিবে। আহার দান
স্থান ঔষধ বস্ত্রাদি কিনাঘরের পাইবেন। জলবাহু
স্বাস্থ্যকর, সস্ত্র আবেদন করুন। বিশেষ পক্ষ
যাচা দাতব্য। শ্রীজটন বিহারী চেওরহী জেলা
বীরভূম পো: বারুগ; সা: পার্শ্বভূমী।

আনুলবাড়ীয়া বেতিফাল চৌরের জন্ত হই-
জন পাশ করা অভিজ্ঞ কম্পাউটার এবং :ডিকিংসা
প্রকাশ কাগালয়ের জন্ত একজন ইংরাজী জানা
কর্মচারীর প্রয়োজন। বেতন বৎসরমে ১৫ ও
১০০ টাকা। বিমাতারে থাকিবার স্থান ও আহার
পাইবেন। মামেজার—আনুলবাড়ীয়া বেতি-
ফাল চৌর পো: আনুল বাড়ীয়া, জেলা নবীরা
এই টিকানার সস্ত্র আবেদন করুন।

বোদীজপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ
শিকক। বেতন ১৫ ও আবা। শ্রীকালীনাথ
বটবাল সা: বোদীজপুর পো: হুবরাজপুর জেলা
বীরভূম

ভক্তনদিবী নই: ফুলে একজন এক এ হে: বা:
বেতন ২৫ টাকা হই তিনটি ছাত্রকে প্রাইভেট
পড়াইলে আবা পাইবেন। চোরায়াম শ্রীবংশ
নন্দন গোখারী পো: ভক্তনদিবী জেলা বর্ডমান
ভক্তনদিবী এম ই ফুল।

ছাত্তা নই: ফুলে হে: বা:। পো: ছাত্তা
জেলা বাঁকড়া। ২৫ ও বাস।

নীলুবাড়ী উগ্রা পাঠশালার জন্ত নুতন
প্রণালী মতে শিক্ষা দিতে সর্ব্ব একজন এন্ট্রাল
পাশ শিকক। বেতন বোর্ড সাহায্য সহ ১০০
বাসস্থান ও বোরাকী পাইবেন। ব্রাহ্মণের আবে-
দন আবশ্যকীয়। বিরগজহাট পো: রংপুর

অলিহাড়া উ: প্রা: ফুলে মাসিক ৮ টাকা
বেতনে একজন মাইনার পাশ এন্ট্রাল কেল কিরা
এন্ট্রাল পাশ শিকক আবা পাটবেন। অলিহাড়া
পো: টাটল, বাগদহ।

ইলাহাবাজার নই: ফুলে একটী এক এ পাশ
শিকক। বেতন ২৫, দিব ও ক্রি বাস। পাইবেন
পো: ইলাহ বাজার ডারা বোলপুর জেলা বীর-
ভূম।

পাঁচড়া রানী পাথর নই: ফুলে একজন নর্থাল
হে: পা:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা পো: পাঁচড়া
হাট, বীরভূম।

জেলা বগড়া ইলাহ বাজারের সস্ত্রবর্ত বাব
পুর ববা ফুলে স্থিগ ও জুই: জানা পো: নবীকর
উত্তীর্ণ একজন হে: পা:। বেতন আশ ৩৩ ১৬
টাকা ও বাসস্থান। পো: বীরভূম বাঁকড়া।

জেলা বনোহর পো: আলফাডালা বেলমার
করা শ্রেণী ফুলে এন্ট্রাল পাশ অভিজ্ঞ সোত বস্ত্রি-
য়ের প্রয়োজন। মাপাতত: মাসিক বেতন
মোদাতা অনুসারে ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা
পর্যন্ত এবং আবা। পো: আলফাডালা গ্রাম
বেলমার জেলা বনোহর

জেলা বর্ডমান পো: কেকুজান ডারা কাটোয়া
পোমাই নই: ফুলে ২০ টাকা বেতনে একজন এক
এ হে: বা: ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে নু
বৈবারিক একজন হে: পা: উভয়েই জানহান পাই-
বেন। ১৫ই অগ্রহায়ণ মনো আবেদন করিতে
হইবে।

নুখাতালা জাতীয় বিদ্যালয়ে একজন নর্থাল
বৈবারিক পতিত বেতন মাসিক ১৫ টাকা প্রাই-
ভেট শিক্ষা দারা বাস। বরুচ চলিবে। পো: বাজা
পুর, হগলী।

নুতন মিরনে নর্থাল ২৪ মাসিক ও ট্রেনিং
পাশ একজন পতিত। মুলমান হইলে ১৫ টাকা
বেতন ও বোরাক পাইবেন কিন্তু হইলে ১৮
বেতন পাইবেন বোরাক পাইবেন না। শ্রীনাথ
বকিন বিজ্ঞা গড়াপুর ববা ইয়েরলী ফুলের সেক্রে-
টারী পো: গড়াপুর জেলা বরিশাল।

গোপাল নগর নই: ফুলে জটনক নু নর্থাল হে:
পা:। শ্রীবোতীজ মোকন চটোপাধ্যায় গোপাল
নগর পো: জেলা বাঁকড়া।

বাঁটুয়া উগ্রা ফুলে একজন হে: পা:। স্থিগ
জুই: জানা চাই বেতন ৮ ও আগ্রা ককগড় পো:
নবীরা জেলা

কনকপুর এট বি নই: ফুলে একজন এক এ
হে: বা:। বেতন আপাতত: ২৫, আগ্রা। কিরা
বেতনে চাকর পাইবেন। শ্রীলেখ কলমর হোসেন
২৪ শিকক কনকপুর ববা ইংরাজী ফুল পো: নুখা-
হই জেলা বীরভূম

ভালজান নই: ফুলে এক এ হে: বা:। বেতন
২২ টাকা এবং বাসস্থান। ৩০বে নবেবরের মধ্যে
আবেদন করা চাই। ককজান পো: বাঁকড়া
জেলা

জেলা হগলী রসপুর উ: প্রা: ফুলে এন্ট্রাল
পড়া একজন শিকক বেতন আপাতত: ৬ টাকা
ও আবা। শ্রীবৈকুণ্ঠ সিংহ হাট পো: ককজান
ডারা বরিশাল হগলী রসপুর

বঙ্গ। পূর্ববঙ্গের বিভিন্ন জায়গায় এক এক-
 জন সিনিয়র গণ নেতা বীর অধ্যক্ষ। হামি
 বেতন ১২, টাকা হইতে ৩৩, টাকা। অধ্যক্ষ
 ৬-শে মাসের মধ্যে অধ্যক্ষ করিতে হইবে।
 পূন্যদক বিভিন্ন জায়গায় বর্তমান।

অতি প্রাচীন বৃক্ষ হইতেই যে, আদিম
 প্রাণীর ব্যবহার আনিকেল, তাহা ইতিপূর্বে বলা

‘হাণাধার’ বা ‘তুগীর’ লব্ধে শাস্ত্রে নির্দিষ্ট
সাথে যে, ইহা ক’ণা বাণ, বেক লব্ধবা টেটাকি

ইহার দোহ সঙ্গল সব এবং মনো মনের জ্ঞান
 রহু, আছে। ইহার দর্শন নীল ককবর্ণ ইহা হইতে
 অসংকল অর্থৎ হররা বা তুলিকা হোয়াং তাপদারা
 সবেগে বহির্গত হইয়া লক্ষ্যপদের দর্শনোৎসব করিয়া
 থাকে। ইহা উঠাইয়া নানিকাহিত তিলাবনু বা

স্বকীয় সহিত লক্ষ্য স্থির করতঃ প্রজ্জলি-
করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা বন্ধুকেই অক-
ল্প। আধাশব্দই বন্ধু ও কামান অস্ত্রের আধি-
কারক, ইহা পাশ্চাত্য প্রবীণতলীও এক্ষণে স্বীকার
করিতেছেন। শাশ্বত এবং ভয়ঙ্কর ও মালী-
কাজের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার বৈদিক নাম
“স্বপ্নী”। সে কালে অস্ত্রেরই স্বপ্নী লইয়া যুদ্ধ
করিতেন। কৃষ্ণ যজুর্বেদে [১১৫৩৭] স্বপ্নী বন্ধ
আছে। উহার ভাষ্যে ভট্টাচার্য ও সায়নাচার্যের
ব্যাখ্যা দেখিলে তাহা আরও স্পষ্টভাবে বুঝিতে
পাওয়া যায় যে, এই লৌহবর্মী স্বপ্নী বা সূণা, বাহার
অত্যন্তে ক্ষিপ্র, তদ্রূপে প্রজ্জলিত হুতাশন, বাহা
বহির্গত হয় তাহাও অল্প। অস্ত্রগণ এই অস্ত্র
লইয়া যুদ্ধ করে দেখিয়া দেবতার ও পতঙ্গী-বস্ত্র
প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহা দ্বারা এক
কালে শতশত্রু বিনষ্ট হইত; অপর্যবেশে
[১১৬৩৪] সীমক দ্বারা শত্রু বিনাশের কথা
আছে। লৌহনির্মিত সূণার মধ্য হইতে এই সীসা
বা হুতাশন নিক্ষেপ হইত।

এই অস্ত্রের অস্ত্র সেকালে বৃহৎ ও ক্ষুদ্র তেজ
হই প্রকার প্রচলিত ছিল।

মালীকঃ বিবিধঃ জ্ঞেয়ঃ বৃহৎ ক্ষুদ্র বিভেদতঃ।

তিথ্যপূর্বে হিজমূলঃ নালং পকবিকৃতিকম্॥

পকবিকৃতি পরিমাণ নোহের নল, তাহার মূলে
তিথ্যকৃত্যবে একটি “হুত” আছে। মূল হইতে অগ্র
ভাগে লক্ষ্য স্থির করিবার জন্য তিল, বিন্দু বা বাহি
আছে। মধ্যে অগ্নিচূর্ণ বা বাকদে পূর্ণ করিতে হয়
আম্বাশ পাটবাশাজ সেই বাকদ প্রজ্জলিত হইয়া
অন্তর্যমুখ অল্পত পোলক তাহার মধ্য হইতে
বহির্গত হইত। পূর্বে পাথরের উপর বাসুকা ও
সীমক সম্বোধে এবং লৌহনির্মিত পোলকও
প্রস্তুত হইত। সপ্তর্ষ বা কীপা এবং নির্গত বা
নিরেট এই দুই প্রকার গোলারই ব্যবহার ছিল।
সপ্তর্ষের মধ্যে আধার বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালিকা পূর্ণ
করা হইত। তাহা শত্রুর মধ্য বিদীর্ণ হইয়া চতু-
র্দিকে বিকিণ্ড হইয়া পতিত। ক্ষুদ্র মালীকের
হিষ্ণু আর এক ইকি পরিমাণ হইত। উভাতে
কাঠের বুর বা ঝাঁট দেওয়া থাকিত, পদাতিক ও
অধারোহী সৈন্যগণ উহা হস্তে লইয়াই যুদ্ধ করি-
তেন।

বৃহত্তালীক অস্ত্রের বর্ণনার নিখিত আছে,
উহার মূলদেশে বুর বা কাঠের ঝাঁট নাই। লক্ষ্য
ও উই প্রকৃতি দ্বারা তাহা বাহিত হইত। উহার
নল বহু মূল হইত, উহার পর্ষ বা হিষ্ণু বহু ঘোটা
হইত এবং উহার গোলা মালীকের উপযোগী

করিয়া বহু বহু হইত, ভট্টাই উহা বৃহত্তালী হইত।
উহার মধ্যে প্রথমে বোধোপযুক্ত অগ্নিচূর্ণ বা বাকদ
পূর্ণ করিয়া বস্তুর দ্বারা বৃহত্তালী প্রস্তুত করিতে
হইত, অন্তর গোলা পদান করিয়া কর্ণ প্রবেশে
বাকদ দ্বারা প্রজ্জলিত করিলেই কামান দ্বারা
হইত।

অগ্নিচূর্ণ বা বাকদ প্রস্তুত সময়ে সোরা বন্ধক
আকল্প কিংবা সিকের করলা প্রকৃতি মালী দ্বা-
পদান সম্বোধে তাহা প্রস্তুত হইত, যজুর্বেদে পরি-
মাণাদি সহ তাহা বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত আছে।
বিস্ত বর্তমান সময়ে সমুদ্রত সত্যজাতিরা তাহার বে-
বধেই উন্নতি করিয়াছেন, তাহা সর্বজনবিদিত হুতাশ-
সে সকলের বিস্তৃত আলোচনা নিম্নোক্তজন মনে
করিতেছি। বাহার উপর কাণ্ডে রাবণের দ্বি-
ভিন্ন উপলক্ষে, মহাভারতের বনপর্বে হিরণ্যপুর
ধ্বংস প্রকরণে ও আধিপর্বে মালিকাজের উল্লেখ
দেখিতে পাওয়া যায়।

পূর্বে বলা হইয়াছে সে কালে বীরমণ্ডলী কপট
যুদ্ধ কাপুরুষের লক্ষণ বলিয়া ঘৃণা করিতেন।
হুতরাঃ ভীষণ মালিকাজ-প্রয়োগদ্বারা শত্রু বিজয়
তখন বীরোচিত ধর্ম বলিয়া বিবেচিত হইত না।
বাসাশত্রু ত্রিকালমণী বৈশম্পায়ন স্ব-
ব-লক্ষিত যজুর্বেদের লক্ষ্য অধ্যায়ে
ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে কল্পন ঘৃণা প্রকাশ
করিয়াছেন, নিম্নে তাহার মর্ম উদ্ধৃত
হইল। “ই মহারাজ জনমেজয়! কলিকালের
পৌরুষহীন অধ্যাত্মিক রাজ্যধিপের সময়ে যত্ন
ভালকা অনেক বস্ত্র, প্রস্তর ক্ষেপক বস্ত্র এবং অগ-
ণার ক্রান্ত বস্ত্রসকল কুটবুদ্ধির উপকরণ বস্ত্র
হইবে। বহু বস্ত্রের ব্যুত হইবে, ততহ লোক
কুট বুদ্ধ ও তদুপযুক্ত প্রকরণের আশ্রয় লইবে।’
প্রাচীনযুগে আধ্যাত্মিকের মধ্যে একমু কুটবুদ্ধি প্র-
চলিত না থাকায়, মালিকাজ এক প্রকার পারত্যাগই
ছিল। কেবল হুগের যত্নকে, রথের ভিত্তিতে,
বৃহত্তালীকসকল রক্ষিত হইত। সামারণে, রাবণের
হৃগ বর্ণনায়, মহাভারতে, ইন্দ্রপ্রস্থ ও বারকার
হুগবর্ণনায় তাহার উল্লেখ আছে। মহাভারতাক
বাহুদোষ্ট ও তুলাভুত্যাং শব্দ সম্বন্ধে কামানেরই
মাত্রাভার ব্যাখ্য হইবে। ভাষ্যমধ্যে তাহার প্রত্যক্ষ
আদর্শ সম্বন্ধে ভাষ্যের ভাষ্য ইংরাজী প্র-
ভের মধ্যে ৫৬ পৃষ্ঠার উল্লেখ করিয়াছেন। লক্ষ্য
বা লক্ষ্য-অঙ্গুলীমসম্বন্ধেও শাস্ত্রে অনেক কথা
লিখিত আছে। লক্ষ্যের পরিমাণ, চিত্তবেধিকা
অর্থাৎ চান্দবারি, চিত্তবেধিকা, শব্দবেধিকা প্রকৃতি
মানা বিধের উল্লেখ ও ব্যবস্থা আছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে অস্ত্র এবং শস্ত্র বিবিধ।
আত্মবৈদ্য মালীকও বহুবিধ অস্ত্রেরই অঙ্গপণ্ড।
এইবার শস্ত্রসম্বন্ধে শাস্ত্র এবং ভাষ্য হইতে বহু
বহু অঙ্গসম্বন্ধ পাওয়া গিয়াছে, তাহারই উল্লেখ
করিব।

শস্ত্র-জ্যেষ্ঠের আত্মবৈদ্য মধ্য শস্ত্র, শেল,
বস্ত্র, চক্র, ত্রিশূল ও বকল আদি কল্প কল্পের যেমন
বধেই উল্লেখ পাওয়াযে দেখিতে পাওয়া যায়
প্রাচীন ভাষ্যমধ্যেও সেইরূপ ভাষ্যের মানা
আদর্শ পরিলক্ষিত হয়।

প্রথমেই লক্ষ্য অর্থাৎ শাস্ত্র। আদি ইতিপূর্বে
অস্ত্রের প্রাচীন যুগমণি কালে লক্ষ্যকেই ঐতি-
হাসিক প্রথম অস্ত্র বলিয়াছি। বাস্তবিক লক্ষ্য
সাধারণের সহজলভ্য অস্ত্রের শস্ত্র। শাস্ত্রে বর্ণিত
আছে, ইহার পাদদেশে বস্ত্র অর্থাৎ শব্দ এবং শস্ত্র
মূল, অগ্রভাগটি লৌহদ্বারা আবদ্ধ, বেশী সময়ত,
বীর্ষে হই হস্ত পরিমিত হইবে। কখন কখনও
লক্ষ্যের সর্বত্র লৌহবস্ত্র হইত, এরূপও উল্লেখ
আছে। উখান, পাতন, পেশণ ও পোষণ লক্ষ্যের
এই চতুর্বিধ ক্রিয়ার কথা যজুর্বেদের মধ্যে দেখিতে
পাওয়া যায়।

শেল, মূল, বস্ত্র ও আস্ত্র নামক অস্ত্রগুলি আর
একরূপ। “প্রাসাদ্য চতুর্ভুত্বোদভুতঃ সুরানসঃ”
আস অস্ত্র চারি হাত লম্বা, বংশ বস্ত্রের উপর তীক্ষ্ণ
সুরধার বিশিষ্ট ককলৌহ অথবা তাম্রনির্মিত কলক
আবদ্ধ থাকিত। উপরের ভাষ্যের সমস্ত বস্ত্রের
অস্ত্র বস্ত্রের নিম্নে একটি লৌহমোলক সংবিদ্ধ
থাকিত। কখনও বংশ বস্ত্রের পরিবর্তে সম্পূর্ণ
লৌহবস্ত্র মূল বা বস্ত্রসমূহ অস্ত্রেরও উল্লেখ দেখা
যায়। কিন্তু উহার কলক সম্বন্ধে ভাষ্যের মধ্যে
বিবহ আকার এখনও প্রত্যক্ষ করা যায়। শাস্ত্রের
ভাষ্য মধ্য একটি হুগের বস্ত্রের আদর্শ আছে।
ইতিহাস নিউজিরনের মধ্যেও ইহার বহু আদর্শ
দেখিতে পাওয়া যায়। এই মূলেই সমুদ্রীক প্রাচীন
অস্ত্র-শস্ত্র মধ্যে ভাষ্যকলক বিশিষ্ট বস্ত্রও প্রত্যক্ষ
করিয়াছি।

“শিল ও সাহিত্য” জীবনযাত্রা চক্রবর্তী।

বৌদ্ধগম।

‘মহাবীর কোদিল’ প্রোক্ত বস্ত্র।

(বর্ণনায়। পূর্ণবর্ণ। ৩৪ পাখা।)

মহাবীর বস্ত্রের অবিবৃদ্ধ লক্ষ্য মানে প্রাণ
ছিল। তাহাকে অশীতি কোটি বিভব “সামসর্য
কোদিল” মানে এক প্রোক্ত বস্ত্র করিত। সে

ଶ୍ରୀ ବାବା ବୈଦେହୀ ଏକବାସି ମିଠା ଡାହାଣ
ସହିବା ଯେଉଁମ ନବତ ମିଠା ଏକତ୍ର ହୁଡ଼ିଆ ସହି.

হাচ্ছে। কামীকে বলিল—সব পিঠা খুঁজি।
বিরাহে; আমি বিবুত করিতে পারিতেছি না।
শ্রেষ্ঠ ভবন নিজেই নিবুত করিতে চেষ্টা করিল,
কিন্তু পারিল না। তখন উত্তরে হই দিক্ ধরিয়া
পিঠার ভাগকে টানটানি করিতে লাগিল ও পরি-
ক্রমে বসাক, কায় ও রাস্ত হইয়া পড়িল, কিন্তু
কিছুতেই পিঠা নিবুত করিতে পারিল না।

শেষে শ্রেষ্ঠি ভাব্যাকে বলিল ‘ভয়ে আমার
আর পিঠার ভাব্য নাই, যোতা তুমি প্রবণকে
দাও’। শ্রী বহিরকে পিঠা দিতে বাইল।

তখন ভবি ভাহাদিগকে বর্ণোপদেশ দিতে
লাগিলেন। জিরতের (বুধ, বর্ষ ও মন্ড) গুণা-
বলী ব্যাখ্যা করিলেন। আকাশভঙ্গে চক্রে
কোনর ভায় দানের ব্যাঙ্গ ইটনিত প্রভৃতি দান-
কল সকল বুঝাইয়া দিলেন। তখন শ্রেষ্ঠি এসে
হইয়া বলিল ‘এতক! তিতরে আসিয়া পালকে
উপবেশন পূর্বক আহার করুন। স্বাকির বলিলেন,
মহাপ্রসাদ, সমাক নবুৎ বলিয়াছেন, আজ
বিহারে বসিয়া পঞ্চমত তিসুর সাহস অপূর্ণ
বাইব; অতএব তোমার যদি কতি হয়, তবে
ভাব্যার ব্যাঙ্গ কীরাদি উপকরণ গ্রহণ করাও ও
চল—শাকার নিকট বাই।

শ্রেষ্ঠি বলিল কোথায়—শাক! কোথায়?
হুবিয়। এখান হইতে পয়তানি বোজন দুই
জোতন বিহারে শাক! আছেন।

একু অতঃপর আর কিরূপে বাইব?
হুবিয় মহাপ্রসাদ, তোমার মতিভাট হইলে আমি
কতি-বলে লইয়া বাইব। তোমার এলাহের
সোপানের অগ্রভাগ বখাহানে থাকিবে, কিন্তু
ভাহার মূলদেশ জেতবনের দ্বারে বাইয়া লাগিবে।
এলাহের উপর হইতে নীচে নাচিতে যে সময়
লাগে, সেই কালে বাইয়া জেতবনে পহুঁছিবে।

শ্রেষ্ঠি ভাহাতে খীকৃত হইলে হুবিয় সেইরূপে
উত্তরকে জেতবন বিহারে শীঘ্র গতাঃ বাইলেন।
আহার্য ভবার শাকার নিকট উপসংক্রমণ পূর্বক
ভিকাতোজনকালে উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া নিবে-
দন করিল। শাক! হুদাসনে বসিলেন, পঞ্চমত
কিন্তুও বখাহানে বসিলেন। শ্রেষ্ঠি বাকিবোদক
দিল। ভাগ্য নুতের পাত্র অপূর্ণে পূর্ণ করিয়া
দিল। বুদ্ধ ও অজ্ঞাত তিসুরা আপনাদের বস
অপূর্ণ লইলেন এবং সকলে তক্তকৃত্য নিম্ন
করিলেন।

শ্রেষ্ঠি এবং ভাহার ভাব্যও বর্ষেই পিঠক ভক্ষণ
করিল; কিন্তু কিছুতেই সেই পিঠা কব হইল না।

ভাহাতে সকলে ভবনকে নিবেদন করিল যে
অপূর্ণের পরিষ্কার হইতেছে না। ‘অপূর্ণ ভাহা
জেতবনে দ্বারে ফেলিয়া দিতে পারিলেন।
ভাহাতে ভবার এক পিঠকের টিপি বা প্রাকার
হইল। অজ্ঞানিত ভাহা বর্ষের আদে ও ভাহাতে
‘কপলক পিঠার টিপি’ বলা বাব।

ভবনভর ভাব্য।সহ শ্রেষ্ঠি ভবনভার নিকট
বাইয়া এক অন্তে উপবেশন করিল। ভবনভার
ভবন অল্পমোহন (আহার্যের বর্ণোপদেশের দ্বারা
অল্পমোহন) করিলেন। অল্পমোহনের অবসানে
উত্তরে প্রোত আগতি কলে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
শাকাকে বক্ষমাপূর্বক পূর্বোক্তরূপে জেতবনের
দ্বার হইতে সোপানে আরোহণ করিয়া বীর
এলাহোপরি উপস্থিত হইল। ভাহার পর হইতে
সেই শ্রেষ্ঠি কলিতি কোটি বন বুদ্ধগামনের অস্ত
বিতরণ করিয়াছিল।

তিসুরের ভিতর এ বিবর লইয়া একদিন কবা
উঠিয়াছিল যে মোদুলাহনের কি অল্পতব সে,
মাংসবা শ্রেষ্ঠি প্রভা বা ভোগ কিছুই উপহৃত না
করিয়া ভাহাকে দমিত করিয়াছিলেন। ভাহা
আমিয়া ভবনানু তিসুরের বলিলেন—

বখাণি অনর: পুশাব, বর্ষ পদ্ধাবকবচন।
রসকল্লভি চাহার এবং গ্রাবে সুসিদ্ধরং
হিন্দু পলিকা, ১৩শ বর্ষ, ১২শ সংখ্যা।

শিকাসংক্রান্ত

আগামী কেরবারী বাস হইতে ঢাকা নব্বাল
ফুলের নুতন বংসর বা সেসন আরম্ভ হইবে।
কাহার নবা হাজি বৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই
ফুলে পড়িতে উচ্চ ভাহাদিগকে নবেবর মাসের
১লা জরিবের পূর্বে নিজ নিজ জিলায় সময়
ভেগুটা ইন্সপেক্টরের নিকট আবেদন করিতে
হইবে। আবেদন পত্রে নিজের নাম, নিবাসগ্রাম
পোষ্টাকিস জেলা ও বয়স উল্লেখ করিতে হইবে
এবং উহার সহিত নবা হাজি বৃত্তি পরীক্ষার পাশ
সার্টিফিকেট দিতে হইবে। প্রবেশাধিগণের মধ্যে
কাহার আগামী নবেবর মাসে নবা হাজি বৃত্তি
পরীক্ষা দিবে তাহার বীর বীর আবেদন পত্রে
সহিত ফুলের প্রধান শিককের নিকট হইতে এক-
বান্দা সার্টিফিকেট দিবে। এই সার্টিফিকেটে
এরূপ মেবা থাক-আবতক যে প্রবেশাধীরা নবা
হাজি বৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার পরামর্শ
সকল প্রবেশাধীকেই উপরি উক্ত বিবরণে আবে-
দন করিতে হইবে। তাহার ইচ্ছা করিলে সার্টি-
ফিকেটের সকল সহ অপর একবান্দা আবেদন পত্র

ও ঢাকা নব্বাল ফুলের হুগারিটেসেটের নিকট
প্রেরণ করিতে পারে এবং পরে আগামী কেরবারী
মাসে উক্ত হুগারিটেসেটের নিকট উপস্থিত হইতে
পারে।

সকল প্রবেশাধিগণেরই আগামী কেরবারী
মাসের শেষ মাসে নবা হাজি বৃত্তির পাত্র বিবর
নবুৎ অবলম্বন করিয়া ঢাকা নব্বাল ফুলে শিক-
কী পরীক্ষা পূর্ত হইবে। পরীক্ষাতে বিজয়িত
হাজি বৃত্তিকে বানিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি প্রদান
করা হইবে। জোতলা ও বিকল্প বিধকে এই
ফুলে গ্রহণ করা হইবে। জিবেবের: কুমার দার
এবং এ হুগারিটেসেট ঢাকা নব্বাল ফুল।

সকল ভবি বিভাগের এক নুতন ভাব্য ভর্তি
করা বাইবে। হাজি বৃত্তির এক নবাবতি বেলন
পঞ্চমতে পাঁচ টাকা হারে জারি বৃত্তি প্রদান
করিয়াছেন। গুণগ্রামে হাজি বৃত্তির মধ্যে এই
বৃত্তি প্রদান করা বাইবে। প্রবেশে হাজি বৃত্তি
সকল বস বয়স ও শিক। কত দুই ভাহা বস
করিয়া নির বাকরকারীর নিকট আবেদন পত্রা-
ইছেন। কবক নব্বালের আবেদন আদায়ের
হইবে। ইতি ১১, ১০, ১১

জিবেবের: দাল চক্রবর্তী হেতু বার্তার নবক
ভবি বিভাগ, পোঃ নবক জেলা বেদিলীপুর।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহক অবলম্বন পাইক গ্রহণ
উত্তরে মূল্য দেব হইবে তাহা বেরা কিয়ে।
এ নব ও তারিখ ভাহারের টিকানা গ্রহণ যোক্তক
প্রতি নবাহে থাকিবে। গ্রাহকগণ মূল্যপ্রাপ্তিতে বেল অল্প
এবং পূর্বক আপন আপন নব্বালের ব্যবহার কয়েক
দিনে করিয়া কিছু লেবা বা থাকিবে ২ টাকা পাওয়া
সময়ে হুজিৎ হইবে।

১২১ জিহুত বাবু দিলী মোহন সুযোগাযায়	
হাজিৎ গ্রাম	৩১১০১০
১৩৬ " মহেন্দ্র নাথ পালিত, তক্তুলি	৯
১৩৭৮ " আবিতা চরণ ভূঁয়া, (টিকানা নাই)	৯
১৩৭৯ " শৈবদ্য রহমান, ইশপাড়া	৯

এই পলিকা হুঁহুতা হুগারের কেরবারী
জিকানিমা ভবিভাকি হাজি প্রাপ্তি
বৃত্তিত ও প্রকাশিত হয়, *Edmondson, Goudie*
Chinnsrah,

不復

ବା ବା

୧୦-ଇଉଗ୍ରହାରଣ ଶୁକ୍ରବାର ୧୭୧୬ ମାମ । ବିଃ ୨୬ତମ ନବେବର ୧୫୦୯ ସ

একুইকশন নেটেবলিঃ

“ବିଧିନାଥ ହେଉ” ଓଡ଼ିଶା ସମୀକ୍ଷା ୧୫

କୃତ୍ତବ୍ୟ ଗ୍ରହାବଳୀ ।

পূজাপাত্র = কুণ্ডে যথাযথান্নাদি স্তোত্রাদি প্রদত্ত
 তদ্বি আহার বিকট এবং কলিকাতা কং-গ্রেগরিয়ান স্ট্রিট
 ২০ নং (সঙ্কলনকার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (সংস্কৃত গ্রেস
 ডিপজিটরি) এবং বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) অথবা
 ও সঙ্কলন প্রকাশ প্রকাশ পুস্তকালয়ে পাঠ্য বাত

পত্রের নাম	মূল্য	ভা.
মূল্যভূমি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	৪০	৩০
পারিবারিক গ্রন্থ (বই সংস্করণ)	১০	৮০
সাংস্কৃতিক গ্রন্থ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	৮০
আচারগ্রন্থ ২য় সংস্করণ	১০	৮০
বিবিধ গ্রন্থ (১ম ভাগ)	৪০	৩০
ই ২য় ভাগ (২য় সংস্করণ গ্রন্থ)	৪০	৩০
বঙ্গদেশের ইতিহাস	১০	৩০
বাংলাদেশ ইতিহাস ৩য় ভাগ	৪০	৩০
ঐতিহাসিকউপভোগ (পঞ্চম সংস্করণ)	৪০	৩০
পুরাণসংগ্রহ	১০০	৮০
গ্রন্থ এবং মোক্ষের ইতিহাস	১০০	৩০
ইংল্যান্ডের ইতিহাস	৪০	৩০
নিকাইগ্রন্থ গ্রন্থ	১০	৮০
ঐতিহাসিক গ্রন্থ ও বঙ্গ গ্রন্থ	১০	৮০

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি হ্রীত। প্রবোধক ব্রাহ্মসমাজে এম
৩০ নং কণ ওয়ালিস স্ট্রিট কলিকাতা । সংস্কৃত ভাষা বিজ্ঞানবিদ
পাওয়া যায় ।

ইরোজী বাজাৰো ত বেবদাগৰী অকৰে নলী অকৰা
 হোণাৰ কৰ্মী সন্দৰ কৰিলা বেজাৰ বাহ। এই বস্ত্ৰেৰ জাৰ
 "বিসময় কৰে" বাক্যৰা কামো উৎসাহীকৃত

পূজাপাত্র • কৃষ্ণবর্ণ পুষ্পোপাখ্যায় যোগ্যতের জ্ঞাত কথিত
হয়। লবণ শব্দটি অস্বাভাবিক পণ্ডিতদের দ্বারা প্রচলিত
পদার্থ। কিন্তু যিনি বাবা যে কোমল উপলক্ষে পিণ্ডমাংস করে
এক কথিতে হজ্জা করেই তাই আবার স্নিগ্ধ পাত্রটিতে
একজন একজন করেই টাকার টাকা পণ্ডিত বিবদান
একজন মূলধনে স্নিগ্ধ এবং উহার আর বহুকে স্নান
একজন করেই স্নিগ্ধ হইবে। "কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প" সকল কথিতে
হইতে থাকিবে। কিন্তু আত্মসিদ্ধান্তেও বটে, বিবাহাদি
সকল। বটে, একজন পণ্ডিতদেরকে কিছু - কিছু বোধ
- যে কোমলতার আছে। লবণ ভাঙনের অস্বাভাবিক পাত্র
একজনকে একজন করেই একজন করে পূজা, টাকার, একজন
স্নানিত এই কথারি বটে কিছু কিছু পিণ্ডমাংস করে বসিত। সে
সকলজনদের সব পুষ্পসম্পন্ন উপলক্ষে, বোধের অথবা কৌশলিক
কথার। কৌশলিক এবং পাত্রটি অতি বহু - পণ্ডিতদের
সকল পাত্রের বহুতে পাত্রটি।

ବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଘୋଷ ଟିକା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଦାସ ବର୍ମା, ସାହୁକର

0303240

[illegible]

বুল্য	ভা.ম.ম.ভল
উপবিঃপূরাণ	৬০
সরল বেদান্তবর্নন	১৫
পদ্য ব্যাকরণ	১০
পুরাণবহন্য	১০
একাদশীসূত্র (বেদব্যাখ্যার ব্যাকরণ)	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০
২য় ভাগ	১০
অমাব্যয়ক (উপমাণ)	১০
ঐতর্যকরিত্বের আলোচনা	১০
ভক্তোৎপত্তিঃ	১০
শিখরানির্দেশ	১০
শিখরানির্দেশ	১০

শিকারীরাও কটাকাটা হুজু।
 এহুতেমসেমেটেক নুখোবঃসেরে কণিঃসক এবং
 মিসুয়াং কও সমিতির কর্তারী

३३३

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବି. ସତ୍ତ୍ୱ. ଦେବୀ କୋଷ ।

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之各項規章，並應隨時注意本行所定之各項規章，如有違反者，本行將依法究辦。

1012 4471 20 4 744 103

• କଥା : ମାତା ମାହାବୀର, ବାଲିକାହା ।

[illegible]

ଆମାଦେବ ଏହାପରି ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କଲେ ଯେ ଆମାଦେବ ଶାସନାବଳୀର ଏହି ଶେଷରେ ତାହାଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଏବଂ
 ଏହାପରେ ଏହାଙ୍କର ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ
 ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶାସନାବଳୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ

এক পুস্তকালয়ে লেখার ও অগার আদিবারি, একে অ
 তুল ও কালেজের সকল লোকের পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, ব্যাখ্য
 ষ্টলান, অভিধান, বাইবেল, বেভেল এতদ্রি সম্বন্ধে কথিতপত্র
 বিক্রয় হয়। বইকলাব বাবতীর পুস্তক ও আন ফলক মূল্য
 মজার করিয়া থাকি। অবিত্রীক বইগুলি কেবল লব
 ও কালোব লিখক পাতক ও পাঠ্যকর্মপুস্তক লভকরা ১০
 মজা লাভ লভিবা বিক্রা থাকি। একবার পত্রীক করিব
 বেবুল উকাই আখবা। ভাক, সিবাবে, রেলে বাবাক
 বাবাক হাবিবা ওক পুস্তক লোভক হই। বাবেমজার
 ওক ওক, কলামিস স্টে, সিমন, পোং, কলিকাতা।

১৮৪৩ ৩১ ১২

যে শিক্ষক ২ টাই টাকা বরা ১০০০ বেতন আদায়
করিব (২২ বা ২৪ জন) সেইবেতন তিনি একজন **ব্রহ্মা**

কটাম্প বিনামূল্যে পাওবেন। তাঃ মঃ

বতঃ। ট্রান্সকার সার্টিফিকেট ১০০ পাণ্ডা। টবক
কিনারকল পণ্ডিত, রত্নাবলম্ব, সুপরিচালক।

ଦିବ ନାଡ଼ି, ବୁଡ଼ି, କୋଟି କାମିନୀଙ୍କର ସ୍ବାମୀ, ଜଗନ୍ନାଥ
 ଶ୍ରବଣେ ହୃଦୟେ ନୟନସାଗର କରି । ଟିକାଣୀ :—ଏହ,
 ବାମାନାଥ ; ଉତ୍ତମୁର, ମୋ : ଉତ୍ତମୁର, ଯେନା ସିଂହ
 କୁଳ ।

লিখিবার কালী : পাক ২ মোহান্ত ;
১ কোটার ১/১ সের
প্রস্তুত হয়। দুগ্ধাক ১৪৪ পাক ১৪০ ; ১১ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ১১ ; ৬ কোটা ১ কাল ৬
কো ১ মাঙলাদি ৮০ জিপোবিন্দন, পোঃ
ভেরপাখরা খেদীপুয়।

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক :

२०।२७ नं काविः छिटे कनिकाता ।

কম্পানি। শীতকাল (শীতকাল) বেঙ্গলসভার যেরূপ
 অনুষ্ঠান (শীতকাল) (শীতকাল) কবিভাষি সমস্ত সাধারণ
 সংস্কার। শীতকাল (শীতকাল) কবিভাষি সমস্ত সাধারণ

[illegible]

ମଚିତ୍ରା ଶିଶୁରଞ୍ଜନ ବଳାଶିଳା ।

(বেঙ্গল গভর্ণ মেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত ও পত্রাংগে
 প্রকাশিত)—

ବିମୋଚନାଦେଶ କବି ଶ୍ରୀମତ — ପୃ. ୨୦

महिला महसुल डल निम्न।

ଉତ୍ତର ସିଦ୍ଧା—ସିଦ୍ଧାସମୁଦ୍ର ମୋଡ—

ବିଷୟ: ବିଜୁବିହାରୀ ସୁଧୋଳ' ୩' ୪ ବର୍ଷ—୩୩ ।

ਸਚਿਦ੍ਰ ਸਿੰਘੋਂ:ਰਸਾਵਰਗਣਿਕਾ ੧੭੭

[illegible]

2000

02/22/03

कृगःश्री ।

শ্রী ১০৮ শঙ্কর দাস ঐষ এ বি এল প্রবীণ ।

[illegible]

উপভোগ। আবাদ বৃদ্ধ-বসিত। লক্ষ্যেরই পাঠ।
 জন্মের বিন্দু। দুই টাকা। কাগজের কলম
 লিখ। কল ও কলমের ছাঁচপত্রের কল
 যথাক্রমে ১৫০ ও ১২০ টাকা। বিদ্যার অধিনায়
 বাবুর "সীতা" ও "পদাশ্রয়" পাঠ করিয়াছেন,
 তাঁহার কুমারীও পাঠ করুন। ভাব ও রচনা
 লিখার পক্ষে অধিকার। মামলতায় লক্ষ্যের
 ডিপজিটরী, ৩০ নং ৭৭ ওয়াশিং ট্রিট, কলিকাতা।
 নং ২৫০ ৭১১১১১০

দেশপূজা । বহিঃবচন চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র
 ভ্রম । রাজকর মুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল,
 যুগ্ম প্রথম শ্রেণী বাঙ্গালার ইতিহাস
 পেন্সিভেলি বিভাগের অধ্যাপক প্রাইমারী পরীক্ষার
 কোর্স তৈরি করেছেন । ৩০ আনা । উক্ত ইংরেজী
 কুলের কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের
 চেষ্টা করিবেন । ৩০ নং বর্ণভগ্নাঙ্গিনী ট্রাষ্ট কমি-
 তি, বঙ্গবন্ধু পেন্সিভেলি ট্রাষ্ট পান্ডা বাবু,
 ক্রীষোপেক্ষনাথ মুখোপাধ্যায় মালিক ।

କ୍ର: ୨୧୨

81212210

दिक्कामय ।

Candidates for the posts of the Head and second Maulvis of the training Schools for maktab teachers to be started in January 1911. one in each of the districts of 24 Parganas, Jessore and khulna and in the town of Calcutta. on a salary of Rs30... and Rs30... respectively. None need apply who has not passed the Higher Madrasah standard examination, for the post of the Head Maulvi and also who has not passed the final examination of the qatus Training school in Urdu need apply for the post of the second Maulvi, The selected candidates for the post of the Head Maulvi will have to undergo a training for six months in a first grade Training school, None but Muhammadans will be selected for the appointments. Applications with copies of testimonials will be received in this office within 2nd January 1910, The applicants should state their date of birth. P Mukerji, Inspector of Schools, Presidency Division.

A Muhammadan graduate to
as a Sub-Inspector of schools in the
District of 24 parganas on a salary of
Rs. 50 (Fifty only) a month until
the graded service. Applications with
copies of testimonials will be received
in this office up to the 24th November
1909. The candidates should state the
dates of their birth. P. Mukerje, Inspec-
tor of Schools, Presidency Division,
কলিকাতা।
১৯০৯।

একজন গুরু মহাপ্রাণ মানিক ৮ টাকা ও
আব। পো: ভোমকুট, মেলা হাওড়া।

সরাইল শুরু ট্রেনিং কলে দু'বছর শিক্ষক।
বেতন ১৫ টাকা। সর্বাঙ্গ বৈব্যবিক্রম পান চাই।
পৰ্বতীতে পেলান হওয়ার অভি সন্তান, দুসলমান
হইলে ভাল জায়গা চিকিৎসা বেওয়া হইবে।
আবেদন পত্র অগৌনে জিপুরা জেলার ব্রাহ্মণ
বাড়িয়া বিভাগের কুল তেপুটী ইনস্পেক্টার মহা
শয়ের নিকট আবেদন করিতে হইবে। প্রীত্বোনে
নান আবেদন প্রদান শিক্ষক সরাইল শুরু ট্রেনিং
কুল জিপুরা।

জানৈক এক এ হে: যা: এবং নু হে: পা:
বেতন ২৫ এবং ১৮ টাকা বাসা পাটবেন। অন্ততঃ
এক বৎসর টিকিয়া থাক। চাই।

একজন প্রাইভেট ২য় শি:। প্রাইভেট টিউ
শন পাওয়া যায়। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন
করুন। পো: বেহা।

আশান্ততঃ ত্বিন মাসেন্ন জন্ত একজন এণ্ট্রান্স
পাশ আকসিসেরটিং হে: মা:। জালিগ্রাম মহী
ফুল। ১৫ টাকা। হে: মা: র নিকট আবেদন
ককন। পো: জালিগ্রাম, বীরভূম।

জেলা খুলনা, পোঃ টালা, টালা বি বে হাই
 স্কুলে মাসিক ৫০ টাকিতে ৬০ টাকা বেতনে একজন
 দ্বিতীয় প্রাক্টরেট হেঃ মাঃ এবং মাসিক ৪০ টাকিতে
 ৫০ টাকা বেতনে একজন প্রাক্টরেট সহকারী হেঃ
 মাঃ ।

কিট ইঞ্জিনান রেলওয়ে সাহেব গলএতে ডবাই
জুল (লুপ লাইন) নক (১) একজন হে: বা:
বেতন ৩০ টাকা এবং বাগা। (২) বিএ কেন
সহকারী শি: ৩০ টাকা এবং [৩] এক এ পাথ
অভার প্রাক্‌টিক্যাল শি: ২৫ টাকা। কথা ছিল
যেহেঁমু মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। এসোনিও
বাক্তিকে আগামী ১ম কেক্তগারী কালে বোম
হিতে হইবে।

প্রাপ্তপত্র।

সপ্তাহিক বাতায়ন

সদালাপ। (১০)

(৭৫) সংসদ।—কায় কোথ লোক জন্মায়। পুত্র নির্মলচিত্ত মহাত্মা, যোগে সচ্চিন্তনকর সম্প্রদায়ভূক্ত হে আমর প্রাপ্ত হইলেন তাহার কিংবা আমার সাধারণ লোকেও সংসদে সহজে পাইয়া থাকেন। আমাদের সকলের হৃদয়েই অনুভূত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু হাতের কল্লুই কল্লুই খেলো না-বল বাতে পড় হইয়া গিয়াছে—নিজের মুখে ঐ ভাও আমরা, সাধারণ মানব, ভুলিতে অক্ষম। কিন্তু তুমি আমার এবং আমি তোমার মুখে যদি আমাদের হাতের অনুভূত ভুলিয়া দিতে চাহি তাহা অসম্ভবই পায়। তপস্বী কথার আলোচনার এইরূপেই অনেকটা আনন্দে বিভ্রম এবং আশ্বাস হয়।

(৭৬) একাগ্রতা।—পদ্মপুরের দামোদর পহু পুরম বৈকুণ্ঠ—হরিগত প্রাণ। রাজার তহশীলদারের কার্য করেন। দেশে করেক বৎসর অজ্ঞানতার পর ঘোর হুর্ভিক। বাজনা আমার হয় না, অগাধ টাকা বাকী পড়িয়াছে, এদিকে তহশীলদারের উপর টাকার জন্ত রাজার অত্যন্ত পীড়াপীড়ি। দামোদর পহু নিজের ঘর খার সবত বিক্রয় করিয়া কতক টাকা দাখিল করিতে গিয়াছিলেন। মনে হইল যে যদি সব টাকা বুঝিয়া দিবার মত সম্পত্তি থাকিত তাহাও বিক্রয় করিয়া জমা দিতেন। দরিদ্র দিগকে কোনরূপেই পীড়ন করিতে পারিলেন না। বিঠোবা (মহারাজীদেবে বিজুর্জিত বিঠোবা মানে পূজা হয়) বাড় জাতীর পিয়ারার বেগে রাজার নিকট গিয়া তহশীলদারের এলাকার সমস্ত বাকী খাজনা বহু লক্ষ টাকা, দাখিল করিয়া দিলে হুট হইয়া রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন “এ হুজুংসরে সমস্ত টাকা আমার কে করিল?” বিঠোবা উত্তর দিলেন—“আমি। তহশীলদার পারেন নাই।” রাজা বলিলেন “তোমার মাঝে কত?” উত্তর—“এক লক্ষ বা” রাজা মনে করিলেন বেতন এক লক্ষ বা কি বা বাইরে ৩০০০ টাকা বাগতেছে। এমন কাব্যকল্প পিয়ারার পক্ষে উহা অসম্ভব নহে। জীবিত বলিলেন “আমি হুই লক্ষ এমন কি চারি লক্ষ বাহা চাহি দিব এবং সমস্ত এলাকাই তোমাকে

সেইকি করিব আমার কাছে থাক।” পিয়ারা কেশবদী বিঠোবা বলিলেন “এক লক্ষ বা কি আমার দ্বারা এক লক্ষ বা কেউ পার না।” রাজা নীচ জাতীর পিয়ারার এই উত্তর একান্ত নিরুদ্ভুততার পরিচায়ক মনে করিয়া “অজ্ঞান সহিত হাসিয়া উঠিলেন।—দে পিয়ারা চলিয়া গেলে ঠিক সেইরূপ চোবরা এবং কেশবদী আর একজন পিয়ারা আসিয়া তহশীলদারের গকে অনেক কম টাকা দাখিল করিল এবং বলিল “পীড়াপীড়িতে তহশীলদার নিজের বাড়ী ঘর বেচিয়া এই টাকা পাঠাইয়া দিয়াছেন। প্রজা কাতারও কিছুই নাই বলিলেই হয়—অনাহারে পত পত মরিতেছে। এখন বাজনা আমারের সজাবনা কোথায়?” তখন রাজা ও রাজ পারিষদ সকলে বুঝিলেন যে বরং ভগবান আসিয়া ভক্তের কার্য সাধন করিয়া গিয়াছেন এবং পিয়ারা বেগে “এক লক্ষ” করিতে যে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন নীতার অর্জুনকে সেই কথাই বলিয়া ছিলেন।

এক লক্ষ করিবার অর্থাৎ—পিয়ারার “সর্বস্বার্থান্ পরিভাজ্য। যানেকঃ পরণঃ ব্রজঃ—দামোদর পহু তাঁহার উপর মাত্র লক্ষ। রাজার তাঁহাকে লাভ করিয়াছিল।

(৭৭) কর্মফল।—সম্রাট বিক্রমাদিত্যকে তাঁহার সভানথো এক বক্ষ আসিয়া প্রের করে (১) এখন আছে পরে থাকিবে, (২) এখন আছে পরে নাই, (৩) এখন নাই পরে হইবে, (৪) এখনও নাই পরেও নাই—এই বাক্যগুলির বাখ্যার্থ উদাহরণ জায়া দেখাও। কালিদাসের এটিই উত্তর সমাধানের ভার পড়িল। কালিদাস বক্ষকে বলিলেন “আপনি তিনদিন পরে উত্তরের জন্ত আসিবেন।” তিনদিন পরে বক্ষ আসিলে কালিদাস ছত্রবেশের উপযোগী প্রবাদি সবে করিয়া বক্ষের সহিত এক দূরবর্তী নগরে গেলেন। (১) হুজুংসরে ছত্রবেশে একজন ধর্মাত্মা বনীর বাড়ীতে গেলেন। কালিদাস বনীকে বলিলেন “মহাশয়! আমার একটা পার্বনা আছে। অস্ত্র অতিথি সংকার চাহি না। ঐ প্রার্থনা পূরণ করিতে আপনায় কিছু ধনকর, কিছু পারার্থিক কষ্ট এবং কিছু অপমান স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু কোন পাপ কর্ম করিতে হইবে না।” বনী শ্রবোক্ত কথাটা শুনিয়া নিস্তব্ধ মনে প্রার্থনা পূরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন এবং যখন কালিদাস বলিলেন “এক শত টাকা অল্পকালের পুঙ্খনিপুণ পক্ষোদ্ধার জন্ত দিতে হইবে এবং ইতি পূর্বে অল্প

কুজা বাড়িতে হইবে” তখন অসম্মতমতে প্রতিজ্ঞা পূরণ করিয়া অতিথি সংকারে মহা সন্মান করিলেন। কালিদাস বাহিরে আসিয়া বলিলেন “ইহার এখনও [হুজুংসরে প্রার্থনা] আছে। [ধর্মোদ্ধার জন্ত] পরেও থাকিবে।” (২) অপর এক ধনাঢ্য ব্যক্তির বাড়ীতে কালিদাস দরজা ভিক্তকের বেগে এবং বক্ষ ছত্রবেশে গেলেন। ভিক্ষা পার্বনা করার বনী কালিদাসকে বলিল “আমি কুপোষা পোষণ করি না। বাহা পৈতৃক পাইয়াছি এবং নিজেই উপার্জন করি তাহা আমার বেশ জুয়ার ও আভাষাদির পারিপাট্যে বার হওঁয়া সক্ষম। তোমাকে কিছু দিব কেন? তুমি বাড়ীয়া যাওগে। আমি কাহার কাছে কিছু সাহায্য চাইও না—কাতাকে কোন সাহায্য করিতেও পারিব না।” তখন ছত্রবেশধারী বক্ষ কালিদাসের পূর্ব হইতে প্রার্থনামত কোন ব্যক্তির সংস্কারের ও চতুষ্পাঠী স্থাপনের সাহায্যে টাকা প্রার্থনা করিলে তাহাকে বনী বলিল “ওসব বাজে কথা দাখিয়া দাও। ওসব ধনকর্ম আমি মানি না। আমার টাকার আমি মুখে থাকিব। ও সব বুদ্ধকি আমার কাছে থাকিবে না। তুমি যদি এমন ধার্মিক ও দেশহিতৈষী তবে নিজেই উপার্জন করিয়া সবটা কর না? উহাতে আমাকে অঙ্গী করিবার জন্ত আমি তোমার নিকট প্রার্থনা করি নাই।” কালিদাস ব্যক্তির আসিয়া বলিলেন “ইহার এখন আছে—পরে নাই।” (৩) হুজুংসরে ইতার পর ভিক্তক সাংখ্য। কোন দরজা ব্যক্তির নিকট গিয়া বলিলেন যে তাঁহার জুয়ার কাতর। অতি সামান্য পরিমাণ পক্ষু পাইয়া দরিদ্রব্যক্তি আহার করিতে বাসতোছিল। সে বলিল “তাই তোমরা মুখে হাতে এই লল দাও। যদিও একটু আতি দূর কর। এই শতু তির আমার আজ আর কিছুই নাই। তাহাতে কি? তিনজনে ইহা তিন প্রাস খাই এস। আজকের দিনটার জন্ত তিনটা প্রাণই ত রক্ষা হউক। যিনি খাওয়াইবার মালিক তিনি কাল আমার কোন ব্যবস্থা করিবেন।” কালিদাস বাহিরে আসিয়া বক্ষকে বলিলেন “ইহার এখন নাই কিন্তু পরে আছে।” (৪) ইহার পর হুজুংসরে ছত্রবেশে কোন ভিক্তকের নিকট গেলেন এবং তাহার হুজুংসরে মহা হুজুংসরে একশ টাকার এবং পরসার এক শত টাকা দিলেন। কিছু পরে বেগ পরিবর্তন করিয়া ভিক্তকের বেগে

মিরা ইহাকে বলিলেন “তাই একটা ক’রে।
পয়সা কামায়েছ না? বাইরা পাপ ক’রে।”
মুখ পাশ্চ এক মত টাকা। সেট কালকে চাপিয়া
বহিরা ভিকোপজীবি উত্তর করিল “আমার কাছে
কিছুই নেই। আমারে কেত কখন দয়া ক’রে।
কিছুই দেব না। তোমরা খাটরা খাবেন।
আমার কাছে বসে কেন এলে!” কালিদাস
বলিলেন “তুমি এখনও নাও পরেও না।” বক
জরত উত্তর পাইরা সমুদে হইরা চলিয়া গেল।

(৭৮) কলি মাতাঙ্গী—একদা ভারত সম্রাট
মুখিষ্টির সভার আসিরা ভদ্রবেশধারী কলি পদ
করিয়াছিল “কখন এবং কিরূপে” (১) গাউ ভাটার
বাঁজা খাটবে। (২) বাকু গহের শিব, গাছ,
ক্ষেতের মেড়া এবং মাটি খাটবে। (৩) চারিটা
পুত্রদের মধ্যে একটি মাঝে জল থাকিবে। (৪)
একপাশে হইতে তিন পাশ তরিয়ে কিন্তু সেট “জন
পাশ তরাকলে চতুর্থ পাশের একটুকু ভারবে
না।” সভার কেউই এই সকল অসম্ভব পার
জ্ঞানের সমুদয় দিতে পারিলেন না। মহারাজ
মুখিষ্টির নিজেও উত্তর দিলেন—(১) কলিতে কড়া
বিক্রমীরা কড়াপের টাকা খাটবে। (২) কলিতে
রাজা একাত্তই সন্তক বা শোবক জাব ধারণ
করিবেন। (৩) কলিতে কোন বৎসরই সর্ক
জুড়ি জুকল হইবে না। (৪) কলিতে পিতা
একাকী সকল পুত্রকেই সময়ে পালন করিবেন
বটে। কিন্তু পুত্রেরা সকলে মিলিয়াও পিতার অন্ন
কিছুই করবে না। কলি উত্তরে সমুদে হইরা
চলিয়া গেল।

(৭৯) তক্তিতে ভগবানের আবির্ভাব—
কোন গৃহস্থের বাটিতে নিষ্ঠাবান এক আমাতা হই
একদিনের ভক্ত আসিয়াছিলেন। বত্তর বাড়ী পুজা
পাঠের কোন সম্ভব নাই, এদিকে জামাই পুজা না
করিয়া জল গ্রহণ করেন না। আমাতার বিলম্ব
হইতেছে দেখিয়া খালারা নিঃসবর্গী এক বটরক
ভলে একটা হাঁড়ি পুঁতিয়া উহা গোবরে লেশিয়া
সিন্দুর লাগাইয়া রাখিয়া আসিল এবং বটরক
ভলে মিরা পুজা করিতে বলিল। জামাই আনন্দে
লেখানে গেলেন এবং তক্তিপূজক পুজা করিয়া
কিরিলেন। আমাতার পর খালারা বলিল “তুমি
কিসের পুজা করিয়াছ দেখিবে এম।” নিকটে
উপস্থিত হইয়াই একজন ঐ পৌড়া হাঁড়ির উপর
লগুড়াখাত করিল, হাঁড়ি ভাঙ্গিল না পরন্তু উহার
উপর কয়েক কোঁটা রক্ত নির্গত হইতে দেখা
গেল। “ভরু হুদয়” সম্ভবে ভগবান তথার
অবত হইলেন।

কালিকা কিংবদন্তীর কথি: (কুমারখালিক
চরিত্রাণ মুদ্রণকার)। পরোত্তরভাবে গাঢ়িরা
ছিলেন—

“কন মিক হরি তুমি, তোমার এ মান কে
যেবেছে।”

“ভরু হুদয় বাস করি ভরুই আমার মান
যেবেছে।”

(৮০) ভক্তের ভগবান:—এক নাতিক:
বেড়েচারী ঐকি জুখে ময় পরিবারের মধ্যে
একটা ভেলে একটু কোমল মনো ছিল। একদিন
কোন সন্ন্যাসী মহাপুরুষ পথে বাটতে বাটতে ঐ
পরিবারের সকলকেই মৃষ্টি ভিকারানে বিবুধ এবং
ভিকুককে ডাকনা করিতে প্রবৃত্ত দেখিয়া মর্শ-
নীড়িত হইলেন। কেবল দেখিলেন বাড়ীর একটি
ছোট ছেলের চোক ছল ছল করিতেছে। অপর
সময়ে ঐ বালকটিকে একান্ত পাইরা তিনি উপ-
দেশ দিলেন “সর্কদা মা! মা! বলিরা ভগব-
ননীরে ডাকিবে।” বালক মিনরাহি “মা! মা!”
বলিতে আরম্ভ করিল। “তাতা মাতা পিতা সক-
লেই ঠিক করিলেন যে উহার উদ্দেশ্য হইয়াছে।
চিকিৎসা করি। হইল। কিছুতেই বালকের

মা! মা!” বলা থামে না। শেষে এক রোজা
আসিরা বলিল যে বালকের কপালে খাড়ে পিঠে
ছেঁকা দিতে হইবে তাহাতেই পাগলানি সাহিবে।
যখন বালককে গোদাগা করিয়া বুন করিবার
ঐ বাবু ঠিক হইল, তখন আকাশবাণী হইল
“বালককে ডাকনা করিও না। ও পরম ভক্ত
সর্কদা ভগবাননীরে ভক্তরভাবে সকলের উপকা-
রার্থে ডাকিতেছে।” ঐ নাতিক পরিবার আকাশ
বাণীতে বিশ্বাস করিল না। সকলেই বলিল “ও
কোন চুটে লোকের দ্বারা উক্ত শব্দ।” ইহা বলিয়া
যখন উভারা ছেঁকা পোড়া করিতে উত্তত হইল
তখন ভগবাতা উহাদের সকলের সমুদেই প্রকট
হইরা দেখা দিলেন এবং বালককে কোলে লই
লেন। একের পুণ্যে সকলেরই সাক্ষাৎভাবে
দেবী মর্শন হইল।

—একেনাপি সুব্রহ্মণ্য পুণ্ডিতেন জগদ্ধিনা।

বাসিতা ত ভূনঃ সর্কঃ সুপুঞ্জেন কুলঃ যথা।

(৮১) অমালত এবং একাগ্রতা—একজন গৃহস্থ
তাহার কাজকর্ম ভাল হয় না দেখিয়া কোন সাধুর
নিকটগিয়া সাধা সাধনা করিলে সাধু তাহার উপর
কৃপা করিয়া একটা ভূতকে বশ করিয়া তাহাকে
দিলেন এবং বলিলেন “এই ভূতের সাহায্যে সকল
কর্মই সুচারুরূপে করিতে পারিবে।” গৃহস্থ বাড়ী
কিরিয়া গিয়া ভূতের সাহায্যে সকল কার্যই
শীঘ্র শীঘ্র কারিয়া কলিতে লাগিল। কিন্তু ভূত

বলিল “আমাকে নিকটীয় রাখিলে আমি তোমার
বাড়ি নষ্টকাইয়া দিব।” সন্দেরসন কাক হইরাওয়েলে
ভূত বলিল “হয় কোন কাজ হার মতত তোমার
বাড়ি নষ্টকাইয়া দিই।” গৃহস্থ তখন পাশ্চা বলিল
“এখন আমার সঙ্গে চলে, এখন এই তোমার কাজ।
এখন ভূতকে সঙ্গে লইয়া সাধুর নিকট উপস্থিত
হইয়া গৃহস্থ ভূতকে কিরাটরা দণ্ডে চাহিল।
সাধু হাসিয়া বলিলেন “কাজের ভয় কি?
নিকের বস্ত্রের কাজ সব করিরা, পাড়ার কাজ
কর, প্রাণের কাজ কর, দেশের কাজ কর। ভূত
সহরে পরিভ্রমণ বোধ কনই হইবে। যখন যথো-
যথো বিপ্রানের সময়ে সে কালও বন্ধ দিতে হইবে
তখন ভূতকে বল একটা খালের চোলা দিয়া
বীতে বীরে উঠে উঠ এবং বীরে ধারে লীচে আসিরা
আটন এবং যখন অন্ন কাহারো প্রাণে তখন
বরাবরই একাত্ত হইরা এইরূপ করিতে থাক।
—উহার তখন সেই কাজই হইবে।” গৃহস্থ ভয়-
রূপ করিয়া নরক জুয়াড়ি ও আত্মপ্রসার লাভ
করিলেন।

মনই সেই ভূত। বন দিয়া যে কাজ
কর সুচার ও শীঘ্র হইবে। পরিভ্রমণ বোধও
কর হইবে। কিন্তু মনকে চুপ করিয়া বসাইরা
রাখিবার যো নাই। কাজ না পাইলেই বন
তোমাকে কুপণে লইতে চাহিবে তোমার
অপকর্ষ সাধন করিবে, অর্থাৎ বাড়ি নষ্টকাইবে।
“নিকারারে (নিকটীয়) মর্জি ছেলের পুঁটিকি পেট]
সেলাই করে (The idle mind is the devil's
workshop) নিকটীয় মনেই পরতনের কারখানা।
হাপিত ইত্যাদি চলিত কথার সকল মেনেই
মানব মনের এই ভূতকে স্বভাব প্রতিপন্ন করি-
তেছে। অনেক সময়ে দেখা গিয়াছে যে ভাল
চাকরে লোক চুটিতে বা পেজল লইয়া বাড়ী গিয়া
অন্ন কর্তের অভাবে প্রতিবাসীর সহিত
বগড়া করেন। সংকর্ষে ব্যাপৃত থাকিলেই
আর অসংকর্ষ করার উপায় হয় না। মন
রূপ ভূতকে ভাল কাজ না দেওয়াতে—আমার
খাটিবার দরকার কি এই ভূন বুদ্ধিতে—এসেবের
ধর্মগণ মত, অহিংসা, নিবানিত্রা, বাই যেমটার
নাচ, চাটুকার দলের শোষণ, বিদ্যালের বিবাহ,
পাখীর লড়াই ইত্যাদি নানা উপারে নিজের
বাড়ি নষ্টকাইয়া লইতেছেন। যশের কাজে এবং
দেশের কাজে ইহাদের বন ব্যাপৃত থাকিলে
উহাদের এরূপ অযোগ্য হইত না। নিবানিত্রি
যথো যখনই কাজের বিবাদ হয় তখন প্রতি
নিবান প্রাণে মন-ভূতকে এক মনে ইট বর
অপ করাও—উহাই “কেশলি প্রাণদায়।” উহাই

এই ভূরূপেই ভগ্নোৎসাহ না হইয়া এবং বন্দে-
ভাবে ভাবাপন্ন হইয়া তাইরেটেরগণ অবিলম্বে দুই-
খানি টীমার ক্রয় করিতে মনস্থ করিলেন। এই
সময়ে অর্থ জমাগণ লয়েডের "পাকনাম" ও "টান-
মিন" নামক দুইখানি নুতন প্রার তাহার বিক্রয়ের
জন্ত বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় এবং তাইরেটেরগণ
১,৫০,০০০ নয় লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকার এই দুই-
খানি টীমার ক্রয় করেন। তখনও প্রচুর শেরার
বিক্রীত না হওয়ায় অবাধ্যতা থাকা সত্ত্বেও, তাহা-
দের বন্দেখবাসিনগণ সন্নিবেশে অবস্থিত শেরার ক্রয়
করিয়া লইবেন এই আশায়, তাইরেটেরগণ উক্তবার
জুড়ে অনেক টাকা বাখা হইয়া কর্ম করিলেন।
এই টীমারগণ ১৯০৬ সালের আগষ্ট মাসেতে রেভু-
চট্টগ্রাম এবং কলিকাতা এই ভিন্ন স্থানে ব্যাঙরা
আগা করিতে লাগিল। তেঁক প্যানেজারমিগের
ডাক্তার ৫, ৬ টাকা বাধা করা হয়। ব্যবসায়
এরূপ ভালরূপে চলিয়াছিল যে ৯ বাসের মধ্যে
তাইরেটেরগণ কেবলমাত্র যে পূর্ববর্তী সংশয়ের
৫০,০০০ টাকা পূরণ করিয়া লইয়াছিলেন একম
মহে, বণের জ্ব দিয়া সমস্ত ব্যয় নির্বাহ করিয়া
এবং ৫০,০০০ টাকা লব্ধি রাখিয়া শতকরা ৭৫-
টাকা ভিত্তিতে (সাড়ে সংশ) দিতে সমর্থ

করেন। এই বহুদল কোম্পানির কৃতকার্যতার আশঙ্কিত হওয়া লিটন গ্রিন নেভিগেশন কোম্পানি কলিকাতা হটতে তেজনের ডাড়া ১০ টাকা মূল্যে ১ বা ২ টাকা এবং চট্টগ্রাম হটতে রেজুন পণ্যের ১০ টাকা মূল্য ২ টাকা করিলেন এবং মালের ডাড়াও যতদূর সম্ভব কমাইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রেরণা লগান সঙ্গাপরমিগের মাল বহন কার্গা একচেটিয়া করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে এই বেকল টান নেভিগেশন কোম্পানির বহন ক্ষমতা আর মাল এক হকম রহিল না বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না।

এমত অবস্থায় ১৯০৮ সালে কোম্পানি কোন লাভ করিতে পারেন নাই। বরং ক্ষয়, জাহাজ মেগামতাদি খরচ এবং বীমা কোম্পানির চার্জের জন্য অনেক টাকা হিতে হয়। ফলে বিস্তর লোকগণন হয়, কিন্তু ১৯০৯ সালের মে মাসে বে ১৭২২ শেখ হয় সেই বৎসর কোম্পানি মক ব্যবসার করেন নাই, ক্ষয় এবং অজ্ঞাত খরচের বাবত অনেক টাকা দিয়াও সামান্য কিছু লাভ ছিল। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার জন্য এই কোম্পানি দারিদ্র গ্রহণ করিলে দেশীয় ব্যবসারিগণ এই কোম্পানির টীমার বোম্বে মাল গেরণ করিতে প্রস্তুত, এমন কি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছেন। কিন্তু ডাইরেক্টরগণ কেবলমাত্র দুইখানি টীমার লইয়া এই দারিদ্র গ্রহণ করিতে আগ্রহিতঃ অকম। এখনও ২১,০০০ “সংশ” বিক্রয় হয় নাই, অর্থাৎ কোম্পানি এখনও ২১০,০০০ টাকা চাছেন। আমাভিগের বেনসারিগণ অগ্রসর হইয়া এই সমস্ত অংশক্রয় করিলে বর্তমান ঋণ শোধ হইয়া যায় এবং যে অনেক টাকা এখন ক্ষয় বহন করিয়া হয় তাহা বাঁচিয়া যায় ও অসীমহারগণ ইহা পাইতে পারেন। অবশিষ্ট অংশ বিক্রয় করিবার পর, কোম্পানি মূলধন বৃদ্ধি করিয়া ২৫ লক্ষ টাকা করিতে চাছেন, তাহা হইলে জাহাজ আর তিন খানি টীমার ক্রয় করিতে পারিবেন। অন্ততঃ আর দুইখানি টীমার হইলে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার জন্য কোম্পানি দারিদ্রগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাহা হইলে দেশীয় ব্যবসারিগণ কেবল এই কোম্পানির আহায়ে মাল পাঠাইবার জন্য [কন্ট্রি] বীতিমত চুক্তি করিতে পারেন। এইরূপে অনেক মাল পাওয়া হইতে পারিবে এবং লাভও বিস্তর হইবে।

১৯০৮ সালের মে মাসে মে ২৭শে শেখ হইয়াছে সেই বৎসরে কমহারে ডাড়া দিয়া ৩৪১৫৮ জন আরোহী এই কোম্পানির জাহাজে যাত্রা করিয়া

করিয়া ২০৪২৪৮ টাকা বাচাইতে পারিয়াছেন, এবং ইহার চারিজন আরোহী যিমেরী কোম্পানীর জাহাজে যাত্রা করিয়া ১৪৪৬৩৭০ টাকা বাচাইয়াছেন। এইরূপে মালের মাসুল কম হওয়ার মহাভরমিগের করেক লক্ষ টাকা বাঁচিয়া যায়। অন্ততঃ এই কোম্পানি থাকার ডাড়া ও মালের মাসুল যাহা কম হইয়াছে তাহাতে গত চারি বৎসরের মধ্যে এক কোটি ২০ লক্ষ টাকা দেশে থাকিয়া শিরাছে এবং আমাভিগের দেশের লোকই তদ্বারা উপকৃত হইতেছে। এই কোম্পানি উঠিয়া গেলে আবার এক চেটিরার অধিক মাসুল হিতে হইবে। মনে করি যে যদি এই কোম্পানিকে বধাবধ সাহায্য করা হয় তবে ইহার ভবিষ্যৎ অত্যন্ত মঙ্গল জনক এবং দেশেরও বঞ্চিত উপকার। এই কোম্পানি সর্বতোভাবে সাধারণের উৎসাহ ও সাহায্য পাইবার বোণ। আমরা তরসা করি এই ব্যবসার অতিশয় লাভজনক হইবে। প ক্ষান্তরে ইহার মৌলিক কল চিরস্থায়ী এবং আবদর লাভজনক হইবে। হিলাফ করিয়া দেখা হইয়াছে যে ৫ খানি টীমার হাতে পা টলে শতকরা ১৫ টাকার হিসাবে (dividend) লাভের অংশ বিতে ডাইরেক্টরগণ দারিদ্র গ্রহণ করিতে পারিবেন। প্রত্যেক অংশের মূল্য ১০ টাকা এবং একপে ২১,০০০ অংশ বিক্রয়ের জন্য রহিয়াছে। আশা করি আমাভিগের বহুদলবাসিগণ এই কোম্পানির প্রতি বখাসাধ্য মহাহুত্ব প্রকাশ করিবেন।

স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আবদুল জাকার খাঁ গাহাজুর সি, আট, ই।

মতিলাল ঘোষ।

ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

হাঃ হুঃ মকসদ জাকরিয়া।

এ, চৌধুরী।

আবোল হাসান।

কে, বি, দত্ত।

রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী।

সৈয়দ সাবজুলহোদা।

জে, চৌধুরী।

স্বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আনন্দপ্রসন্ন রায়।

দ্বীপেন্দ্রনাথ দত্ত।

এ, এম নবমতি।

এ, কল্ল।

একশন গেজেট

১-ই অক্টোবর ১৯১৩ সাল টা ২৪শে মঙ্গলবার

বড়লাটের ও প্রাদেশিক বাবদ
পক সভা। ২

গবর্নমেন্টের মনোনীত কোন সদস্যের দ্বারা খালি হইলে গবর্নর জেনারেল যে কোন ব্যক্তিকে ঐ পদে নিযুক্ত করিতে পারিবেন অথবা পূর্বেই থাকা হইয়াছে, কিন্তু নির্বাচিত কোন সদস্যের পদ খালি হইলে, যে নির্বাচিত সদস্যের ঐ পদে তার নির্বাচন করিয়াছিলেন সেই সদস্যেরই উপরই পুনরায় নির্বাচনের তার পড়িবে এবং নির্বাচিত ব্যক্তির উপস্থিতিতেই সবচেয়ে যে সকল সর্ভ পূর্বে ছিল এখনও সেই সকল সর্ভ থাকিবে। মনোনীত সভ্য যে সদস্যের প্রতিনিধি, মনোনীত ব্যক্তিকে সেই সদস্যের মধ্য হইতেই বাছিয়া লইতে হইবে।

গবর্নমেন্ট বিভাগের যে সদস্য নির্দেশ করিয়া দিবেন নির্বাচিত সদস্যের যদি সেই সময়ের মধ্যে নির্বাচন করিয়া উঠিতে না পারেন তাহা হইলে গবর্নর জেনারেল আপন উচ্চাঙ্গত ঐ নির্বাচিত সদস্যের হাতা নির্বাচিত হইবার উপযুক্ত এক ব্যক্তি মনোনীত করিয়া লইবেন।

বড়লাট বাচাইয়ের ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে নিম্নলিখিত বক্তৃতা সমস্ত গণ উপস্থিত থাকি। সেই সভার কার্য চলিতে পারিবে।—(ক) গবর্নর জেনারেল অথবা (খ) সেক্রেটারি গবর্নর জেনারেল দ্বারা মনোনীত প্রেসিডেন্ট অথবা (গ) গবর্নর জেনারেল কর্তৃক নিযুক্ত ডায়ন প্রেসিডেন্ট অথবা (ঘ) সভাপতির কার্য করিবার জন্য নিযুক্ত কোন দেবর। এতদ্ব্যতীত অন্তর ১৫ জন কোমিটিলের দেবর। এই ১৫ জনের মধ্যে অন্ততঃ আট জন ব্যবস্থাপক সভার অতিরিক্ত সদস্য হইয়া হইবে।

কোন সদস্য নির্বাচন উপলক্ষে যদি কোনরূপ দুর্বীর ব্যবহার হইয়া থাকে অর্থাৎ যদি কোন সদস্য নির্বাচিত হইবার জন্য কোন ভোটারকে নিজের ভক্ত ভোট দিতে বা অপরের ভক্ত ভোট না দিতে অনুরোধ করিয়া থাকেন এবং অন্য

উদাহরণ স্বরূপে দুইজন ব্যক্তির মধ্যে একজন
স্বকল্পে বাবা কন্যা প্রভৃতির আর্থিক উপকার
লাভজনক কোন কিছু করিতে অস্বীকার করিয়া
থাকেন অথবা উহার অস্বীকার করেন বলিয়া তাহ
হেবার্ট সাধারণ আদালত আদেশ দ্বারা পেরদ
নির্ধারিত হইবে না। অল্পত ছোট্টার না
হইয়া কেউ সেরা বা কেউ পাত্র
যে নির্ধারিত মত। হইয়াছে সে নির্ধারিত
প্রাই হইবে না। অল্পত কোন দুইজন বাহ্যিক
কোন প্রার্থীর জাতলাই অথবা সন্তানকে হইয়া
থানে অথবা প্রার্থীর দ্বারা নির্ধারিত ব্যাপারে
ভবিষ্যৎ করণের ক্ষমতা। যাহা কোন ব্যক্তির
দ্বারা হইয়া থাকে তাহা হইলে সেই ব্যক্তির উক্ত
প্রার্থীর দ্বারা হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

কোন নির্ধারিত যদি নির্ধারিত সংক্রান্ত নিয়-
মের সূচীতি হইয়া হইয়া থাকে তাহা হইলে নিয়মের
খুঁটি নাটি বলিয়া যদি কোন জুল জাতি হয়
তাহা হইলে নির্ধারিত মোদ হইবে না।

নির্ধারিত হইবার অথবা তাই দ্বিবার উপস্থিত
কোন ব্যক্তি যদি বুঝেন যে, নির্ধারিত ব্যাপারে
কোনরূপ দুইজন কার্য হইয়াছে তাহা হইলে
নির্ধারিত কল ইতিহাস দেখেই প্রকাশিত হইবার
পর পর দিনের মধ্যে। সকলোমিল পর্বত জেনা-
রেলের নিকট ই নির্ধারিত। অগ্রাহ্য করিবার ক্ষমতা
আবেদন করিতে পারিবেন। আবেদন পাইয়া
সকলোমিল পর্বত জেনারেল প্রেরণজনক তদন্ত
করিয়া সেই নির্ধারিত প্রাই হইল। কি অগ্রাহ্য হইল
তাহা বিজ্ঞাপিত করিবেন। যদি অগ্রাহ্য হয় তবে
পর্বত জেনারেল আর এক ব্যক্তিকে নির্ধারিত
করিবার ক্ষমতা নির্ধারিত সন্তানকে বলিবেন।
এবং কত দিনের মধ্যে সেই নির্ধারিত করিয়া
দিতে হইবে তাহাও বিজ্ঞাপনে নির্ধারিত থাকিবে।
নির্ধারিত পরের মধ্যে নির্ধারিত না হইলে পর্বত
জেনারেল ই নির্ধারিত সন্তানকে দ্বারা নির্ধারিত
হইবার উপস্থিত এক ব্যক্তিকে নির্ধারিত করিয়া
লইবেন।

ব্যবস্থাপক সভা সংক্রান্ত এই সকল নিয়মাবি-
সম্বন্ধে কোন কথা উঠিলে সে সম্বন্ধে সকলোমিল
সংগত জেনারেল যে সীমালা করিয়া দিবেন
তাহাই চূড়ান্ত হইবে।

এই সকল ব্যবস্থা কার্যে পরিণত হওয়ার
পর বর্তমান সভার সন্তান বাহ্যিক অঙ্গসারে ব্যবস্থা-
পক সভা গঠিত হইবে। পর্বত জেনারেল বিজ্ঞা-
পন দ্বারা সমস্ত নির্ধারিত করিয়া দিবেন, সেই সম-

স্তের সমস্ত সন্তান পর্বত জেনারেল করিয়া
উঠিলে না। পারিবে ১৭৭৭ জেনারেল পর্বত
উঠিলে ই নির্ধারিত দ্বারা নির্ধারিত হইবার উপ-
স্থিত কোন ব্যক্তিকে অর্থিক উপকার কালের
অন্তর্ভুক্ত করিতে সন্তানকে করিয়া লইবেন।

ব্যবস্থাপক সভার পর্বত জেনারেল করিয়া
সন্তান ২৬ জন নির্ধারিত সভা থাকিবেন। পর্ব-
ত জেনারেলের সন্তান লইয়া ছোট্টাট বাহ্যিক
যে পর্বত সভা সন্তানকে করিবেন তাহা হইবে সন্তান।
২২ জনের অধিক হইবে না। ইহা হইবে, যথা—
সরকারী কর্মচারী ১৭ জনের অন্তর্ভুক্ত এবং দুই জন
বে-সরকারী সভা থাকিবেন, তাহা হইবে একজন
ভারতীয় বাসিন্দা। কল্যাণীদিগের ১৭ হইতে এবং
১৭৭৭ একজন সন্তান। সন্তান ২৬ জনে সন্তান
হইবেন। এই ২৬ জন সভা, ব্যক্তি ছোট্টাট
বাহ্যিক কোন ব্যবস্থা প্রণয়ন কার্যে সাহায্য করি-
বার ক্ষমতা আরও হইবে। সরকারী বা বে-সরকারী
বিশেষজ্ঞ নির্ধারিত করিতে পারেন কিন্তু ছোট্টাট
বাহ্যিক এই নিয়ম অঙ্গসারে এবং অর্থিক সংখ্যক
সরকারী সভা নির্ধারিত করিতে পারিবেন না
বাহ্যিক বাকী ব্যবস্থাপক সভাতে সরকারী
সন্তান সংখ্যা। বে-সরকারী সভার সংখ্যা অপেক্ষা
অধিক হইয়া থাকাইতে পারে।

উল্লিখিত ২৬ জন সভা নিম্নলিখিতরূপে নির্ধা-
রিত হইবেন—কলিকাতা কর্পোরেশন ১ জন কলি-
কাতা বিশ্ববিদ্যালয় ১ ইউনিয়ন পাল কমিশনারপণ
৩ জেলা বোর্ড ১৭ ৩ জমিদারপণ ৫ মুসলমান
সন্তান ৪ বাকী চেম্বার অব কমার্স ২ কলিকাতা
ট্রেড সোসাইটি ১ জন নির্ধারিত করিবেন।
মোট সভা সংখ্যা ৫০। ছোট্টাট বাহ্যিক
বলিয়া ৫০

পূর্ববর্ত ও আসামের ব্যবস্থাপক সভার
সাধারণতঃ ১৮ জন নির্ধারিত সভা থাকিবেন।
পর্বত জেনারেলের সন্তান লইয়া ছোট্টাট ২২
জনের অধিক সভা সন্তানকে করিতে পারিবেন
না। ইহা হইবে, যথা ১৭ জনের অধিক সরকারী
কর্মচারী থাকিবেন না। ভারতীয় বাসিন্দা বাস-
িন্দীদিগের ১৭ হইতে একজন বে-সরকারী সভা
সন্তানকে করি হইবে। এই ২৬ জন সভা ব্যক্তি
ছোট্টাট বাহ্যিক কোন ব্যবস্থা প্রণয়ন কার্যে
সাহায্য করিবার ক্ষমতা আরও হইবে। সরকারী বা
বে-সরকারী বিশেষজ্ঞ নির্ধারিত করিতে পারেন।

উল্লিখিত পোর্ট কমিশনারপণ ১ জন ইউনিয়ন
পাল কমিশনারপণ ৩ জেলা ও স্থানীয় বোর্ড ৫

জমিদারপণ ২ মুসলমান সন্তান ৪ চাকরপণ ২
এবং পোর্ট কমিশনারপণ ১ জন সভা নির্ধারিত করি-
বেন। মোট সভা ৫২ জন। ছোট্টাট বাহ্যিক
হইতে বলিয়া ৫০ জন।

আসামের পোর্ট মোকদ্দমার

বিচার কল

সভা সভার প্রথম বিচারপতি মহাশয় এই
মোকদ্দমার বিচারকল প্রকাশ করিয়াছেন। উহা
পাঠ করিতে গার চার খণ্ড। পাণ্ডিত্য ছিল। ২৪শে
নবেম্বরের অন্তিম বাহার পত্রিকা হইতে উহার
সম্পূর্ণ খাতা নিয়ে দেওয়া বাইতেছে—

আপেলারের সংখ্যা ১৯ জন কিন্তু বিচার-
কালে একজন আসামী অশোকচন্দ্র সন্দীপ মুখা
হওয়ার অশান্তি ১৮ জনের সম্বন্ধে বিচার কল
প্রকাশিত হইল। সেজন্য আসামতে বারীকুমার
বোম্ব এবং উল্লাসকর হইল ১২১, ১২১ ক এবং
১২২ দ্বারা অঙ্গসারে অপরাধী সাব্যস্ত হইয়া মুখা
হওয়া প্রাপ্ত হয়। এই তিন দ্বারা অভিযোগে
অপর আটজনের প্রত্যেকের ব্যবস্থাপক দীপান্তর
হইল ১২১ দ্বারা এবং ১২১ ক দ্বারা
অপরাধে অভিমানতঃ উত্তীর্ণ হইল এবং ১২১ ক
এবং ১২২ দ্বারা অপরাধে শৈলেন্দ্রনাথ বসু ব্যব-
স্থাপক দীপান্তর হইল ১২১ ক দ্বারা।
শিখারুমার বোম্ব, এবং নিরঞ্জন রাও—১২১ ক
এবং ১২২ দ্বারা অপরাধে এই তিন জনের প্রত্যে-
কের দণ্ড বৎসর দীপান্তর; শ্রীশঙ্করুমার সেন
এবং বাণকচন্দ্র হারকেন ১২১ ক দ্বারা অপরাধে
প্রত্যেকের সাত বৎসর দীপান্তর, এবং কল্যাণী
গাঙ্গুলীর ১২১ ক দ্বারা অপরাধে এক বৎসর
সন্তান কারাদণ্ড হয়। পেন্ডেন্ট তিনজন ছাড়া
আর সকল আসামীরই এই কলমক হইল। ব্যক্তি
সম্পাদক বাজেন্দ্রনাথ কল্যাণী আদেশ হয়। আসাম-
ের আভ্যন্তরীণ সেসম কল হইল আসামের
লইয়া এই মোকদ্দমার বিচার করেন। উক্ত
আদেশের ব্যক্তি, উল্লাসকর, উপেন্দ্র, বিজ্ঞান
এবং স্বাক্ষরকে ১২২ দ্বারা অপরাধে অপরাধী
বলেন, একজন আসামের কেবল পরশক্ত ও
দ্বারা অঙ্গসারে অপরাধী বলিয়াছিলেন।

আসামীদের বিরুদ্ধে ১২১ ও ১২২ দ্বারা অপ-
রাধী কার্য নাই। ১৭ই মে তারিখে বসন্ত পর্ব-
তে আসামীদিগকে আভ্যন্তরীণ করিবার আদেশ
দেন তখন মোকদ্দমা সংক্রান্ত সমস্ত প্রমাণ (বাহ্য-
পত্র উপস্থিত করা হইয়াছিল) পর্বতমন্ডের

বিবর্তন হইলেন ১২১ বারার অপরাধ বেরন
খটনার উপর চইতে সাব্যস্ত হইতে পারে সেজন্য
খটনারূপ পূর্ণমন্ডের অন্তর্গত বিবর্তন হইয়াছিল
কিন্তু তথ্যাদি অভিব্যক্তির আবেশে ঐ বারার
উল্লেখ ছিল না। ইত্যাদি অবস্থা বিবেচনার
প্রধানবিচারপতি মহাশয় এরূপ মনে করিতে পারেন
না যে, ১৭ই মে তারিখের পূর্ণমন্ডের আবেশে
১২১ বারার অভিযোগ আনিবার কনভা দেওয়া
হইয়াছিল। অপর, মোকদ্দমার কোন অবস্থাতেই
৪৩০ বারার ঘটনা বাইতে পারে না।
ভারত কলে এই ভর যে সেপন আদালতের
কোন অধিকারী থাকে না বদ্বারা সেপন দলের
আপেলান্ট দিগকে অভিভূত করিতে পারেন। এই
সকল কথা ছাতিরা দিলেও এই ১২১ বারার
সাথে অপরাধ আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণিত
হয় নাই।

বারীম ইউরোপীয় ব্রিটিশ প্রজা বলিয়া ভারত
বিচারতাল হাইকোর্টের উপর দেওয়া উচিত ছিল
বলিয়া আপত্তি হয় কিন্তু বারীম সে অধিকার
প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল। সে অবস্থায় সেপন জজ
আহার বিচার করিয়া ঠিক কানই করিয়াছেন।

আসাবীদিগের একরার প্রমাণ স্বরূপে গ্রাউ
হইতে পারে না বলিয়া আপত্তি এই যে, একরার
কৌজদারী কার্যবিধির ১৬৪ বারার মধ্যে আইসে
নাই, অথচ ঐ বারার ভিন্ন অল্প আর কোন বারার
মধ্যে উহা আসিতে পারিবার নয়। আর আপত্তি
দেখান হয় এই যে আসাবারা যে সকল একরার
করিয়াছে, স্থলবিশেষে এবং কতক পরিমাণে
ভাঙ্গা প্রস্তর উত্তর স্বরূপে বলা হইয়াছে।
আসাবীদিগকে গল্প করিয়া উত্তর জমিদার করা
হইয়াছে। কিন্তু ১৮৯৮ সালে সার বর্নিস লিখক
হিস করেন যে, প্রস্তর উত্তরে আসাবী যে কথা
বলিবে ভাঙ্গা ভাঙ্গার বিরুদ্ধে প্রমাণ স্বরূপ হইবে।
মিঃ বালি বিচার কালে সাক্ষ্য বলিয়াছেন যে,
আসাবীরা যে একরার করিয়াছে তাহা বৈজ্ঞাতঃ
বলিয়াই উহার ভূত বিশ্বাস। কলে, সমস্ত অবস্থা
বিবেচনার সেপন জজ আসাবীর একরার প্রমাণ
স্বরূপে গ্রহণ করিয়া ঠিক কান করিয়াছেন।
প্রধান বিচারপতি মহাশয় দেখাইয়াছেন যে এক
রার ১৬৪ বারার আসতে পারে।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় বলিয়াছেন যে,
এই মোকদ্দমা সংক্রান্ত কোন কোন বিষয় বিশ্বাস
করিতে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে সত্য। কিন্তু
যোটে উপর অভিযোগ অনুসরণ করে, পুলিশের

কার্যসম্বন্ধে যে মিথ্যা অভিযোগ বর্তমান হই-
য়াছে তাহা নয়। এই সম্পর্কে ইমপেটর সার-
জল আলাব বিশেষ প্রশংসা পাইবার উপযুক্ত।

পুলিস কর্তৃক বাসাভালানী ব্যাপারে অনেক
কলে মিথ্যের ব্যক্তিগত হইয়াছে। বাসাভালানীকে
যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছিল সে সকলের
তালিকা বাগানেই প্রদত্ত হইয়াছিল বলিয়া প্রমাণ
বিচারপতি মহাশয়ের বিশ্বাস নাই। কলে এ
রকম ভাবের ক্রটি কতক কতক থাকিলেও
আসলে ভেরন কানি হয় নাই।

কাপড়পত্র অতুলনামে বিস্তার পাওয়া গিয়াছে
তন্মধ্যে অনেকগুলি আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণ
স্বরূপে উপস্থিত করা হইয়াছিল। সেপন জজ
কোন কোন ব্যক্তির কোন কোন আসাবীর হাতের
লেখা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু সেই
লেখার তুলনা আসেনদের সাহায্যে হইয়াছিল কি
না তাহা জানা নাই। হাতের লেখার মিল
পরীক্ষা করিবার জন্য সরকার পক্ষীয় উপযুক্ত
লোক একজন থাকার মধ্যেও তীব্রতর জালা হয়
নাই। এরূপ কলে উপযুক্ত লোক জাতিরা থাকার
প্রমাণ করা জটিল ব্যাকবরণ সাক্ষ্য প্রমাণ বিচার
পতির অভিব্যক্তি। কলে প্রমাণ বিচারপতি মহা-
শয় নিজে মিলাইয়া বড়টা বুঝিয়াছেন তাহাতে
সাক্ষর বেশ প্রমাণিত হইয়াছে বলিয়া উভয়
বোধ হয় না। একজন আসাবী নিজের একবারে
আর এক জনকে জবাইয়াছে কেবল ইহাই সেই
আসাবীর বিরুদ্ধে প্রমাণ হয় না।

আসেনদের মধ্যে একজন বলিয়াছেন যে
কোনরূপ বক্তব্য হয় নাই। বোধ হয় এই ব্যক্তি
বলেই তিনি ও কথা বলিয়া থাকিবেন যে, উপ-
স্থিত কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। তবে জুর
জাতিবিদগণ কর্তৃক হইয়াছিল। বারীম আহার
একরারে ঐরূপ জাতি বিপদের কথা বলিয়াছেন,
কিন্তু এ কথাও বলিয়াছে যে, তাহারা উহার জন্য
প্রস্তুত হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করিয়াছিল এবং অল্প
অল্পে অল্পাধি সংগ্রহ করিতেছিল। সেজন্য বাক
বলিয়াছেন যে, যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছে
তাহাও বলা ৫১৬ হাজার টাকা হইবে বলিয়া
তিনি অনুমান করিয়াছেন। বিকৃত পদার্থ
দ্বারা জীবন নাশেও অনিচ্ছা ছিল না। এ রক-
ম হেলেনী নয়, বক্তব্যের অপরাধ আশ্রয় কলে
সাক্ষ্য সত্য বা কথাগর্ভী বা কলের লোকের
পরস্পরের সাক্ষ্যে থাকার প্রমাণ আবশ্যক নাই
অথবা কলের সকলকে প্রথম হইতেই যে সকল

মোহ দিতে চাইবে এমনকি কোন কথা নাই।
কে-আইমি কার্য সাধন কর্তৃক সকলের একটি
টিকানা ও এড্রেসই হইতেই সকলের অভিযুক্ত
সমস্ত হয়। ভারত পক্ষে আসাবী কোন বিচার
ছিল তাহারাও সমান অপরাধী। প্রমাণ সাব্য-
স্ত ভাবে হইয়াছে। মোকদ্দমার অবস্থানসমূহ
এতৎসংক্রান্ত অভিযোগ সম্বন্ধে আইনগত
ভাষ্য, সাক্ষ্য সমস্ত করে।

(১) মুন্সিপুরের বাগানে বসন্ত পুলিশের বাসাভালানী
হয় তখন বারীম সমস্ত সমস্তই উপস্থিত ছিল। সে
রকম স্থানে পুলিশ বক্তব্যের উপকরণ আনিবার
করিয়াছে সে সকল স্থানে বারীমই পুলিশকে জবাই
গিয়াছিল। ওঠা মে তারিখে বারীম মিঃ বালি
মিকট আদালত সমস্ত বিষয় একত্রীভূত করে।
কাপড় পত্রের প্রমাণ সমস্ত আলোচনা
করিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয় বারীমকে ভারতীয়
মতাবধি আটকের ১২১ ক বারার দ্বারা লোবী
লাভ করিয়াছেন। ১২১ এবং ১২২ বারার অনু-
সারে অপরাধ বারীমের বিরুদ্ধে সাব্যস্ত হয় নাই।

(২) উল্লাসকর দলের একবার হইতে বুড়া
বার, উল্লাসকর বক্তব্য ব্যাপারের একজন প্রমাণ
উল্লাসী সে বাগানে নুতন আইসে নাই। অল্প
প্রমাণ দ্বারাও উহার একরার দৃষ্টান্ত হইয়াছে।
কোনো প্রাপ্ত যে সকল কাপড় পত্র প্রমাণ স্বরূপে
উপস্থিত করা হইয়াছে উহার মধ্যে অনেকগুলিকে
উল্লাসকরের নাম পাওয়া যায়। ১৫ জং দোপী-
বোহন দলের সেপন বারীমকে উল্লাসকরকে
বাইতে দেখা হইয়াছিল। বারীম, উপেক্ষা এবং
স্বীকৃতি ইহারও উল্লাসকর অপরাধে লিপ্ত
করিয়াছে। উল্লাসকরের বিরুদ্ধে অপরাধ
সম্পত্তি প্রমাণিত হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি
মহাশয় উল্লাসকর ভারতীয় মতাবধি আইনের ১২১
ক বারার অনুসারে লোবী লাভ করিয়াছেন।

(৩) উপেক্ষা বন্দোপাধায় মিঃ বালি
মিকট অপরাধ বীকার করিয়াছেন। উহার একরার
বৈজ্ঞাতঃ এবং উহা অনুসৃত প্রমাণ দ্বারাও দৃষ্টি-
ভূত হইয়াছে। এই আসাবী ১২১ ক বারার
অপরাধী সাব্যস্ত হইয়াছে।

(৪) ইন্দুজয় দাস প্রহর জালীর সহিত সম্প-
র্কিত। অধিকতর বারীম এবং উল্লাসকর উভয়েই
এই আসাবীকে অপরাধে লিপ্ত করিয়াছে। ইন্-
দুজয় ১২১ ক বারার অপরাধে অপরাধী।

(৫) বিজুতীন্দ্র দাস সরকার বৈজ্ঞাতঃ অপরাধ
বীকার করিয়াছে। ৩৬ প্রমাণ এবং বারীম

[কলিকাতা] ছোটগাউ বাহাদুর আগারী
রাবিয়ার রাস্তা ১০০ টার সময় স্পেশিয়াল ট্রেনে
কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া বহিয়া হইয়া ১৭০
ভিলেবর প্রান্তে গয়ায় বাইবেন। ৩রা রাস্তা ১০
টার সময় গয়া পরিত্যাগ করিয়া ৪ঠা প্রান্তে
আনার বাইবেন। ৭ই প্রান্তে গঙ্গা ছাড়িয়া
বহার হইয়া অপরাত ৫টার সময় বাঁকী-
পুরে পৌঁছিবেন। ১১ই রাস্তা ১০ টার সময় বাঁকী
পুর ছাড়িয়া ১২ই রাবিয়ার বেলা ৮০ টার সময়
কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিবেন। গুবনাপন্ন
গর্কজই যে সরকারী ভাবে হইবে।

সমাপ্তি হইল।

হয়। বাকীতে খানাত্তারী হইয়াছে। একজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে ইহার এক বাটার বীলোক-বিশেষ খানাত্তারী করার জন্য পুলিশের সঙ্গে বীলোক লইয়া বাগা হইয়াছিল। এ পর্যন্ত আর কখনও বীলোকবিশেষ খানাত্তারী হয় নাই।

বগুড়াতে দুই টম্পটোরের বাটা খানাত্তারী হইয়াছে। তোর ১টা হটেতে রাত্রি ১টা পর্যন্ত কতকক্ষণ কাটা চলিয়াছিল। তৎপরে এটম্পটোর, কতিপয়ের একটি ডাকাতের সংগ্রহে কুহু বাবুর দ্বারা অভিযুক্ত আছে বলিয়া পুলিশ সন্দেহ করে।

ত্রাঙ্গপাড়া নিবাসী বাবু চন্দ্রকুমার ঘোষের বাটা খানাত্তারী হইয়াছে এবং তাহার ১০ কং ১২ পুত্র শচীন্দ্রলাল ঘোষকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

৩৪টি গাঙ্গে ৭টি বাটিতে খানাত্তারী করা হইয়াছে।

লাহোরে খানাত্তারী : আরম্ভ হইয়াছে। লাহোরে "হিন্দুস্তান" প্রেস, "অরোবালন" প্রেস, "সহায়" প্রেস, লালা কালচাঁদ কালকের বগে মাতাম্ একেলি, "সেবকপ্রসন্ন", কলম্বারের পুস্তক একেলি, সহায় কিসন সিংহের বাটা, খানাত্তারী হইয়াছে।

সাহাবাদে কিছুদিন হইল একটি সব টম্পটোর, একজন কনটেইনর ও সব টম্পটোরের চাকর খুন হয়। বাগা পুনের সহায়তা করিয়াছিল বলিয়া একজন তাহার মতো একজন নাকি গলা পরে হইয়া পলায়ন করে এবং এই নবীর গীয়েই কতেগড় জেলার একটি গ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই গ্রামটি যে দারোগার এলাকা-খান তিন নাকি এই ঘটনার সংবাদ পাইয়াই করেকজন কনটেইনর লইয়া অবারোহণে এই গ্রামে উপস্থিত হন। কিন্তু পুলিশ কিছু লাগিয়াছে টের পাইয়: আসামীটি পূর্বেই এই গ্রাম পরিভ্রমণ করত: নবী সত্তরণ করিয়া পরগারে উপস্থিত হয়। আসামী বখন নবীতীরে সত্তরণ করিতেছিল দারোগা তখন উপস্থিত হইয়া একখানি বোকাট লোকের মাথাকে জবাবি মাঝিয়া দাবিরা নোকা লইয়া তাহার সহিত এই আসামীর পক্ষা-বন করিতে বলিলেন। মাঝি অস্বীকৃত হইলে তিনি বিশেষ ক্রোধে কণার মাঝি চীৎকারে গ্রাম-বাসিনগণ লাঠি উত্থাপিত লইয়া নবীতীরে উপস্থিত হয়। দারোগা নাকি অস্বীকৃত বাক্তি করিয়া তাহার উপর তলি চালাইয়া হইলেন গ্রামবাসীকে হত। করেন। গ্রামবাসিনগণ কোমলারীতে

লাগিত করিতে দারোগা হত। অপরাধে এবং ডাকার সঙ্গীরা লোকজন হত। নাকি কণার অপরাধে অভিযুক্ত করিয়া সেসময় লোকটি হই-
রাছেন

সংসার বিধান সম্বন্ধে অভিযুক্ত।—(১) জীবিত আত্মসম্বোধ চৌধুরী মহাশয় বলিয়াছেন—আমার মনে হয় যে এই সংসার বিধান দ্বারা জন্ম লাভ-
বশেষ আশা পূর্ণ হইবে না। এই বিধান দ্বারা ডাকার, উকিল প্রভৃতি অতি অল্পই উপকার প্রাপ্ত হইবেন। ভিত্তি বোর্ড ও নিউনিপাটি সত্তরণ নির্মাণ-বিধার বর্ধ করা হইয়াছে। পূর্বে এই সকল সভা সমিতির সভাপণ যে কোন ব্যক্তিকে সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিতেন; কিন্তু এখন তাহার ভিত্তি বোর্ড ও নিউনিপা-
টিটির যেহেতু বাতীত আর কাহাকেও সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিবেন না। মোটের উপর মুসলমান সম্প্রদায় একই অধিক লাভবান হইয়াছেন এবং হিন্দু-ভাষার পুস্তক অধিকার হটেতে কিছুক পরিমাণে বিক্রিত হইয়াছেন।

(২) জীবিত অধিবাস ঘোষ মহাশয় বলিয়া-
ছেন যে এই বিধান দ্বারা আত্মীয়ক কোনই উপকার প্রাপ্ত হইবেন না। প্রথমত: এই বিধানে হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে পার্থক্য করা হইয়াছে ইহা একান্তই আপত্তিকর। দ্বিতীয়ত: প্রাথমিক ব্যবস্থাপক সভা সম্বন্ধে নাহে রাজ সম-
কারী অপেক্ষা যে সরকারী সমস্তের সংখ্যা অধিক করা হইয়াছে। কার্যত: পূর্ণবয়স্কের পক্ষ সমর্থনকারীর সংখ্যাই অধিক। তৃতীয়ত: ইহাকে "স্বায়ত্ত শাসন" বলা যায় না। ইহা দ্বারা শাসনকারীর আলোচনার অধিকতর সুযোগ প্রদান করা হইয়াছে রাজ।

(৩) সৈয়দ হোসেন বিলওয়ী (ইসি ট্রেট সেক্রে-
টারী) সমস্তের পর ভাগ করিয়াছেন [যে সংসার বিধান ব্রিটিশ শাসনের প্রধান কীর্তি। ইহা দ্বারা কোন কোন বিষয়ে শিক্তিত ভারতবাসী বাহা চাহিয়াছিল তাহা অপেক্ষাও অধিক সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছে। নতুন বিধানটি সম্বন্ধে: সকল ধীর-
ভাবিনগ:কই সম্মত করিবে, কিন্তু অপর পক্ষকে কোন মতেই সম্মত করা হইবে না। বর্তমানে বতবুর বাগা উচিত এই বিধানটিতে ততদূরই বাগা হইয়াছে।

দেশীয় সংসারপত্রসমূহের উত্তেজনাপূর্ণ লেখা এবং পালিয়েদের ক্রন্দন করকজন পতোর তৎসম-
র্থন দ্বারা অনেক অস্বীকৃত হইতেছে।

যি: আমির:খানি বলেন মুসলমান সমাজের প্রতিমিত্তি সম্বন্ধে বিধানটি সম্পূর্ণ সন্তোষজনক হয় নাই, তবে মনোর তাগ হইয়াছে। সুতরাং

মুসলমানদের অধিকার পরিচালনা করা উচিত

আসামী বলেন যে, মুসলমানের অভিযুক্তি সম্পূর্ণ সন্তোষজনক হইয়াছে

বিভাগ।

অন্যান্য ৫০০ টাকা পুরস্কার।

বিভাগীয় সমস্তের মোট (মোট মূল্য ১৮৬০০ টাকা) খোলা দিয়াছে। বিভাগ ২০শে অক্টোবর রোজাইয়ে ডিউয়ারি। কাহিলদার ইয়াং কলেজের নিকট কোরা বাস। কলিকতায় নাম ও ক্রিয়াকর্ম—
তৎপরাব দান, মজোরদার দান, কলিকতায় বোর্ড, বোয়াই। এই ক্রিয়াকর্ম, অথবা কোবাইজের পুলিশ কমিশনার অথবা হুকুমীর পুলিশ সুপারিন্টে-
ডেন্টের নিকট মোটের সমস্ত যদি কেহ পত্র জানাইবেন। মালিক উক্ত পুরস্কার খোলা করিয়াছেন। মোটের নব্বয় এক হাজার টাকা করিয়া ১৮ খানা নং ৪৮ ৩০০০ হইতে ৪৮ ৬০০০ পর্যন্ত। ১০ খানা ২০ টাকার, এবং ১ খানা ৫ টাকার সেট। সমস্ত জানা নাই।

১০১-

কর্মখানি।

পাঠ্যপত্র কথা—সামান্যত: দুই সেকেন্ডারী-
গীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বদল জাতি ইত্যাদি লিখে কলেক্ট বা নগর লিখে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল দুই ও কিতাবপার্টের
-প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে যিক-
বরতে বাসা "আবা" অর্থে কিনা বরতে আবার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পক্ষইলে আবার
ও বাসস্থান এবং "বু" অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিকা ছিল দুই কিতাবপার্টের জানা বুঝাইবে।

২০১২ ছিল দুই জানা আধুনিক শিক্ষা প্রাণ-
দীতে পাকা স্বাধীন পণ্ডিত বেতন আশ্রিত: ১
টাকা বোঝাইয়ে থাকিলে সরাসরি কিনা বরত
বাসস্থান পাইবেন। আইডেট পক্ষইলে পাইবার
সম্ভাবনা আছে। জীবনান্বিত্য বয়োপায়ের
সহবসগ ই আই আর, পো: নাকিগনি এই ক্রি-
য়া আবেদন করিতে হইবে।

ঐয্যামপুর বইঃ পুস্তক প্রকাশন এক এ ইংল্যান্ড
মিলক, বেডন ২০ টা কা।

বাঁটুরা মহি: কুলে একজন এক এক ঘো: বাঁ:
বেতন ১০০ টাকা ও বাদ দান, দেওয়া বাইবে।
আইডেট টুইপান পাওয়া বাইতে পারে। এ: সে:
ঐশ্বর্য প্রমথ নাম দত্ত বাঁটুরা পো: আ: ২৪ পর-
গু: এই নামে বরপাশ করিতে হইবে।

কানঃস্থানী যথা কুলং যথা ইন্দ্রেয়ীতে পার-
শত হবিষ্য গজ একজন এক এ হো য়াঃ । বেতন
আপাততঃ ২৫ টাকা কেবল বাসস্থান পাইবেন ।
ঐশ্বর্যীকাত ক্রেতৃত্বী হেত যাতায় কাব্য কালী
যথাঃ কুলং যঃপুঃ ।

কেনা বানানোর দুকপুত্রিকা যাই: কুনে দে:
না: বেতন ২২ টাকা, অথবা ১৫/ ৩ আদা।

অনেক প্রাক্কুরেট হে: বা: তার কে সি পান
 শাক্তদের কি হাই কুল সেকেন্দরপুর। ৫০ হইতে
 ৬০ টাকা: বাসা ও চাকর পাইবেন। এইচ কুণ্ড
 ১০ন: সৌন্দর্যি খারকের দেশ কাওতা।

জেলা নরীয়া দৌলতপুর ডি: বোর্ড নই:
 ফুল একজন হে: গ:। ডি: ল,ই: জালা নরীয়া
 ফুল উত্তীর্ণ হইলে ভাল হয়। যেমন বাসিক ১৮
 টাকা বাসস্থান দেওয়া হইবে। গ্রীষ্মবন্ত
 বিখাস হেড হাটায়

হাওড়া জেলার অন্তর্গত চালভাণালি মহি-
লে নৃ হে: পঃ। মাঝা পাইখেল। যেতন ১৪
টাকা। হাওড়া আমতা লাইন রেলওয়ের আমতা
স্টেশন হটতে ৩ মাইল। পোঃ মাহিকেরা জেলা
হাওড়া।

পাঁচুলী বিভাগে দ্বিতীয় ১০ টাকা বেতনে
একজন পান্থ একজন শিক্ষক। আশ্রা। পোঃ
কেতুগ্রাম, বর্ধমান।

হরিণাকৃৎ হইবে কুলে একজন মন্থান
 ঐক্যবাহিক দ্বিতীয় জাতি নৃপে: পঃ, বেতন
 আগাতত: ১৫ টাকাও আদা, প্রাইভেট টিউ-
 নটিফিকেশ ৪৫ টাকা হইবে। হেড মাস্টারের
 নিকট আবেদন করুন। পোঃ হরিণাকৃৎ বশো-
 ৫৭।

বৈষ্ণবনাথপুর মহা: কুলে মন্দির মৈবাবিক
 তাল ডুল জুই: মালি হে: প: বেঙ্গল ১৫ টাকা
 পো: মজর, বহুমান

একজন আর্কিটেক্ট ২২ লাি, বেঙ্গা বি বি হাই
স্কুল ৪০ টাকা। আর্কিটেক্ট টুইশন : পাঠ্য বার

ବେଢ଼ ନାଟୀବେଢ଼ ସିକଟି ଆସେବନ କହୁନ, ମୋ:
 ବୋଧା

একজন গুরুত্ববান ব্যক্তি ৮ টাকা ও আড়া
পো: ডোবদুত, বেলা হাওড়া।

এক এ হেঃ বাঃ এক লম্বানি হেঃ পঃ দেউল
বধাকমে ২৫ ও ২০ টাকা। উভয়েই বৈভ বা
কর্ণকায় বা মূললম্বান হইলেই ভাল। জীবনিন
চল্ল হায়, লঙ্কাকারী লম্বানক, দোহালান নই মূল
গোঃ দোহালান করিনপুর।

গোপাল নগর বইং কুলে হে: গ: বৈবাহিক
পত্নীকার উত্তীর্ণ হইলেন। জানা চাই। ১৫,
টাকা ও বাস। পাইবেন। গো: গোপালনগর
বাকড়া,

কেবির বিদায় বই: কুলে একজন ছিল ভূইঃ
জানা বৈধারিক পাশ হে: পঃ। যেতন ১৬ টাকা।
ও আবা। মুলনাম চাই, পোঃ কোমরবিদ্যাক,
মদীরা।

বাজবাড়ী মহিঃ কুলে নন্দ্যাল পাশ ১৫, হইতে
২০ টাকা পর্যন্ত বেতনে একজন দ্রাক্ষণ কিবা
মুসলমান পণ্ডিত স্থানটী বেঙ্গলাই রেলওয়ে স্টেশন
মিকটবর্তী চপলা নদীর ধারে। আইডেট টিউ-
শনও পাওয়া যাইতে পারে। ১৫ টাকার নিম্নক
হইলে আর বৎসরে ২ টাকা বেতন বৃদ্ধি হইবে।
পোঃ সোনাপুর জেলা কয়দপুর

কলিকাতার সিটি ট্রেনিং বই: কুলে একজন
নর্সাল পাশ জিল ডুইং জানা হে: ৭:। বেতন
আপাতত: ১২ টাকা। ঐককখন মঙ্গল মাসেজার
সিটি ট্রেনিং কুল ২৭নং সিকদার পাড়া ষ্ট্রীট কলি-
কাতা

“চাভলপাড় নদী: কুলে একজন এণ্টেল পাশ
সেকেও বাটার। বেতন ১৫ টাকা বাসা দেওয়া
হইবে। পো: চাভলপাড়, জিপুরা।

আমার পাঁচড়া টেটের লক্ষ একজন ইংরাজী
জানা সৌন্দর্য, যেমন ১৫ টাকা ৩ আনা, নাম-
যেহ নিকট দরবার করিতে হইবে। এইমুহুরণ
চট্টোপাধ্যায় পাঁচড়া গোঃ পাঁচড়াবাট বীরভূম,

তাল ইংরাজী কানো এক এ হে: বা:।
জালোফা মই: কুল ৩০ টাকা। জৈবুল হেমত
কুমার রায়, টেনল মাইর জালোফা, মো: হু-
টাইরি। জেলা বগুড়া।

জমৈক গ্রাফুয়েট হে: মা: ও ২৪ শি:—উদা-
লোডন হাই কুল বানগোড়া, জিপুরা, বেতন বখা-
ক্রমে ৩০ ও ২৫ টকা, পো: বানগোড়া, জিপুরা
আইডেট টি স্ট: পাওতা বার।

কলিকতা কারখানা এক এ. হে: বা: টাটকা নই:
মূল, ১৫ টাকা এবং আশ্রা। ইংরাজী কাল জানা
চাই। পো: বলিরহাট, ২৪ পরশবা।

একজন প্রাক্তরেট সহকারী বে: মা:। বাবুলী
হাই স্কুল, জেলা হাওড়া, শুভানুসায়ে বেতন, বেত
মাসিয়ার নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো:
মাকদমা।

এক এ যে: মা: কানাইজানি নটং মূল ২৫
টাকাও বাসা, ৩৫ টাকা পূর্বাংক এইতে পারে।
করেকটা ফেলে পড়াইলে ৭৮ টাকা পাইতে পারি-
বেন। শো: কানাইজানি, জেলাঃ রংপুর।

এক এ ছে: বা: বোদাবাবাণী মহিঃ স্কুল,
বেঙ্গল ২০, ২২ টাকা ও বাসা, পোঃ ব্রিহাপাড়া
বোদাবাণীপুর।

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে গাংহেবগঞ্জ এডভেট হাই
স্কুল (দুপলাইন) লব্ধ (১) একজন হে: না:, বেতন
৬০ টাকা এবং বাসা, (২) বিএ কেপ সহকারী পি:
৩০ টাকা এবং (৩) এক এ পাশ অডার গ্রাজুয়েট
৪র্থ পি: ২৫ টাকা, ওরা ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে; নবান্বিত ব্যক্তিকে আগামী
১লা ফেব্রুয়ারী কাজে যোগ দিতে হইবে।

করিন্দপুর মহি: কুলে এক এ পাশ ভাল ইং.
 রেজী জানা হে: মা: বেতন ২৫ ট:কা হইতে ৩০
 টাকা পর্যন্ত, কৃণটী সহরের উপর। প্রাইভেট
 টিউশন বেশ মিলে, ৭ই ডিসেম্বরের মধ্যে আবহমান
 করিতে চাইবে।

আট বন্নিয়া যাই: কুলে নু নঙ্গাল বার্তিক
অথবা বৈবার্তিক পাল একজন হে: প: বেতন ১৫
টাকা ও অবি। ব্রাহ্মণ অথবা সং পুস্কের আবে-
দন অগগণ। গাইডেট টিউশন বিনিম্বে পারে।
ত্রিহরেক্স নায়াগণ চক্রবর্তী পো: আটবন্নিয়া জেলা
পাখন।

জেলা মুন্সিবাধার, পোঃ ভরতপুর সান্ন মই
 কলে লম্বা পান হে: প:। বেতন ১৪ টাকা ও
 খোরাক। মন্তব্যঃ বাংলার মধ্যে আবেদন করিতে
 কইবে। গ্রহণযোগ্য বন্দোপাধার হেতু নাট্য।

এক এ, তে: মা:। বেতন ২৫ টাকা ও বাস
স্থান। প্রাইভেট টিউশন মিলিবে। বাসি বারাক
পুর এম. ই. স্কুল, পো: বাসি, মেলা হাওড়া।

(১) একজন লোক ৩০ হুইতে ৪০ টাকা
খরচসায়ে। ইয়াকী জানা এবং আটিন সবক
জান থাকে চাই। (২) একজন আড়িটার ইন-
স্পেক্টর। যেতন ৫০ হুইতে ৬০ টাকা খরচ-
সায়ে। অনিদারী, অরিগ, বোকা এবং সাইকেল
চড়া জানা চাই। (৩) একজন জমানবীশ ৩৫

টাকা। পুটিয়া রাজটেটীক ম্যানেজারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। জেলা রাজসাহী।

সাগরবাড় নইং ফুল ১৫ টাকা বেতনে এক,
এ হে: মা:। এবং ১২ টাকা বেতনে সর্দাল পাশ
হে: প:। উভয়ে বাসা ও আহাণীর ব্যয় স্বতন্ত্র
পাইবেন। স্থান বি, এন. আর রেলওয়ের ভোগ
পুর টেননের নিকটবর্তী। পো: ভরলুক, জেলা
মেদিনীপুর জিলা মৌলবী হাতেক আলি সব
রেজিষ্টার, ভরলুক, সর্দাপে আবেদন করিবেন।

একজন বি কোর্স গ্রাজুয়েট ৪৫ হইতে ৫০
টাকা জগদ্বায়ে। আবা পাইবেন। পো:
বিবাহি, করিমপুর।

ছায়াগিয়া নইং ফুল নু সর্দাল বৈবাহিক শি:
বেতন ১৫ টাকা, এবং বিনাচারে বাসস্থান।
ঐবৈবাহিক নাথ রায়, উকিল, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া
জেলা।

জেলা সুপারিশাবাদ, সুপারিশাবাদ গভর্নমেন্ট
সার্কেল নবা ফুল হে: প:। বেতন ১৮ টাকা,
ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া ৪৫ টাকা হইবে, পেনশন, আছে।
এই পদের সহিত যদি কেহ পরস্পর বদলী হইতে
ইচ্ছা করেন, তবে নিম্ন ঠিকানার সংবাদ দিবেন।
ঐজবোহিন মজল সা: প:। পো: ইসলামপুর,
সুপারিশাবাদ সার্কেল ফুল, জেলা সুপারিশাবাদ।

জৈনক গ্রাজুয়েট হে: মা: ৫০ টাকা। নল-
ডাঙ্গা ফুল হাই ফুল। নলডাঙ্গা রাজবাটী পো:,
জেলা বশোহর।

জৈনক এক এ শি: এবং ইংরাজী জানা কাবা-
তীর্থ হে: প:। হরিপাল মি ডি ইন:। বেতন
২৩ ও ১৮ টাকা আশ্রা। সং সম্পাদকের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

গণেশপুর নইং ফুল মাসিক ২৪ টাকা বেতনে
ইউজম ও উচ্চারণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন এক
এ হে: মা: ও মাসিক ১৬ টাকা বেতনে ড্রিল
ডুই: জানা নু সর্দাল হে: প:। আমোক্তবৎ পো:,
হাওড়া জেলা, বাগদান ডাঙ্গা।

জেলা ২৪ পং বড়িশা ইংরাজী বিভাগের এক
জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। সর্দাল বৈবাহিক (বি-
বাহিক নইং) পরীক্ষোত্তীর্ণ অথবা সংস্কৃত কলেজ
হইতে এন্ট্রান্স পাশ করা; বাঙ্গালা সংস্কৃত ও
ইংরাজী জানা, বাঙ্গালা চন্দ্রনার শিক্ষাবাসে
জনিপূর্ণ শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা। কোন বাল
কের শিক্ষা কার্যে সহায়তা করিলে স্থানীয় ভ্রম
লোকের বাটতে বাসা ও আহাণ্য কিয়দায়ে হয়।
কলিকাতা সন্নিহিত বেহালা ট্রাং সীমার নরি
কট।

বনিরাখালি ৪৮ টেনিং ফুল একজন হে:
প:। বেতন ১৮ টাকা। নু সর্দাল বৈবাহিক
টাই। হপলি জেলার ডেপুটি ইন্সপেক্টর কু-
শরের নিকট আবেদন করিবেন।

জৈনক অগ্রার গ্রাজুয়েট হে: মা:। পাইল
নইং ফুল। ২০ টাকা। একটি ছোট্ট হেলেনকে
লকালে পড়াইলে আবা। পো: পাইল, ডাঙ্গা
খানাকুল, হপলী।

এক এ হে: মা: সারাবণপুর নইং ফুল, পো:
সারাবণপুর, ডাঙ্গা সারাবণ হাট, জেলা বীরভূম।
এই ঠিকানার উকিল বাবু বনরুজ বঙ্গোপাধ্যায়,
২৫ টাকা।

জৈনক বি কোর্স গ্রাজুয়েট ৪৫ এবং বি এ
কেল ভাল ইংরাজী ও পণ্ডিত জানা ৩০ টাকা।
হে: মা: র নিকট আবেদন করুন। নাটুকা হাই
ফুল, পো: নাটুকা, নবীরা।

জেলা পাবনা, পো: বোহনপুর, বোহনপুর
নবা ফুল নু সর্দাল হে: প:। বেতন ১৫ টাকা।
ছোট্ট বালকের একটু তত্ত্বাবধান করিলে আবা-
রীয় পাইবেন। গ্রামের আবেদন আদায়ীরা।

মাপুরন নইং ফুল সর্দাল বৈবাহিক হে:
প:। আবা ও ১৪ টাকা বেতন। হে: মা: র
নিকট আবেদন করুন। জেলা হাওড়া, পো:
মাকড়সা।

ডাল ইংরাজী জানা এক কোর্স গ্রাজুয়েট ২৪
শি:। ৪০ টাকা। রত্ননাথপুর হাই ফুল, জেলা
বানরুজ।

কলহর বিদ্যালয়ে নু প্রধান শিক্ষক ০।
বেতন ১৪ টাকা ও আবা। পো: কলহর, জেলা
২৪ পরগণা।

একজন এন্ট্রান্স পাশ এবং চাকরিত পাশ
শিক্ষক মাসিক বেতন ১ টাকা এবং আবা।
মাহিবা হইলে ভাল হয়। জিনসাতন সরদার পাক
লিয়া সার্কেল ফুল, ডুগগ্রাম পো:, বুগনা।

উচ্চ

৮ নগেন্দ্রনাথ ঘোষ।

স্বাী নগেন্দ্রনাথ, ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে বর্নীর
পার্বতীচরণ ঘোষের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন।
বাংলা হোয়ার ফুলে অধ্যয়ন করিয়া পেন্সে প্রেসি-
ডেন্সি কলেজে প্রাক্তি করেন। তথা হইতে ক্রটি
আর্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া ৪র্থ স্থান অধিকার
করেন এবং বি, এ, পরীক্ষা দিবার পূর্বেই তিনি
ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া ইংলণ্ডে গমন করেন।
তথায় গভন ইউনিভার্সিটি কলেজে প্রাক্তি হইয়া,

ডাক্তার বার্ট্র, লন্ডনের প্রাক্তি, প্রাক্তি প্রাক্তি
পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট শিক্ষা লাভ করেন। পূ-
র্বে বাল কাল অধ্যয়ন করিয়া, তিনি বিভিন্ন প্রাক্তি
পরীক্ষা করেন। কিন্তু সে কালের প্রাক্তি অধ্যয়ন
নিমিত্তকাল প্রাপ্তের বিধি থাকায়, তিনি বিভিন্ন
মার্কিন প্রবেশাধিকার লাভ করিতে সক্ষম
হন। পরে ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা প্রাক্তি-
কার উত্তীর্ণ হইয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করেন।

নগেন্দ্রনাথ কলিকাতা হাইকোর্টের স্যারিটার
প্রেক্ষিত হইলেন ক্রটি, কিন্তু প্রাক্তি প্রাক্তি
ডাক্তার পক্ষে “লান্ড-বাক্সার” অবস্থিত
হইল। স্বাধীন সেবা নগেন্দ্রনাথের স্বাধীন
ব্রতরূপে নির্দিষ্ট ছিল। প্রাক্তি প্রাক্তি ৮ টাকার
চন্দ্র বিজ্ঞানসর হোমসর, ডুগগ্রামী ছিলেন। তিনি
নগেন্দ্রনাথের প্রাক্তি প্রাক্তি প্রাক্তি প্রাক্তি
ডাক্তারকে সেই পণ্ডিতান কলেজের ইংরাজি শাহিত্য
অধ্যাপকের পদে বরণ করেন। নগেন্দ্রনাথ,
অধ্যাপক-পদ হইতে প্রসিদ্ধান-পদে উত্তীর্ণ
হইলেন। তিনি আধুনিক প্রসিদ্ধানপদে উক্ত
কলেজে বিভাজন করিয়া, কলেজের সৌর্য বুদ্ধির
সহিত শত শত ছাত্রকে শিক্ষিত করিয়া ক্রটি
লাভ করিয়া গিয়াছেন।

নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাবান-প্রণালী বিশিষ্ট একান্ত
ছিল। ইংরাজি ভাষার তিনি প্রাক্তি প্রাক্তি
লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সেই ভাষার সর্বা
বৃদ্ধি ছাত্রমণ্ডলকে প্রদর্শন করিয়া, তাহাবিদের
অনুগ্রহ ক্রটি সাধন করিতেন। সাধারণ অধ্যাপক
মণ্ডলী যেমন ‘নোট’ অবলম্বনে ছাত্রবিশেষের নিকট
পাঠ্য পুস্তকের মীমাংসা নির্ভর ব্যাখ্যা করিয়া,
আপনাবিদের কর্তব্য কার্য শেষ করেন, স্বাী
নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাবান প্রণালী সেরূপ ছিল না।
তিনি পাঠ্য পুস্তক তুলির বে সরল সর্বা ব্যাখ্যা
এবং প্রীতিপ্রব আলোচনা করিতেন, তাহাকে
হর্কলম্বিত ছাত্রপণ্ডিতানলাভ করিয়া আনন্দিত
হইত। ডি, প্রাক্তি এবং ডি, এল রিটার্ডন,
বিববিভাগের সর্বা পূর্বে, বিষ্ণু কলেজে সেরূপ
অন্ত প্রণালীর অধ্যাপনার আশ্রয়বিদের সাধ
রাখিয়া গিয়াছেন, স্বাী নগেন্দ্রনাথও শিক্ষাবান
ডাক্তার ছাত্র, মণ্ডলীর মধ্যে সেইমত দণ্ডাধীন
করিয়াছেন।

আর বিশেষত্ববাক্য তিনি কলিকাতা বি-
বিভাগের সর্বা ছিলেন। কলিকাতা পরসর
সেনেট বা লিওকেটের অধিবেশনে সর্বা উপ-
বেশন পূর্বে কেবল মাত্র সর্বা পোতা বৃদ্ধি
করিয়া থাকেন। নগেন্দ্রনাথ বিবিবিভাগের

প্রাচীন। এই সময়কালে রাজস্বের আদায়ের
সুবিধের প্রয়োজিত হইল, এবং সেই উদ্দেশ্যে
জমি ভাড়া দিলেও যে সকল পুষ্কর প্রভি-
কার, নগরপোতা, এবং নগরপোতায়ে স্থান দি-
বাইবার প্রথা প্রচলিত হইল। এই প্রথাটির অর্থ
সমগ্র তৎকালের লোক জনের হস্তে হইত।
বসন্ত হইতেন না।

নগরপোতা বাটী বন্দী এবং অসুস্থের স্বাস্থ্য
প্রিয় ছিলেন। বীর পতিশালী সেবনীমানে
অবশ্য এবং স্বাস্থ্যের সকলরকমের তিনি হস্ত
প্রদানেই প্রবলন করিয়াছিলেন। পট্টমাতেই
তিনি ইতিহাস নিরায়, যেননী, যিশুপেট্রিট,
কলিকাতা, ইত্যাদি, এবং ভাষাভাষা যেনেজনে
লিখিতেন। তাঁহার সেবনী-গ্রন্থ প্রবন্ধগুলি
যেনন হুগাঠ। সেইসকল চিত্রকর্মক হইত। পরে
১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে তিনি ইতিহাস সেবনী সংবাদপত্রের
জন দান করেন।

স্বর্গী নগরপোতাের পতিশালী সেবনী মুক্তি,
ভাষা সত্য, জ্ঞান, এবং নগরপোতাের সহিত সত্য
পরিচালিত হইত। সাধা সাধারণ যুগ। অল্প
তিনি কখনও প্রয়োজ করিতেন না। কেবল
গবর্ণমেন্টের কেন?—তিনি কোন সমস্যার
বা কোন ব্যক্তি বিশেষের ভাবক বা যেক
ছিলেন না। গবর্ণমেন্টের যে কার্যের ব্যাধি
অবশ্য ও স্বাস্থ্যের অনিষ্ট সভাবনা দেখিতেন,
তিনি নির্ভীকচিত্তে সেই কারণে প্রবল
প্রতিবাদ করিতেন। কিন্তু সে প্রতিবাদে বিষয়
না গুলি থাকিত না। উচ্চশ্রেণীর রাজপুরুষগণ
সেই প্রতিবাদের প্রতি দৃষ্টিমান করিতে বাধ্য হই-
তেন। আবার যখন দেখিতেন যে, যদ্যেবী সেতু
বর্ষ, উদ্ভাস হইয়া, স্বাস্থ্যতিকে অপ্রার্থীর পথে
লইয়া বাইতেছেন, বেশভূষা লোক গজলিকা-প্রথা
হের জ্ঞান সেই দিকে দৃষ্টিতেছে, সেহলে নগর
নাথ নির্ভীকচিত্তে তাহার প্রবল প্রতিবাদ করিয়া
সেতুবর্গকে—যদ্যেবীমণকে নতক করিয়া দিতে
বিলম্ব করিতেন না। সে সময়ে সেই জ্ঞান সেতু-
বর্ষ এবং তাঁহারিগের পদাঙ্গুসারিগণ, নগর
নাথের উপর বিরক্ত হইতেন বটে, কিন্তু যখন
যখন সেতুবর্ষের জ্ঞানির বিবরণ ফল প্রসূত হইত,
তখন চৈতন্য প্রাপ্ত যদ্যেবীমণ বুঝিতেন যে,
নগরপোতা যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাই সার-
পূর্ণ। জ্ঞান যদ্যেবীমণ যখন নগরপোতাথকে
আক্রমণ করিয়া, তাহাকে যদ্যেবীমণী বসিতেও
কুণ্ঠিত হইতেন না, তখন স্বর্গী নগরপোতাের নিষ্-
সাহস্র না হইয়া, স্বাস্থ্যের জ্ঞানির নিরসনের

সময়-অভীকা করিতেন। প্রাচীনসালী নগর
নাথের মৈত্রিক বল প্রবল ছিল। যদ্যেবী তিনি
প্রশংসা বা নিন্দার বিরহিত হইতেন না।

ইতিহাস সেবনী যে চিত্রাশিল দ্বিতীয় যদ্যেবী
গণের এবং নগরপোতাের রাজপুরুষগণের চিত্রাকর্ম
করিতে সক্ষম হইরাছিল, তাহার প্রত্যেক প্রবন্ধ
স্বর্গী নগরপোতাের জীবনশাভেই প্রকাশিত হইরা-
ছিল। স্বর্গ রাজ-প্রতিনিধি লজ্জা দিলেও কাউ-
নিল ককে প্রকাশিত বলিয়াছিলেন যে, 'ইতিহাস
সেবনী' আদর্শ সংবাদপত্র। যদ্যেবী হোষ্টলটি তার
এতদূরত নগরপোতাের, নগরপোতাের বিরোধে
শোক প্রকাশ পূর্বক ইতিহাস সেবনের সন্তু
প্রশংসা করিতে কাত হইতেন না। যদ্যেবী যি
না'হইলেও সাধারণ ইংরেজসমাজও যে, বিতর্ক
ইংরেজি ভাষার লিখিত ইতিহাস সেবনী পাঠ
করিয়া বড়ই কুণ্ঠিত লাভ করিতেন, তাহার প্রশংসাও
এখন মানাদিক হইতে প্রকাশ পাইতেছে। ইংরেজ
সম্পাদিত সংবাদপত্র সন্তু এখন সমস্তের বলিতে-
ছেন যে, নগরপোতাের সংবাদপত্র-অগতির যে স্থান
অধিকার করিয়াছিলেন, সে স্থান আর পূর্ণ হই-
বার নহে।

তিনি প্রকারপ্রেমও সন্তু বস্তু এবং সম্মান
অর্জন করিয়া গিয়াছেন। যখন তাঁহার রচিত
'ককদাস পালের জীবনী' প্রথম প্রকাশিত হয়,
তখন তাহা পাঠ করিয়া ইংরেজ-সমাজ বিস্মিত
হইরাছিলেন। বঙ্গবাসীর সেবনী হইতে প্রথম
বিতর্ক ইংরেজি ভাষার উচ্চ অঙ্গের প্রসূত
হইতে পারে, ইংরেজ-সমাজের এমন ধারণাই ছিল
না। বাঙ্গালী, বিশ্ববিদ্যালয়ের বড়ই উচ্চ উপাধি
প্রাপ্ত হইক না কেন, তাহাবিগের ইংরেজি, বা
ইংরেজি' বলিয়া, যে ইংরেজ সমাজ উপহাস করি-
তেন, যে ইংরেজ জাতির ধারণা যে, ইংরেজ ভিন্ন
অন্য কোন জাতীর ব্যক্তিই বিতর্ক ইংরেজি
লিখিতে পারেন না, সেই ইংরেজ জাতি, অতঃপর
যখন স্বর্গী নগরপোতাের সেবনী প্রসূত 'মহাভারত
নবকৃষ্ণের জীবনী' পাঠ করিলেন, তখন সেই
ইংরেজ জাতির সেই ধারণা, সেই গর্ভ একেবারে
বিহীন হইল। ইংরেজ জাতি, তদীকে চিন্তে
—তদীয় জ্ঞান গান করিতে কখনও পন্দাংগ
নহেন। স্বর্গী বিজাতীর বিদ্যেবী হইলেও ইংরেজ-
জাতি তদীয় সম্মান করিতে সত্য প্রসূত। যখন
স্বর্গী নগরপোতাের অন্তঃবরী সেবনী প্রসূত 'মহা-
ভারত নবকৃষ্ণের জীবনী' প্রকাশ হইল। তখন
জাতিতে ও ইংলেতে তখন পত্রিক ইংরেজ সম্পা-
দিত সংবাদপত্র প্রত্যেক প্রকাশ করিলেন।

ইংলেতে 'মহাভারত নবকৃষ্ণের জীবনী' প্রকাশিত হইয়া
সামান্য প্রাচীনসালী সত্য, ইংলেতে সম্মান
প্রদান সাহিত্যসেবী সন্তুপূর্ণ। সেই সত্য, অসত্য-
বিলম্ব স্বর্গী নগরপোতাথকে সামান্য সন্তুপূর্ণ
করিলেন। কোন বাঙ্গালীও তাহা এ পূর্বে এ
সম্মান লাভ বটে নাই। ইংরেজ জাতীর
জাতীর লোকও যে, বিতর্ক স্বর্গী ইংরেজি প্রসূ-
তনা করিতে পারেন, পূর্বে তাহা প্রাচীনসাল
মিত্র, ভোলানাথ চন্দ্র, লগবিহারী দে, সন্তু
হুগোনাথার তাহা প্রকাশিত করিয়াছিলেন বটে,
কিন্তু নগরপোতাের যোব আরও অগ্রসর হইরা-
ছিলেন।

স্বর্গী নগরপোতাের, যেনন হুগোনাথ, সেতন
হুগোনাথীও ছিলেন। তিনি বীর পতিশালী
প্রাচীন ভাষার অনর্গল যে কথা গুলি বলিয়া বাই-
তেন, সে গুলি প্রাচীনসাল অস্তরের অন্তঃস্থ
প্রাচীন থাকিয়া বাইত।

স্বর্গী নগরপোতাের, কলিকাতার মিউনিসিপাল
কমিশনারগণে নির্ভীকচিত্ত হইয়া, নগরের বর্গেই
সাধন সহ প্রশংসারী নকতা প্রকাশ করিয়া গিয়া-
ছেন। কলিকাতার যখন সন্তুপ্রথম মিউনিসিপাল
কমিশনার নির্ভীকচিত্ত প্রথম প্রচলিত হয়, নগরপোতাের
সেই সময় হইতেই বারবার কমিশনারগণে নির্ভী-
কিত হন। যদিও তিনি বহুবাক্যে বাস করি-
তেন, এবং ২নং ওয়ার্ডের সহিত তাঁহার কোন
সংগ্রহ ছিল না, তথাপি ২নং ওয়ার্ডের করদাতাগণ
তাঁহার গুণগ্রাম যোগ্যতা এবং নকতা মর্শনে তাঁহা
কেই প্রতিবার আপনাদিগের প্রতিনিধিত্বগণে নির্ভী-
কিত করিতে থাকেন অথচ ২নং ওয়ার্ডে যোগ্য
প্রতিনিধির অভাব ছিল না। তার আলোক-
জাতীর যেকোন যখন প্রদেব বসন্তী হইয়া নুতন
মিউনিসিপাল আইন প্রসূত করিতে অগ্রসর হইতেন
সেই সময়ে সেই প্রসূত অনিষ্টকর বিধির
বিকল্পে নগরপোতাের আলোয়নী সেবনী হইতে
ক্রমাগত তীর অনল বহির্গত হইতে থাকে। নুতন
আইন প্রচলিত হইলে, যে ২৮ জন-বাংলাভাষা
প্রধান প্রধান কমিশনার পদভাগ করিয়া, বাধীন-
চিত্ততার পরিচয় দেন, স্বর্গী নগরপোতাের তাঁহা
বিগের মধ্যে এক জন।

স্বর্গী নগরপোতাের, বিজ্ঞানিকের জ্ঞান যিলাতে
গিয়াছিলেন। উচ্চ বিলাতী শিক্ষা পাইয়াছিলেন,
বিলাতী বর্ষ, সাচার, বাবদার, সামাজিক নীতি
নীতি, সমস্তই অচক্ষে দেখিয়া গিয়াছিলেন,
কিন্তু তিনি যদ্যেবী, স্বাস্থ্যের জ্ঞানির সম্মানার্থেও

যক্ট ডাল বাসিন্দেয় বলিযা, তাঁহার চিত্র বিকৃত
হয় নাই। তিনি যেনে পত্নীগমন পূর্বক শাস্ত্রীয়
বিধিবদ্ধ পারশ্চিত করিলে, তিন্দুসমাজ তাঁহাকে
আনন্দের সহিত ফ্রাফে গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি
সম্ভ্রান্তসংগীত উচ্চ কুলীন কার্যে ছিলেন। কলি-
কাতার কার্য-সমাজের নেতাপন তাঁহার স্তম্ভগানে
মুগ্ধ হইয়া, তাঁহাকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করিয়া
অকর্তব্য পালন করিয়াছিলেন, তাহা বলা বাহুল্য।

অশেষ, অকর্তব্য, অসামাজিকতার পৈতৃক বর্ণও
তাঁহার পরমারাধা ছিল। অশেষে প্রত্যাগমনের
পর তিনি অধ্যাপক রাজপন পতিভ্রমণকারী সহিত
আলাপ এবং শাস্ত্রালোচনার দ্বারা হিন্দু ধর্মের প্রতি
প্রাণাঢ় বিখ্যাসী হইয়াছিলেন।

নগেন্দ্রনাথ, পুত্র-চরিত্রবান ছিলেন। পুত্র
চরিত্র ব্যক্তিই প্রকৃত ভেদবী মহাপুরুষ। সেই
মহাপুরুষ পবিত্র চরিত্র বলে, জনতার স্তুতি নিশ্চয়
প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক কেবলমাত্র আপনায়
বিবেক বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হন।

(সাহিত্য সংহিতা, ১০ম খণ্ড, ১২২ সংখ্যা।)
বর্ষ ১৩১৬।

লালকুরার।

বাহাদুর সাহের মৃত্যুর পর এক সর্বব্যাপী
অরাজকতার মধ্যে জাহাঙ্গীর সাহ দক্ষিণাভ্যন্তর
প্রবল পরাক্রান্ত সুবাদার জুলফিকার খাঁ সাহাবো
ফোগল-সিংহাসন অধিকার করিলেন। জুলফি-
কার বরং রাজধানীতে থাকিয়া প্রতিনিধি দায়িত্ব
খাঁ দ্বারা দক্ষিণাভ্যন্তর পালন করিতে লাগিলেন।

জাহাঙ্গীর সাহের মৃত্যুর অকর্তব্য ও বিলাসপটু
আর কেহ দিল্লী সিংহাসনে আরোহণ করেন
নাই। তিনি দিবা রাত্রি 'লালকুরার' নামী এক
উপপত্তীর সহিত কালাতিপাত করিতেন। সম্রাট
এই লালকুরারকে 'ইমতিজান' মহালবেশন' বা
অন্তঃপুরের রানি এই সম্রাটের উপাধিতে ভূষিত
করিলেন এবং বাদশাহ নিজে বেকশ চক্রবর্তী
গমনাগমন করিতেন। লালকুরারও তরুণ আভু-
ষের সহিত হস্তীপূর্বে ভ্রমণের অঙ্গুভূতি প্রাপ্ত
হইল। লালকুরারের স্রাজ্য খোসাল খাঁকে বাদ-
শাহ সম্ভ্রান্তকারী পথে নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহার
জ্যেষ্ঠতাত নীলামত খাঁ পক্ষপাতকারী হইলেন। বাদ-
শাহ ইহাতেও তৃপ্ত না হইয়া এলাহাবাদের শাসন-
কর্তার পদে খোসাল খাঁকে নিযুক্ত করিবার অভি-
লাষ প্রকাশ করিয়া সনক সন্তপ্ত করিয়া বোহ-
রাবিত করিবার জন্য উজীর জুলফিকার খাঁর
নিকট প্রেরণ করিলেন। সনক দৃষ্টে মোহরাকিত

করিবার পূর্বে, উজীর নিজের ভয় করণ ৫০০০
হাজার সেরার ও ৭০০০ হাজার টোলক খোসাল
খাঁর নিকট চাহিয়া পাঠাইলেন। খোসাল খাঁ
এরূপ বিজ্ঞপ্তি করিয়াই হইয়া তাঁহার ভবিষ্যৎ
দ্বারা সম্রাটকে উজীরের নিকটে উত্তেজিত করিতে
লাগিল। এই উজীরের কণাখই সম্রাট সিংহাসন
লাভে সক্ষম হইয়াছিলেন। সম্রাট উজীরকে এই
রূপ বিজ্ঞপ্তির ভাষণ দিচ্ছিলেন। উজীর
জুলফিকার খাঁ পত্তীর ভাষেই উত্তর করিলেন যে,
"উজীরে লেশমাত্রও বিক্রম নাই। বাদশাহের
সকল আদীর ওমরাহ বা শাসনকর্তাপন বংশপর-
ম্পরাক্রমে এই সমস্ত পর ভোগদখল করিয়া আসি-
তেছেন। পক্ষান্তরে নরক বাহক ও নরকীর্ণণ
চিরন্তন লখাত্মসারে কেবলমাত্র মগধ পারিতোষি-
কই প্রাপ্ত হয়। সুতরাং যদি এই নরক নরকী
গণকে আদীর ওমরাহের পদে নিযুক্ত করা হয়,
তাহা হইলে বাদশাহের আদীর ওমরাহগণ অস-
তাবে মারা বাইবে। বাদশাহ অবশ্যই ইহা ইচ্ছা
করেন না; সুতরাং বংশ পরম্পরাগত বাহারা এই
সমস্ত উচ্চ পদ দখল করিয়া আসিতেছেন, তাহা-
দের সহিত এই নুতন মনের পদ পরিবর্তন করা
হউক। এই উদ্দেশ্যেই আমি পুরাতন আদীর
ওমরাহদিগের মধ্যে বিভ্রমার্থ এই নুতন মনের
নিকট ৫০০০ হাজার সেরার ও ৭০০০ হাজার
টোলক উজীরের বর্ণাদা বরুণ দাবী করিয়া-
ছিলাম।" খোসাল খাঁ সুবেদারের পদ পাইলেন
না।

জাহাঙ্গীর সাহের বাদশাহ হইবার বহু পূর্বে
বখন লালকুরার দিল্লীর এক সামান্য নরকীর্ণণে
জীবনাতাপাত করিত, তখন কোহার নামী এক
সবলী বক্রোজীর সহিত সে সম্বন্ধে তাপন করিয়া-
ছিল। লালকুরারের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কোহা-
রারও উন্নতি ও পদবর্ধন হইয়াছিল। সুসজ্জিত
এক কুনকীহাতীর উপর আরোহণ করিয়া এবং
বহু অশুচর পরিবেষ্টিত হইয়া কোহার রাজধানী
পরিভ্রমণ করিত। লালকুরারের সম্বন্ধে ও অশু-
চরদের বংশ, কোহার অস্তঃপুর পর্যন্ত গতিবিধির
অনুমতি পাইয়াছিল। বলা বাহুল্য অবস্থার এই-
রূপ পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ঐচ্ছ্যতাও
অনেক পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছিল। ঐচ্ছ্যতা
প্রায়ই সামাজিক, সুতরাং কোহার অশুচরবর্গও
দিল্লী সহরে কাহাকেও আমলে আনিতে না। ঘটনা
চক্রে এক দিন চিনক্রিয় খাঁ + নিজ অশুচরবর্গ
পরিবেষ্টিত হইয়া কোন কাণ্ড বশতঃ রাজপথে
বাধার হইয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে, সেই দিন

কোহার অশুচরবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া লালকুরা-
রের সন্মুখস্থে প্রস্থ করিয়াছিল। বলা বাহুল্য সম্রাট
বিবেচনা করিয়া চিনক্রিয় খাঁর তাঁহার অশুচর-
বর্গকে পাণ কাটাওয়াইতে আদেশ করিলেন
কিন্তু এই সময়ে কোহার অশুচরবর্গ চিনক্রিয়
খাঁয়ের হস্তী সহিত হইয়াছিল হঠাৎ উজীর-
বিত পক্ষ সম্মুখি হইয়া চিনক্রিয় খাঁকে সম্মুখ
করিয়া পবিত্র ভাবে কোহার বসিয়া উঠিল চিন-
ক্রিয় খাঁ। তুই—নিকটই কোন মন্ত পিতার
পুত্র। আকস্মিক এই প্রকার ঘোরতর অশাসন-
মুচক বাক্য শুনিয়া খাঁনাথের তাঁহার বৈরা-
গ্যবিত্তে পারিলেন না। ক্রোধ প্রশমিত না করিয়া
তিনি তাঁহার অশুচরদিগকে ইসারা করিলেন।
ইদিত পাইবামাত্র তাঁহার পার্শ্বচরণ কোহার
অশুচরবর্গকে মুহূর্তমধ্যে বিভ্রান্ত করিয়া কোহা-
রাকে কুনকীহাতীর উপর হইতে টানিয়া আনিয়া বহু-
চ্ছতাবে কিল, চড় ও লাথি প্রয়োগে তাঁহার অধি-
মুচকারিতার কল ভোগ করাইতে লাগিল। নিমেষ
মধ্যে এই ঘটনা হইয়া গেল। পরক্ষণেই চিনক্রিয়
খাঁর চৈতন্য হইল। তিনি বুকিতে পারিলেন,
তিনি কি গহিত কাণ্ড করিয়াছেন। তিনি ডাল
বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ উজীর জুলফিকার খাঁর
সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং আশ্রয় বৃত্তান্ত বিবৃত
করিলেন।

জুলফিকার খাঁ অবিবেচক ছিলেন না। তিনি
চিনক্রিয়খাঁর সহিত মহাহতুতি প্রকাশ করিয়া,
তৎক্ষণেই বাদশাহকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে
বদশাহের প্রকৃত আদীর ওমরাহদিগের সম্মান
সকলেরই সমান এবং চিনক্রিয় খাঁর কার্যের
সহিত আমার সম্পূর্ণ মহাহতুতি আছে এবং এ
বিষয়ে আমিও তিনি একমত।

কোহার ইতিমধ্যে লালকুরারের নিকট উপ-
স্থিত হইয়া তাহার সুবেদারী বর্ণনা করিয়া এবং
রাজ্যান্তঃপুরের বহির্ভাগে পুণ্য পত্নাভি বিবে-
ছিল। লালকুরার ও মহাবোগিনীর মধ্যে নিকট
ছিল না। বাদশাহকে সন্নিবেশ করণেই উদ্ভে-
জিত করিতে লাগিল। কিন্তু পরক্ষণেই উজীরের
এ খবর বাদশাহ সম্মুখে পৌছিতে লালকুরার বা
কোহার উদ্দেশ্য সাধিত হইল না।

লালকুরারের উপযুক্ত স্রাজ্যও, এই সময়ে ধন-
মর্মে মন্ত হইয়া বধেচ্ছকারিতার পরাকাষ্ঠা বোহা-
ইতেছিল। এই সময়, সে একটা জলদী ও
সম্রাটবংশীয়া বিবাহিতা প্রীলোকের প্রতি অশু-
চর করিতে অগ্রসর হয়। এই যুবকীর দাবী,
জুলফিকার খাঁর পরপার হওয়ার, উজীর ভাষ-

সাহিত্য—গবন্ধকুণ্ডল প্রবন্ধমালা চট্টো কৃত
 বিজ্ঞান—বিজ্ঞান ভাণ্ডারীকুলার বিজ্ঞান সীতার মিসি
 বহু কৃত। ইতিহাস—ভারতবর্ষের সনল ইতিহাস
 সি আর উইলসন কৃত। এম এ ওষ্ঠ মাসের কৃত
 কুণোল পাঠ দ্ব্যকি এও সন কৃত। পাঠ্যপুস্তক—
 সনল পাঠ্যপুস্তক ২য় ভাগ পৌরীপকর দে কৃত
 অ্যামিতি ও পরিসিতি সাংসদা ওলর দাস কৃত
 অ্যামিতি—ইউরিকডেন অ্যামিতি ১ম ভাগ
 বোম্বের বসিনে কৃত পঃসদা বদর ১৮৭০সিক

এই পত্রিকা হুঁহুয়া ক্রোমান বহুত পত্রিকা
 বিকালীন: তত্ত্বাবধায়: বাস: অতি: তত্ত্বাবধায়:
 মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinsurah.

বা ভী ব হ

একুশকোশ মেমোরিয়ার
"বিখ্যাত কবি" উঃ নূরুজ্জামান।

● ● ●

এল. ডি, সি, এবং কোং।

সহকারী ও কমিউনিস্ট: এ পত্রিকা প্রকাশিত হয় নিউ
জার্সির একমাত্র বিদ্যালয়।

ভৌমিক-পৌষিক-কৃত্রিম-ও-প্রাকৃতিক

०१ मं० अण्णासि मातु मातु गोम, कलिफाता ।

[illegible]

ଆମାଦେଶ ଦେବେ ଚିତ୍ରପ୍ରକାଶ କଲେ ଆମରା କଲିକାତାରେ
ହାଜିରହାନ୍ତି ଏବଂ କେହିକେ ତାହାକେ ନାହିଁ ମନୋରା ଏହି
ଆମାଦେଶ ଚିତ୍ରପ୍ରକାଶ ହାତେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ହିଁ
କରି ଆସୁଅଛନ୍ତି ଆମାଦେଶ ଆମେ ହେଉଛୁ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତାମୟ ମୁଦ୍ରାକଳ୍ପସି ହିନ୍ଦୁକା ବ୍ୟୋମନ ଶ୍ରୀମାତେ ଏବଂ
 ନା ବ୍ୟ ଶ୍ରୀମାତେ ଶ୍ରୀମାତେ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀମାତେ
 ଶ୍ରୀମାତେ ।

	पूजा	ठाकुराज
विश्वामित्रपूजा	५०	१०
महान् देवतासुपन	१०	१०
महा बाबा	१०	१०
पूजापत्रिका	१०	१०
एकमहापूजा (देवतापूजा-महापूजा)	१०	१०
महा बाबा १० ठाकुर	१०	१०
१० ठाकुर	१०	१०
महापूजा (देवतापूजा)	१०	१०
विश्वामित्रपूजा	१०	१०
महापूजापत्रिका	१०	१०
महापूजापत्रिका	१०	१०

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

[illegible]

44-38861-1014

১৫ শিকারী ২ টাই সীতা ১৫০০ খেউন ১৫/১৫
 সিল (১৫ ১৫/১৫) ১৫/১৫ ১৫/১৫ ১৫/১৫

श्रीमान् विनायकदास

কল্যাণ ব্যাংকিং সোসাইটি লিমিটেড
উপাধি পঞ্জীকার উদ্ভিদ এককম দলকম নিম্ন
গৌড়ভেদ বৈদিক জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ১৫, টাক
বাগিক বুদ্ধি ও জ্ঞাননি বাগদান পাইকেন এক
ব্যবস্থা পক্ষ ও নিয়ন্ত্রণ আধিকার দ্বারা প্রাপ্ত
আছে। নিম্নলিখিত টিকাকার কর্মসম্পাদন প্রদেয়
করা। আবেদন করিলে সীলকপাল উপস্থাপিত
করুন।

(७४) आदिशक्ति, सङ्कल—आचार्य माध्वी ।—

(৮৫) ঐ—(কানারিয়ানকা)—নেপোলিয়ান
বোনাপার্ট জাভেনের কলস পূর্ব প্রদেশ করিয়া ইটা-

But the noblest thing that perished
there

Was that young faithful heart.

ମେଧାମେ ବାଣୀ କିନ୍ତୁ ବିନଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ । ଏ ବାଳକଙ୍କ
ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଯେତେବେଳେ ।

হিলের কথা করিয়া খেঁচাইতেছিল—যে যে-
 যেক্টর যে নকল সিপাহী তখন হীনপাতালে ছিল
 আহারাৎ আকলর সাহেবের দস্ত এবং শুভবার লগু-
 নাজ বকিত হয় নাই। এইরূপ কর্তব্য পরায়ণ দেব
 কুলা মহাত্মা যে জাতির মধ্যে যখন অনেক থাকেন
 সেই জাতিই তখন বড় হয়। মহা পরিচালকের বিঘর
 এই যে, মহাত্মা যে বিদ্রোহীদের হস্তে নিহত হইয়া
 ছিলেন। জীহতা লিভকতা। সাধুত্ব। প্রভৃতি
 বান। একান্ত কলুষিত সিপাহী বিদ্রোহ জয়যুক্ত
 হওয়ার কোন উপায়ই ছিল না। যে পক্ষে
 অধিকতর ধর্ম সেই পক্ষের পৃষ্ঠপোষণে বিশ্ব-
 ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত বল নিযুক্ত হয়।—বতোবর্ষততো
 লয়:

(১৭) দেশের জন্ত আত্মবলি।—বখন বাবর সাত বার হাজার মাত্র যোগল ও কাবুলী সৈন্য লইয়া ভারত সিংহাসন অধিকার কর্ত্তনের আসিতে-
 ছিলেন তখন তিনি মহাপ্রা মানকের নাম শুনিয়া সাধুদর্শনে নিরাহিলেন। মানক সা আশীর্বাদ করিয়া বাবর সাহকে বলেন “তুমি অন্তরে ভয়ব-
 ত্ত। তুমি জুলকণ পুরুষ। লক্ষ শত্রু সৈন্য
 বধিত করিয়া ইতরাহিন-লোভীকে পানিপথের যুদ্ধে
 পরাজিত করিয়া যে সিংহাসন তুমি অধিকার
 করিবে তাহাতে তোমার বংশের সাত
 পুরুষ যোগগৌরবে অবস্থিত থাকিবে এবং
 অকালান্তর সাধু হস্তান্তরপাশে তোমার বংশের
 লিপ্ত না হইলে ঐ সিংহাসন চিরকালই
 তোমার বংশে অটল থাকিতে পারিবে।”
 মহাপুরুষের আশীর্বাদে বাবরসাহ পানিপথের
 যুদ্ধে পরাভব বল এবং শিক্রিগলির যুদ্ধে রাজপুত
 বল বিধ্বস্ত করিয়া যোগল সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে
 পারিয়াছিলেন। বাবর, হুমায়ুন, আকবর জাহা-
 নীর, সম্রাজ্যের আধিপত্য এবং বাহাদুর সাহ
 যোগল সিংহাসনে যোগগৌরবে অবস্থিত
 ছিলেন। সম্রাট আকবরের সময়েই গোড়া-
 দীর অত্যাচার এবং বিশিষ্টরূপে সাধুভক্ত
 আরম্ভ হয়। সাম্রাজ্যের বলের হ্রাস ও ভাঙ্গন
 সময়ে বরিত গণিতে আরম্ভ হইয়াছিল। বাহা-
 দুর সাহের পর যোগল সম্রাটেরা—একান্তই
 দুর্বলতা হইয়া পড়েন।

সত্রাট আরজীব বেশিরাহিলেন যে হর্তিকের
সমর একান্ত দরিদ্র হিন্দুদিগের মধ্যে কাহাকে
কাহাকে অন্ন দিয়া দুগ্ধদান মোল্লাহ সহজে দুগ্ধ-
দান করিতে পারেন। অল্প সময়ে তেমন অধিক

সংবাদ মুসলমান হয় না। তিনি তির করিলেন যে তিনি তিরপ্রদেশে হুজির উপরে হুজির পত্তন করিয়া ক্রমশঃ সকল ভারতবাসীকেই মুসলমান করিবেন। ঐশ্বরীক বিধান প্রকমে কান্দীরে হটল। এই লক্ষ যোগলদৈর্ঘ্য সমগ্র প্রদেশের উপর ছড়াইয়া বসিল, সকল কেতেই অসুখাচারী সৈনিকের পাচারা পড়িল। তখন হটল যে মুসলমানেরা পত্র কাটিয়া লটরা বাটবে। তিন্মুখের শত্রু সরকারী গোলায় ভরা হইবে; তাহার মুসলমান হইবে তাহার পত্তন পাটবে—বাহার্য তাতা হইবে না তাহার্য তর্জিকের মর্জিবে। কম অস্ত্রাচারে আত্মরক্ষার অতুল্য যোগল সাত্তায়া ধ্বংসস্থ পত্তে নাট। কান্দীরে বহুসংখ্যক তিন্মু পেটের আলার মুসলমান হটল। এক এক প্রদেশে ক্রমে ক্রমে হুজির। এই রূপই ক্রম হইবে হুজির পত্তনীয়া একান্ত ভীত হইল। কান্দীরী ও পত্তনীয়া প্রদেশেরা শিখগুরু তেগ বাহাদুরের নিশট আশিরা পড়িলেন এক বর্ষ তক্ষার উপায়-নির্ধারণ করিতে বলিলেন। গুরু বলিলেন 'আপনারা সন্তাট আত্ম-রক্ষার নিশট যান এবং বলুন যে আসাদের বহু-বানের মুসলমান না হইলে আমরা মুসলমান হইয়া কি খাটব—নাগে হুজিরের মুসলমান করুন। আর অস্ত্রাচারে ক্রমেই আসাদের নাম করুন এবং বলুন যে তিনি মুসলমান হইলেই অনেকে মুসলমান হইবে।' প্রদেশেরা গুরু আদেশ মত কার্য করিলে সন্তাট গুরুকে দিল্লীতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। গুরু তৎক্ষণাৎ দিল্লী যাত্রা করিলেন। শিক্কা বলিলেন 'আমাদের ভাগ্য করিয়া বাটবেন না। গেলে ত আর করিবেন না।' গুরু পত্তনীয়াতে উত্তর দিলেন 'তাহা জানিয়াই বাটতেছি। গুরু মানকের কথা শ্রবণ কর। সাতজন সাধু ব্রতগা না হইলে এ দেশের আর কোন উপায় নাই। তাহার আদ্যকে সাধু বলিয়া থাক। তাই পথ, বলি হইবার সন্ত বাটতেছি। এক আরম্ভ করিয়া তবে ত কখন সাত পূর্ণ হইবে। উত্তরে বিলম্ব করা আর উচিত কি?' মহাত্মা তেগ বাহাদুর সেক্ষার দেশের সন্ত নর বলি হইতে দিল্লীতে গেলেন।

আরাজীপ বাহাদুর গুরুকে মুসলমান করিবার জন্য অনেক প্রলোভন দেখাইলেন। কোন ফল পাইলেন না। তখন বলিলেন 'হয় তুমি কোন কেরাসত (অলৌকিক বাণী) দেখাও, নয় তোমার মুখে গোমাস প্রসিয়া দিব।' গুরু বলিলেন, 'অলৌকিক বাণী বা উজ্জ্বল দেখান যেমিয়ার কাজ—উপর তকের কাজ নহে। এই

বিষ ব্রহ্মাক সবাই অলৌকিক। তবে যদি নিজাই তোমার জিব হয় তবে তববারিয়ার হারা আমার গলায় আঘাত করিয়া দেব, আমার কিছুই কতি হইবে না।' দিল্লীর চৌরাস্তায় এই পরীক্ষা প্রেরণ হইল। গুরু গলায় এক টুকরা কাগজ বাধিলেন। তববারিয়ার আঘাতে বুক দেহচ্যুত হইল। কাগজে লেখা ছিল 'শিখ' হিরা শিখ' (= শিখ = শিকের গুরুবর্ষ বর্ষ-পাণী) না দিয়া।'—যেহাও সিদ্ধান্তবর্ণী তিন্মু গুরু তেগ বাহাদুর 'আমার' শব্দে অধিনাশী আশ্বাস উদ্দেশ্য করিয়াছিলেন। সন্তাট দেহবুদ্ধিতে আমার শব্দের অর্থ করিয়া মনে করিয়াছিলেন যে গুরু হুজির বলিভক্তের মণা কাটিবে না। কিন্তু তিনি একটুও বিধান করেন নাই যে সন্তাসত্তা কাটিবে না। এই অন্তই প্রলোভে পরীক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। শিখ গুরু মণা কাটিবে এবং তিন্মু মুসলমান তাতা দেবিয়া শিখ ধর্মে অধিনাশী হইয়া পড়িবে উচাই 'আরাজীবে'র উদ্দেশ্য ছিল। তববারিয়ার বিধান বা উচ্চার এ ব্যবস্থা হয় নাই। নিরপরাধী আত্মত্যাগী তপস্বত্ব সাধু সন্তা পুরুষের এইরূপে পত্তন ভার বলিধানে যোগল সাত্তায়াচারে ভিত্তি থমন আরম্ভ হইল।

(৬৮) প্রেরিত প্রতিশোধ।—গুরু তেগ বাহাদুরের মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র গোবিন্দসিংহের বয়স ১৫ বৎসর মাত্র ছিল। তিনি পিতৃহত্যার প্রতিশোধ দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া বহুবর্ষ কোট কাঞ্চড়ার ময়না দেবীর তপস্তা করিয়াছিলেন। শক্তি সাধনার সিদ্ধ হইয়া পবিত্রাত্মা গুরুগোবিন্দ সিংহ দিল্লীর শিখ সম্প্রদায়কে সাময়িক দলে পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন। তিনি বেরপে প্রতিশোধ সহজে বিচার করিয়াছিলেন তাহা ঐ অবতার মতাপুরুষেরই উপযুক্ত। তিনি মনে মনে বিচার করিলেন,—"যে অজায় আমাঃ পূজাপার গুরু এবং পিতৃদেবকে কাটিয়াছে তাহাকে হারিব? নেত অস্পৃক্ত এবং অগরের হাতে এক বাঁদা অস্ত্র মাত্র। তবে কি ঐ অস্ত্রায়া হকুম প্রদাতা বাহাদুরকে হারিব?—সেও কিছদিন বিলম্বে কালবশে আপনিই মরিয়া যাইবেক তবে কি করিব?—বাহাতে স্বখন কোন তিন্মু পিতার সহকে এমন আর না হয় তাহাই করিব। বাহাতে তিন্মুকে অবজাত পত্তন ভার বলিধান দিতে পরিত যোগলের বা আর স্বখনও কাহারও সাহস না হয় তাহা করিব? তিন্মুর সাময়িক শক্তি জাগ্রত এবং সর্ব বর্ষ হইতে নির্যাসিত করিয়া এমন এক সিংহবিক্রমশালী হল বাহির

করিব বাহাতে স্বখন কোন সাত্তায়া তিন্মুকে এক শব্দ সহক তিন্মুর আত্মত্যাগ স্বখন কোন সন্ত পোষণ সকলকেই করিতে হইবে। তাঁহার সন্ত ৬ তপস্বতীর স্বনে জাহাজ মনের কান মুখ যার,—

- [১] কহো কান্দী পহু তিন্মুয়া প্রবেশা
অগেতি সিংহ বোহা ধরে নীল তেল।
- [২] আপন জামকর মোহি শিখে বাটাই
অজর পাণীয়ায় বাহকেই উচাই।
- [৩] সন্তে হুজি গজা হুজী হোই বিরায়ে।
নিটে হুজি সন্তান আনয় পায়ে।
- [৪] তবে নীত মল সন্তকে গুনাট।
তখন কো দিয়ারি হুঃখ সকল নিচাই।

গুরু গোবিন্দ সিংহ ভারত হইতে হুজি সন্তান হরণ করিয়া নিজায়েন সন্তের নাই। আত্মরক্ষা বাহাদুর বুদ্ধজয়ের উপলক্ষে হালানায় সময় শত্রুর দেব মন্দির ভগ্ন করেন নাই। তিনি শান্তির সমরে প্রজাপালন বর্ষ ছাড়াই শুধু উদাহরণকে হুঃখ-দিবার মন্ত ৬ কাঞ্চড়ার বিবেচন ও ৬ বৌদাধবের মন্দির ভগ্ন করিয়াছিলেন। সাধু মহাত্মা তেগ বাহাদুরকে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়া অকারণে বলিধান বিচার ছিলেন। তাঁহার নিজের পিতৃ মাতা পুত্র এমন কি মুসলমান ককীর ও তাঁহার হাতে রক্ষা পান নাই। পিতৃহত্যা হুঃখে ক্রিষ্ট গুরু গোবিন্দের প্রতিশোধ প্রতিজ্ঞা অলৌকিকস্বাভাব পবিত্রতাবেই রক্ষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি ৬ বৎসর পরে মনের অপরিণীত হুঃখ মিটাইয়া প্রকৃত পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন।

আরাজীপ বাহাদুর স্বখন বিব্রত হইয়া পড়িয়া প্রজা সহকে তিন্মুগলন নীতির প্ররোপে কাজ হইয়াছিলেন তখন মুসলমান হুঃখে পিতৃহীন এবং পুত্রহীন গুরু গোবিন্দ সিংহ ঐ সন্তাটের সহিতও সন্ধি করিয়াছিলেন। মহাপুরুষের মনে "রাজি পত্ত" বিবেচন তিন্মুয়ায় ছিল না। তিন্মু অতি-পোখে তিনি গুরুহত্যার প্রস্তর দেন নাই। আত্মপত্ত অবজার তিরোধান অন্তই তিনি কঠোর তপস্তা ও বুদ্ধ করিয়াছিলেন। সাত্তায়া লোভ তাঁহার ছিল না। তিনি কোন রাজ্য স্বাপন চেষ্টাও করেন নাই। কেহ কেহ এই সন্ধি সন্ত-তিন্মুর উচ্চতাব, বুদ্ধিতে অক্ষম হইয়া—তাঁহার দ্বার দেন!

(৬৯) অটল ভায়বরতা।—(আরিষ্টাইডিস)—
প্রদেশ নগরের হুজির্যাত বিচারক আর্জিষ্টাই

(२१) आठवाणी काशी—सावित्री नामक जैन
साधन एकत्र पंथ। तीसरा साधनादि साधन।

(৯৫) রাজোচিত বৈধা — একদা ক্রাশের
 রাজা চতুর্দশ সুইকে তাঁহার একজন স্ত্রী বলিষ্ঠা-
 ছিলেন “বহারাজ। ক্রাশের মগরের লোকেরা
 আগনার উত্তপ্তে অকথা গালি গালাজ করিয়া
 এবং যত কাতনহি বিদিল বাহির করিয়া আগনাকে
 মূখ পুড়নে দাও (Burn in effigy) করিয়াছে।
 হুই মাদ্রিকবিশের এবান এবান হুই সাতজনকে,
 প্রেরণ করিয়া বাটাল হুর্গের কান্নাগারে রাখার
 জন্য হুইনামার হতখত করায় এবং একজন সৈন্য
 ঐ মগরে কিছুকাল মাদ্রিকবিশের খরচার রাখার
 ক্ষমত্ব দিন ৮ ক্রাশের মাদ্রিকবিশের একজন
 উদভাবক এবং রাজপ্রোহকর কাঁবি আর সহ করা
 থার না।” রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন “উহার টের
 পাওয়া বাকী কেলিয়াছে কি?” উত্তর—না। উহার
 খাজনারি নিরাসিত। সবরে কভার পভার চুকাইয়া
 দিয়া থাকে। এ ভিত্তিতেও দিয়াছে। রাজা তখন
 স্ত্রীকে বলিলেন “খাজনাটা উহারের বেশ কড়া
 দিতে হয়। তাহা যখন টিক দিরাছে তখন একটু
 মনের ভাল বাহির করিয়া দিবার জন্য একটা বড়ো
 মূর্তি পুড়াইয়া খামোর করিতে পাইবে না—এক
 কথা। খাজনা বড় না করিলে আর রাজপ্রোহ
 কোয়ার?”

अथवा

“হিন্দুরা সাধারণ অধিক, অধিকতর শিক্ষিত
এক অলপকালত অধিক বনী। ব্যবস্থাপক
সভায় সভাপনকে সাধারণ ভাবে নির্বাচিত
হইতে বিশেষ মূল্যমান কেহই ব্যবস্থাপক
সভায় সভা হিন্দুকে হইতে পারিলেন না”
এইরূপ একটা মিটার প্রকাশী অবলম্বন
করিয়া ১৯০২, অব্যবস্থিতকাল জীবনে মূল্য-
মানবিশেষের অস্ত্র একটি পৃথক নির্বাচক
দলের সৃষ্টি করা হইয়াছে। ইহাতে কোন হিন্দু
যেন ক্ষুব্ধ না হইলেন। যে সকল প্রেমীর মূল্য
মানকে ভোট বিচার কমতা দেওয়া হইল সে সকল
প্রেমীর ভারতবাসীদিগকে যে এই কমতা দেওয়া যায়
ইহা যে স্বীকৃত হইল ইহাই একেবারে পরম লাভ।
ইংলণ্ডের রোমান কাথলিক দিগকে অনেক
গুলি বিষয়ে বহুকাল পূর্ণাঙ্গ অধিকার
দেওয়া হয় নাই। তাৎক্ষণিক গোষ্ঠীভুক্তি দিগকেই
সে সকল অধিকার দেওয়া হইয়াছিল।
একেশেষে যেন প্রতিশাপন্থা বিরোধী মূল্য
মানপণ গোষ্ঠীভুক্তি দলের অঙ্গরূপ হইলেন, এবং
হিন্দুরা রোমান কাথলিক দলের প্রতিদ্বন্দ্ব হই-
লেন। কিন্তু কোন ভারতবাসীকেই একটা অধিকার
দেওয়া হইলে তাৎক্ষণিক সকল ভারতবাসীরই
উপস্থিত লাভ এবং “ভবিষ্যৎসংক্ষেপে সকল।
পশ্চাদগমন বহিরা স্বীকার করিয়া যে প্রেমীর
মূল্যমান পক্ষে ভোটের কমতা দেওয়া হইল
সে প্রেমীর সকল ভারতবাসীরই যে এই কমতা
পাওয়ার উপযুক্ত ইহার স্বীকৃতিই কি কম লাভ ?
এই অধিবা ইহু সম্পূর্ণ উপযোগ অস্ত্র হিন্দু
মূল্যমান সকল ভারতবাসীকেই এই জীবন
বাচনের সন্ধি স্থল শিখাচারে পুস্ত এবং সর্বভোক্তা
ভাবে সংযত হইতে হইবে। রিকরম জীব উপলক্ষে
যদি হিন্দুরা মূল্যমানের ভেদা করেন একা উই
যের বড় করা হইতেছে যেন করিয়া যদি মূল্য-
মানেরা গণিত হইয়া হিন্দুদিগকে স্থান করিলে
তবে এই ব্যবহার যথো যদি প্রকৃত মাননৈতিক
কাহারও ভেদনীতির প্রয়োগ থাকে তাহার মন-
ফাশমা পূর্ণ হইবে। সেই “মহানতর” যুগ বাসিন্দে
একত্র এখানে এখন হিন্দুদিগের কর্তব্য মূল্যমান
দিগেরই অস্ত্র সাধারণ নির্বাচন কেহে ভোট
দেওয়া। হিন্দুরা অলপকালী ও শুণগ্রাহিতা এবং
শিষ্টাচার এবং উপায়তা সহজে যে আত্মীয় অঙ্গবণ
এই মূল্যমানের উল্লেখ মূল্য ব্যবহার
মূল্য করা হইয়াছে যে হিন্দুরা মূল্যমানের পাঠেই

মোল চাকিতে ইচ্ছুক ভাড়া অঙ্গমোদন করার জন্য মূল্যমান বিপের সত্ত্ব পৃথক ভেটোরের মত ভাষার অপ্রায়েকীয়তা সুপ্তি লম্বা করিয়া দে-রা। উচিত। এইরূপ সারিতে পারিলেই স্ত্রীতগবানর ভাষা ওভেতে সেট পূর্ণাঙ্গলে যে শ্রেণীর মূল্যমানগণ লম্বা ভেটোর কমতা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে ভাড়াভাষী পুটান ভিশু মোক্ক ইকন ও আনিম বিপেরও বখিকার পৌছিতে দে ভর কোন চিনা আদ কবিরে হইবে না। ইচ্ছুক-সকলেই মূল্য মানের জন্য "সান" নিজেরে বলিয়া ভোট দিতে থাকুন। ইহাদের বিশ্বাস করিলে কখনই উইদার সাধারণ ভাবে বিশ্বাস বাড়ক হইতে পা রবেন না। বাহার শক্তিতে মন পরিচালিত হয় তিনিই উইদার মন ঠিক পরিচালিত করিয়া দিবেন। নতুন মূল্য মান ব্যবস্থাপকেরা জিহ্বা সুবধার ভাষা সমভাবে খাগ থাকিবেন। অর্থাৎ "সাধারণতঃ অঙ্গমোদন উপকারের" দিকেই দৃষ্টি রাখিবেন। উইদার সৌভাগ্যে কাহার অগচ্কা কম নছেন। আমা দেব এই উপদেশ ধর্মের ও পবিত্রতার ও নিষ্ঠার উপর ব্যবহিত। সুতরাং উইদাই উক্ত বালনীতি সম্বন্ধ। উইদার পাতাবে ভূত-কেন নীতি আকিৎসক হইয়া যায়। উইদাই কুসুরের একটা হাড়ের উপর পড়িয়া থেমে থেমে করা গণেশক। অপরকে ছাড়িয়া দেওয়া সম্বন্ধে ভূতদ যত্নের অঙ্গকরণ করাটি ভাল। উইদাই ভেট মন সরস উদার ও গুণগরায়ণ থাকিবে। এই পথট বে উক্ত পথ তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া হরত কেব বলিবেন যে, উইদা কেবই লইবে না। উইদাই এই আজ বলিব যে নিরাশার ও নিশ্চেষ্টার কথা অতর্ক বা অপ্রত্যাশিত নহে। সরল মনে সুদৃষ্টিতে কর্তব্য বুঝিতে চেষ্টা কর। ঠিক বুঝিলে ঠিক কার্য করার কর্তব্য কমতাও আনিবে। পূজাপাদ ৮ ভূদেব সুখোপাধায় মহাপ্রব বলিতেন যে আমাদের আপোষের বগড়া অনেক আছে। তাহা মিটাইবার চেষ্টাই আমা দেব সুপথ। উইদা বিজ্ঞানী আমদানি কোষ্টের অগচ্ছ ভাষা "বুঝ করা" অঙ্গমতা। উইদাই সাধারণ নাকি একবার বখিরাভিলের খানিকুল খানির লোকেরা সবভিবিদ্যনা আকিসরের বিস্তায়ে নানা প্রকারের কবলান্ত দিতেছে। তাদের একটা ইউনিয়ন কমিটি দিলে আপোষে বগড়া করিতে থাকিবে। তাহাই দেওয়া ভাল।

শ্রী :—

শীতকালের সুবিধা।

১। কাসরোগের মনোবধ—শীতের প্রারম্ভে লোকের কানি, সর্দি লাগতি যোগ দেখা যায়। কানিতে কানিতে অনেকের মন আটকাইয়া যায়। এই প্রকার স্তব কানী অথবা সর্দি হইলে নিম্নের সুবিধোগতি দ্বারা হাতে হাতে কল পাওয়া যায়।

মন পিপলেই প্রাণ্ডা ও লতা, বাকসের পাতা ও ছাল, কটিকারী, ভেলপাতা; ও বটি মধু—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রত্যেক ১/০ পাঁচ কানি ওকনের লইয়া এক পোরা কল দিয়া পাঁচনের মত সুত কাল দিয়া ১/০ এক ছটাক কল থাকিতে নাখাইয়া সেই কল সরষ সরষ বাটলে বিশেষ উপকার হয়। দুই দিনের বেশী খাটতে হয় না। উক্ত সবাগুলিকে মিশ্র খেঁতো করিয়া আল দিতে হয়।

২। গলা বেদনা—শীতকালে ঠাণ্ডা লাগাইয় গলা বেদনা হইলে,—

শিমের পাতা লম্বা দিয়া রগড়াইয়া রস বাতির করিয়া সুগন্ধ করত গলা বেদনার স্থানে রঙায় বস্তার সালাপ দিলে ৩-৪ ঘণ্টার মধ্যে বেদনা ভাল হয়।

৩। গলার ভিতরে বা হইলে—কেশর ও গোংলমরিচ এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া পাঁচ দিয়া উত্তমরূপে চিবাইয়া খাইলে ৩-৪ দিনে গলার ভিতরে বা ভাল হয়।

৪। ঠোঁট কাটা—শীতকালে বালক বালিকা বিপের ঠোঁট কাটিয়া তাহাদিগকে বড় কষ্ট দেয়। এমন কি রক্ত পড়িয়া মরণগে বা হয়—এমন অবস্থায় জালি হরীতকী একটা, পাথরের বাটিতে বসিলে চকনের মত হইলে তাহা ঠোঁট দিলে ঠোঁট কাটা ভাল হয়।

[খ] প্রাতঃকালে বাসের উপর যে শিমির থাকে সেই শিমির তুলিয়া ঠোঁটে দিলে ভাল হয়।

[গ] স্থান করবার সময়ে পা এর বুড়া আঙুলি ও নাকিতে সরিষার তেল দিলে ঠোঁট কাটা ভাল হয়।

[ক] বুকের ভিতর তালুতে বা হইলে—শেরাবার পাতা ও পাণড়ি বরের এই দুই দ্রব্য আধসের কল দ্বারা পাঁচনের মত সিদ্ধ করিয়া কাথোয়া থাকিতে নাখাইয়া এই কল সরষ সরষ কুলকুল করিলে গালের তালুর বা ও বুকের সমস্ত রোগ সারিয়া যায়।

[খ] গাখার দ্রব্য ১/০ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুলকুল করিয়া চেমাখা পথে ফেলিলে

এক দিনেই গালের ভিতরে শীকালের বে মেরে বা হইক ভাল হইবে।

[গ] ভেড়ার দুধ ১/০ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুল কুল করিয়া মাস কতক থাকায় ফেলিয়া সেই পাতা সমস্ত চেমাখা পথে ফেলিলে এক দিনে বা ভাল হয়।

৬। আল জিহ্বা সুলিয়া বড় জিহ্বালি হইলে গনের ভূমি আখতোলা, পোল মরিচ আখতোলা বটি মধু আখতোলা বিকটি আখতোলা এই তুলি বেতপোয়া কলের সহিত সিদ্ধ করিয়া ১/০ তিন ছটাক থাকিতে নাখাইয়া সরষ সরষ খাইলে ভাল হয়।

কবিরাজ শ্রীমাক্তোব বখসরী বাটরা পোঃ
আঃ ২৪ পরগণা।

এডুকেশন গেজেট।

১৭ই মার্চ ১৯১৬ সাল হইতে ৩রা ডিসেম্বর ১৯১৬ সাল

প্রাথমিক ব্যবস্থাপক সভা [৩]

(শাসন সংস্কার)

মাজারের ব্যবস্থাপক সভার সাধারণতঃ ৪৭ জন [গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮ জন] সভ্য থাকিবেন। উল্লেখ—[ক] ১৯ জন নির্বাচিত এবং [খ] ২৮ জন মনোনীত সভ্য। ১৬ জনের অধিক সরকারী সভ্য থাকিবেন না, এবং ভারতীয় বাসিন্দা ব্যবসায়ীদের মধ্য হইতে ১ জন সভ্য গৃহীত হইবেন। এই ৪২ জন সভ্য ছাড়া গবর্ণমেন্ট কোন ব্যবস্থা প্রণয়ন কার্যে সাহায্য করার জন্য আরও দুইজন সরকারী বা বেসরকারী বিশেষজ্ঞ সভ্য নিৰ্বাচন করিতে পারিবে। কর্মাবীন সমস্ত তিনজন—কার্যকরী কৌশিলের সমস্ত দুইজন এবং এডভোকেট জেনারেল।

মাজার কর্পোরেশন ১ জন, মাজারের মুখনিয়াল ১ মিউনিসিপাল ও ডিষ্ট্রিক্ট ও তালুক কোডস্ ৮, কমিশনারগণ ৪, অস্ত্রায় কৃষা-দিকারিগণ ২ মূল্যমান সম্ভার ২ মাজার চেয়ার অব কমান ১ মাজার ট্রেডস্ মাস্টারগণ ১ জন ১ প্রাচিঃ সম্ভার ১ জন নির্বাচিত করিবেন।

বোখাই কাউন্সিলে ৪৭ জন সভ্য থাকিবেন। [গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮] কর্মাবীন সমস্ত

৩১ জন—কর্মচারী ১ জন, সচিব ১ জন এবং এডভোকেট জেনারেল ১ জন। অতিরিক্ত সদস্যদের মধ্যে (ক) ২১ জন নির্বাচিত সভ্য এবং (খ) ২১ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন, ইহার মধ্যে—১৪ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না। সরকারী অথবা বেসরকারী দুই জন বিশেষজ্ঞ সদস্য গবর্ণমেন্ট মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন।

বোম্বাই কর্পোরেশন ১ জন বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় ১ দ্বিতীয়স্তরের সর্দারগণ ১ গুলজারীর সর্দারগণ ১ সিদ্ধমেনের জায়গীরদার ও জমিদারগণ ১ মিউনিসিপালিটি লস্ক ৪ ডিক্রীট লোকাল বোর্ডস্ ৪ মুসলমান সম্প্রদায় ৪ ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীগণ ১ বোম্বাই চেম্বার অব কমার্স ১ কনস্টা ১ বোম্বাই আহম্মদাবাদের বিল ওনার্স অ্যাসোসিয়েশন—১

আগ্রা এবং অম্বোয়ার কাউন্সিলে ৪৮ জন এবং [ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ৪৯ জন] সদস্য থাকিবেন। উক্তসমূহ—(ক) ২০ জন নির্বাচিত সভ্য, এবং (খ) ২৬ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—২০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না, এবং ১ জন ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীদের মধ্যে দুইতে মনোনীত সভ্য থাকিবেন ছোটলাট বাহাদুর অধ্যক্ষক মত দুই জন বিশেষজ্ঞ সদস্য নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল বোর্ডস্ ৪ ডিক্রীট ও মিউনিসিপাল বোর্ডস্ ৮ জমিদারগণ ২ মুসলমান সম্প্রদায় ৪ আপার ইণ্ডিয়া চেম্বার অব কমার্স ১

পনাব কাউন্সিলে ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ২৭ জন সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে [ক] ৫ জন নির্বাচিত সভ্য এবং [খ] ১০ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারেন। ২৭ এর মধ্যে ১০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না।

পনাব বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল ও ক্যান্টনমেন্ট কমিটি ৩ পনাব চেম্বার অব কমার্স ১ জন সভ্য নির্বাচিত করিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্রহ্মদেশের সভায় ১৮ সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—১৪ জন ছোটলাট কর্তৃক মনোনীত হইবেন

এবং ৪ জন প্রেসিডেন্ট কর্তৃক 'কমার্স' দ্বারা নির্বাচিত হইবেন। ছোটলাট বাহাদুরকে পরিচা ১৮ জন। এই ১৮ জনের মধ্যে সরকারী বেসরকারী বিশেষজ্ঞ আর দুই জন সভ্য ছোটলাট বাহাদুর মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে।—

আরম্ভণি :—কৃষিকর, অহিকেন, লবণ, আবকারী, প্রাদেশিক হার, বন রেজিষ্ট্রেশন, জুদ, পোষ্ট অফিস, টেলিগ্রাফ, টাকশাল, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান এবং অন্যান্য বিভাগ, বার্ডিকোর সাহায্যার্থ আহার প্রকৃতি, টেননারী ও প্রিন্টিং ব্যবস, বিনিময় (Exchange) সাহায্য, গ্রান্ড কোম্পানী লস্ক, খালখনন, জাহাজ সকালন প্রকৃতি শাসন সম্বন্ধীয় কার্য (Civil works) ও বিবিধ।

ব্যবসম্বন্ধে :—কৃষিকর, অহিকেন, লবণ, ট্যাক্স আবকারী, প্রাদেশিক হার, আবকারী, ট্যাক্স, শুদ্ধ, বন, রেজিষ্ট্রেশন অন্যান্য জুদ, পোষ্ট অফিস, টেলিগ্রাফ, ডাকশালা, সাধারণ শাসন, আইন আদালত, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান-বিভাগ সম্বন্ধীয় কার্য ও অনুরূপগুলির অন্তর্ভুক্ত ভাড়া বার্ডিকোর সাহায্য ও পেন্সন, টেননারী ও প্রিন্টিং ব্যবস, বিনিময়, দুর্ভিক্ষ বার, রেলওয়ে নির্মাণ, খাল খনন, জাহাজ সকালন, শাসন সম্বন্ধীয়, স্টেট রেলওয়ে ও বিবিধ।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—আর ;—ট্যাক্স, শুদ্ধ, ট্যাক্স, দেশীয়রাজ্যের কর, কোর্ট সম্বন্ধীয় (প্রধানতঃ কোর্টকি ও জরিমানা), সৈন্ত, নৌবিভাগ, এবং সামরিক বিভাগ সম্বন্ধীয়।

ব্যয়—কতিপুরণ নির্দেশ (Assignment) প্রণয়ন জুদ, ধর্ম সম্বন্ধীয়, রাজনৈতিক, রাজ্য সম্বন্ধীয় ও রাজনৈতিক পেন্সন, স্টেট রেলওয়ে (জুদ বার্ষিক কৃতি ইণ্ডিয়ান সৈন্ত, নৌবিভাগ, সামরিক বিভাগ এবং স্পেশ্যাল ডিফেন্স সম্বন্ধীয়।

১। ১৮৮১ সনের ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস্ বিধানের ২২ ধারা দ্বারা যে সমস্ত বিষয় ব্যবস্থাপক সভায় আলোচিত হইতে পারিবে না বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে তৎসমুদায়

২। টেকনিক শক্তি বা দেশীয় রাজ্যের সহিত সম্বন্ধ সম্বন্ধে কোন কথা।

৩। আদালতের বিচার্য্যধীন কোন বিষয় আলোচিত হইতে পারিবে না। এবং

৪। আর যাহার বিষয়সমূহ সভ্যতা সম্বন্ধে প্রশ্ন করা হইবে না।

অতিরিক্ত প্রস্তাবসমূহে মিঃ রমেশচন্দ্র দত্ত সি আই ই মহাপ্রেরণের সুতাসংবাদ আশ্রয় আশ্রয় মিশের পাঠকবর্গের গোচর করিতেছি। গত মঙ্গলবার রাত্রি ২টার সময় বৃষ্টি হইল। মিঃ দত্ত বরোদার ছিলেন সেখানে পৌঁছিত হইয়াছেন, এসংবাদ কয়েকদিন পূর্ব হইতেই জানিতে পারা গিয়াছিল। বরস ক্রিয়াদিক বাইট বঙ্গের হইয়াছিল। দত্ত মহাপ্রেরণ যখন যে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহাতেই কৃতিত্ব দেখাইয়া বন্দী হইয়াছেন। এমন বক্তৃতাধিত্ব হুসন্মানে তিরো-বাসে দেশের খুবই কতি হইল। তাঁহার সমুদ্রাতি হউক তৎসময়ের নিকট ইহাই প্রার্থনীয়।

বালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ক্যান্টন ব্যাট্রি বারাকপুর ও মহ-দমার ক্যান্টনমেন্টে জামিয়ারেট হইলেন। পাটনার ডে: বা: বাবু শ্যামনাথগণ সিংহ বাড় মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। মিঃ সিডনি ক্রিজেট্টন আই সি এস তৎসময়ের সময়ে আ: বা: হইলেন।

প্রোবে ডে: ক: মো: মং: কর্তৃক মজকর-পুরে, বাবু ইন্দ্রনাথ সিংহ সাহায্যে প্রোটেম ৮২ শ্রেণীর ডে: বা: হইলেন। ভূটি গাঙ্গু আ: বা: মি: বার্লিফট ১ম শ্রেণীর আ: বা: হইল। মানভূমের সময়ে ভাপিত হইলেন। সীওতালা পরগণার ডে: বা: মি: ওয়াডি জোনস পুণ্ডিয়ার সময়ে বন্দী হইলেন।

নিম্নলিখিত সব ডে: ক: গণ প্রোবে ডে: ক: হইয়া য় নাথের পার্শে লিখিত স্থানে স্থাপিত হইলেন—বাবু—হুগ্রেজ নাথ সরকার বালেশ্বরে, টৈজনাথ সহায় নং ১ সাহাবাদে, শিশির কুমার চট্টোপাধ্যায় মুন্সেরে, হুগ্রেজ নাথ দেব রাঁচিতে মহেন্দ্র নাথ গুপ্ত হুগলীতে, মো: সাদন আবুল মাহমুদ নকীরার বাবু—রাণুগাণ বঙ্গা রাঁচিতে, বাণ মুকুন্দ বাহিনের মল্লপুরে, বতীজ নারায়ণ মুখো-পাধ্যায় সীওতালা পরগণায়।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ প্রোবে ডে: ক: হইয়া য় নাথের পার্শে লিখিত স্থানের সময়ে স্থাপিত হইলেন :—বাবু তারানাথ গুপ্ত এম এ বি এল হাওড়া, বাবু রামদেব মুখার্জি এম এ পাটনা, বাবু গিরিশচন্দ্র সেন এম এ হাওড়া, মো: আবুল হাসান মং: তারের এম এ পাটনা, বাবু অতলাচন্দ্র বন্দ্যো

এম এ ২৪ পরগণা, বাবু গিরিজাকৃষ্ণ ঘোষাল এম এ হুগলী, মিঃ স্ট্রিক বিজয়সংসদ নীল বি এ ২৪ পরগণা, মৌলবী সৈয়দ মঃ ফৌজল হক বি এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে এখনও বিবেচনাধীন) মৌঃ সৈয়দ আব্বাস বি এ পাটনা, মিঃ জর্জ টম্বা ভিক্টরিয়ান পেনি (কোথায় দেওয়া হইবে এখনও বিবেচনাধীন) [যাওয়া এখনও স্থায়ী বরদ এবং শিক্ষাসংসদে সাতটিকেই রাখিল করেন নাই উত্তরের নিয়োগ সেট সটিককেই রাখিল এবং গাঙ্গু হওয়ার উপর নির্ভর করিতেছে মিঃ ই এটর ডবল্ডন, মিঃ এ পি মন্ডলটন, মিঃ এ বি ডবলকান মিঃ ড মিলসন এবং মিঃ এটর উইলিয়ামস আই সি এম হট্টয়া যথাক্রমে মেলিনীপুর, মজকরপুর, সাগর, রাঁচি ও চম্পারানের সময়ে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাহু প্রজেক্ট প্রসাদ এম এ বি এল সিধানের মুঃ হইলেন। বাবু পারানাল বহু বি এল বিজয়পুরের মুঃ হইলেন। বাবু কুমারগী বসন্ত বি এল ঝাড়া সদবে মুঃ হইলেন। মুঃ বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

বাবু অতুল বিহারী গোসাঁই সব ডেঃ কঃ মজকরপুর ৩৭ দিনের ছুটি পাইলেন। ছোটনাগপুরের সব ডেঃ কঃ বাবু শিখর কুমার কবিলাক রাঁচির সময়ে স্থাপিত হইলেন।

নিরানিহিত করচারিগণ গোবেঃ সব ডেঃ কঃ হইলেন—সিবান অফিস সব এজেন্সীর মুনসী করণ নারায়ণ, মৌঃ সৈয়দ আলিমুলীন অফিস কানুনগো, বাবু অক্ষয় নাথায়ণ মিঃ বি এ বাঙ্গালার লবণের সব ইমঃ। উইরা কোথায় স্থাপিত হইবেন তাহা এখন বিবেচনাধীন।

নিরানিহিত ব্যক্তিগণ গোবেঃ সব ডেঃ কঃ হইরা ন ন নামের পার্শ্বের লিখিত কেলার সময়ে স্থাপিত হইলেন :—মৌঃ মঃ মহশি এম এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে তাহা এখন বিবেচনাধীন), বাবু—মতোশচন্দ্র গুপ্ত এম এ বৌভূম মতাপ চন্দ্র ঘোষ এম এ ভাড়া, কালীচরণ মুখার্জি বি এ ২৪ পরগণা, বিজয় কান্ত গেন বি এ রাঁচি, মৌলবী সৈয়দ মঃ আলি মুলাইমাতা বি এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনাধীন) বাবু কৃষ্ণকৃষ্ণ ঘোষ বি এ যশোর, মৌঃ আব্দুল হাকিম আলিম বি এ পাটনা, মৌলবী কাকি মঃ আব্বাস আলিম বি এ সাহাবাদ, বাবু ভগবান প্রসাদ বি এ যশোর, বাবু ভরতচন্দ্র নাথক বি এ সপলপুর। [বিহারী বাহু বরদ এবং শিক্ষাসংসদে সটিকেই রাখিল করেন নাই

তাহাদের নিয়োগ ঐ সকলের দাবি এবং প্রাক্তন হওয়ার উপর নির্ভর করিবে]।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[রাজপুতানা] বিগত ৬ই মেঘের জরপদব মতানীল মুক্ত হইল। হানসীলতা এবং উপচিকিৎসা করে ইনি সকলেরই পির জিএম। মুক্তকালে নিজ তরফিল হট্টকে দুই লক্ষ টাকা দাতব্য কার্যে ব্যয় করিবার জন্য বলিয়া নিরাছেন। কি কি দাতব্য উদ্দেশ্যে ঐ টাকা ব্যয় হইবে পরে জানা যাইবে। রাজপুতানার রাজমহারাজ সর্দারগণ মতানীল মুক্ত হইতে নিজেদের শোক জ্ঞাপন করিয়া পত্র পাঠাইরাছেন। জরপদ রাজের আকিস আদালত পড়কি সাত দিন ব্যয় বন্ধ রাখা হয়। অনেক ইংরাজ শোক জ্ঞাপন করিয়া দিলান্ত হট্টকে পত্র লিখিয়াছেন। রাজপুতানায় শোক জ্ঞাপন করা একটি সত্য অধিবেশন হয়। সত্যকালে স্থানীয় উইরোপীয়গণ এবং রাজা মতানীল সর্দারগণ উপস্থিত হইরাছিলেন। রাজপুতানা যেত বর্ষের বিকাশ দ্বারা নিজেদের শোকটিক ব্যক্ত করিয়া থাকেন। তদুপরে সকলেই খেতবর্ষের শোকা পরিধান করিয়া সত্য আসিয়াছিলেন। মতানীল শ্রদ্ধা অতি সমারোহে সম্পাদিত হইরাছে। ৪০ হাজার ব্রাহ্মণ, সর্দারগণ, রাজের উচ্চকর্মচারিগণ, সুলের ছাত্রগণ এবং অন্যান্য সময়ে প্রায় দেড় লক্ষ লোককে ধারণা হইরাছিল। জেলের কয়েদীদিগকেও খাওয়াইবার ব্যবস্থা হইরা ছিল। বড়লাট বাহাদুর এবং অন্যান্য উচ্চপদস্থ ইংরাজ কর্মচারিগণ মতানীল মুক্ত হইতে শোক জ্ঞাপন করিয়া সংবাদ পাঠাইরাছিলেন।

[সাধারণ] বিগত ১ই অক্টোবর জিপুরা রাজের নুতনরাজা শ্রীযুক্ত বীরেন কিশোর দেববারী মাদিকা বাহাদুর সিংহাসনাধিরাহণ করিয়াছেন।

নিউশি গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে বড়বর করিতেছে বলিয়া পাতিরালায় সাতাহিক লোককে গ্রেপ্তার করা হয়। উইরোর অধিকাংশই আর্মিসমাজের লোক এবং অনেকই উচ্চপদস্থ। বিগত ১১ই অক্টোবর ঐ সমস্ত লোকের গ্রেপ্তার ও থানা তালানী ইত্যাদি হইয়া গিয়াছে, মধ্যে মধ্যে আরও গ্রেপ্তার ইত্যাদি চলিতেছে। পাতিরালায় বৃহৎ মহাভাজ অতিবৃহৎ রাজস্বোদীনের বিচারের জন্য চারিজন পদান লোককে লইয়া এক বিশেষ আদালত গঠন করিয়াছেন।

ভারত প্রদেশী হরবাহাদুর উইরোপীয় ও উইরোপীয়দেরকে অস্ট্রেলিয়ায় লইয়া কাজের বোঝাই করিয়া দিবার জন্য একটি "সিঙ্গ" প্রার্থনা মিলনী সভা প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। কাশ্মির হোলডেন ভারত এজেন্ট। তিনি সংবাদপত্রে লিখিয়াছেন, অরুণি মধ্য দুই সপ্তাহ এখানে উইরোপীয় ও ভারত জনিকাকূত হওয়ার জন্য আহবান করিয়াছে, এবং পত্রার আরো কতজন আহবান লইয়া উপস্থিত হইতেছে।

গোবাইরের "কিনী এজেন্সী" নামক পত্রিকা সম্পাদক মিঃ কুমারী কামিনাথ কটক মননীর শ্রীযুক্ত গোপালকৃষ্ণ গোকুলের বাহাদুরে নানারূপ অসহজিলাদের আচরণ এবং গোবাই থেসিসেন্সী এসোসিয়েসনের অর্থসাহায্যে বিলাতে গিয়া তিনি দেশের কতি করিয়া আসিয়াছেন, ইত্যাদি কথা প্রচার করার মিঃ গোপেন্ডা ভারত ও উচ্চ পত্রিকার স্বাধিকারীর বিরুদ্ধে মননীর কতিপূরণের জন্য ১০,০০০ হাংলার টাকার দাবীতে গোবাই হাইকোর্টে মোকদমা উপস্থিত করিয়াছিলেন। জজ সেকলিয়ার্ডের বিচারে মিঃ কামিনাথের ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা দণ্ড হইরাছে।

সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্র দিগের নাম।

[পঞ্চম ছাত্রের নাম পরে অধ্যাপকের নাম, তৎপরে অধ্যয়ন স্থান ও বৃত্তি পরিমাণ—এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইরাছে। সুলের ডেপুটি উনস্পেটের নিকট হইতে এই বৃত্তি পাওয়া যাইবে। মাসিক দুই টাকা বৃত্তি, দুই বৎসর স্থায়ী]

গুণাঙ্কসারে

বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় গোপীনাথ বৃত্তিভীর্ষ হাকুমাসকা

মোরাদ মুন্সের গুপ্ত কেশব চন্দ্র নিরোমণি ঐ হংস মোচন বা হরিহর শর্মা পাটনা
রামপদ কাব্যভীর্ষ বিবেকর তর্কর বর্ধ বিজয় চন্দ্র কুমুদ বহু কাব্যভীর্ষ হরিন্দ্র তর্কর নবদীপ
নৃত্যগোপাল তটা হরিপদ বৃত্তিভীর্ষ মূলোজ

সংস্কৃত শিক্ষার পঞ্চাংগ স্থানের ছাত্রদিগকে উৎসাহ দিবার জন্য বৃত্তি
অরুণ বোহন চক্রবর্তী রমণীমোহন বিহারী বোহা-
দীনী চক্ৰা শাটোর
ভারপ্রসন্ন ভট্টাঃ শ্রিয়নাথ সাংখ্যভীর্ষ হারউবাদি
বারকান্দ্য ভট্টাঃ। অরুণাথ বোহা পাণ্ডী
মৌলবী

প্ৰতিষ্ঠিত কৰা হৈছে আন্তঃৰাজ্যিক স্তৰত
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত
নৱোদয় চৰিত্ৰ। কাল মোহন বুদ্ধিভূষণ আৰু কলকাতা
পৰীক্ষাকৰ্ত্তাৰ অধীনত বৃত্তি

কলিকাতা পণ্ডিত সভা—

শ্ৰীমন্তৰ তথা মজলীসাত বেদান্ততীৰ্থ শ্ৰীমন্তৰ
ভাটপাড়া পৰীক্ষা সভা—

মহাশয় চক্ৰবৰ্তী লীতানাথ বেদান্ততীৰ্থ চুৰুকা
কালীনাথ ভট্টাচাৰ্য্য গণেশচন্দ্ৰ কবিকৃষ্ণ বুৰাডি

বাটপাড়া সংস্কৃত সমিতি—

সামন্তৰ মুখো ব্ৰহ্মনাথ কাব্যতীৰ্থ কোটালপুৰ
স্বাধীনদাস ভট্টাচাৰ্য্য হাৰেশ্বৰ তৰ্কনিষ্ঠাৰ তেজুৰা

নবদ্বীপ বিশ্ববিদ্যালয় সভা—

হামিৰ কবিতা ব্ৰহ্মনাথ তৰ্কৰত্ন বেলপুৰ
অধিকাৰণ ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰহ্মনাথ মোখাৰী চৈতন্য

চক্ৰ:

নবদ্বীপ বিদ্যালয় কেন্দ্ৰ—

জামচন্দৰ চক্ৰ প্ৰতিষ্ঠিত বাটপাড়া বিদ্যালয় চক্ৰ
বেংগল সংস্কৃত সভা—

সামন্তৰ বাটপাড়া চৌচৰণ কাব্যৰত্ন কৰ্ণাট
বিদ্যালয় চৌধুৰী হৰিহৰ শৰ্মা পাটনা

বাসেশ্বৰ সংস্কৃত সমিতি—

লালমোহন ৰথ মাৰ্জ্জাণ কবিতাৰ বাণেশ্বৰ
ভৈৰৱ মিশ্ৰ বৈকুণ্ঠচৰণ বিভাগ্যৰ নবুৰত

ব্ৰহ্মনাথ পাড়া আৰ্জ্জাণ কবিতাৰ বাণেশ্বৰ

উত্তৰা সংস্কৃত সমিতি, কটক—

মহাশয় নন্দ জিলাচন কাব্যতীৰ্থ খেনকানাল
লিঙ্গৰাজ মিশ্ৰ কৃপাশিখ জিগাঠী শ্ৰীধৰ শৰ্মা

নৱহৰি মিশ্ৰ জিলাচন কাব্যতীৰ্থ খেনকানাল
পুৰী জগন্নাথ সমিতি—

অনন্দি নাস বৈষ্ণৱাথ সায়নী পুৰী সংস্কৃত

কগমাথ ৰথ সামন্তৰ মিশ্ৰ ভাৰত পুৰী

গোপীনাথ নাস হৰিহৰ মিশ্ৰ ভাৰত পুৰী সংস্কৃত
বহুৰমপুৰ পণ্ডিত সভা—

অৰুণাথ গোহাৰী কবিতাৰ বৃত্তিৰ মালিকতিহ
সামন্তাৰণ বন্দোপাধ্যায় চৌদাস ভাৰত তৰ্কতীৰ্থ

বহুৰমপুৰ কৃষি টোল

বৌলপুৰ সায়ন্ত সমিতি—

ভাৰতপুৰ ভট্টাচাৰ্য্য গিৰিশচন্দ্ৰ তৰ্কতীৰ্থ ইটনা

বাংলা আৰু বহিৰলী সভা—

কালীকুমাৰ চক্ৰবৰ্তী পূৰ্ণচন্দ্ৰ সিদ্ধান্তবালী চুৰাইৰ
প্ৰতিষ্ঠিত ভট্টাচাৰ্য্য ললিতমোহন দাসভট্ট কাকলা

সৈল্য

নন্দচৰণ ভট্টাচাৰ্য্য

সংস্কৃত

হৰিশ্চন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী বাণেশ্বৰ তৰ্কতীৰ্থ শ্ৰীমন্তৰ
ইটনাৰ প্ৰতিষ্ঠিত সভা

ব্ৰহ্মনাথ চক্ৰবৰ্তী কালীনাথ কবিতাৰ বীপুৰ
বাণেশ্বৰ লাল বন্দোপাধ্যায় ভাৰতপুৰ বাণেশ্বৰতীৰ্থ

পণ্ডিতসকল

কালনাথ ঠাকুৰ নবীনচন্দ্ৰ তৰ্কতীৰ্থ মূলধন

কোটাচৌপাড়া—

আন্তঃৰাজ্যিক ভাৰতপুৰ আন্তঃৰাজ্যিক বিদ্যালয় কাব্য
ৰাণপুৰ

নৱদ্বীপ সংস্কৃত সভা—

জ্যোতিষচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী শ্ৰীমন্তৰ বিদ্যালয় সৈয়দ
হৰ্ণাচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰহ্মনাথ বিদ্যালয় বন্দোপাধ্যায়

চৌধুৰী বিদ্যালয় বিনোদিনী সভা—

নন্দকুমাৰ চক্ৰবৰ্তী কালীনাথ শ্ৰীমন্তৰ ভাট
খাইন

সামন্তাৰী মালী বৈষ্ণৱাথী সংস্কৃত:

নৱদ্বীপ চৌধুৰী গোপালচন্দ্ৰ কাব্যৰত্ন বড়ুটি
হৰিশ্চন্দ্ৰ ভাটপাড়া অভিনাথ চক্ৰ সাক্ষীভাৰ

বোকাৰা

বৰিশাল বৰ্ণনাথী সভা—

আন্তঃৰাজ্যিক বন্দোপাধ্যায় আন্তঃৰাজ্যিক কাব্যতীৰ্থ
খলিলাকোটা

বীৰেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য হাৰিশ্চন্দ্ৰ বেদান্ততীৰ্থ বৰি
শাল

শান্তিৰত্ন ওপৰ বিশ্বনাথ শ্ৰীমন্তৰ নৱদ্বীপপুৰ

সংস্কৃত বৰ্ণনাথ—

ভাটপাড়া দাস ভাৰতচৰণ সাংখ্যতীৰ্থ বিনোদ-
পুৰ

ললিতমোহন মোখাৰী মহা: বাণেশ্বৰ তৰ্কতীৰ্থ
সংস্কৃত

আন্তঃৰাজ্যিক চক্ৰ বটক বিপিনচন্দ্ৰ কাব্যৰত্ন সায়নাথ
নোৱাখালি হৰিশ্চন্দ্ৰ বৰিশ্চন্দ্ৰ সভা—

নৱদ্বীপ চক্ৰবৰ্তী কালীনাথ তৰ্কচন্দ্ৰপতি
কেশুৰী

বামিনী নাথ ভট্টাচাৰ্য্য বৰিশ্চন্দ্ৰ সাংখ্যতীৰ্থ
নোৱাখালি

কমলা বৰ্ণনাথ—

অধিনায়ক দাস কালীকুমাৰ বিভাৰত চুটা
বোহিনীমোহন চক্ৰবৰ্তী নবীনচন্দ্ৰ তৰ্কতীৰ্থ ভাটপা

উত্তৰাৰ জ্ঞান পণ্ডিত বৃত্তি

ককচন্দ্ৰ সংস্কৃত বিভাগ্যৰ বেদান্ত বাণেশ্বৰ বন্দোপাধ্যায়
নীলকান্ত নৱাপাড়া জগন্নাথ মিশ্ৰ তৰ্কচন্দ্ৰ ভাৰত

তীৰ্থ পুৰী

ব্ৰহ্মনাথ চক্ৰবৰ্তী বনতৰ কাব্যতীৰ্থ সায়নাথ
সংস্কৃত

সংস্কৃত

সংস্কৃত

গণেশচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী ললিতমোহন শ্ৰীমন্তৰ
বাট

ব্ৰহ্মনাথ চক্ৰবৰ্তী বগলাচৰণ সাংখ্যতীৰ্থ
জগন্নাথ আশ্বত্থাৰ ৪, এবং ভৱদিনী শ্ৰীনা

মেডেল

অক্ষয়কুমাৰ মুখোপাধ্যায় চৰ্ণাচৰণ বেদান্ততীৰ্থ
ভবানীপুৰ ৪, এবং ঐ মেডেল

সংস্কৃতবিদ্যালয় পণ্ডাংগৰ ব্ৰহ্মনাথ জ্ঞানদেৱ
উত্তৰাৰ জ্ঞান

ললিতমোহন চৌধুৰী সায়নাথ বিভাৰত সোণা-
টক ৩

ব্ৰহ্মনাথ বাণেশ্বৰতীৰ্থ মহা: ককনাথ ভাৰ-
পকানন পূৰ্ণাশী ২

ভাৰতনাথ মিশ্ৰ দীননাথ কাব্যতীৰ্থ বাণেশ্বৰ
বেদান্ত ৩

কলিকাতা পণ্ডিত সভা—

পৰীক্ষাকৰ্ত্তাৰ পাশেৰ অধুপাঠে
বৰ্ণনাথ কাব্যতীৰ্থ বৰনাথপাড়া কলিকাতা ৪

ব্ৰহ্মনাথ ভট্টাচাৰ্য্য হামিৰ বেদান্ততীৰ্থ অমৰচক্ৰ
৪

ব্ৰহ্মনাথ বাণেশ্বৰতীৰ্থ হৰ্ণাচৰণ বেদান্ততীৰ্থ
ভবানীপুৰ ৪

গণেশচন্দ্ৰ বাস প্ৰাইভেট ৪
হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য বনতৰুমাৰ তৰ্কনিষ্ঠ কলিকাতা

কামাইলাল ভট্টাচাৰ্য্য বীৰেশ্বৰনাথ কাব্যতীৰ্থ
মুলাজোক ৩

হামিৰজন কাব্যতীৰ্থ কলকাতা শ্ৰীমন্তৰ ভাটপাড়া
৩

উত্তৰাৰ ভট্টাচাৰ্য্য সংস্কৃত কলিকাতা ৩
মোহনৰ মিশ্ৰ যোগী বা বিনোদনাথ বিদ্যালয়

কলিকাতা ৩

ভাটপাড়া পৰীক্ষা সভা—

নৱদ্বীপ ৰায় গোষ্ঠীবিহাৰী চৌধুৰী মোকি ৪
ব্ৰাহ্মজ্ঞান নাথ বিনোদবিহাৰী শ্ৰীমন্তৰ ভাটপাড়া

বাটপাড়া সংস্কৃত সমিতি—

ব্ৰহ্মনাথ মিশ্ৰ শ্ৰীপতি কাব্যতীৰ্থ বগলাচৰণ
৪

নবদ্বীপবিশ্ববিদ্যালয় সভা—

বীৰেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য আন্তঃৰাজ্যিক তৰ্কতীৰ্থ নবদ্বীপ
৪

বেদান্তিকেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য হৰিশ্চন্দ্ৰ তৰ্কতীৰ্থ ঐ ৩
বেংগল সংস্কৃত সভা—

কলিকাতাৰ বা বৰিশ্চন্দ্ৰ বা বাণেশ্বৰ ৪
সায়ন্তৰ উত্তৰাৰ সায়ন্তৰ জিবেদী আমনাথ

৪
ভজ সায়ন্তৰ বা হৰিশ্চন্দ্ৰ পাটনা ৪
মিশ্চন্দ্ৰ মিশ্ৰ গোপালনাথ মিশ্ৰ মজুৰপুৰ ৪
চক্ৰবৰ্ত্তী পাঠক সৰ্বনাথন জিগাঠী দীপীপুৰ ৩
হৰিশ্চন্দ্ৰ মিশ্ৰ লক্ষীকান্ত বা হাটুয়া ৩

হরদেব বা তরিতর শর্মা পাটনা ৩
সামবর চক্করী ভগবতারণ শর্মা মুন্সীকাপুর ৩

জয়দেব বা কুনাথ বা বিক্রমপুর ৩
অপরাধ সমিতি, পূর্বী—
সামবর মিস্ত্র কুবেরের মহাপাত্র পূর্বী ৩

মহরমপুর পণ্ডিত সত্য
যোগেন্দ্র নাথ বাগ'চ চৌদাস জায়তর্কী
বহরমপুর ৩

সমেশচন্দ্র পাঠক রুপচন্দ্র তর্কালকার কঠিমাপাড়া
৩ এবং হরদীনী গোপালক
জাহের অল্প রক্ষিত বৃত্তি

নীলাধর মিস্ত্র অগরাম মিস্ত্র পূর্বী ৩ এবং তর-
দ্বিনী চৌপায়েডেল
কীনেশানন্দ ভট্টাচার্য চৌদাস জায়তর্কী
বহরমপুর ৩

সামনাথ সেন কবিরাজ ঐ ঐ ঐ
জানকীনাথ ভট্টাচার্য কলিকাতা সংক: ৩
অকুল মিস্ত্র উমানাথ মিস্ত্র জীবর কটক ৩
জনাধিন সংপতি গোবিন্দ কাব্যতীর্থ বালেশ্বর ৩

সামচন্দ্র রথ বিদ্যনাথ মহাপাত্র পূর্বী ৩
সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার ফলাফুসারে
অধ্যাপকগণকে দেয় বৃত্তি।

(বৃত্তি স্থল সমূহের ডেপুটি ইন্সপেক্টরের নিকট
পাওয়া যাইবে—এক বৎসর স্থায়ী)

শুণ্যসারে—৮
পণ্ডিত—গোপীনাথ স্বতীর্থ হাড়মাসতা,
কেশবচন্দ্র শিরোমণি ঐ, কবিরাজ তর্কর নবদ্বীপ,
বিবেকর তর্কর বর্ডমান বিজয়চক্কর, গণেশচন্দ্র
কবিকৃষ্ণ মুন্সী, চৌচরণ কাব্যতীর্থ ১১নং
সামকান্ত বহর সেন কলিকাতা, শশিকুমার বিদ্যা-
ভূষণ শেরি, রজনীকান্ত বেনাডতীর্থ জিরাহপুর,
হারানচন্দ্র বেনাডতীর্থ বরিশাল, গিরিনাথ সাংখ্য-
তীর্থ বাকুখালি।

সংস্কৃত শিক্ষার পশ্চাৎপদ স্থানের অধ্যাপকগণের
উৎসাহের জন্য—৯

পণ্ডিত—পুরুষোত্তম বিদ্যানাথ : মেদিনীপুর,
দীপেন্দ্র তর্কতীর্থ বৈদ্যপুর, মোহাম্মদ শিরোমণি
মল্লিকপুর বশোহর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য কাড়া-
পাড়া, রুপচন্দ্র স্বতীর্থ চাঁদড়া, উমানচরণ তর্কর
কেলিসহর, গোপালচন্দ্র কাব্যতীর্থ বোড়ামারা,
তানাজচরণ সাংখ্যতীর্থ দিমাজপুর, হরনাথ জাহর
খোদ কামতা বেগমগঞ্জ নোয়াখালি, রাসমোহন
স্বতীর্থ আগরতলা জিপুর।

সাংখ্য সমিতি অফিসারে—৮
পণ্ডিত—গোপীনাথ মিস্ত্র টাকারী পাঠশালা
গয়া, অমূল্যনাথ বা বড়হা বারবক, বিদ্যাবর
বেনাডতীর্থ বগদেবজি কটক, আর্জুনাথ কবিরাজ
জিরাহচন্দ্র টোল বালেশ্বর, গোরগোপাল বিদ্যার

পাঠশালা মুন্সীকাপুর, কৌশিক চক্করী বাকুখ-
পুর, সামচন্দ্র পাঠক মোহাম্মদ সাহাবাদ, বৈদ্যনাথ
বিদ্যার গড় বাহুবহরপুর, যোগেন্দ্র বা শিখারচ
হারবক, দেবভাটচরণ মিস্ত্র শিখারগোটা গয়া, সামক-
চরণ বিদ্যার সোপাচক, সর্দারকর্ম জিগাঠী বাকী-
পুর, সোবলি বা হরিপুর হারবক জিহরি বা
পাটগাছিয়া ভগলপুর।

বৃত্তি পরিমাণ ৬
পণ্ডিত—শিখারাম জিগাঠী মধ্যম পাঠশালা
বাকুখ, সীতানাথ বেনাডতীর্থ চুঁচুকা, শরচন্দ্র
তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম মিটনি সংকতঃ, মাধবচন্দ্র তর্ক-
চুঁচুকা মিস্ত্র হুগলুর ঢাকা দীননাথ কাব্যতীর্থ বহরমপুর
বেড়িয়া মেদিনীপুর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য বেসরা
খুলনা, মহেশ বা জাহাঙ্গির ভগলপুর, কুলমনি
মিস্ত্র সত্যবাহী, পূর্বী, বলচন্দ্র মিস্ত্র মিমাপাড়াপূর্বী,
অপকান পাঠক দানাপুর, দ্বীকেশ বেনাডতীর্থ
বকুশিক।

উত্তীয়ার অল্প রক্ষিতবৃত্তি—৬
পণ্ডিত—গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাভগঞ্জ, সাম-
চন্দ্র মিস্ত্র পূর্বী, অমিরুদ্র সারদী টোলসাহী।
হরকুমার ঠাকুরের বৃত্তি—৪
(সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকের নিকট পাওয়া যাইবে)

পণ্ডিত—সামকান্সদ চক্করী মহিষাবল,
সীতানাথ রুতির ২৩ সামকান্ত বহর সেন বাগ-
বাজার, যোগেন্দ্র মিস্ত্র রুটি, যজ্ঞেশ্বর তর্কর
ভেবেড়িয়া।

সংস্কৃত মধ্য পরীক্ষার ফলাফুসারে
অধ্যাপকগণকে দেয় বৃত্তি
শুণ্যসারে—১২
পণ্ডিত—বন্দ্যোপাধ্যায় সাংখ্য ব্যাকরণতীর্থ অগ-
পুর আশ্রম; চর্গাচরণ বেনাডতীর্থ ভবানীপুর;
ললিতমোহন স্বতীর্থ হুগলুঘাটা, শ্রীশ্রীচরণ
কাব্যতীর্থ মন্ড চক্কর : মেদিনীপুর; হরনাথ শাজী
রাসা নবকক টাট কলিকাতা; সামক ভুবনেশ্বর
মহাপাত্র পূর্বী।

সংস্কৃত শিক্ষার পশ্চাৎপদ স্থানের অধ্যাপকগণের
উৎসাহের জন্য—১০
পণ্ডিত—হেমচন্দ্র তর্কসাংখ্যতীর্থ বামিরা;
পার্বতীচরণ স্বতীর্থ বৈদ্যপুর, বিজয়নাথ শিরো-
মণি বাকুখালি; শিবচন্দ্র সিদ্ধান্তবাহী বাজাতি;
সতীচন্দ্র স্বতীর্থ জুহারি; বিপিনচন্দ্র কাব্যতীর্থ
হারকালী।

পাঠশালা মুন্সীকাপুর, কৌশিক চক্করী বাকুখ-
পুর, সামচন্দ্র পাঠক মোহাম্মদ সাহাবাদ, বৈদ্যনাথ
বিদ্যার গড় বাহুবহরপুর, যোগেন্দ্র বা শিখারচ
হারবক, দেবভাটচরণ মিস্ত্র শিখারগোটা গয়া, সামক-
চরণ বিদ্যার সোপাচক, সর্দারকর্ম জিগাঠী বাকী-
পুর, সোবলি বা হরিপুর হারবক জিহরি বা
পাটগাছিয়া ভগলপুর।

বৃত্তি পরিমাণ ৬
পণ্ডিত—শিখারাম জিগাঠী মধ্যম পাঠশালা
বাকুখ, সীতানাথ বেনাডতীর্থ চুঁচুকা, শরচন্দ্র
তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম মিটনি সংকতঃ, মাধবচন্দ্র তর্ক-
চুঁচুকা মিস্ত্র হুগলুর ঢাকা দীননাথ কাব্যতীর্থ বহরমপুর
বেড়িয়া মেদিনীপুর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য বেসরা
খুলনা, মহেশ বা জাহাঙ্গির ভগলপুর, কুলমনি
মিস্ত্র সত্যবাহী, পূর্বী, বলচন্দ্র মিস্ত্র মিমাপাড়াপূর্বী,
অপকান পাঠক দানাপুর, দ্বীকেশ বেনাডতীর্থ
বকুশিক।

উত্তীয়ার অল্প রক্ষিতবৃত্তি—৬
পণ্ডিত—গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাভগঞ্জ, সাম-
চন্দ্র মিস্ত্র পূর্বী, অমিরুদ্র সারদী টোলসাহী।
হরকুমার ঠাকুরের বৃত্তি—৪
(সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকের নিকট পাওয়া যাইবে)

পণ্ডিত—সামকান্সদ চক্করী মহিষাবল,
সীতানাথ রুতির ২৩ সামকান্ত বহর সেন বাগ-
বাজার, যোগেন্দ্র মিস্ত্র রুটি, যজ্ঞেশ্বর তর্কর
ভেবেড়িয়া।

সংস্কৃত মধ্য পরীক্ষার ফলাফুসারে
অধ্যাপকগণকে দেয় বৃত্তি
শুণ্যসারে—১২
পণ্ডিত—বন্দ্যোপাধ্যায় সাংখ্য ব্যাকরণতীর্থ অগ-
পুর আশ্রম; চর্গাচরণ বেনাডতীর্থ ভবানীপুর;
ললিতমোহন স্বতীর্থ হুগলুঘাটা, শ্রীশ্রীচরণ
কাব্যতীর্থ মন্ড চক্কর : মেদিনীপুর; হরনাথ শাজী
রাসা নবকক টাট কলিকাতা; সামক ভুবনেশ্বর
মহাপাত্র পূর্বী।

সংস্কৃত শিক্ষার পশ্চাৎপদ স্থানের অধ্যাপকগণের
উৎসাহের জন্য—১০
পণ্ডিত—হেমচন্দ্র তর্কসাংখ্যতীর্থ বামিরা;
পার্বতীচরণ স্বতীর্থ বৈদ্যপুর, বিজয়নাথ শিরো-
মণি বাকুখালি; শিবচন্দ্র সিদ্ধান্তবাহী বাজাতি;
সতীচন্দ্র স্বতীর্থ জুহারি; বিপিনচন্দ্র কাব্যতীর্থ
হারকালী।

সাংখ্য সমিতি অফিসারে—১২
পণ্ডিত—হরদেব শর্মা পাটনা, দেবভট মিস্ত্র
খড়খড়া; বৈদ্যনাথ সারদী পূর্বী সংস্কৃত স্থল; ললিত
মোহন দাসগুপ্ত নৈনা কবীজ কঃ বোগী বা বিতর্ক-
মন্ড বিদ্যালয় বড়বাজার; সামচন্দ্র বিদ্যাবাহী

মহরমপুর, কবিরাজ তর্কতীর্থ বাকুখালি, জিগা
টোল; আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ বাকুখালি।
বৃত্তি পরিমাণ ১০
পণ্ডিত—উমানাথ মিস্ত্র জীবর কটক, দেবনাথ
স্বতীর্থ বৈদ্যপুর, কালীকান্ত স্বতীর্থ বাকুখালি
বাটন, চক্করমোহন কাব্যতীর্থ কলিকাতা, বিজয়নাথ
কাব্যতীর্থ মুলাজোড়, শিখারচকাঠপাড়া বাকু-
খালি বিজয়চক্কর; তরিতর স্বতীর্থ মুলাজোড়।

জাহের অল্প রক্ষিত বৃত্তি
পণ্ডিত—অপরাধ মিস্ত্র পূর্বী ১২; চৌদাস
জায় তর্কতীর্থ বহরমপুর ১০।
উত্তীয়ার অল্প—১০
পণ্ডিত—বালেশ্বর কাব্যতীর্থ কেক্রাপাড়া, কক্ক
সারায় কাব্যতীর্থ বালেশ্বর; গঙ্গাধর জিগাঠী রত্ন-
নন্দন টোল।

হরকুমার ঠাকুরের বৃত্তি (কলিকাতা পণ্ডিত
সভার সভ্য)
(সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকের নিকট হইতে
পাওয়া যাইবে)
পণ্ডিত—সামচন্দ্র বেনাডতীর্থ চুঁচুকা অমর
চক্কর ৬; রত্নধীর জিবেদী বিজয়নাথ বিদ্যালয়
কলিকাতা ৩, গোপাল চন্দ্র কাব্যতীর্থ পাবনা ৫,
বসন্তকুমার তর্কনিধি ৮ নং কীটাপুর সেন কলি
কাতা ৫, হুগলুর স্বতীর্থ মুলাজোড় সংস্কৃত
কঃ ৫ টাকা।

কল্যাণালি।
সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। নকলই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান টিকানা
হরণ জাতি ইত্যাদি কুলে কলেজে বা মধ্যম কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

৩ চিহ্ন অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ার্ডটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আগ্রা” অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে দুই প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

A graduate teacher for the B.L.
free Institution at Bainobio (Hegh)
on Rs 45 per month, with free quarters
in the teachers' Boarding house. App-
ly to the Hd master.

৩ চিহ্ন অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ার্ডটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আগ্রা” অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে দুই প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

A graduate teacher for the B.L.
free Institution at Bainobio (Hegh)
on Rs 45 per month, with free quarters
in the teachers' Boarding house. App-
ly to the Hd master.

A graduate teacher for the B.L.
free Institution at Bainobio (Hegh)
on Rs 45 per month, with free quarters
in the teachers' Boarding house. App-
ly to the Hd master.

A graduate A course, strong in English for the Saktipur Kinner Mohin Ommitra Institution on Rs 70 per mensem. Po Saktipur. Dt Murshidabad. 3 mi off the Rajnagar station E I R (Murshidabad line), on the river Bhagirathi. The school is patronized by His Highness the Maharaja of Oossimbazar.

A graduate strong in Mathematics, as 2nd master, for the Kinnerhar Sih Chandra H E school, Bithum, on Rs 40—Rs 50, per month, according to qualifications. Must stick at least for two years. Apply to the Secretary through the Hd master.

A graduate 2nd master for Abaipur Ramsundar Institution on Rs 45 per mensem. Po Abaipur Dt Jessore.

A B A F experienced Hd master strong in English on Rs 50 to 60 a month for the Harnia Bagbati H E school (Pabna) Apply to the Asst. Secretary.

An F A Hd master pay Rs 25 the New Chelapate M E school Rungpur.

A graduate strong in Mathematics, as the 2nd master in K K Juanoda Institution, Gopalnagar, on Rs 50 per month with free quarters. Khanakul po. (Dt Hoogly).

A graduate on Rs 50 a month and English knowing Kabayatri the Hd Hd Pandit on Rs 25 and English knowing Persian teacher (passed) final Madrasah) on Rs 20—25 according to qualification for the Nawabganj High school Dacca.

A 2nd master for the Tufungunj M E school on Rs 22 8 per month He must have passed the Entrance Examination.

For the Duptara M E school (Dacca) an F A plucked teacher on Rs 12—15 according to qualifications. Free board and lodging. Po Duptara.

A Baidya Hd master F A for the Ballavdi M E school on Rs 20 besides free board and lodging. Ballavdi po Faridpur Dt.

A B course Plucked assistant teacher for the Panditar H E school Faridpur on Rs 25 to 30 with free board and lodging.

A graduate Hd master for the Gostu-Durgapur H E school on Rs 50 per mensem with free quarters. 46, B-chu chattrjee's street. Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Mukkalyan H E school Howrah Rs 25 per mensem. Must apply to the Hd master. Mukkalyan H E school.

Two graduates one strong in English and the other strong in Mathematics on Rs 50 to 60 and Rs 55 to 60 respectively, and 5 five F A or plucked B A on Rs 30 to 40 respectively for the so atola Government aided school Bogra. Free quarters to all. Apply to the Hd master.

কলিকাতা ১২৬নং শ্যামবাজার ষ্ট্রীট বখাশ্রেণী ইংরাজী বিভাগের একজন অভিজ্ঞ হেড মাস্টার আবশ্যিক। বেতন ৩০ টাকা।

উত্তর পড়ো গবর্ণমেন্ট সার্বাঙ্গী প্রাপ্ত মইং কুলে কিতাব পোর্টন নিয়মভাষায় নর্থাল পাশ হে: প: বেতন আপাতত: ১৮ টাকা হেড মাস্টারের নিকট আগামী এই ডিসেম্বর আবেদন করিবেন।

জেলা বর্ডমান থানা বখাশ্রেণীর অন্তর্গত গোদলা মইং কুলে হে: বা: ও হে: প: হে: বা: এক এ ও হে: প: নর্থাল পাশ চাই। প্রিয়তম নাথ ভবকদার ওর এডিসেনেল কুল ডেপুটি ইনস্পেক্টর বর্ডমান

একজন তরুণীদার গবর্ণমেন্ট এন্ট্রি বেরপ হিসাব রাখা হয় সেইরূপ হিসাব রাখার প্রণালী জানা চাই, বেতন ২০ টাকা এবং পাথের বখা দীতি। অরিক ও নক্স প্রস্তুত করিতে জানা চাই এবং এককানোন ২০০ টাকা মগন জামিন স্বরূপ দিতে হইবে। উল্লেখিতরা সবভিত্তিকনা আকিনারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়গোণা এক কে বিভল বাড়ীয়া। আপাতত: ২০ টাকা এন্ট্রাল পাশ এবং মূলমান চাই। প্রিয়তমীকন সরকার বড়গোণা পো: বড়গোণা জেলা বাথরগঞ্জ এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

কলিকাতা নীকদারপাড়া ষ্ট্রীট মইং কুলে এক জন ছিল ডুইং জানা নর্থাল হে: পো: বাসস্থান পাইবেন। বেতন উপস্থিত ১২ টাকা। প্রিয়তম মিত্র সিটি ট্রেসিং কুল, ২৭নং নীকদার পাড়া। জোড়াসাঁকো, কলিকাতা।

চাপাইটি মইং কুলে হে: বা:। বেতন ১৫ ও আবা। পো: কালিয়াকর, ঢাকা।

আমিনগোণ ই, আই, আর, হাই কুলে একজন ছিল ও ডুইং জানা নর্থাল পাশ দ্বিতীয় পতিল। বেতন ১৫। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন।

হরগী বখাশ্রেণী একজন নু নর্থাল বৈদ্যনিক পতিল। বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। মূলমান হইলে এবং আরবি পারসি জানা থাকিলে আফার পাইবেন। পো: বরগা দিনাজপুর।

ব্রাহ্মনদী মাস্টার কুলে নু এক এ হে: বা: ও নর্থাল বৈদ্যনিক হে: প:। বেতন বখাক্রমে ২০ ও ১২ টাকা। পো: ব্রাহ্মনদী, জেলা করিমপুর।

ডেমণা সুবর্ণা মইং কুলে একজন নর্থাল শেষ পতীকোত্তীর্ণ পতিল বেতন বেণ: তাহসারে ১২—১৫ টাকা ও আবা। প্রিয়তমজন চৌধুরী মোক্তার পো: সাতকানিয়া গ্রাম ডেমণা জিলা চট্টগ্রাম।

জেলা কবিদপুর মাজবাড়ী ম ইং কুলে মাসিক পনের টাকা বেতনে একজন নর্থাল পাশ ব্রাহ্মন হে: প: ১৮ টাকা পণ্ডিত মাজনা বুদ্ধি হইবে। ই বি এন আর বেণগাছ বেণগঞ্জে টেননের নিকটবর্তী চন্দনা নদীর ধারে অবস্থিত। আবা পাইবেন। প্রাইভেট পড়াইবারও সুবিধা আছে। পো: সোণাপুর, ভারী পা-সা।

করিমপুর জিলা ইশিবপুর ম ইং কুলে (মহাজ ইশিবপুর পো:) নু নর্থাল হে: প: এবং এন্ট্রাল পাশ জনৈক সেকেন্ড মাস্টার বেতন বখাক্রমে ১৫ ও ১২ টাকা এবং আবা। প্রিয়তমাল বজ্জ হেডপতিল।

একজন এক এ হে: বা:। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। সরকার মইং কুল। জেলা বর্ডমান, পো: সরকার।

সাগরদ্বীপী মাস্টার কুলে একজন এক এ হে: বা:। হেড পতিভের জন্ত একজন নর্থাল ২য় বার্ষিক শিক্ষক। বেতন ২০ ও ১৫ টাকা পো: সাগরদ্বীপী মূলিনাবাদ।

মাজবাড়ী রাজা সুর্যকুমার ইনস্টিটিউশনের জন্ত একজন এন্ট্রাল পাশ বা ভাল ইংরাজী জানা কাবাভীর্ণ ব্রাহ্মন হেড পতিল। বেতন ২৫ টাকা। পো: মাজবাড়ী, করিমপুর।

রাজীবপুর মইং বিভাগের একজন নু বিদ্যালিক হে: প:। বেতন ২০ টাকা। বাসস্থান দিলিবে। ১৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন গৃহীত হইবে। রাজীবপুর পো:, ২৪ পরগণা।

খাঁড়পুর মই: কুলে মাসিক ১০ টাকা ও আবা। পো: খাঁড়পুর জেলা করিমপুর

খুড়িয়া মই: কুলে মাসিক একজন সেকেন্ড পণ্ডিত এন্ট্রান্স পাশ চাই। বেতন ১০ টাকা জাইভেটে আবা। এম: আরও কিছু হটবার লভ্য। আর কুলের হেড পাণ্ডের নিকট ১৫ই ডিসেম্বর মধ্যে আবেদন করুন পো: খুড়িয়া জায়া বোনপুর জেলা বীরভূম

পীরগঞ্জ মই: কুলে মাসিক ২০ টাকা বেতনে একজন ইংরাজী জানা হে: পং। বিনাভাবে বাস স্থানের ব্যবস্থা আছে। পীরগঞ্জ পো: জেলা হিমালয়পুর

বারানসীয়া মই: কুলে ১০ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পাশ কিংবা এন্ট্রান্স পর্যায়ে ইংরাজী জানা শিক্ষক। বোডি: কুলস্থানের আবেদন অগ্রসরণ, বাগীচা পো: বারানসীয়া, বশোর

কোতলা মই: কুলে জটনক এক এ হে: বা: বেতন ২০ টাকা ও আবা। আগামী ২০শে ডিগে বর মধ্যে, জেলা ২৪ পরগণা পো: কালীমপুর জায়া জয়নগর।

জেলা বীরভূম পো: নাকুলপুর অত্র নাকুলি- ৩য় মাইলর মাজালা কুলে নরাল জৈরার্কি কুল- মান হে: পং: বেতন ১০, ও আবা। সুপারাইন বেগুনপুর টেননে নামিয়া আগিতে বর, টেনন হইতে ১২ মাইল পূর্বাভিমুখে।

একজন অতার গ্রাকুরেট শিক্ষক ভাল ইংরাজী ও ইতিহাস জানা বেতন ৩০, ও ৪৫, এবং দুইজন কুনিয়র ইংরাজী শিক্ষক বধাক্রমে ৫০, ও ১০, টাকা আপাততঃ। চর্গাপুর হাইস্কুল, পো: ভর- বাজহাট এ বি রেলওয়ে।

গ্রামা বিভাগের শিক্ষা দিবার নিমিত্ত এন্ট্রান্স পাশ একটা শিক্ষক, শিক্ষকের ইংরাজী বাজালা অত্র এবং সংস্কৃত উত্তম জান থাকিলে এন্ট্রান্স পাশ না হইলেও কতি নাই বেতন ১০, হইতে ১২ টাকা পর্য্যন্ত। আহালাদিও বাসস্থানের নিমিত্ত কোন খরচ লাগিবে না। ক্রীতদেয় চন্দ্র সুখো- পাণ্যার বাসস্থানের দিগওই পো:, জায়া মগুরা জেলা হুগলী

[উদ্ধৃত]

সাংখ্য ও অশ্বৈত মত

সাংখ্য দর্শনের মতে প্রকৃতি হইতেই চিত্ত, বুদ্ধি, বিচার, রাগ, বেদ, স্পন্দ, রস—এক কথায় সমুদয় বিকাশ হইতেছে। এই প্রকৃতি লব্ধ, ব্রহ্ম:

ও তম: সাক্ষ্য তিন প্রকার উপাধানে। এগুলি গুণ নহে, ভগবতের উপাদান ভগবৎ—এই গুণি হইতেই অগ্নি উৎপন্ন হইতেছে আর কুল- প্রান্তে এগুলি সাধারণভাবে বা সামান্যভাবে থাকে। সৃষ্টি আরম্ভ হইলেই এই সামান্যতা ভগ্ন হয় তখন এই ত্রিগুণি পরস্পর মিলিতভাবে মিলিত হইয়া এই সাক্ষ্য সৃষ্টি করে। উহাদের প্রথম বিকাশকে সাংখ্যেরা বহু (অর্থাৎ সর্বব্যাপী বুদ্ধি) বলেন। আর তাহা হইতে অহংজ্ঞানের উৎপত্তি হয়। অহংজ্ঞান হইতে মন অর্থাৎ সর্বব্যাপী মন- তত্ত্বের উদ্ভব। এই অহংজ্ঞান বা অহংকার হইতেই জ্ঞান ও কর্মের এবং জ্ঞানার্জা অর্থাৎ শব্দ, স্পর্শ রস গন্ধতির হস্ত হস্ত পরমাণুর উৎপত্তি হয়। এই অহংকার হইতেই সমুদয় হস্ত পরমাণুর উদ্ভব আর এই হস্ত পরমাণুসমূহ হইতেই কুল পরমাণু- সমূহের উৎপত্তি হয়, যাহাকে আমরা অক্ষ বলি। তদ্ব্যজ্ঞান (অর্থাৎ যে সকল পরমাণু দেখা যায় না বা বাহ্যের পরিমাণ করা যায় না,) পর কুল পর মাণু সকলের উৎপত্তি—বাহ্যিকগকে আমরা অজ- ত্ব ও ইন্দ্রিয় গোচর করিতে পারি। বুদ্ধি, অহং- কার ও মন এই ত্রিবিধ কার্ণাসম্বিত চিত্র গাণ নামক শক্তিসমূহকে সৃষ্টি করিয়া উহাদিগকে পরি- চালিত করিতেছে। এই প্রাণের সহিত বাস প্রাণের কোন সন্দেহ নাই, আপনাদের ঐ ধারণা এখনই ছাড়িয়া দেওয়া উচিত। বাস প্রাণের প্রাণ অর্থাৎ সর্বব্যাপী শক্তির একটা কার্ণা মাত্র। কিন্তু এখানে প্রাণ সমূহ অর্থে সেই বায়বীয় শক্তি সমূহ বুঝায়, যাহারা সমুদয় দেহটিকে চালিতকরে এবং চিত্তা ও দেহের নানাবিধ ক্রিয়াক্রমে প্রকাশ পাই- তেছে। বাস প্রাণের গতি এই প্রাণ সমূহের প্রধান ও প্রত্যক্ষতম প্রকাশ। যদি বায়ু হারাই এই বাস প্রাণের কার্ণা হইত, তবে মৃত ব্যক্তিও বাস প্রাণের কার্ণা করিত। প্রাণই বায়ুর উপর কার্ণা করিতেছে, বায়ু প্রাণের উপর করিতেছে না। এই প্রাণ সমূহ জীৱনশক্তিররূপ সমুদয় শরী- রের উপর কার্ণা করিতেছে, উহার আকার মন এবং ইন্দ্রিয়গণ (অর্থাৎ চৈত্র প্রকার কেন্দ্র) দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। এ পর্য্যন্ত বেশ কথা। মনস্তত্ত্বের বিশ্লেষণ খুব স্পষ্ট ও পরিষ্কার আর ভাবিয়া দেখুন কত যুগ পূর্বে এই তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছে—ইহা ভগবতের মধ্যে প্রাচীনতম বুদ্ধি- শক্তি চিন্তাগণালী। সেখানেই কোনরূপ দর্শন বা বুদ্ধিসিদ্ধি চিন্তা প্রণালী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা কপিলের নিকট কিছু না কিছু খণ্ডী। সেখানেই মনস্তত্ত্ব বিজ্ঞানের কিছু না কিছু চোঁটা হইয়াছে,

সেখানেই এই উদ্ভাবনশীল মন, এই মনস্তত্ত্ব- সাধারণ ব্যক্তির মনস্তত্ত্বের ভিত্তি—এই মনস্তত্ত্ব পাওয়া যায়।

এতদূর পর্য্যন্ত আমরা বৈদিকান যুগে, এই যুগে বিকাশ বড়ই অসুখ, কিন্তু আবহা বড় উন্নত হইব, ভক্ত দেখিব, কোন কোন বিদ্যে ইহার সহিত আধারবিশেষ বিভিন্ন মত অবলম্বন করিতে হইবে। কপিলের প্রাণের মত—পরিণাম। তিনি বলেন এক বস্তু অপর বস্তুর পরিণাম বা বিকার স্বরূপ, কারণ, উহার মতে কাব্যকাব্যজাতের লক্ষণ এই যে—কার্য অস্তরূপে পরিণত কারণ মাত্র।

আর বেদেও আমরা বস্তুতঃ দেখিতে পাই- তেছি, তাহাতে সমগ্র ভগবৎই ক্রমাগত পরিণাম প্রাপ্ত হইতেছে। এই সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চিত কোন উপাদান হইতে অর্থাৎ প্রকৃতিক পরিণামে উৎপন্ন হইয়াছে, হস্তরা উহা উহার কারণ হইতে স্বরূপ- পত্ত: কখন বিভিন্ন হইতে পারে না, কেবল যখন উহা বিশিষ্ট আকার ধারণ করে, তখন উহা সীমা- বিশিষ্ট হয়, কিন্তু ঐ উপাদানটা বহু নিরাকার। কিন্তু কপিলের মতে অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে বৈদ্যা- প্রাপ্তির পূর্ব সোপান পর্য্যন্ত কোনটাই পুরুষ অর্থাৎ ভোক্তা বা প্রকাশকের সহিত সমান নহে। একটা কানার ভাল বেঘন, বনসমষ্টিও ভক্তপ; সমগ্র ভগবৎও সেইরূপ। সমুদয়: উহাদের চৈতন্য নাই, কিন্তু উহাদের মধ্যে আমরা বিচারবুদ্ধি ও জ্ঞান দেখিতে পাই, অতএব উহাদের পশ্চাতে- সমগ্র প্রকৃতির পশ্চাতে নিশ্চিত এমন কোন মত্তা আছে, বাহার আলোক উহার উপর পড়িয়া, মহৎ অহংজ্ঞান ও এই সব নানাবস্তুরূপে প্রকৃতি হই- তেছে। আর এই সত্যকেই কপিল পুরুষ বা আত্মা বলেন, বেদান্তের উহাকে আত্মা বলিয়া ধারণন। কপিলের মতে পুরুষ সমগ্র পদার্থ— তহা বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহাই এক মাত্র অজড় পদার্থ, আর সমুদয় প্রাণক বিকারই অজড় পুরুষই একমাত্র জ্ঞাত। মনে করুন, আমি একটা বোতল দেখিতেছি। প্রথমে বাহিরের বস্তুগুলি স্পষ্টক ভেদে (কপিলের মতে ইন্দ্রিয়ের) ঐ দিবস- টিকে লইয়া আসিবে; উহা আমার ঐ বোতল হইতে মনে বাইরা তাহার উপর আঘাত করিবে। মন উহাকে আমার অহংজ্ঞানরূপ অপর একটা পদার্থে আবৃত করিয়া বহু বা বুদ্ধির নিকট স্ববর্ণন করিবে। কিন্তু মনস্তত্ত্বের মত:

কাব্যের শক্তি নাই—উহার পক্ষান্তে যে পুরুষ
 রহিয়াছেন, তিনিই প্রকৃতপক্ষে কবি। এইজন্য
 সবই তাঁহার কৃত্যবস্তুপে বিস্তার আশ্রিত তাঁহার
 নিকট পানিয়া দেয়। তিনি তখন আদেশ দিলে
 মনঃ প্রতিবাদ বা প্রতিক্রিয়া করে। পুরুষই
 ভোক্তা, বোদ্ধা, বখাৰ্ণ সত্তা, নিঃস্বাদনোপকৃষ্ট রাজা
 মানবের আত্মা আর তিনি অক্ষত। বেহেতু
 কোন অক্ষত। সেহেতু তিনি অবশ্যই অনন্ত, তাঁহার
 কোনরূপ নীমা থাকিতে পারে না। সুতরাং এই
 পুরুষগণের প্রত্যেকেই সৰ্বব্যাপী, তবে কেবল
 স্ফূৰ্ত্ত ও স্থূল অঙ্গপদার্থের মধ্য দিয়া কার্য্য করিতে
 পারেন। মন, অহঙ্কার, মতিকক্ৰে বা ইঞ্জের
 মন এবং গ্রাণ এই করেকটা পদার্থ। সুস্থ শরীর
 অথবা ক্রীড়ার দৰ্শনে বাহ্যকে মানবের 'সাধ্যা'রূপ
 দেখা যেন, তাহা গঠিত। এই মেহেরই পুরস্কার
 বা পুণ্য দেয়, ইহাই বিভিন্ন বর্ণে বাইরা থাকে,
 ইহারই বহুবার ভয় হয়। কারণ, আমরা এখন
 হইতেই দেখা আসিয়াছে, পুরুষ বা আত্মার
 পক্ষে আসা বাগরা অসম্ভব। গতি অর্থে, যাওয়া
 আসা আর বাহ্য এক স্থান হইতে অপর স্থানে
 গমন করে, তাহা কখন সৰ্বব্যাপী হইতে পারে
 না। এই লিঙ্গশরীর বা স্থূল শরীরই আসে
 যায়। এই পদার্থ আমরা কাপলের দৰ্শন হইতে
 হোমল্যাম যে, আত্মা অনন্ত, আর একমাত্র উহাই
 প্রকৃতির পরিণাম নহে। একমাত্র উহাই প্রকৃতির
 হাতিয়ে, কিন্তু উহা প্রকৃতিতে বদ্ধ হইয়াছে বলিয়া
 প্রভীত হইতেছে। প্রকৃতি পুরুষকে বেড়িয়া
 আছে, সেই অস্ত পুরুষ আপনাকে প্রকৃতির সঙ্গে
 মিশাইয়া ফেলিয়াছেন। পুরুষ তাবিত্তেছেন,
 'আমি লিঙ্গশরীর' 'আমি স্থূল শরীর', আর সেই
 জন্যই তিনি সুখঃখ ভোগ করিতেছেন। কিন্তু
 প্রকৃতপক্ষে সুখঃখ আত্মার নহে, উহার লিঙ্গ
 শরীরের এবং স্থূল শরীরের। যখন কতকগুলি
 দ্রব্য আশ্রিতপ্রাপ্ত হয়, আমরা কষ্ট অনুভব করিয়া
 থাকি। আমরা উহা তৎক্ষণাৎ উপলব্ধি করিয়া
 থাকি। যদি আমার অঙ্গুলির দ্রব্যগুলি নষ্ট হয়,
 তবে আমরা অঙ্গুলি কাটিয়া ফেলিলেও উহা বোধ
 করিব না। অতএব সুখ হঃখ দ্রব্যকল্পসমূহের।
 মনে করুন, আমার দর্শনোজ্জ্বল নষ্ট হইল, তাহা হইলে
 আমার চক্ষুর থাকিলেও আমি রূপ হইতে কোন
 সুখঃখ অনুভব করিব না। অতএব ইহা স্পষ্টই
 দেখা যাইতেছে যে, সুখঃখ আত্মার নহে;
 উহার মন ও দেহের।

আত্মার সুখঃখ কিছুই নাই, উহা সকল
 বিষয়ের সাক্ষ্যরূপ, বাহ্য কিছু হইতেছে, তাহা-

হই নিম্না সাক্ষ্যরূপ, কিন্তু উহা কোন কথের
 কোনরূপ কল গ্রহণ করে না।

সুখ। যেমন সকল গোলের চকের দুটির
 কারণ হইলেও বরং কোন চকের ঘোরে লিপ্ত
 হয় না, পুরুষও তদ্রূপ।

"যেমন একখণ্ড কটিকের সম্মুখে লাল কুল
 রাখিলে উহা লাল দেখায়, এইরূপ পুরুষকেও
 প্রকৃতির প্রতিবিম্ব দ্বারা সুখ চঃখে লিপ্ত বোধ
 হয়, কিন্তু উহা সত্যই অগ্নিশিখারী।" +

উহার অবস্থা বহুটা সম্ভব কাটাকাছি বর্ণনা
 করিতে গেলে বলিতে হয়, ধ্যানকালে আমরা যে
 ভাব অনুভব করি, উহা প্রায় তদ্রূপ। এই
 ধ্যানাবস্থারই আপনাতা পুরুষের খুব সন্নিহিত
 হইয়া থাকেন। অতএব আমরা দেখি তাহা
 ঘোম্ভীরা এই ধ্যানাবস্থাকে কেন সর্বোচ্চ অবস্থা
 বলিয়া থাকেন; কারণ পুরুষের সচিৎ আপনায়
 এই একবোধ—জড়াবস্থা বা ক্রিয়ালীল অবস্থা
 নহে, উহা ধ্যানাবস্থা। ইহাই সাংখ্যদর্শন।

ভারপর সাংখ্যোরা আরো বলেন যে, প্রকৃতির
 এই সকল বিকার আত্মার জড়, উহার বিভিন্ন
 উপাদানের সম্মিলনাদি সমস্তই উহা হইতে স্বতন্ত্র
 অপর কাহারও জড়। সুতরাং এই যে নানাবিধ
 মিশ্রণকে আমরা প্রকৃতি বা অগ্নঃপ্রপক বলি—
 ঐই যে আত্মার ভিতরে এবং চতুর্দিকে ক্রমাগত
 পরিবর্তনপরস্পরা হইতেছে, তাহা আত্মার ভোগ
 ও অপবর্ণ বা মুক্তির জড়। আত্মা সর্বান্নির
 অবস্থা হইতে সর্বোচ্চ অবস্থা পর্য্যন্ত বরং ভোগ
 করিয়া তাহা হইতে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতে
 পারেন, অপর যখন আত্মা এই অভিজ্ঞতা লাভ
 করেন, তখন তিনি বুঝিতে পারেন যে, তিনি
 কোনকালেই প্রকৃতিতে বদ্ধ ছিলেন না, তিনি
 সর্বদাই উহা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিলেন—তখন
 তিনি আরো দোষতে পান যে, তিনি অবিনাশী
 তাঁহার আসা-যাওয়া কিছুই নাই। বর্ণে বাওরা
 আবার এখানে আসিয়া জন্মান—সমুদ্রই প্রকৃ-
 তির—তাঁহার নিজে—নহে। তখনই আত্মা
 মুক্ত হইয়া যান। এইরূপে সমুদ্র প্রকৃতি
 আত্মার ভোগ ও অভিজ্ঞতা সঞ্চয়ের জড় কার্য্য
 করিয়া বাইতেছে, আর আত্মা সেই চরম লক্ষ্য
 বাইবার জড়—মুক্তিরূপ চরম লক্ষ্যের জড়

+ কঠোপনিষদ—২য় ব্রহ্মী, ২য় অধ্যায়, ২২
 শ্লোক দেখ।

+ কুতুম্বক বর্ণিত।

—সাংখ্যসূত্র ২।৩৫।

এই অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতেছেন। মুক্তিই আত্মার
 এই চরম লক্ষ্য। সাংখ্যদর্শনের মতে এই আত্মার
 সংখ্যা বহু। অনন্তসংখ্যক আত্মা রহিয়াছেন।
 উহার আর একটি সিদ্ধান্ত এই যে, জীবন নাই,
 জগতের সৃষ্টিকর্তা কেবল নাই। সাংখ্যোরা বলেন,
 প্রকৃতিই যখন এই সকল বিভিন্নরূপ সৃজন করিতে
 সমর্থ, তখন জীবন বীকার করিবার প্রয়োজন
 নাই

একশ্রেণী আত্মাদিগকে সাংখ্যদর্শনের এই তিনটি
 মত গণন করিতে হইবে। প্রথমটি এই যে,
 জ্ঞান বা ঐক্য বাহ্য কিছু, তাহা আত্মার নহে,
 উহা সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মা নিষ্কণ
 ও অরূপ। সাংখ্যের দ্বিতীয় মত বাহ্য আত্মার
 গণন করিব, তাহা এই যে, জীবন নাই—বেদান্ত
 দেখাইছেন, জীবন বীকার না করিলে জগতের
 কোন প্রকার বাধ্যবাহ্য হইতে পার না। তৃতীয়
 মতঃ আত্মাদিগকে দেখাইতে হইবে যে, বহু আত্মা
 থাকিতে পারে না, আত্মা অনন্তসংখ্যক হইতে
 পারে না, অগণন্যরূপে এক আত্মা আছেন মাত্র—
 আর সেই একই বহুরূপে প্রভীত হইতেছেন।
 [বেদান্ত জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ এক ব্রহ্ম বা আত্মা
 বীকার করেন আর কিছু বীকার করেন না।
 সাংখ্য বাহ্যকে প্রকৃতি বলেন বেদান্ত তাহাকে
 মারা বা জন্ম বলিয়া থাকেন।—দ্বীপ্তে অনেন
 ইতি মারা—। বাহ্যদ্বারা মারা আর তাহা অংশ
 মাত্র। এই সসীম জ্ঞান বা গুণ জ্ঞানই মারা।]

প্রথমে আমরা সাংখ্যের ঐ প্রথম সিদ্ধান্তটি
 গঠিয়া আলোচনা করিব যে, জ্ঞানচৈতন্য সম্পূর্ণ
 রূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মার জ্ঞানচৈতন্য
 নাই। বেদান্ত বলেন, আত্মার স্বরূপ অসীম
 সর্বত্র তিনি পূর্ণ সত্তা জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ।
 তবে আত্মার সাংখ্যের সহিত এই বিষয়ে এক
 মত যে, তাঁহার বাহ্যকে জ্ঞান বলেন, তাহা
 একটি যৌগিক পদার্থ মাত্র। মুক্তির সুরূপ আত্মা
 দের বিবরণপ্রকৃতি কিরূপে হয়, সেই ব্যাপারটি
 আলোচনা করা যাক। আত্মার স্বরূপ অক্ষত
 যে, চিত্তই বাহিরের বিভিন্ন বস্তুকে লইতেছে,
 উহারই উপর বহিঃবিষয়ের আঘাত আসিয়াছে
 এবং উহা হইতেই প্রতিক্রিয়া হইতেছে। মনে
 করুন, বাহিরে, কোন বস্তু রহিয়াছে। আমি
 একটি বোর্ড দেখিতেছি। উহার জ্ঞান কিরূপে
 হইতেছে? বোর্ডটির স্বরূপ অক্ষত, আমরা
 কখনই উহাকে জানিতে পারি না। জ্ঞান
 দার্শনিকেরা উহাকেই 'বস্তু স্বরূপ' (Thing in

ইন্দ্রিয়) বলিয়া থাকেন। সেই বোর্ড প্রাপ্তঃ বাহ্য, সেই অজ্ঞের সত্তা 'ক' নামাৎ চিত্তের উপর কার্য্য করিতেছে আর চিত্ত পক্ষিকার্য্য করিতেছে। চিত্ত একটী হ্রদের মত। যদি হ্রদের উপর আপনি একটি পত্ৰ নিক্ষেপ করেন তখনই পত্ৰ সেই হ্রদের উপর আঘাত করে, তখনই হ্রদের নিকে হ্রদের প্রতিক্রিয়াস্বরূপে একটী তরঙ্গ আসিবে। আপনাদিগের বিষয়ানুভূতকালে বাস্তবিক এই তরঙ্গটীকেই দেখিয়া থাকেন। আর ঐ তরঙ্গটী আনন্দেই সেই পত্ৰটীর মত নয়—উহা একটী তরঙ্গ। অতএব সেই বস্তুার্থ বোর্ড 'ক'ই প্রত্যক্ষরূপে মনের উপর আঘাত করিতেছে, আর মন সেই আঘাতকারী পদার্থের দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ করিতেছে। উহার দিকে এই যে তরঙ্গ নিক্ষেপ হইতেছে, তাহাকেই আমরা বোর্ড নামে অভিহিত করিয়া থাকি। আমি আপনাকে দেখিতেছি। আপনি সরুপতঃ বাহ্য, তাহা অজ্ঞাত ও অজ্ঞের। আপনি সেই অজ্ঞাত সত্তা 'ক' সরুপ আপনি আমার মনের উপর কার্য্য করিতেছেন, আর মন যেহিঁচ চতঃসিদ্ধ ঐ কার্য্য চতঃসিদ্ধ তাহার দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ করে, আর সেই তরঙ্গকেই আমরা অনুক নয় বা অনুক নারী বলিয়া থাকি।

এই জ্ঞানক্রমের চট্টটা উপাধান—ভগ্নধো একটী ভিতর হইতে ও অপরটী বাহির হইতে আনিতেছে, আর এই চট্টটার মিশ্রণ (ক+মন) আমাদের বাহ্য জগৎ। সমুদয় জ্ঞান প্রতিক্রিয়ার ফল। তিনি মস্তক সম্বন্ধে গণনা দ্বারা স্থির করা হইয়াছে যে উহার লেনে আঘাত করিবার কত কণ পরে উহাও মন ঐ লেনের উপর প্রতিক্রিয়া করে ও ঐ লেনে কষ্ট অনুভব হয়। তৎকাল কণা ধরন, একটী বালুকণা ও ঐ তৎকাল ধোণার ভিতর প্রবেশ করিয়া উহাকে উত্তেজিত করিতে থাকে—তখন ঐ তৎকাল ঐ বালুকণার চতুর্দিকে নিজ বস প্রক্ষেপ করে—তাহাতেই সূক্ষ্ম উৎপন্ন হয়। চট্টা জিনিবে সূক্ষ্ম প্রস্তুত হইতেছে। প্রথমতঃ তৎকাল শরীর নিঃসৃত রস, আর দ্বিতীয়তঃ বহির্দেশ হইতে প্রসৃত আঘাত। আমরা এই টেবিলটার জ্ঞানও জ্ঞান—'ক' + মন। ঐ সম্বন্ধে জানিবার চেষ্টাটা তখনই করিবে, সুতরাং

• শৈল্পানিক পণ্ডিতগণের মতে বালুকণা হইতে সূক্ষ্ম উৎপত্তি—এই লোক প্রচলিত বিশ্ব সত্য কোন ভিত্তি নাই। সম্ভবতঃ ক্ষুদ্র কীটপুণিঃ (Parasite) হইতে সূক্ষ্ম উৎপত্তি।

মন উহাকে বুঝিবার জন্য নিজের সত্তা ভঙকটী উহাতে প্রদান করিবে আর বর্ধনই আমরা উহা জানিলাম, তখনই উহা একটী বৌদ্ধিক পদার্থ হইয়া চতঃসিদ্ধ 'ক' + মন। আত্মস্থিতিক সম্বন্ধে সর্বাৎ যখন আমরা নিজেকে উজ্জ্বল করি, তখনও ঐরূপ ব্যাপার ঘটয়া না ক। বস্তুার্থ আত্মা বা আমি, বাহ্য আমরা-হের ভিতরে রহিয়াছে, তাহাও অজ্ঞাত ও অজ্ঞের। উহাকে 'খ' বলা যাক। যখন আমি আত্মাকে অনুক বাক্যবিশেষ বলিয়া জানিতে চাই তখন ঐ 'খ' 'খ' + মন এইরূপে পণ্ডিত হয়। যখন আমি আত্মাকে জানিতে চাই, তখন ঐ 'খ' মনের উপর একটী আঘাত করে, মনও আবার ঐ 'খ' এর উপর আঘাত করিয়া থাকে। অতএব আমাদের সমগ্র জগতের জ্ঞানকে 'ক' + মন (বাহ্য জগৎ) এবং 'খ' + মন (অন্তর্জগৎ) রূপে নির্দেশ করা যাইতে পারে। আমরা পরে দেখিব, অদ্বৈতবাদীদের সিদ্ধান্ত কিরূপে গণিতের দ্বারা প্রমাণিত করা যাইতে পারে।

'ক' ও 'খ' কেবল বীজগণিতের অজ্ঞাত সংখ্যা মাত্র। আমরা দেখিয়াছি, সকল জ্ঞানই বৌদ্ধিক—বাহ্য জগৎ বা বস্তুজগৎ জ্ঞানও বৌদ্ধিক এবং বুদ্ধি বা অচংজ্ঞানও তরুণ একটী বৌদ্ধিক ব্যাপার। যদি উহা ভিতরের জ্ঞান বা মানসিক অনুভূতি হয়, তবে উহা 'খ' + মন, আর যদি উহা বাহিরের জ্ঞান বা বিষয়ানুভূতি হয়, তবে উহা 'ক' + মন। সমুদয় ভিতরের জ্ঞান 'খ' এর সহিত মনের সংযোগক এবং বাহিরের জড় পদার্থের সমুদয় জ্ঞান 'ক' এর সহিত মনের সংযোগের ফল প্রথমে ভিতরের ব্যাপারটী প্রচণ্ড করিলাম। আমরা প্রকৃতভাৱে যে জ্ঞান দেখিতে পাই, তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রাকৃতিক হইতে পারে না, কারণ, জ্ঞান—'খ' ও মনের সংযোগক আর ঐ 'খ' আত্মা হইতে আসিতেছে। অতএব আমরা যে জ্ঞানের সহিত পরিচিত, তাহা আত্মচৈতন্যের শক্তির সহিত প্রকৃতভাৱে সংযোগের ফল। এইরূপ আমরা বাহিরের সত্তা বাহ্য জানিতেছি, তাহাও অবশ্য মনের সহিত 'ক' এর সংযোগোৎপন্ন। অতএব আমরা দেখিতেছি, আমি আঁহ, আমি জানিতেছি, ও আমি স্থখী (অর্থাৎ সময়ে সময়ে আমাদের যে ভাব আসে যে, আমরা কোন অভাব নাই) এই তিনটী তপে আমাদের জীবনের কেন্দ্রগত ভাব, আমাদের জীবনের মহানুভূতির প্রতিষ্ঠিত, আর ঐ কেন্দ্র বা ভিত্তি সীমাবদ্ধ হইয়া অপরবস্তুর সংযোগে বৌদ্ধিক ভাব ধারণ করিলে আমরা উহাকে স্থখ বা স্থখ

নামে অভিহিত করিয়া থাকি। এই তিনটী ভাবই বস্তুবাহিক সত্তা, বাহ্যবাহিক জ্ঞান ও বাহ্যবাহিক জ্ঞান বা প্রথমতঃ সঙ্গাণত হইতেছে। প্রত্যেক ব্যক্তিরই অস্তিত্ব আছে, প্রত্যেককেই জানিতে হইবে এবং প্রত্যেক ব্যক্তিকেই জানিবার জন্য হইয়াছে। ইহা অস্তিত্ব করিবার সত্য্য তাহার নাই। সবগ্রহণভেদেই এইরূপ। পশুপক্ষ ও উদ্ভিদগণ, অতি নিরস্তর হইতে অতি উচ্চতর সত্তা পর্য্যন্ত সকলেই ভাল বাসিয়া থাকে। আপনাদিগকে ভালবাসা না বলিতে পারেন, কিন্তু তাহারা অবশ্যই সকলে অগতঃ থাকিবে, সকলকেই জানিতে হইবে, সকলকেই ভালবাসিতে হইবে। অতএব এই যে সত্তা আমরা জানিতেছি, তাহা পূর্বোক্ত 'ক' ও মনের সংযোগক আর আমাদের জ্ঞানও সেই ভিতরের 'খ' ও মনের সংযোগক আর মনও ঐ 'খ' ও মনের সংযোগ ফল। অতএব এই যে তিনটী বস্তু বা তত্ত্ব ভিতর হইতে আসিয়া বাহিরের বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া বাহ্যবাহিক সত্তা, বাহ্যবাহিক জ্ঞান ও বাহ্যবাহিক জ্ঞানের সৃষ্টি করিতেছে, তাহাদিগকেই বৈদ্যবাহিকের নিরপেক্ষ বা পারমাধিক সত্তা, পরমাধিক জ্ঞান ও পারমাধিক আনন্দ বলিয়া থাকেন। সেই পারমাধিক সত্তা, বাহ্য অসীম, অমিশ্র, অবৌদ্ধিক, বাহ্য কোন পরিণাম নাই, তাহাই সেই মুক্ত আত্মা। আর যখন সেই প্রকৃত সত্তা প্রাকৃতিক বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া যেন মদিন হইয়া যায়, তাহাকেই আমরা মানব নামে অভিহিত করি। উহা সীমাবদ্ধ হইয়া উদ্ভিদজীবন পশুজীবন, মানবজীবনরূপে প্রকাশিত হয়, যে অন্যতরূপে এই গৃহের দেয়াল বা অন্ত কোনরূপে বেটনের দ্বারা আপাততঃ সীমাবদ্ধ বোধ হয়। সেই পারমাধিক জ্ঞান বলিতে যে জ্ঞানের বিবহ আমরা জানি, তাহাকে বুঝা না—বুদ্ধি বা বিচারশক্তি বা সহজাত জ্ঞান কিছুই বুঝা না, উহা সেই বড়কে বুঝা, বাহ্য বিভিন্নাকারে প্রকাশিত হইলে আমরা এই সকল বিভিন্ন নামে অভিহিত করিয়া থাকি। যখন সেই নিরপেক্ষ বা পূর্ণজ্ঞান সীমাবদ্ধ হয়, তখন আমরা উহাকে দ্বিবা বা প্রাতিজ্ঞান বলি, যখন আরো অধিক সীমাবদ্ধ হয়, তখন উহাকে বুদ্ধিবিশার, সহজাত জ্ঞান ইত্যাদি নাম দিয়া থাকি। সেই নিরপেক্ষ জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলে। উহাকে সর্বজ্ঞতা বলি। সেও উহার ভাব অনেকটা প্রকাশ হইতে পারে। উহা কোন প্রকার বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহা আমাদের স্বভাব। যখন সেই নিরপেক্ষ প্রথম সীমাবদ্ধতা ধারণ করে, তখনই উহাকে আমরা

গ্রেম বলি—তাহা সুন্দরী, সুকণ্ঠী বা অসুন্দরী
সমূহের প্রতি আকর্ষণজনক। এইজন্য সেই
আনন্দের বিকৃত প্রকাশ মাত্র আর এই আনন্দ
আনন্দের গুণ-বশেষ নহে, উহা আনন্দের স্বরূপ—
উহার আভ্যন্তরিক প্রকৃতি। নিরপেক্ষ সত্তা,
নিরপেক্ষ জানক ও সজ্ঞার গুণ নহে, উহা তা
আনন্দের স্বরূপ উহাদের সহিত আনন্দের কোন
প্রত্যক্ষ নাই। আর এই ভিত্তিটী একই ভিত্তি
আমরা এক সময়ে তিন বিভিন্ন ভাবে দেখিয়া
বাঁকি মাত্র। উহার সমুদয় সাধারণ জ্ঞানের
অভীত আর তাহাদের প্রতিবিম্বই প্রকৃতিকে
চৈতন্যবান বলিয়া বোধ হয়।

আনন্দের সেই নিত্য নিরপেক্ষ জ্ঞানই মানব-
জন্মের মধ্যে নিত্য আনিয়া আনন্দের বিজ্ঞানমুখি
বুঝি হইয়াছে। যে উপাধি বা মধ্যবর্তী মধ্য
দ্বারা উহা প্রকাশ পায়, তাহার বিভিন্নতা অস-
মানে উহার বিভিন্নতা হয়। আত্মা হিসাবে
আমাদের এবং অতি ক্ষুদ্রতম প্রাণিতে কোন প্রত্যক্ষ
নাই, কেবল তাহার মস্তিষ্ক জ্ঞানপ্রকাশের অপেক্ষা
কৃত অঙ্গপযোগী হয়, এই অঙ্গ তাহার জ্ঞানকে
আমরা সহজাত জ্ঞান বলিয়া থাকি। মানবের
মস্তিষ্ক অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রতর ও জ্ঞানের প্রকাশের
তপযোগী, সেই অঙ্গ তাহার নিকট জ্ঞানের প্রকাশ
শীতলতর, আর উচ্চতর মানবে উহা এক্ষণে ও কালের
জ্ঞান সম্পূর্ণ বহু হইয়া গিয়াছে। অস্তিত্ব বা সত্তা
সম্বন্ধেও তদ্রূপ; আমরা যে অস্তিত্বটাকে জানি,
এই সীমাবদ্ধ ক্ষুদ্র অস্তিত্বটাকে সেই নিরপেক্ষ সত্তার
প্রতিবিম্ব মাত্র, আর উহা আনন্দের স্বরূপ।
আনন্দ সম্বন্ধেও এইরূপ; যাহাকে আমরা
গ্রেম বা আকর্ষণ বলি, তাহা সেই আনন্দের
নিত্য আনন্দের প্রতিবিম্বস্বরূপ, কারণ, যেমন ব্যক্ত
ভাব বা প্রকাশ হইতে থাকে, অসি সীমাবদ্ধতা
সিদ্ধি থাকে, কিন্তু আনন্দের সেই অসীম,
স্বাভাবিক, স্বরূপসত্তা সত্তা অসীম ও অনন্ত, সেই
আনন্দের সীমা নাই। কিন্তু মানবীর গ্রেমে
সীমা আছে। আমি আজ আপনাকে ভালবাসি,
লাম, তার পর দিনই আমি আপনাকে আর ভাল
নাসিও না পারি। একদিন আমার ভালবাসা
বাঁচিয়া উঠিল; তার পর দিন আমার ক্ষমিয়া
গেল, অর্থাৎ, উহা একটা সীমাবদ্ধ প্রকাশমাত্র।
অতএব আমাদের মনের নিকটে এই প্রথম কথা
পাইলাম যে, তিনি আত্মাকে নিরপেক্ষ, অনন্ত,
নিরুপদ্রব পদার্থ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন, কিন্তু
যেহেতু উপলব্ধি দিতেছেন যে, উহা সমুদয় সত্তা,

জ্ঞান ও আনন্দের কারণস্বরূপ। আনন্দ-বক্তব্যকার
জ্ঞানের বিষয় জানি, তিনি তাহা হইতে অনন্ত
গুণে প্রেরিত, আনিয়া মানবীর গ্রেম বা আনন্দের
মস্তিষ্ক পদার্থ কল্পনা করিতে পারি, তিনি তাহা
হইতে অনন্তগুণে অধিক আনন্দময়, আর তিনি
অনন্ত সত্তাবান। আনন্দের কখন দুই হই না।
আনন্দের সবল অঙ্গসমূহের কথা জাহিহেই পারা
যায় না, কারণ, তিনি অনন্ত সত্তাবান।

কপিলের সাহিত্য মায়াবের দ্বিতীয় বিবরণে বিবাহ
—তাহার জীবনবিবরণকে ব্যাখ্যা করিয়া। যেমন
বাঁকি বুদ্ধ হইতে পরিত্যক্ত করিয়া বাঁকি পরীক্ষা
এই প্রাকৃতিক সত্য প্রকাশের পশ্চাতে উহার
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ আত্মা স্বীকারের প্রয়োজন
সমস্তিতেও বুদ্ধবুদ্ধান্তেও—সমষ্টি বুদ্ধ, সমষ্টি মন,
সমষ্টি হৃদয় ও বুদ্ধ জন্মের পশ্চাতে তাহাদের
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ কে আছে, আমরা তাহাকে
এই কথা জিজ্ঞাসা করিব। এই সমষ্টি বুদ্ধাধি-
শ্রেণীর পশ্চাতে উহাদের নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ
একজন সর্বব্যাপী আত্মা স্বীকার না করিলে এই
শ্রেণী সম্পূর্ণ হইবে কিরূপে? যদি আমরা মন-
হর ব্রহ্মান্তের একজন শাস্তা আছেন, এ কথা
অস্বীকার করি; তাহা হইলে এই ক্ষুদ্রতর শ্রেণীর
পশ্চাতেও যে একজন আত্মা আছেন, ইহাও
অস্বীকার করিতে হইবে; কারণ, সমগ্র ব্রহ্মান্ত
একই নির্বাণপ্রণালীর পৌনঃপুনিকতা মাত্র।
আমরা একতাল ম্যাট্রে জ্ঞানিতে পারিলে সকল
বুদ্ধিকার স্বরূপ জ্ঞানিতে পারিব। যদি আমরা
একটা মানবকে বিশ্লেষণ করিতে পারি, তবে সমগ্র
জগৎকে বিশ্লেষণ করা হইল; কারণ, উহার
একই নিয়মে নির্মিত। অতএব বাঁকি ইহা সত্য
হয় যে, এই বাঁকি শ্রেণীর পশ্চাতে এমন একজন
আছেন, যিনি সমুদয় প্রকৃতির অভীত, যিনি কোন
রূপ উপাদানে নির্মিত নহেন অর্থাৎ পুরুষ—তাহা
হইলে এই একই বুদ্ধ, সমষ্টি ব্রহ্মান্তের উপরও
বাঁকিবে এবং উহার পশ্চাতেও একটা চৈতন্য
স্বীকারের প্রয়োজন হইবে। যে সর্বব্যাপী চৈতন্য
প্রকৃতির সমুদয় বিকারে পশ্চাতেই রহিয়াছে,
তাহাকে বোঝা সকলের নিরন্তর জীবন বলেন।

একশ্রেণী পুরুষের দুইটি বিবরণ হইতে শুরুতর
বিবরণ হইয়া সাধারণের সহিত আনন্দগণকে বিবাহ
করিতে হইবে। যেহেতু মন এই যে আত্মা
একটীমাত্রই থাকিতে পারেন। আমরা বিবাহের
প্রারম্ভেই সাধারণই মত লইয়া—যেহেতু আত্মা
অপর কোন বস্তু হইতে গঠিত নহে, সেই যেহেতু
প্রত্যেক আত্মা অবশ্যই সর্বব্যাপী হইবে, ইহা

একজন করিয়া উইদ্বিগকে বেশ বাঁকি দিতে পারি।
যেহেতু মন সীমাবদ্ধ, তাহা অপর কিছুই দ্বারা
সীমাবদ্ধ। এই টেবিলটী রহিয়াছে—ইহার
অস্তিত্ব অনেক বস্তু দ্বারা সীমাবদ্ধ, আর সীমা-
বদ্ধ বস্তু বলিলেই পূর্ণ হইতে এমন একটা বস্তু
কল্পনা করিতে হয়, যাহা উহাকে সীমাবদ্ধ
করিয়াছে। যদি আমরা 'যেশ' সম্বন্ধে
চিন্তা করিতে যাই, তবে আনন্দগণকে উহাকে
একটা ক্ষুদ্র গুহের মত চিন্তা করিতে
হয়, কিন্তু তাহারও বহির্দেশ আরও 'যেশ'
রহিয়াছে। আমরা অল্প কোন উপায়ে সীমাবদ্ধ
'যেশের' বিষয় কল্পনা করিতে পারি না। উহাতে
কেবল অনন্তর মধ্য দিয়াই যুগ্ম ও অনন্তত্ব করা
বাইতে পারে। সসীমকে অনন্তত্ব করিতে হইলে
সর্বশেষেই আনন্দগণকে অসীমের উপলব্ধি করিতে
হয়। হয় দুইটিই স্বীকার করিতে হয়, নতুবা
কোনটিকেই স্বীকার করা চলে না। যখন আপ-
নারা কাল সম্বন্ধে চিন্তা করেন, তখন আপন-
দিগকে নির্দিষ্ট একটা কালের অভীত কাল সম্বন্ধেও
চিন্তা করিতে হয়। উহাদের একটা সীমাবদ্ধ
কাল, আর দুইটী অসীম কাল! যখনই আপ-
নারা সসীমকে অনন্তত্ব করিবার চেষ্টা করিলেন,
তখনই দেখিলেন, উহাকে অসীম হইতে পৃথক
করা অসম্ভব। যদি তাহাই হয়, তবে আমরা
তাহা হইতেই প্রমাণ করিব যে, এই আত্মা অসীম
ও সর্বব্যাপী। এখন একটা গভীর সমস্তা মাতি-
তেছে। সর্বব্যাপী ও অনন্ত পদার্থ কি
হইতে পারে? মনে করুন, কসীম বস্তু দুইটি হইল
—তাহা হইলে উহাদের মধ্যে একটা অপরটিকে
সীমাবদ্ধ করিবে। মনে করুন, 'ক' ও 'খ' দুইটি
অনন্ত বস্তু রহিয়াছে। তাহা হইলে অনন্ত 'ক'
অনন্ত 'খ'কে সীমাবদ্ধ করিবে। করিবে, কারণ,
আপনি ইহা বলিতে পারেন যে, অনন্ত 'ক' অনন্ত
'খ' নহে, আবার অনন্ত 'খ' এর সম্বন্ধেও বলা
বাইতে পারে যে, উহা অনন্ত 'ক' নহে। 'অন্ত-
এব অনন্ত একটীই থাকিতে পারে। দ্বিতীয়তঃ,
অনন্তের ভাগ হইতে পারেন না। অনন্তকে বস্তু
ভাগ করা যাক না কেন, তথাপি উহা অনন্তই
হইবে; কারণ, উহাকে নিজ হইতে পৃথক করা
বাইতে পারে না। মনে করুন এক অনন্ত সমুদ্র
রহিয়াছে; উহা হইতে কি আপনি এক কোঁটাত
অল লইতে পারেন? যদি পারিতেন তাহা হইলে
সমুদ্র আর অনন্ত থাকিত না, এই এক কোঁটা
জলই উহাকে সীমাবদ্ধ করিত। অনন্তকে কোন
উপায়ে ভাগ করা বাইতে পারে না।

কিন্তু আমরা যে এক, তাহার উল্লাহই তেও
 প্রমাণ প্রদান আছে। শুধু তাই নহে, সমগ্র
 ব্রহ্মাণ্ড যে এক অখণ্ড সত্তা—ইহাও প্রমাণ করা
 যাউতে পারে। আর একবার আমরা পূর্বাভাসিত
 'ক' 'খ' নামক অক্ষরদ্বয়কে চিত্রের সাহায্যে
 গ্রহণ করিব। আমরা পূর্বে দেখাটাইছি,
 বাতাকে আমরা বহির্ভাগ্য বলি, তাহা 'ক' + মন,
 আর অন্তর্ভাগ্য—'খ' + মন। 'ক' ও 'খ' এই
 দুইটাই—অজ্ঞাতসংখ্যচিত্র—উভয়টাই অজ্ঞাত
 অজ্ঞেয়। এক্ষণে মন কি, দেখা যাক। মন বেশ
 কালোনিমিত্ত ছাড়া আর কিছুই নহে—উহারাই
 মনের বস্তু। আপনাতা কাল বসীত কখন
 চিত্রা করিতে পারেন না, বেশ ব্যতীত কোন বস্তু
 ধারণা করিতে পারেন না, এবং নিমিত্ত বা কাগ-
 কারণ সন্দেহ ছাড়াই কোন বস্তু কল্পনা করিতে
 পারেন না। পূর্বেই 'ক' ও 'খ'; এই দুইটি
 ছাঁচে পড়িয়া মন দ্বারা সীমাবদ্ধ হইতেছে। এই
 জাল ব্যতীত মনের বস্তু আর কিছুই নহে।
 এখন এই দুইটি চিত্র, বাতানের বস্তু কোন আশ্রয়
 লাই, তাহাদিগকে তুলিয়া লইব। কি অবশ্যই
 থাকে? তখন সবই এক হইয়া যায়। ক ও খ
 এক বলিয়া বোধ হয়। কেবল এই মন, এই
 ছাঁচই উভাদিগকে আপাতত্বভিত্তি সীমাবদ্ধ করিয়া
 ছিল এবং উভাদিগকে অন্তর্ভাগ্য ও বাহ্যভাগ্য এই
 দুইরূপে ভিন্ন করিয়াছিল। ক ও খ উভয়ই
 অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়। আমরা উভাদিগের উপর
 কোন গুণের আধোপ করিতে পারি না। সুতরাং
 গুণ বা বিশেষণ বহিত বলিয়া এই উভয়ই এক।
 বাহ্য গুণবহিত ও নিরপেক্ষ পূর্ণ, তাহা সম্বন্ধই
 এক হইবে। নিরপেক্ষ পূর্ণ বস্তু দুইটি কইতে
 পারে না। যেখানে কোন গুণ নাই, সেখানে
 কেবল এক বস্তুই থাকিতে পারে। ক ও খ উভয়
 ই নিগুণ, কারণ, উহার কেবল মন হইতেই
 জন্ম পাইতেছে। অতএব এই ক ও খ এক।

সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড এক অখণ্ড সত্তা মাত্র। অগতঃ
 কেবল এক আত্মা এক সত্তা আছে আর সেই
 এক সত্তা, যখন দেশকালানিমিত্তের ছাঁচের মধ্যে
 পড়ে, তখনই তাহাকে বুদ্ধ, অজ্ঞান, মুক্ত, ভূত,
 কুল ভূত আদি আখ্যা দেওয়া হয়। সমুদয়
 জ্যোতিষ ও মানসিক আকার বা রূপ, বাহ্য কিছু
 এই অগম্য আত্মা আছে, তাহা সেই এক বস্তু—
 কেবল বিভিন্নরূপে প্রতিভা হইতেছে মাত্র।
 যখন উহার—একটু এই দেশকাল নিমিত্তের আশ্রয়
 পড়ে তখন উল্লাহ আকারগ্রহণ করে বলিয়া বোধ
 হয়—এই আল সরাহা দেখুন—সবই এক। এই

সমগ্র জগৎ এক অখণ্ডবস্তু, আর তাহাকেই
 অবৈতবেদ্য মননে ব্রহ্ম বলে। বস্তু যখন ব্রহ্ম
 কেবল পশ্চাৎকালে আসেন বলিয়া পতীত হন, তখন
 তাহাকে জৈব বলি, আর যখন তিনি এই কুল
 ব্রহ্মকে পশ্চাৎকালে বর্তমান বলিয়া পতীত হন,
 তখন তাহাকে আত্মা বলে। অতএব এই আত্মাই
 মানবের অজ্ঞাতবস্তু জৈব। একটীমাত্র পুরুষ
 আছেন—তাহাকে জৈব বলি, আর যখন
 জৈব ও মানব উভয়ের বস্তু বিবেচনা
 করা হয় তখন উভয়ই এক বলিয়া জানা যায়।
 এই ব্রহ্মাণ্ড আপনিই স্বয়ং অবিকৃত আপনি।
 আপনি এই সমগ্র জগতের মধ্যে বহির্ভাগ্য।
 সকল হস্ত আপনি কার্য করিতেছেন, সকল
 মুখ আপনি খাটিতেছেন, "সকল নাসিকার—
 আপনি বাস গলাস কেনিতেছেন, সকল মনে
 আপনি চিত্রা করিতেছেন।" সমগ্র জগৎই
 আপনি। এই ব্রহ্মান আপনায় ধরীর। আপ-
 নিই বাক ও অবাক জগৎ উভয়ই; আপনিই
 জগতের আত্মা আবার আপনিই উহার
 শরীরও বটেন। আপনিই জৈব, আপনিই
 দেবতা, আপনই মাতৃ আপনই পুত্র, আপনিই
 উদ্ভিদ, আপনিই বলিষ, আপনিই সব—সমুদয়
 বাক জগৎই আপনি। বাহ্য কিছু আছে, সবই
 আপনি, স্বার্থ 'আপনি' বাহ্য—সেই এক অবি-
 ত্ত আত্মা—যে কুল সীমাবদ্ধ ব্যক্তিবিশেষকে
 আপনি 'আপনি' বলিয়া মনে করেন তাহা নহে।

এক্ষণে এই সমগ্র উঠিতেছে, আপনি অনন্ত
 পুরুষ হইয়া ফিরণে এইরূপ খণ্ড খণ্ড হইলেন,
 অমুক রাম ভ্রাম হরি, পতঙ্গী ও অজ্ঞাত বস্তু
 হইলেন। ইহার উত্তর এই, এই সমুদয় বিভাগ
 আপাতপতীরমানমাত্র। আমরা জানি, অনন্তের
 কখন বিভাগ হইতে পারে না। অতএব আপনি
 একটা আপনাত্ম, একখা মিথ্য। উহা কখনই সত্য
 হইতে পারে না। আর আপনি যে অমুক রাম
 ভ্রাম হরি, একখাও কোন কালে সত্য রহে, উহা
 কেবল স্বপ্নমাত্র। এইটী জানিয়া মুক্ত হউন।
 ইহাই অবৈতবাদীর সিদ্ধান্ত।

"আমি মনও নহি দেহও নহি, ইঞ্জিরও নহি—
 আমি অখণ্ড সচ্চিদানন্দ মগ্ন আমিই সেই, আমিই
 সেই।"

০ পীঠ:—১০ম অধ্যায় দেখ।
 † ননোবুদ্ব্যাকারচিত্তানি নাহং
 ন চ শ্রোত্রাজ্ঞেয় ন চ ব্রহ্মনেত্র।
 ন চ বোমহুদী ন তেজো ন বায়ু
 শিধানন্দনরূপ: শিবোহং শিবোহম্বম্।
 —[নরীণ-বটক [১]

ইহাও প্রমাণ করে ইহা ব্যতীত আর কোন কিছু
 নাই অজ্ঞান অজ্ঞেয় অগম্যরূপে। আমি আবার
 কি জান লাভ করিব? আমি ব্রহ্ম জ্ঞানবস্তু।
 আমি আবার জীবন কি লাভ করিব? আমি
 ব্রহ্ম প্রাপ্তবস্তু। জীবন আবার ব্রহ্মের মৌল
 বিকাশমাত্র। আমি নিশ্চিত আমি যে, আমি
 জীবিত, তাহার কারণ, আমিই জীববস্তুরূপ, সেই
 এক পুরুষ। এমন কোন বস্তুই নাই, বাহ্য
 আহার বাহ্য প্রকাশিত নহে, বাহ্য আনাতে
 নাই এবং বাহ্য সংস্করণে অবস্থিত নহে। আমিই
 ভূতসমূহরূপে প্রকাশিত হইয়াছি। কিন্তু আমি
 এক, মুক্তবস্তু। কে মুক্তি চায়? কেহই
 মুক্তি চায় না। বস্তু আপনি আপনাকে বস্তু
 বলিয়া ভাবেন ত বস্তুই থাকিবেন, আপনি নিজেই
 নিজের বন্ধনের কারণ হইবেন। আর যদি
 আপনি উপলব্ধ করেন যে, আপনি মুক্ত, তবে
 এই বস্তুই আপনি মুক্ত। ইহাই জ্ঞান—
 মুক্তিপ্রদানজ্ঞান এবং সমুদয় প্রকৃতির চরম লক্ষ্যই
 মুক্তি।—উদ্বোধনে স্বাধীবিবেকানন্দের বস্তু
 বিজ্ঞান।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যধিক প্রচুর অর্থের ব্যয় হয়
 তাহাও মূল্য নহে বস্তুই চাই। দেওয়া।
 এই এবং ও তাহার উত্তরে টিকানা রাখা যোক্তক
 মাত্র সত্তাও থাকবে। প্রত্যেক পত্রাধিকার এবং
 মন পুরুষ আপন আপন মনের বাহ্যিক করেন
 বিশেষ কারণ কিছু দেখা বা থাকিলে ২ টাকা পর্যন্ত
 প্রাপ্তি প্রাপ্ত হইবে।

১৭৫ গ্রীষ্মক ভূগতি নাম পাঠে	
চন্দনপুর	৩১/১০/১০
৮০৭ " জব্বাস বসু হে: প: চানীগড় নই:	ই
৮০৮ " রমণীকুমার বিভারর দ্বিধাপতিয়া	ই
৮০৯ " বহিনারায়ণ নন্দারায় আগ ওয়ালা	
পাতা এককথাবালা	৩০/১১/১৯১০
৮৮৩ " নই: ইউনুস আলি	
হে: প: পাবনা জি টি	ই
১৪৮৭ " গোহুগুজর বোম নাকডাকোনা মূল	ই

এই পত্রিকা চুঁচুচু ব্রহ্মের ব্রহ্মের
 প্রকাশনাও তত্ত্বাচাৰ্য্য দ্বারা প্রক্তি তত্ত্ব
 মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinnusrai,

বা ত্রী ব

“विश्वनाथ कच्छ” उ० न० गी० म० १४

ॐ नमः शिवाय ॥

•

सिंहगढ़ी का नमिनिप कर्षी 61वीं

বছর : ইংল্যান্ড সার্টিফিকেট ১০০ লাভা ৯ টক
ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষায় কলা-বিজ্ঞান বিভাগে

२६।२७ नं० कानिः छिटे कलिकाता ।

১। সরল অভিব্যক্তি। (প্রকৃতি প্রকার বিশেষ, বিশেষবাচী, ভীমসে জনাত্মক ও বাস্তব অর্থ' সহিত সম্পর্কিত, পরিবর্তিত এবং স্থানান্তরিত) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃত্তবর্ষ প্রথম পত্রিত শিখারীচরণ চট্টোপাধ্যায় সংকলিত। উৎকৃষ্ট বঁধাট দুই। ১। ১০ পয়সা।

औद्योगिकीकरण एक शक्ति — दृ. २०

ସ୍ଥାନ: ଶିଳ୍ପଟିକାରୀ ସ୍ଥାନାଂଶନାମ ଓଡ଼ିଶା-ପୁରୀ ।

200

02/21/20

উপভাস। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য।
 সুন্দর বাংলা মূল্য দুই টাকা। কাজের মলাট
 লাভসিক। মূল ও কলেজের ছাত্রপণ্যের জন্য
 স্বাক্ষরে ১৫০ ও ১৪০ টাকা। বিহারী অম্বিনাথ
 বাবুর "সীতা" ও "পলাশবন" পাঠ্য করিষাভেন,
 তাঁহার কুমারীও পাঠ্য কবন। তাহা ও রচনা
 শিক্ষার পক্ষে অবিভীত। ম্যামেন্দার সঙ্কট প্রেম
 ভিৎসলভট্টরী, ৩০ নং কণ্ঠওয়ালিস ট্রীট, কলিকাতা।

मः ३६ =

• **מבוא**

বেশপূজা ৬ বাক্সের চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র
স্বত্ব ৬ বাক্সের চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র, এ. বি. এল.
রচিত প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস

ਸਭ ੨੮੨

01213210

একজন এক এ আগন্তুক: ও বসে
 তত। ৩০ টাক। আগ্রা। পাহা। হাই
 কল। শোঃ গোদারডিহি। জেলা দানকুম।

ଦେଶୀ ନଈ: କୁଳେ ନୁହେଁ ବାସିକ କରାଉଥାଏ
 ସେ: ମା: ସେଇ ୧୮ ଟାକା କଦବା ଗୋଟାକୀ ଏବଂ
 ୧୫ ଟାକା । ମୋ: ଦେଶୀ ନଈ: ସେଇ ବାସିକ ।

সদালাপ । (২১)

(২০) ইংল্যান্ডের তৃতীয় এডওয়ার্ড ক্রাফের রাজা হইবার কল্পনার সৈন্তে এই দেশে অবতীর্ণ হইয়া ক্রেসী নগরের নগরপতি কর্তৃক হইয়াছিলেন এবং তাহার পরই কালিদাস নগর অবরোধ করেন । এই নগরিক নগর ইংল্যান্ডের সর্বাপেক্ষা নিকটে । এডওয়ার্ড এই নগর এক বৎসরের অধিককাল পর্যন্ত ওলে তলে সম্পূর্ণরূপে অবরোধ করিয়া যখন দুর্ভিক্ষপীড়িত নগরবাসিন্দকে দুর্গসমর্পণ করিতে বাধ্য করিতে পারিলেন তখন উহার সমস্ত ক্রাসী অধিবাসীকে বাহির করিয়া দিয়া তাহার ইংরাজ ঔপনিবেশিক আনিয়া বাস করান । তদবধি বহু-পত বর্ষ কালিদাস নগর ক্রাসীদিগের বৃক শেল বস্ত্র ইংরাজের হাতে ছিল । এই অবরোধে যখন দুর্ভিক্ষপীড়িত একান্ত দুর্ভিক্ষপীড়িত হইয়া প্রথম ক্রেসী ছাড়িয়া বাইতে চায় তখন এক বৎসর পর্যন্ত অসামান্য বাধা পাইয়া এবং বহুসংখ্যক সৈন্তদ্বারা এবং অপরিসীম অর্থব্যয়ে ক্রেসীকে ইংল্যান্ডের বন্দনে যে বালক বৃদ্ধ সৈনিক সাধারণ কালিদাসিত সকলকেই বিনামূলীে আশ্রয়-সমর্পণ করিতে হইবে । তাঁহাও ইচ্ছা হয় সকলকে পুনঃ কারবেন, ইচ্ছা হয় বাসবস্ত্র বিক্রয় করিবেন ! ইহাতে দুর্ভিক্ষপীড়িত ভীত হইয়া আরও কিছুকাল দুর্ভিক্ষ ক্রমে থাকে । পরে এডওয়ার্ড বলেন যে যদি ছয় জন প্রধান নাগরিক পলায় শৃঙ্খল বাধিয়া কালিদাসের কটকের চাবি আনিয়া উঠাকে দেয় তাহা হইলে এই ছয় জনেরই বহু সাধন করায় তিনি ক্রেসীকে নির্দোষ করিবেন এবং অপর সকলকে নিজিবায়ে নগর ছাড়িয়া বাইতে দিবেন । এই প্রস্তাবে ইউটেল সেণ্টপারর প্রমুখ ছয় জন ধনী ও মালী ব্যক্তি একে একে স্বদেশের ও স্বজাতির উপকারার্থে বৈজ্ঞানিক বলদান হইতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । ইউটেল সেণ্টপাররই প্রথমে বলেন “এতলোক জনহায়ে বা হত্যাচারে মরার অপেক্ষা ছয় জনের মরাই শ্রেয় এবং আমি এই ছয় জনের প্রথম হইব । তৎপ-বান পরলোকে যাই অবতীর্ণ করিবেন ।” উইয়াই

যদি যাই নগরের পেরা ছিলেন । সমগ্র নগর-দিকবিপের অক্ষপাত ও হানাহানির মধ্যে উইয়া এডওয়ার্ডের নিবিরে আসিলে ইংল্যান্ড তৎক-পাৎ উইয়ের নিবিরেই বসিয়া বসে । “ইহাতে একই নিশা হইবে” বক্তাব্যবস্থা চলিলেও তিনি কাহার কোন উপরোধ, ভয় করেন নাই । পরে রাজী হইলেন—যিনি অসম্মত পূর্বে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ইংল্যান্ডকে নিকপত্র করিয়া রাখিয়া আসিয়াছিলেন,—ব্যব-পনতলে পড়িয়া উইয়ের প্রাপ্তিকার করিলে এডওয়ার্ড একান্ত অসম্মত উইয়ের রাজী হইয়া করিয়া বসে । রাজী উইয়ের বহু অস-তব করিয়া ভাল পরিচয় পাইয়া ভাল করিয়া থাকিয়াই বিনা কিছুই ছাড়িয়া দিয়াছিলেন ।

(২১) আয়োৎসর্গ (পঞ্চম) ১-৩০-গুরু গোবিন্দ সিংহকেও কালিদাস ৮ নরনাথের দীর্ঘকাল উপাসনা করিয়া এবং হোমে পূর্ণাহুতি দিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি যখন মন্দির হইতে ফিরিয়া বাটতে আসিয়া শিষ্যগণকে সমবেত করিলেন তখন বেধি-লেন যে বোকা শিষ্যেরা পীচ হাকার মাত্র । তিনি যাহা এই সময়ে বলিয়াছিলেন সেদিন ট্রান্স-জালের প্রেসিডেন্ট জুগারও বোয়ারদিগকে উৎসা-হিত করিবার জন্য তাহাই বলিয়াছিলেন,—“সংখ্যার

কোমরা মর তাহাতে কতি কি ৭ ভগবৎ প্রসাদে যদি তোমাদের নিকপ্ত পত্র প্রকটিককে লাগে এবং তাহাদের নিকপ্ত পত্র তোমাদের না লাগে তাহা হইলে তোমরা জরী হইবে ।” বৈখানে সংখ্যার ৩ বর্ষ বিবাস প্রবল সম্ভবতঃ দেখানেন্ট সর্ক-কালে এই কথা নেতাদিগের মনে উদ্বিগ্ন থাকিবে । শিষ্যগণকে সমবেত করিয়া গুরু এই সময়ে বলেন যে তাহার পাঁচজন ব্যক্তিকে নরবলি দিবার জন্য প্রয়োজন । নরবলি ব্যতীত কিছু হয় না । তৎ-কপাৎ একজন ছাত্র জাতীয় শিষ্য গুরু নিকটে আসিয়া দাঁড়াইল । পরে কাজ, পরে রাজ্য এই-রূপে পাঁচজন আসিল । গুরু গোবিন্দ উইয়ের এক জনকে একটি তীব্র মর্মে লইয়া গেলেন এবং তৎপাৎ বসাইয়া একটি সুবন্ধ পাঠা কাটিয়া রক্তাক্ত অসি হস্তে বাহির হইলেন । এইরূপে পাঁচ জনের সমবেত করিয়া উইয়ের পুনরায় বাহির ডাকিয়া আনিলেন এবং সর্ক সমবেত বলিলেন তোমাদের জীবন ৮ মাতাকে উৎসর্গ করা হইয়া গেল । তোমরা আর তোমাদের নাই । এখন দেবীর কার্যে-দুই মন ও ধর্মরক্ষা কার্যে-বাপুত

থাকিবে । তোমরা আমার পাঁচজন এক এক হাকার সৈন্তের সেনাপতি হইলে । আয়োৎ-সর্গই নরবলি । পত্ন মত বাহাতে ডাচকে ধরিয়া বলদান দেওয়ার প্রকৃত নরবলি হয় না । গুরু গোবিন্দ সিংহ এই প্রাণীরা কার্যে পাঁচ-গাকারের মধ্যে সর্বোচ্চ পাঁচ জনকে অক্লেশে বাহিয়া লইয়া ছিলেন এবং নরবলির প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন । এই শিষ্যদিগের নাম জানা যায় নাই । কিন্তু এই মহাত্মাদিগের আয়োৎসর্গে একটি বিশিষ্টতা এই ছিল যে উপস্থিত বিপদ বা মারামারির উৎসাহের মধ্যে ইহা সুখ্য যুদ্ধে পতিত হইতে অগ্রসর হওয়া নহে । ইহা শীতলরক্ত, সুদৃঢ় মনে অচ-কলভায়ে, অর্থ সম্বন্ধ ও গুরুত্ব পূর্ণ আয়োৎসর্গ । উইয়া কখন যুদ্ধক্ষেত্রে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন নাই । এবং সকলেই স্বকোশলে ও উপযুক্ত স্থান সমুদ্রে সৈন্ত-দ্বিগকে পরিচালিত করিয়া সময়ে একে একে সমর পলায়নী হইয়া ছিলেন । গুরু বলিতেন “বে ভাগী ও অশিক্ষিত ও পরোক্ষদর্শী, সেই ভ্রান্ত । যেই নিতীক যুদ্ধে অটল সেই কত্রি ।” তিনি সকল বর্ণের লোক লইয়াই সামরিক শিখল গঠন করিয়াছিলেন

(২২) আয়োৎসর্গ ।—সুপ্রসন্নতার সাধারণ তৎক-বৎসর ধরিয়া প্রবল পতাপ প্রাপ, অর্থনি, অস্ট্রা এবং ইটালি রাজ্যের মধ্যস্থলে স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া আসিতেছে । ইহার ভিন্ন-ভিন্ন অংশে ভাষা, পদ, আচার এবং পরিচয় বিভিন্ন । কেবল ব্যক্তির চাপে সুইদেরা ভিতরে সম্মিলিত ।

সুইসদিগকে স্বাধীনতা রক্ষা জন্য অস্ট্রিয়ার ডিউকের সহিত সেনাপ্যাক নামক স্থানে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল । বর্য পরিহিত সুদীর্ঘ বর্ষা-ন্ত অস্ট্রিয়ার খোজদিগের লাইন কোন মতেই ভাঙিতে না পারিয়া যখন সুইস কুবকের দল নিরাপদ হইয়া পড়িতেছিল তখন অস্ট্রিয়ার বাবী-নতারকার অস্ত্র উপায় না দেখিয়া আরম্ভ করিয়া উইয়েল রিড নামক একজন বণদান সুইস দেশতত্ত্ব ভীরবেগে গোড়িয়া অস্ট্রিয়ার লাইনের উপর পড়া পড়িলেন এবং দুইচোটে দুইজনকে বর্ষা ধরিয়া এবং মগের এক জনের বর্ষা আপনাত বৃক বিদ্ধ করিয়া লইয়া ক্রমশঃ পড়িলেন । তিনজন অস্ট্রিয়ার বোকা এই ব্যাপারে অধিক দান চূড় হই

এক লাউন জাঙ্গিল। সেট ছান দিয়া কুঠার
হাতে খুইয়েয়া বার প্রবেশ করিল এবং উঠেবল
বিভিন্ন দেশজাতিকের অস্ত্রশাসিত চক্কা এরপ
বিভিন্ন সকল কারণ যে অস্ত্রশাসনের সম্পূর্ণ পরো-
ক্ষ চক্কা পেল।

(২৬) প্রকৃত সন্ন্যাসী — দাক্ষিণ্যেপের
কোন সন্ন্যাসী (১৮৬২ অব্দ) একটা ছানস বকীর
বালক মূল ওঠেতে বাতী আসিতেছিল। সাধারণ
সন্ন্যাসী বেশদারী একবারও সেই পথ দিয়া
চলিয়া যাইতেন নলেন। তখন বেলা তিনটা।
বাড়ীর দাক্ষিণ্যেপে পৌঁছিয়া বাড়ী চুকিবার পূর্বে
দাক্ষিণ্যেপে কি মনে হইল। কিরিত্তা
সন্ন্যাসীকে জিজ্ঞাসা করিল “আপনার কি
আজার হইয়াছে?” সোমসুতি সন্ন্যাসী
বীড়াহলেন এবং বলিলেন “না।” বালক
জিজ্ঞাসা করিল “আজার ত্রাণ, কিছু এখানে
খাটবেন কি?”—সন্ন্যাসী বাড় নাতিয়া সম্মতি
দান করিলেন বালক সন্ন্যাসীকে বাড়ির বাড়িতে
বসাইয়া মাঠকে লম্বা দিল। অল্পক সাধুকে
নিমন্ত্রণ করিয়া আনার মাতা বালকের উপর তুষ্টি
প্রকাশ করিয়া সাধুকে শীত এবং সমস্ত আহার
করিলেন। এই কার্যে বালকের মনে বড়
আনন্দ হইয়াছিল এবং তাহা মুখেও প্রকাশ
হইয়া গেল। সে বলিল “আপনি ত কিছুই বলেন
না—আমি ডাকিয়া জিজ্ঞাসা না করিলে ত
বাড়িয়া চাইতাম।” সন্ন্যাসী বালকের এই
“কামি” শুনিয়া পূর্ব হৃদয়ে লিপ্সলেন এবং বলি-
লেন “খাটখাইয়া যুবক গুলি হইয়াছে।” এই
হৃদয়ে ৩ কপাল বালক বড়ই লজিত হইল।
মনে হইল সাধু বুঝি বলিতেছেন
যে, এরূপ সংকল্প করার অভ্যাস বুঝি নাই।
তাই এতটা গুলি ফুটিয়া বাতির হইল।—ইহার
পরক সাধু বালকের দিকে তীব্র দৃষ্টি করিয়া
বলিলেন, “তোমাকে কে ডাকিতে বলিয়া-
ছিল? তুমি কি এই বাতী দিয়া যে বার
তাহাকেই ডাকিয়া থাকিয়া?” কথার ও মরে
বালক মুগ্ধ যে সন্ন্যাসী বলিতেছেন—যিনি অন্ন
কিয়ার কঠা তিনিই তোমার মনে এই প্রশ্ন কথিবার
ইচ্ছা উৎকর্ষ করিয়াছিলেন—মস্তককে চাহিতে
হয় না। বিস্মিত বালক বুঝিয়া দেখিল যে সে
ত সত্য সত্যই সকলকে ডাকিয়া থাকিয়া না।
সে দিন ডাকিতে কেন মনে হইয়াছিল তাহারও
কোন সহজর পাইল না। তখন জিজ্ঞাসা
করিল “আপনি কি কখন কাহারও

নিকট কিছুই চান না? আর কোন্‌ই বাতর
হয়?”—সাধু উত্তর দিলেন “কাহারও
কখন কিছু চাই না। তবে কোন্‌ই যে বাতর
হয় তাহাও নয়—মানে কখন কখন গুণে দিন
খাওয়া হয় না। সেই সেই দিন বাতরার প্রয়ো-
জন নাই বলিয়াই অবশ্য খাওয়া ঘটে না। তখন
প্রয়োজনও ত ব্রত উপবাসে মাঝে মাঝে খাওয়া
বাক বাতরা উচিত।” এই সন্ন্যাসীর কোণিন
ভিন্ন অন্য কিছুই সঙ্গে ছিল না। কবল, কলপাতি,
কল্যাক কিছুই না। সম্পূর্ণভাবে ঈশ্বরে আশ্রয়
কারী মতাপুত্র এক এক জন সাধারণ যেনে সাধু
সন্ন্যাসীদের মধ্যে আজও এই পুণ্যভূমিতে যে বিচ-
রণ করিতেছেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

(২৭) বৈবাদের শাস্তি।—তাম্রী-মহাস্মরণ “সম
তঃ প্রথ কথী।” কেত মহাশয় ভগ্নবৈদিক গালি
দিলে এই সন্ন্যাসী উত্তর দেন “তাই, আমার গালির
প্রয়োজন নাই বলিয়া তোমার এই বান গ্রহণ করি-
লাম না। আর আমাক কিছুই নাই—গালিও
নাই, তাই তোমাকে দিতেও পারিলাম না।”

(২৮) মৃত্যু।—মৌলীপুরের অতিথিক মাঝি-
শ্রেষ্ঠ মিঃ জে. জি. কিলবি মৃত্যুর চাপরানিকে
ফেপা কুঁড়ুর কামড়ায়। মিঃ কিলবি তৎক্ষণাৎ
এই বিষ তুলিয়া লইবার জন্য তত্নাশ চুবিয়া পড়িয়া
ছিলেন এবং তাহার পর নিজের চোঁকৎসা এক
কমোশি পাট্রি উলটিটিটে গিয়াছিলেন। এই-
রূপ লোক ভিতরে আছেন বলিয়াই ইংরাজজাতি
আজ মানব সমাজে এত উচ্চে অবস্থিত।

আকাশগামী পোত।

মহাশয়।

ইয়ুরোপেতে যে কোন বৈজ্ঞানিক বা কল
কৌশলের আবিষ্কার হউক না প্রথমেই উহাকে
পরীক্ষা পীড়ন বা সূক্ষ্মকর্ষী ভিত্তিতে ব্যবহার
করা হইতে পারে তাহা দেখা গিয়া হয়।
তৎপরে বাণিজ্য লাভের কথা ভাবিয়া তাহার
“পট” অল্প যাহাই হউক আসিতে পারে। জগতির
সমস্ত রেলপথ যুদ্ধের সময় সীমান্ত প্রদেশে
সৈন্ত সমাবেশের সুবিধামাত্র দেখিয়া প্রস্তুত করা
হইয়াছে। এতদ্বারা আত্মসংরক্ষণ অল্প
সুবিধাও অবশ্য আছে। তাহাদের রেলপথ সক-
লো পুঙ্খ বিপ্লব প্রভৃতিতে সৈন্ত সমাবেশের সুবিধা
এবং বাণিজ্যের সুবিধার দিকেই প্রধানতঃ দৃষ্টি
আছে। প্রত্যেক গাড়িতে করজন সাধারণবাহী
ও করজন সৈনিক বাইতে পারে তাহা নির্দিষ্ট

এবং সৈনিকবিশেষ যত্নে সুলাইয়া বা সাইক্লি
রাখিবার জন্য ব্যবস্থা করা আছে।

বেলুনের আবিষ্কারের পর যুদ্ধ-বেলুন সকলের
ব্যবহার আরম্ভ হয়। কব আপান যুদ্ধে গোঁট
আবর বন্দরস্থিত কবীর যুদ্ধ আবাদগুলির উপর
একটা পাহার টপকাইয়া গোলা বর্ষণ করিয়া
পরিচালন করত আপানীয়া বেলুন হইতে দুইবীকণ
এবং তারপূর্ব টেলিগ্রাফির ব্যবহার করিয়াছিল।

একশে ইংলণ্ডে রাইট ব্রাদার্স, লর্ডগিতে কাউন্ট
জেপেলিন, ফ্রান্সে দুঃ খেরিট বায়মান বা আকাশ
পোত [এয়ার শিপ, এইরোপেন বা ডিরিভিবল
বেলুন] প্রস্তুত ও কখনই উন্নত করিতেছেন।
শুভমার্গ হইতে পেল গোলা, বোমা প্রভৃতি নিক্ষেপ
হইতে পারিলে, শুল্কমার্গ দিয়া সৈন্ত
প্রেরিত হইতে পারিলে, যে জাতির ঈর্ষ্যে
বাহুজান অধিক এবং উৎকৃষ্ট থাকিবে তাহাতে
তাহারই সকল যুদ্ধ হয়। বড় বড় রণপোত
বহর, লক্ষ লক্ষ সৈন্ত কোন কালেরই
আর থাকিবে না। এই ভাবনাই ইয়ুরোপীয়
জাতি সকলের মধ্যে এখন উঠিয়াছে। হুলনুয়ে
একবিধ অস্ত্রধারী এবং একবিধ শিক্ষিত দলের
মধ্যে সংখ্যাধিক্যই জয়লাভ হয়। এইজন্য
ইয়ুরোপীয় রাজ্যে সকল প্রকারই যুদ্ধ বিভার
শিক্ষিত হইতেছে এবং উহার আত্মসংরক্ষণ শক্ত
কল বস্ত্রতা, শরীরের দৃঢ়তা, একজোটে কাজ
করার অভ্যাস, বুক চওড়া, পিঠ সোজা
প্রত্যেক প্রকার অস্ত্রই ইয়ুরোপীয়েরা
পাইতেছে। কিন্তু মনে কর জগতির
আকাশগামী পোতমালা নাই। ডেনমার্কের
উঃ বখেট আছে। তখন জগতের ২০৩০ লক্ষ
সৈন্ত একেবারে অকর্মণ্য হইয়া যাইবে এবং ক্ষুদ্র
ডেনমার্ক বা হুলনু অশ্বপিকেও হীনমুদ্রি করাইতে
পারিবে। সুতরাং ইহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য সকলেরই
প্রাধিকার। তখন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এই ক্ষুদ্রদলকে
মহা পরাক্রান্ত সাম্রাজ্য সকলের কর্তৃপক্ষীদের
বিশেষ গণনায় আনিতে হইবে। তবে যে কারণে
মত বৎসর পূর্বে ১ কোটি অধিবাসী লইয়া ইংলণ্ড
২০ কোটির রাজ্য ফ্রান্সকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া
নিজে সমুদ্রের অধিপতি হইতে পারিয়াছিল
এবং যে কারণে সেই সমুদ্রের অধিপত্য
বজায় রহিয়াছে অর্থাৎ যুদ্ধ আহায়ে
অজয় অর্থব্যয় এবং দৃঢ়চরিত্র সাহসী,
উত্তমী সম্মানপণের ব্যবহৃত আত্মত্যাগে
প্রগতি—সেই কারণেই ইংরাজ বাহুবল

অধিকারী হইয়া থাকিবে। উহার ভবিষ্যতের আকাংক্ষা হইতেও বঞ্চিত হইবে। পৃথিবীই উন্নয়নের হইয়া থাকিবে। তদা যার যে আশাও তাহাতে আকাংক্ষাও নির্মাণ চেষ্টার আশ্রয়। কীনের সহিত যোগ করিয়া উহারাই যদি ভবিষ্যতে তাহা সম্বন্ধে পোত পরীক্ষা বিধান ও আকাংক্ষার পোত প্রস্তুত করে তাহা হইলে কেহই সে পোত পাটবে না এবং একদিন সমস্ত পৃথিবীর ভীতির কারণ হইয়া উহার আকাংক্ষার পোতগুলি প্রকাশিত হইতে পারে। ফলতঃ হিমালয়ের উত্তরভাগ পৃথিবীর চক্রে বাহিরেই রহিয়াছে। ইংরেজরাও এ বিষয়ের পরীক্ষা বিধান ঘটনাক্রমে পার্শ্বভা প্রবেশে করিতেছেন।

কত কাউন্সিলের পক্ষ হইতেও ভিতর করা হউক আর ভূতলভূমির পার্শ্বভা প্রবেশে করা হউক ইংরেজের মতো কোন সত্যই স্থাপনা থাকিবার নহে। ভিতরেই উহা গুপ্ত থাকিতে পারে। ইংরেজের রাজনীতিজ্ঞরা এই সকল ভয়াবহ ব্যাপারের আলোচনা করিতেছেন। আমরা ভাবিতেছি আকাংক্ষার পোত চলিলে তাহা না পাইয়া দেশ দেশান্তরে এবং তীর্থস্থানে ব্যস্ততা হইবে।

কম্পন গোজেট ।

শে ১৩১৬ সাল ইং ১০ই ডিসেম্বর ১৯০০ খ্রিঃ

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা । [৪]

(শাসন সঙ্কর)

বঙ্গীয় ভূস্বামীদিগের দ্বারা সত্ত্ব নির্মাণ—

কালার অধিদায়ের বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার পীচকন সত্ত্ব নির্মাণ করিতে পারিবেন। এই পীচকনের মতো :—

"এগুপ—বঙ্গীয় ও প্রেসিডেন্সি বিভাগ হইতে হইজন,

"বি" গুপ—পাটনা জিহা এবং ভাগলপুর বিভাগ হইতে হইজন এবং "সি" গুপ—উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুর বিভাগ হইতে একজন নির্মাণিত হইবেন।

নির্মাণের যোগ্যতা—

[ক] [১] বঙ্গীয় ও প্রেসিডেন্সি বিভাগের বাহা বাৎসরিক সাত সাত হাজার টাকা ভূমি

সত্ত্ব অথবা ১০০০ টাকা মোজেন্স ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেন বেন। [২] পাটনা জিহা এক হাজার পূর্ব বিভাগের বাহা বাৎসরিক সাত হাজার টাকা ভূমি অথবা ১০০০ টাকা মোজেন্স ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেন বেন। [৩] উড়িষ্যা ও ছোট নাগপুর বিভাগের বাহা বাৎসরিক ছয় হাজার টাকা ভূমি অথবা ৫০০ টাকা মোজেন্স ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেন বেন অথবা [৪] বাহা বাৎসরিক প্রায় "হালা" কিংবা "নবাব" উপাধি প্রাপ্ত, তাঁহারা নির্মাণকল্পে গণ্য হইবেন।

একাদিক প্রকার যোগ্যতা থাকিলেও কেহ একটর অধিক ভোট দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের মতো—

[ক] কোন সম্পত্তির টীকে সেই সম্পত্তির অধিকারী বলিয়া গণ্য করা হইবে না। তাঁহার নিজ নামে, ভূমি সংক্রান্ত রেজিষ্টারী বিধান অনুসারে রেজিষ্টারী করা ভূমিই বর্তব্য হইবে। এক গুপের মতো একাদিক বিভাগে সম্পত্তি থাকিলে তাহা বর্তব্য করা হইবে না।

[খ] কোন ব্যক্তি যদি কোন জমিদারীর আংশিক স্বত্বাধিকারী হইলেন এবং তাঁহার নিজ অংশের কত কত টাকা রাজস্ব দিতে হয় তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে না পারেন, তাহা হইলে জেলায় কর্তাদারী সেই রাজস্বের পরিমাণ বেরূপ অনুমান করিয়া দিবেন, তাহাই অবিবেচ্য গ্রাহ্য হইবে।

[গ] যদি কোন ব্যক্তির দুই বা তিনটি গুপে একগুপে ভূসম্পত্তি থাকে যে, তাহার রাজস্ব ভিন্ন ভিন্ন গুপ হিসাবে দিলে গবর্ণমেন্টের নির্দিষ্ট রাজস্ব অপেক্ষা কম হয় অথচ সকল গুপের রাজস্ব একত্র করিলে নির্দিষ্ট টাকা অথবা ভরণেক্ষা অধিক হয় তাহা হইলে যে গুপে তিনি অধিক রাজস্ব প্রদান করেন সেই গুপের নির্মাণক বলিয়া তাঁহাকে গণ্য করা হইবে।

নির্মাণের তালিকার গীহারের নাম প্রকাশিত হইবে, তাঁহারা বাতীত আর কেহই নির্মাণক বলিয়া গণ্য হইবেন না।

[২] গবর্ণমেন্ট মতো মতো কলিকাতা গেজেটে নির্মাণকল্পের নামের তালিকা এবং উহার পরিবর্তন অথবা সংহার প্রকাশ করিবেন।

[৩] যদি কোন ব্যক্তি নিজেকে নির্মাণক হইবার যোগ্য বলিয়া মনে করেন, অথচ নির্মাণকের তালিকা প্রকাশিত হইলে তাহাতে আপনার নাম দেখিতে না পান, অথবা যদি কোন ব্যক্তি আপনার কোন নির্মাণকের যোগ্যতা সম্বন্ধে আপত্তি

করেন, তাহা হইলে তিনি, গেজেট নির্মাণকের তালিকা প্রকাশিত হইবার ১৫ দিনের মধ্যে রিটার্নিং অফিসারকে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের দ্বারা আপন করাইবেন।

[৩] রিটার্নিং অফিসার আবেদনকারীর দাবী অথবা আপত্তি সম্বন্ধে যে বিবেচনা করিবেন, তাহাই শেষ নিশ্চিন্তি বলিয়া গণ্য হইবে এবং—

[৪] রিটার্নিং অফিসারের নিশ্চিন্তি গেজেটে প্রকাশিত হইবে।

সত্ত্বের যোগ্যতা—

নির্মাণের তালিকার যিনি যোগ্য বলিয়া হান পাটবেন, তিনিই ব্যবস্থাপক সভার সত্ত্বের সত্ত্ব নির্মাণিত হইতে পারিবেন।

মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক সত্ত্ব নির্মাণ—

মুসলমান সম্প্রদায় ছোটনাগপুর ব্যবস্থাপক সভার যে চারজন সত্ত্ব নির্মাণিত করিবেন, সেই চারজনের মধ্যে হইজন বঙ্গীয়, প্রেসিডেন্সি এবং উড়িষ্যা বিভাগ হইতে আর অপর হইজন পাটনা জিহা, ভাগলপুর এবং ছোট নাগপুর বিভাগ হইতে নির্মাণিত হইবেন।

যে সকল মুসলমানের ভোট প্রদানের অধিকার থাকিবে তাঁহারা আপনাদের মতো হইতে করেকজন প্রতিনিধি নির্মাণ করিবেন। প্রতিনিধি সত্ত্ব নির্মাণ করিবেন।

(ক) বাহা গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে "সি, এন, আই" অথবা "সি, আই, ই" উপাধি প্রাপ্ত অথবা "কৈসর-ই, হিজ" মেডেল পাইয়াছেন। অথবা

(খ) বাহা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ বা অনারারি সদস্য অথবা

(গ) বাহা হংকং, কটন ও, আরম্ভ অথবা ব্রিটিশ ভারতের কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি প্রাপ্তির পর দশবৎসরকাল অতিবাহিত করিয়াছেন, অথবা

(ঘ) অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট অথবা

(ঙ) সরকারি অথবা গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক অথবা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীন অথবা শিক্ষাবিভাগের ডাই-রেক্টরের দ্বারা নীকৃত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক— (যে সকল শিক্ষকের বরাদ্দ অনুমান ত্রিশ বৎসর এবং বাহা কলিকাতার মাসিক অনুমান ৫০ টাকা এবং কলিকাতার বাহিরে অনুমান ২৫ টাকা বেতন প্রাপ্ত হইবেন) অথবা—

(চ) বাহা বঙ্গীয় মুসলমানদের বিবাহ বা বিবাহ বন্ধন ভিন্ন করিবার জন্য তার প্রাপ্ত মেজিষ্ট্রেট অথবা

(৬) বিহারী গ্রুপ কুমিল্লা রেশম বাহার
জাম্ম প্রেসিডেন্সি, বর্ধমান, উড়িষ্যা এবং ছোট
নাগপুর বিভাগে বাৎসরিক ১২৫ টাকা কিংবা
পাটনা, দ্বিতীয় ও ভাগলপুর বিভাগে বাৎসরিক
২৫০ টাকা দিতে হয়, অথবা

(৭) বিহারী গ্রুপ চারিটি বিভাগে বাৎ-
সরিক ৩০০ টাকা দ্বিতীয় তিনটি বিভাগে ৬০০
টাকা রোডসেস ও পাবলিক ওয়ার্কসেস সংক্রান্ত
সংকে অথবা কোন কমিটারেব হস্ত দিয়া গবর্ণ-
মেন্টের কোন ভবন।

(৮) গ্রাম চারিটি বিভাগে বাৎসরিক
হুই সত্তর টাকা কিংবা দ্বিতীয় তিনটি বিভাগে
চারি সত্তর টাকা কিংবা কলিকাতার তিন সত্তর
টাকা আরের উপর আরকর দিয়া থাকেন
অথবা

(৯) গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ঐচ্ছান্ন
মাসিক অনুদান ৫০ টাকা যেমন প্রাপ্ত হয়, তাহার
নির্বাচক দ্বারা গণ্য হইবেন

কোন ব্যক্তি যদি তাঁর সমস্ত ব্যবস্থাপনার
একাধিক প্রকারে যোগ্য বলিয়া বিবেচিত করেন,
তাহা হইলেও তিনি একতরফ অধিক ভোট দিতে
পারিবেন না।

যদি তাহার কোন নামে রাজস্ব বা রোডসেস
কিংবা পাবলিক ওয়ার্কসেস দেওয়া না হয় তাহা
হইলে তিনি নির্বাচক দ্বারা গণ্য হইবেন না।

কোন বিভাগে কতজন নির্বাচক তাহার
একটি তালিকা। প্রথমে কলিকাতা গেজেটে প্রকা-
শিত হইবে, পরে কলিকাতা প্রধান প্রেসিডেন্সি
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এবং মফসসে পল্লভান
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এই তালিকা টাকাইয়া
দেওয়া যাইবে। কোন ব্যক্তি নির্বাচক কিনা
তাহা এই তালিকা হইতেই জানা যাইবে।

গবর্ণমেন্ট প্রয়োজন বুলিলে যথো যথো
ক্ষেত্রে এই তালিকা প্রকাশ করিবেন। যদি
কোন মূলমান মনে করেন যে তিনি নির্বাচক
হওয়ার যোগ্য অথচ গেজেটের তালিকার তালার
নাম নাই, কিংবা যদি কোন ব্যক্তি তালিকাভুক্ত
কোন ব্যক্তির যোগ্যতা সংকে আপত্তি করিবার
ইচ্ছা করেন, তবে তিনি গেজেটে নাম প্রকাশের
১৫ দিনের মধ্যে বিভাগীয় কামগনারের নিকট
আপনার মতবা লিখিয়া পাঠাইবেন। কমিশনার
সেই মতবা দেখিয়া বাহা সিদ্ধান্ত করিবেন তাহাই
সেই সিদ্ধান্ত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

কর্তৃনিধি নির্বাচন।

কলিকাতা জেলার নির্বাচকগণ আপনাদের মতবা
হুইতে একজনকে প্রতিনিধি নির্বাচন করিবেন।

কোন জেলার প্রতিনিধি করি ভোট প্রদান করি-
বেন তাহার একটি তালিকা নিয়ে প্রকাশিত হইল
কলিকাতা—১, চম্পন পরগণা—২, নদীয়া—৩,
মুর্শিদাবাদ—৪, বাক্সার—৫, পুলশা—৬, বর্ধ-
মান—৭, বীরভূম—৮, মেঘিনীপুর ও বাজুড়া
—৯, হুগলি ও হাওড়া—১০, কটক পুতী, বালেশ-
্বর ও সমলপুর—১১, পাটনা—১২, গয়া—১৩, শাহা
বাদ—১৪, সাধন ও চম্পারণ—১৫, মজফেরপুর—১৬,
বারবক—১৭, সুপের—১৮, ভাগলপুর ও সীতাবল
পরগণা—১৯, পুর্নিয়া ও হাজিরালা ও, হাতি ও
পালানো—২০, হাজারিবাগ, বানস্কান ও সিং-
ভূম—২১

প্রথম চক্রে অর্থাৎ প্রেসিডেন্সি, বর্ধমান ও
উড়িষ্যা বিভাগে ২৬টি ভোট এবং দ্বিতীয় চক্রে
অর্থাৎ পাটনা, দ্বিতীয়, ভাগলপুর ও ছোটনাগ-
পুর বিভাগে ২০টি ভোট, মোট ৪৬টি ভোট
আছে।

ব্যবস্থাপক সভার সদস্যদের যোগ্যতা—

(১) যিনি বকীর ব্যবস্থাপক সভার সদস্য
অথবা (২) যিনি গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত কোনরূপ
উপাধি অথবা "সি এস, আই" বা "সি, আই,
ই" অথবা "কৈসর ই-উল" মেডেল প্রাপ্ত অথবা
স ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সনত্ত অথবা
(৩) যিনি নিজ নামের সম্পত্তির জন্য বার্ষিক
৭৫০ টাকা রাজস্ব দান করেন অথবা (৪) যিনি
বার্ষিক ১৭৮০০ টাকা রোডসেস ও পাবলিক
ওয়ার্কসেস প্রদান করেন অথবা (৫) যিনি
নিজের হিসাবে বার্ষিক ছয় হাজার টাকা আরের
উপর আরকর প্রদান করেন অথবা (৬) যিনি
গবর্ণমেন্টের অবসর প্রাপ্ত গেজেটেড বা কমিশন
কিসার রূপে পেনশন ভোগ করেন, তিনিই
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য হইবার যোগ্য বলিয়া
বিবেচিত হইবেন।

যেমন চেম্বার্স অব কমার্স এবং কলিকাতা
টেড্‌স এসোসিয়েশন বা কলিকাতা বনিকসভার
বীতারা সভ্য, তাহারাই এই সকল সভার পক্ষে
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচনাবিকার প্রাপ্ত
হইরাছেন।

লিঙ্গাবিসময়ক।

("বি" ও "পি" প্রণীত শেষ পরীক্ষা)

[১] বঙ্গ এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের "বি"
প্রণীত শেষ পরীক্ষা—নিম্নলিখিত কবিতা দ্বারা

এই পরীক্ষার শেষ করিবে—বাকীপুর, কলিকাতা
মেঘিনীপুর, হাতি ও পুলশা। পূর্ববঙ্গ জেলা,
বাক্সার, বোয়ালিয়া, বরিশাদ, পাবনা, ওপুত্র।
কমিলা এবং মজফেরপুরের পরীক্ষার্থীরা যাহার
জাকার পরীক্ষা দিবে।

আগামী এই বার্ড সোমবার পরীক্ষা করিবে
হইয়া ১২ই মার্চ অবধি যথেষ্ট শেষ হইবে। পরী-
ক্ষার সময় পূর্বাঙ্কে ৮ টা হইতে ১১ টা পর্যন্ত
এবং অপরাহ্নে ১ টা হইতে ৩ টা পর্যন্ত। এই ৩
৮ টা পূর্বাঙ্কে ও অপরাহ্নে যাক্ষতেন টেবিলের
পরীক্ষা হইবে। এই পূর্বাঙ্কে পল্লিপল্লি ও
বীজপল্লি এবং অপরাহ্নে জামিতি ও পরিমিতি।
১০ টা পূর্বাঙ্কে ব্যবহারিক জামিতি ও ডুইং এবং
অপরাহ্নে ইঞ্জিনিয়ারীং। ১১ টা পূর্বাঙ্কে সতেরি,
অপরাহ্নে মডার্ন ইংলিশ ১। ১২ টা পূর্বাঙ্কে
মডার্ন ইংলিশ ২ এবং এলিমেন্টারী সায়েন্স।

শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারীং কলেজের অধ্য-
ক্ষের সাধারণ দ্বাব্যবস্থানাবধি এই পরীক্ষা পূর্ত
হইবে। এই পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবার
ক্স অবদান পরীক্ষার্থী যে হুণ্ডে সনত্ত করিতে-
ছেন সেই হুণ্ডের অধ্যক্ষ অথবা প্রধান শিক্ষক
মহাশয়ের হস্ত দিয়া আগামী ১৯১০ সালের ১৩ই
জানুয়ারীর পূর্বে শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারীং
কলেজের অধ্যক্ষের নিকট পাঠাইতে হইবে।
এই তারিখের মধ্যে যে পরীক্ষার্থীর অবদান শিব-
পুর কলেজের অধ্যক্ষের হস্তগত না হইবে
সেই পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবেন
না।

পরীক্ষার কী ১০ টাকা। স্থানীয় টেবিলীতে
এই টাকা জমা দিতে হইবে। কীরের টাকা জমা
দেওয়া না হইলে পরীক্ষার্থীর অবদান নথি
বিবেচনা করা হইবে না। কোন অবস্থাতেই
এই টাকা পরীক্ষার্থীকে ফেরত দেওয়া হইবে না।
হুণ্ডের অধ্যক্ষ অথবা প্রধান শিক্ষক মহাশয় যে
পরীক্ষার্থীর দরখাস্ত পাঠাইবেন সেই পরীক্ষার্থীর
দেওয়া কীরের টাকার টেবিলী রসিদে সেই
নথি পাঠাইবেন।

শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষের নিকট জানাইলে
আবেদনের কার্য পাতরা যাইবে। এই কার্যে
যে সকল বিষয় জড়িত আছে সেইগুলি কার্য
পূর্ণ করিবার সময় সম্পূর্ণভাবে জানাইতে হইবে।
১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষার্থীর
বরস কত তাহার সর্টফিকেট আবেদন হইবে।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের শিক্ষাবিসময়ক জিরে-
টরের অধীনে শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়

উক্ত এসেম্বলি পক্ষ প্রতিনিধিরা পত্রিকা সম্বন্ধে বহুবিধ করিবেন। প্রত্যেক পূর্বসূরী ও আসাম এসেম্বলি যে সকল স্থানের সহিত এই "বি" প্রতিনিধি সংগ্রহ করে সেই সকল স্থানও উল্লিখিত নিয়মে আঁতু হইবে।

আবেদনের কারণে পরীক্ষার্থীরা থাকিবে এই মর্মে কয়েকটি কথা লেখা থাকিবে—“মহাশয় আগামী বার্ষিক মাসে কৃতীত্বকর “বি” প্রতিনিধি শেষ পরীক্ষা দিতে পাইবার অহুমতি প্রার্থনা করি। ১০ টাকার টেক্সট বই এই সঙ্গে পাঠান হইল।” স্থানের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত মহাশয় এই মর্মে সচিবকেট দিবে—“আমি উক্ত পরীক্ষার্থীর স্বতঃচরিত্রের বিরুদ্ধে কোন কথা জানি না। উহার অহুমতীলবী সমুদ্র দেখিয়া এবং নির্দোষী পরীক্ষার কল দেখিয়া এই পরীক্ষার্থীর “বি” প্রতিনিধি শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার খুবই সম্ভাবনা আছে বলিয়া আমার মনে হয়। পরীক্ষার্থী আবেদনে থাকার আসার সমুদ্রেই করিয়াছে। এবং নিম্নে সে, যে বিবরণ লিখিয়া দিয়াছে, আমার বিশ্বাস যত তাহা সত্য। আমি বড়টা আশিতে পারি-রাহি এবং আমার বিশ্বাস যে পরীক্ষার্থীর বয়স ১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে—বৎসর—বাস।

বিশেষ বিবরণ বাহা পরীক্ষার্থীকে কারণে পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে তাহা এই—(ক) পরীক্ষার্থীর নাম, (খ) ১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষার্থীর কত বৎসর কত মাস বয়স্কর। ইউরোপীয়েরা যে ভাবে বয়স লেখেন সেই ভাবে লেখা চাই, অর্থাৎ জন্মের পর হইতে পূর্ণ কর বৎসর কর মাস তাহাই লিখিতে হইবে। (গ) ধর্ম—জাতি (ঘ) কোন জাতীয় লোক (nation tribe &c) (ঙ) যে স্থল হইতে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতেছে; (চ) পিতা বা অভিভাবকের নাম; (ছ) বাসস্থান—গ্রাম—জেলা; (জ) কোন্ কক্ষে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতে চাহেন, (ঝ) কোন্ ভাষা-কুলারে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিবে, (ঞ) যদি পরীক্ষার্থী পূর্বে পরীক্ষা দিয়া থাকে তবে কোন বৎসরে এবং কোন কক্ষে, (ট) পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলে কোন স্থলে অধ্যয়ন করিবে।

“সি” প্রতিনিধি শেষ পরীক্ষা—এই পরীক্ষা ১৯১০ বার্ষিকের প্রথমই পৃষ্ঠিত হইবে। কোন্ দিন কোন্ সময়ে কোন্ স্থানের পরীক্ষা হইবে এবং কোন্ কোন্ কক্ষে পরীক্ষা হইবে তাহা বিবরণে সম্পূর্ণ বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে। কলিকাতা কমান্ডারিয়াল পরীক্ষা এবং এডমন্টসন বোর্ডের

পারিশদ ভাষাভাষাভাষী এই পরীক্ষা কৃতীক হইবে। পরীক্ষার্থীর পরীক্ষা দিবার অহুমতি পাইবার আবেদন পরীক্ষার্থী যে স্থলে অধ্যয়ন করে সেই স্থানের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত মহাশয়ের হাত দিয়া আগামী ১৯১০ সালের ২০শে জানুয়ারীর মধ্যে কলিকাতা ৩০৩নং বহুভাষার ট্রিট গবর্ণমেন্ট কমান্ডারিয়াল প্রতিনিধি তার প্রাপ্ত কর্তৃপক্ষীয় নিকট পঠাইতে হইবে। এই জাতি-বের মধ্যে বাহ্যিক আবেদন আশিয়া উক্ত কর্তৃপক্ষীয় হস্তগত না হইবে সেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষা দিতে দেওয়া হইবে না।

পরীক্ষার কীরে পরিমাণ এবং উই পাঠান প্রত্নতি সবন্ধে এবং আবেদনের কারণে পূর্ণ সবন্ধে নিম্ন “বি” প্রতিনিধি শেষ পরীক্ষার তার। কারণের মত ৩০৩ বহুভাষার ট্রিট, কলিকাতা, গবর্ণমেন্ট কমান্ডারিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্তৃপক্ষীয় নিকট লিখিলে পাওয়া যাইবে।

গাণ্ডাহক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সচিবকেট সভা বর্গীয় ডাঃ পিসেলের লাইব্রেরী দশ হাজার টাকার খরচ করিবেন স্থির করিয়াছেন। এই লাইব্রেরীটি ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর সঙ্গে স্বতন্ত্রভাবে রাখা হইবে এবং উহার নাম রাখা হইবে—“ডাঃ পিসেলের সংগৃহীত গ্রন্থাবলী।

বিগত ৪ঠা ডিসেম্বর শনিবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট সভার নিয়মিত বিবরণগুলি স্থির হইয়াছে :—[ক] পাঠনা কলেজে প্রিন্সিপালারী ও কাউন্সিল আইন পাঠ্য পড়ান হইবে। [খ] কলিকাতা কলেজ চর্চ কলেজকে ইংরাজী সাহিত্যে এম এ ক্লাস রাখার অধিকারে বঞ্চিত করিবার ক্ষমতা গবর্ণমেন্টের নিকট মঞ্জুরী চাওয়া হইবে। [গ] নিয়মিত বাহিরের ছাত্র-গুলিকে এম এ পরীক্ষা দিতে অহুমতি দেওয়া হইবে—নির্মলচন্দ্র দে, পার্শ্বনাথ সেন, চুণীলাল কুতু, পরমেশ্বর দত্ত, প্রমথ বসু, জয়শঙ্কর গোস্বামী, মাধবচন্দ্র কুতু, রমাশ্রম সেন ওপ্ত, আবদুল কীর্ত্তিনারায়ণ সিংহ, এম এম রায়, জিগেন্দ্রকুমার হালদার, ককণাকুমার চট্টোপাধ্যায়, অমলচন্দ্র দাস, কান্যোচরণ সেনগুপ্ত, জয়শ্রীনাথ ভট্টাচার্য, জগদীশ দত্ত, সত্যচন্দ্র বিজ, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, হরমোহন দে, জয়শ্রীনাথ

দাসগুপ্ত, পুরুষোত্তম দাস সকেলকার, নর সিংহ, শৈলেন্দ্রনাথ বিজ এবং ডাঃ টুই। বিএ পরীক্ষা দিতে অহুমতি পাইলেন।—শ্রীমত শ্রীমত বোম, প্রিন্সনাথ বোম এবং আভাউর রহমত। (খ) টি এম জুবিলি কলেজে বি এ প্রত্নীতে পান কোর্সে গণিত পড়াইতে অহুমতি দেওয়া হইল। [ঙ] বনলতা মজুমদার এবং ভবানীপ্রসাদ ইন্টার মিডিয়েট আর্ট পরীক্ষা, গিরিকাকুতুম্ব সচ-কার ২য় এম বি পরীক্ষা, মনোজ্ঞচন্দ্র দাস এবং আভাউর রহমত এম এ পরীক্ষা, অনিলচন্দ্র বোম এবং অরুণাশ্রম চর বিএ পরীক্ষা দিতে অহুমতি পাইলেন।

ট্রালভালে নিগৃহীত ভারতবাসী ব্রিটিশ প্রজা-বের মধ্যে মহামতি এবং সেই মধ্যে দুই কথিয়ার উপার নির্ধারণ উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার টাউনহলে এক সভা হয়। হিন্দু মুসলমান, পার্শ্ব প্রত্নতি জাতীয় বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। মৌলবী আবদুল জব্বার খাঁ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিপ্লব ট্রালভাল ভারতবাসী-বিশেষ সাহায্য ক্ষমতা মিঃ টাটা ২৫ হাজার টাকা দিয়াছেন। সভাশলে আরও অনেক টাকা আদায় হইয়াছে। এই সভার কার্য বিলাতের প্রধান মন্ত্রী, টেট সেক্রেটারী এবং বড়লাট বাহাদুরের পোচের করিবার ক্ষমতা সভাপতি মহাশয়কে সভা হইতে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

আগামী ২০শে ডিসেম্বর বঙ্গলবার রাজি সাত্বে মরটার সময় কলিকাতা গবর্ণমেন্ট হাউসে বড়লাট বাহাদুর “লেডি” করবেন।

বেলগেছিরার পত্রিকিংসা কলেজে অধ্যয়ন-কারী ছেলেরের বিশ্রামভূমি বাড়াইবার ক্ষমতা যে টাকা ব্যয় হইবে তাহার আংশিক সংকুলান ক্ষমতা হাবীর গবর্ণমেন্ট এক হাজার হস্তগত টাকা ব্যয় মঞ্জুর করিয়াছেন।

নৈহাটী, গবর্ণমেন্ট রেলওয়ে পুলিশের হেড কনষ্টেবল গত সোমবার একটা লোককে সন্দেহ করিয়া ধরিয়াছেন। উহার তখন কেলের কাপড় পরা ছিল এবং জেলে বেরূপ লোহার খালার ব্যবহার হয় সেইরূপ একখানা লোহার খাল। তাহার নিকটে পাওয়া যায়। পোষাকে নম্বর I 7-9 এবং 8-08 জিজ্ঞাসা করার লোকটা হুইয়ার হুই রুম কথা বলিয়াছে—(১) জল পাইওড়িতে একটা খুনি মোকদ্দমার আমার দশ বৎসর বীপাতর বও হয়, আমি পোর্ট ব্রুয়ার হুইতে পলাইয়া কোন রূপে কলিকাতার আসিয়া পৌছিলাম সেখান হইতে নৈহাটী আসিয়াছি। (২) বীপাতর বও হইয়

ছিল, কিন্তু কর্তৃপক্ষীয়েরা আমাকে সেখানে খালাস দিয়াছেন। এখানে অনুমান চলপাইওড়িতে বাট, সেখানে জীবিকা সংস্থানের সুবিধা না হওয়ায় বাটী হইতে এখানে কোন চাকরীও চেষ্টা করিয়াছিলাম। উভার নিকট তেলের করেরীর একখানা টিকিট পাওয়া গিয়াছে। তাহাতে লেখা "দুঃ লাগু (compulsory) ৩রা মং ২০১২৪।" নিয়ন্ত্রকর মাফিয়াইটের নিকট তাহাকে উপস্থিত করা হয়। ১৮ই ডিসেম্বর দিন পড়িয়াছে, উক্ত-মংঃ তৎকাল পর্যন্ত আরও তৎক্ষণ লওয়া হইবে। লোকটার নাম বলিয়াছে বালাক রাকসাদী।

[গেডিডেকী] বহরমপুরে বৈকুণ্ঠ সন্মিলন সভা উপলক্ষে একটি বক্তৃতা সভা হয়। নানাস্থান হইতে বৈকুণ্ঠমণ্ড এবং পণ্ডিতগণ আসিয়া সমবেত হন। অনেক বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাকারীদিগের মধ্যে সিংহ রত্নরাজ অজ্ঞাত কথামধ্যে বলিয়া ছিলেন, "তকির অক্ষয় করিয়া হইলে বেদাধারন করিতে হয়। বৈক শিকার জ্ঞান হয়। আর এই জ্ঞান না হইলে তকির হওয়া সম্ভব হয় না। সন্মীর্জনে মৃত্যু গীত করিয়া যে তকির উভয় হয় তাহা স্মারী হয় না। উহা তৎকাল বাবং উৎসাহজনিত মান।" সভার কার্য চুই দিন ধরিয়া হয়। বালালা ইংরাজী উড়িয়া তেলুগু প্রভৃতি ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত অকুল কৃষ্ণ গোস্বামী "ইন্দ্রাণীকৃত কালের গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ ধর্ম, উভার উপকারিতা এবং বাতিচার এবং প্রতি কারের উপায়" সম্বন্ধে বালালায় বক্তৃতা করিয়া ছিলেন।

মহারাজ শ্রীযুক্ত বঙ্গ নন্দী চারি কিত্তিতে চারি বৎসরে ৫০ হাজার টাকা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দিতে চাহিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয় তৎক্ষণ মহারাজ বাহাদুরকে সাধুরা দিয়াছেন। আত্ম-শিকার উন্নতি জন্য এই টাকার বৃত্তি দেওয়া হইবে। বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কলেজ হইতে যে ছাত্র আর্টস অথবা সায়েন্স কোর্সে প্রাক্কুণ্টে হইয়াছে বা হইবে সেই ছাত্রেরই এই বৃত্তি পাওয়ার পক্ষে দাবী অধিক থাকিবে।

[সোমাই] সোমাইয়ের পানী পকারেতের টুটিগণ পানী সম্প্রদায়ের তত্ত্ব বিশেষ নিকটিক দল নিয়ন্ত্রন প্রার্থনা জানাইয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিয়াছেন।

[সাধারণ] বৈকুণ্ঠ একাধিক উপলক্ষে জিচিনপলী জেলার অধর্গ ও শ্রীকৃষ্ণ নামক স্থানে বেলা চুইয়া থাকে। এই বেলায় মহেশ্বর রাজা বোমাই সহর এবং কলিকাতা হইতেও অনেক

লোক বাইরা থাকে। এবারের বেলায় এই সকল স্থান হইতে লোক মেলাস্থলে বাইলে অধার সংক্রান্ত রোগের উপপদ্য চটবার সম্ভাবনা বুঝিয়া সকৌলিল বক্তৃতাট বাহাদুর সংক্রান্ত রোগ সংক্রান্ত ১৮২৭ সালের ৩ আইনের ১ ধারা এবং ১ উপধারা অনুযায়ী এই আবেদন গঠার করিয়াছেন যে, ৩রা ডিসেম্বর হইতে আগামী ১লা জানুয়ারী পর্যন্ত উল্লিখিত স্থান সমূহ হইতে কোন বাতী বেলা স্থলে বাটতেছে অথবা বাটবে বলিয়া মনে করিয়াছে বুঝিলে তাহাকে নিরনিধিত করেকটি রেলওয়ে রেশনের টিকিট দেওয়া হইবে না :—জিচিনপলী কংগন জিচিনপলকরাই, জিচিনপলী কোর্ট, শ্রীকৃষ্ণমহোদ, বুরুকাপেটাই, তিরুছানকরাই, ইলা-মাত্র, পেক পামনী, খোলাগামপতি, তিরুভেরা-ধর, পুন্ডিত এবং কোলাউর দক্ষিণ।

সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, ৬ই ডিসেম্বর যে সভারের শেষ হইয়াছে এই সভাহে উক্তিমা এবং খাল বালালায় মেঘ বক্তৃতা দিয়া-ছিল। পুরীতে বেশী পরিমাণে এবং বালেশ্বর ও আকুলে নিরনিধিত বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। খাল বালালায় বৃষ্টির পরিমাণ অল্প। বেহারে বৃষ্টি হয় নাই, কথকরা আমন ধান সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। শক্তের অবস্থা আশাশয়। বেহার এবং উড়িষ্যার কোন কোন জেলার আক যাক্স আবৃত হইয়াছে। পূর্বসমুদ্রের সহিত তুলনার হাজারি বাগে সাধারণের ব্যবহারী চাউলের মূল্য কিছু চড়ি রাহে, বাতি জেলার কমিয়াছে। বশোহর পাটনা গয়া, মজকরপুর, বুজের, ভাগলপুর, পুণিরা, হাজারিবাগ, পালাঘো, মানকুম এবং উড়িষ্যা বিভাগ (বালেশ্বর ছাড়া) হইতে গবাদির ব্যার-মের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উহাদের বাতৃৎণ ও পানীর জলের অভাব কোথাও নাই।

—
বালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাধি।

সাধারণ—ডেঃ মাঃ বাবু রসিক লাল সেন বর্ট মানের সদরে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত প্রোটেন মাঃ মিঃ সার মেধিনীপুরের মাঃ হইলেন। মিঃ আর জি কিলিবি আই সি এণ মেধিনীপুরের অতিঃ মাঃ হইলেন। প্রতিনিধি ডেঃ মাঃ মিঃ রীড হাও-ডার সমরে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডেঃ মাঃ হরকুম মহাশি বালেশ্বরে সমরে স্থাপিত হই-লেন।

বিভার—বাবু বিশোদ বিহারী মুখা বি-কল-হুটরায় মুঃ হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত পাঠ্য পুস্তকাধী।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের স্তাণ ১ এর জন্ত ও অনুরূপ বালালা স্কুলের পিত্ত প্রেরণ জন্ত।

বালালা পুস্তক।
সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সার্বজনীন বিভারর জন্ত বর্ণ-পরিচয়, ১০ গলাচরণ বানার্জি, জীবীতি পাঠ্য, ১০। অধিনাশ চন্দ্র রায়, অধিনাশাঃ ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত্ত সাহিত্য ১০।

বিবিধ।
ভ্রামচন্দ্র বসু, আদর্শ লেখা, ১ম ও ২য় প্রেরণ ও পাঠ্য।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের শ্রেণী ২ ও ৩ এর জন্ত এবং বালালা স্কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের জন্ত।
বালালা পুস্তক।
সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বোগেননাথ বসু, আদর্শ পাঠ্য ১০। আর সি, বসু হিতকথা, ১০।

অজ
কালীপদ বসু, সংক্ষিপ্ত পিত্তরজন পাঠ্যপিত্ত ১ম ও ২য় বণ্ড ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত্ত সোপান ১০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের শ্রেণী ৩ ও ৪ এর জন্ত এবং বালালা স্কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের জন্ত।
বালালা পুস্তক।
সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিদ্যাবিহারী পুস্তালী, নীতি কুহন, ১০। প্রাণ কুমার গুহ, সাহিত্যসার ১০।

বিবিধ
ভ্রামচন্দ্র বসু, স্কুল ডুইং ১ম বণ্ড, ১০০, তার্পী কুলার স্কুলের শিককরের জন্ত ১—৪, অরুণ ম-মানসিং, চিত্রশিকা ১ম বণ্ড, ১০। এই ডুইং টেবলটন নং ১—৪ তার্পীকুলার স্কুলের ছাত্রদের জন্ত ১—৪ পাঠ্য।

আসামী পুস্তক।
অজ।
বিদ্যাব চট্টাচার্য, আসামী পাঠ্যপিত্ত, ১০০। আসাম উচ্চ আইয়ারী স্কুলের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণীর জন্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

সমস্ত।

প্রথমবার্ষিক কালী, মিউ এডিমেন্টিক ১/০,
কাপড়ের বাধাই ১০ (এম ও ৩৩ শ্রেণী অন্তর্ভুক্ত)

উচ্চ ও মধ্য ইং কুলের শ্রেণী ১ ও ৩ এবং
বাংলা কুলের পঞ্চম ও ষষ্ঠ মানের অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সামন্ত আলি খান, সাহিত্য কুহন, ১/০ রসিক
১ম খণ্ড, তরমালা, ১/০,

অন্য।

গৌরীশঙ্কর দে, ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিত ১০

ইতিহাস

ডঃ বাহার কে পি, বিজ্ঞানগণ, বাংলা
প্রথমবার্ষিক ইতিহাস, ১ টাকা ১ম ও ২য় শ্রেণীর
অন্তর্ভুক্ত।

বিবিধ।

কমন্স মহলানবিশ, চিএমিকা ৩য় খণ্ড, ১০/০
শিক্ষকের ব্যবহারের অন্তর্ভুক্ত। এই ডুইং টেবলটন
নং ৫ ও ৩।০ ছাত্রদের অন্তর্ভুক্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মেকমিলেন এণ্ড কো, কিং রিডার ৩য়, ১০

উচ্চ ইং কুলে শ্রেণী ৭ এর অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

উপরোক্ত বিভাগগণ, পুস্তক। ১০ অক্ষরকুমার
৫৫, চাকপাঠ ২য় খণ্ড, ১০ জে, সি, চাটার্জি,
১০/০ বহুগোপাল চাটার্জি, পড়পাঠ ২য়
খণ্ড ১০

সংস্কৃত পুস্তক।

সামন্ত আলি খান, প্রবেশিকা সোপান ১/০
ভারতীয় কবিরস, শিলা ১ম খণ্ড, ১/০, ২য়, ২য়
২য় খণ্ড ১০ ১ম শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত) ২য়, ২য় ৩য়
খণ্ড ১০

আলাদা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

কীর্তিচন্দ্র বিভাভূষণ গোস্বামী প্রবেশিকা
১ম খণ্ড ১০, (আশাম হাই কুলের ৩য় ও ৪র্থ
শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত)

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এ, বাউল, টোবিল কুম বি অধ্যাপক সাই-
টন, ১০। গ্রিফ, কেরানি টেলন, ১০।

অন্য।

বেকার কৃত বর্ণ, এলমেরগার কন এলি-
মেন্টারি কুলস্ ট্রেইন ৩, ১ম শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত।
গৌরীশঙ্কর দে, আর্থমেটিক, ১০, ২য়। রায়
কুমারীকান্ত বামাজি বাহার, মেট্রিকুলেশন
আর্থমেটিক ১ম খণ্ড, ২য়। গৌরীশঙ্কর দে,
মেট্রিকুলেশন জিওগ্রাফি বুকস, ১—৩, ১০ ২য়।

ইতিহাস।

ই. দাস ভেন, হিটরি অব ইন্ডিয়া কন কুলি-
রর ক্লাসেস, ১০; ১ম শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। জে,
সি, এলেন, এলিমেন্টারি অফ ইন্ডিয়ান হিটরি ২০;
২য়।

বিবিধ।

লন্ডনয়ানস্ গ্রিফ এণ্ড কো, কিলিপস্ ইতি-
হাস বডেল এটলাস, ১—১০ শ্রেণীর।

কুল—৩

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

গৌরীশঙ্কর চক্রবর্তী, সাহিত্য সংগ্রহ,
বহুগোপাল চাটার্জি, পড়াপাঠ ৩য় খণ্ড, ১০/০।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিভূষণ গোস্বামী, অক্ষরকুমার, ১০। উল্লাস
সরস্বতী, সংস্কৃত প্রবেশ ১০। নবীন চন্দ্র বিহার্য
সংস্কৃত প্রবেশ, ১০।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

শিটার পালি, টেলস্, এন্ডাউট গ্রীস এণ্ড
রোম। চালস্, কিলিপ, হিরোজ, ২০।
পালগ্রেভ, চিপডেনস্, ট্রেইনারি ২য় খণ্ড,
২০।

উইং কুল-২

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মিউ প্রোব রিডার্স বুক শিল্ড, ১০।

বাংলা পুস্তক।

বিবিধ।

রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শ শিলা, ১০/০
১ম প্রেত ভার্মাভূষণ পণ্ডিত পুরীকার অন্তর্ভুক্ত।
নবীন আলি খান ইউনিকলি, মিনিয়র ভার্টি-
কুলার টিচার্জ সাহিত্যে, ২০; নবীন কুলে
ট্রেইনিং ক্লাসের অন্তর্ভুক্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

ভূগোল।

সিমন্স এণ্ড রিচার্ডসন, এম ইন্ট্রাকশন
ই প্রোকটেকল জিওগ্রাফি, কুলির কলেজ
ক্লাসের অন্তর্ভুক্ত।

সাধারণ কৃত অনুমোদিত কুল সম-
স্তের অন্তর্ভুক্ত অল্টারনেটিভ পাঠ্য
পুস্তক।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজি কুলের ক্লাস
১ এর অন্তর্ভুক্ত ও অনুরূপ বাংলা কুলের
শিষ্ঠ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

নারায়ণচন্দ্র বিহার্য, বর্ণ পরিচয়, ১০, শব্দধর
সেন, সচিবধর্ম ও বারান শিলা, ১০। এস, বি,
চাটার্জি, কিতাবগার্টেন শিলা পঞ্চ, ১০, রাধিকা-
মোহন বসাক, প্রথম শিলা, ১০। রামকমল
চাটার্জি অক্ষর পরিচয়, ১০। গদ্যচন্দ্র বামাজি
কুলোতি পাঠ, ১০। অধিনাশচন্দ্র রায়, অধিন
পাঠ, ১০, অক্ষরচন্দ্র সেন, শিলা সোপান, ১০।
এস, বি. চাটার্জি, নবশিলা, ১০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের
শ্রেণী ২ ও ৩ এর অন্তর্ভুক্ত এবং বাংলা
কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মতীশচন্দ্র বোম, চাকপাঠ।

আলাদা পুস্তক।

দুর্গা প্রসাদ মহম্মদ, লোগাকবিতা ১/০
আশাম নিয় প্রাইমারী কুলের ১ম, ২য় শ্রেণীর
অন্তর্ভুক্ত। এই অক্ষরকবিতা ১/০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের
শ্রেণী ৩ ও ৪ এর অন্তর্ভুক্ত এবং বাংলা
কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, সি, কিতাবর, উপদেশমালা ২য় খণ্ড, ১/০
প্রথমবার্ষিক কালী, সাহিত্য পাঠ ১ম খণ্ড, ১/০
পরমেশ্বর ভট্টাচার্য, জ্ঞান বিকাশ, ১/০, প্রথমবার্ষিক
৩য়, সাহিত্য বোধ, ১০ অধিনাশচন্দ্র ওপ্ত, চাক-
সাহিত্য, ১০

উচ্চ ও মধ্য ইং কুলের শ্রেণী ৫
ও ৬ এবং বাংলা কুলের পঞ্চম ও
ষষ্ঠ মানের অন্তর্ভুক্ত।

বাংলা পুস্তক

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, বি চাটার্জি, সাহিত্যপাঠ ২য় খণ্ড ১০/০,
পরমেশ্বর শাস্ত্রী, চাকপাঠ, ১০। মতীশচন্দ্র চক্রবর্তী

সাহিত্যবোধ ব্যাকরণ, কাই ফুলের ৭ম ও ৮ম শ্রেণীরও।

অঙ্ক।

এম, সি, বসাক জামিতি বিকাশ।

উর্দু পুস্তক।

হাকিম মঃগালউদ্দিন ওকতার আখলাক (উর্দু রিডার ১ম খণ্ড ১০ মধ্য মাসাসার ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণীর জন্য)।

ইংরেজিপুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

টি, সি, পাল, দি কাই বুক অফ গ্রামার এণ্ড কম্পোজিশন, ১০০ লিনি সোয়াড, মডার্ন ইংলিশ রিডার বুক কাই ১০, এই ফুলের ইংলিশ রিডার, ডি, এন, বিবাস এম: সি, কে, সেন, মডেল ইংলিশ রিডার ১০০ ৭ম শ্রেণীরও।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

স্বাক্ষর বিজ্ঞান, মরণ পাঠ্য ১০, করণ-কান্ত চক্রবর্তী, সংস্কৃত গ্রাহ্যার ১০।

আসানী পুস্তক।

হরিন্দ্র গোখালা আরতিমালা - আসান উর্দু বিভাগের সমূহ এবং মধ্য বিভাগের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণী।

পারশী পুস্তক।

মহম্মদ খলিলউল্লা, পারশী রীডার ১ম খণ্ড ১০।

ইংরেজি পুস্তক।

অঙ্ক।

বেকার ও বার্ণ, এলজিব্রা কর এলিমেন্টারি ফুলস্ বাড ট্রেইজ, ৮ম শ্রেণীরও। বারনাত ও চাইল্ড, এ নিউ জিওমেট্রি কর মডেল কর্নস ১১০, ৮ম—১০ম শ্রেণীর ও।

কৃগোল।

লক্ষমানস্ গ্রিণ এণ্ড কো, জিওগ্রাফি অব্দি ক্রিডান এম্পারার ১০।

উচ্চ ইং ফুলের শ্রেণী ৮ এর জন্য।

স্বাক্ষর বিজ্ঞান, বিবিধ সবকন্ ১০।

বাকাল পুস্তক

বিবিধ।

যোগেন্দ্রমোহন দত্ত, আদর্শ লিখন ও গজ-দলিল শিক্ষা ১০।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

উচ্চ ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য। কোন কোন পুস্তক কলেজ লাইব্রেরীর জন্যও প্রয়োজনীয় হইতে পারে।

ইংরেজী পুস্তক।

বিবিধ:—গোডেন্স গিটস্ ১০০। বি এনচেপ্টেড গার্ডেন ১০০। হাট মোডেল অব হিটরি ২। ডাকার আবহুদা মুতারারদি; বি সোরস অব মহম্মদ, মাজ কলেজের জন্য। ইট-নক আলি, লাইক এণ্ড দেবার ইন ইতিহাস।

নিম্নলিখিত পুস্তক সমূহ অল্পমো-দিত পুস্তকের তালিকা হইতে খারিজ হইল

এস বি, চাটাজ, সাহিত্য পাঠ ১ম খণ্ড ১০ টেক্সট বুকরূপে অল্পমোদিত। এম, সি বিদ্যা-রত্ন, সাহিত্য পারিভাষ, এই। অভিজ্ঞ প্রাকুরেট নিউ টোপার্ড ইংলিশ রিডার ১০; লাইক বুক ও লাইব্রেরীরূপে অল্পমোদিত। মতিলাল চক্রবর্তী নূতন পাঠ্যপত্র ১০ টেক্সট বুকরূপে অল্পমোদিত এই পরিমিতশিক্ষা ১০; প্রাইজ বুক ও লাইব্রেরী-রূপে অল্পমোদিত। এই, চতুর্থী আর্বা ১০, এই।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

(উচ্চ ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর পরের চারি শ্রেণীর জন্য এবং মধ্য ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য।) উপেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি, চরিতাভিযান ৩। হরিরাম বর, হাজবোধ অভিযান ১০। এস বি চাটাজি ফুলত বাকাল অভিযান, ১০। বিবিধ:—আস-হুদা অবভেট লেসন ১ম খণ্ড ১০। এই অবভেট লেসন ২য় খণ্ড ১০। রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শশিক্ষা ১০ বিদ্যাবাসনী দাসী, কল্পিনী ১০। জীনাথ চন্দ্র, ইন্দ্র প্রহ। মনীর আলি খাত ইউস-কজি সিনিয়র কার্ণাকুলার টিচার' মাহুয়েল ১০।

পারশী, আরবী ও উর্দু পুস্তক।

এ, এ, হিসামুদ্দিন, এ পাইড টু পারশিয়ান আরেবিক রুটস অর পুন্সুরেলস ১০। উর্দু:—হাকিম আলানুদ্দিন আহমদ, উর্দু ইটিমলজি ১০।

ইংরেজি পুস্তক।

ইতিহাস:—টাইট, লাইট বুক অব ব্রিটিশ ইতিহাস ২ খণ্ড ৬ পে। এই, ইতিহাস অব গ্রেট ব্রিটেন ৩ খণ্ড ৬ পে। বিজ্ঞান—ডেবল্ সিনক্লারর কাই এণ্ড সিক ও ইয়ারস্ কোর্সেস ইন প্রাকটিকেল ফিজিক্স ১ খণ্ড ৬ পে [প্রত্যেক]। বিবি—থরেন্ড-লক্ কালডেকট, ওয়াসিংটন আর্ভিস্ ৩ খণ্ড ১০ পে। ফেরারি কেভারস্ ১ খণ্ড। বি হল অব হিরোক ১ খণ্ড ৩ পে। অঙ্ক:—বেকার ও বার্ণ এ কাই জিওমেট্রি ১ খণ্ড ৬ পে। বার্ণাট এণ্ড চাইল্ড এ নিউ জিওমেট্রি কর মডেল কর্নস্ ৩ খণ্ড ৬ পে। ডেকিন, এ নিউ জিওমেট্রি, পেপার।

বাকাল ফুলের জন্য সাহিত্যেরী ও প্রাইজ বুকরূপে অল্পমোদিত।

বাকাল পুস্তক।

হরিরাম বর হাজবোধ অভিযান ১০। এম, সি, চাটাজি, ফুলত বাকাল অভিযান ১০। বিবিধ:—ইব্রাহিমের দাস ৩ খণ্ড, শিক্ত ব্যাকরণ ১০। আসানউল্লা, কিতাবখার্টেন প্রাথম ১০।

সংস্কৃত পুস্তক।

ডাক্তারুদীন কবিবর, চাপকা সোফ ১০।

আসানী পুস্তক।

লক্ষ্মীনাথ শর্মা, নীতি সোফ ১। হর্গের নন্দী অজলি ১০। সৈয়দুল আহমদ, সাহিত্য বোধ ১০।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী ১৯১০ সনের জাহাজারী মাস হইতে বাগডোপরা ওক ট্রেপিং ফুলের নূতন সেসন আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুগণ মধ্য বাকাল। কিবা উচ্চ প্রাইমেরী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া কোন সাহায্য কৃত পাঠশালার শিক্ষকতা করিতেছেন তাহারিগকে মাসিক ২ ও ৮ টাকা হিসাবে বৃত্তি দেওয়া যাইবে।

গুরুগণ থাকিবার জন্য ফুলের বাড়ি দেওর বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। অস্পষ্ট ভাবী বা বিক-লাজ কোন ওক ফুলে তর্জি করা যাইবে না। যিনি বর্তমান সময় শিক্ষকতা কার্য বাতীত পড়িতে ইচ্ছুক, তাহারকে এক্সেসেট লইয়া মাসিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া যাইবে। কিন্তু উক্ত ফুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দার্কিনিং জিলাব হই বৎসর পাঠ-শালার শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে। তর্জি হইবার সময় প্রত্যেক পাথ গার্টিকিট সহ উপ-হিত হইবেন। সময় সির টিকানার মর্দ আবার টিকিট সহ ডিসেম্বর মাসের মধ্যে প্রবেশন করিতে হইবে। জিহরিবোহল লোথ, হেড পণ্ডিত বাগডোপরা ওক ট্রেপিং ফুল, গো: বাগডোপরা জেলা দার্কিনিং

আগামী ১৯১০ সালের ৩রা জাহাজারী হইতে ৮ই জাহাজারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেপিং ফুলের ১ম রাধিকী শ্রেণিতে নূতন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে। ১০ই জাহাজারী এরেক্ষা পরীক্ষা গ্রহণান্তর ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশার্থীগণ য য প্রপংসা পজ সহ ছাত্রাবাসে এক মাস আহারের ব্যয় ৩ টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং

আমাদের মাসিক পত্রিকার উপর কত বিজ্ঞান যোগ
করি হইতে না পারিলে আর কতকটা বাইবে
না। এবার বিজ্ঞান কলিকাতা ট্রিনিটি কলেজ

বিজ্ঞান।

অন্যান্য ৫০০ টাকা পুরস্কার।

নিম্নলিখিত নম্বরের নোট (নোট নং ১৮২৫৫
টাকা) খোলা গিয়াছে। বিজ্ঞান ২৫শে অক্টোবর
বাংলাইয়ে ডিটোরিয়া ট্রিনিটি কলেজের
নিকট খোলা বার ১০ নম্বরের কান ও ডিকানা—
কলকাতা হান, নরোজ হান, কলকাতাবী রোড,
বোম্বাই। এই ডিকানটি, অথবা খোলাইয়ের
পুলিস ডিকানার অথবা হুগলীর পুলিস হুগলিতে
একট নোটের নকল যদি কেহ পান
এবং যদি মালিক উক্ত পুরস্কার খোলা
করিয়াছেন। নোটের নম্বর এক হাজার টাকার
করিয়া ১৮ খানা নং SA ৬০৪০৮ হইতে SA
৬০৪০৯ পর্যন্ত। ১০ খানা ২০ টাকার, এবং
১০ খানা ৫ টাকার নোট। নম্বর জানা নাই।

বিজ্ঞান।

The Dawn Magazine

"Most useful national organ"

Says the Hindu of Madras.

The Bengalee—"It is full of every-
thing Indian and National."

The Amrita Bazar Patrika—"This
is an exponent of Indian Nationalism
on national and constitutional basis."

The Indian Mirror—"It gives us
great pleasure to find that there is at
least one journal like the Dawn which
gives instruction to the young on the
right lines."

The South Indian Mail—"A man
who knows nothing about India, and
cares still less for her, is sure to be-
come a zealous patriot even after
perusing one issue of this ably con-
ducted Magazine."

The Ceylon Patriot—"The articles
it contains clearly indicate the vast
learning and deep original research
of the writers on a variety of subjects
which every Indian and Ceylonese
ought to study."

Subscription—Annual Rs 3 or 4
(Popular or Superior Edition). But
concession rate for students—Rs 1 S

only. If you have not already seen
this monthly journal send one anno-
postage for a specimen copy.

Manager—The DAWN MAGA-
ZINE 12 Lalbazar street, Calcutta.

কলকাতা।

পাঠ্যদ্রব্য কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
সাবধানকারী নিকট হইতে বাসস্থান ডিকানা
বসন আভি ইত্যাদি কুলে কলকাতা বা নরসিং কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
জাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল কুইং ও কিংডারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। "ক" অর্থে বিদ্যা
বরচে বাস। "আ" অর্থে বিদ্যা বরচে আহার ও
বাসস্থান "আ" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "ন" অর্থে নৃতন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল কুইং কিংডারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A graduate teacher for the B L
free Institution at Balnabio (Hugli)
on Rs 45 per month, with free quarters
in the teachers' Boarding house. App-
ly to the Hd master.

An Assistant Hd master graduate
on Rs 60 rising to Rs 70 for the Kali-
kisore H E school, Hasara.

Two graduates (one Hd master
and another 2nd master) for the
Rowie High school on Rs 55 and 50
respectively with chance of increment
free board and lodge on tuition. 2 years
guarantee required.

A 2nd master competent to teach
Mathematics according to the new
Regulations for the Kauchantala J D J
Institution, Murshidabad. Pay accor-
ding to qualifications. Apply to the
Hd master.

A graduate 2nd master for the
Rajagram A S school on Rs 45 a
month. Must be strong in English
and Mathematics. Apply to the Hd
master A S school Rajagram, Po.
Bahagram, via Bankura.

An Entrance passed clerk for the
Zemindari-kachari of Kotulpukur
Estate on Rs 15 a month. Specimen

handwriting both Bengali and English
must accompany the applications and
they will be received by the undersig-
ned up to the 15th December 1909.
Khagendra Nath Banerji Manager
Kotalpukur Estate Kotalpukur E I R
(Loop).

Two graduates (Hd master and
asst Hd master) on Rs 60 and Rs 55
for the Rowie High school, Dacca.
The Hd master Should be strong in
English and the asst in Mathematics.

An F A 3rd teacher for the Pani-
hati Trunath H E school only; one
mile off the Nodpur station, E B S
Railway, 24 Parganas, salary accord-
ing to qualifications. Free board
and lodging for a private tuition.
Apply personally to Babu Gopal
Chandra Ghoshal Head master, Pani-
hati Trunath H E school.

A 2nd master for the Ranghat
Pal Chaudhuri H E school, on Rs 60
a month. Preference to a B course
graduate with honours in Science or
Mathematics, and strong in English
to teach History, Geography, Mathe-
matics and Additional Mathematics,
according to the new regulations also
a plucked B A with experience in
teaching as 5th master on Rs 25 per
mensem. Must stick at least 2 years.

An F A plucked private teacher on
Rs 20 a month free board and lodging
Apply to Sonallah Talukdar po
Atwari, Dinapur.

An Entrance passed teacher or
Bhattapratap U P school, in Khulna.
Voigya or Kayastha by birth. He
shall have to take charge of the village
Br. Po. The salary is, at present,
Rs 10 per mensem. Boarding and
lodging free. Apply before 15th
current po Bhattapratap.

A graduate teacher for the Kalma
L K H E school (po Kalma, Dt
Dacca) on Rs 50 a month. Must
stick to the post at least two years.

A Hd master with honours in Eng-
lish for Phultala Reunion High school
on Rs 50 rising to 60, also one F A
one plucked F A, one Pandit passed
Normal second or third year. Salary

Rs. 20, 15, 15 respectively. Lodging boarding fees to Vaidyas and Kayasthas, Po. Phultala, Khulna

A Teacher of Persian for the Donough H E school, Jamalpur, Dt. Mymensingh, on Rs 30, plus an allowance of Rs 25 a month for acting as resident superintendent of the Sachie Mahammedan Hostel attached to the school. Candidates with a fair knowledge of English will be preferred. Apply to the Hd master before 20th December.

A B course graduate or B S C strong in Mathematics, as second master Katwa High school, on Rs 50.

A B course graduate strong in Mathematics for the Bishenpur H E school Dt Bankura. Salary Rs 45 to 55 annual increment of Rs 2.

For the Kukulia H E school (Dacca) a B A Hd master strong in English on Rs 45—50 with free lodging a plucked B A strong in Mathematics on Rs 20 with free board and lodge, and an English knowing Maulavi or an F A plucked Persian teacher with free board and lodge salary according to qualifications. Apply before 25th Dec. 1909.

A graduate, strong in Mathematics for Pratnath H E school Khulna at Rs 60 as asst. Hd master free board & lodging, on condition of private tuition.

An F A Fourth master for the Rashpur H E school on Rs 25 per mensem. Apply to Babu Anukul Chandra Mandal 42 Madhusudan Biswas's lane Howrah.

A B course graduate as 2nd master for the Beldanga H E school on Rs 40 a month. Will have to join on the 3rd January next. Beldanga po Murshidabad (E B S R)

An F A strong in Sanskrit and Mathematics for the Itna H E school on Rs 25. Apply to the Hd master, Dt Jessore.

An F A Hd master for Khandalia M E school, on Rs 16 to 22 according to qualification. Lodging and boarding free. Apply to Babu Kedarnath Das plender Diamond Harour 24 pergs.

An F A Hd master and Entrance 2nd master for Lakshminur M E school Rungpur on Rs 25 and Rs 15 rising to Rs 30 and Rs 18 with free board and lodging. Mahiabya Mahamedan and Kayastha preferred. Apply to the Dy Inspector of schools Gaibandha circle (Rungpur) within 31st December.

For the Baruipur H E school, Dt. 24 Pargannas, a graduate, strong in Mathematics, as third teacher on Rs 32 per mensem. Must stick to the post for at least 2 years. Baruipur po Dt 24 Pargannas.

An Entrance passed second master for the Kamalganj M E school, Sylhet. Apply before 31st December. Po Kamalganj, Sylhet.

An F A Hd master and a Hd Pandit passed under the new system on Rs 25 and Rs 18 respectively; lodging free for the Kuli-pore M E school, Pindira po. (Houghly) via Pundooah E 1 R. Must stick at least for one year.

Three undergraduates who read up to the B A standard—one in 'B' course to teach Geography under the New Regulations of the University, and two in 'A' course strong in English and Sanskrit respectively for the Dholla H E school (Mymensing). on salaries ranging from Rs 25 to Rs 30. Must stick to the posts for at least two full sessions. Will have to join from the beginning of the next session, in 3rd January, 1910.

A graduate strong in Mathematics as 2nd master of the Ranigunj H E school on Rs 50 to 55 according to qualifications. Must stick at least two sessions. Private tuition available. There is a Boarding House attached to the school.

An assistant teacher F A strong in Mathematics on Rs 15 with free board and lodging private tuition available and a B A strong in English on Rs 35 rising to 40 with free board and lodging private tuition available. Kayastha preferable—Apply before 15th December. Bidyanandakai R B Institution Jessore.

An English knowing Kayastha Hd Pandit and a senior Madam passed English knowing Maulavi for the Murshidabad Beldanga H E school on Rs 25 each a month.

A Govt titleholder Hd Pandit for the Chatmohor S N High school on Rs 25. Apply to the Hd master po Chatmohor (Pabna).

A B A teacher on Rs 45 and an F A on Rs 25 private tuitions available. Apply to Hd master A C Institute Dishergurb.

A B A on Rs 40 and a new Normal passed (from Houghly or Calcutta) Pandit on Rs 20 as assistant Hd master and 2nd Pandit and Drill and Drawing master for the Khoksa-Jaipur H E school Nadia, 8 miles from Khoksa E B Ry; there is a boarding.

A Hd master F A for the Sabbisha M E school on Rs 30 po Shealkole, Tangail, Dt Mymensingh.

A graduate 2nd master for the Jagadbalabhpur H E school (Dt Howrah) on Rs 40 a month. Must stick at least a year.

A graduate assistant Hd master strong in Mathematics for the B M Institute, Khanbhanapur Dt Faridpur on Rs 50—60 per month. Must stick at least two years. Apply to the Asst. secretary S M Institute C/o Hd master, Khanbhanapur, suraj Mohini Institute Khanbhanapur po Dt Faridpur.

A graduate Hd master strong in English on Rs 50 per month at present with free quarters private tuition available. Must stick at least for 3 years. Bhagirathpur H E school po. Bhagirathpur Murshidabad.

An English knowing first grade 2nd year Normal passed teacher on Rs 25. Siliguri H E school Dt Darjeeling.

A Kayastha F A or plucked F A for Tantra M E school the former on Rs 17 and the latter on Rs 15 a month; free board and lodging on tuition. The place is one and half miles from Basirhat Railway station. Basirhat po. 24 pergs.

Two graduates (Hd master and assistant master) for the Sinha school in the Dt of Barisal. Salary Rs 45-60 and Rs 35-45 respectively according to qualifications, plus free board and lodging. Must work at least two sessions.

An A-SL Hd master for the Chittagong H E school on Rs 60 A B course graduate with Honors in Mathematics. B. Sc. preferred. The selected candidate will have to join his post at the Christmas vacation and will have to stick to it for at least 2 years.

A B course graduate for the post of 2nd master Raj H E school, Chittagong, on Rs 50 per month. Apply before 10th proximo.

An F A Hd master for the Habibpur H E school on Rs 25 a month, plus lodging. Every chance of secure private tuition. Only two miles from Ranaghat Railway station, Rajshahi. Apply to Babu Rajani Chandra Datta no 32, Clive street, Calcutta.

জেলা মালদহ, পোঃ অমুতি, অমুতি মহঃ একজন ব্রাহ্মণ হেঃ মাঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবঃ। অথবা কেবল ২৫ টাকা।

মুন্সিগঞ্জ মহঃ জুলে নব্বাল পাশ হেঃ পঃ। এই আদালতঃ তিন মাসের জজ। বেতন ১৫ টাকা ও আবঃ। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করতে হইবে।

পাটনয়া মহঃ জুলে নু নব্বাল পাশ হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবঃ। পাহাড়িয়া স্যাডারেল মেন হইতে দুই ক্রোশ দূরে। গ্রিহরিবল্লভ এম এফসি পাবনা জিলা জুল, পোঃ পাবনা, বিনা।

জামশাদা মহঃ জুলে একজন নু হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবঃ। নব্বাল হেঃ পঃ। এম এফসি পাবে। পোঃ ভাটখালা, জেলা পাবনা।

জামশাদা মহঃ জুলে একজন এম এফসি হেঃ পঃ। একজন নব্বাল হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবঃ। আবেদন সবধিক গ্রাহ্য। পোঃ ভাটখালা, জেলা পাবনা।

আইরা জুবেদ জিগুরাফী মহঃ জুলে মাসিক ২৫ টাকা বেতনে ডান ইংরাজী জানা এক, এ পাশ মাসিক হেঃ মাঃ। আগ্রা। পোঃ ভাটখালা, বরনসিহ।

মহঃ জুলে একজন এক, এ পাশ শিক্ষক একজন নব্বাল পূর্ণকোত্তর পণ্ডিত। বেতন বোম্বাডা অফিসের প্রদত্ত হইবে। ইংরাজী শিক্ষক কার্য চাই। আবঃ পাইবেন। গ্রিহরি গ্রাম চার, ১০২ নং পকানন ভলা রোড, দক্ষিণ বাটরা, হাওড়া।

দক্ষিণবঙ্গ টেক্সট চতুর্থাতির জজ একজন একজন সাক্ষরতার ব্যাকরণ পড়াইবার জজ ব্যুৎপন্ন পণ্ডিত বেতন ৭ টাকা ও আবঃ। ইহা বাতীত নিবন্ধনও শাস্তি স্বত্বান্বিত ও ডাক বণ্টন গ্রীসকলানন্দ ঠাকুর।

আইর কানী মহঃ জুলে একজন এম এফসি পাশ হেঃ মাঃ। বেতন ১২-১৪ টাকা ও আবঃ। গ্রিহরি চক্র কর হেড পণ্ডিত, পোঃ বৌরনদী গ্রাম আইরকানী, জেলা বরিশাল।

ইসাক কালীকিশোর হাই জুলে বি কোর্স বিএ বা এক শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন এ কোর্স বিএ দ্বিতীয় শিক্ষক। বেতন ৭০ টাকা। অবিলম্বে আবেদন করিতে হইবে। জেলা ঢাকা।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ গড়হরপুর পূর্বগড় মহঃ জুলে একজন এক, এ, হেঃ মাঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবঃ।

ব্রাহ্মণ গৌরবের মূলে তপস্যা ও ত্যাগ (সম্বলিত)

কেবল ভারতের নহে, পৃথিবীর প্রায় সকল পণ্ডিত সমাজে যে, প্রাচীন আধ্যাত্মিক গৌরব নীতিকা পিত হইয়া থাকে—বাহার স্বরূপে বর্তমান অবঃপণ্ডিত অবস্থাতেও মনে আশার সকার হয়, তাহার মূলে কি আছে? তাহার অবাতিচারী নিরন্তর কারণ কি? এই প্রশ্নের উত্তরে কে না বলিয়া থাকিতে পারেন—উদাহরণ স্বরূপ, জ্ঞান ও ধর্ম প্রভৃতি ইহার মূলে রহিয়াছে। ইহা অতীব সত্য যে, আধ্যাত্মিক ধর্ম, অধ্যাত্ম বিজ্ঞান ও ধর্ম আত্ম পরীক্ষণ বহুদূরগত অগ্নের রহিয়াছে। তাহার নীতি যে পূর্ণাঙ্গের অবনতির পথে চলিয়াছে ইহা সত্যের অহরোধে অবশ্যই বলিতে হইবে। কিন্তু ইহাও মিথ্যা নহে যে, বহুদিনের পরাধীন অবস্থাতে অপর্যাপ্ত জাতির নীতি যে বর্ণাশ্রম উৎসাহ হইয়াছে তাহাও এইক্ষেণে

আধ্যাত্মিক অনেকগুণে প্রেত আছে। তথাপি সন্তান কতি বেঁধা বর্ষাও হন যে, এক সময়ে যে আবেগের ধর্ম ও জ্ঞানের চর্চা ছাড়িয়া অর্থ চিত্তের অবকাশই পাইয়া উঠিতেন না, আত্ম ভবীর কণ্ঠস্বরও বনগুণ্ডার বনজী হইয়া অনাধ্যাত্মিক অকাব্য করিতেছে। অত্যাও আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রেমীয় বধো কৃতবিদ্যা লোকও দেখিতে পাওয়া যায়; উদাহরণ স্বরূপ মুহার চাকচাক্য দেখিয়া গম ও নীতিকে তুলিয়া বান। এই প্রেমীয় আধ্যাত্মিক এইরূপ নৈতিক অবঃপতনের কথা ভাবিলে অবশ্যই মনে হয় যে, আধ্যাত্মিক উন্নতি অসম্ভবপর্যায়; কিন্তু যখন আবার দেখিতে পাই যে, আধ্যাত্মিক বধো এমন ব্যক্তিও রহিয়াছেন, যিনি অকাতরে কর্তব্য পালনের জন্ত সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, তখন মনে আশার উদয় হয় যে, ইহার এই মহানুভাব নিশ্চয় ঐ নীতিবাক্যে পরাজয় করিয়া আধ্যাত্মিক অসুখের উচ্চ সোপানে তুলিয়া গইবে।

এইক্ষেণে বুঝতে পারা গেল যে, আধ্যাত্মিক গৌরবের মূলে তাহারে ধর্ম, জ্ঞান ও ধর্ম রহিয়াছে। কিন্তু এইগুলি অকস্মাৎ বর্গ হইতে অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের উদ্ভাবনকারী কোন না কোন আধ্যাত্মিক ছিলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখ বস্তুর উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহাঙ্গিকে বিচারশীল ব্যক্তি মাজের পকেটই সম্মান করা উচিত। আর ঐ উদ্ভাবনকারী কে ছিলেন, ইহার বিচার করিতে গেলে মহামাত্র মর্দিনিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ মর্দিনিয়া প্রায় সকলেই ব্রাহ্মণ বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহীয়ান মর্দিনিয়া বিপ্র-বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে ভারতের সর্বসাধারণে তাহারে পূজা করিতে বাঙালিগণ করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-শ্বর পরীক্ষণ পূর্ণা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-পনান্তর সর্বপক্ষে সন্তোষ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর অধিক সম্মানের বিষয় কি আছে? কেহ মনে করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য বাতীষ্টিকরকে প্রণাম করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রভুত সংস্কার মাজ ছিল। কেন না তাহারে পাবন চরিত্রের লোকাচার নীতিই আপন অহম্য প্রত্যবে রাজ-শক্তিকে অবনত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ আকর্ষণে আত্মই না চাইনা কেহই থাকিতে পারিত না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষ লাভ করিবার অপর সকলে উৎসাহ হইয়াছে তাহাও এইক্ষেণে

দিসকে ভক্তি প্রদা করিত। না করিবে কেন, তাঁহার্য সুগুণে ধর্ম ও জ্ঞানের অতিরিক্ত বৃদ্ধি দেব করিয়াছিলেন, এই জন্ত কদাপি বিপর্যাসিক প্রভৃতি প্রবল হিংস্র তাঁহাদের মন অবশ্য আনয়ন করিতে পারিত না। তাঁহারা আত্মবিক্রানের অনানয় স্পর্শে এমন অবশ হইয়া বাইতেন যে, পার্থক্য সুখের জালসা মনে উদ্ভিত হইত না। এই কারণে রাজ্যশাসনের সমস্ত কৌশল জানিয়াও রাজস্ব হইতে নিলিপ্ত থাকিতেন। অধিক কি বালক প্রাক্ষণের রাজস্ব অধিকার নাই; এইরূপ নিয়ম নিষেধক কার্যেও কুঠিত হন নাই। তাঁহাদের এই স্বর্গীয় নিষেধ ভাবের উপমা কোথাও বুঝিয়া পাওয়া যায়? যখন রাজনীতি, যুদ্ধনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি নিম্নলিখিত নৌকিক বিদ্যা তাঁহাদের রসনাগ্রে মূর্তা করিত, তখন ইচ্ছা করিলে যে রাজসিংহাসনও প্রাক্ষণের করায়ত্ত হইত, এইরূপ সম্ভাবনাকেও প্রত্যক্ষক বলা বাইতে পারে না। পাঠক একবার সম্ভাবন কখন যে, রাজ্যের জন্ত যেনে যেনে পিতা পুত্র পুত্র, পুত্র পিতৃভৃত্য প্রভৃতি হইয়া থাকে; সামর্থ্যসম্বন্ধে তাহা হইতে নিলিপ্ত থাকা কতদূর মনো মনের পরিচয়—কতদূর ভাগ্য স্বীকারের অঙ্গ হইত। এই জন্তই নহে বলিয়াছেন "অনুশাসন প্রাক্ষণের ভুক্তিতে ইচ্ছা-জনাঃ"।

এইরূপ সম্বন্ধ করিতেও পারা যায় না যে, তাঁহারা সুদীর্ঘজীৱিত জ্ঞানিতেন না, কেননা ঐ সকল বিস্তারিত তাঁহারা পণ্যন করিয়া গিয়াছেন। এইত গেল গ্রন্থ রচনার কথা, আবার পরন্তরাম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কুপাচার্য প্রভৃতি অনেক ব্রাহ্মণ যোদ্ধারও অভাব ছিল না। কেবল যে, ইহারা যোদ্ধাই ছিলেন এমন নহে, অনেক ক্ষত্রিকে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা দিয়াছেন। বাহারা ব্রাহ্মণকে বীরত্বের অবগাণা বলিয়া নিদ্ধান্ত করেন উল্লিখিত উদাহরণই, তাঁহারা যে জ্ঞান ইহা প্রতিপন্ন করিয়া দেয়। পরন্তরাম একবিংশতিবার কজির বিজয়ী হইয়াও বরং রাজ্যত্যাগ গ্রহণ করেন নাই, বরং কজির উপর ঐ ভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যের অন্তর প্রাণ পূর্ণক অপচরণ্যের ব্রতী হইয়াছিলেন। ইহা কি তাঁহার তাত্ক্ষণিক কজির হুর্নীতি নাশ মাজই ব্রতের সঙ্গ বাল্য বৃদ্ধিই দেয় না! ইহা কি ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ্য ধর্মের গৌরব বৃদ্ধিই দেয় না? বতর্দিন শাস্ত মানিয়া কজিরপণ প্রজাপালন করিতেছিলেন ব্রাহ্মণ রাজ্যশাসনে হস্তক্ষেপ করেন নাই। পরন্তরামের প্রতি ভবনভার কজিরেরা বৈরুপ কুৎসিত

ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলে এই ব্রত-বলননের প্রয়োজন বুঝিতে পারা যায়। যে শাস্ত মানিবে না, জনাপমান অগ্রাহ্য করিয়া অকার্য্যে লিপ্ত হইবে সেই বাহুল্য ঘণিত মনোভাববিশিষ্ট প্রহার বীর সংশোধনের উপায় নাই। সেইহাসে তাদানী ব্রাহ্মণতত্ত্বসম্পন্নবিশিষ্টক ও সম্ভাব্য করিতে হয়। সমাজের পরিমার্জিত ভাবে ব্রাহ্মণ পরন্তরাম কজির দমন করিয়াছিলেন। নিঃ কজিরটা কথার কথা। বাহারা অত্যাচারী কজির তাহারাই নিহত হইয়াছিল। বাহারা সরলভাবে শাস্তবত প্রজাপালন করিতেছিল তাহাদের বিনয়েই পরন্তরাম হত হইতেছিল। পরন্তরাম কজির মারিয়া কোথাও ব্রাহ্মণকে রাজা করেন নাই। নিজের রাজত্ব করেন নাই। তিনি যেন রোমান ডিক্টেটর সিনসিনেটস বা মার্কিন ওয়াশিংটন। সমাজের বিপত্তি জন্ত সম্ভাব্য। মতেও সম্ভাব্য জন্ত বাগ্ন নহেন। কজির মনো প্রীত্যুর উদয় হইতেই উহার কার্য্য শেষ হইয়া গেল। আর কজির ভীতি প্রদায়ক কজির সংঘ উদ্দীপক পরন্তরাম প্রয়োজন থাকিল না। ব্রাহ্মণ পরন্তরাম যে, বরং রাজসিংহাসন অধিকার না করিয়া পেনসন জায়গীর কিছুই না লইয়া তপস্বেয় অটবীর আশ্রয় লইলেন, ইহাই আগের মহত্বের পরিচায়ক।

জ্ঞানের বিষয় এই, যে বিদ্যায় প্রত্যবে নৌকিক সুখ ও বৈভবের সর্বপ্রধান উপকরণ রাজ্যশাসনকেও অনায়াসে উপেক্ষা করিতে পারা যায়, তাহাকেও আজ কৃতঘিষ্ট লোক অনাদর করেন। অনেকের মূখে শুনিতে পাই, প্রাচীন মহাবীরা বর্তমান প্রভীতা শিক্ষাপ্রাপ্ত কৃতঘিষ্ট লোক অপেক্ষা কম জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। অস্তের কথা মূলে থাকুক, বনামমন্ত সুশিক্ষিত রাজা মাধবরাম মহাপ্রসন্ন বলিতে কুঠিত হন নাই যে, "Avoid the mischievous error of supposing that our ancient forefathers were wiser than men of the present times. It can not be true Every year of an individual's life he acquires additional knowledge. Knowledge thus goes on accumulating year by year."—

অর্থাৎ বর্তমান যুগের লোক অপেক্ষা প্রাচীন যুগের লোকেরা অধিকতর জ্ঞানী ছিলেন এইরূপ অনিষ্ট জনক ভ্রান্ত ধারণাকে পরিভাগ করা উচিত। ইহা কখনও সত্য হইতে পারে না। প্রত্যেক বংশের প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান ও ধর্ম-শক্তি

স্বাধীন থাকে। এইরূপ কখনও কখনও কালের পরিবর্তন হইতে পারে। তাহা কি?

এই সময়ে ইহা বলিলে অসম্ভব হইবে না যে, পুরাকালের কবি অপেক্ষা বর্তমান কবি-বিশেষ বহির্জগতের কুটনীতি, শাসিত সুখ ও ভয়ঙ্কর সংগ্রামের জ্ঞান অধিক অধিক হইলেও অতর্জন-ভের বর্ধনীতি, আধ্যাত্মিক সুখ ও ভয়ঙ্কর সঙ্ক-রোগ জ্ঞান ও ভয়ঙ্কর আত্মজ্ঞান বিন বিন করি নাই বাইতেছে। যেরূপ প্রাচীন যুগে অতর্জন-ভের জ্ঞানটা বাড়িয়াছিল বলিয়া বহির্জগতের জ্ঞান আশাভরণ বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই, তত-বর্তমান যুগে বহির্জগতের জ্ঞানটা বিস্তৃত হওয়ার অতর্জনভের জ্ঞানকে সচোচ নীতির পথে চালিতে হইয়াছে। ইদানীন্তন লোকেরা মৈনন্দিন ধর্ম, নতা, শাস্তি, বার্ষিক্য, ভিত্তিকা ও সমবেদনার পথ তুলিয়া পাপ, মিথ্যা, অশাস্তি, বার্ষিক্য, বিদ্যুৎ এবং অপরের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতার পথে চলিতেছে। প্রাচীন যুগের অপেক্ষা ইদানীন্তন যুগের মহোদয়েরা অধিক জ্ঞানলাভ করিয়াছেন এই কথাটার ইহাই অর্থ হইতে পারে যে, এই যুগের লোকের বহির্জগৎ সর্বদা অপেক্ষাকৃত অধিক পল্লবপ্রাকৃতা হইয়াছে বা হইতেছে। কিন্তু যুদ্ধের নৌকিক ভব কিছুই বাড়ি নাই, প্রভৃতি কমিতেছে। ইহার কারণ অসংখ্যতন্ত্রিতা। কোথায় সেই মহর্ষি দেবিত প্রজ্ঞাচার্য? নবীন ধর্ম্মা যে, কোন একটা বিষয়ে অধিকক্ষণ মনো-নিবেশ করিতে পারেন না এবং যুগ-বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইলে অনতিবিলম্বেই তাঁহাদের মস্তিষ্ক অপ্রকৃতিত্ব হইয়া পড়ে ইহারও নিদান রূপ চর্চায় অভাবই বটে। তাঁহাদের আত্মদীপ্যতাও এইরূপ নিরবেই ঘটয়াছে। বর্তমানের অভাব ও বিলাসিতা হৃদিতে যে, তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যে বসিত হইয়া পড়িয়াছেন, এই কথা অতীত সত্য।

যে বর শিক্ষিত যোন ভাঙিই ইহাও সম্বন্ধ করিবেন না যে, ব্রাহ্মণই আর সমস্ত আর্য্য গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। এইরূপে জিজ্ঞাসা করি বাহাদের প্রসাদে বৈদ্যে প্রভৃতির অল্প উপদেশ পাইয়া আমরা যতদূর জ্ঞান সকল করি তেছি, তাঁহাদের উপর কৃতজ্ঞ ন, হওয়া কি সম্ভব বৈদ্য পরিচায়ক? বৈদ্য বাহাদিরকে বিদ্যাট পড়ে খয়ের প্রীতু বাল্য বৈদ্য-করিতাছেন, তাঁহা বিগকে কি রাস ভাবের বাসভালে পড়িয়া অবত করা উচিত? এইরূপে হরত অনেক বলি উঠিবেন, ব্রাহ্মণেরা উপারভা বিন্দজন দা বিভাকে আরও করিয়া রাখিয়া ছিলেন বলি

উপায়ে উপর আঁকি হইয়াছে। আমরা কিন্তু এই কথাটাকে আরও জানকল্পে না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। আরও বিচারবিচারের পক্ষে বেশ হইতে আঁকিত করিয়া তত্ত্ব পর্যন্ত সমস্ত পাত্র অধ্যয়নের বিধান আছে। যেহেতু পুত্রের অধ্যয়ন নাই সত্য, কিন্তু পুত্রের আঁকিত অধ্যয়নে তাহার পক্ষে বঞ্চিত করা হয় নাই। অথচ ব্রাহ্মণের পক্ষে আপেক্ষিক বাস্তবিক অধ্যয়নের নিকট হইতে অধ্যয়ন বিধিত হয় নাই। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, ই সময়ে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ক্ষত্রিয়গণের অধ্যয়ন করিতে পারিতেন অপর বর্ণের লোকের পক্ষে না। কেন না, তাহারা অধ্যয়ন করিয়া অধ্যয়ন করিতেন বলা যায় কিন্তু বহুই সময় পাইত না। বিচারবিচারে তাহারা যে বিষয়ে নিপুণ থাকে, তাহাদের নিকট সেই বিষয়ে শিক্ষা উত্তমরূপে হয়। কাজির ও বৈষ্ণবরা এই তত্ত্ব সমস্ত বুঝিতে পারিয়া ব্রাহ্মণদিগকেই আচার্য্য-পদে ব্রতী করিতেন। বর্ণ ও শাস্ত্র পণ্ডিত বিচারসভা লোকের দ্বারা ভালরূপে হইতে পারে না ইহা বলা সত্য, তখন কোন রাজ্য নষ্টে নিপুণ ব্রাহ্মণের উপর যে, এই উত্তর কার্যের ভার ছিল, ইহাকে কোন প্রকারে অজ্ঞার বলা হইতে পারে না। তাহারা মাঝে পৃথক ছিলেন বটে, কিন্তু কার্যতঃ তাহাদের মহান জ্ঞান ও বৈরাগ্যই প্রাতিপন্ন হইয়া পড়ে।

কেহ কেহ আবার দান ও ভোগের কথা পাড়িয়া ব্রাহ্মণদিগকে বার্ষিক বলিয়া উপহাস করিতে ছাড়েন না। এইস্থলে বিচার্য্য যে, অধ্যয়নের প্রধান সাধন রাজ্য, বাণিজ্য ও কৃষি প্রভৃতি কাজির ও বৈষ্ণবদিগের অধিকৃত ছিল; এই ভুলিতে ব্রাহ্মণের হস্তক্ষেপ করিবার বিধান দেহিতে পাওয়া যায় না, সুতরাং উপাসকাত্মীয় কি এইরূপ অভিপ্রায় বাক্ত হইতেছে না যে, বাহু তক্ষণ করিয়া কালহরণ করাই তাহাদের উচিত ছিল? হামির কথা নহে, ইহা নহীয়াস অস্তঃকরণের পরিচয়—অতি সামান্য জীবিকাতে সন্তুষ্ট থাকিয়া বর্ণ ও জ্ঞানের অঙ্গুলীনে জীবন অতিবাহিত করা ও সঙ্গে সঙ্গেই সমাজের পরম হিতসাধনে নিয়োজিত হওয়া। প্রকৃতপক্ষে পূর্বকালের ভূশেখরা আদর্শ-চরিত্র ছিলেন, তাই শাস্ত্রে লিখিত আছে—“এত-ক্ষেণ প্রকৃত্ত সকাশাঃপ্রজ্ঞানঃ স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেন পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ।” পূর্বতন ব্রাহ্মণেরা বহিঃপ্রাণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণই হইতেন, তবে কি বহু অঙ্গবস্তুরদ্বারা ব্রাহ্মণের এইরূপ অঙ্গুলীর বহু বোঝা করিতে সাহস পাইতেন? ব্রাহ্মণ

বিপক্ষে এইরূপ বহুই পরিচয় পাইয়াছেন ব্রাহ্মণই তাহাদিগকে যেহেতু বলিয়া বিচার্য্য করিয়া নয়। “বিচার্য্যো বৈ বৈষ্ণবঃ।” “তদ্ব্যবহার্য্যো বৈষ্ণবঃ।” কোন পক্ষের জীবন ধারণ পূর্বক বর্ণ ও জ্ঞান অর্জন করিয়া অধ্যয়নের হিত সাধনে ব্রতী হওয়াও বহিঃপ্রাণবিশিষ্ট নাসে অতিবাহিত হয় তবে যে, পরাধীনতা কি হইতে পারে তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন। পরন্তু পান্ডিত্যভাবের চসমাটিকে কিছু কালের জন্য খুলিয়া রাখাভাবের অঙ্গন লাগাইয়া আচীর ভাবের নিকট তাহারা বোঝেন এই বিপদীয় বুজটা তিরোহিত হইলেও হইতে পারে। বৈষ্ণব শাস্ত্র চর্চায় সত্যতঃ এই পক্ষের অনেক কুংকর প্রচলিত শিক্ষাপ্রাপ্ত নব্য সম্প্রদায়ের মনে জন্মিয়া রহিয়াছে। আশা করিতে পারি এইরূপে যে প্রাচীন ও নবীনত্বের মিশ্রণ তরল উঠিয়াছে, উহা বারা-ভাড়া খুঁজা যাইবে।

আবার এইরূপ কৃতবিত্ত লোকেরও অভাব নাই, তাহারা পুরাকালের পুতচরিত্র ব্রাহ্মণদিগের উপরও উৎসাহিতকারী বলিয়া অভিযোগ আমদন করেন। তাহারা বলা সত্যতঃ “ন পুত্রায় বঃ বঃ” ও “বিশ্রম্যেবৈব পুত্রঃ পরঃ বঃ ইহেভ্যে” ইত্যাদির উদাহরণ দিয়া থাকেন। এই স্থলে বিবেচ্য যে, পুরাকালে পুত্রেরা খাতি কোল বাঁও-ভাল ছিল তখন বুদ্ধিমান, বর্ষমান সুশিক্ষিত পুত্র সাধারণের। কিন্তু প্রচুর পরিমাণে আর্থিক সমর্থিত জাতি সকলের দ্বারা বার্ষিকত্ব ছিল না। তাহাদিগকে “মহাব্রাহ্মণেণ বৃগাস্ত্রাতি” উক্তির লক্ষ্য হল বলিলেও কোন প্রকার অসঙ্গতি ঘোষ আনিবে না। সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে মতি অর্থাৎ পরা বিজ্ঞা তাহাদিগকে না দেওয়াই উচিত। আর দিলে যে, “উপদেশোহি বৃথাং গোকোপায় শাস্ত্রে” নীতিতে বিপরীত ফল ঘটত না তাহার প্রমাণ কি? এরূপ অধিকাংশকে যেহেতু বুঝাইতেছেন আর ব্রাহ্মণের সেবাতে—অর্থাৎ প্রদানস্বরূপ সংসর্গ—তদানীন্তন পুত্রের পরম ধর্মলাভ হইত তাহা তেই বা কি সন্দেহ? সকলেরই প্রত্যাশ পূর্বক পিতৃমৃত্যু সেবার কি ফল নাই? নিজের গুরুদেবের সেবার কি প্রত্যাশলাভ পান না? তদানীন্তন ব্রাহ্মণেরা কৃতবিত্ত পরমার্থিক ও মানব মাজের আদর্শ ছিলেন বলিয়া, তাহাদের সেবা করিতে হইয়া পুত্রেরা সংসদ ও সদগুণের প্রবণ দ্বারা ক্রমশীভিমে পরম মতির দিকে অগ্রসর হইত। আজও কি ব্রাহ্মণের সংসর্গে সত্যচরিত্রসম্পন্ন হইয়া নিরন্তরীণ লোক মার্জিত বুদ্ধি ও শুভাচার হয়

না? ইহাও সত্য যে, ই সময়ে প্রকৃত পুত্রদিগের সম্পদলাভ হইলেই তাহারা সমাজের বঞ্চিতঃ অঙ্গের ব্রাহ্মণদিগের উপর শুভাচার করত এবং বর্ষিতা তেজু তাহার অপব্যবহার করিতেও কুটিত হইত না, সুতরাং এইরূপ বিধান দেহিতে পাওয়া যায় যে, তাহাদের সম্পত্তি স্বেচ্ছাকৃত হইত। বর্তমান সংস্কৃতদিগের আচার ব্যবহার দেখিয়া তদানীন্তন প্রকৃত পুত্রের জীবন মীমাংসা হইতে পারে না, কেন না তাহারা অত্যন্ত বর্ষিত ও শুভাচারী ছিল। সুতরাং তাহাদিগকে সুশাসনে রাখিবার জন্য যদি কোন কঠোর বিধান বাহ্যিক হইয়া থাকে, তবে তাহার জন্য বিধানকারীদিগকে দলনকারীর মতো ভয়ভিত্তি করা যায় না। ব্রহ্ম হস্তীর ও ব্রহ্ম অর্থের পথ বর্ণ করার সময়ে কঠোরতা প্রয়োজন আছে। এখন পরাধীনতা হেতু বর্ণ-আশ্রম ব্যবস্থা বৈষ্ণব শিখল ওয়া পড়িয়া ও পুত্রের উন্নতি হেতু বৈষ্ণব একজ্ঞান চলিয়া বাইতেছে, পূর্বে এইরূপ ছিল না তখন বর্ণাশ্রম ধর্মের মর্মান্বিত লজ্জা কামিতেন বর্ণাশ্রিত শাস্ত্র অনেক অধিক প্রয়োজন ছিল। এইরূপ অবস্থাতে বৈষ্ণব প্রবণতা বান প্রাকটিত তপস্যাধার তান অধিকারিগণ করিলে যে, কঠোর মতবিধান দ্বিধিতে পাওয়া যায় ইহার উদ্দেশ্য বর্ণাশ্রম ধর্মের রক্ষা তির আর কিছুই নহে। এখন আমরা আইন মতে অত্র রাখিতে অধিকারী। কোমরে চুটী মিতলভার এবং তাতে একটা মিলিটারী রাইফল লইয়া এবং পল্লিতে একটা ভোপ টানিয়া—মুণ্ডনে বাহির হইলে অধিকারী চর্চায় কল সঙ্গে সঙ্গে পারিতে হইবে কি না? কয়েকবৎসর যাবৎ কোন মানব বর্তায় তখন চাছেন না। ব্রাহ্মণেরাও পুত্রের আদর করিবার সময়ে নীচ-বর্ণ ও উত্তমবর্ণ লইয়া কোন প্রকার গোপ বোপ করিতেন না। তাই “পান্ডিত্য শুভাঃ বিজ্ঞাঃ প্রমত্তাঃপ্রজ্ঞাপি। নীতিপুস্তকঃ ব্রহ্মাঃ জী-বন্তঃ হৃদ্যাদিপি” বিধান রহিয়াছে। নিকট পুর হইতে বিদ্যাবান্ধী বিজ্ঞা ও অধ্যয়ন হইতে ব্রাহ্মণেরা প্রথমে বিধান ব্রাহ্মণের পক্ষে যে সমর্থিতার পরিচায়ক ইহা বলাই নিশ্চয়াকন হত পুরাণের বক্তা ও ব্রাহ্মণ প্রোক্তা, এই ঘটনা এবং পুত্র সমস্ত ও বিহ্বলঃ ব্যাসের দ্বারা মহাবির সমাদর করার ইচ্ছাও ব্রাহ্মণের উপর ভাব বাক্ত করিয়া দেয়। ভাগবতগণেতাও ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ হইয়া লিখিতে কুটিত হন নাই—“বিশ্রাতি-ব্রহ্মণঃপুত্রাঃপ্রজ্ঞানাত পাণ্ডিত্যবিশুদ্ধাঃ বর্ণাঃ বর্জিতঃ। ব্রাহ্মণ বহিঃপ্রাণবিশিষ্ট পুত্রবিহীন ও

কেবল নিজস্ব হিতেরই চেষ্টা নয়, তবে কি
 তাঁহাদের লেখাও হইতে এইরূপ উদার পক্ষপাত
 পূর্ণবাহী নিষ্কৃত হইত? তবে যে খোদাধন
 লব্ধক উদারতা রক্ষা করিতে পারেন না, ইহার
 কারণ তাঁহারা খোদার উপর অত্যন্ত বিশ্বাস ও
 আস্থা রাখিতেন বলিয়া, "জী পুরো নানী রেজা"
 প্রতিটি বিলম্বচরণ করিতে সাহসী হন না।
 বাহা হউক ঐ পুস্তক যে পুরাতন পদ্ধতি পড়িয়া
 জ্ঞান লাভ করিবার অযোগ্য পাঠ্যভিলাষ এবং
 বহুতরল মন পুষ্ট পঠন মন ভোগকরিয়া যে অজ্ঞি
 অনেকটা উন্নত হইয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই।
 তবে কিছু অনাগারিকের সংশ্লিষ্ট পক্ষের অনেক
 সংশ্লিষ্ট প্রাণবিরোধী; পক্ষত প্রাণ ও হেতুর
 তার অধি বিপের লব্ধক নিম্নলিখিত ভিত্তি পোষণ
 করেন না। আরও তলি ও বিনয়ের অঙ্গুলীনে
 ওপাঠক ব্যক্তি হইয়া বাটবে। এই বিষয়ে সন্দেহ
 করিবার কোন কারণ নাই। যদি তাহা না
 হইত তবে অধ্যয়ন পদ্ধতির গাথা কখন মধ্য
 ভারতীয় মতে দেখিতে পাওয়াই না।

অনেকের মত এই যে, আর্গেন্টা (ব্রাহ্মণ
 কথিত ও বৈজ্ঞ) বিজ্ঞতা ও পুণ্য বিজিত ছিল।
 সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে ব্রাহ্মণেরা তাহাদের
 উপর বৈজ্ঞা যোগ্য ব্যবহার করিয়াছেন, ইহার
 অল্প তাঁহাদেরকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিবার না।
 তবে যে নব্য সম্প্রদায়ের কোন কোন অনামত
 মতাদেশেরা প্রত্যাশীকন অবনিবেশিতগণকে অস্ত্রের
 হস্ততুল্য করিতে সক্ষম দেখ করেন না, ইহার
 কারণ বর্তমান পুস্তকের আদর্শে তাহারা প্রাচীন
 পুস্তকের জীবন কল্পনা করিয়া লয়েন ও বর্তমান
 অধঃপতিত বাসনাকুরদিগের ভারই পূর্বকালের
 বিপদদিককে মনে করেন।

ব্রাহ্মণেরা যদি প্রাচীন রোমান বা আধে-
 রিকানদেরের তার নিমিত্ত আভিগ সাহিত্য এবং
 হার করিতেন, তবে আজ ভারতে পুস্তকভিত্তি
 অদৃশ্য হইয়া থাকিত। তাঁহারা বৈজ্ঞানিকমত
 করিয়া যে জ্ঞানময় প্রাণ হইয়াছিলেন, উহার
 জ্যোতিতে তবীর পুস্তকে সর্বাঙ্গ তাবের তিনের
 স্থান পাঠ্য নাই। এই বেবে দেখিতে পাই
 "ইদে বস্তুনা ইদে প্রকৃতিবাসঃ"—এই
 মাপেরা (বস্তুজীবীরা) ও ব্রহ্ম এবং এই
 কিতবেশ (হলকারীরা) ব্রহ্ম। কলতঃ বীহা-
 নের জ্ঞান আভিগ সীমার উপনীত হয় তাহা-
 নের বস্তুকে কখন নীচতায় কল্পিত করিতে পারে
 না। তাহারা পুণ্য, অপপুণ্য ও অজ্ঞাপুণ্য পণ্যত
 লবলকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। এটাই
 অধি ও বিজ্ঞানের আধ্যাতিক ও অধ্যাতিক

করা ব্যক্তি পাই। বিজ্ঞানীয় অধিগত পক্ষ
 পুস্তকে উদারত হইতে অপসারিত করিলেন,
 কিন্তু পানির গতিতত্ত্ব তদ্বৎসী অধিগত মন লেখ
 যাত্রা বিচলিত হইল না। কোন সঙ্গত ব্যক্তি
 এইরূপ ব্রাহ্মণের গৌরব বা কাহারা ব্যক্তি
 পায়ে? কোন বিজ্ঞানময় পুস্তক প্রকাশ
 কলিয়া এই প্রণীত ব্রাহ্মণদিককে বহুতরল
 ভিত্তি করিতে পারেন পায়ে?

প্রাচীন ও বর্তমান পুস্তক বিজিত ও এই বেশ
 তাহাদের অধু বিজিত ছিল। আর্গেন্টা উত্তর মুক্ত
 হইতে জন্মণ: আসিয়া ভারত অধিকার করেন ইহা
 বখন স্বীকার্য। তখন মতি পুস্তকী বিভিন্ন দেশ
 বাসী বলিয়া উত্তরের ভাষাও যে নিম্নলিখিত পণ্যক্য
 ছিল তাহাতে আর সন্দেহ কি? পক্ষতের আর্গে-
 ভিত্তি সুসজ্জা ও স্থানিকিত আর পুস্তকভিত্তি
 ও অনিকিত: সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে আর্গে-
 ভিত্তি কল্পিত হইবে বর্ষ পরিগ্রহ করা পুস্ত-
 পুস্তকভিত্তি পক্ষতঃ সাধাই ছিল। আর ঐ সময়ে
 কল্পিতের আধিকার হইয়াছিল কি না এই
 বিষয়েও সন্দেহ আছে। বোধ হয় মুখই প্রেরের
 কাহা করত। পরস্পর আচার বৈলক্ষণ্য হেতু
 উত্তরের মধ্যে বিজ্ঞানীয় ভাষাও অত্যন্ত কম
 ছিল। যদিও ভারত অধিকারের বহুদিন পরে
 উত্তরের মধ্যে সহযোগের মাজাটা কল্পিতকালের
 দিকে চলিয়াছিল, তথাপি প্রথম অবস্থাতে যে
 প্রাণ ছিল না ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

এই পণ্যত বাহা বলা হইল, তাহার ব্যা-
 বস্থা গেল যে, আর্গেন্টার গৌরব বর্ষ, জ্ঞান ও
 মর্শনমূলক। আর ঐ গুলির আধিকার ব্রাহ্মণ
 হইতে হইয়াছে। ব্রাহ্মণেরা যে কোন ভিত্তি
 উপর অস্ত্র প্রেরণ বা অস্ত্রাচার করেন নাই
 তাহাও সংক্ষেপে বিবৃত হইয়াছে।

চাণক্যের ভারতবর্ষ অটলপ্রতিজ্ঞ মৈত্রিক
 মন্ত্রী জগতে কমই দেখিতে পাওয়া যায়। স্বাক-
 শের তার কর্তব্যপূরণ প্রকৃতক মন্ত্রীও বিলম্ব
 বলিয়াই মনে হয়। পরন্তু নিঃস্বার্থভাবে উত্তরেই
 অধিতীর—উত্তরেই ব্রাহ্মণোচিত সঙ্গণে সমল-
 ত্ত। পণ্যত একবার তাবিতা দেখুন, এই
 প্রণীত ব্রাহ্মণ কি পাতঃস্ববীর নহে। ইহার
 ও পুস্তকভিত্তি মন্ত্রী ছিলেন। ব্রাহ্মণ পেশেরা
 দিগের অধিকারই কাহার গিতিয়া, মেঘপালক
 শুইকোরার, এবং বালক মৌলিকার রাজ্যভিত্তি
 করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের বস্তুবই তদ্বৎস।
 এখনকার ব্রাহ্মণকে প্রেরিত না হয় লক্ষ্যন করিও
 না, কিন্তু প্রাচীন কালের ব্রাহ্মণদিককে দানি
 দিও না। তাহাদের মতে ও পিকার আজ দেখনী

ব্যক্তি কেবল। তাহারা যে প্রণীত অধ্যয়ন
 নাই তাহাদের বিজ্ঞানীয় মতের লক্ষ্যই প্রেরিত
 অকলে প্রকৃতি। (সাহিত্য সাহিত্য ১০০ বর্ষ
 বর্ষ সাধা।)

বলা-প্রাণ

বলাপ্রাণের প্রাণের পুণ্য ও যে ভিত্তি
 প্রাণের পুণ্য দেখে হইত। প্রাণের ভিত্তি
 এই পুণ্য ও ভিত্তি প্রাণের প্রাণের প্রাণের
 প্রতি প্রাণের ভিত্তি। প্রাণের প্রাণের প্রাণের
 প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের
 প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের
 প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের প্রাণের

১৪২১ গ্রন্থক যে: বা: চুচাইন মূল

চাকা	৩০১৬১৬২০
১৪২২ . শিকক নদীহা মূল, বর্ধমান	ই
১৪২৩ . মুরেজনাথ বসু ভাষ্যক গ্রন্থ	ই
১৪২৪ . সত্যকির কুতু কুতুগ্রন্থ	ই
১৪২৫ . মুরগতি বিদ্যাভিনোদ যোগদা	ই
১৪২৬ . বৈজ্ঞানিক বঙ্গোপাখ্যার লক্ষীপাখা	ই
১৪২৭ . প্র: শি: কলাপাখিরা মূল	ই
১৪২৮ . উপর নাথ ভাষ্যক বাজী কোদয়া	ই
১৪২৯ . বাসবিচারী দে গোদনাজী	ই
১৪৩০ . কণিকূপন বঙ্গোপাখ্যার কালুহা	ই
১৪৩১ . আবহুল পক্ষ আভ্যন	ই
১৪৩২ . কিপোদীনাথ বসু কুড়গ্রন্থ মূল	ই
১৪৩৩ . পক্ষানন বঙ্গোপাখ্যার ব্যারহাটী	ই
১৪৩৪ . ভবতারণ বঙ্গোপাখ্যার ভেদে মূল	ই
১৪৩৫ . অধোজনাথ কর্ণকার বরদা মূল	ই
১৪৩৬ . প্রমদাচরণ চক্রবর্তী মুরহাট বোর্ড	ই
১৪৩৭ . কালীকমল ভাষ্যক মালকপাখা মূল	ই
১৪৩৮ . মগধমু বৈদ্য কলিকাতা	ই
১৪৩৯ . শালকূপন বঙ্গোপাখ্যার বাটাল	ই
১৪৪০ . ভারতচন্দ্র সার্যাল হে: প:	
হাণ্ডিকেল	ই
১৪৪১ . মজনী কান্ত হাণ্ডার	ই
১৪৪২ . মীনবন্ধু মার হে: বা:	
ইছাপুর	৩০১৬১৬২০
১৪৪৩ . হাণ্ডাল সাহা: শি: দেবদাস	ই
১৪৪৪ . শি: পাটলা মই:	৩০১৬১৬২০

এই পণ্যক হুঁচুচু বসুদেব মতের অধিক
 প্রাণীনাথ ভাষ্যক বাহা প্রতি প্রাণের
 মূর্তি ও প্রকাশিত হয় Educational Graduate
 Chinusrah,

ବା ଡ଼ୀ ବ ଡ଼

३४ नं नमः

২রা পৌষ শুক্রবার ১৩১৬ সাল । ই: ১৭ই ডিসেম্বর ১৯০৯ খ: অব: ।

"विश्वनाथ कटु" डेन्मार्किया ८.

केशव ।

পূজাপাত্র ও ভূদেব মূর্ত্যোপাধার বস্ত্রাশর প্রাণীত পুস্তক
জলি আদার নিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসালি স্ট্রীট
২০ নং (নব্বদার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (নব্বদার এস
টিপলিটরী) এবং খেলস মেডিকেল লাইব্রেরী ভবনে
এ সকল গ্রন্থাদি গ্রন্থাদি পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

[illegible]

তৌসিৎপেথিক ঐক্য ও পুস্তকালয়

২৭ ২৮ অপর্যায় সাত্ত্ব ভায় যোক্ত, কলিকাতা ।

গোমণ্ডেনৈখিক নদের ত্রুভটিকৎসার নিমিত্ত এলাউটা
 অথবা উৎবপুণ্ড বাস নদের ব্যবহা-পুতক (এতি তুহে রাব
 উতিত) মূল্য ৩, ৫, ১০ টাকা। এলাউটার এতিবেতক
 ৫ বমি কাক্যাক ৯০, সাধারণ জোন তিকিংসার বাস ১০০
 ১৫ ও ২০০ কাউহার সাক্ষিত তিকিংসাকও বহু হইবে
 পুতক ২১০, আর পরীকার জাপমান বস ৩, ও ৭
 তিকিংসা ২১০, বাসা: টাকংসা ৫০, আর তিকিংসা ৯০ ও ১৫০
 এলাউটা, উকরায়ত : আমানদের তিকিংসা ৯০ অজুত
 ঐশব ও ইংরাজি ও বাকালো পুতকাবির মুলোর তালিকা
 (বনা মুলো) আভুত:

আমাদের প্রবেশ উপভুক্ত। সবচেয়ে আশ্চর্য্য কলিকাতায়
মহাশয়গণ এত জীবিত ভাঙেই যেখানে নতুন নতুন এক
একজনকে ও একজন ভাঙেই মনোভুক্তিকলিকাতায়ের বিকট
অতি আশ্চর্য্য প্রাণ-প্রাণের আশ্রয় হুহুত।

এডওয়ার্ড নাইভেরী ।

এক পুস্তকালয়ে লোকসমূহ ও অগার আইনসমূহ, একটুক
 তুল ও কালেক্টর মকল অফার পাতাপুস্তক, ব্যাখ্যা, মাপ,
 ষ্টিলিং, অভিব্যক্তি, বাট, মেলের অষ্টক লোকের কথিত
 বিস্তার করে। বটলার বাবতীর পুস্তক ও আট হস্ত হস্ত
 হস্তের কথিত ব্যক্তি : অষ্টকীয় বইগুলি দেবদেব
 একজনর শিক পাতক ও পাতকায়নকে মকলার ১০
 ব্যক্তি মক লইয়া দিয়া থাকি। একবার পরীক্ষা করিয়া
 দেখুন ইহাই আশংকা। তাহা, সিন্ধ, মেল, বাবত
 পাতকে হস্তি। হস্ত পুস্তক লোকের করে। বাবতের
 দেবদেব কণ ৩০০০০ গুট, মিলনা পোষ, কথিতব্য

বেলজিক ৬ টাই টাকার ১০০ বেতন আদায়
কমিশন (৫:১) বাৎসরিক) লাইসেন্স ডিগ্রি একটি **স্বাক্ষর**

কোম্পানি বিনামূল্যে পাঠ্যপুস্তক। তাঃ মাঃ
 বক্তা: টালফার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
 উপহার পণ্ডিত, রত্ননাথপুর, দুর্গাবাণা।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাঁক
পুণ্যভাসি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	৩০
পারিবারিক গ্রন্থ (৪র্থ সংস্করণ)	১১	১০
গাথাজিক গ্রন্থ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১১	১৩০
আচারগ্রন্থ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিবিধ গ্রন্থ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই ২য় ভাগ (ভক্তিক কথ্য প্রকৃতি)	১০	১০
বঙ্গলভ্যগ্রন্থবোম ইতিহাস	১০	১০
বাল্যলভ্য ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	০
ইতিহাসিক উপভাস (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	৩০
পুণ্যবৃত্তসার	১০	১০
শ্রীকৃষ্ণ যোগের ইতিহাস	১০	১০
ইন্দ্রজিৎ ইতিহাস	১০	১০
সিদ্ধার্থের গ্রন্থাবলি	১১	১০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বস্তু বিজ্ঞান	১	১০

ବିରାଜିତ ମୁଦ୍ରାକଳି ହୁଁହୁକା ବୁଦ୍ଧୋଦୟ ବନ୍ଧାରେ ଏବଂ
 ୩୦ ନଂ କମ୍ପ ଗ୍ରାମିଣ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ । ମଙ୍ଗଳ ଦିନ ଗିରିରେ
 ମାହାତ୍ମା ସାଧୁ ।

[illegible]

ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ କଟାଚାଷୀ ହୁଅନ୍ତୁ ।

বিভাগীয় ক. স. সচিব, কলকাতা

ବୃତ୍ତେଶ୍ବର ସ୍ତୁତି

[illegible]

पक्ष मन्त्रालय पीकुक द्यादे हीरो ७३८७.

अथर्वसू. ३१०.

654

44

শাখা প্রকৃষ্ণ কোং পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২০২৬ নং ক্যানিং ট্রিট কলিকাতা।

অভিভাবনা (বীভিভাবনা) বেলনগড়বন্দে (অভিভাবিত)। (কিডারগার্টেন ক্যানিংসন নম্বর সাদাকদ
সংকরণ। অক্ষরসমর পাল প্রবিত্ত বুল—/১০

উক্ত প্রাথমিক ও নব্যভাষ্যজ্ঞি প্রবীণসমুদয়সিদ্ধি
এই পুস্তকে মানসাত্মক ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩৫০ টি প্রায়
প্রবৃত্তি উল্লেখ। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত ব্যক্তিগত যে কোন
প্রবৃত্তি আভ্যন্তরীণ সময়ে ব্যক্তিগত কথার প্রত্যেক
প্রত্যেকই এতদূর একপাশি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। উক্ত প্রবৃত্তি পাল প্রবিত্ত বুল—/১০ আনা

৩। মরণ অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যেক নিমেষ)
নিমেষবর্ণিত, প্রবীণে প্রবৃত্তি ও ব্যক্তিগত অর্থ সঙ্কেত
সংলগ্ন, পরিমিত এবং ভ্রমসংকট) কলিকাতা মণ্ডল
বিদ্যালয়ের কৃষ্ণপূর্ণ প্রবাস সঙ্কেত প্রবীণসমুদয় চট্ট
পাথার সঙ্কেত। উক্তই ব্যক্তি বুল। ১০ নম আনা
অন্য।

সচিত্র শিশুরত্ন বর্ণালিকা।

(বেলনগড়বন্দে কৃষ্ণ অধ্যাপিত ও পাঠ্য ভূলে
বিক্রীত)।—

প্রিয়োক্তোক্ত প্রবিত্ত বুল—/১০

সচিত্র সহজ ডুল শিকা।

ডুল শিকা—প্রবীণসমুদয় প্রবিত্ত—

প্রোগ্রাম প্রবীণসমুদয় প্রবিত্ত বুল—/১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়ান বর্ণালিকা বেলন

বন্দবন্দে কৃষ্ণ অধ্যাপিত। (কিডারগার্টেন প্রবিত্ত
অধ্যাপিত) শিশুরত্ন প্রবিত্ত প্রবিত্ত—প্রবীণসমুদয়
বেলনগড়বন্দে প্রবিত্ত—বুল এক আনা পি সি সি—
মানসাত্মক।

৩৫০

১১/১২/১৩

কমরী।

প্রবীণসমুদয় প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
৩৫২ পৃষ্ঠা। নূতন প্রবৃত্তি নূতন, অপরূপ ও পবিত্র
উপলব্ধ। আশা-বুদ্ধ-বিন্ধ্য সঙ্কেতই পাঠ্য।
নূতন বর্ণা বুল। উই টাকা গা কালের মলাট
সাত সিকা। বুল ও কালের হাজিরের প্রবৃত্তি
বর্ণাক্রমে ১৫০ ও ১৫০ টাকা। বীহার্য অধিনাশ
বাবুর "নীতা" ও "পলাশবন" পাঠ্য করিয়াছেন,
ভাষা কুমারী ও পাঠ্য করুন। ভাষা ও রচনা
শিক্ষার পক্ষে অধিতীর্থ। মানসাত্মক সংকট প্রবৃত্তি
ডিপজিটরী, ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।
নং ২৫০ ১১/১২/১৩

বেশপূজা ৮ বক্রমচক্র চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র

বক্রম ৮ বক্রমচক্র মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল,
উচ্চ প্রথম শিকা বাঙ্গালার ইতিহাস

আনন্দেন্দ্রনাথ বসুর অপর প্রবৃত্তি প্রবিত্ত
কোন বীহার্য বুল। ১০ আনা। উক্ত টাকা
নূতন কৃষ্ণপূর্ণ এই পুস্তকের বুলন প্রবিত্ত
চট্টো করিবেন। ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট কলি
কাতা, সংকট প্রবৃত্তি ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।
প্রিয়োক্তোক্ত মুখোপাধ্যায় মানসাত্মক।
নং ২৫০ ১১/১২/১৩

বিক্রীপন।

প্রবীণ সানী প্রবিত্ত কুমারী প্রবীণ বর্ণালিকা
পুষ্টিয়া ভাষ্যপ্রবৃত্তি প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
সঙ্কেতপ্রবিত্ত। প্রবীণসমুদয় প্রবিত্ত ও বাসা প্রবিত্ত
হইবে। আগামী ১৫ নং ভাষ্যপ্রবিত্ত প্রবিত্ত
পত্র প্রবিত্ত করা হইবে। পুষ্টিয়া রাক প্রবিত্ত
প্রোগ্রাম, প্রবিত্ত প্রবিত্ত

উক্ত প্রবিত্ত বুল একজন উপলব্ধ শিকা
বেতন ১০ টাকা এবং আরও ১৫ টাকা পাওয়া
সঙ্কেতপ্রবিত্ত আছে। এক এ পত্র চাই। প্রবিত্ত
কারী কার্য হওয়া চাই আনা। উক্ত প্রোগ্রাম
২৪ প্রবিত্ত।

প্রবিত্ত প্রবিত্ত বুল প্রবিত্ত প্রবিত্ত। বেতন ১৮
টাকা ও প্রবিত্ত বাসা প্রবিত্ত প্রবিত্ত নূ নূপ্রবিত্ত
চাই। ১৫ নং ডিসেম্বর পর প্রবিত্ত প্রবিত্ত হইবে
না। প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
সেজেটরী। প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রোগ্রাম প্রবিত্ত
সানী টি, বি, এস আর।

বেতন প্রবিত্ত বুল একজন নূ নূপ্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত বেতন ১০ টাকা ও প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

এক এ প্রোগ্রাম প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
বেতন ৩০ ও বাসা। প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

আনন্দেন্দ্রনাথ বসুর প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত বেতন ২০ টাকা আনন্দেন্দ্রনাথ প্রোগ্রাম
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

নূতন প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
বেতন ১০ টাকা প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
টাকা প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
সেজেট প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
১৫ প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রোগ্রাম প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
এ প্রোগ্রাম প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
১৫ প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

আনন্দেন্দ্রনাথ বসুর প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত
প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত প্রবিত্ত

संज्ञासूत्रम्

३५५५५ !

এই ভারতবর্ষে অতি প্রাচীনতম মূল হইতে
বর্ণের আলোচনা চলিয়া আসিতেছে। বেদে
আমরা ক্রিষ্ট দেখিতে পাই যে আৰ্য্য-বসিগণ অনন্ত
দেবের লক্ষ্যে ঘুরিতেছেন; তাঁহার বায়ুবরণ
বহুবিদ্যাত্মক করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহা-
ঁের মস্তদৃষ্টি কেবল রাজ্য প্রকৃতির বৈচিত্র্যে
রহে; প্রকৃত শক্তিময় পদার্থনিচয়ের মধ্যে আবদ্ধ
নহে, কিন্তু সকল শক্তির মূল কারণের দিকে
আঁতরা দৃষ্টি করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। তাঁহা-
ঁের এই কালব্যাপী সকল চেষ্টার পরে এদেশে
ঔপনিষদের উদ্বেগ হইল। ঔপনিষদকার বসি-
গণ "সেই একের" সন্ধান পাইয়া, তাঁহাকে আপনা-
ঁের সাধনা প্রভাবে লাভ করিয়া, তাঁহার প্রকৃত
বস্তু অবধারণে পারদর্শী হইয়া বলিয়া উঠিলেন
"ন তত্ত্ব সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্র তারকঃ সেনা বিদ্রাতো
ভাতি কুতোহমরিতঃ" সূর্য্য আমাদের দেবতা
নহেন, চন্দ্র তারা আমাদের উপাধা নহেন, অগ্নি
বিদ্রাৎ আমাদের আরাধ্য নহেন; কিন্তু যে
মহাশক্তি সূর্য্যচন্দ্র-তারার পশ্চাতে থাকিয়া তাহা
নিগূঢ় কক্ষপথে নিয়োজিত করিতেছেন, বিদ্রাতে
অগ্নিতে তেজ বিতরণ করিতেছেন, তিনিই আমা-
ঁের পরমারাধ্য পরম দেবতা। প্রকৃতি হইতে
প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার এই যে সন্ধানলাভ,
তাঁহা স্মরণে চিত্তপ্রসন্ন হৃদিবাহার জ্ঞান আদ্যা
প্রাতিদিন ব্রহ্মোপাসনার প্রথম স্তরে উচ্চারণ করি,
"বো দেবোম্যো, বোহস্ম, বো বিশ্বঃস্ববনরাহিবশ
ব ওষধিযু বো বনস্পতিযু কুটৈশ্চ বোবান নমোসবান"
বান অগ্নিতে রহিয়াছেন অথচ বিনি অগ্নি নন,
বিনি অগ্নে রহিয়াছেন অথচ অগ্নি নন, বিনি ওষধি
বনস্পতিতে বিশ্বস্ববনে রহিয়াছেন অথচ তাঁহাদের
কিছুই নন, তিনিই আমাদের উপাধা দেবতা।

কেন্দ্র প্রকৃত অধিকারী কেহিতে ১০ জন। সুখে
ইবদারী বলিলে বেদান্তী হয় না। সুখে বাহ্যিক
মিত্রবোধ বিনয়ে সহিত বৈতথ্যাবী বলেন তাঁহা
বেদে যথো উক্ত সাধক হৃদয়গন বেদান্ত তত্ত্ব
অনুভবের দ্বারা সুখিতে পারিয়াছেন! বেদান্ত
সমাধির কথা। জীৱমুক্তির কথা। সাধারনের
অমিশ্র-মহে' বেদান্ত প্রকৃত অধিকারীকে বলেন
যদি এই সাধনান্তে সিদ্ধিলাভ করিতে পার তাহা
হইলে সুখিত ততোনার করতলভূত !

আত্মার মধ্যে পরমাত্মাকে সম্বর্ধন—এই বৈত
তাব হইতে সনাতনকারী লোকের বড়ই জীবাত্মার
সহিত পরমাত্মার অতেন চিত্তের দিকে অগ্রসর
হইতে লাগিল, ততই উহাদের মধ্যে সাধন নীরস
হইতে আরম্ভ করিল। আত্মার উপর হইতে সেই
বুদ্ধি অপনয়ন করিতে না পারিয়া যুধা সোহং
বলিয়া উপাস্য উপাসক ভাব উহাদের মধ্যে
ভিরোহিত হইবার উপক্রম হইল, সঙ্গের বৈরাগ্য
ও সর্ববিধ কঠোরতা ধানিয়া যত্নের স্থান অধি-
কার করিয়া বলিল। সর্পে বেবল রক্তক্লেশ হয়,
সেইরূপ মনোভীকা ও জ্ঞান সর্বত্র বিস্তারন, বেদা-
ন্তের এই সর্বোচ্চ শিক্ষা অনধিকারী লোক সমাজে
প্রচারিত হইতে আরম্ভ করিল। কিন্তু যে শিক্ষা
যাহার উপযুক্ত নহে তাহা বাপক কাল ধরিয়া
মহুভাবে ধরিতা রাখিতে পারে না। যে কব
শিখিবার বা কথাবালা শিখিবার অবস্থার আছে
তাহাকে সংস্কৃত ভাগবত পড়াইতে গেলে তাহার
উন্নতি হয় না। বাধা ধারণ হইয়া যায়। বৈত
তাবের উপদেশই সকলের প্রয়োজনীয়। তাহার
উপরের ভাবাবলান পাইবার উপযুক্ত ভিত্তিই পাই-
বে। সকলেই শাস্ত্রী পরোক্ষর উত্তীর্ণ হন না।

এ দিকে বেদের ক্রিয়াকাণ্ড জীব হিংসা সাধা
রূপ আর্থ মানবগণকে এমন উত্তর পথে লইয়া
বাটতে ছিল। উপনিষদের ভাব, বেদান্তের ভাব,
একমাত্র জ্ঞানোন্নত লোকেরই বর্ণ্য ছিল। কিন্তু
লোকে যতই কেন বিপণ্যবানী হটক না, জন-
সমাজ যতই কেন প্রকৃত ধর্মপথ কল্যাণমার্গ
হইতে পরিভ্রষ্ট হটক না, তখনই তাহা সত্য
সত্যই উজ্জ্বলভার মাত্রা স্পর্শ করে, তখনই
ঐতিহ্যের সময় উপস্থিত হয়। ঠিক এই
সন্ধিক্ষণে বুদ্ধদেবের জন্ম। তিনি “অহিংসা
পূর্ব ধর্ম” বলিয়া ঘোষণা করিলেন, ধর্মের নামে
অকারণ জীবহত্যার ঐতিক্রমে দণ্ডায়মান হই-
লেন। তিনি আরও বলিলেন কর্ম নামেই
পুনরায় পাতকের হেতু। এই বিবিধকটক্রেণ
সকল সুখের সাহায্যে সা হই, তাহার অস্ত বাসনা

জাণের উপদেশ দিলেন। তিনি বলিলেন যদি বাসনা উত্থলন করিতে পার, তাহা হইলে নির্দোষ লাভে সমর্থ হইবে।

দ্বিতীয় বর্ষের কথা না থাকায় প্রবন্ধের কথা না থাকায় লোকের ভূঁপ্তি হইল না। উহার উচ্চ নীতিই উচ্চ উচ্চ তুলিয়াছিল। তাহার পালনে বোধ তিক্তকের অনন্যোবোপ আরম্ভ হইয়া-
নাম উচ্চতর ভারতবাসীর অঙ্গীকার হইল। শতাব্দী-
ভাব। বোধবিস্ময়ের সকল ভাগ জিনিস রাখিয়া
গীতাগাঠে সকলেরই অধিকার দিয়া বোধের মত
বাদের ভিতরে প্রবন্ধ স্থাপন করিয়া সর্বোচ্চবিস্ময়ের
সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবার উপায় দিয়া
তথ্যের অস্বৈচ্ছন্দ্য স্থাপন এবং সরল কবিত্বপূর্ণ
ও তিক্তপূর্ণ অবস্থিতে তিক্তের সোপান সাধারণকে
ছাড়িতে না দিয়া ভারতের মহাকলাপ সাধন
করিয়া গেলেন। বিবেক চূড়ামণিতে তিনি “যোগ
সাধন সাধারণ” তিক্তেরই সমীক্ষা” বলিয়াছেন।
উচ্চাধিকারী প্রবন্ধের উপায় দেখাইয়া আশ্বাস
একম সময়ে বলিয়াছেন। ঈশ্বরের (সত্ত্ব
প্রবন্ধ) সহিত জীবাত্মার তুলনার বলিয়াছেন
বৈজ্ঞানিক এবং নৃত্য; পরমাণুতে ও মহাকর্ষপক্ষে
কূপে এবং মহাশাস্ত্রে। সেবা সেবক ভাব অপ-
লাপ করিতে সক্ষমতা হইল। এ অবস্থার বলেন নাই।
উচ্চাধিকারী পঞ্চাশে নিষ্ঠা প্রবন্ধ নিষ্ঠা একরস
বর্তমান সমাজের উপযুক্ত ব্যক্তিগণের জন্য মাত্র
বলার দোষ হয় নাই। না বলিলে সত্যের অপ-
লাপ হইত। গীতার শিক্ষা ক্রমে লোকের মনে
বিস্তৃত হইতে আরম্ভ হইল। গীতা সম্বন্ধে প্রবন্ধ;
গীতার কাহাকেও উপেক্ষা না করিয়া বলিলেন
আশ্বাস নবো। পরমাণুকে ও দেখিতেই হইবে,
‘তাহার সঙ্গে সর্বত্রই তাহার অধিষ্ঠান স্বরূপ
করিতে হইবে, সমস্তই হইতে হইবে, কর্ম পরি-
ভোগ করিলে চলিবে না, সংসার অচল হইয়া
উঠিবে, ঈশ্বরের লক্ষ্য বার্ষ হইবে। কলকামনা-
মুক্ত হইয়া কর্তব্য সাধন কর, কর্তব্যের অগ্রগণ্যে
মাত্র কর্তব্য পালন কর ক্রমের দিকে কিছুমাত্র
ভ্রুটি নিক্ষেপ করিতে পারিবে না। এই ভাবে
যদি জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পার সূক্তলাভে
নিশ্চয়ই সক্ষম হইবে। তিক্ত সাধনার পথ সহজ
পথ। নিষ্ঠার ধ্যান বৈজ্ঞানিক পক্ষে কষ্টকর। এই
ভাবে মূলমন্ত্রের চলিতে লাগিল আশ্বাস ও ইহাই চলি-
তেছে। বিবিধ কাহিনীর ভিতর দিয়া ধর্মের ভাবকে
অক্ষর রাখিবার জন্য পুরাণের বিপুল চেষ্টা এবং
বৌদ্ধধর্মের সহিত মাত্র প্রতিবাদ তাত্ত্বিক-ধর্মের
প্রবর্তক। তাত্ত্বিকধর্ম মধ্যম বৈশ্বাসিক বাস-

হারী পন্থায় লোকবিশেষকে উপেক্ষা করিল না
সকলের জন্য গুরুপন্থায় সাপেক্ষ অসাধারণ শিক্ষার
ও সাধনার গুরুপন্থাকে বিবাক্য অবলম্বনের
পথে লইল। ঈশ্বরের নাকড়াবে সন্মর্শন করা
এবং বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি করান প্রবন্ধের সৌরভ। নাকড়-
ভাবে ঈশ্বরের সাধনা অতি সম্ভবত শিক্ষা। শতাব্দী-
চাঞ্চল্য সাধারণের জন্য জীবনচলার ইহা দেখাই-
য়াছেন ইহা অন্তঃপ্রবন্ধের ধর্মের ভিতরে নিষ্ঠাভূমি
বিস্তার। বৈজ্ঞানিক উচ্চাধিকারীর নিকট
এই সর্বভাবে প্রকাশ করিয়া পিতৃভাবের সেবা
করিবার শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। “পিতা
মোহিনী” ভূমি আমাদের পিতা, আর মহা মায়েই
জ্ঞাতা, এ শিক্ষা বৈজ্ঞানিকের অন্তরে বিস্তৃত
করিয়া দিয়াছিল। ঈশ্বর যে আমাদের মাতৃ তিনি
যে আমাদের স্বপ্ন স্বপ্নে উদ্যোগী মন, এ শিক্ষাও
বৈজ্ঞানিকের প্রদান করিয়াছিল। কীট-
পতঙ্গ পর্যন্ত বৈজ্ঞানিক-ভাব, বৌদ্ধধর্ম আশ্বাসিককে
এ সত্যের শিক্ষা প্রদান করিয়াছিল। কিন্তু
তাত্ত্বিক ধর্ম করণময়ী মাতা বলিয়া তাহাকে
সাধন করিতে আশ্বাসিককে বলিয়াছেন। পিতার
দেহের ভিতরে যেন একটু কঠোরতা আছে, কিন্তু
মাতার করণের ভিতরে কেবলই কমা—কেবলই
মহা। আমরা বতই কেন মহাপাশে পানী হই
না, তাহার নিকট হইতে পরিচূতির কোন
আশঙ্কা নাই। তিনি তাহার উদার কোণে প্রসা-
দিত করিয়া আমাদের মত দুর্বল সন্তানকে কেব-
লই আশ্বাস করিতেছেন।

তাত্ত্বিক ধর্মের অন্তর দিকে যে জীব-জিহ্মা রহি-
রাছে ও মূর্তিপূজার যে ব্যবস্থা রহিয়াছে এই সক-
লের উপযোগীত্বের জন্য প্রয়োজনীয়। এখন কত
বৈজ্ঞানিক ও তাত্ত্বিক মত মাসে খাইতেছেন এবং
সাহিত্যের ইহা বৈজ্ঞানিকভাবে আদর্শ রাখিয়াছেন,
উদাহরণ বলি কপটতা ছাড়িয়া নিজেদের তাত্ত্বিক বলিয়া
বীকার করিয়া শোষিত মত ও বলিদানের মাংস
ব্যবহার করেন ও “মাংস” বলিয়া ডাকেন তাহা
হইলে তিক্ত উদ্ভক্তি হয় না কি? এখন তিক্ত অধি-
কারী আছে তখন কপটতা ছাড়িয়া তাহা বীকার
করিয়া উন্নতির পথে বাওরাই ভাল নয় কি?
উচ্চ তাত্ত্বিকেরা মতমাংস মৈথুন বর্জিত। তাহার
বৈজ্ঞানিক উপাঙ্গনা দিয়া যোগে অবৈজ্ঞানিক পৌছেন।
জীব দুর্বলের মনে সংলাহন দেয় তবুই কলির
মানবের জন্য উপনিষদের মত সকল গুরুত্ব
ক্রমশঃ উপলব্ধি করিতে হয়। এই তাত্ত্বিকের
অসাধারণ দেখিয়া লোকে উচ্চাধিকারী হইলে পৌরস্বয়
আবিষ্কৃত হইয়া বোধবা করিলেন “মানে কটি ও

কীবে ধরা” ইহাই ধর্ম। আর তাহার অধিকার
তাহা কর্ম মতে। বৈজ্ঞানিক উপনিষদে মত-
ব্রহ্মণ ভূমিকায় বলিয়াছেন, কিন্তু পৌরস্বয়ই যে
তিক্তের মত বদলেবে প্রবর্তিত করিলেন, মান-
কীর্তনের বসন্তা বাহা বোধবা করিলেন, তাহা
মাতৃবিকারী সর্বত্রপূর্ণ ও নিষ্ঠাভূমি করণময়ী।

যেদের শিক্ষার প্রবর্তিতই মূর্তি পূজার উপ-
বোধী ভাব। উপনিষদের শিক্ষার অবতারণা
বোধের বা মূর্তিপূজার মাংস পূজা উচ্চাধিকারীর মত
ছিল না। পরবর্তী সময়ে পূর্বক পূর্বক আধুনিক
শক্তির পূজা করাইয়া তিক্তের একমাত্র মরণ
করাইয়া আধুনিকের প্রবন্ধে আদর্শ জীবনে
লক্ষ্য দেওয়ার চেষ্টার অবতারক এবং মূর্তিপূজা
এবং মরণ-ধর্ম-প্রবন্ধের ভিতরে অনেকটা আশ্বাস
লাভ করিয়াছিল। ক্রমে মূলমন্ত্রী একেবারে
এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা এ যেনে প্রবেশ করার এক-
আশ্বাসের ধর্মের এই আশ্বাস ক্রমে অধিকতর
বিস্তারিত হইতে আরম্ভ করিল। তাহারই ক্রমে
আমরা মাসক পথ ব্রাহ্ম পদ্ধতি প্রকৃতি লাভ
করিয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম প্রকৃতপক্ষে মহাবিশ্বের
তাত্ত্বিক ব্রাহ্ম পদ্ধতি।

ব্রাহ্মধর্মও বলিতেছেন, প্রকৃতির ভিতরে ঈশ-
্বরকে সন্মর্শন করিতে অভ্যাস কর; আশ্বাস
ভিতরে তাহাকে নিরীকণ কর, অন্ত সকল প্রকার
বাসনা পরিহার করিতে পার, কিন্তু অনবিকারী
সাধারণ মানব তাহাকে পাইবার কামনা ও উৎ-
কর্ষা পরিভোগ করিতে বাইত না। সর্বোচ্চ
হইলে তাহাকে যোগে পাইবে। এখন বৈজ্ঞানিক
ধর্ম। জীব হত্যা করিত না, ধর্মের নামে রক্ত
পাত করিত না, উপাস্ত উপাসকের নিষ্ঠা সহজ
হকা কর, তবে বিপদে সম্পদে দাঁড়িয়া তাহাকে
স্বয়ং ধারণ কর, তাহার অযোগ্য আশ্রয় গ্রহণ
কর, কল কামনা পরিভোগ করিয়া কর্তব্যের অগ্র-
ষ্ঠান কর, সমস্তই হও, সকলখানে তাহার আধি-
ষ্ঠান প্রত্যাক কর, কীট পতঙ্গ পর্যন্ত তাহা জীব
মহা প্রদর্শন কর, তাহার মাংস সর্গীর্জন কর, ঈশ-
্বরকে পিতৃভাবের—বন্ধুভাবের—মাতৃভাবের পূজা কর,
সকল মন্ত্রের সহিত জ্ঞান—সৌহার্দ্য স্থাপন
কর। সাধারণ হিন্দু ইহা ছাড়াও বলিতেছেন
যে, অবতারবীর মূর্তিপূজা ও নব্যবৈজ্ঞানিক এক-
ধারে পরিভোগ করা সুখের কথা। উদাহরণ
পারিবে না তাহারাই সংসার অধিক। নিষ্ঠা-
কারে ও অন্তে বহুদূরী বসন হইতে পার না তখন
সুখে বিধা বলিও না। মূলমন্ত্র মূর্তি পূজা
মাত্র হইয়াছিলেন বলিয়া ধর্ম বিদ্যে তাহার

বাতির দ্বারাও না। কলিকাতা ও ব্রহ্মা গঙ্গাজানি
তরিকা দুটিকেই মনোনিবেশ করা। নিরন্তর
সমুচিত করিয়া ভক্তিতে পূজা করা। বিশিষ্ট
পুজার উপহারের নিকট ভগবান যান। তিনি
সর্ববাপী হোবার আশ্রয় তিনি কিন্তু বসন্ত
তাহা না। অসুস্থ করিয়াছে অগতঃ বিসর্জন করিতে
যাকী ভক্তি সময়ে পূজার সময়ে অনেক দূত
করার জন্ত আত্মহীন। যিনি লেখি নিখাসে
ভগবৎ স্মরণ করেন তাঁহার জন্ত বিসর্জন বীকার
করিতেই হইবে। যম হইতে বিসর্জন বীকার
না কারণেই বাহ্যিক হইয়া না।

মা, দেবি, হরি, হাম, ব্রহ্ম প্রাণ ভয়িরা বল
তাঁহার ও আহার মধ্যে জন্ত কোন ব্যবধান নাই;
আমরা তাঁহাকে প্রাণতরে ডাকিলে তিনি আমাদের
প্রাণনা বাক্য গ্রহণ করিবেনই এই জগত বিবাসে
তাঁহার রূপা তিনাকর; চিত্তকে নির্মল কর,
স্বপ্নের ভিতরে যে সকল সাধুভাব আছে তাহা
বিস্মৃত কর, ব্রহ্মাগাসক গৃহস্থ হইয়া গাইয়া
এক প্রাণালয় কর, গৃহীর কার্য সাধন কর,
হৃদয় সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার আরাধনা কর,
তাঁহার বরপত্র ধর্ম কর ও না, তিনি অপ্রতিম—
তান অপর অপেক্ষা অণু, বড় অপেক্ষা বড়, তিনি
নিরাকার—নিরাকার এবং সাকারের বাহিরে, তিনি
অব্যক্ত মনোগোচর, তিনি পরম সত্য এইভাবে
সাধনা কর, সত্যে সত্য প্রতিষ্ঠা হও। সংক্ষেপতঃ
ইহাই বর্তমান হিন্দুধর্ম। ইহাতে গীতা নিকা
পাঠ। এসম্বন্ধে কোন সম্প্রদায়েরই মতভেদ নাই।

শ্রী.—

সদালাপ। (২২)

[২৬] কর্তব্যপরিচয় পাত্রি।—ব্রাহ্মকদিগের
উপর এখন অনেক বিরক্ত। কিন্তু উহাদের
ধর্মই স্পষ্ট বর্ণিত। পুরোহিতেরা আগকার
মত তেজস্বী ও স্পষ্টবাদী হউন এবং গৃহস্থেরা
আবার উহার মাঝা মাঝার যোগ্য হউন।

ডেনমার্কের রাজা ক্যাম্ব্রিজের উত্তরাধিকারী রাজা
গোয়েন দুইখণ্ড অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু
তাঁহার মন বদলায় নাই। তিনি পুত্রী পাত্রিদিগকে
সামান্যই বদলি তাঁহার বখোজাচারে উহার কেহ
অনুরাজে আপত্তি করেন তাহা হইলে তিনি আবার
রাজ্যের অর্ধেক প্রজার সহিত মিলিয়া ধর্ম দেবের
পূজার প্রতিষ্ঠা করিবেন এবং যে অর্ধ পরিমাণ
প্রজা তাঁহার জ্ঞান এখন হুটান হইয়াছে তাহা

হের তখন একেবারে উৎসর্গ করিবেন।
কোন কবে রাজা গোয়েনের হৃদয়ে এক
জন সন্ন্যাস ভ্রমের সত্য উপলব্ধি করা অনুরাজে
বিনা বিচারে নিরসেবন কর। ইহার পরে
একদিন রাজা রসকিত কাঞ্চিভাল বিজ্ঞার
প্রবেশ করিতেছিলেন কিন্তু বিশপ উইলিয়াম হুড
হুত বটি দ্বারা বারমুখ করিয়া বলিলেন “এখানে
কমালীলো এবং অসুভাষকোরা সর্বশক্তিমান
এবং পরম দয়ালু হইবার ভজনা করিতে আইসেন
এখানে হুর্দাক নররক্ত পিপাসু হত্যাকারী
দিগের প্রবেশে অধিকার নাই!” এই
অচিন্ত্যপূর্ণ রাজাপনামে রাজা হুডরগণ সক-
লেই কোণে হুত্বিত যুদ্ধ কুঠার উঠাইল,
উগ্রবভাব রাজা কটিবন্ধে সযুক্ত কোণে
নিবদ্ধ ভরবারিতে হুত্ব দিলেন। বিশপ উইলি-
য়াম হুটলভাবে পূর্ববৎ বারমুখি করিয়া রাখিয়া
গুণু মাথা বাড়াইয়া দিয়া বলিলেন “ইচ্ছা হয়
তোমরা আমার মাথা কাটিয়া গির্জার প্রবেশ
কর আমি জীবিত থাকিতে ভগবানের স্থান তোমা-
দের দ্বারা কলুষিত হইতে দিব না।” রাজা যুদ্ধ
ক্ষেত্রে উৎসাহে মত্ত অস্ত্রধারী বোদ্ধাদিগের
অনেক সাহসের কার্য অনেক দেখিয়াছিলেন;
নিজেও অতীব বিপদ সঙ্কুল স্থানে যুদ্ধ করিতে
ধাবিত হওয়া সম্বন্ধে কখন কুটিত করেন নাই;
তাঁহার কোপদৃষ্টিতে বড় বড় বোদ্ধাদের কম্পিত
হইতে দেখিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি নিরস্ত্রের
একজন সম্পূর্ণ নিভীকতা কখন দেখেন নাই এবং
তমেন নাই। উচ্চ মতবাদের জন্ত একজন অকম্পিত
ভাবে মৃত্যু আলিঙ্গনে উগ্রবভাব সহ্য তাঁহার
যৌবন হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিল। তিনি তৎ-
কণাৎ রাজবাটিতে কিরিয়া গেলেন। তখন রাজ-
বেশ ও অস্ত্র ত্যাগ করিয়া নরপদে, ক্যাম্ব্রিজের
পোষাক পরিয়া, নথ শিরে গির্জার কিরিয়া আসি-
লেন। হেটমুতে গির্জা ঘরে পৌছিয়া পাত্রির
নিকট অপরায়ণ মার্ক্সনার উপায় জিজ্ঞাসা করিলে,
বিশপ উইলিয়াম হুডকে গির্জার মধ্যে অভ্যুতাপা
বিত্তদিগের জন্ত নির্দিষ্ট স্থানে বসিয়া প্রারম্ভিতের
জন্ত জগ করিতে দিলেন। তিনিদিন অনা-
ধারে জগ করাইয়া তাঁহার পর বিশপ রাজাকে
কমা করিয়া সাধারণের সহিত ভজনায় জবি
কর দিয়াছিলেন। ইহার পর রাজা এবং বিশ-
পের একজন বন্ধু হইল যে দুজনেই প্রাণনা কার
ভেন যে উহাদের বেন এক সময়ে মৃত্যু হয়।
তাঁহাই হইয়াছিল এবং উহাদের ভজনেরই সমাধি
এ গির্জার পাশাপাশি দেওয়া হইয়াছিল।

(২৭) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম।
কলিকাতা বোড়া গাঁওয়ার সূত্রাসন ৮৮৮৮৮৮৮৮
ঠাকুরের জন্ম মৃত্যু হয় তখন তাঁহার বয়স লক্ষ টাকা
বেনা ছিল। তিনি পাকা করিয়া পৈতৃক সম্পত্তি
পৃথক এবং বেনামী রাখিয়া দিয়াছিলেন হুতরাং
উত্তমণদিগের এই সম্পত্তির উপর বর্তমান ইংরাজী
আইন অনুসারে কোন অধিকার ছিল না। কিন্তু
ভারতবর্ষের পবিত্র প্রাচীন আইন বা শাস্তির
ব্যবস্থা মতে পিতৃতত্ত্ব কোন সম্পত্তি থাকুক বা
না থাকুক, পিতার সকল ধর্মই পোষ দিতে হয়।
৮৮৮৮৮৮৮৮ ঠাকুরের একমাত্র পুত্র ও উত্তরাধি-
কারী ৮৮৮৮৮৮৮৮ ঠাকুর ইংরাজী শিক্ষিত হইলেও
প্রাচীন ভারতের সূত্রের জ্ঞান অসম্ভবত ব্যবহার
করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি পিতার উত্তমণ-
দিগকে ডাকাইয়া সমস্ত সম্পত্তি উত্তমণদিগের
হস্তে তালিকাভুক্ত করিয়া দিলেন। তাঁহার এই-
রূপ হুত্ব ব্যবহারে উত্তমণগণ সীত হইয়া উঠে
কোন সম্পত্তিই বিক্রয় করেন নাই পরন্তু এই সম্প-
ত্তির ব্যবহার জ্ঞান তাঁহার নিকটই রাখিয়া দিয়া
ছিলেন। সামান্য পরিমাণ মাত্র অর্থ পারিবারিক
ব্যয় জন্ত লইয়া উক্ত সমস্ত টাকাই অর্থ গোঁধে
নিহিত করার বহুবর্ষে দেবেন্দ্র নাথের সমস্ত ধর্ম
শোধ হইয়া যায়। তাঁহার সুব্যবহার জমীদারীর
আরও অনেক বাড়ি এবং দাতব্য চিকিৎসা
জন্ত এক লক্ষ টাকাও দান করা হয়। ৮৮৮৮৮৮৮৮
নাথের ঠাকুরের পরিমিত টাকা একজন কার্যে দেও-
য়ার ইচ্ছা এক সময়ে প্রকাশ করিয়াছিলেন একত
দয়া বাহতে পারেন নাই। এইরূপ কার্যই পুরুত প্রাক
প্রাকপূর্ণক পিতৃধর্ম শোধ এবং পিতার ইচ্ছা সকল
পূর্ণ করার জন্ত বাহার চেষ্টা নাই তাহার দ্বারা
ব্রহ্মোৎসর্গ বা দানসাগর তাহার নিভের গর্ভে পাবতৃষ্ণ
জন্ত অসুস্থিত, তাহা প্রকৃত প্রাক নয়। অধ্যাপি
বিজ্ঞার অনুশীলনে উন্নত লাভ করার এবং উপ-
রোক্তরূপ সন্তুণে ৮৮৮৮৮৮৮৮ ঠাকুর সর্বত্র মহার্ঘ
দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর নামে পরিচিতি ছিলেন। পিতৃ-
পুত্রের প্রজ্ঞাসম্পন্ন দেবেন্দ্রনাথ এই জন্তই
নিজেকে “ব্রাহ্ম পুরুষের হিন্দু” বলিতেন;
ভারতের সনাতন বৈদিক ধর্মের আগোচনা রাখিয়া
সেই জন্তই আদি ব্রাহ্ম সমাজের নেতা ভাবে তিনি
বাংলা দেশে উপনিষৎ ও গীতার আলোচনা প্র-
বর্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার শক্তিশালী পুত্রগণ সক
লেই বিদ্বান, ব্রহ্মপুত্র ও সন্তুণ সম্পন্ন। তাঁহার
যশ নির্মল এবং তিনি ভারতীয় ভীয়ে বাস করিতে
তাল বাসিতেন।—“পুত্র যশসি তোয়েচ
নরাণা পূজা লক্ষণঃ।”

(১০০) সাধুতা (হাতেম)।—এমন দেশের রাজা জানকী বসিয়া আছি ছিলেন। সেই উহার নিকট সর্বগুণশালী হাতেমের বদ্বন্দ্ব বর্ণনা করিতে রাজার চরিত্র হইল। তিনি যত সন্তোষ নিকটক হইয়া কল্প গোপনে একজন অসু-চরকে অজ্ঞাত করিলেন হাতেমের মাথা কাটিয়া আনি। রক্তচূরা দূরবর্তী স্থানে হাতেমের জানে প্রাণ মরণ মজাফালে গোপনে একজন সমান্যস্থি বিনয়ী যুবক কিছু জিজ্ঞাসা না করিয়াই সামান্য আশ্রয় করিয়া ঐতরিক বাটতে চলিয়া গিয়া সমস্ত কতিপয় সংসার করিলেন। চুইজন একবার শয়ন করার সময় এক মিত্র অতিথিকে এই বাটতে চাই এক দিন নিয়ম করিতে অসুস্থ্য বসিল, রাজকর্ম্য চাই বসিল “আমার প্রতি গুরুতর গোপনীয় কার্যের আবহাওয়া। প্রাতঃকালেই বাটতে হইবে।” যুবক তাঁহার কার্যের সম্পূর্ণ সন্ধান করিলেন বলিয়া সত্যই বীভূত-চরিত্রে রাজকর্ম-চারী তাঁহার পাকি হাতেমের মুখি হেমনের জায়ের কথা পক্ষাণ কবিল এবং সহাব্যতা লাগি অল্প অনেক টাকা পুরস্কার দিতে চাইল। যুব বসিল “তাঁহা! আমিই হাতেম। কৃমি কবিলেন আমার যুগ্ম হেমন করিয়া প্রত্যাণ কর। এই গুপ্ত বার দিয়া বাতির চরিত্র পূর্ণ বিবরণ পথে এখনই গেল আমার অসুস্থ্যেরা না গোমবাসীরা কিছুই জানিতে পারিলেন না। আমি এত বয়ে নিশিত আছি বলিয়া জানিলেন। অনেকটা সময় পড়াইবার জন্য নিশিতে পাইবে এবং নিয়ন্ত্রণে কথা সমাধা করিয়া নিশিতে পারিলেন। নাত, ফিরিবার সময় বড়ই পিঙ্গল সন্ধ্যাবনা। এত মহতের যুগ্ম রাজ চরিত্র হাতেমের পদতলে পড়িয়া কমা পারিল।

(১০১) ধর্মই বন্ধা করেন।—প্রাথমিক যুধি-স্ত্রির কয়েকবার বিবাহ পরীক্ষার পতিত হইয়া ছিলেন। কিন্তু তিনি সকল সময়েই ধর্মকে অব-লম্বন করিয়া চলার “অভ্যাস” রাখার বিষয় সন্তোষে পথকে পড়িয়া চলিতে পারিয়াছিলেন এবং তাহা-তেও সকল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

(১০২) যখন স্রল জানিতে গিয়া এবং যেকোন প্র-কারে জানিতে পারিয়াই অসম্পূর্ণ কথিতা ভীম, অর্জুন নকুল প্রভৃতির যুগ্ম পথ পড়িয়াছিলেন। এবং যুধিষ্ঠির “বান কীর্তি” পাত্রিত্র এই সকল প্রকার সন্তোষ দিয়া যক্ষা প্রভৃতির ভাষায় মধো একজনকে মাঝে মাঝে অধিকার পাঠিয়াছিলেন তখন

পর সচিবের অর্জুনের ভীম না জিজ্ঞাসা তিনি যিন্দী মারীকে অরুণ করিয়া ইন্দ্রাজয়ের প্রভা-নকুলের ভীমই চাতিয়াছিলেন। এই পরপর তার তপ্ত হইতে যক্ষতপী ধর্ম তাঁহার সকল প্রভা-রত ভীম দিয়াছিলেন।—মধো রক্তিত্তি বার্ষিক—সকল সময়ে ঐহিক বিষয়ে ইহা সত্যক “মেধা না গেলেন” ইহাই প্রকৃত এবং মতা সত্য।

(২) যখন পাকারী যুধিষ্ঠিরকে বলেন যে ভীম এবং চরণোদনকে শিব মন্দিরে কিছু পরে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে এবং তিনি পূজা শেষে উভ্যেব নিরীকণ করিলে উভ্যেব পরীক্ষা দৃঢ় হইবে তখন যুধিষ্ঠির উভ্যেবকেই বলেন “একবারে উলঙ্গ হইয়া মন্দিরে যাও, সর্ব-পরীক্ষা দৃঢ় হইবে; আর কাছে পুজার কোন লজা নাই।” “হাম বড়া” বুদ্ধি পরিচালিত চরণোদন লজ্জাশতঃ মলকচ্ছ, পরিয়া গিয়াছিলেন। এবং মনে করিয়া ছিলেন যে জোষ্টের কথা না শুনিয়া যুব বুদ্ধিবানের কার্য করিয়াছেন। পাকারী দৃষ্টি ঐ স্থলে কাগডেব উপর পড়ায় তাঁহার উল্লসর তেমন দৃঢ় হইল না। জোষ্টের একান্ত বশীভূত ভীম অজ্ঞতা সন্তোষে কোন প্রকার বিধানা করিয়া উলঙ্গ হইয়াই গিয়াছিলেন। ভীমের সর্বপরীক্ষা দৃঢ় হইল। পাকারী মনে করিলেন যুধি-ষ্ঠির কুটিলভাপূর্বক ছজনকে ছরকম পরামর্শ দিয়া ছিলেন এবং সে এক যুধিষ্ঠিরকে শাপ দিতে উত্তত হন। কিন্তু চরণোদনকে তখন নিজের ভুল স্বীকার করিতে হইল। এবং সেই ভুলট শেষে তাঁহার কাল হইল। নচেৎ উল্লসর হইত না। চরণো-দনট যুধিষ্ঠির ভাইয়ের দেখিতে পারিলেন না। যুধিষ্ঠিরের মনে কোন শাপ ছিল না। তিনি এ স্থলেও ধর্মবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া সন্তোষেই ছজনকেই উচিত উপদেশই দিয়াছিলেন।

(৩) যখন বর্ণারোহণ জন্য পাণ্ডবেরা যাত্রা করেন তখন হস্তিনা হইতেই এক কুকুর তাঁহাদের সঙ্গে লক্ষ্য ছিল। পত্নী ও ভ্রাতা সকলেই পার্শ্বভ্যা-গদে স্থানিতপদ হইয়া একে একে পড়িয়া গেলে যুধিষ্ঠির বর্ণদ্বারে পৌঁছিলেন। তখনও কুকুর স্ত্রী। যিমবেদী ইহা কুকুরকে পরিচায়ক করিয়া স্বর্গে প্রবেশে গুরুমতি দিলেন এবং অস্পৃগ কুকুরের বর্ণ প্রবেশে অধিকার কোন মতেই হইবে না ইহা জানাইলেন। যুধিষ্ঠির কুকুরকে ছাড়িয়া স্বর্গ প্রবেশে অসম্মতি জানাইল যিমবেদী ইহা তক উত্থাপন করিলেন। ভ্রাতা ও পত্নীহীন হইয়া যখন তিনি অগ্রসর হইয়া অনিরাছেন তখন কুকুরহীন হইয়া স্বর্গে প্রবেশে আপাত হইতে পারে না

যুধিষ্ঠির স্ত্রী কুকুরকে কাড়িয়া যখন প্রবেশ করিতে পুনর্বার অসম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন যে যুধিষ্ঠিরের মনে মনিতই পক্ষা-থাকে, যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বে যিমবেদী থাকি—প্রাচীর কার্য। কিন্তু যুধিষ্ঠির স্ত্রী-বর্তী হইয়া হস্তিনা-প্রাচীরে তিনি ভাগ করিতে পারিলেন না। কুকুরের ভক্ত এইরূপে বর্ণভোগ ভাগ্য লাভিলা কল্পিলে কুকুর বর্ণভোগে যারূপে তাঁহাকে পরীক্ষা বর্ণ ভবে-শের অধিকারী বলিয়া স্বীকার করিলেন একা নিক-বর্তী ইহা তাঁহাকে যারূপে বর্ণে প্রবেশ করাই-লেন।

[৪] যখন ভীমের মধ্যে একমাত্র বোমের জন্য সকলের পীড়াপীড়িতে “সজ্ঞার” “যুদ্ধ অভি-যন্তা”কে নিহতকারী যোগাচার্য্য সন্তোষ, অর্থখাণ্ড হত ইতি সম বলাভে) তাঁহার নরক বর্ণন হইল তখনই ইন্দের দ্বারার সেই অকৃতন্যাস্রয় পুতিপক্ষসম্মান হইতে প্রোণবী ভীম অর্জুন নকুল সহদেব প্রভৃতির কাতরোক্তি তাঁহার কণে আসিতে লাগিল। নরক বর্ণনে তাঁহার নিজ কৃত পাপের প্রারম্ভিত শেষ হইয়াছে—তিনি সর্বেকিষিতে পারেন ইহা তাহাকে ইহা বলিলে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবিশেষ সারথ্য-ভাগ করিয়া নিজের স্বপ্নের জন্য আনন্দময় স্বর্গে ফিরিতে অস্বীকার করিলেন। তখন এ সকলই যে তাঁহার বর্ণগায়কতার পরীক্ষার মায়া মাজ তাহা জানাইয়া ইহা যুধিষ্ঠিরকে মান করাইয়া উজ্জল পরীক্ষা দিয়া স্বর্গে ভ্রাতৃবর্গের নিকট গইয়া গেলেন।

[১০৩] এক জোট হওয়া।—[যুধিষ্ঠির]—এক জোট হওয়া, সন্তোষে ভারত সত্রাট যুধিষ্ঠিরের উপদেশ যেমন ইটরোপিয়েরা কাগ্যতঃ প্রতিপালন করেন তেমন কোন লাভিই করেন না। উইয়ের ভিতরে মত তেমন অনেক কিন্তু বাহিরে উহার “একনগ”। যখন পাণ্ডবদিগকে বনে পাঠাইয়া উভ্যেবের নিকট নিজেরঐবধা প্রদর্শন মজ চরণোদন সৈন্ত সামন্ত সহ বন ভোজন করিতে যান তখন তাঁহার ইন্দ্রোদ্য চিত্ররূপ গর্ভের উত্থানে প্রবেশ করিয়া কিছু কতি করার গুরুস্বরাজ কুরুদিগকে আক্রমণ করেন এবং সকলকেই যুদ্ধে পরাভ করিয়া চরণো-দনকে বাঁধা গইয়া যান। পাণ্ডবেরা এই সংবাদ পাইলে ভীম প্রভৃতি সকলকেই পোলাগে বাগলেন “যেমন কার্য তেমন ফল”। যুধিষ্ঠির ইহাতে ক্ষুব্ধ হইলেন এবং অর্জুনকে অজ্ঞতা করিলেন “তাই চরণোদনকে উদ্ধার করিয়া গইয়া আইল। যখন মাঝানের আপোবে বর্ণভা হই তখন আমরা পাঁচ ভাই আর উহার এক পত্নী। কিন্তু

ভারতবাসী সকলেই কল্পনায় এই শিক্ষার
সোনারখা স্বপ্নবলয় করিবেন। এবং বর্ষশবে নন্দগ্র
অগস্ত্যের সহিত শিরঃ প্রতিযোগিতায় অমৃত
“অমৃতেশী” ভাব প্রণোদিত এবং একজোট হই-
বেন।

(১০৪) মন্তকেশ—সম্ভবতঃ । —সহাশাপের
সকল প্রবন্ধ সকল ব্যক্তিরই মনোনিীত হওয়া
সম্ভব নহে। কলতঃ কোন ধারাবাহিক প্রবন্ধ-
মালায় “সকল কথা” সকলের মনঃপূত হয় না।
এই সম্বন্ধে সকল ব্যক্তির এবং সকল বর্ণাশ্রম-
বীরই প্রীতি প্রীতি পোষণ করিয়া সৰ্বপ্রকার
ভালকথা প্রচারের চেষ্টা হইতেছে। এমন দিন
নামধের ব্যক্তি আছেন যিনি সুসময়ান মহাপুরুষ

ବ୍ରହ୍ମେଶଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ ମି ଆଇ ଇ ।

সমতিবাহারী বন্ধু শ্রীহরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও
শ্রীবিহারীলাল গুপ্ত। পর বৎসর এই ভিনজনই
নিউজ সন্নিহিত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

হোটেলটি বাহাদুর স্তর চর্চা সিলিংট ইয়ার
যোগ্যতার দখলট প্রাপ্ত করা করিয়াছেন। ১৮৩২

যুগে অল্পে গবর্ণমেন্ট টাইকে সি আই ই উপাধি
হেন। বর্তমান বিভাগের কমিশনার থাকা অব-
স্থায় ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় সদস্য নিযুক্ত
হইরাছিলেন।

সরকারী কার্যে নিযুক্ত থাকা অবস্থায় রমেশ-
চন্দ্র অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। “ইউরোপে
তিন বৎসর” নামক একখানি পুস্তক ইংরাজীতে
রচনা করেন। বঙ্গ বাবুর সচিব ইহার বিশেষ
বক্তৃতা ছিল। স্ত্রীনাথ বসু, একদিন বঙ্গ বাবু
কথা পালকে রমেশচন্দ্রকে বাঙালী লিখিতে অন্ত-
রোধ করায় রমেশচন্দ্র বলেন উঠাতে আমার
অজ্ঞান নাই। বাঙালীর ‘টাইল’ অর্থাৎ লিখন
জ্ঞান আমার কিছু নাই। বঙ্গ বাবু বলেন,
“তোমার জ্ঞান শিক্ষিত ব্যক্তি বাঙা লিখিতে তাহাই
ভাষার ‘টাইল’ হইবে। ইহার পর ১৮৭৪ হইতে
১৮৮০ মধ্যে তাঁহার চারিখানি উপন্যাস প্রকাশিত
হয়। কয়েকজন পণ্ডিতের সাহায্যে ইনি পণ-
বেদের অনুবাদ করেন। ১৮৮৫ খৃঃ অঙ্গে উহার
প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয়। মরমনসিংহের ম্যাজি-
স্ট্রেট থাকা কালে ভারতের প্রাচীন ঐতিহাস
লিখিতে প্রবৃত্ত হন। ইহার এক সংস্করণ বিলা-
তেও মুদ্রিত হইরাছে। কয়েক বৎসর বাবু
ইনি লন্ডন ইউনিভার্সিটিতে ইতি-
হাসের অধ্যাপক নিযুক্ত ছিলেন। রামায়ণ ও
মহাভারতের প্রধান প্রধান স্থলগুলি ইনি ইংর-
াজীতে অনুবাদ করিয়াছেন। পোকেসনম্যাক্স
দ্বারা এই উভয় গ্রন্থেরই ভূমিকা লিখিয়া দিয়া-
ছেন। পলাশীর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া উন-
বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত ভারতের শিল্প বাণিজ্য
সংক্রান্ত অনেক কথা লিপিবদ্ধ করতঃ ১৯০০
সালে ইনি ভারতের অর্থনীতি বিষয়ক অবস্থায়
এক ইতিহাস প্রণয়ন করেন।

১৯০৪ খৃঃ অঙ্গে ৫৫ বৎসর বয়সে রমেশচন্দ্র
বরোদার রাজস্বীর পদ গ্রহণ করেন। তিন বৎসর
এই পদে কার্য্য করিয়া বরোদার শিল্পবাণিজ্যের
উন্নত করেন। শুইকোরার ইহার পরামর্শ
লইয়া ১০ লক্ষ টাকা পরিমাণ প্রজারের বাকী
খাজনা রেবাই দিয়াছিলেন। তাহার সময়ে
প্রমথীন্দ্র কৃষ্ণকরের দের কতক টাক্স উঠাইয়া
দেওয়া হয়, ধনীদিগের মধ্যে আরও প্রথা প্রবর্তিত
হয়, চুলী বাতুল উঠিয়া যায়, অনেক কলকারখানা
প্রবর্তিত হয়, শাসন ও বিচার বিভাগ পৃথক হয়,
“সিভিল সার্ভিস” অর্থাৎ প্রমাণ সভা স্থাপিত করিয়া
কৃত্য হস্তে প্রাশাসনমন্ডলা দেওয়া হয়।
শাসনীয় পুস্তক কাল, নিয়ম শিক্ষা পরিচালন প্রভৃতি

অনেক কাজ এই সভায় উপর দেওয়া আছে এক
এই সভায় কার্য্যের দায় নিরীহারী স্থানীয় সেসের
আর দেওয়া আছে। এই সকল ভিন্ন-ভাষায়
হিতকর অনেক অনুষ্ঠান ইহারই মধ্যে হইরাছে—

এরূপ বিচক্ষণ কৃতকর্মী লোক এরূপ অকালে
মৃত না হইয়া আরও কিছুকাল জীবিত থাকিলে
দেশের অশেষ কল্যাণ যে সাংবিত হইত সে পক্ষে
কোন সন্দেহ নাই।

৮ রমেশ চন্দ্র মত সি আই ই মহাশয়ের মৃত্যু
পালকে ভট্টপট্টী সাহিত্য সেবক সমিতিরীতে প্রতিষ্ঠিত

পরিচীণঃ শ্রীঃ জয়মধুনা বসুজনি,
কৃতাঙ্গ পুরুষে ভারত ! জনরত্ন প্রসবিতঃ
রমেশচন্দ্র বাবো বিনরবিভবো ধৌতবসনি
বিভিঃ সত্যঃ ভো মরুভূমি বিভোদীপিতবিঃ ॥

ভূমিশ্রী ! সদা কৃপাকৃতিঃ
শিবসংযাতনরোচ্চর সাকৃতিঃ
অশনিপদমঃ নিপাতিতো
মুগ্ধকলে হৃদি নো বৃথাহিতঃ ॥

নহু সজতিয়ক কিমজ্ঞৈব
বিধি মাজলিক বিভবৈর্নৈবঃ
নববজজনোঃ সমীহিতা
শিবদীপাদিবমঙ্গলম্বিতা ॥

উচিতঃ নহু তং কৃপাকণা
তত্তবর্ষাৎ বনা মরুৎগণাঃ
কহুলভামিরদ্ কৃপাধিতঃ
মিতসেখাপরমাস্বামীবিতঃ ॥

পিতৃভঃ ভূবি তদ্রতিগৌরবঃ
মরুভূমিঃ—বহিমিপ্রসৌরভঃ
পতন্যেব পুরাণসাধনে
অস্থবাসাল কাব্যাকাননে ॥

সচিবেন হি তেন কোবিল
মূপকারো পট্টনা অধোবিদা
অমরাভুল রত্নসাধনে
ভূমিনা দীনদিনোৎসাহিকারণে ॥

তত্তহুজি পুরাণ চারিতে
কাব্যপ্রীতি পরাশ্রয়তে
মহিতা হুবিয়া, কিমমনে
মহিতঃ ভারত ! তেহততকণে ॥

অতি হৃদয়িক মরুভূমি
ভব মত ! কৃতাঙ্গ মরুভূমি
মরুভূমি মরুভূমি
মহিতঃ মিত্তিল মরুভূমি ॥

মহি মত ! মিত্তিল মরুভূমি
মহি ম মরুভূমি মিত্তিল মরুভূমি
মহি ম মরুভূমি মিত্তিল মরুভূমি
মহি ম মরুভূমি মিত্তিল মরুভূমি ॥

মহিতঃ মরুভূমি : প্রভবতঃ,
কীর্ণঃ মরুভূমি : তৎ,
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল
মহিতঃ মরুভূমি : মিত্তিল ॥

এডুকেশন গেজেট ।

১৯০৬ সাল ইং ১৭ই ডিসেম্বর ১৯০৬ সাল

পূর্ববঙ্গের ব্যবস্থাপক সভা । [৫]

(শাসন সংস্কার)

ভূস্বামীদিগের দ্বারা সদস্য নির্বাচন—
পূর্ববঙ্গ ও আসামের ভূস্বামীরা প্রাদেশিক
ব্যবস্থাপক সভায় হইলেন সদস্য নির্বাচন করিতে
পারিবেন। এই হইলেন সদস্যের মধ্যে

(ক) একজন পর্যায়ক্রমে ঢাকা বিভাগ ও
রাজসাহী বিভাগ হইতে নির্বাচিত হইবেন এবং
(খ) অত্র একজন চট্টগ্রাম জেলা এবং
হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে পর্যায়ক্রমে নির্বাচিত
হইবেন।

ঢাকা বিভাগ এবং চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে
প্রথমে সদস্য নির্বাচন আরম্ভ হইবে। গোয়াল-
পাড়া জেলা জুরবা জেলা এবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভা-
গের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

নির্বাচকের যোগ্যতা।—(১) (ক) জুরবা জেলা
ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে বাহ্যিক বাধ্যতাবদ্ধ
অনান পাঁচশত টাকা রাজস্ব অথবা ১২৫ টাকা
রোডসেস এবং পল্লিক ওয়ার্ক সেল সেল এবং (খ)

অত্যন্ত বিজ্ঞান হইতে হইবার ব্যবস্থিক অনু-
 ত্তম কাজের উপায় প্রদান অথবা সূচক লাভ হই-
 টাকা যোগদান ও পট্টিক প্রদানসহ যের, তাঁহা
 হাই নির্দাচক বলিয়া গণ্য হইবেন অথবা

(২) গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত অথবা গবর্ণমেন্টের
 দ্বারা স্বীকৃত রাজ্য বা নগর অথবা কলকাতা
 কোম উক্তের উপাধি অধিকারী, তাঁহারা
 নির্দাচক গণ্য হইবেন।

যদি কোন ব্যক্তির একাধিক প্রকার বোগ্যতা
 থাকে, তাহা হইলেও তিনি একটর অধিক ভোট
 দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে
 যে, কোন সম্পত্তির মালিকানা বা ইচ্ছা অথবা
 কোন মেম্বারের সম্পত্তির কথা বোঝায়, গোদামী,
 মাজারানী, অথবা কোন ভাষিকের কার্যাবলি
 প্রভৃতি নিজ নিজ স্বতন্ত্র সম্পত্তির অধিকারী
 বলিয়া বিবেচিত হইবেন না। সুতরাং এই
 বিধান অনুসারে তাঁহারা নির্দাচক হইতে পারি-
 বেন না।

(৪) আসাম তেলি বিভাগ, সুরমা তেলি
 এবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ ব্যতীত কোন বিভাগের
 ভূস্বামীদিগের নিজ নামে যদি রেজিষ্টারি করা সম্পত্তি
 না থাকে, তাহা হইলে তাঁহাকে নির্দাচক বলিয়া
 গণ্য করা হইবে না। (৫) যদি কোন সম্পত্তির
 একাধিক অংশ থাকেন এবং প্রত্যেক অংশের কত
 অংশ তাহার কোন নির্দেশ না থাকে, তাহা হইলে
 যতদূর পর্যন্ত প্রত্যেকের অংশের পরিমাণ সর্বত্র
 প্রায়শ পাওয়া না যাইবে, ততদূর প্রত্যেক অংশই
 সম অংশীদারী বলিয়া গণ্য হইবেন। (৬)
 "সেস" অর্থে গবর্ণমেন্ট ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের "সেস
 বিধান" অনুসারে এবং ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের "আসাম
 লোকাল রেটস্ রেগুলেশন" অনুসারে যে কর ধার্য
 করিয়াছেন, তাহাই স্বীকৃত হইবে। (৭)
 আসামতেলি বিভাগ, সুরমাতেলি ও হিল বিভাগ,
 ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের "আসাম ল্যান্ড এক্সেজিনিউ
 রেগুলেশন" অনুসারে বাহারা ভূস্বামী বলিয়া
 নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারাও সম্পত্তির অধিকারী
 বলিয়া বিবেচিত হইবেন।

হানীর গবর্ণমেন্টের দ্বারা নির্দিষ্ট দিবসে বা
 তৎপূর্বে নির্দাচকদিগের নামের তালিকা প্রকা-
 শিত হইবে। গেজেটে তালিকা প্রকাশিত হইলে
 তাঁহার নকল প্রত্যেক ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের আকি-
 সেসে কোন একজন স্থানে টাঙাইয়া দেওয়া হইবে।
 কোন ব্যক্তি ভোট প্রদানের অধিকারী কিনা

তাঁহা ই তালিকা দেখিয়াই বুঝিতে পারা
 যাইবে।

(৮) স্থানীয় গবর্ণমেন্ট গেজেটে বিজ্ঞপ্তি
 দিয়া প্রয়োজন অনুসারে এই তালিকার সংশোধন
 করিতে পারিবে। (৯) কোন
 ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট যিনি ইচ্ছা অথবা কোন
 ব্যক্তির আবেদন অনুসারে নিজের স্বতন্ত্র জেলায়
 নির্দাচকদিগের নামের তালিকার সংশোধন
 করিতে পারিবেন। (১০) এই প্রকার সং-
 শোধনের পূর্বে ম্যাজিস্ট্রেট বখারীত তদন্ত করি-
 বেন। (১১) ম্যাজিস্ট্রেটের এইরূপ সংশোধন
 কার্যের বিরুদ্ধে বিভাগীয় কমিশনারের আদেশই
 এ বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধি হইবে। (১২) যদি
 আপীল করিতে হয়, তাহা হইলে ম্যাজিস্ট্রেটের
 আদেশ প্রত্যেকের এক সপ্তাহের মধ্যে আপীল
 করিতে হইবে। তবে, কমিশনার ইচ্ছা করিলে
 আপীলের সময় বর্ধিত করিয়া তিন সপ্তাহ পর্যন্ত
 করিতে পারেন। (১৩) আপীলের সময় অতীত
 হইলে, অথবা যদি আপীল হয়, তাহা হইলে
 কমিশনারের দ্বারা প্রকাশের পর গেজেটে ও
 ম্যাজিস্ট্রেটের আকসে সংশোধিত বা পরিবর্তিত
 তালিকা প্রকাশিত হইবে।

বাহারা নির্দাচকের তালিকার স্থান পাইবার
 বোগা বলিয়া বিবেচিত হইবেন, তাঁহারা
 সত্ত্ব হইবার অধিকার পাইবেন।

মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক সত্ত্ব নির্দাচন।—
 পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের মুসলমান সম্প্র-
 দায় যে চারিজন সত্ত্ব নির্দাচন করিবেন, সেই
 চারিজনকে বোঝায়।

(১) ঢাকা বিভাগ হইতে একজন,
 (২) চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে একজন (চট্ট-
 গ্রামের পার্বত্য প্রদেশ ব্যতীত)
 (৩) রাজশাহী বিভাগ হইতে একজন এবং—
 [৪] সুরমা তেলি ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ
 হইতেও একজন

[৫] আসাম তেলি বিভাগ হইতে পর্যায়
 ক্রমে একজন নির্দাচিত হইবেন। এমং বিভাগের
 হিল ডিষ্ট্রিক্ট ও এমং বিভাগের গারোহিল ডিষ্ট্রিক্ট
 তালিকাভুক্ত হয় নাই। সুরমাতেলি প্রথম
 নির্দাচনার্থিকার পাইবে।

নির্দাচকের বোগ্যতা।—[১] বাহারা গবর্ণ-
 মেন্টের নিকট হইতে প্রাপ্ত অথবা গবর্ণমেন্টের
 দ্বারা স্বীকৃত কোন উপাধিধারী, অথবা [২] বাহারা
 "কৈসর-ই-হিল" পদধারী, [৩] বাহারা "সি,
 আই, ই," বা "সি, এস, আই" উপাধিধারী অথবা

[৪] বাহারা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ
 বা অনারারি সত্ত্ব [৫] ব্রিটিশ ভারতের অথবা
 ইন্দো-চীনাও ও আরবের কোন বিশ্ববিদ্যা-
 লয়ের উপাধিধারী অথবা [৬] কোন অনারারি
 ম্যাজিস্ট্রেট অথবা [৭] কোন মাজারান শ্রেণ
 পরীক্ষাভীণ ব্যক্তি, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
 স্বতন্ত্র কোন স্কুল বা কলেজের শিক্ষক, গবর্ণ-
 মেন্টের দ্বারা স্বীকৃত কোন মাজারান শিক্ষক
 অথবা মুসলমানগণের বিবাহ বা বিবাহ বিচ্ছেদের
 রেজিষ্টার অথবা [৮] বাহারী [৯] আসাম তেলি
 বিভাগে বার্ষিক অনুন ৫০ টাকা [১০] অত্যন্ত
 বিভাগে বার্ষিক অনুন একশত টাকা রাজস্ব অথবা
 অনুন ৫০ টাকা সেস প্রদান করেন অথবা [১১]
 মোতদারি হিসাবে গোদালপাড়া জেলার বার্ষিক
 আড়াইশত টাকা রাজস্ব প্রদান করেন অথবা [১২]
 বাহারা বার্ষিক অনুন একহাজার টাকা আয়ের
 উপর আর কর প্রদান করেন, অথবা [১৩] বাহারী
 গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে দৈনিক পঞ্চাশ টাকা
 পেন্সন পাইয়া থাকেন, তাঁহারা
 নির্দাচনের অধিকার প্রাপ্ত হইবেন।

একাধিক প্রকারে বোগা হইলেও কেহ একটর
 অধিক ভোট দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা মুসলমান নির্দাচকগণের
 তালিকাও স্থানীয় গেজেটের ম্যাজিস্ট্রেট এবং সব-
 ডিভিসনাল আফিস প্রকাশিত হইবে।

তালিকা সংশোধন প্রভৃতি কার্যও অত্যন্ত
 স্থলের বর্ণিত ব্যবস্থার দ্বারা হইবে।

প্রতিনিধি নির্দাচন।—প্রত্যেক জেলা বা
 মহকুমার নির্দাচকগণ সেই জেলা বা মহকুমা
 হইতে কতজন প্রতিনিধি নির্দাচিত করিবেন
 তাহার একটা তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে।

নির্দাচকের তালিকার বাতিলের নাম আছে
 তাঁহারা নিজ নিজ জেলা বা মহকুমার প্রতিনিধি
 নির্দাচিত হইতে পারিবেন।

অত্যন্ত স্থলে প্রতিনিধি বনোমণ্ডনের বেকরণ
 ব্যবস্থা আছে এই স্থলেও সেইরূপ ব্যবস্থা
 অনুসৃত হইয়াছে।

বাহারা নির্দাচক বলিয়া গণ্য হইবেন, তাঁহা-
 রাই ব্যবস্থাপক সভার সত্ত্বরূপে নির্দাচিত হইবার
 অধিকারী বলিয়া গণ্য হইবেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের চারিজন ব্যবস্থাপক
 সভার হইজন সত্ত্ব নির্দাচনের অধিকার পাইরা
 হেন। এই হইজন সত্ত্ব [১] ইতিহাস টি এগো-
 সিরেশনের আসাম ব্রাক (২) সুরমা তেলি ব্রাক

এবং (৩) ডুরাস প্রাটাস এসোসিয়েশন কর্তৃক নির্ধারিত হইবে।

সার্বভৌমত্বের চেম্বার অফ কমার্স বা বণিক সভা স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার একজন সদস্য নির্ধারিত করিবেন। বণিকসভার সভ্যগণ আপনাদের মধ্য হইতে একজনকে সদস্য নির্বাচন করিবেন; সভাপতি নির্ধারিত ব্যক্তির নাম গবর্ণমেন্টকে জানাইবেন।

—:—

শিক্ষা বিষয়ক [২]

জয়েন্ট টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা—এই সভার সভাপতির আদেশমত শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের এবং ঢাকা ও বাকীপুরের ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের চেম্বার অফ কমার্সের উত্তরসিয়ারী পরীক্ষা আগামী ১লা মার্চ মঙ্গলবার নিম্ন লিখিত কেস্‌সমূহে আরম্ভ হইবে—(১) শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ, (২) বেহার ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ বাকীপুর, (৩) ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ। কলেজ মাসিক পরীক্ষার অথবা অপর নির্ধারিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ অথবা মন্ত্রকোন প্রকারে উপযুক্ত। যুগ্ম কলেজের প্রধান শিক্ষকগণ পরীক্ষার্থীর নাম শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজে পরীক্ষা বোর্ডের সেক্রেটারী মিঃ বি. হিটনের নিকট পাঠাইবেন। আগামী ১লা ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে এই নাম ঘাইরা পৌছন চাই।

উল্লিখিত কলেজ ও কলেজের চেম্বারের সব উত্তরসিয়ারী পরীক্ষা ১৪ই মার্চ উল্লিখিত কেস্‌সমূহে গ্রহীত হইবে। পূর্বোক্তরূপ নির্ধারিত পরীক্ষার্থীদের নাম উক্ত ঠিকানার পাঠাইতে হইবে ১৫ই ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে নাম ঘাইরা পৌছন চাই।

“সি” শ্রেণীর শেব পরীক্ষা—পরীক্ষার কেন্দ্র কলিকাতা ৩০০নং বহুবাজার স্ট্রীট, উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি। ১লা মার্চ ১৯০১ মঙ্গলবার পূর্বাহ্নে ১০টা হইতে ১টার মধ্যে পাটগাঁত ও বীজগাঁত এবং অপরকে খেড়টা হইতে সাড়ে চারটার মধ্যে জামিন্তি ও পরিমিতের পরীক্ষা গ্রহীত হইবে। ৩রা মার্চ বুধবার পূর্বাহ্নে দুইটা ও বৈকালিক জামিন্তি, অপরকে ইতিহাস, ৩রা বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্নে ভূগোল, অপরকে মডার্ন ইংলিশ ১ এবং অম্ববাদ, এবং ৪ঠা পূর্বাহ্নে মডার্ন ইংলিশ ২ এবং অম্ববাদের পরীক্ষা হইবে, কলিকাতা কলেজের পরীক্ষা পরিচালনের তার থাকিবে গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তারপ্রাপ্ত কর্ণচারীর উপর এবং উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি

কলেজের হেড মাস্টার বখাজমে উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি কলেজের পরীক্ষার তত্ত্বাবধান করিবেন।

পরীক্ষাদিতে অগ্রমতি পাইবার জন্য আবেদন গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্ণচারীর নিকট করিতে হইবে। আবেদন “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে বেরুণ করিয়া করিতে হইবে এবং “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে প্রিলিমিনারি অথবা হেড মাস্টার যে আবেদন সটিকিটে দিবেন “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীর সহকে ঠিক সেইরূপ। পরীক্ষার ফী ১০ টাকা। আবেদনের ফরমে পরীক্ষার্থীকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি লিখিয়া দিতে হইবে :—নাম, বয়স (১৯০১ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে কত বৎসর কত মাস বয়স হইয়াছে। ইউরোপীয় ধরণে বয়স লিখিতে হইবে অর্থাৎ জন্মের তারিখ হইতে কত বৎসর এবং কত মাস পূর্ণ হইয়াছে, ধর্ম, জাতি, কোথায় পড়া হইয়াছে, এখন ক'র কলেজ, বাসস্থান, পিতা অথবা অভিভাবকের নাম, কোথায় পরীক্ষা দিবেন, কোন্‌ ভাণ্ডারগারে পরীক্ষা দিতে চান।

শিক্ষা বিষয়ক সংবাদ।

[কলিকাতা] সন্নিকট বড়লাট বাহাদুর গত বুধবার স্পেনিয়াল ট্রেনে অপরাক্ষ সাড়ে চারটার সময় হাওড়ার ট্রেনে আসিয়া পৌছন। কোর্ট উইলিয়ম হইতে বখাজি তোগলকিন হর, সন্নিকট পুলিশ ও সেনা দ্বারা ট্রেন ও গমন পথ পরিদর্শিত হইয়াছিল। বড়লাট বাহাদুর গবর্ণমেন্ট প্রাসাদে আসিয়া পৌছিলে তথায় ছোটলাট বাহাদুর প্রধান সেনাপতি প্রধান বিচারপতি প্রমুখ হাই কোর্টের বিচারপতিগণ প্রভৃতি তাঁহার বখাখি সন্মিলন করিয়াছিলেন।

গত শনিবার রাজশিবে আলিপুর বোমার মোকদ্দমাক্ষ প্রাপ্ত সাতজন আসামীকে “মহারাজ” নামক কয়েদীবাহক জাহাজে আণবানে চালান দেওয়া হইয়াছে। রাজি সাড়ে তিনটার আলিপুর জেল হইতে বাহির করিয়া সাড়ে চারটার সময় জাহাজে উঠান হয়। সাতজন আসামী বখা বারীজ কুমার বোব, উম্মাকর বত, হেমচন্দ্র দাস, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজুতি ভূষণ সরকার, হুবীকেশ কাহ্নিলাল, এবং ইন্দুভূষণ রায়।

[প্রেসিডেন্সী] ইন্দোরে মধ্য কাল জায়গাতে গভর্ণমেন্টের কলিকাতা কলেজের ডিট্রীট ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এম্বিকমেনের একদানে আসা হইয়াছিল। কুইরা বখাজি হরুখাচী মাজরে অনেক মাকোয়রা বখাসীয়ার বাড়ীতে ইয়ারা ডাকাতি করিয়াছিল এবং রিক্সাকারেও ডলিতে বাড়ীর পাঁচ জন লোককে আহত করিয়াছিল এই অভিযোগ। কতকগুলি সাক্ষীর বখাস বন্দী লইয়া মোকদ্দমা হুলস্থূলী রাখা হইয়াছে।

শান্তিপুর—৩ হানে রানবেলা হুটারগলে সম্পন্ন হইয়াছে। অন্য বারের ভাণ্ডার এবং লোক সংখ্যা বেশী না হইলেও আর বাট হাজার লোক সমাগন হইয়াছিল।

[ঢাকা] নরীয়ার ডাকাতির সময়ে প্রথম নাথ ওরফে শান্তি পদ নামে এক যুবক ধৃত হইয়াছিল; দীর্ঘকাল হাজতে থাকিয়া কিছুদিন হইল শান্তিপদ ২০০০ টাকার জামিনে মুক্তি পায়। ইতিমধ্যে আগড়তলাতে পুনরায় তাহাকে ধরা হইয়াছে। পূর্ববক্তা আসানের মানসীর ছোটলাট বাহাদুর আগড়তলার উপস্থিত থাকিয়া জিপুরা মাজের অভিব্যে কার্য সম্পন্ন করিতে থাকার সময় আন্তোভ দান ও দীনেশচন্দ্র মুক্তিক নামক দুই জন যুবকের সঙ্গে শান্তিপদকেও সমানীবেশে আগড়তলা ট্রেনে যুরিয়া বেড়াইতে দেখা গিয়াছিল। ইহাদের দেখিয়া পুলিশের সন্ধান হওয়াতে, তৎক্ষণাত্‌ গ্রেপ্তার করিয়া দীনেশকে আগড়তলা জেলে এবং আন্ত ও শান্তিকে ঢাকার প্রেরণ করা হইয়াছে। মোকদ্দমার একদিন তদানি হওয়ার পর আবার দিন পড়িয়াছে, এবং শান্তিপদের প্রতি ২০০০ টাকার পরিবর্তে ১০০০০ দশ হাজার টাকার জামিন লওয়ার আদেশ হইয়াছে।

ঢাকা বিভাগের ভূতপূর্ব মূল ইন্সপেক্টার ৮ দীননাথ সেনের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান আনন্দাথ সেন ও সরকারী বৃত্তিভোগী করিনপুরের শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বহুমদার, উভয়েই এই বৎসর প্রাসগো বিশ্ববিদ্যালয়ে বি.এস. সি পরীক্ষার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন।

[৪ইয়ার] জিপুরারাজের রাজ্যভিব্যেকোৎসব উপলক্ষে, বিক্রমপুর, নবদ্বীপ, করিমপুর প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিতবর্গের সম্মিলনে আগড়তলার এক সভা হইয়াছিল; সভায়, সূতন মহারাজও উপস্থিত ছিলেন। সমবেত ভাষণ পণ্ডিতবর্গের পক্ষ হইতে, পূর্ববক্তা সারথত নবাবের সম্পাদক

১. জাতিসংঘের পক্ষে অর্থায়ন করা হবে।
 ২. জাতিসংঘের পক্ষে অর্থায়ন করা হবে।
 ৩. জাতিসংঘের পক্ষে অর্থায়ন করা হবে।

[ভাঙ্গনাহী] গত ১১ই অক্টোবর পলিয়ার
কম্পাণী টেকনিক্যাল স্কুলের ছাত্র জীবননাথ
জ্যোতিষ তানীয়া পুলিশ কর্তৃক গুলত হইয়াছে ; পুলিশ
জ্যোতিষ কিনিং পজারিও ততলাপ করিয়াছেন। জন-
বদ, হতপনাথকে হস্তবান্ধী ডাকাতের সংজ্ঞা
করিয়া কুঠিয়ার ডালাল দেওয়া হইয়াছে।

সন ১৯৬৫-অগ্রহায়ণ ত্রিবিহার রাজসাহী আদর্শ
বিদ্যালয়-প্রাঙ্গণে উক্ত বিদ্যালয়ের বাৎসরিক উৎ-
সব উপলক্ষে এক সাধারণ সভার আয়োজন
হইয়া গিয়াছে। রাজসাহী মিউনিসিপ্যালিটির
চেষ্টায়মান ডাক্তার ও ভবিষ্যৎ শ্রীবৃদ্ধ কুবনবোহন
যেত্র মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, এবং সভাতে স্বানীয় বহুগণ্যমান ব্যক্তিই
উপস্থিত ছিলেন। এই সভাতে তিনের খানার
অন্যতঃ ডাক্তার গ্রামনিবাসী শিক্ষার্থ্যগণী শ্রীবৃদ্ধ
শশিবেন্দ্র বৈদ্য মহাশয় এই বিদ্যালয়ের সংস্থা
ব্যক্তব্যয় নিয়ন্ত্রণের জন্য ১১ বিঘা পরিমিত লাব-
ণ্য জমি এবং বার্ষিক ২৫ মণ চাউল দান করিতে
প্রতিশ্রুতি করিতে, তিনি “বনেশ্বর” উপাধি
স্বাক্ষর করিয়াছেন।

[পত্রাবলি] হারবল্ডের মহারাজ হিস হাইনেস
 বন্যারোহণ মহারাজ ত্বর নামেবধ সিংহ বাহ্যের
 কে সি. আই ই এবং তার প্রকৃষ্টচর চট্টাঙ্গ
 জাতি-এম, এ এম এল বি, ডি এল, সি আই ই
 "অন্য উচ্চ রাজ্য কনকারের" সভাপতির কার্য
 করিবেন। আগামী ১৯২৩-২৪ ৩০শে ডিসে
 ম্বর তারিখে কলকাতা এই সভার অধিবেশন
 হইবে।

[সংক্ষেপ] পূর্বের ও আগামের শিক্ষা বিভাগের প্রচলিত পরীক্ষার উন্নতিকল্পে ছোটখাটো ব্যক্তির নিয়মিত আবেদন প্রচার করিয়াছেন—মেট্রিক বোর্ড অব এক্সামিনার নামে একটি শিক্ষা পরিষদ স্থাপিত হইবে; ইহার সভ্য থাকিবেন,—(১) ঢাকা কলেজের অধ্যাপক [সভাপতি], (২) ঢাকা বিভাগের জুল ইন্স্পেক্টর, (৩) ঐদ কলেজের অধ্যাপক, (৪) আগাম উপবিভাগের ডিষ্ট্রিক্টের জুল ইন্স্পেক্টর, (৫) বাগেরশালার সমুহের পরিদর্শয়ী, (৬) স্বর্ণা উপবিভাগের ডিষ্ট্রিক্টের ইন্স্পেক্টর, (৭) ঢাকা কলেজের অন্তঃস্থ অধ্যাপক, (৮) ঢাকা মহাস্থান পরিদেষের ডাক পোস্ট ফায়ার হেড মাস্টার (বিশেষতঃ সর্বমস্তা নিয়োগের ভার শিক্ষা

১৩৭২
 শিক্ষাপত্রের ভিত্তিকারেই হুত্বই থাকিবে। নিম্ন-
 নিমিত্ত পরীক্ষার অথবা ভিত্তিকারেই ইচ্ছাক্রমে
 শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক পরিগৃহীত অত্র পরীক্ষাতেও
 এই শব্দ পরিবর্তন করা পরিচালন করিতে
 পারিবেন। পরীক্ষার নাম :—[১] আসামের
 লক্ষ্যণ বিভাগের পরীক্ষা, [২] কোচহাট ও শিল-
 চরে নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষা, [৩] শিক্ষা বিভাগে
 নিম্নোক্ত কর্তৃত্বের পরীক্ষা, [৪] আসামে মাঙ্গা-
 নার পরীক্ষা, [৫] আসামে শিক্ষাবীন শিক্ষকের
 পরীক্ষা। এই বোড [১] উল্লিখিত পরীক্ষার
 তদ্ব্যবধান, [২] প্রথমণ পরীক্ষা, [৩] পরীক্ষক,
 নিয়ন্ত্রণ, [৪] পরীক্ষার পাপ ও কেণ নিয়ন্ত্রণ,
 [৫] সরকারী গেজেটে প্রকাশার্থ উত্তীর্ণ হায়ের
 নাম ভিত্তিকারে সমীপে প্রেরণ, [৬] আর ও ব্যয়ের
 বরাদ্দ করিবেন।

এই বোম্বের সভাপণ ঢাকা প্রবাসী হইলে,
কোনরূপ ভাতা পাইবেন না; কিন্তু স্থানান্তর
হইতে প্রত্যাপত্ত হইলে, বাতায়ত্ত বরচ প্রাপ্ত
হইবেন। পাঠ নিরীচন সম্বন্ধে, এই সভা ভিন্ন
কোনকে উপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন।

করে ও আপানে এখন মিজতাব। একট.
জনবর উঠিয়াছিল কব আপানের মধ্যে আবার যুদ্ধ
বাধিবে। সেট পিটসবার্গ হইতে প্রচারিত এক
সরকারী পত্রে এই জনবর অনুশ্রবণ বলিয়া ঘোষণা
করা হইয়াছে।

জাতীয় সমিতির আগাম) অধিবেশনে কে
সভাপতির কার্য করিবে তাহা এখনও স্থির হয়
নাই। উক্ত পদে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথো যথ
কোন এক ব্যক্তিকে নির্বাচিত করিবার কথা হই-
রাছে—লক্ষ্মীর মিস্ত্রী, গঙ্গা প্রসাদ বন্দ্য, বোম্বাই-
য়ের মিস্ত্রী, দ্বিজ আচার্য্য খারে, আলহাবাভের
পণ্ডিত মন মোহন আলবা, পুনার মিস্ত্রী গোবিন্দ,
বাণীপুরের মিস্ত্রী সত্যদানন্দ সিংহ, আমতৌটির
রাও বাহাদুর আর এন মুখলকার, এবং কাল-
কতায় মিস্ত্রী হুয়েজ নাথ বন্দোপাধ্যায়। সভাপতি
নির্বাচন সম্পর্কে গত সোমবার জাতীয় সমিতির
ট্যাঙ্ক কমিটির একটি অধিবেশন বোম্বাইয়ে হই-
রাছিল। উক্ত কমিটি পণ্ডিত মন মোহন আল-
ব্যের উক্ত পদে নিয়োগ সম্বন্ধে পৌষকৃত। কবিরা-
ছেন।

বরিশাল জেলা বোর্ড মি: পি এল রায়কে এবং
মিউনিসিপ্যালিটি বানু নিবারণ চন্দ্র দাসকে বানৌর
স্বাস্থ্যালয় সড়ার মধ্য নির্মাণিত করিয়াছেন।
দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটি কুমার শরৎচন্দ্র নারায়ণ
রায়কে, মালদহ ইংলিশ বাজার মিউনিসি-

পাণিটি ব্যবহার করা চলে না, চট্টগ্রাম, ত্রিশূরা
ও মোরাবালির জেলাবোডে কমিটার উকিল বঙ্গ
জানক মোহন মাহাকে, ঢাকা বিভাগেব জেলা-
বোডে চৌধুরা ইসমাইল এবং মিউনিসিপালিটি
কমিশনরের উকিল মৌলবী আবদুর রহমানকে
নির্দোষিত করিয়াছেন।

বর্ধমান বিভাগের জেলাবোর্ড কর্তৃক মেদিনী-
পুরের মি: কে বি দত্ত বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায়
সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। শ্রব বিজয় চাঁদ
মহাত্মা বাহাদুর কে সি এস আই এবং মহারাজ
স্বনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বর্ধমান ও প্রেসিডেন্সী বিভাগের
অধিদায়গণ কর্তৃক বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় নব্বত্ত
নির্বাচিত হইয়াছেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের
জেলাবোর্ড মহারাজ জর্জকেস লাহাকে এবং মিউ-
নিসিপালিটি বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ সেনকে নির্বাচিত
করিয়াছেন। বর্ধমান বিভাগের মিউনিসি-
পালিটি দ্বারা রায় কিশোরী লাল গোস্বামী বাহা-
দুর নির্বাচিত হইয়াছেন।

নিম্ন প্রাথমিক পরীকার পাঠ্য ১৯১১

প্রেসিডেন্সী—দরল শিক্তপাঠ ২য় ও ৩য় ভাগ
 বোম্বাইপ্রতিষ্ঠান কৃত গ্রন্থ নব শিক্তপাঠ পাঠ্য
 গণিত নবোদয়দাস বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত।

বন্দীমান—মডেল রিডার্স ১ম মানের জল
রার সাহেব এম জুলাই সিং এণ্ড সন্স এবং ২য়
মানের জল হেরার পেস দ্বারা প্রকাশিত। দি
কলার বুক অফ এগ্রিকাল্চার যে: মাক'ফলান
কোঃ প্রকাশিত।

পাটনা এবং দ্বিতীয়—বাকলা—শিক্ষাসেপান
২য় ও ৩য় ভাগ বেঙ্গী প্রদেশ মুখাঙ্কু কৃত। দ্বিতীয়
এবং উক্ত দুইভাগ ১ম ও ২য় মানের লজ্জ
কায় সাহেব এস প্রকার সিংহ এষ্ট দুইভাগ প্রকা-
শিত। পাটনামিত বাকলা দ্বিতীয় এবং উক্ত
বাকলায় লজ্জ।

ভূগলপুর ও ছোটনাগপুর—গাটনা ৩
ত্রিহতের দ্বার।

উড়িয়া।—বালাপাঠ ১ম ও ২য় ভাগ রায়
সাহেব এম গুণাব সিংহ এণ্ড সন্স প্রকাশিত।
পাটীগণিত বন্ধুদের ভাষা।

MATRICULATION EXAMINATION, 1912.

MATHEMATICS.

No text-books are prescribed. The subject is to be studied in accordance with the Syllabus prescribed in the Regulations of the University.

SANSKRIT.

The following portions of the Calcutta University Sanskrit Selections for 1911, edited by the Hon'ble Mr. Justice Ashutosh Mookerjee, Samswati, C. S. I., M. A. D. L., D. Sc., F. R. A. S., F. R. S. E., and Dr. G. Thibaut, C. I. E., Ph. D., D. Sc.:

Part I.

Panchatantram and Hitopadesa Pages 1—3, 29—84.

Vishnupuranam. 97—108.

Part II.

Sitaharanam Pages 117—135.

Dharmashtrabilasa 119—209.

GRAMMAR

Elementary Sanskrit Grammar to be shortly published by the University.

PERSIAN.

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali for the Matriculation Examination in 1911, omitting the following pieces:—

1. The Tazkirat Shuara of the Bartistan-i-Jami.
2. Khamsah-i-Nizami.

PERSIAN GRAMMAR.

The following books are recommended:—

Dastur-i-Parsi-Amoz Part I, or Miftah-ul-Quwaid

ARABIC

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali.

ARABIC GRAMMAR.

A book on Arabic Grammar to be published by the University for the Matriculation and Intermediate Examinations.

BENGALI.

(For the female candidates).

Iswarchandra Vidyasagar Sitar Vana-

Ashahyakumar Dutt. Charupatha, Part II

Hemchandra Banerjee Poetical Selections (omitting the Introduction).

GRAMMAR.

Any of the following:—

Nakuleswar Vidyaphushan Bengali Grammar [new edition].

Prasannachandra Vidyaratna Sahitya

Pragat-h.

Harishikesh Sastri Bengali Grammar.

HISTORY.

History of India.

The following books on Indian History are recommended to indicate the standard of knowledge required:—

Athachandra Mookerjee A Short

History of the Indian People [S K Lahiri & Co.]

Haraprasad Sastri History of India

[Blackie & Son, 1907].

Sir William Hunter Brief History of the Indian Peoples.

R C Dutt A Brief History of Ancient and Modern India.

A F Rudolf Hoernle and

H A Stark History of India [Hindu Period only].

C F de la Fosse History of India for High Schools [British Period only].

Vindecant A Smith The Students' History of India.

Administration and Progress of India under British Rule.

N N Ghose England's work in India.

GEOGRAPHY

The following books are recommended as indicating the methods of study and the standard of knowledge required:—

A J Herbertson The Oxford Geographies, Vol II.

C B Clarke Class Book of Geography.

The World with fuller treatment of India [Longman's Geographical Series for India Book II.]

J B Reynolds Asia

Blanford Elementary Geography of India, Burma and Ceylon

Blanford The Rudiments of Physical Geography for the use of Indian

Schools.

J F Unstead The Practical Geography, Parts I and II.

The following book is recommended for the use of teachers in connection with the teaching of 'Sand Modelling in the lower classes of schools:—

A E Frye The Child and Nature.

N B—For a list of appliances which a recognised High school is required to possess for teaching the subject of Geography for the Matriculation

Examination, see Calcutta University Calendar, Part II, pages 834-835.

ELEMENTARY MECHANICS

No text-books are prescribed.

N B—For a list of apparatus indicating the approximate requirements of a recognised High School leading to teach Elementary Mechanics for the Matriculation Examination, see Calcutta University Calendar, 1908 Part II pages 835-836.

ENGLISH.

The following works are recommended to indicate the standard up to which students will be expected to have read:—

Prose.

Lal Bihari De Folk Tales of Bengal
Walter Copland Perry Boy's Odyssey (Macmillan).

Scott Reading from the Waverley

Novels

Kingsley Heroes

Defoe Robinson Crusoe (Collins)

G. Kupfer Legends of Greece and Rome (G. Harrop).

Arabian Nights, edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Animal Story Book edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Washington Irving Rip Van Winkle, Legend of Sleepy Hollow

Grimm Popular stories (Clarendon Press, Oxford).

Boy's Ramayana.

Tales from the Hindu Dramatists.

Lamb's Tales from Shakespeare.

Poetry.

Jeunings English Poems, Part I (Macmillan).

Palgrave Children's Treasury, Part I (Macmillan).

Poetical English Reader (Calcutta School Book Society, Part III).

Lahiri's Select Poems Revised edition published by the Calcutta University

VERNACULAR COMPOSITION.

BENGALI.

(Books recommended to be read as presenting models of style).

Iswarchandra Vidyasagar Sakuntala (opgoated edition)

Rajanikanta Gupta Pratibha.

Chandranath Basu Savitr

Tarakumar Kaviratna Katha Sar

বালালা পৰ্বণমেলার নিয়োগাদি।

সাধারণ—যৌঃ সৈয়দ মহা কোমল হক
প্রোবে ডেঃ কঃ হইরা পটিনার সময়ে স্থাপিত
হইলেন। মিঃ এক ডবলিউ কবার্টন আই সি
এস পাটনার সময়ে স্থাপিত হইলেন। পুণ্ডিয়ার
ডেঃ বাঃ বাবু পুনিম বিহারী একত্ব কিম্বদন্তি মহ
কুমার বদলী হইলেন। মিঃ জি টি ডি পেলি
প্রোবে ডেঃ কঃ হইরা পটিনার সময়ে স্থাপিত হই-
লেন। ডেঃ বাঃ বাবু সারদানন্দ দাস বশোহরের
সময়ে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—যৌঃ আলীর হামজা বি এস বডি-
হারী, বাবু মানভী নাথ ব্রহ্ম বি এস কমপারি সুঃ
হইলেন। বনগার সুঃ বাবু ভগবতী চরণ কুহু
নিরালমহের সুঃ এবং নিরালমহের সুঃ বাবু ভগ-
বতী চরণ মিত্র বশোহরের সময়ে স্থাপিত হইলেন।

যৌঃ সৈয়দ মহম্মদ আলি জুলাইজা সুবসিদ্দা
যাহের সময়ে সব ডেঃ কঃ হইলেন। জুটিপ্রাণ
সব ডেঃ কঃ বাবু অমলা কৃষ্ণ মত প্রেসিডেন্সী
বিভাগে স্থাপিত হইলেন। যৌঃ মহঃ বশিন
প্রোবে সব ডেঃ কঃ হইরা কটকের সময়ে স্থাপিত
হইলেন। প্রোবে সব ডেঃ কঃ বাবু নুরাঙ্গাদ
চৌবে, মিঃ ডবলিউ ডি ডি ক্রিষ্টিয়ান, বাবু জগন্নাথ
প্রসাদ পাটনারেক বখাকমে মজবুতপুর সারন এবং
মজবুতপুর এম শেরী সব ডেঃ কঃ হইলেন। বাবু
বোসেন চন্দ্র মিত্র বালেশ্বর ও কটকে সহকারী
বন্দোবস্ত কর্মচারী হইলেন।

শিক্ষা—বালানার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি
ডিরেক্টর মিঃ এইচ আর জেনন ১ বাস ১৭ দিলের
হুজী পাইলেন। পাটনা কলিঃ হেঃ বাঃ বাবু
হেমচন্দ্র সরকার কলকাতা কলেজে প্রোফেসর
হইলেন।

বর্ধমান পূর্ব সময় সার্কেলের সব ইন্সঃ বাবু
অবর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩ বাসের হুজী পাইলেন।
যৌঃ মহঃ রাসিদ ডাহার হাঙ্গু নিরুক্ত হইলেন।
কলিকতা হিন্দু কলেজ মিঃ বাবু সুরেন চন্দ্র মুখো-
বি এ প্রেসিডেন্সী বিভাগের ইন্সঃ আকিলের আভি-
রিক ক্লাক হইলেন।

কৌতুক-কথা।

অনেক কালের হাঙ্গ (হাঙ্গি কবি) "পর্বত"
সঙ্গে হুজী বিভিন্ন স্থানের কবিতা দিয়ার ডাহার
কোন বন্ধকে উহা পড়িতে যেন, এবং "কোন
কবিতা হাঙ্গাইবার উপর" ডাহা ডাহাকে
নির্দেশ করিয়া দিতে বলেন। পূর্বোক্ত বন্ধ
কেবলমাত্র এখন কবিতা পড়িয়াই বলিলেন যে
"অপরী হাঙ্গাও।" দ্বিতীয় কবিতাও পড়িয়া
মেধিবার মত বারংবার অহুত্ব হওয়ার, তিনি
ডাহা পড়িলেন এবং পুনরায় পঠীরভাবে বলিলেন
"অপরী হাঙ্গাও।"

বলা বাহুল্য ইহার পরে হাঙ্গি আর কখনও
ডাহার কবিতা সংক্ষেপে বন্ধীর মতানত লিখালা
করেন নাই।

ডাকার—আজ্ঞা কর্ণেল, তুমি বখন কোন
বাহুর মার তখন তোমার মনের অবস্থা কেমন
থাকে?

কর্ণেল (বন্ধু)—যুব তান; ডাকার, তোমার
কেমন থাকে?

পত্রাব বেল "বর্ধমান" ছাড়াবার কিকিং পূর্বে
একটি ডহলোক হাঙ্গাইতে হাঙ্গাইতে আলিরা
একটি ইন্টারকাসে প্রবেশ করিলেন। কান-
রাটি বাজীতে পূর্ণ ছিল, কেবল একটি মাত্র খালি
"সিটের" উপর একটি "স্ট্রাটোন" বাগ রাখিত
ছিল। ডহলোকটি অজ্ঞাত বাজীগণকে সন্ধান
করিয়া লিখালা করিলেন

"এই হাঙ্গীতে কি কেহ বসিয়াছিলেন?"

একটি বৃদ্ধ ডহলোক (বাগটির প্রকৃত অধি-
কারী)—হাঁ, আমার বন্ধুটি এখন মারিয়া বুকটলে
নিদ্রাছেন, তিনিই ডাহার সিটের উপর ডাহার
বাগটি রাখিয়া দিয়াছেন।

মহাপত ডহলোক ক্রোধে "ডাহলে আমাকে
অগত্যা রাখিয়া রাখিয়াই বেতে হবে—বসিবার
ও আর স্থান নেই।"

বন্ধী, কান নাড়া ও হইলি—ট্রেন ছাড়িয়া
ছিল। ট্রেনের গতি একটু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে,
মহাপত ডহলোকটি কিংকারণ্যের সহিত স্ট্রাট-
টোন বাগটি আলাদা পলাইয়া স্ট্রাটকরের উপর
কেলিয়া দিয়া বৃদ্ধ ডহলোকটিকে বলিলেন—

"মহাপত আপনার বন্ধুটি ট্রেন কেল করিলেন,
আমি ডাহার হাঙ্গীতে বসিতে পাইরা বেরণ
আনন্দিত হইলাম, তিনিও ডাহার বাগটি কেবল
পাইরা লেখ হয় সেইরূপ আনন্দই পাইলেন, কি
বলেন? বৃদ্ধ ডহলোকটির সুখের ভাব অহ-
বেরা]—

পরীকার কল।

হংপু, বি, ডে, টেকনিক্যাল স্কুল হইতে,
নিয়মিত হাঙ্গপন ১৯০৯ সনের আলীন বিভাগের
শেখ পরীকার উত্তীর্ণ হইরাছে।

ডাঃহাসার।

১ম বিভাগ।

বিকৃতিকৃষ্ণ চন্দ্রবর্তী, আলির উকীন মওল,
আনান্ডউরা মওল, বিলম্বকান্ত মৈত্র, কালীকুমার
ডাঃচাণ্ডা, এসবাইল উকীন ককীর, হইলউকীন
আকল।

২য় বিভাগ।

মোচাহারউকীন আব্দার, প্রমথনাথ বন্ধু, হা,
শৈলেশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নগেন্দ্রমোহন নিরোগী
কলিরউকীন শেখ, নরেন্দ্রনাথ মত, মোহিতীন্দ্র
মুজ্জি, বাহারউকীন শেখ, হালেনআলি মওল,
বজেন্দ্র বোব, প্রতাপচন্দ্র দাস, বিকৃতিকৃষ্ণ সাহা।

৩য় বিভাগ।

মহাপত মুখোপাধ্যায়।

শিক্ষাপ্রকৃত।

আগামী ১৯১০ সনের জাহাঙ্গীরী দাস হইতে
বাগডোগরা ডক ট্রেনিং কলেজ নুতন সেসন
আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুগণ মহা; বালানলা
কিনা উক্ত প্রাইমেরী পরীকার উত্তীর্ণ হইরা কোন
সাধ্যাকৃত পাঠশালায় শিক্ষকতা করিতেছেন
ডাহাধিককে বাসক ৯ ও ৮ টাকা হিসাবে
হুজি দেওয়া হইবে।

অগ্রগণ থাকিবার মত স্থান বোর্ডিং বন্ধের
বন্দোবস্ত করা হইরাছে। অপরীকারী বা বিক-
লাক কোন ডক স্থলে ভর্তি করা হইবে না।
যিনি বর্ধমান সময় শিক্ষকতা কাজ বাজীতে পড়িতে
ইচ্ছুক, ডাহাকে প্রবেশ লইয়া মাসিক ৬ টাকা
হারে হুজি দেওয়া বাটবে। কিন্তু উক্ত স্থল হইতে
উত্তীর্ণ হইরা দার্কিনিং লিগার হুজি বৎসর পাঠ-
শালার শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে। ভর্তি
হইবার সময় প্রত্যেকে পাশ মাস্টারকেট সহ উপ-
স্থিত হইবেন। সময় নিয়মিতকার অর্ড আনার

টিকিট নহে তিনেবর মাসের মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। শ্রীমদেজলাব বকোপাধার
বাগডোপরা ওর ট্রেণিং স্কুল পোঃ বাগডোপরা
জেলা হাজিগিঃ

আগামী ১৯১০, জাহুয়ারী মাসে টাঙ্গাইল
ওর ট্রেণিং স্কুলের লেখন আরম্ভ হইবেক। এই
স্কুলে পঠনেজু টাঙ্গাইল মহকুমার আইমেদী বিভা-
লয়ের শিক্ষকগণকে বকীর পাশ (মধ্য প্রাথমিক)
সার্টিফিকেট ও তালীর স্কুল-সবইনস্পেক্টর মহোদ-
য়ের তর্জির আবেদনপত্র পত্র সহ আগিয়া বর্তমান
তিনেবর মাসের শেষ সপ্তাহেই তর্জি হইবার অত্র
এতকারা জানাম হইতেছে। সার্টিফিকেট না
থাকিলে সবইনস্পেক্টর মহোদয়ের পক্ষে শিক্ষকের
পিতার নাম, বাসস্থান, বোগাড়া, বয়স, চরিত্র
শিক্ষকতার কাল প্রভৃতি অবস্তা জ্ঞাতবা বিবরণদি
প্রকটিত থাকা আবশ্যক। প্রবেশার্থী শিক্ষক
টাঙ্গাইল মহকুমার মধ্যপ্রাথমিক কোন বিভাগের
হইলে কিংবা অত্র মহকুমার কি জেলার যে কোন
বিভাগের হইলে টাঙ্গাইলের মাননীয় স্কুল ডেপুটি
ইনস্পেক্টর মহোদয়ের অমুনোমন আবশ্যক
করিবে। অগ্রপন্থক, বিকলাঙ্গ, ও ৪০ বৎসরের
অধিকবয়স কোন শিক্ষকে তর্জি করা হইবে
না। শিক্ষার্থীগণকে স্কুলসংলগ্ন বোর্ডিংয়ে
থাকিতে হইবে; আহাৰ্য্য বাবদে তাঁহাদিগকে
মাসিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া হইবেক,
স্কুলে কোন বেতনাদি লাগিবে না। অত্র কোন
বিবরণ জানিতে হইলে ১০ অর্ডার আনার ট্যাম্পসহ
সবর আনার নিকটে সরাসর করিতে হইবে।

শ্রীমদেজলাব বকোপাধার মতল। প্রথম শিকক।
টাঙ্গাইল ওর ট্রেণিং স্কুল।

হুগলী ট্রেণিং স্কুল।

১৯১০ খৃঃ হইতে ট্রেণিং স্কুলের নতুন বাবস্থা-
জ্ঞানয়ে তিন বৎসরকাল পড়িতে হইবে। মধ্য
ইংরাজি কোর্স পর্যন্ত ইংরাজি শিকা দেওয়া
হইবে।

প্রথম বর্ষের প্রাথমিক প্রবেশার্থী ছাত্রগণকে
আগামী ৩রা জাহুয়ারী সোমবারে আগিয়া স্কুলে
উপস্থিত হইতে হইবে। ১০ই জাহুয়ারী সোম-
বারে প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণকে
তর্জি করা হইবে এবং কলাছলারে বৃত্তি দেওয়া
হইবে।

হুগলী ট্রেণিং স্কুল ১৪ই তিনেবর ১৯১০

শ্রীমদেজলাব বকোপাধার প্রথম শিকক।

আগামী ১৯১০ মাসের ৩রা জাহুয়ারী হইতে
১০ই জাহুয়ারী পত্রক কলিকাতা ট্রেণিং স্কুলের ১৩
মাসিকী প্রাথমিক নতুন ছাত্র তর্জি করা হইবে।
১০ই জাহুয়ারী প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণানন্তর
ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশার্থীগণ
ব ব প্রশংসা পত্র সহ ছাত্রাধানে এক মাস আদা-
রের বার ৬ টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং
আহারের বাসন লইয়া উক্ত কর দিনের মধ্যে
তর্জি হইতে না পারিলে আর তর্জি করা হইবে
না। প্রথম শিকক কলিকাতা ট্রেণিং স্কুল

কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নর্থ্যাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
জ্ঞাতা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিতারগার্টেন
প্রাণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ্য্য ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহাৰ্য্য
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রাণালীযতে
শিকা ছিল জুই কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

রতনপুর জেলার পোঃ ডিমলা, ডিমলা ঠেপনের
অন্তর্গত বোর্ড সাহাবা গ্রাণ্ড খড়িবাড়ী ইসলামিয়া
এম ই স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ বা কেন
সেকেন্ড বাটার চাই। বেতন বোগাড়াছলারে
১২ হইতে ১৫ করা হইবে, আর একজন
মাদ্রাসা ছাত্রবৃত্তি পর্যন্ত পড়া আরবী পারশী
জানা মুসলমান মৌলবী মাসিক ৮ টাকা ও আবা
উপরি আরও আছে, সেকেন্ড বাটার আইডেট
পাইতে পারিলে বাসা পাইবেন।

বতাবাব (জেলা বর্তমান) হইঃ স্কুলে বৈবাহিক
হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা বেত বাটারের
নিকট আবেদন করুন।

একজন এক এ আগাততঃ ৩ বাসের অত্র।
৩০ টাকা ও আগ্রা বাসা পাইবেন। পাড়া হাই
স্কুল, পোঃ পোকার তিহি জেলা মানকুয়।

বীরভূম ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের সাহাবা গ্রাণ্ড কোন
হইঃ স্কুলে মাসিক ৩০ টাকা বেতনে একজন এক

একজন বাকী এক ১০ হইতে ২০ টাকা
বেতনে একজন নর্থ্যাল হেঃ পঃ। আইডেট পড়া
ইলে বাসা পাইবেন। শ্রীমদী কল মহকুমা
গ্রাম কীর্তীতিহি পোষ্ট বাসকল গ্রাম জাহা ওর-
কলপুর ই, আই, আর, মুশ।

জেলা বহিরাংশ পোঃ বাহিলাফ, বাহিলাফ
হইঃ স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড বাটার ও বাস-
স্থান পাড়া হইঃ স্কুলে এক এ হেঃ বাঃ বেতন বাকী-
ক্রমে ১০ টাকা ও ২০ টাকার স্কুলেই আবা।
কমর্ট লোক হইলে আইডেট টিউশন ও পড়রা
হইতে পারে, আবেদন পত্র বাহিলাফা স্কুলের
বেত বাটারের নিকট পাঠাইতে হইবে।

হাটীকারী হইঃ স্কুলে এক এ হেঃ বাঃ এক
এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড বাটার বেতন বাকীক্রমে ১০
হইতে ৩০ টাকা, ও ১৫ টাকা। শ্রীমদ
বোমিন দে মহকুমার সম্পাদক হাটীকারী চাইয়া।

শ্যামপুর হইঃ স্কুলে নর্থ্যাল পাশ একজন হেঃ
পঃ বেতন আগাততঃ ১০ টাকা ও আবা। বেত
বাটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ
শ্যামপুর জেলা হাওড়া।

বাটনপুর স্কুলে এক এ পাশ একজন হেঃ বাঃ
বেতন ২৫ টাকা বৈব হইলে বাসা খরচ লাগিবে
না। পোঃ নর্থীবগড় বিনাকপুর।

কেতলাস হইঃ স্কুলে অত্র একজন হিন্দু এক
এ পাশ হেঃ বাঃ ও নর্থ্যাল বৈবাহিক হেঃ পঃ
বেতন বাকীক্রমে ১৫ ও ২০ টাকা এবং আবা।
পোঃ কেতলাস বগড়া।

জেলা বেদীনীপুর পত্রবেড়া উইঃ স্কুলে এক-
জন নর্থ্যাল শেব পরীকোত্তীর্ণ ছিল জুই ও
যাহার জানা শিকক বেতন ১৫ টাকা, যাহার
বক্তব্য দেখাইতে পারিলে বৃত্তি হইবার সম্ভাবনা
আছে।

কাঁচি উইঃ স্কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে
একজন ইংরাজী জানা পার্শি শিকক। আগামী
১৯১০ মাসের ৭ই জাহুয়ারীর মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন শিকক।
বেতন ১০ টাকা হইতে ২০ টাকা এবং আবা।
শ্রীমদ কিশোর বাস ছকাকান বা বাদাল
বিভাগের পোঃ অঃ স্কুলবাড়ী বরমনিহ।

A Hd master passed F A and a
Hd Pandit passed normal for the
Sonamukhy M E school at pre
3 months on the 25 and 18 a month
respectively.

For the Ajpura H E school, po Ajpura Khulna, an F A teacher on Rs 10 per month and also an Entrance teacher on Rs 10 per month besides the board and lodging.

An F A Hd master for the Bahara-gura M E school in Singhhum from 31st January to 31st March 1910 on Rs 25 a month lodging free. Bahara-gura is 18 miles distant from Chakulia R station and conveyance is available.

An Entrance passed 2nd master, a recent Normal passed Hd Pandit and a Final Madrasa passed Hd Mouvi for the Nilakhia middle Madrasa po Joyraj Bazar, Dt Mymensingh on Rs 15, 18, and 15 respectively per month.

An undergraduate teacher for the Union Institution Paikpara on Rs 25 to Rs 30 per month according to qualification. He may get free board and lodging on undertaking private tuition. Po Paikpara, Dt Dacca.

A graduate Hd master for the Paschingaon Lakshmi H E school on Rs 60 lodging free.

An F A Hd master for the Rajaram pur middle madrasah on Rs 25 a month. Apply to Syed Indali, Rajarampur M Madrasah po Phulbari Dt Demajpur.

An Entrance passed or plucked private tutor on Rs 8 per month with free board and lodging. Preference to any candidate except Brahmin and Baidya. Apply to Babu Hrisbi Kesh Biswas, Banyanandapur village, po Sundarbak (Burdwan).

A graduate Hd master strong in English (B A or M A) for the Saroatale Govt aided H E school Chittagong on Rs 60—100 per month. After three months the pay will be increased to Rs 70. Must furnish a legal guarantee to stick to the post for at least a term of two years. Quarters free.

An A course B A plucked man for the assistant English teacher-ship in the Nutor Maharaja's H E school on six months on Rs 30 per month. Applications with copies of

testimonials will be received by the Hd master up to 14th Inst. The selected candidate to join on 4th January next. There is a hostel attached.

An F A Hd master for the Habibpur M E school Dt Nadia on Rs 25 a month with free lodging. Only two miles distance from Raughat Railway station E B S Ry. Apply to Babu Rajani Kanta Dutt at no 32 Olive street Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Amlasadarpur H E school (Nadia) on Rs 25 a month.

Two graduates one for Dhankuria H E school (24 pergs) on Rs 50 per mensem and the other for Gupitpara H E school (Hooqli) on Rs 45 per mensem. Boarding and lodging are free in both places. Tuition is available. Apply sharp D N Ballav 20 Gailiff street, Shambazar canal side Calcutta.

A B course graduate for the post of the second master of the Kurigram High school on Rs 50 a month.

A Hd master and an undergraduate teacher for the Nawabganje Hari-mohon Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively po Chapai Malda.

A Hd master F A for the Nalchira H E school. A Baidya or a Knyastha preferred Board and lodging free po. Basulebpara Dt Barisal.

A graduate for the Autshahi R N H E school on Rs 40 at present. Po Autshahi (Dacca).

Two graduates Hd master and 2nd master for Indas H E school on Rs 55 and 45 respectively po Indas (Bankura).

An F A Hd master for the old Malda coronation M E school on Rs 25 a month with an annual increment of Rs 1 one up to 30 lodging free. Po Nimesarai, Malda.

A normal passed Drawing teacher for a maffowil aided H E school on Rs 10—12 per month with free board and lodging. Apply to Babu Benode behary Ghosh B A Hd master Babulia I S H E school, Babulia po Khulna Dt.

An Entrance passed 2nd master on Rs 15 per mensem for the Satbaria M E school po Satbaria, Pabna. Private tuition available. Apply to the Hd master, Satbaria M E school. Satbaria is situated on the Eastern bank of the river "Padma" is a healthy place.

A Hd Pandit for Kenragachi M V school. Po Kenragachi, Dt. Khulna.

An F A asst teacher, strong in Mathematics, for the Joypur Fakir Das High school, Dt Howrah po Kundule salary Rs 25 to 30 according to qualification with free quarters in an exceptionally healthy place. Apply before the end of December

মার্কস অরিলিয়াসের আকৃতি।

উদ্ধৃত।

জগতের মধ্যে যাহা সশাসনকা বৃহৎ তাহার পূজাতেই আপনাকে নিয়োগ করিবে। সেটি কোন পদার্থ?—তিনি সেই পরম পুরুষ বাহ্যিক যাহা সমস্ত জগৎ পরিচালিত ও পরিশালিত হইতেছে। বহিঃপ্রকৃতির মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকে যেমন তুমি পূজা করিয়া থাক, সেই রূপ তোমার অন্তরের মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকেও তোমার পূজা করা কর্তব্য, তাহা পরম-দেবতারই কাছাকাছি। সেটি যে তোমার অন্তরের প্রভু, তোমার কার্য ও ভাগ্যের কর্তা—তাহা তাহার কার্যভণেই প্রকাশ পায়।

জগতের অনিত্যতা সবকে সর্বদা চিন্তা করিবে—কত দীর্ঘ প্রকৃতির দৃশ্য সমূহ পরিবর্তিত হয় তাহা তাহার দেখিবে। ভৌতিক জগৎ নিত্য নিরন্তর আবর্তিত হইতেছে। সর্বকালে ও সর্বত্রই পরিবর্তনের কাণ্ড চলিতেছে—কার্যকারণের বন্ধা দিয়াই সেই পরিবর্তন চলিতেছে, তাহার কোন স্থায়ি নাই। তাহার পর আবার পুনঃ নিকটই, অতীত ও ভবিষ্যৎরূপ দুইটা সমান্তরাল সুখবাদান করিয়া যাহা—অতীতের সমস্ত পদার্থ অন্তর্ভুক্ত হইতেছে। অতএব সে কি দৃঢ় যে এই সমস্ত কলিক পদার্থের অন্তর্গত হইবে, উদ্বিগ্ন হয়, হুঃখিত হয়—হয়। যেমন এই সমস্ত পদার্থ চিরকাল থাকিবে।

মনে রাখিবে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় তুমি একটি পরমাণু অপেক্ষাও ক্ষুদ্র; তোমার ভাগ্য

যে কালোশ পড়িয়াছে তাহারও কি অপরিণের
স্বভাব, এবং তদুপে রাজ্যের মধ্যেও তুমি কি
সুগণ।

তোমার দৈহিক অক্ষুণ্ণতায় পীড়িতমনকে
হউক, বা অসীতিজনকে হউক, তোমার অন্তরে
যে কর্তৃপক্ষ অধিষ্ঠিত আছেন—সেই সকল অক্ষু
কৃত্তির সহিত সেনা তাঁহার বিশেষ কোন সংগ্রহ না
থাকে। দেহের বিশেষ বিশেষ অংশের অক্ষুণ্ণতা
সেই সেই অংশের মধ্যেই বদ্ধ থাকুক; তোমার
মন যেন তাহাদের চর্চাতে তাকাত থাকে,—তাহা
দের সহিত সেনা মিশ্রিত না হয়। একথা সত্য,
সমবেদনার নিয়ম প্রভাবে আমরা দেহের প্রত্যেক
অংশের বেগনা নানাবিক পরিমাণে অক্ষুণ্ণ করিয়া
থাকি; কেন না প্রকৃতির নিয়মকে একেবারে
অতিক্রম করা যায় না। তবে, দৈহিক অক্ষুণ্ণতা
একেবারে নিষারণ করিতে না পারিলেও, উহাকে
অতিমাত্র প্রাধান্য দেওয়া কিংবা উত্থাপন আমাদের
জ্ঞান মনের প্রধান ত্রুটি বলিয়া বিবেচনা করা
উচিত নহে।

দেবতাদিগের সহিত আমাদের একত্র বাস
করা উচিত। তিনিই দেবতাদিগের সহিত বাস
করেন যিনি বিধাতার বিধানের নিত্য তুষ্ট এবং যিনি
সেই অন্তর্দেবতার আজ্ঞা পালন করেন যে দেবতা
বিধাতারই প্রতিমূর্তি ও ঈশ্বরের আশ্রয়। এই
দেবতা আর কেহই নহেন—ইনি সেই অস্ব-
রাষ্ট্রা—সেই বিবেকবুদ্ধি বাহ্য সকলেরই আছে।

মনে করিয়া দেখিবে, দেবতাদিগের প্রতি,
পিতামাতার প্রতি, আত্মাত্মিনীর প্রতি, স্ত্রীপুত্রের
প্রতি, শিক্ষকের প্রতি, বন্ধুর প্রতি, ভৃত্যের প্রতি,
তুমি বরাবর কিরূপ ব্যবহার করিয়াছ। লোকে
তোমার সম্বন্ধে এ কথা বলিতে পারে কিনা,—“ও
ব্যক্তি কারো কিংবা বাক্যে তাহারও কোন অনিষ্ট
করে নাই।” আরও মনে করিয়া দেখিবে, কি
পরিমাণ কাজ তুমি করিয়াছ, এবং তাহা সমাধা
করিবার জন্য তোমার বখেটে বল ও সূচনা ছিল
কিনা; তোমার কার্য যদি শেষ হইয়া থাকে,
তাহা হইলে তোমার জীবনের ইতিহাসও শেষ
হইয়াছে জানিবে। আরও মনে করিয়া দেখিবে,
কত দূরত্ব সূত্র তুমি দেখিয়াছ, কত সুখ সুখ
তুমি অন্বেষণ করিয়াছ, কত বশীকৃতি তুমি উপেক্ষা
করিয়াছ, এবং অপকারী ব্যক্তির কত উপকার
করিয়াছ।

তুমি শীঘ্রই তম ও ককালে পরিণত হইবে।
পৃথিবীতে হর ত তোমার নাম থাকিবে বাইবে

কিংবা বাইবে না। কিন্তু নাম জিনিষটা কি?
যদি ও প্রতিধ্বনি ছাড়া উহা আর কিছুই নহে।
তার পর, এ সংসারে যে সকল জিনিষের সুখ
আমর সে সমস্তই পূর্ণমর্জ, অসার, পলিত, ও
অকিঞ্চৎকর। ইহা কুহুরের হৃদয় কাড়াকাড়ির
মত; ইহা ছেলেদের খেলনা কাড়াকাড়ির মত
—তাহারা পাইলে উৎসাহ হয়, আশার না পাইলে
অশ্রুজলে ডাসে। তবে, এই পৃথিবীতে, কোন
জিনিষ তোমার অকলুষ হইতে পারে? যদি
ইঞ্জিরের বিষর সকল জ্ঞানমান ও পরিবর্তনশীল
হয়, যদি ইঞ্জিরগণ ক্রমান্বয়ে ও জন-প্রবণ হয়,
যদি অস্ত্র-করণ রক্তমাংসেরই রূপান্তরমাত্র হয়,
এবং ক্ষুদ্র মাছেরে শিক্ষাগ্রাশসা যদি মিঠাতাই
তুচ্ছ জিনিষ হয়—আমাদের অবস্থা যদি বাস্ত-
বিকই এইরূপ হয়, তবে বতকণ না তোমার প্রাণ-
বায়ু দেহ হইতে অপসারিত হইতেছে ততক্ষণ
বৈধাঃসহকারে একটু অপেক্ষা করিয়া থাক না
কেন,—কিন্তু ততক্ষণ আমি কি করিব? ইহার
সহজ উত্তর এই—দেবতাদের পূজা কর, দেব-
তাদের মহিমা কীর্তন কর; মানুষের উপকার
কর; এবং সকলের শেষে এই কথাটি মনে
রাখিও, তোমার রক্তমাংস ও নিখাসের বাহিরে
বাহ্য কিছু অবস্থিত, তাহা তোমার নহে, তোমার
আরতাবীন নহে।

তুমি যদি কোন কাজ ভাল করিয়া আরম্ভ
কর, এবং যদি তোমার চিন্তা ও কার্যকে সুগণ্য
ক্রমে নিয়োগ কর, তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই
সিদ্ধিলাভ করিবে। ঈশ্বর, মনুষ্য ও জ্ঞানমান
জীবজন্তুরই অন্তরে দুইটি তত্ত্ব বিদ্যমান,—
একটি,—বাহ্য বিষয়ের বাধা না-মানা; আর
একটি—সামুদ্রিক ও সাধু কার্য আর কিছুই
আকাজকা রাখে না, উহার আগুনায়ই পূরন পত্তো
যের হেতু—এই কথাটি উপলব্ধি করা। (তব-
বোধিনী পত্রিকা। প্রাচীন ব্রাহ্ম সংখ্য ৮০, বিক্রম
সং ১৯৩৬, সংখ্যা ৭২২)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অস্ত্রের ব্যবহার এবং তাহা
আমাদের মূল্য শেষ হইলে তাহা দেওয়া থাকিবে।
এ সময় ও তারিখ তাহাদের প্রকাশ্য প্রাপ্য
মতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাক্কলন পর্যায়ে যেন অস্ত্র
মহ পুনরুৎপাদন মানব মনুষ্যের ব্যবহার করে

১৮৮	জিহ্মক বাবু জিতেন্দ্রনাথ কলিকাতা	১
১৮৮৮	হে: বা: বরাকর নইং ফুল	১
১৮৮৮	জিহ্মক চরণ চৌধুরী, হে: বা:	১
১৮৮৮	পাণ্ডু	১
১৮৮৮	হে: বা: জুমিয়ার হাইফুল	১
১৮৮৮	অমলকুমার মজ, পীতলপ্রাণ	১
১৮৮৮	অমর নাথ বঙ্গোপাধ্যায় হে: বা:	১
১৮৮৮	জি, চী মুন বিহিমান	১
১৮৮৮	জিহ্মক চরণ, হে: বা: আতরা	১
১৮৮৮	নইং ফুল	১
১৮৮৮	জিহ্মক উমিল সরকার বাগদার	১
১৮৮৮	চন্দ্রকুমার হার হে: বা: আহলিয়া	১
১৮৮৮	নইং ফুল	১
১৮৮৮	দেবেন্দ্র নাথ চৌধুরী, হে: বা:	১
১৮৮৮	সাগরকানি	১
১৮৮৮	নরপতি নাথ চট্টোপাধ্যায়	১
১৮৮৮	কটিলকি ফুল	১
১৮৮৮	হরিমোহন ব্যাকরণভীর্ষ,	১
১৮৮৮	পিঙ্গলাকাটি	১
১৮৮৮	হরলাল চৌধুরী, হে: বা:	১
১৮৮৮	বিলাসীপাড়া	১
১৮৮৮	দেবেন্দ্রনাথ দাস গোকুলনগর	১
১৮৮৮	রতিকান্ত প্রামাণিক, হে: বা:	১
১৮৮৮	নাগেরহাট	১
১৮৮৮	নবকুমার রায়, হালদিয়া	১
১৮৮৮	হাজরুল রাজারামপুর বি: বাতাসা	১
১৮৮৮	প্রিয়নাথ বল, হে: বা:	১
১৮৮৮	নদেরচাঁদ বাট	১
১৮৮৮	দৌরচন্দ্র সিদ্ধান্ত হে: বা:	১
১৮৮৮	পীরগড়	১
১৮৮৮	কালীকুমার বিজ্ঞানবীণ, খাটরা	১
১৮৮৮	শিকক কালীপুত্র নইং ফুল	১
১৮৮৮	হে: বা: সারেকা সারাদল ট্রুই	১
১৮৮৮	নরেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য কুমিল্লা	১
১৮৮৮	হে: বা: আহিরন নইং ফুল	১
১৮৮৮	হুরেন্দ্র কুমার দাস, গোপীনাথপুর	১
১৮৮৮	৬২১	১
১৮৮৮	কোয়ার নাথ চন্দ্রবর্তী, হে: বা:	১
১৮৮৮	পরেপনাথপুর	১

এই পত্রিকা হুঁচুত সুখোদর-বস্ত্রের অধ্যক্ষ
জিহ্মকনাথ ভট্টাচার্য বাহা প্রতি ততক্ষণে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Education's Gazette*
Chinnra,

डा. ज. ई. न. च. क. ड. ए. बि. क. म. ।

५१. महाभारतस्य नाम । महाभारतस्य नाम,

१५। नष्टे ० हेनेहे वधन नव हाजाया हुकिमा गाईते

(১০০) এক লক্ষা।—স্বাধীনতার সন্ধানে
 যিনি গমন করত। কবিতা আছে যে আশে-পাশে
 প্রাণের অংশিদার পুস্তকগার লক্ষাধিক প্রাণীন
 সুপ্রসন্ন স্তম্ভায়ই আরোপে ভরীভূত হয়। তিনি

वाग्देवकी भक्तकी भाँति वाग्देव को भजः ।

विद्ययाः विद्वत्ताः कश्चिद् बुद्ध्या न बुद्ध्या ॥

হাফা হিসাবে লাইব্রেরী পোড়ান অসম্ভব হইলেও
সরলমনি এবং ভগবানে একলক্ষ প্রাথমিক মুসল
মান বোদ্ধার দ্বারায় নূতনমতে স্বার্থের খবর প্রথম
উড়ান উপলক্ষে প্রেরণ হইবে দেওয়া অসম্ভব নয়।

(১০৮) হিন্দু বালিকার শিক্ষা । (মহারাণী শরৎ
সুন্দরী) —পুঠিয়ার প্রান্তঃসরনীয়া মহারাণী শরৎ
সুন্দরীর পিতা ঠেতরব নাথ বনী ছিলেন এবং তাঁহার
পুত্রসন্তান ছিল না বলিয়া শরৎ সুন্দরী জাদরেই
প্রতিপালিতা হইয়াছিলেন । ৫ বৎসর ৭ মাস
বয়সে পুঠিয়ার রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণের সহিত ইহা
বিবাহ হয় । শরৎ সুন্দরীর মাতা ত্রৈলোক্যী স্ত্রী
সুন্দীলা ও গুণবতী ছিলেন । প্রাচীন বয়স পর্য্যন্ত
কেহ তাঁহাকে অবজ্ঞান বোচন করিতে দেখে
নাই । মাতার সলজ্ঞ ও সুন্দর আচরণের দৃষ্টান্তে
যে বয়সে অল্প বালিকারা উল্লভ অবতার থাকে
সেই বয়সেই শরৎসুন্দরী আপন হাতে কাপড়
পরিতে শিখিয়াছিলেন । বাহিরের বাটীতে
আসিতে লজ্জাবোধ করিতেন । মায়ের শিক্ষা ও
উৎসাহে খেলাচ্ছলে তিনি দেবপূজা জপ ও ব্রতানু-
ষ্ঠান করিতেন । তিনি মাতার সঙ্গে শুদ্ধাচারে
ও পবিত্র দেখে থাকিয়া ব্রতপূজাদির ত্রাবাক্যত
আয়োজনে সাহায্য করিতেন ও ব্রতকথা মন দিয়া
শুনিতেন । পঞ্চম বৎসর বয়সেই পিতা মাতার
নিকট জন্মাইনী ও শিবরাত্রি করিবার অজুহতি
জাহিয়াছিলেন । সে অজুহতি না পাইয়া বিশেষ
কোভ হইলেও তাহা প্রকাশ করেন নাই । ঐ
অবস্থায়ই মনের ইচ্ছা মনে দমন করিয়া ছিলেন ।
তিনি পিতার স্ততিখিণালার প্রত্যাহ তোলা

একবার শরৎসুন্দরী পিতা তৈরব নাথ তাঁহার কোন কণ্ঠচরীকে শুকতর অপরায় ভক্ত পদচূত করেন। বালিকা শরৎসুন্দরী এই কথা শুনিয়া মনে করিলেন “তবে ত লোকটা খাটেতে না গাইরা যরিতে।” তিনি পিতাকে এই কণ্ঠচরীর ভক্ত অহুরোধ করিতে গিয়া কক্ষপত্ৰ হইয়া অঙ্গপাত করিতে লাগিলেন। তৈরবনাথ কতায় অপূর্ণ কক্ষপাতরী সৃষ্টি দেখিয়া কণ্ঠচরীর অপরায় মাঝুনি করিয়া কাঁধের বাহাতে পরিবর্ণনে সুব্যবস্থা করিক ওয় হয় তাঁহার বন্দোবস্ত রাষ্ট্রিয়া কণ্ঠচরীকে পুনরায় তাঁহার পদ দিলেন। একবার তাঁহার পিতা তাঁহার কোনকণ্ঠচরীর পাঁচটাকা অর্থদত্ত করিয়াছিলেন। তাহাতে সেই কণ্ঠচরী বলে যে আমি গরীব আমার অনেকগুলি পোষা টাকা দিতে হইলে সকলকে না খাইরা যরিতে হইবে। শরৎসুন্দরীকে তাঁহার পিতা মধ্যে মধ্যে ছই এক টাকা দিতেন। সে টাকা তাঁহার দানেই সুরা-ইয়া বাইত। এই অর্থদত্তপ্রাপ্ত কণ্ঠচরীর কথা কর্ণপোচর হওয়ার এবং তখন উহার টাকা না থাকায় শরৎসুন্দরী একজন পুরাতন কণ্ঠচরীর নিকট পাঁচটাকা ধার চাহিলেন। মনে করিলেন পিতার নিকট যে টাকা পাইবেন তাহা হইতে এই ধার তরিবেন। উক্ত কণ্ঠচরী তাঁহার বলিল সুখ হোয়রা তৎক্ষণাত্ তাঁহাকে পাঁচটি টাকা আনিয়া দিল, বালিকা গোপনে সেট টাকা দণ্ডিত রাত্তিকে দিলেন। এই কথা তাঁহার পিতা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে বলিলেন “না তোমার যখন বাহা স্বরকার হইবে আশাকেই নির্ভরে বলিত”।

(১০২) আমের সহিত ভাষাতত্ত্ব (৫)—মহারাজী
শব্দবহুলতা ভাষার স্বামী রূপে বোলেজনারায়ণের
মন বুঝিয়া ভাষার যখন যাছ প্রয়োজনীয় সমস্তই
অতি পরিপাটিরূপে সংগ্ৰহ প্রস্তুত রাখিতেন, অথচ

এরূপ ভাবে করিতেন যে কোন প্রকার নিলজ্ঞতা প্রকাশ না পায়। সকল বিষয়েই পত্নী তাঁহার মন লক্ষ্যে রাখেন এবং সবটুকু ভাবতে চলেত দেখিয়া রাজা যোগেন্দ্র নারায়ণ পরমস্বস্তীর প্রাপ্তি এরূপ বিবাসে তখন করিতে পারিয়া ছিলেন যে কলিকাতা। মাহারাজ সমস্ত বিষয় লম্বান কর্তৃত্বাধীনে বলিয়া গেলেন যে রানী যাহা করিতে বলিলেন তাহাই যেন করা হয়। কর্ণচাঁদী হাসিয়া বলিল, “মা যদি বাপের বাড়ী বাইতে চাওন?” যোগেন্দ্র নারায়ণ বলিলেন তাহা হইলে “অবশ্যই বাইতে চাই। কিন্তু অসম্মান কোন প্রয়োজন বাতীত কখনই বাইতে চাহিবেন না। বাক্যে আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে। [বড় বড় রাজবাড়ীতে রানীদের বাপের বাড়ী যাত্রার রীতি নাই]

(১১০) আদর্শ হিন্দু বিধবা (২)—তাহার পঞ্চদশ বৎসর বয়সে স্বামীর অকাল মৃত্যুর পর পরমস্বস্তী যে মন্তক মুকুন করিয়া তৈল সংস্কারান্তি ভোগ করিলেন মৃত্যু পর্যন্ত তাহা চলিল করিয়াছিলেন।

বিধবা হইয়া তিনি ভূমিস্বা এবং ব্রত উপবাসাদি যোগতরঙ্গচর্চা আরম্ভ করেন। পিতার কথাকে বাস্তবিক নিষ্ঠাচারিণী বিধবাদের উদাহরণে অনেক কঠোর ভাবে কিছুমান লিখ্য করেন নাই। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত কখনো শয়ন করিয়াছিলেন। বিবাহের সময় প্রাপ্ত যৌতুক—স্বামীর সম্পত্তি আর কতক কাছানী ভোগন ও দান কার্য নিশ্চয় করতেন।

১২৭২ শকাব্দের প্রথমে ক্রিষ্টাব্দিক ১৮৫৫ বৎসর বরাক্রম কালে মহারানী পরম স্বস্তী ৩৯শে ব্রাহ্মী সম্পত্তির সমস্ত তার অর্পিত হয়। সমাপ্ত কালে ঠিক ওয়েলস সাহেবের প্রকৃতিপূর্ণ রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া কর্তৃপক্ষীয়েরা এই সংকল্পে করিতে পারিয়াছিলেন। রিপোর্ট করিবার পূর্বে ওয়েলস সাহেব নিজের স্বীকৃতি পরম স্বস্তীর সহিত সাক্ষ্য করিতে পাঠাইবার প্রস্তাব করিলে কর্ণচাঁদীকে মন্ত হইল, কিন্তু হিন্দু বিধবা রেজেন্সীর সংস্পর্শে আসিতে অসম্মত প্রকাশ করিয়া দিলেন। পরে যখন কলেজের সাহেবের স্থলা পত্নী স্বীকার করিলেন যে, কর্তৃপক্ষীরা কোন প্রকারের স্পর্শ কাণ্ড করিতে হইবেনা তখন পরম স্বস্তীর অনিচ্ছা সত্ত্বেও কলেজের পত্নী রাজবাড়ীতে আসিলে সাক্ষ্য করিতে সম্মত হন। বিবি তরুণব্রত পরম স্বস্তীর মুণ্ডিত মন্তক ও মোটা বস্ত্র পরিধান এবং কপালের

আসন্ন দেখিয়া বড়ই হুঃখিত হন। এবং কখনো কখনো বলিয়া বলেন “তোমার বরেনে তোমাদের তেমনও অনেকের বিবাহ হয় না। আর তোমাদের শাস্ত্রের বাস্তবিকতার বিবাহের বিধান আছে শুনিয়াছি। তুমি পুনরায় বিবাহ করিলেই ভাল হয়।” পরম স্বস্তী এই কথা পর হইতে আর কোন কথা উত্তর দেন নাই। তখন মন্ত যুগে অল্প অল্প বিশুদ্ধতা করিয়াছিলেন। বিবি যখন দেখিলেন কথাটা বলা ভাল হয় নাই তখন তিনি পুনঃ পুনঃ কখনো পার্থক্য করিয়া বিচার গ্রহণ করিলেন। পরম স্বস্তীর একান্ত অস্বস্তি হইল যে তিনি রেজেন্সীর সহিত সাক্ষ্য করিতে সম্মত হইয়া সেই ব্রত যৌতুক এইরূপ অপ্রাচ্য উক্তি শুনিয়া কলুষিত হইলেন। তিনি ভিন্ন বিধবা জন গিয়া গ্রহণ করেন নাই। যোগেন্দ্র ও কপে এই অনিচ্ছার প্রাপ্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তবে কথঞ্চিৎ শান্ত হইলেন।

যৌবন লাভের পরে বিবাহের জন্য এবং ধর্ম্মাঙ্গী পালিত হওয়া পরম স্বস্তী সন্তানলা পণ্ডিত স্যারাদেশের কর্তব্য বস্ত্র প্রকার ব্রত আদে সমস্তই গ্রহণ করিলেন। সন্তানদের মিষ্টার সাহায্যী সমস্ত ব্রতেরই প্রস্তুত করিতেন বিধবা হইয়া অল্প দিন পরে তিনি কক জয়ে অভ্যাস পীড়িতা হন এবং তাহার অভ্যাস ত্বকার উদ্বেগ হয়। সেট দিন একদিন, পরম স্বস্তী বাস্তবিক মৃত্যুর হইলেন, কিন্তু তথাপি পিতার কথাকেও কোন মতেই জল-স্পর্শ করিতে সম্মত হইলেন না। পিতা বলিলেন, সমস্ত পাপ আমার হইবে। তথাপি তত্ত্বা তুলিলেন না। তৈরবনাথ জানিতেন তাহার ধর্ম্ম মৃত্যু বালিকা কত্তা পণ্ডিত মন্তনীর প্রতি বড়ই ভক্তিমান, তিনি পুত্রিয়ার উপস্থিত পণ্ডিতদের নিকট বাবস্থা চাহিলেন। অনেক এ বাবস্থা দিলেন হু একজন আপত্তি করিলেন। পরম স্বস্তী অতঃপর মৃত্যুর সহিত একদিনে ৬ পদা জল পানের বাবস্থা উপেক্ষা করিলেন এবং বাহারা এই বাবস্থা দিয়াছিলেন আজীবন ভোগদিককে মনে মনে ক্ষমাশর বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়া ছিলেন। বাহারা আপত্তি করিয়া ছিলেন তাহাদের বড়ই ভক্তি করিতেন এবং পরে তাহাদের বিশিষ্ট রূপেই পুরস্কৃত করিয়াছিলেন।

তিনি প্রত্যহ প্রাতঃসন্ধ্যাদি সমাপন করিয়া সমাপ্ত পূজা পাঠ ও সম্পত্তি সন্তানীয় বাবস্তীর বিষয় চিকের অন্তরাল হইলে কর্ণচাঁদীদিগের নিকট জ্ঞাত হইয়া দাসীদ্বারা স্বীয় অভ্যন্তর যত্ন

করিতেন। কাছীদ্বারা দিয়া কখনো এই বিষয় কথিত করিতে হইত না। তাহার পর কাছী দিগের প্রাপ্তি না শুনিয়া বাস্তবিক বাস্তব দিয়া ১১৩১ সনের মৃত্যুতে কিছু সময় কাছীদিগে পত্নী ব্রতাদি কাণ্ড সকল, পোনেবা, গোত্রানন্দন প্রভৃতিতে ওটা রেলা উত্তীর্ণ হইত। তাহার পর অন্ত্যস্ত বিধবাবিগেদ্র সহিত এক ক্ষণিকের দিয়া কর্ণচাঁদীকে কঠোর চাঞ্চাল্য করিতেন। বিধবা হইয়া ছানা স্বীকৃতি মাখন তখন স্পর্শ করেন নাই। পরেও একটু দৃঢ় মাত্র বাইতেন। তাহার মৃত্যু সর্বদাই ১৮৫০ অব্দে অমাবাষী তিথিতে করিতেন। তাহারের জন্ম ইতিমধ্যে উক্ত আচারীর আরো জন হইত কিন্তু তাহার আচার মৃত্যু প্রাপ্ত বাস্তবিক উপযোগী মাত্র ছিল। রাজ্যে একটা বড় বয়ে বিধবা দিগের সহিত শয়ন কারতেন। অপরের বিধান থাকিত, নিজে প্রথমাধিকার তখন ক্রমিকের বা কখনো হইতেন। শেষে একান্ত কঠোরতার কথ-লেয় উপর এককথ চাঞ্চাল্য দিয়া বিধান হইত সমস্ত বিধবা দিগকে তিনি বাস্তব পূজা করিয়া বাটীতে রাখিতেন। বিধবা হইয়া অবধি দেব পূজার জন্য পুস্তকাদি বা পুষ্পের অঙ্কুর তিন আর কোন দিগে হাত দেন নাই।

(১১১) আদর্শ তীর্থযাত্রা (২)—১২৭২ অব্দের বরাগমে মহারানী পরম স্বস্তী পিতার সহিত ৮ গয়দ্বায়ে গমন করিলেন। পরাক্রান্তা অস্তে কানীতে গিয়া পক্ষক্রোশ পদব্রজে জয় ও সমস্ত তীর্থে দান করিয়াছিলেন; পরে মৃত্যু ব্রতাবন তীর্থ বর্ণনের পরে পুনর্বার বরাগনীতে আসিয়াছিলেন। তাত্র যানের প্রথমে রৌদ্রে তিনি পদব্রজে ব্রতাবনে ক্রমে ক্রমে ৮৪ ক্রোশ পর্যটন করিয়াছিলেন। তৈরব নাথ কত্তার জন্ত মনে মনে একবারি পাকী রাখিতেন। একবার কটক বিদ্র ও কত্তর কত্ত হইয়া পারের বাস্তবিক সমস্ত রাজি মিষ্টা বাইতে পারেন নাই কিন্তু তথাপি জ্বরের দৃঢ়তা বলে তিনি পদব্রজে তীর্থ পর্যটন সফল ভাবে করেন নাই। ১২৭০ অব্দে তৈরব নাথ ৮ কাণ্ড প্রাপ্ত হন। পিতার তত্ত্বা করিবার জন্য পরম স্বস্তী তথায় ছিলেন। তিনি পতিব্রতের কঠিন যোগের সময় এবং মৃত্যুকালে সেবা করিতে পান নাই বলিয়া বড়ই মনঃ কষ্টে ছিলেন। পিতৃদেহের চরমোপায়ে গিয়া দীর্ঘকাল একমনে তাহার সেবা করেন।

১২৯০ সালে শীতকালে পরম স্বস্তী শের তীর্থ যাত্রার বহির্গত হন। তাহার পর কর্ণচাঁদীদিগে

শরৎচন্দ্রের কোন বিষয়েই স্বাধীনতার পারদর্শ
 যেন না। যে কোন বিষয় উপস্থিত হইলে
 যখন একজন লোকের কি হইত তাহা প্রাচীন
 কালের নিকট আনিয়া লইয়া তাহাদের
 মত তুলিয়া অতি সাবধানে ব্যবস্থা করিতেন।
 এই লক্ষ্যানুসারে এই কর্মচারীগণ ও বিশেষ ভূত থাক
 তেন, তাহার আলোকে বহুবিধের বিবাদ সমস্ত
 নিষ্পত্তি হইয়া গেল। তাহার অকপট ব্যবহারে
 ও সৌজনে কেহই বিষয় গোপন করিতে পারি
 তেন না। একজন স্বাধীনতার দাবী কীরবেল

কইছেন; তিনি উত্তর করিলেন, "তাহাতেও আশঙ্কি নাই, কিন্তু পুষ্টিভার রাখব-ন স্বত্ববলেই বজীরাণ, হানিধার তিনি বতরিন সাধা পালন করিবেন।" সেজ্ঞারা পরম সুখে বাস করিত এবং পরম সুখের বন্দোবস্তে ওয়াটসন কোম্পানীর হস্তে চইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার তাহার সেজ্ঞা পূর্বকই বহিষ্কৃত করে থাকিত। তিনি ১৮৭৮ সালে বজীর সময় অনেক অর্থ দান করেন এবং ১৮৮০ ও ১৮৮১ সালের চুক্তির সময় বিস্তর টাকা দান করেন এবং প্রত্যেক অর্থ দান লোককে আহ্বানীয় সুখ এবং নগদ টাকা ৩০০ দান করিয়া দিয়াছিলেন। পুষ্টিভার বন্ধাবনে এবং কানীধানে দেবলোক নিষ্কাশ ও অঙ্গসজ্জের উত্তরিত সজ্জা বিস্তর অর্থ দান করিয়াছিলেন। বৎসর বৎসর অঙ্গপূর্ণী পুষ্টি ও অঙ্গসজ্জা পুষ্টি উপলক্ষে বিস্তর টাকা প্রদান পণ্ডিত ও দীন ব্রহ্মসঙ্গকে দিতেন; কংগ্রেসীরা নাবাগলের সম্পত্তির উপর নুতন কাহারও ব্যক্তি বৃত্তি স্থাপনে কানীধা প্রকাশ করার সামাজ্য সামাজ্য ব্রতাদি উপলক্ষ করিয়াও তিনি প্রদান পাওতা দিলেও যথেষ্ট দান করিতেন। একবার অনন্ত চতুর্থীর ব্রত প্রতিষ্ঠার সময় একপ্রহর পাঁচটি উৎসর্গ, করিয়া আর ১৫ হাজার টাকা দান করেন।

রাজসাহী হাজারী সুল কলেজে পরিণত হইলে প্রাচীর ও রোলিং নিষ্কাশ ৬০০ তিনি ১১ হাজার টাকা দান করেন। কলিকাতা খনন ও পথ প্রসারের জন্যও কলকাতা অর্থ সাহায্য করিয়া ছিলেন। ১৮৭৭ অব্দে বিজীর দরবারে পরম সুখের "মহারাজী" উপাধি প্রাপ্ত হইলে বলেন যে, আমার জ্ঞান কিছু বোধবার এ সকলে যোরতর বিকৃত হইয়া, তবে রাজ প্রসাদ উপেক্ষা করিতে সাধ্য নাই।"

১৮৯০ অব্দের ১৭শে অগ্রহায়ণ মহারাজী কানীধানে গমন করিলেন। কানীধানে তিনি রোগেৎসব, বাসন্তী, অঙ্গপূর্ণী পুষ্টি এবং সরস্বতী পুষ্টি দান করিয়া অতি পরিপাটিরূপে নিষ্কাশ করিতেন। প্রত্যেক অর্থ দান এক চইতে তিনজন পর্যন্ত দাতা ভোজন করাইতেন। বিধবা হইয়া অর্থ দান প্রত্যেক চই ও অর্থ প্রাপ্তে যত প্রসঙ্গ ও প্রভুত দানাদি করিতেন। প্রত্যেক নিজ নিজ পুষ্টি অনেক টাকা দান প্রাপ্তি ও নগদ দান করিতেন। কানীধারের বাধা ও নগদ কানীধারের পদ্ধতি অনুসারে কলকাতা সম্পূর্ণরূপে সাধা করিয়াছিলেন। প্রত্যেক শাস্ত্র বাধা ও নগদ

তিনিরা তাঁহার সাহায্যে অনেকটা প্রবেশ লাভ হইয়াছিল।

(১১৫) মহারাজী (৩)।—

(ক) মহারাজী পরম সুখের হস্তক পুষ্টির বিবাহের সময় সমাপ্ত এক বৃদ্ধা বিধবা অসামান্য বটীয়া দানপুর্বে বঙ্গভাগ করিয়া ফেলিয়া চাকরাণী গজগার বৃত্তিধারা সেই বিধবাকে বাঁকাবরণা দিতেছে দেখিয়া তিনি বহুতে উহা পরিহার করেন এবং বাহারা জানিতে পারিয়াছিল তাহাদিগকে এই বিধবের কোন উত্তর করিতে পুনঃ পুনঃ সন্নিবেদন নিবেদন করিয়াছিলেন। রাণী একান্ত লজ্জিতা বৃদ্ধাকে বলিষেন "মা! পুষ্টির সময় এরূপ সকলকই হইয়া থাকে। সে সময়ে অগম্য লোককেই বহু করে। আমাকে আপনাত কড়া বলিয়াই জানিবেন।"

(খ) মহারাজীর দত্তক পুষ্টির বিবাহ জন্ত দুইটা পাজী দেখিয়া দুইটাই পছন্দ হইয়াছিল। শেষে একস্থানে বিবাহ স্থির হইয়া গেলে অপর পাজীটির বিবাহের সময় বার পরম সুখেরা নিজে বসন করিয়া উহাকে উপস্থিত পাজে দান করাইয়া ছিলেন। এবং বলিয়াছিলেন এই পাজীটিকেও আমি পুষ্টিরূপে দেখিব। দুইটাই আবার চেলে এবং দুইটাই আমার বো হইল। এতটুকু সহ্য হইয়াছিল হারা তিনি আশাতনের নিরাকরণ করা প্রয়োজনীয় মনে করিয়া ছিলেন।

[গ] কোন সুসলমান প্রজার গোহত্যা অপরাধে কংচারণপ তাহার ১০০ টাকা দণ্ডবিধান করিয়া আদার জন্ত তাহাকে আবদ্ধ করেন। পরম সুখেরা বাগলেন "উহার অর্থ আমার তহবিলে অবৈধভাবে আনিয়া আমাকে পাপ প্রেরণ করিবেন না। উহার অর্থ বা আচারের দোষ সংশোধন করার তার আবার উপর নাই। আমার অর্থ বা আচারে যদি দোষ থাকে তাহার সংশোধনের তার ও উহার উপর নাই। যে বাহার আপন আপন সুলভ পালন করুক। আর কখন কোন প্রজাকে কোন কারণেই আবদ্ধ করিয়া কষ্ট দেওয়া হইবে না।"

কংচারণীরা এই বিষয়ে তাহাদের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলে তবে পরম সুখেরা সে দিন দান আহার করেন।

কংচারণীদিগের যত ক্রিয়াইরা কাজ করাইতেন। নিজের "হস্ত" কখন আরি করতেন না। কংচারণীরা জন্ত যত অবলম্বন করিলে পাঁচ বৎসরের বালিকার তার অনাহারে

মোহন হারা উদাসিনকে লালিত করিয়া রাখাও সাধন করিতেন।

(ঘ) বিধবা হইয়া অর্থ দানপুর্বে কলিকাতা নিষ্কাশিত বিধবা দান পণ্ডিত হইয়া থাকিতেন এবং তাহারের জগৎ গোপন করিতেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ নকলি কংচারণী দিলেন। পুষ্টিকর্ত কর্তৃত্বের কনিষ্ঠা বাহারা মনে করেন এরূপ অনেক বিধবা একান্ত লজ্জিত হইয়া থাকেন। উইদের পরম্পরপরস্পরে বিরোধ হইত কখন কখন উইরা মহারাজীকেও দুর্ভাষা বলিতেন। পরম সুখেরা সবস্তুই দান করিতেন। একদিন কোন অগাধ-আহারকারিণী বিধবাকে তিনি আশ্বাসি কাঠাল বিহার বাবদ্য করিয়া নিত্য পুষ্টির উপবেশন করিয়াছিলেন। বিহার উপর কাঠাল বিহার তার হই তিনি আশ্বাসি পরিবর্তে লিখিয়া কাঠাল দেন এবং বিধবাকে বলেন "মা এই পরিমাণই দিতেই বলিয়াছেন।" বিধবা জুড়া হইয়া বলিল "যে ভদ্র কন্যা দিতে বলিয়াছে সে কি কালের মাথা খাইয়া তামিতেছে না যেতুমি কি বলিতেছি? আর চোখের মাথা খাইয়া দেখতেছে না যে তুমি কি অত্যন্ত কষ্ট তেছি? তবে কথা কয় না কেন! বার কাঠাল সেই থাক্।" এই বলিয়া বিধবা কাঠাল খেত পরম সুখেরা পুষ্টির উপকরণের উপর কোলিয়া দিল। পুষ্টির সময় পরম সুখেরা বোনা ছিলেন এই মাত্র অপরাধ। তিনি পুষ্টির সময়ে সাংসারিক কোন বিষয়ের জন্তই মনোভন করিতেন না। উহাকে তগবানের অবমাননা মনে করিতেন বলিয়া মনোভন ঠাণ্ড হইয়া গেলে পুনর্বার প্রথম হইতে প্রজা পুনঃ পুষ্টিভার করিতেন। এখানেও একটা ঘটিলে পুষ্টিভার করিতে হইল। তিনি বিধবাকে অনেক কলমের বিনয় করিয়া লাভ করিলেন এবং গুনসার আয়োজন করিয়া এবং প্রাশস্তিত্ব স্বরূপে কিছু কণ্ডারক জগ করিয়া প্রথম হইতে পুষ্টি করিলেন। সেদিন বাহারাদি করিতে সক্ষম হইল। সকলেই বিধবার অজ্ঞার কার্যে যৌব প্রকাশ করিল, কিন্তু পরম সুখেরা তাহার আত্ম অনুমান বিবর্তি প্রকাশ করিলেন না।

(ঙ) জন্ত এক সময়ে দুই কলকাতা বিধবা বটী হতে পরস্পরের প্রতি গালি বর্ষণ করিতে করিতে উভয়েই মনে করিলেন যে, পরম সুখেরা নাওনই প্রতিপক্ষ এরূপ করিতে পারিতেছে। ক্রমে উভয়েই তাঁহাকে পানি দিতে দিতে মরুপ হইল। পরিচারিকারা "এতদ্ভা" বলিয়া উদাসিনকে সা

১০০০ টাকার উপহার।—ইংল্যান্ডের
 কলিংবের বিক্রেতা এবং হেয়ার্ট বংশীয়

সমস্যা সমাধান। বিচারী কোন সময় পক্ষে একটি
নাই নিষ্পত্তি করা চক্রান্তে কোন সময়ও অবতী-
পন উহার অভিভূত ছিলেন। এই সময়ে অনেক-
কাল চিঠিপত্র লিখে উত্তরদিকের প্রশ্নও হইলে
লিখা সেই সময়ে ব্যক্তিকে চাক্ষুণ্যভিত্তিক নিজে
বা কামরার ভাঙাইবা করিয়া সেই চিঠিগুলি
উহার হাতে দেয়। চিঠিগুলি দেখিয়াই সমস্ত
ব্যক্তিই বুঝিলেন এইবারে প্রেসিডেন্টের ও চরম
স্বাধীন হইবে এবং কয়েকদিন মধ্যেই
বিচারে উহার প্রাপ্তক হইবে। কিন্তু রাজা
উহারে বীরভাবেই বলিলেন “বাহাদুর মনিবের চর
বন্দার উহার প্রতি অস্বস্তিক থাকেন এবং সকল
বিষয়ে ভুল করিয়া এবং সকল আশা ভাঙ
করিয়া শুধু গভৃতিয়র আবেগে উহার কার্যে।
নিষ্পত্তি থাকেন উহারাই এ জনতে পূজনীয় এবং
উহারের ক্ষুদ্রই বহুতলে একমাত্র ব্যক্তির বহু
সেবাপ্রদানের হানি আমি কোন মতেই করিতে
পারি না।” এই বলিয়া রাজা বহুতে ব্যক্তির
নিষ্পত্তি দিয়া চিঠিগুলি তখন পুড়াইয়া ঐ সমস্ত
ব্যক্তির রাজদ্রোহ অপরাধের প্রমাণ একেবারে
লোপ করিয়া দিলেন। উক্ত সমস্ত ব্যক্তি এই
সৌজন্যে ও উদারতার মুখে হইয়া বলিয়া উঠিলেন
“ভগবান যখন আপনার ভায় উচ্চমনা ব্যক্তিকে
আমার প্রাচীন মনিবের প্রতিযোগী করিয়া পাঠা-
ইয়াছেন তখন উহার চূড়ান্ত কাটিতে হেতু
তৎপারের অভিপ্রায় নাই ইহাই বুঝিতে হইবে।
আমার যে জীবন প্রাচীন মনিবের কারণে উৎসর্গ
করিয়াছিলাম তাহা ঐ চিঠি দ্বারা পড়াতেই শেষ
হইবার কথা। এখন যে জীবন ধারণ করিব
তাহা আপনার নিকট হইতে অর্জিত দানলভ।
উহা আপনার বিরুদ্ধে ব্যবহার করিতে আমার
অধিকার নাই। উহা আপনার অধীনেই যেন
কার্যে নিষ্পত্তি করিব।”

শ্রী ১০৮ শ্রী ১০৮

২৪ই মে ১৯১৬ সাল হ: ২৪শে ডিসেম্বর ১৯০০ সাল

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরণ করা
সম্বন্ধে নিয়মাবলী

নকোজিল পদবীর জেলায়ালের সম্বন্ধিতকমে
হেউলাট বাহাউর বণীর ব্যবস্থাপক সভার প্রের
করা লরকে নিয় পণ্ডিতরূপ নিয়ম বিধান করিয়া
হেউ—

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সবকে কেহ কোনরূপে
গল্প করিতে পারিবেন না।—(ক) ভারত সত্ৰাট
সকৌশিল গবৰ্ণরজেনারেল, অথবা ছোট্টনাট
খাজুরদার সহিত কোন বৈদেশিক রাজ। অথবা
ভারতের কোন দেশীয় রাজ্যের সংগ্রহ সম্পর্কীয়
অথবা কোন দেশীয় রাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা
সম্পর্কীয় কোনরূপ গল্প, অথবা (খ) সত্ৰাটের
শাসনাধীন পশ্চিমের মধ্যে কোন বিভাগালয়ের
বিভাগাধীন কোন বিষয় সম্পর্কীয়।

প্রস্তুত। একপাঠ্যে গঠিত হওয়া চাই যেন
 (২) কোন বিষয়ে সংবাদ জানিবার জন্য অল্প-
 রোপ করা হইতেছে। (খ) প্রশ্ন যেন বেশী
 বড় না হয়। (গ) প্রশ্নযথা বুদ্ধি, তর্ক, সিদ্ধা-
 ন্ত, মেধ, সিদ্ধান্ত না থাকে। কোন
 ব্যক্তির সরকারী বা সাধারণের কার্যের সাহিত্য
 বহুতুল্য সম্পর্ক সেই ব্যক্তির বক্তব্য চারিত্র্য আচরণ
 সবকে কেবল তত্বতুল্য বাস্তব সবকে প্রশ্ন করিতে
 পারা বাটবে।

সকোপিল গবর্ণর জেনারেল অথবা গ্রেট
সেক্রেটারী এবং স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মধ্যে যে
বিষয়ে কথাবার্তা চলিতেছে সে বিষয়ে প্রঙ্গ করা
বাইতে পারিবে না, তবে মোটামুটি বিবরণ সবচে
প্রঙ্গ করা যাওতে পারিবে এবং উক্তসেত সংগ্রহ
মোটামুটি বিবরণ যাত্র বলা হইবে।

কোন সমস্ত বন্দ কোন প্রসংগে ব্যবহার করা
করিতে হইয়া করেন তবে যে তারিখের অধিবেশনে
সেই প্রসংগে বন্দ সেই তারিখের অন্ততঃ পূর্ণ
দশদিন পূর্বে জমিদারকে সত্যর সেক্রেটারীকে
লিখিয়া জানাইবেন। এবং যে প্রসংগে বন্দ
চাছেন তাহারও একটা নকল ঐ সঙ্গে পাঠাইবেন।
সত্যর ও জমিদার হইয়া করিলে দশ দিনের কম
সময়ের নোটিশ পাইয়াও প্রসংগে গ্রহণ করিতে
পারেন এবং এবং কোন প্রকারে উত্তর দিয়া
কর্তব্য প্রসংগে বন্দ সমস্ত গঠিত পারেন।

সেক্রেটারী নিকট প্রার্থনা নোটিশ ও সেই
সঙ্গে প্রায় পাঠাইলে সেক্রেটারী উহা সভাপতি
মহাশয়ের নিকট উপস্থিত করিবেন। সভাপতি
মহাশয় এই প্রায় গ্রাহ্য করিবেন না হইলে গ্রাহ্য
না করিতে পারেন অথবা যদি দেখেন যে উহা
নিরাস্থ্যবাহী বেক্রম ভাবে গঠিত হইয়া উচিত
ছিল, সেক্রম ভাবে গঠিত হয় নাই তাহা হইলে
অন্যকর্তার নিকট সংশোধনের অন্ত ফেরত পাঠা-
ইতে পারেন। অন্যটি সংশোধন করিয়া পুনরায়
পাঠাইবার অন্ত যে সময় নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া
হইবে সেই সময়ের মধ্যে না পাঠাইলে এই প্রায়
অত্যাচার হইল বলিয়া বুঝা হইবে।

সভাপতি মহাশয় কোন প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিলে সেই অগ্রাহ্য করা সম্বন্ধে কোন কারণ প্রদর্শন করিতে বাধ্য নহেন। কেবল এই মাত্র বলিতে পারেন যে উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ কিছু নাই অথবা এরূপ প্রশ্ন অত্র ব্যবস্থাপক সভার অথবা গবর্ণর জেনারেলের ব্যবস্থাপক সভার কার্য-ক্ষেত্র। সভাপতিও যাদেশ সম্বন্ধে কোনরূপ আলোচনা সম্ভব হইতে পারিবে না।

যে সকল প্রশ্ন গ্রাহ্য হইবে তাহাদিগের একটি বাস্তবিক তালিকা প্রস্তুত হইবে। সভাপতি মহাশয় বেরূপে তালিকা বুঝিবেন সেই প্রকারে প্রশ্ন করা ও তাহার উত্তর দেওয়া হইবে।

কোন সমস্ত যে প্রশ্ন করিয়াছেন তাহার উত্তর সম্বন্ধে আরও কিছু খুঁজিয়া লওয়ার আবশ্যক বুঝিলে সেই প্রশ্নের অভিযান্ত্রিক প্রশ্ন করিতে পারেন। যাহার উপর ঐ প্রশ্নের উত্তর দানের ভার তিনি ইচ্ছা করিলে ঐ আভ্যন্তরিক প্রশ্নের উত্তর তখন নাও দিতে পারেন এবং নুতন করিয়া উহার জন্ত নোটিশ দিয়া আপাতো অধিবেশনে উহার উত্তর পাঠবার জন্ত আবেদন করিতে বলিতে পারেন। সভাপতি মহাশয় ইচ্ছা করিলে এইরূপ আভ্যন্তরিক প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিতে পারেন এবং এক্ষণে তাঁহাকে কোন কারণ দেখাইতে হইবে না।

সভাপতি মহাশয় এমন ব্যবস্থা করিতে পারেন যে তাহাণ্ডাবদ্ধ কোন প্রশ্ন প্রত্যাহত হইলেও উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ আছে বুঝিলে উত্তর দেওয়া বাইতে পারিবে।

কোন প্রশ্ন অথবা উহার উত্তর সম্বন্ধে সভাপতি আলোচনা হইতে পারিবে না। যে সকল প্রশ্ন করা হইবে এবং সেই সকল প্রশ্নের যে সকল উত্তর দেওয়া হইবে সভার কার্য-বিবরণীতে তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ থাকিবে। সভাপতি মহাশয় যে প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিয়াছেন তাহা ইচ্ছাপে লিপিবদ্ধ থাকিবে না। সাধারণের স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সভাপতি মহাশয় প্রশ্ন করার ও উত্তর উত্তর দেওয়ার উপযুক্ত সময় নির্দেশ করিয়া দিতে পারেন।

সম্পূর্ণের সরকারী - রান প্রিন্টার।

বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন সম্বন্ধে নিম্নাবলী গত কালিকাতা গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছে।
সিঙ্গি অনেক স্থানের ভিত্তিরা এখনও
পাঠ ব্যবহার করিয়া থাকে, কিন্তু আধুনিক

পাঠ তরপেকা অনেক উন্নত। এই আধুনিক পাঠ বহন পণ্যাদি শিক্ষা, হাতে বস্ত্রবস্ত্র সম্বন্ধে ইত্যাদি যে সকলোই পণ্যাদি উদ্ভাবিত হইয়াছে তাহাদের শিক্ষার্থীগণকে শিক্ষিত করিয়া দেশের বস্ত্র শিল্পের সমুন্নতি করাই এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য।

এই বিদ্যালয়ে দুইটা শ্রেণী বিভাগ করা হইয়াছে—(১) বাৎসরিক কলকটী শিক্ষিত তালিমগণকে উচ্চ শ্রেণীতে লওয়া হইবে। এই শ্রেণীতে শিক্ষিতগণ নবন বিদ্যালয়ের শিক্ষক অধ্যাপক এবং বস্ত্রশিল্পের উদ্ভাবক হইতে পারিবে। (২) শ্রীমামপুর এবং অন্যান্য স্থানের যে সকল লোক খুব খাতিতে পাবে তাহাদিগকে নিম্ন শ্রেণীতে লওয়া হইবে।

শ্রীমামপুর স্থলে শিক্ষাদি নিয়োগ এবং স্থলের পরিচালনা বাঙ্গালী গবর্ণমেন্ট দ্বারা হইয়া থাকে। বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের তত্ত্বাবধানে বিদ্যালয়ের অধ্যাপক বিভাগের কার্য পরিচালনা করিয়া থাকেন।

উচ্চ শ্রেণীর সম্বন্ধে নিম্ন—প্রতি বৎসর এই শ্রেণীতে ৭৫ জনের বেগু ছাত্র লওয়া হইবে না। এই ৭৫ জনের মধ্যে পূর্ববঙ্গ ও আসামের ১০ জন ছাত্র থাকিবে।

এই শ্রেণীতে যাহারা ভর্তি হইবে তাহাদের বি শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া থাকা চাই; অথবা শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের অ্যাপেন্টিস বিভাগের সব ওত্তরসরর শ্রেণীর সহিত সংশ্লিষ্ট কোন টেকনিক্যাল স্কুল শিক্ষিত হওয়া চাই।

জানুয়ারী মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে এই বিদ্যালয়ের সেশন আরম্ভ হইবে। জানুয়ারীর প্রথম সপ্তাহে বিদ্যালয়ে প্রবেশের অনুমতি পাইবার জন্ত প্রিন্সিপালের নিকট আবেদন করিতে হইবে। সেই আবেদন পত্রের সহিত নিম্নলিখিত বিবরণ তালিকা লিখিয়া পাঠাইতে হইবে—(ক) পিতা অথবা অভিভাবকের নাম, ঠিকানা, এবং বাসগার। (খ) জাতি ও ধর্ম। (গ) বয়সের উপযুক্তরূপ নিদর্শন। (ঘ) শেষ যেখানে অধ্যয়ন করা হইয়াছে তথাকার ছেত মাসের অথবা প্রিন্সিপালের নিকট হইতে সার্টিফিকেট সম্বন্ধে সার্টিফিকেট।

এক বৎসর কিবা দুই বৎসর স্থায়ী, ১৫ টাকার করিয়া ফিটিং গবর্ণমেন্ট বৃত্তি উচ্চ শ্রেণীর ছাত্রদিগকে দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে তাহারা যদি প্রথম বৎসরের পরী-

ক্ষার পরীক্ষার ফলক্রমে দ্বিতীয় বৎসরে প্রথম বিভাগে পাইতে পারিবে না।

উচ্চ শ্রেণীতে যে সকল ছাত্র ভর্তি হইবে তাহাদের এই বর্ষে দ্বিতীয় ক্লাসের শিক্ষক করিতে হইবে যে এই বিদ্যালয়ের পূর্বাভাসের শেষ হইয়া গেলে তাহারা এই বহন বাবদীয় অধ্যয়ন করিবে।

এই শ্রেণীতে দুই বৎসর পড়িতে হইবে। বিদ্যালয়ের বৎসরে বহুদিন খোলা থাকিবে তাহার পতকরা ৭৫ দিন হিসাবে ছাত্রসংকে উপস্থিত থাকা চাই।

যে সকল ছাত্র প্রথম বৎসরের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে কিন্তু কোন ছাত্র উচ্চ করিবে প্রথম বৎসরের পরীক্ষা দিয়াই স্কুল ছাড়িয়া বাইতে পারে। দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য পড়িয়া যাহারা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর তাহাদিগকে সার্টিফিকেট দিবেন।

প্রথম বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাৎসরিক বহন, [খ] বস্ত্রবস্ত্র বস্ত্রের অক্ষাদি [গ] মডেল ডুইং [ঘ] ফ্রি হাণ্ড ডুইং, [ঙ] বস্ত্র সম্বন্ধে উদ্ভাবন ও বিশ্লেষণ, [চ] কাপড় বুনিবার উপযুক্ত কাররা সূতা প্রস্তুত করণ, [ছ] সূতার আঁস, [জ] কাপড়ের পাড় প্রভৃতি সম্বন্ধে শিক্ষা।

দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাৎসরিক বহন, [খ] কাপড় বহন, [গ] ইঞ্জিনিয়ারী ডুইং [ঘ] সূতা সংক্রান্ত রাসায়নিক তথ্য, [ঙ] প্রথম সম্বন্ধে উদ্ভাবন ও বিশ্লেষণ, [চ] পাড় প্রভৃতির শিক্ষা [ছ] বহন বস্ত্রাদি।

শ্রীমামপুর ও নিকটবর্তী স্থানের ভাতী ও তাহা দেয় ছেলেদের উপকারের জন্য এই নিম্ন শ্রেণী। উত্তর পাঠ্যমাফলের ভিত্তি এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের ভিত্তিরাও এই শ্রেণীতে ভর্তি হইতে পারিবে। জানুয়ারী মাসে এবং সভাপতি মহাশয়ের ইচ্ছামত অন্য সময়ে ভর্তি হইতে অনুমতি পাইবার জন্ত আবেদন করিতে পারা যাইবে। ৫০ জনের অধিক ছাত্র এই শ্রেণীতে লওয়া হইবে না।

মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ফিটিং এবং মাসিক ৪ টাকা হিসাবে ফিটিং বৃত্তি এই শ্রেণীতে দেওয়া হইবে। বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্র মাস হইতে এক বৎসর স্থায়ী হইবে। এই বৃত্তির টাকার ছাত্রদের খরচা কুলাইবে না। মেলা বোত এবং ফিউনিং-প্যানিটী প্রভৃতি বহন ছাত্র পাঠাইবেন সেই সঙ্গে এমন ব্যবস্থা করিয়া দিবেন যেন এই বৃত্তির টাকা

সুইডা নাসিক বসতি করিয়া উক্ত ভোক্তাদের কাছের হইতে পারে। এই পরিবার চাকরি ভাষাভাষীদের চাকরি করিয়া কোম্পানী করা হইয়াছে। জেলা মিউনিসিপালিটি, শিল্প কলা একটি হইতে বৃত্তি পাইবেন, তাঁহারা আবেদন ইচ্ছা করেন। দ্বিতীয় পিঙ্গিপালার সিকিট পাঠাইবেন। চাকরি করিতে এক বৎসর থাকবে এই প্রণীতে নিকা হইবে। নিকা জার্মানিতেই যেরূপ হইবে। নিয়ন্ত্রিতকরণ পাঠ্য এই প্রণীতে পড়ান হইবে—[ক] ব্যবহারিক ধরন, [খ] ক্রি ডাউট, [গ] বসের উদ্ভাবন এবং বিস্তারণ এবং [ঘ] ব্যবহারিক রচনা।

গাণ্ডাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কয়েক কন্ট রেজিনেটের একজন গোরা একটি এগার বৎসরের কুটির থেকে কলিকাতা আসিয়া অপর্যবেক্ষিত কুটির বিসর্জ্য দোহী সাক্ষর হওয়ার জটিকোটের বিচার লাভ হইয়াছে। গোরা পুরীভাল ভাগ চরিত্র বিসর্জ্য এবং কুটিরগণ কর্তৃক দয়া প্রকাশে অপর্যবেক্ষিত হওয়ার পরে গোরা তাহার সন্তান কামারও বিদান করিয়াছেন।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সমস্ত পদে নির্বাচিত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছে—[ক] সি ডবলিউ এস গ্রোহাম (বাংলা-কান্টনমেন্ট কমিটি চফ), [খ] মজহুল হক ব্যারিষ্টার (বাংলা-বাস মুসলমানদিগের তরফ), [গ] বৈষ্ণবনাথ সেন (প্রেসিডেন্সী মিউনিসিপালিটি), [ঘ] রাধ কিশোরী লাল গোখরাই বাহাদুর (বঙ্গীয় মিউনিসিপালিটি), [ঙ] বাহাদুর মোল্লী সরকার জোসেফ বা (পাটনা মিউনিসিপালিটি) [চ] প্রকাশেশ্বর প্রসাদ (জিহত মিউনিসিপালিটি), [ছ] দীপনারায়ণ সিং (ভদ্রনাথ মিউনিসিপালিটি), [জ] বাবু হরীকেশ লাল (প্রেসিডেন্সী জেলা বোর্ড), [ঝ] কীর্ত্তি বিহারী দত্ত (পাটনা জেলা বোর্ড), [ঞ] মোল্লী গৈরদ আহিকদীন (পাটনা জেলা বোর্ড), [ট] আর কিলগেট (পাটনা জেলা বোর্ড), [ঠ] মনুহর দাস (উত্তরা জেলা বোর্ড) [ড] হারামাধিকার বর্দমান ও বহা-এক মনুহর চন্দ্র নন্দী [প্রেসিডেন্সী ও বর্দমান বিদ্যায়ের অনিবার্য পক্ষ হইতে]।

হেটুয়ারি বাহাদুর কলিকাতা জেলা জজের কার্যে [সিটি] বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সমস্ত ন্যায়ীক করিয়াছেন।

আগামী ৪ঠা জুলাইর বেলেভেডার মন-বার হলে মেলা এগা-টার মন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার আগামী অধিবেশন হইবে।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার যে পিচমেন আলিমীর বিচার সম্বন্ধে চীফ জজিস ও জজিস কারাগারের মধ্যে মতভেদ করিয়াছিল, সেই পাচ-জনের বিচারকার্য মিঃ জজিস জার্মিটনের উপর দেওয়া হইয়াছে। আগামী ৩রা জুলাইর উক্ত-দের বিচার আরম্ভ হইবে।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার সহিত সং-আজ্ঞে সন্যে প্রদানার্থে চৌধুরীকে গতদিন বার বার জজ চোরা হইতেছিল। সম্রাট বেনারসে তাহাকে ধরা হইয়াছে শুনা বাটতেছে।

[বোমাই] নাসিকের কলেজের মিঃ জ্যাক মন আই সি এস গত ১১শে ডিসেম্বর সন্ধ্যায় এক কতাকারী গুলিতে হত হইয়াছেন। নাসিক হইতে ইনি বোমাইয়ের বঙ্গী হইয়াছিলেন। বিদায় অভিনন্দনের জন্য নাসিকের লোকেরা সভা করিয়া তাহাকে নিমন্ত্রণ করে। তিনি সেই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। শুনা যায়, সভার কার্য শেষ হইয়া মিঃ জ্যাক মন সকলের নিকট বিদায় লইয়া চলিয়া যাইতে উত্তত হইয়াছেন এমন সময়ে কতাকারী গুলি করে। আর এক রকম কথা এই শুনিতে পাওয়া যায় যে, মিঃ জ্যাক মন নাসিক মেমোরিয়ার থিয়েটার দেখিতে গেলেন এবং সে-ই কতাকারী লুকায়ত থাকিয়া গুলি করে। কতাকারী মৃত হইয়াছে। সে নাসিক আফ্রাবাতি হইবার চেষ্টা করিয়াছিল, পারে নাই। থিয়েটারের লোকেরা তাহাকে ধরিতে পারেনি। কলেজের জ্যাক মন লোকস্বপ্নভাজন ছিলেন। তাহার এইরূপ শোচনীয় মৃত্যুতে সকলেই বিস্ময় ভূ-এবং কষ্ট অনুভব করিতেছেন। ২২শে প্রাতে নাসিক মিউনিসিপালিটি সভা করিয়া শোক প্রকাশ করেন। নাসিকের অধিবাসীরাও শোক প্রকাশ করিয়া সভা করিয়াছিল। মনুহর চন্দ্র হইতেও অনেক লোক এই সভায় উপস্থিত হইয়া ছিলেন। আফিস আদালত মোকান পাট এক দিন সমস্তই বন্ধ ছিল।

[ঢাকা] কলিকাতায় বাহাতে ম্যাট্রিকিউলেশন পরীক্ষার একটি কেন্দ্র হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের

সিকিটের সভার এক অধিবেশন পাঠান হয়। ম্যাট্রিকিউলেশন মিঃ ক্রিকোর্ড এবং লিকা বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর উহার পেশকতা করেন। আবেদন গ্রাহ্য হইয়াছে। ১৯১০ সালের মার্চ হইতে কলিকাতা ম্যাট্রিকিউলেশন পরীক্ষার কেন্দ্র হইল।

[পঞ্জাব] পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেন-শন সভার ডাইন চ্যান্সেলার জটিল রবার্টসন বলিয়াছেন, "ভারতীয় ছাত্রের উপর উদ্ভাবনা: বিশেষরূপ লক্ষ্য রাখা হইতেছে, পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় তাহার কাগজপত্রাদি পর্যালোচনা করা হইতেছে একথা বলিলেও বাহালা হয় না। বিগত কয়েক বৎসর হইতে ভারতীয় ছাত্রের যতাব চারিত্র এবং আচরণ বিশেষ ভাবেই সমালোচিত হইতেছে। অতঃপর লোকে বুঝা গিয়াছে, নিয়ন্ত্রণাধীনতার বাহিরে এবং অন্যান্য অসদা-চরণের দৃষ্টান্ত বুঝাইতে ভারতীয় ছাত্রেরই উল্লেখ করবে। অর্থাৎ ভারতীয় ছাত্রকে এই সকল বিকল গুণের মুক্তিরূপে পালনা মনে করবে এমন আশঙ্কা এখন হইতেই হইতে পারিত হইয়াছে। আমি কিছু ভারতীয় ছাত্রের গুণ বিবক্ষ সমালোচনা করি না। আমি চাই, পঞ্জাব এবং বঙ্গীয় ছাত্রেরা তাহাদের যতাব চারিত্র সম্বন্ধে সম্পূর্ণভাবে সন্তোষজনক উত্তর দিতে যেন সক্ষম হয়। আমি চাই তোমরা সকলেই চেষ্টা করিয়া দেখ যে কিরূপভাবে আবেদন গঠিত করিলে তোমরা অপর্যবেক্ষিত ও মনুহর উত্তরেরই সেবা করিতে সক্ষম হইবে। আশঙ্ক্য, যে কিছু ভাল ভাষার পাত সম্মান প্রদর্শন, পাবনা, উচ্চাঙ্কষণ, মানবিকতা নীতিপরায়ণতা এবং ব্যবস্থাপনা এক সফল পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় হইতে যে আমরা প্রাপ্ত হই-রাছি তাহা যেন দেখা হইতে পারে।

[সাধারণ] নিম্নলিখিত দিন সমুদ্রে গেলো-পলকে ১৯১০ মালে অধ্যক্ষন দেওয়ানী আদালত-গুলি বন্ধ থাকবে—[ক] নববর্ষ ১লা জুলাই। [খ] উত্তরাধিকার বা মকরসংক্রান্তি ১৩ই জুলাই। [গ] কেবল নোরাখালি, সিলেট, এবং জিপুরা জেলায় সমস্তপুরে, কটক জেলায় বাগগড়ে এবং কাপিতে মনুহর পার্বতে এই দিনে ছুটি থাকিবে। [ড] রাজপুরে উলট: রণের পার্বতে, বাগগড়ে এবং আসাম জেলি জেলায় বাগগড়ের পার্বতে এই দিনে কার্তিক পূজার প্রথম দিনের পিণ্ডো দ্রুতি থাকিবে। আসাম জেলি সর্বত্রই পিণ্ডো দ্রুতি থাকিবে। [প] মনুহর ১৯শে হইতে ২০শে ও ২১শে—১২ই জুলাইর চান্দ মেলা মেলা ১৮ই ১৯ই

পরিহার করা—সাধারণতঃ ফুলের সেকেন্ডে।
 ঠিক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলের
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
 বয়স আতি ইত্যাদি ফুলে কলেক্ট বা নথিপত্র ফুলে
 বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হয়

An F A (Bonafide teacher) Hd master for the Morrelgunj M E school on Rs 29 per month.

An F A Hd master for the Tajpur M E School on Rs 25 to Rs 30, according to qualifications. Tajpur is a healthy place on the banks of the Damodar at a distance of 3 miles from Amta on the Howrah Amta Light Railway in the district of Howrah. Apply to Babu Mammoth Nath Roy, M A B L 2, Balarum Pasu's Lane, Bhawanipur Calcutta.

A graduate Hd master strong in English, two graduate asst. teachers on Rs 55 Rs 45 and Rs 35 (according to qualifications) and Rs 25 a month respectively. Quarters free. Baliaon H E school District Bankura.

A teacher for the Mobestolla Lower Primary school. Salary Rs 10 per month with free lodging and board. The applicant must be middle English or Normal Traibasiuk passed. Apply to Babu Haran Chandra Hanerjee, Mobestolla Lower Primary school, 24 parganas.

A Hd master for the Tahirpur Raj M E school on Rs 20 for six months with prospect of being permanent. Food and lodging free on private tuition. Po Tahirpur, Rajshahi.

A graduate assistant master on Rs 35 per month at present from the 15th January 1910. Apply to the Hd master Mission-High school Midnapur.

A plucked B A strong in mathematics for Amta H E school on Rs 30 per month. Amta is the terminus station of Howrah Amta Railway and only 27 miles off from Calcutta.

একটুক পাল ব্রহ্মপাল শিক। ১০ টা আবা, জিগতাস চন্দ্র দার, গ্রাম বড় কাঠাওয়া, পো: কীরগঞ্জ বৈশন বারাকপুর, ২৪ প।

দেবী ভাষনপুর ২৫ টা কুলে এক এ ভে: মা: আবা থাকে বেতন আপাতত: মাসিক ১২ টাকা, ইষ্টক ১৫ হইবে। আগামী ২৪ কাছারীর মধ্যে, বাকলা ও ইংরাজী উত্তর ভাষার আবেদন করুন। জিগতাতাল নিম্ন পোষ্ট গোলাপচক জেলা মেদিনীপুর।

বহুভাষী বামকানাই এম এ কুলে একজন ভে: প: নবপাল পাল বেতন ২০ টাকা। একজন ২য় পণ্ডিত এট্রাল কেল বেতন ১০ টাকা। সপেলা

১ রত্নাকী কটল কিসাখরতে আবা। অত্র জাতি কটলে প্রাইভেট হাফার। এক টেনিং শের বেব পরীক্ষা কর বা ছোজরতি পাল ৩য় পণ্ডিত বেতন ৮ টাকা আবা। পো: সোনামুখী গাম বহুভাষী জেলা বাকড়।

জেলা বিনাকপুর পো: রানীশনকল কর্ণাইট মই: কুলে এট্রাল পাল হে: মা:। বেতন ২৫ টাকা। বাস নি: সলমান হইলে আবা।

ভাল ইংরাজী জানা গ্রাজুয়েট, রামগোপালপুর হাই স্কুল, জেলা বর্ধমান। ওপাহুসারে ৪৫ টাকা হইতে ৬০ টাকা, বেতন ৫৫ টাকার মধ্যে ককন। জিগত ভূদেব চট্টোপাধ্যায়, জুগ: রামগোপালপুর পো: বর্ধমান।

জেলা নীরম পে ভে: ভে: এম এ কুলে নবপাল পাল ব্রহ্মপাল হে: প:। বেতন ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট কুটিতে পাবে। জিগত চন্দ্র দার চৌধুরী আসিষ্টে সেক্রেটারী।

খড়ারিয়া উত্ত কুলে হে: প:। বেতন ২৫ পো: মল্লধর জেলা খুলনা।

বহুভাষী মই: কুলে একজন বৈবাহিক ডিল ভুটি আবা হে: প:। বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা। আবা। বাসকান পাঠবেন। ১০শে ডিসেম্বরের পূর্বে সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করুন পো: মানাই জেলা মালদহ।

আমার পেটনিক কুলে নবপাল বৈবাহিক হে: প:। বেতন ১৫ ও আবা। জিগতহুনাথ বাগ পো: মহাপাল মেদিনীপুর।

কলিকাতা কলানীপুর ১৭২ নং চক্রবেড় এম ই কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন বর্ধমান টেনিং কুলের শের পরীক্ষাকর্তী ৪র্থ পণ্ডিত পাইভেট টিউশনের সুবিধা আছে।

পীরগঞ্জ ইটনিয়ম মই: কুলে নু টেনিং পাল বেতন ২০ টাকা ও বাসকান। পো: পীরগঞ্জ রঙ্গপুর।

খগা বড়বাড়ী মই: কুলে এক জন হে: মা: এফ এ, বেতন ২৫ টাকা ও আবা। ৩০ টাকা বেতন হইলে বাসকান পাঠবেন, খোরাকী পাঠবেন না। জিগতী নীরবক সরকার খগা বড়বাড়ী। পো: ভিমলা রংপুর।

টাওরা মই: কুলে একজন হে: মা:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। পো: বলা গ্রাম টাওরা জেলা বশোতর।

আমার বাটিতে ৩৪টি ডেলেকে পড়াইবার জন্য অনেক প্রাইভেট শিক্ষক। হিন্দু হইলে

বেতন ১০ টাকা ও বিনামায়ে ডাক ও বাসকান। বুলমান হইলে আবা এবং ১০ টাকা শিক্ষক হইলে পাল ও এট্রাল পড়া চাই। পো: খুলি-রান বো: প্রতাপনগ জমিদারি কাছারি মেলা মুর্শিদাবাদ।

পো: চন্দ্রদ্বার জেলা করিমপুর খেচকা কুলে এট্রাল পাল একজন বাটার বেতন আপাতত ১০ টাকা ও আবা। এবং নবা ইংরেজী পরীক্ষাকর্তী শিক্ষক ব্যাকরণ সমাপ্ত প্রাপ্ত পণ্ডিত শিক্ষক। খোরাক এনিয়মে দেয়া হইবে।

অজরাকবাটির অত্র একজন কিতাবগার্টেন শিক্ষক বা শিক্ষয়িত্রী। বেতনাদির বিষয় মোকদ্দম পনের প্রকৃত্তরে সমস্ত আতবা। নিয়মিত ব্যক্তির নিকট ১৯১০ সালের ১লা কাছারীর পূর্বে আবেদন পত্র পাঠাইতে হইবে। জিগতহুনাথ বৈব কেমিলি কিলসিয়ান খওয়েই মালবাটি জেলা মেদিনীপুর।

পরহাটা উত্তরভায়া মই: কুলে ১৮ টাকা বেতনে নবপাল টেনিং পাল হে: প: ১২ টাকা বেতনে শুকটেণিং পাল ও দেবী কছরত জানা দ্বিতীয় পণ্ডিত। মাসিক ১০ টাকা বেতনে খাত বাটার। পো: পরহাটা টাঙ্গাইল।

নব স্থাপিত কোছাবাণী হাই স্কুলে এম, এ, হে: মা:। বি, এ, ২৪ শি: ও কাব্যতীর্থ হে: প: বাসকান পাঠবেন। এট্রাল পাল অথচ পানী পড়াইতে সক্ষম জটিল মূল্যমান শিক্ষক। আবা পাঠবেন। বেতন বাক্রমে — ১০, ৪০, ৩৫ ও ৬০ টাকা, জিগতনাথ প্রামাণিক পো: গোলাপচক, জেলা মেদিনীপুর।

গ্রাজুয়েট হে: মা: ভাল ইংরাজী জানা। গোবিন্দপুর হাই স্কুল, ঢাকা। ওপাহুসারে ৫০ হইতে ৬০ টাকা। আসিষ্টে সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। বাসা পাইবেন।

গ্রাজুয়েট ২৪ শি:। কোটালিপাড়া হাই স্কুল, করিমপুর। ৪৫-৫০ টাকা ও আবা। হে: মা: নিকট আবেদন করিতে হইবে। অন্তত: এক সেশন থাকিতে হইবে।

ভাল পণ্ডিত জানা গ্রাজুয়েট শি:। বাসকান-পুর এস এম ইন: পো: বাসকানপুর, জেলা করিমপুর। ৫০ হইতে ৬০ হে: মা: নিকট আবেদন করিতে হইবে।

গ্রাজুয়েট ৫০ ও অন্তর গ্রাজুয়েট ৩৫। বাসগোড়া উমালোচন হাই স্কুল জিপুর।

বি কেস' গ্রাজুয়েট ২৪ শি: ভাল পণ্ডিত জানা কুটিগ্রাম হাই স্কুল, জেলা রংপুর। ওপাহুসারে ৫৫ হইতে ৬০ টাকা।

স্বাক্ষর করে: পঃ ১। বিজয়লালী হাই স্কুল,
১। বিজয়লালী ভাড়া কলকাতাপুর ১৫ টাকা।
এলা গাইবেন। হে: বাঃ নিকট আবেদন।

এ হে: বাঃ। আরনাই মইং স্কুল ২৫।
এ হে: বাঃ মাসের জন্য। প্রাপ্ত চাই। আবা
কোঃ পোঃ আরনাই জেলা মালদহ।

এ হে: বাঃ। হরিপুর মইং স্কুল, শান্তি-
পুর এল ট্রেন হইতে ২ মাইল। আপাততঃ
১০ টাকা এবং বাসা। প্রিন্সিপাল পাখুলী বিএ
এম. পোঃ শান্তিপুর।

এ হে: বাঃ। জৈবাবিক হে: পঃ। ১৫ ও
এ হে: বাঃ। মেনিনীপুর, পোঃ সোণীবরতপুর
এ হে: বাঃ। সমুদ্র ইনস্পেক্টরের নিকট আবে-
দন প্রাপ্ত হইবে।

এলা বড়ো হাট সেরপুর মইং স্কুলে আধু-
নিক প্রাপ্ত হইতে শিক্ষা দিতে সমর্থ একজন মুসল-
মান প্রাপ্ত হইবে হে: পঃ বেতন ১৫/১৫ ও
আবা পোঃ কাজলা, গ্রাম হাটসেরপুর জেলা
বড়ো, বড়ো হে: ডাকন পুতু

এ হে: বাঃ। স্কুলে ইংরাজী জানা জৈবাবিক
হে: পঃ বেতন ১৮ টাকা ২০নং ডক্টরালেন তাল-
কা, কলকাতা।

এ হে: বাঃ। পোঃ সমাজ ইশিবপুর মইং
স্কুলে প্রাপ্ত মইং কর্তৃক এফ এ হে: বাঃ বেতন
৩০ টাকা। পোঃ সমাজ ইশিবপুর, করিমপুর।

এ হে: বাঃ। একজন হে: বাঃ, এন্ট্রান্স পাশ
হই, বেতন ২০ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপাল
এ হে: বাঃ। মৌলভীজাতি, ভাড়া নীলকামারী,
পুতু।

এ হে: বাঃ। একজন এন্ট্রান্স পাশ আইভেট শিক্ষক।
বেতন ২০ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপাল চন্দ্র সুর-
কার গ্রাম কাউন্সিল, পোষ্ট দাসকল গ্রাম, ভাড়া
আবদুলপুর হই ইতিহাস রেলওয়ে লুপ লাইন।

এ হে: বাঃ। পুত্রের জন্য জমেক আইভেট টিউটর
এ হে: বাঃ। বেতন ৩০ ও আবা, বয়স ৪০
সংসারের লুপ হইবে না। অধিকাংশ সময়ই রাজ
কাজী সফর থাকিতে হইবে। প্রিন্সিপাল বোহন
এ হে: বাঃ। মিসার, কালন্দ এ এম এন্ট্রি বোড়ামারা
এ হে: বাঃ। ডাকসাহী

এ হে: বাঃ। বহুমান পোঃ বহুমান কুমিরকোলা
এ হে: বাঃ। একজন এক এ হে: বাঃ ও একজন
এ হে: বাঃ। জৈবাবিক হে: পঃ। বেতন বহুমান ২০

টাকা ৩৫ টাকা। এ হে: বাঃ। একজন এক এ হে: বাঃ
প্রাইভেট পড়াইবেন আবার পাইবেন। প্রিন্সিপাল
এ হে: বাঃ। প্রিন্সিপাল বহুমান প্রিন্সিপাল
পোঃ বহুমান।

এ হে: বাঃ। পোঃ সারাব পুতু হই স্কুলে
মইং পাশ হে: পঃ বেতন ৬ টাকা বাসা ও
মালিক ৩ বেতন পাইভেট টিউটর মিলিবে।
প্রিন্সিপাল চন্দ্র মইং এডিসনাল ডেপুটি ইনস্পেক্টর
অব স্কুল হুগলী (চুইড়া)।

এ হে: বাঃ। মইং স্কুলে একজন হে: পঃ বেতন
১৬ ও বাসমান প্রিন্সিপাল চন্দ্র হাকরা চৌধুরী
চৌধুরী মইং মইং স্কুল কমিটি পোষ্ট মইং স্কুল
জেলা বহুমান এই প্রিন্সিপাল আবেদন করিতে
হইবে।

এ হে: বাঃ। সোণাতনী উগা স্কুল এন্ট্রান্স পাশ হে: পঃ।
বেতন আপাততঃ ১০ ও আবা। পোঃ সোণা-
তনী জেলা পাবনা।

এ হে: বাঃ। প্রাইভেট সহকারী হে: বাঃ ইতিহাস
ও সংস্কৃত ভাষা জানা চাই। এ হে: বাঃ। এক
ভাল ইংরাজী জানা জমেক অতিরিক্ত শিক্ষক।
মুড়াপাড়া ভিক্টোরিয়া হাট স্কুল, পোঃ মুড়াপাড়া,
ঢাকা বেতন মাসিক ৪৫—২—৫৫ এবং ২৮ ২ ৩২
টাকা চুই বংসর থাকিবাব কর্তারে ট্রান্স দেওয়া
এগ্রিমেন্টে থাকর চাই। আইভেট টিউটর
পাওয়া যায়।

এ হে: বাঃ। ভাল ইংরাজী জানা প্রাইভেট হে: বাঃ ৫০
হইতে ৬০ (৫ বংসরে) এবং একজন প্রাইভেট
১০ শিঃ ভাল গণিত জানা ৫০ হইতে ৬০ (৫ বং-
সরে) প্রিন্সিপাল ইনঃ ইংরাজী পোঃ ইংরাজী, ভাড়া
নীলকামারী ই আই রেলওয়ে।

এ হে: বাঃ। শের মাসালা পাশ মৌলবী, পার্শী ও আরবী
হইতে ইংরাজীতে এবং ইংরাজী হইতে পারবী ও
আরবীতে অধ্যয়ন শিখাইতে পারা চাই। ২৫
টাকা বাসা পাইবেন। চুই বংসর টিকিয়া থাকিতে
হইবে। কার্তিকপুর হাই স্কুল করিমপুর।

এ হে: বাঃ। এক পাশ প্রাপ্ত হে: বাঃ, দক্ষিণ গ্রাম মইং
স্কুল ২৪ টাকা ও বাসা। দক্ষিণ গ্রাম পোঃ মোজা-
রপুর ভাড়া, জেলা বীরভূম।

এ হে: বাঃ। জমেক প্রাইভেট ভাল গণিত জানা, অধ্যয়ন
পুত্র রাণী বিলাসমণি হাই স্কুল, ঢাকা। বেতন
৫০ হে: বাঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে।

এ হে: বাঃ। একজন বিদ্য সহকারী হে: বাঃ ভাল গণিত
জানা। কাড়াপাড়া হাই স্কুল, খুলনা। ৪০ ও
আবা। পোঃ কাড়াপাড়া, খুলনা।

এ হে: বাঃ। প্রাইভেট হে: বাঃ বৌদপুর হাই স্কুল। ৫০
হইতে ৬০ ও বাসমান এবং বাসা পোঃ বৌদপুর,
বনোয়ার।

এ হে: বাঃ। ভাল ইংরাজী জানা অধ্যয়ন প্রাইভেট সহ-
কারী শিঃ ৩ মাসের অধ্যয়ন পাইভেট ভাষা,
স্কুল। ৩০ টাকা বেতন। হে: বাঃ নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

এ হে: বাঃ। প্রাইভেট সহকারী শিঃ ছাপরা
কণিঃ স্কুল। ৪৫-৫০ টাকা প্রাইভেট পড়াইয়া
বাসা। জেলা শরণ পোঃ ছাপরা, ছাপরা কণিঃ
স্কুলের হে: বাঃ প্রিন্সিপাল পুণ্ডর কণিকায়ের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

এ হে: বাঃ। বংসরের একটি ভালকে ইংরাজী ও
বাংলা পড়াইতে দক্ষ ও বাটার হিসাবাদি
শিখিতে সমর্থ একটি প্রাপ্ত। ৬ ও আবা।
প্রিন্সিপাল বোহন মইং চৌধুরী পোঃ করিমপুর,
রংপুর।

শিক্ষকসংক্রান্ত।

এ হে: বাঃ। আগামী ১১-১০ মাসের ৩রা জানুয়ারী হইতে
৮ই জানুয়ারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের ১ম
বার্ষিকী শ্রেণীতে নতুন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে।
১০ই জানুয়ারী প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণের
ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশাধিগণ
স্ব স্ব প্রাপ্ত পত্র সহ ছাত্রাবাসে এক মাস আরা-
হের বার ৬ টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং
আহারের বাসন লইয়া উক্ত কর দিনের মধ্যে
ভর্তি হইতে না পারিলে আর ভর্তি করা যাইবে
না। প্রধান শিক্ষক কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল

ছপলী ট্রেনিং স্কুল।

১১-১০ বঃ হইতে ট্রেনিং স্কুলের নতুন ব্যবস্থা-
সূত্রে তিন বংসরকাল পড়িতে হইবে। যথ
ইংরাজি কোর্স পর্যন্ত ইংরাজি শিক্ষা দেওয়া
যাইবে।

প্রথম বর্ষের শ্রেণীতে প্রবেশার্থী ছাত্রগণকে
আগামী ৩রা জানুয়ারি সন্ধ্যাবে আসিয়া স্কুলে
উপস্থিত হইতে হইবে। ১০ই জানুয়ারি সন্ধ্যা-
বারে প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণকে
ভর্তি করা যাইবে এবং কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলে
হইবে।

ছপলী ট্রেনিং স্কুল ১৪ই ডিসেম্বর ১১-১০
প্রিন্সিপাল বহুমান পাখুলী
প্রধান শিক্ষক।

INTERMEDIATE EXAMINATION IN ARTS, 1912.

English.

Poetry

Wordsworth—Selections by Webb
Part I. Milton—Comus. Tennyson—
The Coming of Arthur. Scott—Mac-
mou, omitting Canto II.

Prose.

Sir A. Lyall—Tennyson (English
Men of Letters series). Colonel Malleson—Akbar (Rulers of India Series).
Olins—Odyssey (Ancient classics for
English Readers).

A paper will be set on Essay, Pro-
sody and Rhetoric and some questions
will be set on unseen passages from
works of the same standard of diffi-
culty as those prescribed for the Matricu-
lation Examination.

Bengali

(Books recommended to be read as
presenting models of style.)

Iswarchandra Vidyasagar—Sitar
Banabas, Kaliprasanna Ghose—Prabh-
atchinta. Chandranath Basu—Sama-
jam Sakhya. Saubhagchandra Sen—Kar-
makshetra. Dineschandra Sen—Rama-
yani Katha (omitting the notes).
Rajendranath Vidyabhusan—Kalidas.

Sanskrit.

Poetry

Raghuvansam—Cantos II and XIV
with Mallinatha's Commentaries.
Bhattikavyam—Cantos I and XII.

Prose

Mahabharatam and Dasa Kumara-
charitam, expurgated edition to be
prepared by Pandit Tarakumar Kavira-
tra. (Portions to be read to be notified
hereafter.)

Bengali.

For the female candidates.

Kaliprasanna Sinha—Mahabharata
(Nalopakhyan). Michael Madhusudan
Datta—Meghnad-badha, Canto IV.
Nabirechandra Das—Raghuvansa,
Canto XIII. Akshaykumar Datta—
Charupath, Part III.

History

The following books are recommen-
ded:—

Tout—Advanced History of Great
Britain. Ransome—Advanced His-

tory of England. Brewer—The Stu-
dent's Hume. Oman—History of
England. Gardiner—Student's His-
tory of England. Bury—History of
Greece for Beginners. (N.B.—This
book comes down only to 322 B.C.)
Smith—Smaller History of Greece,
revised by Marindin. Smith—Smaller
History of Rome, revised by Greenidge.
Shuckburgh—History of Rome for
Beginners. Merivale and Puller—Sch-
ool History of Rome [only the portion
from Actium to the end]

Logic

The subject of Logic is to be stud-
ied as defined by the syllabus. Stu-
dents are recommended to use one or
more of the following books, or selected
portions thereof, with special reference
to the course laid down to the syl-
labus:—

Carveth Read—Logic Deductive
and Inductive. Bain—Logic [Deduc-
tion and Induction]. Walton—Logic,
Vol II

Preparatory Reading—Students are
advised to read—

Jevons—Elementary Lessons in
Logic.

or

Minto—Logic.

before joining the regular class

The following books are recommen-
ded for the guidance of teachers:—

Hamilton—Lectures on Logic.
Mill—System of Logic. Jevons—Prin-
ciples of Science. Bradley—Prin-
ciples of Logic. Bosanquet—Logic.
Sigwart—Logic. Ueberweg—System
of Logic and History of Logical Doc-
trines. Venn—Empirical Logic.
Keynes—Formal Logic.

Mathematics.

No text-books are prescribed. The
subject is to be taught in accordance
with the syllabus prescribed in the
New Regulations.

Geography.

A J Herbertson—The Oxford Geo-
graphies, Vol III. Ellis W Heaton—
The World. J B Reynolds—Europe
W H Arden Wood—General Geogra-
phy for Indian Students. H R Mill—
The Realm of Nature. Simons &
Richardson—Introduction to Practical

Geography. G James Morrison—Maps
their uses and construction. W A
Elderton—Maps and Map-drawing.

Physics.

R A Millikan and H G Gale A First
Course in Physics.

(Ginn & Co., New York and London)
Glazebrook, Heat—Glazebrook,
Light—(Cambridge Physical Series)
Aldous—Elementary Course in Physics
W Watson—Elementary Practical
Physics.

Chemistry.

W A Sherrington—Inorganic Chemi-
stry. W Jago—Inorganic Chemistry
Theoretical and Practical, stage II—A
manual for students in advanced classes
Perkin and Lean—Introduction to the
study of Chemistry. Donington—Prac-
tical Exercises in Chemistry. H E
Stapleton—Introduction to Practical
Chemistry. P C Ray—(Elementary)
Inorganic Chemistry.

Physiology.

Hill—Manual of Human Physio-
logy.

Botany.

Farmer, J B—Practical introduc-
tion to the study of Botany (London,
1905). Bailey, L H—Botany, and
Elementary Text for schools (New
York, 1901). Darwin, F—Elements of
Botany (Cambridge, latest edition).

Candidates who take up Botany
will be required to possess a special
knowledge of the following Natural
Orders of plants:—

(1) Cruciferae. (2) Malvaceae. (3)
Rhamnaceae or Sapindaceae. (4) Legu-
minosae. (5) Cucurbitaceae. (6) Rubi-
aceae. (7) Compositae. (8) Solane-
ceae. (9) Labiales. (10) Amaran-
taceae. (11) Commelinaceae. 12. Gramineae.

At the Intermediate Examination
in Arts and Science a study of the life
history of the following "Selected plan-
ts" is required to illustrate the gradual
ascent in complexity of structure and
reproductive cycle from the lowest fungi
and algae to the phanerogams:—

(1) Mucor. (2) Spirogyra. (3) A
Moss. (4) A Fern. (5) A Conifer
(6) A Monocotyledon. (7) A Dicoty-
ledon.

Zoology

Arthur Thomson—Outlines of
Biology (such portions of it as are
new in the Syllabus). Huxley
Marshall—A Course of Elementary
Biology in Practical Biology (revised
and extended by Professors G B Hawes
and H Scott, P. M. D.).

INTERMEDIATE EXAMINATION IN SCIENCE 1912.

English.

Subject as for Intermediate Exami-
nation Arts.

Bengal.

... recommended to be read as
... models of style.)

Nanyatna—Rameharita.
 Pandey—Munavatattva.
 Basu—Sanjamsaksha.
 Basu—Life of Michael
 Dutt (omitting the Eng-
 lish portions). Ramendra-undar Tri-
 ashakti. Gindrakumar Sen—
 Prabandha.

Mathematics.

No text-books are prescribed. The subject is to be taught in accordance with the Syllabus prescribed in the New Board Manual.

Other Subjects Same as for Inter-
mediate Education in Arts.

RE EXAMINATION 1912.

TRIANGULAR COMPOSITION.

Bengali.

Books recommended to be read as
the long ideals of character and
beauty of style.)

Dr. G. M. Coondra Chatterjee—Dur-
ban. Rabindranath Tagore—
Vidyasagar. Chandranath
Bhakulpalattwa.

SANSKRIT.

Pass Course.

Poetry.

Pr. 9—*Prasanta*—Chapter 11, with Kullu-
ka's Commentary.

The Journeyman--Cantos I and II with
 stationers Commentary.

Drama.

Abhijanasakuntalāḥ.

Mudra Rakshasam.

History of Sanskrit Literature as
in Macdonell (omitting Chapters
II—IX).

Honour Course.

(In addition to the subjects for the Pass Course.)

Poetry.

Blatt-kavyam—Canto XVIII and
XIX.

Kolumbari—Pages 107 to 124
Bombay Edition, commencing with
“ভাৰতঃ চক্ৰপীঠ” to “অজ্ঞান-বান শব্দে। দৃষ্টবান”

Rigveda Samhitā—Hymns from the Rigveda, with Sayana's Commentary, edited by Peterson, Part 1, Suk as 1—12.

History, of Sanskrit Literature as
in Macdonell.

Grammar and Rhetoric.

Sitahanta Kaumudi—Kāraka and Samasa.

Dandi—Kavyadarsa. Sahitya Darpan, Chapter VI.

॥ ५५ ॥

વાજાલા જ્ઞાન

পূর্বে ওস্তাদী গান বলিতে কেবল হিন্দী গানট
 বুঝাত। বঙ্গীয় সঙ্গীতজ্ঞগণেরও এই ধারণা
 ছিল যে বিত্তজ্ঞ রাগরাগিণীতে বাঙ্গলা কণার
 সঙ্গীত রচিত হইতে পারে না। বাঙ্গলা ভাষা
 এমন পথ্যভিষগবৎ—এমন জব্বরজঙ্ঘে—বাক্য
 সুরের অনুগামী হয় না,—তরলক আপনার গণে
 আকর্ষণ করিয়া লয়। অর্থাৎ গায়ক, গানের
 কথা উচ্চারণ করিতে গিয়া সুরকে বিকৃত করিতে
 বাধ্য হন। একজ্ঞ এদেশে এখনও ওস্তাদী গান
 অভ্যাস করিতে হইলে হিন্দী গান অভ্যাস করাই
 নিয়ম। বর্তমানের দেওয়ান রঘুনাথ দ্বার হিন্দু
 স্থানী সুরে, বিত্তজ্ঞ রাগিণীতে বাঙ্গলা কণার উচ্চ
 ব্যঙ্গের মাহাত্ম্য গান রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু
 ভাষা সঙ্গীত সম্বন্ধে স্থায়ী আসনপাশ হয় নাই।
 সুবিখ্যাত গায়ক কেদারমোহন গোস্বামীর সাহায্যে
 মহারাজ সতীশমোহন ঠাকুর এই বিষয়ে আরোজন
 করিয়াছিলেন। নানাবিধ রাগরাগিণীর প্রমদ
 সঙ্গীত বাঙ্গলা কণার রচিত হইয়াছিল, কিন্তু
 ভাষাও সঙ্গীতজ্ঞদিগের দ্বারা আদৃত হয় নাই।
 মহারাজার প্রকাশিত “কণ্ঠ-কৌমুদী” সঙ্গীত বিষয়ে
 বিশেষ উপকার সাধন করিতেছে। ত্রিপুরার
 রাজদরবার দ্বারাও বাঙ্গলা সঙ্গীতের উন্নতি সাধ-

নের চৌদ্দ টকীয়াছিল। অর্থাৎ গায়ক মহাশয়
 তাঁর জিন্দগিতে সমাজ সেবায় পঞ্চাশ বছর
 ছিলেন। তিনি রাজ-বাংলা ও অষ্ট চিল্লী কবায়
 যে সকল উচ্চ অঙ্গের সমাজ সেবা কার্যসিদ্ধি
 সম্বন্ধে কোন কোন গান রচনা করিয়াছেন
 পাঠ্য থাকেন। অতঃপরও রচনা করিয়া বহু
 গানগুলি দ্বিতীয়—তৃতীয় অধ্যায়। "দুই
 গান-বুঝাও" দ্বিতীয় সমাজ সেবা সেবায়
 দ্বিতীয়

[illegible]

ଅବସ୍ଥା ଟାଣିବା—ହେଁ ପାମ :

প্রভাতে বিমল আনন্দে, দিক শত কুসুম গন্ধে
 বিহঙ্গম গীত ছন্দে, তোমার আভাস পাই ।
 জাগে বিশ্ব তব ভবনে, প্রাতিদিন নব জীবনে,
 অগাধ শূভ্র পুরে কিরণে, খচিত নিখিল বিচিত্র
 বরণে,
 বিরল আসনে বসি, তুমি সব দৈবীছ চাই ।
 চারিদিকে করে খেলা, বরণে কিতন জীবনমেলা,
 কোথা তুমি অস্তরণে, অস্ত কোথা তাঁর, অস্ত
 কোথা তাঁর,
 অস্ত তোমার নাতি নাতি ।

ককধন বাবু ন্যায়গো, মূল কিশোরী গান
অপেক্ষা বাধ্য গানটি উল্লেখ করিয়াছেন : কিন্তু
হানী স্বয়ং প্রথম রচনা করিয়া যেমন নিম্নের পাঠ
করের ভাষা পদযোজনা করিয়া প্রদীপ্তমান গান
রচনা করিয়াছেন ; অথচ কবিতা : : : :
প্রত্যেক গানই অতি উচ্চ গান পাঠ করিয়া হ :
নিরদিষ্ট গানটি ভাষার আদর্শ :

ইমন কলাপ—সুখ কাকতাল।

“আধিনাশ, প্রণয়কপ, সম্পূর্ণ, প্রাপ্তক তব
জ্ঞানস আশ্রিত-সিদ্ধ মতেল সকল রূপনিগদন।
অমৃত লোক অকলিত বণী তোমারি কে;
মোহন রত নকশা পূরে মতা গগন,
ভাবে মোহিত জন জন।
অহুশ, অবশ্যী, স্বতঃ অগম্য, অশাণ্ড,
তুম্বর অতি অপূর্ণ প্রতি নিরুজন;
সকল সুখকারণ, সকল দুখনিবারণ,
ভারণ, তবদ্বন্দ্ব, প্রেরণ মূনি বন্দন।

মূল ভিকী গানে বেধানে একাতার শব্দ; বাজা
লায় সেখানে একাতার শব্দ, যেখানে আকারাত
শব্দ, সেখানে দেই রূপ প্রয়োগ করিয়া গানটী
রচিত।

ঠাকুর বাটীর প্রাকসঙ্গীতে কব, কথা এবং
সুরের মিলন হইয়াছে। “অন্ধ জনে দেহ আলো,
মৃত জনে দেহ প্রাণ। তুমি করণামৃত সিদ্ধ।
কর করণা-কণা দান।” তাবের সহিত কথা
এবং কথার সহিত সুর এমন মিলিত যে যেন
সত্য সত্যই অন্ধ ব্যক্তি আলোক চাহিতেছে।
“জন্মর বেদনা বঁচিয়া প্রভু এসেছি তব ঘরে হে।
তুমি অমৃতবামী, জন্মরামী, সকল জানিছ হে;
যত সুখ লাভ, দারিদ্র্য মকট, আর জানাইব কারে
হে।”

কলস: তানলরবিশুদ্ধ রক্ত অঙ্গের বাজালা
সঙ্গীত প্রবণ করিবার ক্ষম যদি কোন স্থানে গম-
নের প্রয়োজন হয়, তবে সে গান কোচাঙ্গীকৃত
ব্রহ্মসঙ্গীতের সঙ্গে একত্রে গতি বৃদ্ধার সঙ্গী-
কালে সুগারকগণ পাথোরাঙ্গ এবং তানপুরা সহ-
যোগে সঙ্গীত করিয়া থাকেন। সে সকল সঙ্গীত
শ্রবণ করিয়া হিন্দুস্থানী ওস্তাদগণ এখন আর
যথিতে পারেন না যে, বাজালা কথার উচ্চ অঙ্গের
গান হইতে পারেন না; কি চন্দ্রকীর কবির!
কেমন উপযোগী সুবিক্রাস! ব্রহ্মসঙ্গীতের সহিত
তাবের বাজা সকল যেন মৃতা করিতেছে।

ইমন কলাপ—তেওরা।

তোমারি রাগিণী জীবনকুণ্ডে

বাজে যেন সদা বাজে গো।

তোমারি আসন হৃদয়পরে রাজে যেন সদা

রাজে গো।

তব লক্ষনগুণলিত কিং তুম্বর ভুবনে;

তব পদতলে দাঁধি গলে ঐশ্বর্য যেন সদা

বাজে গো।

সব বিবেক সুরে যার যেন তব মঙ্গল দরে,

বিকাশে বামুদী হৃদয়ে গাহিছে তব

সঙ্গীত ছন্দে

তব নিখল নীরব ভাক্ত হেরি অপর বাগিচা,
নব গৌরবে সকল গরল লাঞ্জে যেন সদা

বাজে গো।

ব্রহ্মসঙ্গীতের আধিক্য বঙ্গসঙ্গীত-ক্ষেত্রে অতি
উচ্চ স্থান লাভ করিয়াছে। উপনিষদ, পুরাণ, তন্ত্র
বাহ্যবল কোরাণ প্রভৃতি জগতের ধর্মগ্রন্থের সার
সভা এবং সকল দেশীয় গোষ্ঠী ও আধুনিক
বাক্যলিপি বোণী, ভক্তগণের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা
যোগ, তত্ত্ব, কল্পে বিবিধ ভাব এবং উপরাস-
প্রাপিত আকার বানী ব্রহ্মসঙ্গীতে প্রস্তুত।
বিশুদ্ধ ব্রহ্মসঙ্গীত বাজালা সামগান বিশেষ। বিবিধ
দেশীয় ভক্ত কলিগণের দ্বারা বাজালা তাবার এক
সংবাদ মন্তের যে সকল সঙ্গীত রচিত হইয়াছে
তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট গান সমূহ সংগৃহীত হইয়া ব্রহ্ম-
সঙ্গীত নামে প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রহ্মসঙ্গীত
তিন ভাগে বিভক্ত, আদি সমাজ, ভারতবর্ষীয় বা
নববিধান সমাজ এবং সাধারণ সমাজ। এই তিন
সমাজ হইতে তিনখানি “ব্রহ্মসঙ্গীত” প্রকাশিত
হইয়াছে। কবিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়গণের
দ্বারা যে সকল সঙ্গীত রচিত হয়, তাহাই আদি
সমাজের প্রের প্রকাশিত হইয়া থাকে। নববিধান
সমাজের সঙ্গীতগ্রন্থে নববিধান সমাজদ্বারা রচিত
গান, আদি সমাজ এবং সাধারণ সমাজের কোন
কোন গান প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের
সঙ্গীত পুস্তকে আদি সমাজ ও নববিধান সমাজের
উৎকৃষ্ট গান সমূহ এবং সাধারণ সমাজের সঙ্গী-
তগণের দ্বারা রচিত ও প্রচারিত রচিত বহু সঙ্গীত
প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের ব্রহ্মসঙ্গীতে
নিম্নলিখিত কয়েকটি অধ্যায় আছে;—১ম অধ্যায়
—উদ্বোধন ও উপদেশ, ২য় অধ্যায়—আরাধনা
ও কৃতজ্ঞতা; ৩য় অধ্যায়—প্রার্থনা ও অনুতাপ;
৪র্থ অধ্যায়—উপাসনাস্থে নিবেদন; ৫ম অধ্যায়—
উৎসব, মন্দির প্রতিষ্ঠা, নববর্ষ বর্ষশেষ, জাতীয়
সঙ্গীত এবং অনুষ্ঠান প্রভৃতি বিবিধ সঙ্গীত; ৬ষ্ঠ
অধ্যায়—নগর সংকীর্তন ও সঙ্গীতন। এই ব্রহ্ম
সঙ্গীতে ১১২টি গান আছে। (ভারতবাহিনী,
৫ম ভাগ, ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রত্যেক গণের নথর ও যে ত বিবে
ভাবেরে মূল্য শেষ হইবে এবং যেহেতু বিবে
ই নথর ও তারিখ ভাষাভাষে প্রকাশ্য হইয়া যোক্তক
মতি সম্ভবে থাকিবে। প্রাক্করণ প্রকাশিত যেন অধ
এই পুস্তক আগন্তু আগন্তু নথরের দাব্যের করে

বিশেষ করিয়া নিম্ন লিখিত প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য
প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য

১৯১১ খ্রীস্টাব্দ মঙ্গলবার ৩১/১২/১১	৩১/১২/১১
২৭ " গঙ্গা কুমার সরকার বিশ্বভারতী	ঐ
১৯১১ " জুবন মোহন জানা,	ঐ
হে: প: কালীদাস	ঐ
১৯২২ " দ্বারিকা নাথ দাস ২য় প: গুরুদাস	ঐ
১৯২০ " হরিদাস সুখোপাধ্যায় প্রাক্করণ রাগিণী	ঐ
১৯২৪ " জামাউরাম দাস পরমিহাস	ঐ
১৯১৮ " লাইব্রেরীরাম মণ্ডলপ্রাণ	ঐ
১৯১২ " মতেন নাথ দাস, শান্তিপুর	ঐ
১৯ " সুরেন্দ্রচন্দ্র বসু হে: মা: খড়্গেন	ঐ
১৯১৭ " পরমিহাস চক্রবর্তী, সীতাহাটী	ঐ
১৯২ " সে: সেন্টবর্ণাবাস, বিহারপুর	ঐ
১৯১৪ " শশধর সুখোপাধ্যায় হে: মা: সীতাহাটী	ঐ
১৯১৮ " হে: মা: পাইতা মূল	ঐ
১৯১৪ " সে: বড়ুগ মই: মূল	ঐ
১৯২৫ হে: প: জয়রামপুর মই: মূল	ঐ
১৯২৬ " ভূপতি চরণ ভৌমিক প্রাক্করণ	ঐ
১৯১৭ " কালীদাস তটচাট্য, বসিরহাট	ঐ
১৯২৮ " জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ
হে: প: টাবাঝেড়া	ঐ
১৯২৯ " জগত চন্দ্র মণ্ড, হে: প: খালিশপুর	ঐ
১৯৩০ " দ্বারিক চন্দ্র মজুমদার	ঐ
হে: মা: পিতলাই,	ঐ
১৯৩১ " চন্দ্রনাথ মুখো: জি, টি: মূল, ত্রি	ঐ
১৯৩৬ " শরচ্চন্দ্র চট্টো: কালিকা	ঐ
১৯৩০ গৌরমোহন দাস, হে: প: পোলবা	ঐ
১৯৩১ " হরিদাস দাস,	ঐ
কালিকা, বিপা, মেল ৩১/১২/১১	
১৯৩২ " মহাশয় চন্দ্র মামত হে: প: খড়্গেন	ঐ
১৯৩৩ " মাতলাল বেরা, আকিয়া মই: মূল	ঐ
১৯৩০ " রসিক দাস পারিমাণ,	ঐ
সে: রাজহাটী বন্দর	ঐ
১৯৩৭ " বাদসা মেরা, মহাশয় মই: মূল	ঐ
১৯ " হে: মা: পিতলাই মই: মূল	ঐ
১৯৩৭ " প্রসন্ন কুমার তরফদার	ঐ
হে: প: বান্দাইবাড়া	ঐ
১৯১১ " শরৎ কুমার খিড় ১৯১২ খ্রীস্টাব্দ	ঐ
১৯০০ " সমভুল চন্দ্র ঘোষ, সে: খন্দার মূল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া সুখোপাধ্যায় ব্রহ্মের অধ্যাক
প্রকাশনা প্রকাশ্য দ্বারা প্রাপ্তি প্রকাশ্য
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Educational Gazette
Chinnusrai,

ବା ଡ଼ି ବ ଝ

এডুকেশন গেজেটের
"বিখ্যাত কণ্ঠ" উৎসর্গ করা হ

संयोजक

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

৩৭ বং অগ্নির সাক্ষ্য জার হোক, কলিকাতা।

[illegible]

আমাদের কবির উৎকৃষ্ট। সবচেয়ে আসসা! কলিকাতার
সহানগরীর এত সৌন্দর্য! তারচেয়েও বেশি! সত্যিকার এত
একাকার ও অসংখ্য! তাদের সহান! চিকিৎসকদের দিক
কতি আমেরিক দেশ-সংসার! আমেরিক হওয়া! ১৮

ଏଉ ଓରାଫ ନାହିଁବେରୀ ।

[illegible]

୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୬ ମସିହା ୨୦୧୦ (ପଞ୍ଚମ ସପ୍ତାହ)

इतिहास (ई. ग. १५००) का हिन्दु धर्म का एक ही चरित्र

ফকীরা বিনা য়লো

খণ্ড: ট্রান্সকার মার্চিফিকট ১০০ পাঠ্য ১ চক্ক
 ইন্দ্রজ্ঞান পাঠ্য, প্রবন্ধাধিকার, প্রণিবেশন।

১ নম্বর ৩ খণ্ড ১০ টি টাকার
১ নম্বর

জেলা পুলিশ অফিসে তাই বি দে ফুলে
মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন ইয়োজী খানা
পাশকরা যোগবী।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় প্রত্যয়ক ভাষ্য

সদাশাপ । (২৪)

(১১৭) সতীর্থ ।—আমাদের এই সীতা সান্নিধ্যের মধ্যে আজও অনেক বয়ে সতী-সান্নিধ্য উৎসাহিত হইয়া পাতলা হইবে । এখনও অনেক পতি-প্রাণী সতীর্থ হইতে হইলেও পতির শব্দের সহিত শ্রী শব্দ দ্বারা কড়াইতেছেন । কয়েক বৎসর পূর্বে প্রাদেশিকের বাদামী ট্রেনে বাঁটাগে মৃত্যু হইলে তাঁহার পত্নী ট্রেনের সামনে কটি পড়িয়া স্বামীকে সহিত একত্রে ৬ পলাতীয়ে দাবকার্য্য করাইয়া মর্দন করিলেন । উক্ত পত্নীকে একজন সতী পতির আসন্ন মৃত্যু দেখিয়া অনেক কাণ্ড ও চান্দ উৎসাহিত করাইয়া তাহাতে কেরাসিন লাগাইয়া আগুন ধরাইয়া প্রাণত্যাগ করেন । সজ্ঞানে মৃত্যুতে পতির শব্দের সহিত দাবের সহিত এ সকলে প্রভেদ আছে । এ সকলে আকস্মিক উত্তেজনাও আছে । আমি এরূপ আত্মহত্যার প্রশংসা করিতেছি না । কিন্তু উঁচারা একান্ত পতিগত পাণা বলিয়াই যে এরূপ ঘটনা ঘটন ঘটতেছে তাহাতে সন্দেহ নাই । আজও এই ভয়তম লক্ষ লক্ষ ঘরে পতির জন্ত সকল প্রকার হুৎ অগ্নি বধনে সজ্জা করাইতেছে । সেবার ও শুক্রবার একাগ্রতা এবং দেবদেবতার রোগক্রিষ্ট কত আসন্নমৃত্যু পতিকে ভয়তম সতী সতীরা বা সাবিত্রীর আদর্শে মহারাজের কবল হইতে টানিয়া রাখিতেছেন ।

পৃথিবীর সর্বত্রই পতিপ্রাণী স্ত্রীলোক আছেন । সর্বত্রই উঁচারা ভাগ্যের প্রতিশ্রুতিতে বিচরণ করিতেছেন ।

(১১৮) সতীর্থ ।—করানীয়েদীরা মাডাম লাভার্ণ অসামান্য সুন্দরী ছিলেন । তাঁহার স্বামী মৃত্যু লাভার্ণ প্রানের পূর্বে সীমার লকডাই নামক চূর্ণের পবন ছিলেন । বিবাহের পর দুই বৎসর পর্যন্ত উঁচাদের সম্প্রদায়ের ভালবাসার পৃথিবী উঁচাদের বর্ণভূলা বোধ হইতেছিল । তাহার পরই ১৭৯৩ অব্দে ক্রান্তে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিলে সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠিত হইলে যখন প্রেসিডেন্ট জাভ আক্রমণ করে তখন এই দুর্গ রক্ষা করা অসম্ভব দেখিয়া চূর্ণরক্ষী কতক সৈন্যসহ মৃত্যু লাভার্ণ প্রান্তে পলাইয়া আসিয়া বাহির হইয়া আসিয়া-

ছিলেন । কিন্তু দুর্গ রক্ষার জন্যে সাধারণতঃ সতী হইলে তাঁহার প্রেমের ও দিটার আরও হয় । মৃত্যু লাভার্ণের বয়স তখন ৬০ বৎসর । তাঁহার পত্নীর বয়স ২০ বৎসর মাত্র । প্রেমের পরেই মৃত্যু লাভার্ণের কঠিন কার্য্য হয় । মাডাম লাভার্ণ জীবিতকে তাঁহার স্বামীর রোগ আরোগ্য পণ্ডিত বিচার হস্তে রাখিবার জন্য অনেক অক্লান্ত যত্ন করেন । উঁচারা তাঁহা বিদ্যুৎ করিয়া উঁচর প্রাণনা অগ্রাহ করেন । অনেকের এমনও বলেন যে বুদ্ধপতির প্রাণদত্ত হইলে উঁচর দ্বিতীয়বার বিবাহের সুযোগই হইবে । সাধারণের মত বিচারক সমিতি (কমিটি অফ জেনেরাল সেকটি) নামে সন্তান ব্যক্তিগণের একান্ত বিষয়ী এই বিচারক বক্তৃতা হইলে বিনা প্রমাণে বা সামান্য প্রমাণে প্রত্যাহ পত পত লোকের প্রাণদত্ত করিতেছিলেন । মৃত্যু লাভার্ণকে একবার তক্তার কোলাইয়া বিচারালয়ে আনা হইল এবং দুই একটা প্রশ্নের পরেই লাভার্ণের আত্মা বেগু হইল । তখন মাডাম লাভার্ণ উচ্চৈঃস্বরে “স্বামীর জর”, “স্বামীর জর” এই চীৎকার শব্দ করিলেন । উঁচারা সাধারণতঃ পক্ষপাতী ছিলেন—সাধারণতঃ উঁচরই জর উঁচর স্বামী বৃদ্ধ করিয়াছিলেন । কিন্তু পতির অস্ত্র প্রাণদত্তা শুনিয়া সতীর নিজের মৃত্যু কামনা তির অস্ত্র কোন ইচ্ছা ছিল না । মাডাম লাভার্ণকে তখন প্রেমের করা হইল । তিনি বলিলেন রক্তপিপাসু সাধারণতঃ নিপাত তিনি কার্য্যমতে প্রাণনা করেন এবং তিনি রাজত্বের পক্ষপাতিনী । উঁচাকে সাবধান করা হইল যে এইরূপ উচ্চৈঃস্বরে বধন হইবে । মাডাম লাভার্ণ বলিলেন যে তিনি বিবাহের রাজপক্ষের বড়বয়েই লিপ্ত থাকিবেন এবং রাজপক্ষের জর না দেখিয়া তিনি স্থির হইতে পারিবেন না । তাঁহারও বধনের অস্ত্র । হইল । তখন পাগলিনী সতী অবিলম্বেই প্রকৃতি হইলেন । সুখে আনন্দের ও শান্তির রেখা দেখা গেল । এক সন্ধ্যা পতি পত্নী বধকে আরোহণ করিলেন । প্রথমতঃ পত্নীর সহিত বৃদ্ধ লাভার্ণ অনন্তধানে চলিয়া গেলেন ।

(১১৯) চুক্তি ও বিশ্বাস (মণিকর্ণিকা) ।—পার্বতী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে “আজ কাশীতে মহেশ্বর সন্ধ্যা মণিকর্ণিকা যে লক্ষ লক্ষ লোক রান্না করিতেছে তাহারা সকলেই কি উঁচর হইবে ? ” মহাদেব বলিলেন “মনে তত্ত্ব ও বিশ্বাস দৃঢ় না থাকিলে স্নানে সতীর মতো স্নান

হয় । বরং ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখ ” । দেবদেবের পরামর্শ মত পার্বতী ব্রাহ্মণপত্নীর সঙ্গে গিয়া বলিলেন । সদাশিব শব্দে মনোহর পতি লেন । পার্বতী বলিতে লাগিলেন “আপনাকে মধ্যে কে নিষ্পাপ আছেন আমার পতিকে লক্ষ করুন । তাহা হইলেই তিনি জীবিত হইবে । এরূপ দেবদেব পাওয়াই । তবে নিষ্পাপ হইয়া মিনী স্পর্শ করিবেন তাঁহার মৃত্যু হইবে কেহই শব্দ স্পর্শ করিতে সাহসী হইল না । এ চণ্ডাল রান্না করিতে আসিতেছিল । এ কাণ্ডেবনে তাঁহার কবর আর হইয়া গেল । বলিল “না ! আমি অতিথী এবং বড় পার্বতী এমন সময়ে মণিকর্ণিকায় দেবদেব মহাদেবের বরে অবতীর্ণ অবিলম্বে নিষ্পাপ হই একটু অপেক্ষা কর এখন আমি একটা দুর্বা করিয়া আসিতেছি । ” চণ্ডাল রান্না করিয়া আনি নির্ভয়ে শব্দ স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ জীবিত হই উঠিলেন এবং বলিলেন “এই লোকের মধ্যে এক জনের মাত্র প্রকৃত রান্না হইয়াছে । ”

(১২০) আদর্শ ব্রাহ্মণের রূপ (জিপুরার) ।—স্বামী জিপুরার একজন মহারাজা কোন সময়ে নানা কারণে বেনার জড়িত হইয়া পড়েন । তাঁহা শুকদেব গৃহী ব্রাহ্মণ । সপরিবারে রাজবাড়ী এক অংশে থাকিতেন । কিছুই সক্রিয় করিতেন না । রাজবাড়ীর সিংহাসন তরলপোষণ হই সকলেরই তিনি বিপদের বড় । রাজা যখন সন্ধ্যা তাঁহাকে তত্ত্ব করিত । মহারাজা প্রাণ একটা হুৎ মৃত্যু দিয়া তাঁহাকে পলায়ন করিতে উৎসাহিত করিতেন । বিভ্রান্ত হইত । এক মহারাজা বেনার কথা জাতিতে জাতিতে প্রাণ করিতেছিলেন । তাঁহার মৃত্যু বিবরণ, অন্তরে কান্ড । শুকদেব মহারাজাকে বলিলেন “অজ্ঞ কিছু নূতন প্রণয়ী চাই । ” তত্ত্ব নিষ্পত্তি শুকদেবকে অধিক কিছুই নাই ভাবিয়া রাজা বলিলেন “বাতা বলিবেন তাহাই দিব । ” বলিলেন “তোমার স্বামীর নাম আমাকে দা আমার প্রসাদতোমার হইয়া ব্রাহ্মণী থাকিবে । কিন্তু কাহাকেও এ রানের কথা বা না ; কেবল নিজে সম্পত্তির আর সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যা কোন ভুলই আর দিও না—সকল আমার অজ্ঞানস্বারে চলিতে বলিয়া দিও । ” কি হইবে এই চিত্তের জড়িত মহারাজা এ উই বীকার করিয়া স্বপ্নের শুকতার নাম পারিলেন এবং অনেকটা শান্তিলাভ করিলেন ।

শুরুদেব রাজবাটীর সমর দরবার নিকট গিয়া বসিলেন। সকল কর্মচারীদিগকেই হাতে ধরিয়া প্রকৃত বিপদের সময় উচিত ব্যবহার করিতে বলিলেন। সকল প্রাণের প্রাণানলোকনিগদে ডাকাইয়া মহারাজের দেহা পোষ ভক্ত কিছু কিছু টাঙ্গা তুলিয়া দিতে বলিলেন। অত্যাচারী কর্মচারীরা অনেকেরই এই সময়টার ভাল হইল। কুচক্রী ও চোর হুলস্থলন ছাড়িয়া গেল। অপব্যয় বহিল না। রাজার অভাব অভিযোগের সুবিচারে রাজ্যের শান্তি ও উন্নতি হইল। আরও বাড়িল। কিছুদিনের মধ্যেই গুণজাল কাটিয়া গেল। তখন শুরুদেব একটি বিধপণের সম্পত্তির দানপত্র লিখিয়া আশীর্বাদী স্বরূপে মহারাজাকে দিলেন। মহারাজা বলিলেন “আমি দত্তাপহারী ও গুরু সম্পত্তি গ্রহণকারী হইব না।” শুরুদেব বলিলেন “আমার আশীর্বাদী গ্রহণে অমত করিও না, পর্যাপ্ত থাকি। আমার সহস্র রাত্কার্য পরিচালনা কর।”

ইহাই ভ্রাতৃপণের আদর্শ। এই রাজাদান ও রাজ্যের পুনঃ প্রাপ্তির কথা প্রচার করিতে নিবেদন থাকার ইহার রহস্য অনেকেরই জানেন না। সেইরূপ পরিত্যক্ত ভ্রাতাচারী লংঘনী শক্তিপূর্ণ ও ব্রহ্মভেদসম্পন্ন শুরুদেবের আবির্ভাবেই হিন্দু পুনরায় উন্নত হইতে পারেন। মুসলমানেরও তাঁহাদের পূর্বের ভ্রাতৃ উদ্ধারের আদর্শ লিখক চাই।

(১২১) ঐ—ডেনমার্কের রাজা চতুর্থ ক্রিস্টিয়ানের কন্যা ইলিয়ানার ক্রিস্টিয়ানা বধন সন্ত ২৭ সন বয়সের তখন উইয়ার করকিল্ উলফেল্ড নামক একজন ডেনিশ সম্রাট লোকের সহিত বিবাহের কথা স্থির হয়। পরে যখন তাঁহার ১২ বৎসর বয়স তখন লাকসনার রাজকুমারের সহিত লঙ্ক আইসে এবং রাজার উদ্দেশ্য হয় যে শেষোক্ত কন্যাই বিবাহ দেওয়া হয়। ইলিয়ানার উদ্দেশ্যে অসী কৃত হন এবং যেখানে “একবার” কথা উচ্চারণ হইয়াছিল সেখানে ভিন্ন অজ্ঞাত বিবাহ হইতেও পারে না।

আমাদের সাবিত্রী মাতার অতুল্য মত প্রকাশ করেন। ১৫ বৎসর বয়সে উলফেল্ডের সঙ্গে উইয়ার বিবাহ হয়। ইহার কয়েক বৎসর পরেই রাজার মৃত্যু হইলে উলফেল্ডের ক্রয় ও প্রচলিত বস্তু প্রকাশিত হইতে পারিল হয়। তিনি পুনঃ পুনঃ রাজ্যের চেষ্টায় কখন নির্দোষিত ও কখন কারাকন্ড হইতে লাগিলেন। সকল অবস্থাতেই রাজকুমারী পতির করদোচন অল্প সর্গদ্রই সঙ্গে থাকিতেন। অপরদের কত সময়ে সময়ে হইত কিন্তু তিনি কখন পিতৃদান গিয়া নিরাপদ

হইতে চাহেন নাই। পতির শেষ কারাবন্দে তিনি কারাগার সজিনী হন। তাহার ৪০ বৎসর পরে উইয়ার বানীর মৃত্যু হইলে তিনি কারাগার হইতে বাহির হইয়া কয়েকদিন যাত্রা জীবিত ছিলেন।

(১২২) ঐ—রোমীয় সম্রাট ট্রায়া রুডিয়ান গটস নামক কোন সম্রাট রোমীয়ের প্রতি বধ দণ্ডায় দিয়া অতুল্য করেন যে ঐ দণ্ড বহুতে পরিবারবর্গের মধ্যে বসিয়া গ্রহণ করিতে হইবে, নচেৎ নানাক্রম বরণা দিয়া বধ করা হইবে। এই নিষ্ঠুর আজ্ঞা পালনে একটু ইতস্ততঃ করার উপস্থিত হইলে সৈন্তের চেষ্টা পতির অশেষ বরণার ভয়ে এবং তাঁহাকে ছাড়িয়া বাঁচিতে পারিবেন না বলিয়া নীটসের স্ত্রী বীম বন্ধে ছুরিকা মারিয়া রক্তাক্তে অশেষ চেষ্টায় বলিয়া উঠেন “প্রিয়তম! ইহাতে তেমন বেশী কষ্ট হইবে না।”—পতি পতীর একজোই দেহের সংকার হইয়াছিল। এরূপ অবস্থার ও দেশীর লক্ষ লক্ষ স্ত্রী আজও এরূপ ব্যবহার করিবেন সন্দেহ নাই।

(১২৩) মহাব—কাঠিয়াওয়ারে জুনাগড় সহরের পশ্চিমদিকে রৈবতক এবং গিণার পর্বত। গিণারের তিনটি শৃঙ্গে অখাজী বা দেবীর, গোরখনাথের এবং দত্তাজেয়ের মন্দির। মোট ৯ হাজার শিঙি। উহাতে উত্তিমার অল্প কোলার বন্যোবস্ত আছে। কোলার বাহকগণ সাধারণতঃ বেশ সবলশরীর। পদবলে অতটা পাহাড়ে চড়িতে ও নামিতে অক্ষম কেহ অল্পদিন হইল কোলার চড়িয়া গিণারে উঠিয়াছিলেন। প্রভাপ্রদান সময়ে একজন অপেক্ষাকৃত দুর্বলশরীর বাহক রৌদ্রের তাপে ও পরিশ্রমে স্লিষ্ট হইয়া কষ্ট পাঠেতেই দেখিয়া সঙ্গে যে পাণ্ডার দরওয়ান ছিল সে ঐসিদ্ধী মুসলমান জাতীর বাহকের খুলে বেজার কাঁধ দিল এবং বলিল “হুই শরীয়ে বাড়াইয়া। অপরের কষ্ট দেখা যায় না।” দরওয়ান জাতিতে ছাত্র। কোলা কাঁধে করা তাহার কাঁধ নহে, এবং পরসার অল্প সে কখনই ঐ কাজ করিও না।

কবে তারতের হিন্দু মুসলমান সর্বজনীন ও সর্ববর্ণের মধ্যে এইরূপ মন হইবে!

(১২৪) বংশে ভক্তি—স্পেনীয়ের মুর বা মুসলমানদিগের প্রাধান্য লুপ্তপায় হইয়া আসিয়াছিল তখন স্পেনের রাজা পঞ্চম লাকোর সহিত তাঁহার ভ্রাতা জুয়ানের বিবাদ হয়। জুয়ান মুসলিমের নিকট গিয়া উহাদের সহায়তা প্রার্থনা করে এবং বলে যে পাঁচ হাজার যাত্রী মুসলমান সেনা সঙ্গে

যিগে টারিকার দুর্গ জয় করি, সে মুসলিমকে অধিকার করিয়া দিবে। জুয়ানের বিরোধের পূর্বে টারিকার কিস্তানার আলমোরা পেরেক ডি গুনায়ের কোর্ট পুত্র উহার নিকট চাকরী করিত। জুয়ান ঐ যুবককে ছাড়ে নাই। উহাকে লইয়া টারিকার সমুখে আসিয়া সে গুনায়েকে জাদাইল যে যদি দুর্গ উহার হস্তে সমর্পিত না হয় তাহা হইলে সে গুনায়ের পুত্রের গলা কাটিবে। এইরূপ ভয় দেখাইয়া জুয়ান অপর একটা কোর্ট দখল করিয়াছিল। সেই দুর্গাধিপতির বিবাহ পত্নী পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্য দুর্গ ছাড়িয়া দিয়া ছিলেন। কিন্তু প্রিয়তম পুত্রকে মরন ভরিয়া দেখিয়া লইয়া চক্ষের অঙ্গ রোধ করিয়া মহাবীর গুজমান অকম্পিত এবং তীব্র ধৃণাবল্লভ হয়ে বলিলেন “আমার পুত্র বেগের শত্রু হস্ত হইতে দেশ রক্ষার জন্যই অন্নিয়াছিল। শত্রুহস্তে দেশ সমর্পণের কারণ হইয়া আমাদের বংশে কেহ অন্য গ্রহণ করে না। বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা উহাকে হস্তগত করিয়া যদি আমি আমার কর্তব্য পালন করিব বলিয়া এখন উহার প্রাণ নষ্ট করা হয় তাহা হইলে ইহকালে ঘোর লজ্জা এবং পরকালে অনন্ত বরণ। তোমারই হইবে এবং অক্ষর সম্মান অপার্থিব সম্পদ আমার পুত্র পাইবে। এরূপ স্থলে উহার প্রাণের অল্প দুর্গ সমর্পণ। কর দূরে থাকুক যদি তোমাদের কোন অস্ত্রের অভাব থাকে ত এই ছুরিকা দ্বারা তোমাদের দলকে যুগিত পাশে মর কর এবং ঈশ্বরের কোপে ফিল্ট হও!”—গুজমান কতিপিত হোরা দুর্গ প্রাচীরের বাহিরে ফেলিয়া দিয়া দুর্গের অভ্যন্তরে চলিয়া গেলেন। অল্পদিনেই দুর্গের বাহির হইতে ও ভিতর হইতে মহা আর্দ্রনাশ স্রষ্ট হইল। কোর্ট জুয়ান গুজমানের পুত্রকে লক্ষ সমক হত্যা করিয়া ফেলিয়াছিল। এই ঘটনা কোলাহলে, বয় হইতে বাহির হইয়া আসিয়া গুজমান বধন ঘটনা শুনি লেন তখন শুধু বলিলেন “আমার মনে হইয়াছিল বুঝি শত্রু দুর্গে চড়াই করিয়াছে।” বীর প্রকৃতিক মুসলমান সৈনিকেরাও এই কার্যে একান্ত বিরক্ত হয় এবং “এরূপ দুর্লভ্য দুর্গ এত অল্প সংখ্যায় দ্বারা এবং জুয়ানের ভ্রাতৃ লোকের পরিচালনার অধিকৃত হওয়া সম্ভব নয়” বলিয়া উহারা তখনই তথা হইতে ফিরিয়া যায়।

(১২৫) (মতা ও অস্ত্রের) নীলবাধব বন্দোয়া পাহার মূল্যে ছিলেন। তাঁহার জীবনবীনা করার মাস ছয়েক পবেই জলাধারের

পার। বীজ করার সময় ডাকাতরা বিশেষ
দীক্ষা করিয়া ভীতকে নীরোগ বসিরাহিলেন।
রোগের সুস্থপাত অবধি বীজ বীজ
হইয়া দিয়াছিল এই বিবাসে তিনি
সকলে সময়ে নীরোগ বলার জন্য ঘোঁরা
করিয়া উনসিউয়েল (বীজ) কোম্পানীকে
দেখেন যে উইলি বুকুর পর টাকা দিতে
না। এখন অনেক এই কার্যকে রোগের
চিকিৎসার প্রস্তুত মনে করিবেন কিন্তু
অন্তের (অটোরা) এবং সত্য সবচে
সাবধান হইতে উপদেশ দিয়া আদ্যের
পরিণতের পথি চরিত্র গঠিত করিয়া-
দেখেন যে এখনও তাহার কার্যকারিতা
কোন কোন হিন্দু সন্তানে সম্পূর্ণ ভাবেই প্রকাশ
হয়।

সহজ মুষ্টিযোগ।

১। প্রীতা রোগে—বড় বড় ৩ বত দিনের
উপর উঠে না কেন আহাতির সময়ে উইলি
কিন্তু উঠে ও উঠতের মধ্যে বা হাত চাপিয়া
করিলে প্রীতা আরোগ্য হয়। অন্ততঃ
৩০ মাস এই রূপ করিতে হইবে। ইহাতে
পেটের যাবতীর দোষ অর্থাৎ প্রীতা বকু (লবণ)
অগ্রমাস পুষ্টি রোগ আরোগ্য হইয়া পেট
সহজ অবস্থায় প্রাপ্ত হয়।

২। দী পোকের গুহুকালে বেশী রক্তস্রাব
হইলে ও বেশী দিন রক্ত ও জল বহির্গত হইলে
অসুখা বেশের শিকড় কোমরে বাধিয়া রাখিলে
শাস হইবে।

৩। পেটে কিছু বেদনা হইলে সরিষার তৈল
৪৩ মাস দিয়া সেই স্থানে বলিলে বাখা ভাল হয়।

৪। জ্বাংয়ের পর নাকে কাটি দিয়া হাঁচিলে
হৃদয় শক্তি বাড়ে।

৫। নাসারোগে—হরীতকীর আঁটি একটা
পেটের সুতার বাধিয়া কোমরে রাখিলে নাসা
রোগ ভাল হয়।

৬। বেশের সুতার তাগার পরসা বাধিয়া
পেট ধারণ করিলে শরীর অনেকটা নিরাময়
হয়।

৭। পেট ফাঁপিলে—লবণ ও ঘোয়ান অল্প
বিবাসে লইয়া ঘুমে দিয়া তৎপরে জল দিয়া
হলে পেট ফাঁপা ভাল হয়।

৮। পাঁচ এক বলক গরম ঘুমে অল্প ভাল
বসা দি দিয়া থাকিলে শরীরের জোর হয়।

৯। বৌ হিটিকি গাছের শিকড় পানের বিশিষ্ট
সহিত বাঁধার পুরুষ হানির উৎকৃষ্ট ঔষধ হয়।

১০। আহাতির পর পান খাইয়া তৎপরে
কুলহুতা করিয়া সুখ দুইয়া খড়কা খাইলে দন্ত
শক্ত হয়।

১১। সকালে সুখ দুইবার সময়ে পূর্ব দিকে
সুখ করিয়া চক্ষুতে তিন বার শীতল জলের ঝাপটা
দিলে দৃষ্টিশক্তি বাড়ে।

১২। সকালে সুখ দুইবার সময়ে ঠাণ্ডা জল
দিয়া কপাল খুলে দৃষ্টি শক্তি বর্ধিত হয়।

১৩। উত্তর দিকে মাথা করিয়া শুইলে দৃষ্টি
শক্তির লোপ হয়।

১৪। রাত্রিতে শুইবার পূর্বে ঠাণ্ডা জল
দ্বারা পা দুইরা শুইলে জ্বর হ্রাস ও স্বপ্ন বিকা-
রের ভয় থাকে না।

১৫। নাকের ভিতরের চুল তুলিলে দৃষ্টি
শক্তির হানি হয়।

১৬। পুই পাতা তলপেটের নীচে প্রস্রাবের
দ্বারা শক্ত করিয়া রাখিলে প্রস্রাব বন্ধ থাকিলে
তৎক্ষণাৎ প্রস্রাব হইবে।

১৭। বালকের বিছানার প্রস্রাব করা রোগ
থাকিলে শনি কিংবা মললবারে ভোর বেলায় একটা
বাশের মাথা নত করিয়া সেই আগার প্রস্রাব
করাইলে রোগ ভাল হইবে।

কাঁকাজ শ্রীপাতোভাষ ধবগ্রন্থি, বাঁটুরা পোট
আকিস, ২৪ পরগণা।

বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রসিদ্ধ মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস। [১]

শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের অন্ত-
তম পার্শ্ব, পরম বৈষ্ণব, মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস
মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দী মহকুমার অধীন ভরতপুর
থানার অন্তর্গত কাকন গড়িয়া গ্রামে জন্ম গ্রহণ
করেন। অধুনা এই কুত্রগামী সর্বপ্রকার সমৃদ্ধি
বিবর্জিত করেক্ষর কুণিগল অনিচ্ছিত ভ্রম
ভ্রমের বাসস্থান হইলেও এক সময়ে গ্রামটা
যে কিয়ৎ পরিমাণে সমৃদ্ধিশালী ও অনেকগুলি
সং প্রাক্কণের বাসভূমি ছিল, তাহার বর্ণেই প্রমাণ
পাওয়া যায়। এই গ্রামের পূর্ব প্রান্তে পদ্ম
পুকুরের ধারে, বৈষ্ণব ভীষ্ম "দ্বিজ হরিদাসের পাট"
নামে একটা গাটীন অস্বাভাবিক ইষ্টকনির্মিত
নির্মিত স্থান আছে, উহাকেই সেই বৈষ্ণব গ্রন্থ
প্রসিদ্ধ একান্ত ভগবদ্রিষ্ট মহাপুরুষের শেষ স্থিতি

স্থিতি ও তাহার বাসভূমির অতীত সাক্ষী বলা
হইতে পারে।

শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের
মৃত, ভক্তিরসাত্তর প্রভৃতি বৈষ্ণব গ্রন্থে দেখা
যায়, ইনি এতলালার কানাকী নারী সখী এবং
গৌরান্দ লীলার, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর মূলপাথার
অন্তর্গত মহাত্মা বা উপমহাত্মা : প্রেমীভূত।

দ্বিজ হরিদাসের পিতা মাতার নাম কিংবা ইহার
বালা লীলার বিবরণ বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না।
তবে এ সময়ে অনুমান এই যে, মহাপ্রভু সরাস
গ্রহণ করিয়া রাঢ় প্রদেশে এই কাকনগড়িয়া
গ্রামে উক্ত মহাপ্রভুর আশ্রমে আতিথ্য স্বীকার
করিয়া এক দ্বিবা রাত্রি এখানে অবস্থান করেন
এবং "দী গোড়ক" নামক কুর জোবার জলমাত
উত্তম হিকা ও কৈচুনের শাক দেখিয়া তাহার শাক
তোজনের অভিলষ হয়। তৎপরে দ্বিজ
জোজন হরিদাস কি উপায়ে আগ্রহানুভূতি অতিথির
বহারীতি আতিথ্য সংকার করিবেন চিত্তা করিতে-
ছেন, এমন সময় প্রভু হরিদাসকে বলিলেন, "হরি
দাস" আমি শাক খাইতে ভাল বাসি। তুমি
আমাকে এই হিকা শাক রন্ধন করিয়া তোজন
করো। ইহা খাওয়াত অল্প শত বাক্যনেও আমি
পরিতুষ্ট হইব না।" প্রভুর শ্রীমুখের আদেশ
পাইয়া হরিদাস সেই শাকের রন্ধন করতঃ তাহাতে
লাগিলেন, আমি কিরূপে প্রভুকে এই তিক্ত
আহার মুক্ত হিকাশাক তোজন করিতে দিব।
তৎপরে প্রাণ মহাপ্রভু তক্তের মনোভব বুঝিতে
পারিয়া, বলিলেন, "হারদাস" তুমি তাহিও না,
এই শাকেরই আমার অতি উপায়ের আহাঙ্গ।
হিকা শাকের তিক্তবাদের অল্প তাহিও না,
এ শাক কখনই তিক্তবাদের মুক্ত হইবে না।"
এই বলিয়া পানদগণ সহ তোজনে বসিলেন।
তোজন কালে সকলে সবিম্বরে দেখিলেন, হিকা
শাক তিক্তবাদের পরিবর্তে অতি মধুর মিষ্টাংশে
পরিণত হইয়াছে। এই ঘটনার সাক্ষ্যই হরি-
দাসের অবচল। ভক্তি ও মহাপ্রভুর অলৌকিক
শক্তিতে বিশ্বাস হইলেন। কাকনগড়িয়া গ্রামে
গির গ্রামবাসীর নিকট শুনিলাম এই গা
পোড়ের হিকাশাক অত্যাশি খাইতে মিষ্টবাদের
বোধ হয়। শাক যে প্রভুর অতি প্রিয় খাদ্যছিল
ইহা কেবল অনুমানি। বৈষ্ণব গ্রন্থেও দেখা
যায়—

"সত্য হৈতে ভাগ্য বস্ত্র শ্রীশাক বাজন।

পুনঃ পুনঃ মহাপ্রভু করেন গ্রহণ।"

প্রভু বলেন—

“মালকা ফেলাকা শাক ভোজন করিলে।

আরোগ্য থাকে তার রক্ত তরল মিলে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শেষ খণ্ড চতুর্থ অধ্যায়।

এই সময় মহাপ্রভু যে কাকন পড়িয়ার এক দিন অবস্থান করেন, চৈতন্য ভাগবতে তাহারও আভাস পাওয়া যায়।

“দিন অবসানে প্রভু এক বস্ত্র গ্রাহে।

রক্তিম পূর্ণাবস্ত্র আচ্ছাদ আশ্রয়ে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শেষ খণ্ড ১ম অধ্যায়।

প্রভু কেশন গোড়াট।

১০৫ পোন ১৩৩৩ সাল ইং ৩০শে ডিসেম্বর ১৯০৯ সাল

জাতীয় সমিতি।

লাহোরে প্রায়শই চলে এখানে জাতীয় সমিতির অধিবেশন হইয়া গেল। প্রতিনিধিরা সংখ্যা এখানে অধিক হয় নাই। বাঙ্গালা এবং মাল্লিক হইতে অল্পসংখ্যক প্রতিনিধি গিয়াছিলেন। চরম-পরীক্ষার প্রতিনিধি হইয়া কেহ যান নাই। আলাহাবাদের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনমোহন মালবা সভাপতি হইয়াছিলেন। ২৭শে ডিসেম্বর বেলা একটার সময় সমিতির পঞ্চম দিনের কার্যারম্ভ হয়। অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি মিঃ চরাকবণ লাল প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা স্বরে একটি বক্তৃতা করেন। তাহার বক্তৃতা শেষ হইলে সমিতির সভাপতি মালবা মহাশয় বক্তৃতা করেন।

বক্তৃতার স্থানীয় তিনি বলেন যে, সমিতির অধিবেশনের ছয় দিন মাত্র পূর্বে তিনি জানিতে পারেন যে তাঁহাকে সভাপতির কার্য করিতে হইবে, সুতরাং বক্তৃতা প্রস্তুত করিবার জন্য খণ্ডে অবসর তাঁহার ঘটে নাই। এই সময়ের মধ্যে তাঁহার শরীরও ভাল ছিল না এবং নিজের কাজে মন্থনে তাঁহার অনেকটা সময়ও কাটিয়া গিয়াছিল।

মিঃ লালমোহন খোবড়া মিঃ রমেশচন্দ্র দত্তের মৃত্যুতে চুঃখ প্রকাশ করিয়া বলেন যে, আর মিঃ লালমোহন খোবড়া জীবিত থাকিলে তাঁহার বক্তৃতার অনেক কাজ হইত। মিঃ জন ট্রাইটের মত ব্যক্তিগণও তাঁহার বক্তৃতা শক্তির প্রশংসা করিয়াছেন। ‘মঃ রমেশচন্দ্র দত্তের বিজ্ঞানবৃত্তি এবং শাসন সংক্রান্ত বিষয়ে পটুতা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কোন লোকের চরিত্রের উন্নতি করিতে সাহিত্যের কাম্যকারিতা খুব বেশী। তিনি বাঙ্গালা সাহি-

তোর পোষণ করিয়া সেই পক্ষে অনেকটা কাজ করিয়া গিয়াছেন।

লড রিপনের মৃত্যুতে চুঃখ করিয়া বলিয়াছেন, লড রিপন ভারতের বন্ধু ছিলেন। তিনি ভারতের স্থানাসনের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া রাজ্যশাসন সংক্রান্ত বাগানে ভারতবাসীকে কতকটা অধিকার দিয়া গিয়াছেন। ইহাতে এংলো ইণ্ডিয়ানদেরা এবং তাঁহাদের বিলাসিতা বহুদূর অনেক আপত্তি করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি সে সকল আপত্তি গ্রাহ্য না করিয়া নির্ভীকভাবে নিজের অভিমত কার্য করিয়া গিয়াছেন। মৃত্যুর কয়েকদিন পূর্বে তিনি অসুস্থতাবশতঃ পালিয়ারমেটে আসিয়া ভারতের পক্ষে লড মর্লির শাসন সংক্রান্ত বিষয়ক প্রস্তাবের পোষকতা করায় যৌক্তিকতা দেখাইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

অন্তঃপর সভাপতি মহাশয় লড মর্লির শাসন সংক্রান্ত সমস্যা বিশ্লেষণে আলোচনা করেন। বলেন যে, শাসন সংক্রান্ত সমস্যা লড মর্লির প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্য বেক্স বাবু হইয়াছে তাঁহা আশাশ্রয় নহে। বাঙ্গালার আগামী বৎসর হইতে একটি কার্যকরী সভা হইবে, কিন্তু বক্তৃতা প্রদেয় এবং পূর্ণসংগ ও আগাম প্রদেয় এই সভা পাইবে না, অথচ এই উক্ত প্রদেয়ের লোকসংখ্যা কম নয়। মুসলমান দিগকে চিন্তা এবং অপরাধের জাতি সম্প্রদায় অপেক্ষা অধিক বেশী দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তিনি মনে করেন। বলিয়াছেন যে, অধিকা উচ্চ দিগকে বেশী দেওয়ার আশ্রয় প্রাপ্ত নহি, বরং আল্লাহিতই হইয়াছে। তবে এই অধিকা সকলের পক্ষে সমান করিয়া দিলেই যেন ভাল হইত।

পালিটা অথবা জেলা বোর্ডের সভ্যদেরাই স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণ পার্শ্ব হইতে পাতিবেন একদা ব্যবস্থার অনেক ভাল লোককে ব্যবস্থাপক সভার পাওয়া যাইবে না। সদস্য নিয়োগ সম্প্রদায়গণ না হইয়া শুধু মূল হইয়া উঠিত। পালিয়ার মেটে সদস্য নিয়োগ সমস্যাও তাহাই হইয়া থাকে এই ভারতভূমিতে স্থাবধান এবং পবিত্র চরিত্র সহস্র সহস্র লোকে অর্থোপার্জনে উপেক্ষা করিয়া শিক্ষাদান, বর্ষপ্রচার এবং সাধারণের হিতকর অন্যান্য কার্যে আপনাদের জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। কিন্তু ব্যক্তি ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নিযুক্ত হইতে পারিলেন না, সে সমস্যা যে সকল নিয়ম করা হইয়াছে তাহাতে সভাপতি মহাশয়ের

বিবেচনার অনেক বোঝা সোজক হইতে প্রবেশাধিকার অধিতে পারিবে না; সুতরাং এই নিয়ম এতটা কড়া না করিলেই যেন ভাল হইত।

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলিতে বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা অধিক থাকিবে এইরূপ ব্যবস্থার সকলেই সম্মত হইয়াছেন। ১৮৮৬ সাল হইতে জাতীয় সমিতি এই প্রস্তাব করিয়া আসিতেছেন যে, বক্তৃতাটের ব্যবস্থাপক সভার এবং প্রাদেশিক সভাগুলিতে অন্ততঃ অর্ধেক সাধারণ সভ্য নির্বাচিত হইবেন এবং এক চতুর্থাংশের অধিক সরকারী সভ্য থাকিবেন না। লড মাল বক্তৃতা ব্যবস্থাপক সভার জন্য বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা বেশী করার মত যেন নাই, কিন্তু আমাদের এরূপ বিশ্বাস আছে যে, শাসন সংক্রান্ত সংক্রান্ত নূতন বিধি অনুসারে প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলির কাজ কর্তৃক সমস্ত জনকল্পে চলিতেছে দেখিলে কয়েক বৎসরের মধ্যে বক্তৃতা ব্যবস্থাপক সভারও বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা সরকারী সভ্যসংখ্যা অপেক্ষা বাড়িয়া দিবেন। বাঙ্গালার এই ব্যবস্থা মত ঠিক কাজ বাঙ্গালার ছোটলাট বাহাদুর শাহ এডওয়ার্ড বেকারের যত্নে হইয়াছে। কিন্তু অত্যন্ত প্রদেয়ের ব্যবস্থাপক সভার বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা বেশী থাকিলেও আসলে তাহাতে উদ্বেগ সম্যক সিদ্ধ হইবে বলিয়া মনে হয় না। বক্তৃতা প্রদেয়ের ছোটলাট বাহাদুর শাহ জন বেসরকারী সভ্য মনোনীত করিয়াছেন—রামপুরের নবাব, টিহরীর রাজা কাশীর রাজা, জনৈক মুসলমান নবাব, এক জন ইউরোপীয় নীলকর এবং একজন বেসরকারী ভারতীয় বণিক সমিতির প্রতিনিধি। অথনোক্ত ছয় জন স্বাধীন সর্দার, কাশীর রাজাও এক প্রকার তাহাই, ব্রিটিশের ভারতীয় প্রচার রূপ চুঃখ বাহাতে আছে এরূপ আইন কাছন বা অপরাধের বিষয়ে আলোচনা করিবার অধিকার তাঁহাদের দেওয়া সভাপতি মহাশয় সন্মত হইয়াছেন না। চতুর্থ ব্যক্তি ইংরাজী জানেন না। ফল কথা, মুসলমান সম্প্রদায় এবং জুবানী দিগকে অধিকার বেশী এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়কে কম দিবার নিয়ম হওয়ার, বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা এই সকল প্রাদেশিক সভার অধিক থাকিবার ব্যবস্থা থাকিলেও ব্যবহার ক্ষেত্রে তাহাতে কাজ হইবে না।

তিনি মনে করেন। ভারতের
শ্রেণীর লোকেরা পশ্চিম বং-
১৯৩৭ অধিক কাল ধরিয়া জাতীয় সমিতির
ভারতের সকল শ্রেণীর ও সম্প্রদায়ের
সাধারণতঃ জ্ঞান পরিগ্রহ করিয়া আসিতে
একপন্থে ঐ শিক্ত মনের ব্যবস্থা
সব সমস্ত নিযুক্ত হইতে পাওয়াই দাবী

সত্যি মহাপ্রবলিয়ারছেন, মুসলমান এবং
সম্প্রদায়ের অধিকার একটু বৈধী করিয়া
বহুতর ব্যবস্থার জাতীয় সমিতি ন্যায়ক নহেন;
এমিত্তি কথা এই যে, সাধারণ ভাবে এই অধি-
কার দেওয়া হইলে ব্যবস্থাপক সভার দেশবাসীর
প্রতিনিধিত্বের কার্য খুব ভাল রূপেই হইতে পারে।
মুসলমানদের মধ্যে এমন কথা আছে যে, কাজ কর-
কিন্তু চাকরি পাইবে; আশঙ্কিত মত ব্যবস্থার পরি-
বর্তন হইতে পারিবে, কিন্তু যে সকল আপত্তি
বৈধ মতের ভিত্তিতে কোন কোনটির নিরাস যথ-
সময়েই করা হইতে পারে। টেট সেক্রেটারী
মহাশয় এবং বর্তমান বাহাদুর এ সম্বন্ধে বিবেচনা
করেন।

সত্যি মহাপ্রবলিয়ারছেন, দেশে বাতা-
বিত্ত মুসলমানের ভিত্তি বহুতর থাক লোকে কষ্ট পাই-
তেছে, তাহার কোন প্রতিকার এখনও হয় নাই।
বহুতর বাতাবিত্ত এ সম্বন্ধে ভারতের ব্যবস্থা করি-
তেন কাম্বাচলেন, কিন্তু তাহার কতদূর কি হই-
য়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই। মালেশিয়া
এবং ব্রিটান্দের অনেক লোক যারা পিরাছে।
তুর্কী ও রুশ অধিকাংশ লোকের মধ্যে ধর্মীয়
ভিত্তি হইতে। দেশের লোক অজ্ঞ, সেই অজ্ঞতা
মুসলমানদের: তাহার বাহা বিধি পালন করে
না। গবর্ণমেন্ট এরিকে একটু বিশেষ লক্ষ্য
করেন ইহা প্রার্থনীয়। অতৈতনিক প্রাথমিক
শিক্ষার ব্যবস্থা হইলে লোকের এই অজ্ঞতা
অনেক কমিয়া তাহার নিজেদের বাহা বিধান
অন্য অনেকটা মনোযোগী হইতে পারিবে।

শিল্প, অর্থনীতি আমেরিকা, জাপান এবং অন্যান্য
জাতি রাজ্যে এই অতৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষার
ব্যস্থা হইয়াছে। এখানেও ঐরূপ শিক্ষা দানের
ব্যস্থা করিতে গবর্ণমেন্ট প্রতিশ্রুত আছেন,

সত্যি উহা কার্যে পরিণত হইয়া উঠে
টেকনিক্যাল শিক্ষাদানের ব্যবস্থা এই
ব্যস্থা উচিত। এদেশের লোক সকল রকম
করিতে প্রস্তুত আছে, কিন্তু শিক্ষার
ব্যবস্থা ইহাদিগকে শিক্ষাদি বিষয়ে অজ্ঞজাতীয়

লোকের নিকট পর্যন্ত হইতে হয়। গবর্ণমেন্ট
এ বিষয়েও একটু বিশেষ লক্ষ্য রাখেন ইহা প্রার্থ-
নীয়।

প্রাথমিক গবর্ণমেন্ট সমূহ প্রাথমিক রাজ-
স্বের নির্দিষ্টমত কতক অংশ ভারত গবর্ণমেন্টকে
দিয়া অবশিষ্ট খরচ করিতে পাইবেন এইরূপ
ব্যবস্থা হইলে প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়ের প্রতি
ভালরূপ দৃষ্টি করিতে পারেন।

সেনাবিভাগীয় ব্যবস্থাকোট সম্বন্ধে সভাপতি
মহাপ্রবলিয়ারছেন যে, গবর্ণমেন্টে দুই প্রকারে
এই ব্যবস্থাকোট করিতে পারেন—(১) মৈত্র
কমান্ড, কিন্তু গবর্ণমেন্টে তাহা সমীচীন মনে
করেন না। (২) ভারতের সেনাবিভাগীয়
ব্যবস্থার কিরদংশ ইংলণ্ড যহি বহন করেন তাহা
হইলে এখানকার সেনা বিভাগের ব্যবস্থার
অনেক কমিয়া যার।

সেনাবিভাগের উচ্চপদ ভারতবাসীকে দিবার
ব্যবস্থা হইলেও মৈত্রিক বায় কিছু কমে।
ভারতে ও বিলাতে যুগপৎ সিতিল সার্ভিস
পরীক্ষার ব্যবস্থা হইলে অট্টমৈত্রিক বিভাগের খরচও
অনেক কমিয়া যার।

অতঃপর সভাপতি মহাপ্রবলিয়ারছেন ট্রান্সভালে ভারত-
বাসীদিগের হৃৎপিণ্ড দশদশর কথা বলিয়া এদেশে
যে সকল হত্যাও হইতেছে তৎসম্বন্ধে বিশেষ
রূপ ঘৃণা ও রোষ প্রদর্শন করেন। তিনি
বলেন “জানি না, ভারতবাসী যুবকদের মধ্যে
এই ঘৃণা নীতি কোথা হইতে আসিল, তবে
সোভাখোর বিষয় এই যে, এই নিকনীর কার্য
ব্যাকপডমাক্স, সাধারণ লোকবর্গের সহিত ইহার
কোন সম্পর্ক নাই।”

সভাপতি মহাপ্রবলিয়ারছেন তরু কৰ্জম ওয়াইলী, ডাঃ
লালকা এবং মিঃ জাকসনের শোচনীয় মৃত্যুতে
লোক প্রকাশ করতঃ আহমেদাবাদের বোম্বা
নিকোপ ব্যাপারের বিশেষ নিশানাব ও ঘৃণা প্রদর্শন
করেন।

১৮১৮ সালের ৩ আইন অনুসারে বাহাদুর
নির্ধারিত করা হইয়াছে তাহাদের সম্বন্ধে এবং
বলবান্দের সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করেন। মিঃ
আমীর আলিকে সিন্ধি কোলিলের সমস্ত নিয়োগ
করার সভাপতি মহাপ্রবলিয়ার টেট সেক্রেটারী মহা-
শয়কে সাধুবাদ প্রদান করেন।

উপসংহারে সভাপতি মহাপ্রবলিয়ার জাতীয় সমিতির
গঠন সম্বন্ধে পূর্বের ও বর্তমানের অবস্থা আলো-
চনা করিয়া হিন্দু মুসলমানের সম্মিলনের আশা
করিয়া বলেন যে, একপন্থে যেরূপ মোহে উত্তর

সম্প্রদায়ের মধ্যে কতকটা স্বাভাবিক জন্মাইয়া
রাখিয়াছে সেটুকু তাহারিা গেলে হিন্দু মুসলমান
সম্মিলিত হইয়া একযোগে সাধারণের সকল
কার্যে প্রস্তুত হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[গেনিভেন্সী] অমৃতবাজার পত্রিকায়
অনেক সংবাদদাতা কুটিল হইতে দেখিয়া পাঠাই-
য়াছেন যে, মুসলমানদিগের বিগত ঈদ পরবোধ-
লক্ষে হিন্দুদিগের মনে বাহাতে আঘাত না লাগে
এরূপভাবে পরীক্ষাটানের ব্যবস্থা করিবার জন্ত
সব ডিভিসনাল অফিসার মৌলবী আখীন উল
ইসলামের নিকট অনেক লাব্ধন প্রেরিত হয়।
বড়ই সুখের বিষয় সব ডিভিসনাল অফিসার ছাগ
যারিয়া পরীক্ষাটান সমাধা করিয়াছেন।

[বোম্বাই] মালিকের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ জ্যাক-
সনের হত্যা সম্বন্ধে বিশেষরূপ তদন্ত চলিতেছে।
তদা যার, হত্যাকারী বলিয়া যে লোকটাকে ধরা
হইয়াছে সে বলিতেছে যে সে আরাদাবাদ হইতে
আসিয়াছে। এই সুজ ধরিয়া পুলিশ রেলওয়ে
স্টেশন সমূহে যে সকল লোক আরাদাবাদ হইতে
আসিতেছে বা আরাদাবাদে বাইতেছে তাহাদের
সম্বন্ধে বিশেষ সন্ধান লইতে থাকে বিগত
২২শে ডিসেম্বর যুগ্মচার সফার পর ছইজন হিন্দু
নিকট আরাদাবাদের টিকিট পাওয়া যায়। পুলি-
সের প্রায়ে তাহারিা নিজেদের সম্বন্ধে বেরূপ উত্তর
দেয় তাহা সন্তোষজনক না হওয়ার পুলিশ তাহা-
দিগকে ধরিয়া উচ্চতর পুলিশ কন্স্টাবলের নিকট
লইয়া যায়। তাহারিা দেখানে বলে যে, সুখের
নাভারণ মালিকের নিকট আদিত্যের পীঠ নামক
একটা বাড়ীর জিতালার তাহারিা মৈত্রনামে অতি-
থিত তিন ডাইয়ের সহিত কয়েকদিন হইতে বাস
করিতেছে। এই সন্ধান পাইয়া পুলিশের ইন-
স্পেক্টর জেনারেলের পাশনাল আসিষ্ট্যান্ট মিঃ গাই-
ডার অজ্ঞাত পুলিশ কন্স্টাবলকে সঙ্গে লইয়া ২৬শে
ডিসেম্বর বৈকালে ঐ বাড়ী ঘেরাও করিয়া থানা
তালানী করেন। হত্যাকারী বেরূপ রিভলভার
(ব্রাউনস অটো মৌক রিভলভার) দিয়া মিঃ
জাকসনকে হত্যা করিয়াছিল, সেই প্রকারের
আর একটি রিভলভার বিছানার নীচে লুক্কায়িত
দেখিতে পাওয়া যায়। যে সময়ে থানাতালানী
হয় সে সময়ে শব্দ বলবত বৈধ এবং চিট্ট, বল-
বত বৈধ নামক দুই ডাই ওয়ার ছিল। রিভল-

বিচারের কথটা তাহার নিকটই কথিতে পাঠি
দাঁ মত বরন সে এখন প্রাণে কইরে। কজি
বৈশ্যকৃত্যকে বিবাহ করিল অথবা বৈশ্য কজি
স্বামীর জিহা কজি।

আমি পক্ষপাতী নহি; তবে সমাজে বিস্তারিত সম্প্রদায়ের মধ্যে বিবাহ চলিত হয় ইহা আমিও অস্বীকার করি। সত্যি বলিতে একটি নির্ধারণ করিতে কুশীলব নহি। কলিকাতা বর্তমানে মৈত্রীমণ্ডলীতে পড়িতে পড়িতে গণপরিষদ এবং সেনাপতিজিগের কর্তৃপক্ষীয়দের নিকট আবেদন প্রাপ্ত হইয়াছে। আবেদন প্রাপ্ত হইলে কলিকাতা কলিকাতা দেখাইবার এবং ভারতসম্রাটের পতি রাজত্বকে দেখাইবার সুযোগ পাইবে। দিল্লী কমন্সারেন্সের সময় আমি এ সময় প্রধান সেনাপতি লর্ড কিলেনারকে জানাইয়াছিলাম কিন্তু তিনি এ বিষয়ে তেমন মনোযোগ দেন নাই। সত্যি বলিতে এই লোকেরা আমিরের পূর্বে বর্তমান প্রধান সেনাপতি জর ও সুব জের সহিত আমার সাক্ষাৎ করিয়াছিল। পড়া এবং কলিকাতার উপর তাঁহার আস্থা দেখিয়া আমার বক্তব্য তাঁহাকে বলার তিনি আমাদেব কথা শুনিয়া আমাদেব বক্তব্য সম্বন্ধে বিবেচনা করিবেন বলিয়াছেন। এই বিষয়ে বৈধভাবে তাঁহাকে আবেদন করিতে হইবে এবং সেই সংক্রান্ত লিখিত বিষয়গুলি তাঁহাকে জানাইতে হইবে।

১) শুধু ভোগস্বাদিগের সঙ্গের নহে, বিভিন্নদিগের
আশ্রয় ও পরিচর্যা গণপরিষদের সেনাদলে পণ-
্যের সাহিত কার্য্য করিয়াছে; (২) কলিকাতা-
র এই সুবিধা দিগে অনেক কলিকাতার সন্তান সন্তোষ
সহিত সেনাদল ভুক্ত হইতে চাহিবে, (৩) গণপ-
রিষদের সেনাদলে আমরা সর্বদায়ই কলিক-
াতার যোগাযোগ পারিবা! আমাদের কলিক-
াতার ছেলেদের মধ্যে শিক্ষাবিষয়ে বাহ্যিক
মতি হয় সে-সবের আমি আপনাদের চেষ্টায়
সমর্থ করিব!

কালের সমাজের উন্নতি সাধন জন্য একটি
এই উদ্দেশ্যে খোলা রয়েছে। কলে
সহকারী টাকার সংগ্রহও করছে। মহানগর
সহকারী এক টাকার দিয়াছেন।

লাহোর রাজপুত্র বোডিং কাউন্সে রাজপুত্র
আর্থার সাহিত্য পঞ্চম আধবেশন হইয়া
গিয়াছে। কাশ্মীরের মহারাজ সভাপতির অধীন
হয় করেন। মহারাজ অজ্ঞান কথামধ্যে বলিয়া
ছেন, "সভার প্রধান উদ্দেশ্য, শিক্ষা, সজ্জা ও
অর্থ সংস্থার। জৈবর কুপার ব্রিটিশ শাসনের

সাধারণ—ছুটীপ্রাপ্ত ডে: মা: রাম চাঁপসাহ
বাহাদুর বেহার মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। বেহা
রের ডে: মা: মি: জে ডে'ভিডসন মহকুমার
সদরে বদলী হইলেন। পাটনার ডে: মা: বাবু
শামিনায়ায় সিংহ বাহু মহকুমার কাম পাইলেন
বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।
ছুটীপ্রাপ্ত ডে: মা: মি: সান্থমেন চন্দ্র সীংডাল
পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: মি:
ডি সন্তার গবার সদরে বদলী হইলেন। ডে: মা:
বাবু রমাপতি চট্টোপাধ্যায় মেদীনীপুরের সদরে

স্থাপিত হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়
স্থাপিত হইলেন।

সব ভেদে কঃ বাবু ভাট্টা প্রসাদ বর্মা মহাশয়
পুত্রের সহরে বসলেন। চট্টোপাধ্যায় সব ভেদে
কঃ বাবু অতুল বিহারী গোসাই সিংহান মহাশয়
স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাবু কিশোরী মোহন বসু এম এ বি
এল সাক্ষীর মূঃ হইলেন। কাথির মূঃ বাবু
উপেন্দ্র নাথ ভট্ট বনগার এবং বাবু ভাট্টা প্রসাদ
চট্টোপাধ্যায় এম এ বি এল উল্লেখিত এবং শ্রীমাম
পুত্রের মূঃ হইলেন। দেবুবাড়িয়া এবং শ্রীমাম
পুত্রের প্রতিমিতি অতিরিক্ত মূঃ বাবু ভূষণেন্দ্র
মুখার্জি কাথির মূঃ হইলেন।

শিকা—মুন্সের জেলা মুন্সের কঃ মাঃ বাবু
মাজেন্দ্র প্রসাদ পাটনা ট্রেণিং মুন্সের কঃ মাঃ হই
লেন। সীওতাল পরগণার কঃ ইঃ মিঃ মাহু-
য়েল বিবুধন মণ্ডল ভগলপুর বিভাগের সহকারী
ইঃ হইলেন।

মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় বৃত্তিপ্রাপ্ত

[ত্র গণের নাম]

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

[প্রত্যেক বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৪ টাকা,
৩ বৎসর ভারী]

হাজারিবাগ

মধ্য ইংরাজী—রামচন্দ্র প্রসাদ হাজারিবাগ
জেলা আকনু রামেশ্বরী শ্রীমামপুর, শ্রীতিকণা
বিদ্যালয় গিরিডি বালিকা, বালক শ্রেষ্ঠ ইচ্চক।

মধ্য বাঙ্গালা—কমলাপতি মিত্র হাজারিবাগ,
গবর্ণ, ভবাণি সিংহ ঐ মাধেশ্বরী প্রসাদ পদ্মা।

রাঁচি

মধ্য ইংরাজী—সৈয়দ গোলাম জিলানী রাঁচি,
বেবেস্ব নাথ বন্দো ঐ।

মধ্য বাঙ্গালা—বাহর রাম মুক্তি, হৈলাথ মুক্তি
রাঁচি সেন্ট্রাল, রামমন্ডন সহায় রাঁচি ববা।

পালোয়া

মধ্য ইংরাজী—হবিবুর রহমান হোসেনবাগ

মধ্য বাঙ্গালা—ফাত্মা রাম হরিচন্দ্রপুর

মানডুম

মধ্য ইংরাজী—বক্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বড়-
বাকার, মহেশ্বর দত্ত পাত্রা, ধরীধর সেনগুপ্ত মহ-
লদা, হরিদ্র চট্টোপাধ্যায় বগদা, কৃষ্ণপ্রসাদ
মাহিপ্রি বড়বাকার।

মধ্য বাঙ্গালা—অজিতোব রায় মুরাডি, নলিনী
কান্ত লস চৈলমা।

সিংহভূম

মধ্য ইংরাজী—গোনো হো চাইবালা মথুরা
হো ঐ, নারদেব নৈত্র চক্রবর্ত্তপুর।

মধ্য বাঙ্গালা—চারু হো অমরা গবর্ণ
উচ্চপ্রাথমিক পরীক্ষায় বৃত্তি প্রাপ্ত

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

হাজারিবাগ

কমলাপতি চট্টোপাধ্যায় পাণ্ডুরিয়া, রামেশ্বর
সিংহ হাজারিবাগ গবর্ণ, মহেশ্বরী প্রসাদ হাজারি-
বাগ, অরমণি সহায় বিন হিন্দী বালিকা।

রাঁচি

কৃত্ত বিহারীলাল রাঁচি হরিদ্র দাস বুকু, পদ্ম
মম সিংহ ভায়া, অনাধীন বন্দোচাইকোপা।

পালোয়া

দেবরাম নাগরভারি, কোলেশ্বর রাম ডালটন
গজ ট্রেণিং মুল সলয় উগা, রঘুনাথ লাল
রাকা।

মানডুম

সত্যবিনী বোব রঘুনাথপুর মিশন বালিকা,
কামাখ্যাচরণ বন্দো মথুরী, বৈকুন্ঠ সিংহ চৌধুরী
চিকদী, রামনাথ মিত্র গোপালপুর, রামেশ্বর
গোবিন্দী বাট রাকারটিমা।

সিংহভূম

প্রসন্ন কুমার পাল পারুলিয়া, রামেশ্বর সাহ-
বক; জীট আশ্রিত মল্লীয়া এস পি জি মিশন
বালিকা।

বিদ্যালয়ের পরীক্ষক।

নিরলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যাল-
য়ের ১৯১০ খৃষ্টাব্দে নিরলিখিত ত্রিভিন্ন পরী-
ক্ষার পরীক্ষক নির্বাচিত হইয়াছেন :—

বি এ পরীক্ষা।

ইংরেজি [পাশ]। কাদার জে পাওয়ার; এ
এম সর্বাধিকারী; ললিতকুমার বন্দোপাধ্যায়, জি
ক্রস, জে সি ত্রিভকার, কাদার ও নীল।

ইংরেজী [অনার]।—এইচ এম পার্শ্বাল,
হেরচন্দ্র বৈত্র। দেবেন্দ্রনাথ বসু।

বাঙ্গালা রচনা;—পণ্ডিত ভাট্টাচার্য কবিরত্ন,
[প্রধান পরীক্ষক], অক্ষয়চন্দ্র সরকার, কীরোদ
চন্দ্র রায় চৌধুরী, যোগেন্দ্রনাথ বসু।

ইংরাজী সাহিত্যে অজ্ঞাত প্রণয়—ই এম
চইলাহ।

সংস্কৃত [পাশ];—উদ্যচরণ বন্দোপাধ্যায়;
মুলীধর বন্দোপাধ্যায়, ভাগবতকুমার গোস্বামী
শাস্ত্রী।

সংস্কৃত [অনার]।—ডাক্তার জি বিব; ডাক্তার
সতীশচন্দ্র আচার্য বিদ্যাক্ষরণ, হরিমাথ দে, রামা-
বতার শর্মা।

ইতিহাস [পাশ];—বিনয়েন্দ্রনাথ সেন, বহ-
নাথ সরকার আর বি রামসংবোধন।

অনার—ডবলিউ এ ডে আর্কবোল্ড, এম এম
বসু, ই এক ওটেন।

অর্থ ব্যবহার শাস্ত্র ও রাজনীতিক দর্শন
[পাশ]—বনোহরলাল, ডবলিউ সি ওয়াডস
ওয়ার্থ, জি এক লিয়ার।

অনার—রাজেন্দ্রনাথ শীল; বনোহর লাল,
ডাক্তার জে ডি রাণ।

দর্শন [পাশ]।—ডবলিউ এস আরকুহাট,
এস এল বটমেন, হীরলাল হালদার।

অনার—ডাক্তার জি বিবো, জি আর এস রস,
জানরজুন বন্দোপাধ্যায়।

বি এ; একবি এস সি পরীক্ষা।

গণিত [পাশ]।—কালীপদ বসু, ইন্দ্রকুমার
ব্রহ্মচারী, কৃষ্ণপ্রসাদ দে।

অনার—পুণেনপ্রসাদ, বিপিনবিহারী ভট্ট,
আর ডবলিউ এক সা।

কিজির [অব্যবহারিক]—, [পাশ]—রায়
কুমুদীনাথ বন্দোপাধ্যায় বাহাদুর, জানচন্দ্র
বোব।

অনার;—সি ডব্লিউ পিক; বি এন দাস।

ব্যবহারিক—পাশ ও অনার;—পি ক্রস; ই
পি হারিসন, পরচন্দ্র দত্ত।

রসায়ন [অব্যবহারিক] [পাশ]—জ্যোতি-
কুমার ভাট্টা, কাদার ডান নেই।

অনার;—ই আর ওয়াটসন; সি ডবলিউ
রবার্টসন।

ঐ ব্যবহারিক—পাশ ও অনার;—ই আর
ওয়াটসন; চন্দ্রকুমার ভাট্টা। ডবলিউ এ কে
ক্রাইট, মিঃ হাটার।

শাস্ত্রবিজ্ঞান;—ক্যাপ্টেন ডি মার্ককে; এস
সি মহলানবিস; ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী।

উদ্ভিদতত্ত্ব—আই এইচ বারকিন; এম সি
মহলানবিস; ডবলিউ শিখ।

কৃত্ত;—ই প্রেভেনবার্গ, জি এইচ টিগার;
এল কাদার।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা।

ইংরাজী—রোভার্ড জে ল্যাথ [প্রধান পরী-
ক্ষক], জে, এস জেমিন; ললিতমোহন চট্টোপা-
ধ্যায়, এক সাডমসেন, আর এল নৈত্র, কাদার

এক ডবলিউ ওয়ালেন্স, প্রফেসর বোম্ব; বিহার
গোপাল মুখোপাধ্যায়; গোপালচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়,
চ্যোতেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; সতীশচন্দ্র দে; কৃষ্ণ
দে দাস; শ্রীমতী নির্মালাবালা দাস; সি সিষ্টম,
রত্নরেণু এ ওয়ালেন্স, হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়,
সীতাচরণ গুহ, নরেন্দ্রনাথ রায়; সত্যেন্দ্রনাথ

বালগো রচনা,—দীনেশচন্দ্র সেন [প্রধান
লেখক]; অধিনাশচন্দ্র দাস; বোগেন্দ্র রায়,
গতিব্রজসেন; নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য; কোকি
সেন চট্টোপাধ্যায়; কীর্ত্তিপ্রসাদ বিতাবিনোদ,
কল্যাণ চট্টোপাধ্যায়।

ইংরাজী সাহিত্যে অন্ততম প্রয়োগ—এক সি
হেভার্ড।

বাংলা [শ্রী পরীক্ষার্থীদের জন্য]—পণ্ডিত
শিবনাথ শাস্ত্রী; দীনেশচন্দ্র সেন।

সংস্কৃত,—কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য (প্রধান পরী-
ক্ষক); হরেন্দ্র গুপ্ত; কোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য
শ্যামচন্দ্র চক্রবর্তী; বিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়;
চ্যোতেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিহারায়; হরেন্দ্রনাথ
কল্যাণ চট্টোপাধ্যায় চক্রবর্তী; সত্যকৃষ্ণ অধিকারী,
অমিত্র বিদ্যাসাগর শাস্ত্রী।

প্রাচীন—বাণিনিবাহারী সেন, এন সি সেন,
এন এন গুপ্ত; এন কে নাগ, অক্ষয়কুমার সরকার
প্রভৃতি বন্দ্যোপাধ্যায়; সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
সত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; উপেন্দ্রনাথ বোম্ব।

তত্ত্ব (লজিক)—এইচ টাকেন; অধিকাচরণ
কল্যাণচন্দ্র দে, বোগেন্দ্রনাথ মিত্র, কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টা-
চার্য, আনন্দনাথ মুখোপাধ্যায়, বীরচন্দ্র সিংহ।

গণিত—ডাক্তার ডি এন মল্লিক; রজনীকান্ত
দেবতা, বেণুসেন এ ই রাউট, সারদা প্রসন্ন দাস,
গোবিন্দ মুখোপাধ্যায়, আভুতোষ চট্টোপাধ্যায়
প্রমোদ বসু, কেজমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কালী-
প্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়, রাকমোহন সেন, কলীপ্রসাদ গঙ্গো-
পাধ্যায়, কামাচরণ হিপ, বি সি ঘোষ।

ফিজিক্স—হেমেন্দ্র ব্রহ্ম; জিবেদী, কৃষ্ণচন্দ্র
কল্যাণাধ্যায়, পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, তারাপন্ন মুখোপাধ্যায়
সিদ্ধান্ত মল্লিক, কুলসীদাস কর, বাবাজিচরণ ভট্টা-
চার্য মোহন রায়, হরেন্দ্রনাথ বোম্ব।

রস—রায় চুলীলাল বসু বাহাদুর, রেতা-
চন্দ্র মিত্র, বিপুলেশ্বর দত্ত, কিরণ চন্দ্র মিত্র,
এম এম দাসী, কামদাচরণ চক্রবর্তী, চুলীলাল
দেব দাস, সতীশনাথ সেন।

ডব্লিউ এইচ আর্ডেন উড, ডবলিউ
হরনাথ বসু।

পারীষ বিজ্ঞা—ক্যাপ্টেন ডি ম্যাকক, সত্য-
নাথ চক্রবর্তী।

উদ্ভিদ বিজ্ঞা—ডব্লিউ ডব্লিউ মিত্র, ডাক্তার
সিরীশনাথ মুখোপাধ্যায়।

ভূতত্ত্ব এবং বনিজতত্ত্ব—পি এন দত্ত, হেমচন্দ্র
দাস গুপ্ত।

বা টিফিনেশন পরীক্ষা।

ইংরেজী,—জে এন দাস গুপ্ত, (প্রধান পরী-
ক্ষক) অরুণোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অধিনীকুমার
মুখোপাধ্যায়, যজ্ঞেশ্বর বোম্ব, বতীশচন্দ্র গুহ, এম
এল প্রিন্স সিংহ, মহেশ্বর আজিফুল হক, গোপাল
চন্দ্র মৈত্র, রায় রমসর মিত্র বাহাদুর, সত্যেন্দ্রনাথ
বসু, এন সি দাস, উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ডব-
লিউ আর লিকোয়েন্স, সতীশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
পারানাল বসু, বেলীমাধব গাঙ্গুলী, গঙ্গাধর বন্দ্যো-
পাধ্যায়; জে এন মুখোপাধ্যায় রেভারেন্ড এ ম
ক্রাণ; হেমচন্দ্র সরকার, শ্রীমতী রাজকুমারী দাস।
গণিত,—গৌরীশঙ্কর দে।

অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)—
সারদা মোহন ভট্টাচার্য; হরিলাল চৌধুরী, সতীশ-
চন্দ্র বসু, রাইচরণ বিহার; রামেন্দ্রনাথ বোম্ব,
বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায়, হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, নরেন্দ্র
বোম্ব, অনাথনাথ পালিত, নরেন্দ্রনাথ বর্গাকার।

অতিরিক্ত (Additional paper)—রাখাল
রায় বিহার, উপেন্দ্রনাথরায় সিংহ, শ্যামাচরণ বসু,
হেমচন্দ্র সেন গুপ্ত, মধ্য নাথ রায়, জে ডি
ক্রাফিল্ড।

সংস্কৃত—মুসিহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।
অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)
কুলদাপ্রসাদ ভট্টাচার্য, রামলাল কাক্সিলাল, রন-
মাণী চক্রবর্তী, দেবেন্দ্র নাথ রায়, কুম্ভবাক্য চট্টো-
পাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বোগেন্দ্রনাথ ভট্টা-
চার্য, বোগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী, প্রমোদনাথ ভকতেশ্বর,
রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানেশ্বর।

অতিরিক্ত(Additional paper) ভবেন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলমণি চক্রবর্তী, অধিনাশচন্দ্র গুহ
হরিশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, উপেন্দ্রনাথ রায়, আনন্দীনাথ
ভট্টাচার্য, কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য বিহারায়, পণ্ডিত বিহ-
নাথ শাস্ত্রী।

বাংলা,—রায় সাহেব হারানচন্দ্র রক্ষিত।

বাংলা রচনা,—নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য পূর্ণচন্দ্র
দে, রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, গোবিন্দনাথ গুহ,
বিপুলেশ্বর মুখোপাধ্যায়, কেজমোহন সেন গুপ্ত, চারু
চন্দ্র বসু, যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদানন্দ রায়,
চতুর্নরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত শরৎচন্দ্র শাস্ত্রী,
হরনাথ বসু।

ইংরাজী সাহিত্য অন্ততম প্রয়োগ—রেভারেন্ড
আর গী।

ইতিহাস—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, অমূল্য-
বন্দ্যোপাধ্যায়, অতুলচন্দ্র সেন, রাখালদাস বসু,
দেবেন্দ্রনাথ সেন, মধ্যমোহন বসু, হরেন্দ্রচন্দ্র রায়
বোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়
এম এ।

কেবলমাত্র বাংলা অক্ষরে লিখিত উত্তর
পত্রের ক্ষেত্রে—কালীপ্রসন্ন বসু গাঙ্গুলী বি এ।

ভূগোল—বিরাজমোহন মজুমদার, শশিকৃষ্ণ
বসু শরৎচন্দ্র মজুমদার, জে এইচ এলিট, বি সি-
দত্ত, পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য বিহারায়চন্দ্র রায়।

বয় বিজ্ঞান (Mechanics)—এক ওয়াল-
ফোর্ড।

Notice.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th march 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

কর্ম্যধালি।

পাঠ্যপত্র কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
গণ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলের
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরন জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা ন্যাশনাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
ভাষা জানিতে চাহেন।

৩ চিক্ অর্থে ছিল ডঃ ও কিতাবগাটেন
-প্রণালী জানা বাবা আব্রিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাবা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আবার ও
বাসস্থান "আবা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইল আবার
ও বাসস্থান এবং "ন" অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ডঃ কিতাবগাটেন বাবা বুকাইয়ে।

A graduate Hd master for the
Rajitpur H E school (Mymensing)
on Rs 75-80.

A Hd master F A for the Boyra
M E school on Rs 25 a month with
free lodging. Apply to M Mojibar
Rahman Pleader, Bogra.

A Normal 3rd year passed as Drill
and Drawing master on Rs 20 per
month with free quarters one with
experience in teaching and special
knowledge in Bengali preferred. App-
ly to the Hd master Jharla H E school
Manbhum.

A plucked B A or F A 3rd master
on Rs 25 rising to Rs 30 lodging free.
Panchetgah H E school, Dt. Midna-
pore.

An English knowing Hd Pandit
for Lakshmanath H E school on Rs 25
a month with free family quarter and
prospects of tuition and increase of
pay. Govindo Chandra Sincar Hd
master.

A graduate strong in Mathematics
as 2nd master of the Barpetta aided
High school on Rs 60 per mensem.
Apply before 15th January 1910.

A Hd master for S.A. M E
school Unna Raye, Dt Burdwan on
Rs 30 per month. Apply to Babu
Narendra Nath Chatterjee Pleader
Judge's court Burdwan.

For the S C Institution a teacher
on Rs 10 to 15 according to qualifi-
cations. Lodging and boarding free.
Private tuition available. Apply before
15th January 1910 to Babu Lalit-
mohan Chatterjee Baritpara Po
(Kulna).

An Entrance passed Kaystha
teacher for the Arailhazar H E school
(Dacca) on Rs 12-15 according to
qualifications board and lodging free
on private tuition Dacca.

An F A teacher for an M E school
on Rs 15 a month free lodging and

boarding. Apply to Babu Lalit
Mahon Dhor Manirampore po Jalal-
pore village (Jessore).

A graduate for the Belpukur H E
school on Rs 40 rising to 45 servant
and quarters free Nadia.

An F A Hd master for the Suk-
hanpukur M E school on Rs 30 per
mensem increasing to Rs 35 lodging
and boarding free on tuition po Sukan-
pukur, Dt Bogra.

A graduate Asst Hd master K M
Ira Irphla on Rs 50 per month quar-
ters free. Apply to Babu Bhuban
Mohun Rulra Asst secretary K M I
Irphala Irphala po Dt Midnapore.

A 2nd year Normal passed teacher
for the Phansidewa M E school Dt.
Darjeeling on Rs 25 for one year at
present po Phansidewa Dt. Darjeeling
Apply before 19th January 1910.

An undergraduate strong in Eng-
lish as 2nd asst teacher and a Hd Pan-
dit for the Amlasadarpur High school
(Po Amlasadarpur Dt Nadia) on
Rs 25 a month each.

A graduate Hd master strong in
English, two graduate Asst Teachers
and an F A teacher on Rs 55, 45, 35
and 25 respectively for the Baliator
H E school Dt Bankura quarters free.

A Hindu Hd master F A and a
Mahomedan Entrance 2nd master on
Rs 20 and 10 respectively for the
Jaldhaka M E school Rungpur. Board
and lodging free for both. Must stick
2 years. M A Chowdhury Asst
secretary to the Jaldhaka M E school
Po Jaldhaka Dt. Rungpur.

For the Kalia Charitable Dispen-
sary a govt passed native
Doctor on Rs 20 to 25 per month accor-
ding to qualifications po Kalia
Dt Jessore.

A graduate Hd master for the
Patrasair H E school on Rs 50 to 60
per month with free quarters. Apply
to Babu Bireswar Ghosal P H E
school po Patrasair, via Panagar
(Dt Bankura.)

For the Girdih H E School a Hd
master M A or B T on Rs 80-4-100
first Asst. teacher a graduate strong

in Mathematics on Rs 60-2-70 a
Hd Pandit on Rs 35. a 2nd Pandit on
Rs 25, an English knowing Drawing
Teacher on Rs 20 and an additional
teacher on Rs 25. The Hd Pandit
must know English sufficient to teach
translation, 2nd Pandit must be Eng-
lish knowing and a normal 3rd year
passed from Patna or Ranchi, addi-
tional teacher must know English and
be a sportsman and capable of doing
the work of clerk and Librarian.

An Entrance passed 2nd master
for the Banigram M E school, Dt
Chittagong on Rs 15 with free quarters
Must stick at least 2 years, po Bani-
gram.

Two F A Asst. teachers each on
Rs 20 a month for the Netrakona
Dutt H E school, Dt Mymensingh.

A Hd master plucked F A for the
aided M E school at Santragachi within
Howrah Municipality on Rs 32 a month
to be present on passing the examina-
tion on idiom and art of teaching.
Apply to the Asst. Secretary.

A graduate 2nd master for the
Baharu H E school Dt 24 pags on
Rs 40 a month. Free board and lodging
on private tuition. The place is within
easy reach of Magrahat Railway station
on the Diamond Harbour Line.

An Entrance passed Kyastha teacher
or one of the same qualification ready
to accept boarding in a Kyastha
family as Hd master in Kamarpol U P
school, po Sarina, via Diamond Harbour
Dt 24 Pags on Rs 12 rising to Rs 15.

A Mahomedan or Mahisya Dai-
barsik teacher for the Parbatipur M E
school on Rs 15 at present besides
free board and lodging. Apply to M
Pear Mahamud Sirkar.

An F A Hd master for the Chha-
tua M E school po Chhatua, Dt Bankura
on Rs 25: free board and lodging on
tuition.

A vernacular passed or plucked
teacher for the Fariapooker Hindu
girl's school. Must know English.
Lodging free. Apply stating terms
to Babu Jogendra Nath Chakrabarty
36 Fariapooker street, Shambazar,
Calcutta.

the E I Ry H B school a
2nd teacher on Rs 50 per
Apply stating terms to Babu
Narayan Bauorjee Sakrigali
Libgunge E I Ry.
whole time Entrance passed
prior to coach young children
ser cla-ses on Rs 10 to 12
to competency with free
lodging. Must stick at
year. Apply to Babu Amulya
Chackravarty, Sarbari, po
Burdwan.

For F A teachers for the W H E
Railway (North
on Rs 25 to Rs 80 each
according to qualification: private
school available.

নয়দুখ নয়া কুলে মাসিক ২০ বেতনে এক
এক এ শিক্ষক। বাসভাড়া মাসিবে না।
আবাসিত কর্মচারী বাস খরচও চলিতে পারে।
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই

পরেমনার পুর কুলে এন্ট্রাল পাশ হে: বা:
বাসভান ৩ বেতন ১০ টাকা। পোষ্টাকিসের
মক চাকরিতে আরও কিছু প্রাপ্য আছে। ব্রাহ্মণ
মক মকিসের অধিনেত্রী আবস্তক। প্রধান
মক মকিসের মাথ চক্রবর্তী নিকট আবেদন
করিতে হইবে। পোষ্ট নমুনা ফেলা মুর্শিাবাদ
এক পাবেমনারপুর।

মক মকিসের মক মকিসের উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই

কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই

কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই

কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই
কর্মচারী ও কর্মচারীর উত্তর প্রান্তে ই আই

ও আশা। ঐতিহাসিক উদ্ভিদ মঙ্গল সাং বহিরাপুত্র
পো: ভাবনায় মঙ্গল।

এক এ পড়া বহনশী শিক্ষক, বেতন ২৫ টাকা
মসীয়া, কলি পো: কুতবপুর নই: কুল।

বীজপুর নই: কুলে এন্ট্রাল পাশ হে: বা:
বাসভান ৩ আপাতত: ১৪ টাকা বেতন পাইবেন।
জেলা বাকুড়া পো: বীজপুর তারা পাজনারের।

কলিকাতা উপাত্তা ৪নং অবিল নিম্নের লেন
হিউ "সিটি ইনস্টিটিউশন" নই: কুলে একজন
বৈদ্যাবিক প্রধান শিক্ষক বেতন ২৫ টাকা, কিন্তু
ঐ বেতনে প্রধান প্রেরিত বালকগণকে প্রান্তে
শিক্ষা দান করিতে হইবে। আইডেট টিউশনের
বিশেষ সুবিধা আছে।

দিনহাটা কুলে বাকুড়া বিভাগের জন্ত মাসিক
২০ টাকা বেতনে একজন মধ্যম পাশ পণ্ডিত।
দিনহাটা কোচবিহারের একটি মহকুমা এবং
বাহ্যিক রেলওয়ে স্টেশন। প্রতিডেট কর আছে।
১৫ই জাহাঙ্গীরীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।
পো: দিনহাটা কোচবিহার।

সাতক্ষীয়া মিউনিসিপালিটির জন্ত একজন
রোড সুরক্ষা আবশ্যক। মাসিক বেতন ১০ টাকা।
সার্ভেিং ও প্লান প্রকৃতি প্রস্তুত করিতে জানা
চাই। ১০ই জাহাঙ্গীরীর মধ্যে চেয়ারম্যানের
নিকট আবেদন করিবেন।

পো: কেডলাল জেলা বাকুড়া কেডলাল নই:
কুলে একজন নতুন শিক্ষা প্রণালীতে শিক্ষিত
মধ্যম হে: বা: এবং এক এ পাশ হে: বা:
বেতন মধ্যম ২০ ও ২৫ টাকা বাসভান পাই-
বেন।

এন্ট্রাল পাশ অথবা মধ্যম বৈদ্যাবিক একটি
আইডেট মাস্টার। বেতন ১০ টাকা ও আশা।
অবসর সময়ে জন্ত কাজ করিতে পারিবেন। মক-
মক উপর জন্ত কাজের সুবিধা হওয়া একান্তই
মতবপর। ঐতিহাসিক মুখোপাধ্যায় বালিকা-
বিদ্যালয়, বাগমত।

আহিরীটোলা বদ বিভাগের একজন এক এ
নেকেও মাস্টার। ঐতিহাসিক চক্রবর্তী হেড পণ্ডিত।

[উদ্ধৃত]

আশ্রয় মুক্ত স্বত্ব ব। [১]

সাংখ্যের বিশেষণ বৈদ্যবদে পদ্যবসিত—
উহার সিদ্ধান্ত এই যে, চরম তত্ত্ব—প্রকৃতি ও
আত্মা নহু। আত্মার সংখ্যা অনন্ত, আর বেহেতু
আত্মা অমিশ্র পদার্থ, সেই হেতু উহার বিনাশ নাই,
সুতরাং উহা প্রকৃতি হইতে অবশ্যই স্বতন্ত্র।

প্রকৃতির পরিণাম হয় এবং তিনি এই সমুদ্র
প্রণক প্রকাশ করেন। সাংখ্যের মতে আত্মা
মিজির। উহা অমিশ্র আর প্রকৃতি আত্মার
অপবর্গ বা বৃত্তি সাধনের জন্য এই সমুদ্র প্রণক-
কাল বিভাগ করেন আর আত্মা বসন বৃত্তিতে
পারেন, তিনি প্রকৃতি নহেন, তখনই উহার বৃত্তি।
অপর দিকে সাংখ্যমণ্ডলবৃত্তি মিশ্রকে বাধ্য হইয়া
বীকার করিতে হইয়াছিল যে, প্রত্যেক আত্মাই
সর্বব্যাপী। আত্মা বসন অমিশ্র পদার্থ, তখন তিনি
সমীম হইতে পারেন না; কারণ, সমুদ্র সমীমবদ্ধ
তাব, দেশ কাল বা নির্দিষ্ট দ্বারা কৃত হইয়া
থাকে। আত্মা বসন সম্পূর্ণরূপে ইহাদের অতীত,
তখন উহাতে সমীম তাব কিছু থাকিতে পারে
না। সমীম হইতে গেলে উহাকে দেহের মধ্যে
থাকিতে হইবে আর তাহার অর্থ, উহার একটি
দেহ অবশ্যই থাকিবে, আবার ইহার দেহ আছে,
তিনি অবশ্য প্রকৃতির অন্তর্গত। যদি আত্মার
আকার থাকিত, তবে ত আত্মা প্রকৃতির সহিত
অভিন্ন হইতেন। অতএব আত্মা নিরাকার; আর
যদি নিরাকার, তাহা এখানে, সেখানে বা অন্য
কোনখানে আছে, এ কথা বলা যায় না। উহা
অবশ্যই সর্বব্যাপী হইবে। সাংখ্য মণ্ডন ইহার
উপরে আর বার নাই।

সাংখ্যদের এই মতের বিরুদ্ধে বেদান্তীদের
প্রথম আপত্তি এই যে, সাংখ্যের এই বিশ্লেষণ
সম্পূর্ণ নহে। যদি প্রকৃতি একটি অমিশ্র বস্তু হয়
এবং আত্মাও যদি অমিশ্র বস্তু হয়, তবে দুইটি
অমিশ্র বস্তু হইল আর যে সকল বৃত্তিতে আত্মার
সর্বব্যাপিত্ব প্রমাণ হয়, তাহা প্রকৃতির পক্ষেও
থাকিবে, সুতরাং উহাও সমুদ্র দেশ কাল নির্মি-
তের অতীত হইবে। প্রকৃতি যদি এইরূপই
হয়, তবে উহার কোনরূপ পরিণাম বা বিকাশ
হইবে না। ইহাতে গোল হয় এই যে, চুটী
অমিশ্র বা পূর্ণ বস্তু বীকার করিতে হয়, আর
তাহা অসম্ভব। বেদান্তীদের এ সম্বন্ধে কি
সিদ্ধান্ত? তাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, মূল জড়
হইতে মনঃ বা বুদ্ধিতত্ত্ব পদ্য প্রকৃতির সমুদ্র
বিকার বসন অচেতন, তখন বাহ্যেতে মন চিত্তা
করিতে পারে এবং প্রকৃতি কার্য করিতে পারে,
তাহার জন্ত উহাদের পক্ষান্তে উহাদের পরিচালক
শক্তিবিশেষ একজন চৈতন্যবান পুরুষের আশ্রিত
বীকার করা আবশ্যক। বেদান্তী বলেন, সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডের পক্ষান্তে এই চৈতন্যবান পুরুষ রহিয়া-
ছেন, তাহাকেই আমরা ঈশ্বর বলি, সুতরাং এই
জগৎ তাহা হইতে পৃথক নহে। তিনি জগতের

কিছু নিমিত্ত কারণ নহেন, উপাসন কারণও
হটেন। কারণ কখন কার্য হইতে পৃথক নহে।
কার্য কারণেরই রূপান্তর মাত্র। ইহা ত আমরা
প্রতিদিনই দেখিতেছি। অতএব ইনিই প্রকৃতির
কারণ স্বরূপ। বৈত, বিশিষ্টবৈত বা অবৈত—
বেদান্তের বহু বিভিন্ন রূপ বা বিভাগ সকলেরই,
এই প্রথম সিন্ধুত বে। ঈশ্বর এই জগতের শুধু
নিমিত্ত কারণ নহেন, তিনি উহার উপাসন
কারণও হটেন, বাহ্য কিছু জগতে আছে, সবই
তিনি। বেদান্তের দ্বিতীয় গোপান এই বে, এই
বে আত্মাঙ্গ ঈশ্বরের অংশস্বরূপ, সেই অনন্ত
বহির এক এক ফুলিমাত্র। অর্থাৎ যেমন
এক বৃক্ষ অগ্নিরাশি হইতে সহস্র সহস্র ফুলি
বহির্গত হয়, তদ্রূপই সেই পুরাতন পুরুষ হইতে
এই সমুদ্র আত্মা বাহির হইরাছে।

এ পর্বাত ত বেশ হইল, কিন্তু তথাপি এ
সিদ্ধান্তও তৃপ্তি হইতেছে না। 'অনন্তের অংশ—
একবার অর্থ কি? অনন্ত বাহ্য তাহা ত
অবিভাজ্য। অনন্তের কখন অংশ হইতে পারে না।
পূর্ণ বস্তু কখন বিভক্ত হইতে পারে না।
তবে এই বে বলা হইল, আত্মাসমূহ তাহা হইতে
ফুলিকের মত বাহির হইরাছে, একবার তাৎপর্য
কি? বাহিরে বাইবে কোথায়? আত্মা বে সর্ব
ব্যাপী! অবৈত বেদান্তী এই সমস্তার এইরূপ
সীমাংসা করেন যে, প্রকৃত পক্ষে পূর্ণের অংশ
নাই। তিনি বলেন, প্রত্যেক আত্মা প্রকৃত পক্ষে
ঐহার অংশ নহেন, প্রত্যেক প্রকৃত পক্ষে সেই
অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপ। তবে এত আত্মা কিরূপে
আসিল? লক্ষ লক্ষ জলকণার উপর সূর্যের প্রভ
বিষ পড়িয়া লক্ষ লক্ষ সূর্য্য দেখাইতেছে আর
প্রত্যেক জলকণাতেই সূর্য্যাকারে সূর্যের স্তূতি
রহিয়াছে। এইরূপ এই সকল আত্মা প্রতিবিম্ব
স্বরূপ সত্তা নহে। তাহার প্রকৃত পক্ষে সেই
‘আমি’ নহে, বিনি এই জগতের ঈশ্বর, ব্রহ্মাণ্ডের
এক অবিভক্ত সত্তাস্বরূপ। অতএব এই সকল
বিভিন্ন প্রাণী, মানুষ, পশু ইত্যাদি এগুলি প্রতি-
বিম্বস্বরূপ, সত্তা নহে। উহার প্রকৃতির উপর
পতিত সারাস্বর প্রতিবিম্বমাত্র। জগতে একমাত্র
অনন্ত পুরুষ আছেন আর সেই পুরুষ, ‘আপনি,’
‘আমি’ ইত্যাদি রূপে প্রতীয়মান হইতেছেন, কিন্তু

এই ভেদ-প্রতীতি বিভাগ বই আর কিছুই নহে।
তিনি বিভক্ত হন নাই, বিভক্ত হইরাছেন শূন্য
বোধ হইতেছে মাত্র। আর তাঁহাকে দেশকাল
নিমিত্তের জালের মধ্য দিয়া দেখাতেই এই আপাতঃ
প্রতীয়মান বিভাগ বা ভেদ হইরাছে। আমি বখন
ঈশ্বরকে দেশকালনিমিত্তের জালের মধ্য দিয়া
দেখি, তখন আমি তাঁহাকে অজ্ঞ জগৎ বলিয়া
দেখি—বখন আর একটু উচ্চতর ভূমি হইতে
অগত সেই জালের মধ্য দিয়াই তাঁহাকে দেখি,
তখন তাঁহাকে পশু বলিয়া—আর একটু উচ্চতর
ভূমি হইতে মানবরূপে—আরো উচ্চে বাইলে দেব
রূপে দেখিয়া থাকি। কিন্তু তথাপি তিনি জগৎ
ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে এক অনন্ত সত্তা এবং আমরাই
সেই সত্তাস্বরূপ। আমিও তাহা, আপনিও
তাহা—উহার অংশ নহে, সমগ্রটাই। ‘তিনি
অনন্ত প্রকবস্বরূপ।’ তিনি বিবর, বিবরী—উত
রই। তিনিই ‘আমি,’ তিনিই ‘আপনি।’ ইহা
কিরূপে হইল? এই বিবরটী নিরলিখিত ভাবে
স্থান বাইতে পারে। জাতাকে কিরূপে জানা
বাইবে?

জাতা কখন নিজেকে জানিতে পারে না।
আমি সবই দেখিতে পাই, কিন্তু আপনাকে
দেখিতে পাই না। সেট আত্মা—বিনি জাতা ও
সকলের প্রভু, বিনি প্রকৃত বস্তু—তিনিই জগতের
সমুদ্র স্তূতির কারণ, কিন্তু তাঁহার পক্ষে প্রতিবিম্ব
ব্যতীত নিজেকে দেখা বা নিজেকে জানা অসম্ভব।
আপনি আরসি ব্যতীত আপনায় সুখ দেখিতে
পান না। তদ্রূপ আত্মাও প্রতিবিম্বিত না হইলে
নিজের স্বরূপ দেখিতে পান না। সুতরাং এই সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডই আত্মারনিজেকে উপলব্ধির চেষ্টাস্বরূপ। প্রাণ
পক্ষে প্রোটো প্রাণে তাহার প্রথম প্রতিবিম্ব, তার-
পর উদ্ভিদ, পশু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্টতর প্রতিবিম্ব
গ্রাহক হইতে সর্বোত্তম প্রতিবিম্বগ্রাহক পূর্ণ মান-
বের প্রকাশ হয়। যেমন কোন মানুষ নিজস্ব
দেখিতে ইচ্ছা করিয়া একটা কুস্ক কদমাবিল জল
পথলে দেখিতে চেষ্টা করিয়া সুখের একটা ওপর
ওপর আকার দেখিতে পাইল। তারপর সে
অপেক্ষাকৃত নির্মলতর জলে অপেক্ষাকৃত উত্তম
প্রতিবিম্ব দেখিল, তারপর উজ্জল ধাতুতে তদ-
পেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব দেখিল, শেষে একবার
আরসি লইয়া তাহাতে দেখিল, তখন সে নিজে
ঠিক যেমনটী, ঠিক তেমনি আপনাকে প্রতিবিম্বিত
দেখিল। অতএব বিবর ও বিবরী উভয়স্বরূপ
সেই পুরুষের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব—পূর্ণ মানব।
আপনারা এখন দেখিতে পাইলেন, মানব স্বভাব

বস্তুতই কোন সকল বস্তুর উপাসনা করিয়া থাকে,
আর সকল বেগেই পূর্ণ-সমীকরণ তৎকর্তব্যতাই
ঈশ্বর রূপে পূজিত হইয়া থাকেন। আপনায়
সুখে বাহাই বলুন না কেন, ইহারে উপাসনা
অবশ্যই করিতে হইবে। এই অতী লোকে ত্রী
বা দুর্ভাগি অবতারসমূহের উপাসনা করিয়া থাকে।
তাঁহারা অনন্ত আত্মার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রকাশস্বরূপ।
আপনি, আমি, ঈশ্বর সবকে যে কোন ধারণা করি
না কেন, ইহার তাহা হইতেও উচ্চতর। এক
জন পূর্ণ মানব এই সকল ধারণা হইতে শ্রেষ্ঠতর।
তাঁহাতেই জগৎরূপ বৃত সম্পূর্ণ হয়—বিবর ও
বিবরী এক হইয়া যায়। তাঁহার সকল ভ্রম ও
মোহ চলিয়া যায়। তৎপরিবর্তে তাঁহার এই
অন্তর্ভূতি হয় যে, তিনি চিরকালই সেই পূর্ণ পুরুষ
রহিয়াছেন। তবে এই বচন কিরূপে আসিল?
এই পূর্ণ পুরুষের পক্ষে অবশ্যই হইয়া সম্পূর্ণ
স্বভাব হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? যুক্তের পক্ষে
বদ্ধ হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? অবৈতবাদী
বলেন তিনি কোন কালেই বদ্ধ হন নাই, তিনি
নিভানুত। আকাশে নানা বর্ণের নানা মেঘ
আসিতেছে। উহার সূর্য্যকাল তথায় থাকি
চলিয়া বাইতেছে। কিন্তু সেই এক নীল আকাশ
বরাবর সমান ভাবে রহিয়াছে। আকাশের
কখন পরিবর্তন হয় না, মেঘেরই কেবল পরিবর্তন
হইতেছে। এইরূপ আপনায়ও পূর্ণ হইতেই
পূর্ণ স্বভাব, অনন্তকাল ধরিয়া পূর্ণ রহিয়াছেন।
কিন্তুতেই কখন আপনাদের প্রকৃতিকে পরিবর্তিত
করিতে পারে না, কখন করিবেও না। এই
সব ধারণা, যে—আমি অপূর্ণ, আমি মর, আমি
নাশ, আমি পাপী, আমি মন, আমি চিন্তা করি-
ছি, আমি চিন্তা করিব—এই সমুদয়ই সমরাস
আপনি কখনই চিন্তা করেন না, আপনার কোন
কালে বেদ ছিল না, আপনি কোন কালে অপূর্ণ
ছিলেন না। আপনি এই ব্রহ্মাণ্ডের আনন্দময়
প্রভু। বাহ্য কিছু আছে বা হইবে, আপনি
তৎসমুদয়ের সর্বশক্তিমান নিরস্ত—এই স্বর্বা চর
তার্য্য পৃথিবী উদ্ভিদ, এই আকাশের জগৎ
প্রত্যেক অংশের—মহান শক্তি। আপনার শক্তি
তেই স্বর্বা কিরণ দিতেছে, তারাপণ তাহারে
প্রত্যেক বিকীরণ করিতেছে, পৃথিবী স্বকর হইরাছে।
আপনার আনন্দের শক্তিতেই সকলে পরস্পর
পরস্পরকে ভাল বাসিতেছে ও পরস্পরের প্রতি
আকৃষ্ট হইতেছে। আপনিই সকলের মধ্যে
রহিয়াছেন, আপনিই সর্বস্বরূপ। তাহাকে জাণ
করিবেন, তাহাকেই বা গ্রহণ করিবেন?—আপ-

• যথা স্ত্রীপাৎ পাবকাদ্ বিফুলিকাঃ সহস্রাণঃ

অভবন্তে সঙ্গাঃ।

তৎপাকরাদ্ বিবিধাঃ সৌম্য ভাষাঃ প্রচার্যন্তে

তত্র চৈবালি যান্তি ॥

—সুতকোপনিষৎ ২১।১

ନିଜ ମୁଦ୍ରା ! ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଜାତୀୟ ଉପକ୍ରମ, ଉପକ୍ରମ
ଆଜିଆର ଉପକ୍ରମ ଉପକ୍ରମ ବାସ ।

আমি একবার ভারতের বনকুবিতে ভ্রমণ
করিতে ছিলাম। আমি একমাসের উপর ভ্রমণ
সমাপ্ত করিয়াছিলাম, আর প্রত্যহই আমার সমুখে
এক মনোহর দৃশ্যসমূহ, অতি সুন্দর সুন্দর দৃশ্য
—দেখিতে পাইতাম। একদিন আমি
এক পিপাসার্ত্ত হইয়া একটা হ্রদে অলপান
পান করিলাম। কিন্তু যেমন হ্রদের দিকে
গিয়াছিলাম, তখনই উহা অত্যন্ত
হ্রদ। তৎক্ষণাৎ আমার মস্তিষ্কে যেন প্রবল
জ্বালায়ের সহিত এই জ্ঞান আসিল যে সারা
জীবন ধরিয়া আমি যে মরীচিকার কথা পড়িয়া
আসিয়াছি, এই সেই মরীচিকা। তখন আমি
আমার নিজের এই নিকৃষ্টতা স্বরণ করিয়া
হৃদয়ে লাগিলাম যে গত একমাস ধরিয়া এই যে
সব সুন্দর দৃশ্য ও হ্রদাদি দেখিতে পাইতেছিলাম
সবই মরীচিকা বাস্তব আর কিছুই নহে, অথচ
আমি তখন উহা বুঝিতে পারি নাই। পরদিন
আমি সেই জ্ঞান অব্যাহত চলিতে লাগিলাম—সেই
জ্ঞান ও সেই সব দৃশ্য আবার দেখা বাইতে লাগিল
কিন্তু তখনই সঙ্গে তৎক্ষণাৎ আমার এ জ্ঞানও
সম্মিলিত হইয়া উহা মরীচিকা মাত্র। একবার
জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া উহার ভ্রমোৎপাদিকা শক্তি নষ্ট
হইয়াছিল। এইরূপই এই জগৎপ্রাপ্ত একদিন
পূর্ণ হইবে, এই মঙ্গলময় ভ্রমোৎপাদিকা আমাদের
সমুদয় হৃদয়তঃ অগ্রাহ্য করিবে। ইহার নামই
প্রত্যক্ষভ্রম। মন, কেবল কথার কথা
এই ভ্রমের পথ। ইহা প্রত্যক্ষ অগ্রহৃত হইবে।
এই শরীর উড়িয়া যাইবে এই পৃথিবী এবং আর
সব কিছু সবই উড়িয়া যাইবে—আমি দেহ বা আমি
এই যে আমাদের জ্ঞান হইয়া কিছুকালের জন্য
উড়িয়া যাইবে—অথবা বাহ্যিক সম্পূর্ণ কর হইয়া
যাবে তবে একেবারে চলিয়া যাইবে আর কিরূপ
আসিয়া যাবে; আর যদি কখনও কিরূপে অবশেষে
যাবে তবে যেমন কুস্তকারের চক—হাঁড়ি প্রভৃতি
এই মেলের পুঙ্খবশে কিরূপে ঘুরিতে থাকে
তদ্রূপ আমরাই সম্পূর্ণরূপে ঘুরি হইয়া গেলেও
এই দেহ কিছুদূর থাকিয়া যাইবে। এই জগৎ—
আমি, আশ্রয়—সবই আবার আসিবে—যেমন
এমনই মরীচিকা দেখা গিয়াছিল। কিন্তু
এই ভ্রম উহার শক্তি বিস্তার করিতে পারবে
এই ভ্রম সবে এই জ্ঞানও আসিবে যে আমি
এই ভ্রম জানিয়াছি। তখন উহার আর
এই ভ্রমে পারিবে না কোনরূপ ভ্রম কষ্ট শোক
আসিতে পারিবে না। যখন হৃৎকর

বিষয় কিছু আসিবে নন তাহাকে বলিতে পারিবে
 যে আমি জানি তুমি স্রমবাজ। বখন মানব এই
 অবস্থা লাভ করে তাহাকে জীবমুক্ত বলে। জীব
 মুক্ত অর্থে জীবিত অবস্থাই যে মুক্ত। জান
 যোগীর জীবনের উদ্দেশ্য এই জীবমুক্ত
 হওয়া। তিনিই জীবমুক্ত যিনি এই জগতে
 অনাগত হইয়া বাস করিতে পারেন। তিনি
 জগৎ পদপত্রের ভাষা থাকেন—উহা। যেমন জগতের
 মধ্যে থাকিলেও জল উঠাকে কখনই ভিতাইতে
 পারে না তদ্রূপ তিনি জগতে নির্দিষ্টভাবে
 থাকেন। তিনি সূচ্য জাতির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ,
 শুধু তাহাই কেন, সকল প্রাণীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।
 কারণ তিনি সেই পুণ্য ব্রহ্মপের সহিত অভেদ ভাব
 উপলব্ধি করিয়াছেন; তিনি উপলব্ধি করিয়াছেন যে
 তিনি ভগবানের সহিত অভিন্ন। বর্তমান আপনার
 জান থাকে যে, ভগবানের সহিত আপনার অতি
 সমানত তেদঃ আছে ততদিন আপনার ভয়
 থাকিবে। কিন্তু বখন আপনিই তিনি, তাহ
 আপনাতে কোন ভেদ নাই বিদ্যমাত্র ভেদ।
 তাহার সমগ্রটাই আপনি, তখন সকল ভয়
 হইয়া যায়। সেখানে কে কাহাকে দেখে!
 কে কাহার উপাসনা করে? কে কাহার সহিত
 কথা বলে? কে কাহার কথা শুনে? যেহ
 একজন অপরকে দেখে একজন অপরকে ব
 বলে, একজন অপরের কথা শুনে উহা নির
 রাজ্য। যেখানে কেহ কাহাকে দেখে না
 কাহাকে কথা বলে না তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ তা
 তুমি তাহাই ব্রহ্ম। * আপনিই তাহা।
 সর্বস্বাই তাহা আছেন, তখন—জগতের
 হইবে? আমরা জগতের কিউলকার করি
 পারি—একপাত্রই সেখানে উদয় হয় না।

এ সেই শিশুর কথার মত—আমি বড় হই
আমার ঘিটাইএর কি হবে? বালকণ্ড বর্গ
থাকে, আমি বড় হইলে আমার বার্ষেণগুলির
দশা হবে, তবে আমি বড় হব না। ছোট ছে-
বেলে, আমি বড় হইলে আমার পুতুলগুলির
দশা হইবে?—এই জগৎ সবকিছু পূর্ণোক্ত এ
গুলিও তজ্জল। ভুত ভবিষ্যৎ বড়মান এই ি
কালেই জগতের অস্তিত্ব নাই। যদি আমি
আমাদের বর্ষার্থ ব্রহ্মণ জানিতে পারি, যদি আমি
জানিতে পারি যে এই আত্মা বাতীত আর কি
নাই, আর যাহা কিছু সব ব্রহ্মদাত্ত, উহাদেয় প্রব
শকে অস্তিত্ব নাই, তবে এই জগতের হুঃখ দারি

পাণ পুণা—কিছুতেই আনাদিগকে চক্ষণ করিতে পারিবে না। যদি উহাদের অস্তিত্বই না থাকে তবে কাহার স্তম্ভ এবং ক্রোধের স্তম্ভ আদি কহে করিব ? জানবোগীরা ইহাই শিকা দেন। অতএব সাহস অবলম্বন করিয়া বুদ্ধ হউন, আপনাদের চিন্তাশক্তি আপনাদিগকে বতদূর পর্য্যন্ত লইয়া বাইতে পারে সাহসপূর্বক ততদূর অগ্রসর হউন এবং সাহসপূর্বক উহা জীবনে পরিণত করুন। এই জ্ঞান লাভ করা বড় কঠিন। ইহা অসাধারণ কার্য—যে সমুদ্র পুতুল ভাঙ্গিয়া ফেলিতে সাহস করে—তথু মানসিক বা কুসংসাররূপ পুতুল নকে, ইচ্ছাভাঙ্গা বিষয়সমূহরূপ পুতুল-জালকেও যে ভাঙ্গিয়া ফেলিতে পারে, ইহা তাহারই কার্য।

এই শরীর আমি নহি—ইহায় নাশ অবশ্য হইবে।
এইত হইল উপদেশ। কিন্তু এই উপদেশের
দোহাই দিয়া লোকে অনেক কিস্তি ব্যাপার
করিয়া থাকে। একজন লোক উঠিয়া বলিল;
“আমি দেহ নহি, অতএব আমার যাবাবধি আরম্ভ
হইয়া থাকে।” কিন্তু তাহার শিরঃপীড়া যদি তাহার
দেহে না থাকে, তবে আর কোথায় আছে?
সহস্র সহস্র শিরঃপীড়া ও সহস্র সহস্র দেহ আত্মক
থাক—তাহাতে আমার কি?

“আমার অন্নও নাই, মৃত্যুও নাই; আমার
 পিতাও নাই, মাতাও নাই; আমার শত্রুও নাই
 মিত্রও নাই; কারণ, তাহারাই লকলেই আমি।
 আমিই আমার বন্ধু, আমিই আমার শত্রু, আমিই
 অর্থও সাক্ষাৎমান, আমিই সেই, আমিই
 সেই।”*

বদি আমি সহস্র দেহে অর ও অস্ত্রস্ত্র রোগ
ভোগ করিতে থাকি, তাহার লক্ষ লক্ষ দেহে
আমি বাস। সন্তোষ করিতেছি। বদি সহস্র দেহে
আমি সুখভোগে করিতেছি। কে কাহার নিন্দা
করিবে? কে কাহার স্তুতি করিবে? কাহাকে
চাহিবে, কাহাকে ছাড়িবে? আমি কাহাকে
চাইও না, কাহাকেও তাগও করি না, কারণ
আমি সমুদয় একাত্ত বসন্ত। আমিই আপন স্তুতি
করিতেছি, আমিই আমার নিন্দা করিতেছি, আমি
নিজের দোষে নিজে কষ্ট পাইতোছি আর আমি যে
সুখী, তাহাও আমার নিজের ইচ্ছায়। আমি
বাহীন। এই জ্ঞানীর আশ—তিনি মহা সাংসার

কন যুভার্ণ শঙ্কা ন মে জ্যোতিতদঃ

পিতানৈব মে নৈব মাতা ন জগৎ

न बहू मित्रः सकृन्नेन निवृत्तः

चिदान्तरूपः शिवोऽहम् शिवोऽहम् ॥

—অকৃতজ্ঞতা, নির্ভর। সমগ্র প্রকৃতি নষ্ট হইয়া থাক না কেন তিনি হস্ত করিয়া বলেন, উহার কখনও আশ্রয়ই ছিল না, উহা কেবল মারা ও মর মাত্র। এইরূপে তিনি তাঁহার চাকের সমস্ত জগৎকে বর্ণনা করিতে চাইতে দেখেন আর বিশ্বাসের সত্য প্রমাণ করেন—

একগুণ কোণার ছিল ? কোণারই বা মিলাইয়া গেলা ?

এই প্রশ্নের সাধনসময়ে আলোচনা করিতে গিয়া কতবার পূর্বে আর একটা আলোচনার আলোচনা ও ভ্রমসমাধানে চেষ্টা করিব। এ পর্যন্ত বাস্তব নিচায় কথা হইল, তাহা জাহা শক্তির সীমা বিস্তারিত উল্লেখ করে না। যদি কোনও ব্যক্তি নিচায় পথের উত্তর, তবে যতদূর পূর্ণতা না সে সিদ্ধান্ত করে, যে একমাত্র সত্যই বর্তমান আর সমস্তই কিছুই নহে, ততদূর তাহার পানিবার হো না। সুক্লিপধারণ মানবকর্তার পক্ষে এই সিদ্ধান্ত অবলম্বন বাস্তব গত্যন্তর নাই। কিন্তু এক্ষণে প্রশ্ন এই, তিনি অসীম, সীমা পূর্ণ, সদানন্দ, অব্যক্ত সত্যবিশ্বব্রহ্ম, তিনি এই সব প্রকারে অধীন হইলেন কিরূপে ? এই প্রশ্নই জগতের সর্বাঙ্গ সকল সময়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া আসিতেছে। সাধারণ চিন্তিত কণার প্রশ্নটি এইরূপে করা হয়— এই জগতে পাপ কিরূপে আসিল। পাপটির ইহাট চলিত ও বাস্তবিক রূপ আর অপরাধ অপেক্ষাকৃত দার্শনিক রূপ। কিন্তু উত্তর একট। নানাক্রমে নানাকারে নানাবিধে এই একই প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইতেছে, কিন্তু নিম্নতরূপে প্রশ্ন কৃত হইলে উত্তর দিক সীমাসী হয় না, কারণ, আপন সাপ ও নাড়ীর গমে ও এই তরুর কিছুটা বাধা হয় না। ই অবস্থার প্রশ্নটিও যেমন নিম্নতরূপে চিত্রিত, উত্তর উত্তরও তদ্রূপ। কিন্তু বেদান্তে এই প্রশ্নটি অতি গুরুতর আকার ধারণ করিয়াছে— “এই হ্রদ কিরূপে আসিল ?”—আর উত্তরও তদ্রূপ গভীর। উত্তরটি এই যে, “সমস্তই পানির উৎস—

• বাইবেলের ৩৬ টোয়েন্টে অর্থে, উত্তর আদি নব আদি ও আদি নারী হবাক কখন করিয়া তাহারিগকে নন্দন নন্দন নামক শ্রমসা উপায়ে স্থাপন করিয়া তাহারিগকে এই উৎসস্থ জ্ঞানব্রহ্মের ফলভোজনে নিমগ্ন করেন। কিন্তু পরতন সর্পরূপধারী হইয়া প্রথমে হবাকে প্রলোভিত করে। উহাতেই তাহাদের ভ্রমবশত জ্ঞান উৎসস্থ হইয়া পাপ প্রথম পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।

হের আশা করিল না। এই প্রশ্নটির অন্তর্গত বীজাণু পাপের বিরোধী বলিয়া প্রশ্নটিই অন্তর্গত। পূর্ণতা বলিতে কি বুঝায় ? বাহ্য বেশকালনিমিত্তের অতীত, তাহাই পূর্ণ। তার পর আপনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পূর্ণ কিরূপে অপূর্ণ হইল ? জাহাশাসনসমস্ত ভাব্য নিবন্ধ করিলে প্রশ্নটি এই আকারে দাঁড়ায়—“যে বস্তু কার্যকারণসম্বন্ধের অতীত, তাহা কিরূপে কার্যরূপে পরিণত হয় ?” এখানে স আপনিই আপনাকে ধন করিতেছেন। আপনি লেখবেই মানিয়া লইয়াছেন, উহা কার্যকারণসম্বন্ধের অতীত, তার পর আপনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, কিরূপে উহা কার্যে পরিণত হয়। কার্যকারণ সম্বন্ধের সীমার ভিতরেই কেবল পাপ জিজ্ঞাসিত হইতে পারে। বহুদূর পূর্ণতা বেশকালনিমিত্তের অধিকার, ততদূর পূর্ণতা এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হইতে পারে। কিন্তু তাহার পরের বস্তু সম্বন্ধে পাপ করাই নিরর্থক ; কারণ, প্রশ্নটি জাহাশাসনিক হইয়া পড়ে। দেশ কালনিমিত্তের গভীর ভিতরে কোনকালে উত্তর উত্তর দেওয়া হইতে পারে না, আর উহা দেয় অতীত পদক্ষেপে গেলে কি উত্তর পাওয়া হইবে, তাহা তথ্যের গেলের জানা হইতে পারে। এই হেতু বিস্তারিত এই প্রশ্নটির উত্তরের কত বিশেষ বাস্তব তন না। যখন লোকে দীর্ঘিত হয়, তখন কোন অনাদি কারণে এই রোগের উৎপত্তি হইল, তাহার সমস্ত বিশেষ লেন না করিয়া রোগ বাহ্যতে সারিয়া যায়, তাহারই জ্ঞান পানিবার ফল করেন। (উদ্দেশ্য ১১শ বর্ষ, ১১শ সংখ্যা)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অসংখ্য গ্রন্থের সমস্ত ক্রয় তাহা হইতেই মূল্য লেন করিয়া লওয়া হয় এবং থাকিবে। এই সমস্ত গ্রন্থ তাহা হইতেই চিকিৎসা জ্ঞান মোড়কে প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্করণ পরামর্শে যেন অগ্র গুরু পুরু আপন আপন বয়সের বাস্তব ভবে বিশেষ করিয়া কিছু লেন না থাকিলে হইবে। গাহা গাহা গাহা হইবে।

৭৮৯. শ্রীমন্ত অনন্তলাল মুখো
অরি, জি, টি, মূল ৩১/১২/১০
১০০৫. কেশবনাথ মিত্র, হে: প: চন্দ্রসর মূল ১
১০০৬. যোগেশ চন্দ্র দে খাণ্ডা গ্রাম ১
১০০৭. নগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য বাগচিবাড়ী ১
১০০৮. দামোদর মলিক, মির্জাপুর ১

৮০২. উমেশ চন্দ্র বীল, বাবো জি টি মূল ১
১০০৯. পদানিন প্রহাস, গোপীনাথপুর ১
১০১০. উমেশ চন্দ্র বসু, হে: বা: শ্রীমন্তপুর মই: মূল ১
১০১১. রজেন্দ্র নাথ সাহা, হে: টা: ধোপালপুর মূল ১
৮০৩. লে: বাশিপ্রাধ মই: মূল ১
১০১২. হে: প: গোপাল মূল ১
৮০৪. বাটীলা মই: মূল ১
১০১৩. শ্রীপতি বন্দী মতনপুর উগ্রা মূল ১
১০১৪. হে: বা: কুমারী মই: মূল ১
৮০৫. বিহারী লাল ঘোষ, হে: প: রামগড়, মি টি মূল ১
১০১৫. কৃষ্ণ বিহারী দাস ওয় হে: প: কাজুলিয়া মই: মূল ১
১০১৬. বিহারী লাল ঘোষ, স: বুড়ুল মই: মূল ১
১০১৭. বংশীধর বাড়োয়ারি চিরকুতা হাই মূল ১
৮০৬. অমলা রত্ন অধিকারী, হে: প: মহোদরী মবা মূল ১
৮০৭. অরোণ গাথ বন্দো, হে: প: লালবাণ বালিকা মূল ১
৮০৮. শরৎচন্দ্র মুনো গোঘাট, জি, টি, মূল ১
১০১৮. হে: বা: বৈষ্ণব মই: মূল ১
১০১৯. লাইব্রেরীয়ান পাইকর মূল ১
১০২০. হে: বা: খাজুরা মই: মূল ১
১০২১. হে: প: পাঁচড়া মই: মূল ১
৮০৯. ব্রহ্মদেব চট্টো গলিগ্রাম মূল ১
১০২২. হে: বা: তাহিরপুর মই: মূল ১
১০২৩. বাবুদারীনা লে: বা: গাহাড়ুলী মই: মূল ১
১০২৪. কিশোরী বোহন মৈত্র, পাণী পাড়া ১
১০২৫. শ্রীপতি চরণ প্রামাণিক, ষোড়শ বনশামপুর ১
১০২৬. মূলি সোয়াজিন, কাঁঠাল মই: মূল ১
১০২৭. হে: বা: এডোয়ার্ডী মই: মূল ১
১০২৮. হে: বা: দীর্ঘা, টি, হে: মই: মূল ১
৮১০. হে: বা: উলিপুর, এস, এস, হাই মূল ১

এই পত্রিকা চুঁচুতা পুস্তকালয় বহুর অধীকৃত। ইংলিশ ভাষায় দ্বারা প্রতি সপ্তাহে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinusar.

ବା ଶ୍ରୀ ବ ହ

একুশে কণন গেছে টের
"বিশ্বনাথ কণে" উৎসর্গীয়া।

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

শ্রীঅধিনাশচন্দ্র দাস এম এ বি এল প্রণীত ।
৩৪২ পৃষ্ঠা । নতুন যুগের নৃতন, অপূর্ণ ও পবিত্র
উপভাস । আবাণ-বুদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য ।
সুন্দর বঁধা নুলা দুই টাকা গা কালের মলাট
সাত টাকা । সুলা ও কলেজের ছাত্রগণের জন্য
বধাক্রমে ১৮০ ও ১৯০ টাকা । বঁধারা অধিনাশ
বাবুর "নীতা" ও "পলাশবন" পাঠ করিয়াছেন
তাঁহারা কুমারীও পাঠ করেন । তাঁহা রচন
লিখার পক্ষে অধিতীয়া । মানেনকার সংস্কৃত প্রো
ডিগলিটরী, ৩০ নং কণ্ড প্রকাশিত ইন্ট, কলিকাতা
নং ২৫০ ৭১৮১৯১০

१०३०६५०

স্বল্প ৮ বর্ষিক মুখোপাধায় এম, এ, বি, এল
 উক্ত প্রথম শিকা বাঙ্গালার ইতিহাস
 প্রেসিডেন্সী বিভাগের অপর প্রাইমারী পরীক্ষার
 কোর্স হইয়াছে মূল্য ১০ আনা। উক্ত ইংরাজী
 কুলের কর্তৃপক্ষ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের
 চেষ্টা করিবেন। ৩০ মং কর্তৃপক্ষের ইন্ট কলি
 কাতা, সংস্কৃত পেস ডিপার্টমেন্টে পাঠ্য্য যার।
 শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মালিকভার।
 নং ২৫১ ৪২/১২১০

Notice.

His Excellency the Chancellor has
 been pleased to direct that four ordi-
 nary fellows shall be elected this year
 in accordance with the provision of chap-
 ters 12 and 13 of the University Regu-
 lations.

The procedure for the elections
 shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
 elect two Fellows, one of whom at
 least shall be the head of, or a Professor
 in, a College affiliated to the Univer-
 sity in Medicine. The election shall
 be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to
 elect two Fellows from among them-
 selves. The election shall be held
 on the 14th March 1909.

Further particulars regarding the
 elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

বিশেষ দ্রষ্টব্য।

আমার সর্বোপরি পিতা ৮ উপকুমার চক্রোপাধ্যা-
 যের অধিত, আসিরা, আকরিকা, ইউরোপ,
 ভারতবর্ষ, বর্তমান বিভাগ অথবা অল্প কোন
 দেশের বা দেশের মানচিত্র যদি কোন বিভাগে
 লয়ে থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া
 সেই পুস্তক মানচিত্র ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি।
 যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে
 সম্মত হইলে তাহা হইলে অল্পকাল পূর্বেক আমাকে
 জানাইলে আমি যৌক দিয়া সেই মানচিত্র আনা-
 ইব।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—

চন্দননগর বাগবাড়ার।

মহুপুর নিম্নলিখিত মন্ত এক এ পড়া হে:
 মাং, নর্দাল পাশ হে: পাং, নিমির পাশ হে:
 মৌলবী। বেতন বৎসক্রে ২৫ ১৫ ও ১৫ টাকা
 এবং আবা। হিন্দু মুসলমান উভয়েই আবেদন
 করিবেন। মৌলবীর উপরি পাঠ্য্য ৩৭ টাকা।
 ২৫শে আগস্ট মধো আবেদন করিতে হইবে।

বাংলাইল গোলিক মঠে কুলে মাসিক ১৭ টাকা।
 বেতনে নর্দাল নং হে: পাং। পো: বাংলাইল,
 টাকাইল, জেলা মহম্মদসিংহ।

বহরান মঠে কুলে এক এ হে: মাং, নর্দাল
 জৈবাবিক হে: পাং এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড
 মঠার। বেতন আপাতত: বৎসক্রে ১৮ ১২ ও
 ১০ টাকা, আবা। পো: বহরান জেলা বর্ধমান।

মোহনগড় মঠে কুলে নর্দাল জৈবাবিক হে:
 পাং। ড্রিল ও ডুইং জানা চাই। বেতন ১৫
 টাকা।

কাটরকা মঠে কুলে একজন নূ নর্দাল হে: পাং
 বেতন ১০ হইতে ১৩ টাকা। আবা পাইবেন।
 আসিষ্টে সেক্রেটারী, শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ পট্টনায়ক।
 কাটরকাকুল। পো: অনরলী জেলা মেদিনীপুর।

মকম্বার উদ্বিগ্ন করক, এসিষ্টে খাতাকি,
 শাহরন গোলিকা আবশ্যক। বেতন বৎসক্রে
 ১৬ ১৩ ১২। জামিন আবশ্যক বেতন ১৬।
 শ্রীহরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উত্তরপাড়া।

গোঠাইল নিম্নলিখিত মন্ত এক এ হে:
 মাং। আপাতত: ২৫ টাকা ও আবা। ১০শে
 আগস্ট মধো আবেদন। পো: গোঠাইল,
 মহম্মদসিংহ।

ব্রাহ্মণামপুর মঠে কুলে এক এ হে: মাং।
 ২০ টাকা ও আবা। পো: ব্রাহ্মণামপুর, মাল-
 দহ।

ইলামবাজার মঠে কুলে এক এ হে: মাং।
 ২৫ টাকা ও বাসতান। এবং একজন নর্দাল
 জৈবাবিক হে: পাং ১৫ টাকা ও বাসতান। পো:
 ইলামবাজার, জেলা বীরভূম।

নতিবপুর মঠে কুলে ২২ শি:। ২০ টাকা ও
 আবা এক এ এবং ব্রাহ্মণ অথবা কাহন চাই।
 পো: নতিবপুর ভারী আমতা।

মহুপুর মঠে কুলে একজন এন্ট্রাল পাশ
 ড্রিল ডুইং জানা ২২ শিকক এবং মাইনর পাশ
 অথবা ছাত্রবৃত্তি পাশ ইংরাজী জানা ৩২ শিকক।
 কানট বাসরাট রেল লাইনের চিড়িয়াটা ট্রেন
 হইতে ৬ মাইল। হলপথে বা জলপথে সহজে

পাশ যার। পো: মহুপুর, জেলা বীরভূম।
 ২২ শি: ১২, এবং ৩২ শি: ৮ টাকা।
 মহুপুর মঠে কুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে
 এন্ট্রাল পাশ শিকক। ১০ টাকা ও আবা।
 পো: মহুপুর, জেলা বীরভূম। বৈদ্য হইলে
 ভাল হয়।

বরনাভি মঠে কুলে নূ নর্দাল জৈবাবিক
 হে: পাং। ২০ টাকা। পো: বরনাভি, জেলা
 জলপাইগুড়ি।

এন্ট্রাল পাশ মাসিক ১০ টাকা বেতনে এক-
 জন মুসলমান শিকক। আবা পাইবেন। মহ-
 মদ বাকউল্লা, পো: শিবিরপুর, জেলা পূর্ণিমা।

কানাইদীবি মঠে কুলে ছাত্রবৃত্তি ও এন্ট্রাল
 পাশ সহকারী হে: পাং। বেতন আপাতত: ১০
 টাকা ও আবা। মাহিবা চাই। পো: কানাই
 মেদিনীপুর।

জৌকী মঠে কুলে এক এ হে: মাং এবং
 এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ২৫ ও
 ১৫ টাকা। উভয়েই বাসতান পাইবেন। পো:
 মণিকচক মালদহ।

ঘোড়াখালী মঠে কুলে আপাতত: আড়াই
 মাসের অল্প নর্দাল জৈবাবিক হে: পাং। ড্রিল
 ডুইং জানা চাই। বেতন উল্লেখ করিয়া কুলের
 ছেড মঠার শ্রীমদন মাল কুতুর নিকট আবেদন
 করুন। পো: কেডলাল, জেলা বিনামপুর।

জেলা জিপুরা, চাউলপাড় মঠে কুলে এন্ট্রাল
 পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ১৫ টাকা ও বাসা।
 শ্রীনীলকান্ত দত্ত হেড মঠার।

বীশদহা-মঠে কুলে এক এ অথবা ১১০১—২
 মাসের এন্ট্রাল পাশ হে: মাং। বেতন এক এ
 কুলে ২৩ এন্ট্রাল কুলে ১৬১৭ টাকা। আহা
 বাসতান বাদে। শ্রীযোগেন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী,
 বাশদহা, খুলনা।

ব্রাহ্মণী বাঙ্গালা নিগ্রা পাঠশালার অল্প মুসল-
 মান শিকক। বেতন জেলা বোর্ড হইতে ৪
 এবং গ্রাম্য লাহা ১২ টাকা। এবং একটি
 বালিকা বিভাগের অল্প জেলা বোর্ড হইতে
 ৩ টাকা এডভিউ আবা। পো: বীরপাড়া, জল-
 পাইগুড়ি।

উগ্রা কুলে মাইনর পাশ নূ হে: পাং। বেতন
 ১০ ও আবা। কোডর, সঙ্গোপ ও কায়ের
 আবেদন অগ্রগণ্য। হজাকর ভাল চাই। মাজিরা
 কুল, পো: উলিপুর, রাঙ্গুর।

প্রাপ্তপত্র

সংবাদ্যকার কলকাতা

সদালাপ। (২৫)

(১২৭) আগম সাংবাদিক ও গায়ক (আগম-)

১।—বঙ্গদেশের জনসাধারণকে বাঙালীকে

চেনান করিয়া তুলিতে পারিত 'আগম'য়ের

তত্ত্বিকগণের ভূমিকা ও পরাক্রম ভাষাটিতে

নাই। ভাষিকগণের মনস্তত্ত্ব শরীর বৈজ্ঞানিক

বিজ্ঞান এবং দৃষ্টি ও ক্রিয়াকলাপ হইতে পারে এবং

মনঃপ্রবণ ভাববী এবং একান্ত হইতে পারে

অন্ত কোনরূপেই তাহা হইতে পারে না। ভয়ের

ভয় সাধনার উপযুক্ত ভয় না পাইয়া অনেক

ভয়গোষ্ঠী হওয়ারই ভয়ের নিমিত্ত প্রচলিত

হইয়াছে। সুতরাং ভয়, দৃষ্টি, শরীর, একান্তিত

মহাবীর সকলের দৃষ্টি বাঙালীর মন হইতেই

বাহ্যিকীকরণের সমস্ত এই ভাষিক পদ্ধতি করিয়া

ছিল। মনঃপ্রবণতা, প্রতাপসিদ্ধি, মহাবীর

শক্তি, শিবাজী, শিব, রঘুনাথ, রঘুনাথ

ইত্যাদি সকলেই পুণ্ড্রীক ছিলেন।

কলকাতার আগমবাসীরা—বঙ্গদেশে 'আগম-

বাসীরা' বলিয়া পরিচিত। ইহাদের পিতার

নাম 'বঙ্গদেশ' পৌড়াচার্য। বঙ্গদেশের কোঠ

পুত্র কলকাতা, কলিকতা বাঙালী।

কলকাতা চৈতন্য দেবের সমসাময়িক লোক।

একদম নবদ্বীপে উক্ত উত্তর ভাষার বাঙালী

বর্তমান রহিয়াছেন।

কলকাতা কাগজের পাঠ শেষ করিয়া, সুপ্রসিদ্ধ

পণ্ডিত বাহাদুর সার্কোভোর নিকট তত্ত্বপত্র

অধ্যয়ন করেন এবং শক্তিমত্তা প্রাপ্ত করিয়া

এবার ভাষিক হইয়া উঠেন। বাহাদুর বীর

কলকাতা গোপাল দেবের উপাসক ছিলেন।

উত্তর ভাষার বহু মানসিক বিবাদের কথা প্রচ-

লিত আছে। কথিত আছে যে, কোন সময়ে

বাণীতে এক কাকি বর্তমান রক্তা হইয়াছিল।

উত্তর ভাষাই মনে করিয়াছিলেন যে, রক্তা রূপক

হইলে খাঁর খাঁর ইষ্টদেবতাকে অর্পণ করিবেন।

একদিন কলকাতা নিকটবর্তী কোন গ্রামভাঙে

গিয়াছিলেন এবং তথা হইতে আসিয়া রূপক

রক্তা বীর ইষ্টদেবতাকে নিবেদন করিয়া দিবেন

বাসনা করিয়াছিলেন। এদিকে বাহাদুর ভাষার

অপ্ৰতিভা রূপে পাইয়া অগ্রবীর খাঁর ইষ্টদেব

শোণিতকে 'পঞ্চরত্নাখ্য' রবেকন কামরা

দিলেন। কলকাতা বাণী উপস্থিত হই-

লেন, এবং রক্তা দেখিতে না পাইয়া রক্তা

হইয়া এবং উক্ত বাহাদুরকেই কাগজ কলকাতা

ভাষাকে আকর্ষণ করিবার জন্য ইচ্ছা করতঃ

সকল করিতে করিতে অবশেষে দেখিলেন যে,

গোপালের ঠাকুরগৃহ, ভিতর হইতে অর্পণ করতঃ

রহিয়াছে। তখন বাহাদুর ঐ ঘরে আসিলেন

কিনা দেখিবার জন্য চোরা করিয়া বাহা দেখি-

লেন, তাহাতে তাঁহার জ্বর বিষয়ে এবং আনন্দে

উজলিত হইয়া উঠিল। তিনি বাহাদের ভিত্তি দিয়া

দেখিলেন, যে ভগবতী কালিকাদেবী গোপালকে

ক্রোধে ধারণ করিয়া আপনি রক্তা ভজন করিতে

ছেন ও গোপালকেও বাঁধাইতেছেন। ইহা

দেখিয়া তাঁহার সমস্ত মন দ্রুত হইল, তাহাকে

বস্ত্র ও আপনাকে কৃতজ্ঞতা মনে করিলেন এবং

বুদ্ধিতে পারিলেন যে কলিকতা বহু শাস্ত্রে

তেন বুদ্ধির ভ্রাতৃত্বঃ নিবেশের প্রকৃত গুণ

অর্থ কি।

এই সময়ে দেশ মধ্যে তত্ত্বপত্রের আলোচনা

প্রচলিত হইয়াছিল। কলকাতা দেখি-

লেন যে ভাষিকগণ তত্ত্বের বিষয়ে মত ভ্রমজন

করিতে না পারিয়া, কেবল ভয়ের দোহাই দিয়া

নিষ্কর্তা করিতেছেন ও মত পানে উন্নত হইতে-

ছেন। তদন্ত তিনি তত্ত্বপত্রের মত সকলকে

প্রবৃত্ত হইলেন।

তিনিই "তত্ত্বপত্র" নামক গ্রন্থ গ্রন্থ সংকলন

করেন। এই গ্রন্থে তিনি শাক্ত ও বৈষ্ণব উভয়

মতাবলম্বীদের দেব ও দেবীর উপাসনা ও

পূজাপদ্ধতি অতি সুন্দররূপে বিবৃত করিয়াছেন।

বিশেষতঃ তত্ত্বমতে সাধিক পূজা কিরূপে করিতে

হয় তাহাও তিনি উত্তমরূপে দেখাইয়া গিয়াছেন।

বর্তমান সময়ে কার্তিকী অমাবস্যা বৈশাখ-পূজা

হইয়া থাকে, সেই প্রামাণ্য ও পূজাপদ্ধতি

এই আগমবাসীদেরই আবিষ্কৃত। আগমবাসীদের

পূর্বে ঐ পূজা প্রচলিত ছিল না। তৎকালে মূর্তি

প্রকাশিত না থাকায় পূজার সময়টুকু হইত

খালি। মূর্তি প্রকাশিত হইলেই ঘটপূজা বাপার

অন্ত পূজা প্রচলিত আছে। কথিত আছে আগম-

বাসীরা 'ভদ্রাচার্য' ভগবতী শক্তি দেবীর মূর্তি

নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে বাগনা করিলেন

কিন্তু তত্ত্বাক ধান্যাসারে 'বসন্ত' কর কিরূপে

পণ্ডিত হইবে, এবং অন্নদই বা কি রূপে রক্তিত

হইবে, তাহা বিন্ন করিতে না পারিয়া চিন্তিত

হইলেন। তাহাকে এইরূপ চিন্তাবৃত্ত দেখিয়া

"তুমি কলকাতা দেখা হইতে উঠিয়া যে মূর্তি

দেখিবে, তাহাতেই আমার বসন্ত কর ও অন্নদেব

বিবর্ত্ত আনিতে পারিবে।" পর দিবস কলকাতা

মূর্তি পরিভ্রমণ করিয়া বসন্ত বাণী হইতে বহির্গত

হইলেন, অন্নদ দেখিলেন, যে এক কলকাতা গোপ

মূর্তি বসন্তপন অন্নদেবী করিয়া গৃহের ভিত্তি

মূর্তিতে বসন্তমান হইয়া বাসন্তদেব গোম

পিত হইতে মূর্তি হইতে অন্নদ গোম মূর্তি

ভিত্তিগোমে প্রবেশ করিতেছে। পরিভ্রম

আধিক্যে তাহার মূর্তি হইতে মূর্তি নির্মাণ

হওয়ার এবং উভয় মূর্তির পৃষ্ঠদেশ দিয়া লগাটে

মূর্তি মোচন করার, লগাটে মূর্তি বিন্দু দ্বারা

জরুল লোভিতরূপ ধারণ করিয়াছে। মূর্তিকে

বস্ত্র পণ্ডিত ও কেশরাশ আলুলায়িত হইয়াছে

এমন সময়ে কলকাতা তাহার মূর্তিবর্তী হইল।

গোপমূর্তি মূর্তি মূর্তি মূর্তি মূর্তি মূর্তি

কাটিলেন।

কলকাতা এই মূর্তি দেখিয়া বসন্ত করিয়া

বিবর্ত্ত দ্বারা করিয়া লইলেন। এবং তদব-

সারে মূর্তি ঐ মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা

মূর্তিতেই বিসর্জন দিলেন। কলকাতা

এই পূজার পোশাক বলিষ্ঠ বা মাদকত

সংক্রান্ত নাই। আগমবাসীদের এই মূর্তি

মূর্তি হওয়ার পর হইতেই এদেশে 'শ্যামাপূজা

পদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে। কলকাতা আগ

বাসীদের মূর্তিগোমে মূর্তি পূজা করিয়া আসি

ছেন। একদা মূর্তিগোমে মূর্তিগোমে বা

১০১২ হাত লম্বা যে এক প্রকাণ্ড প্রামাণ্য

পূজিত হইয়া থাকে, আগমবাসীরা ক

প্রকাশিত বাগনা তাহা 'আগমবাসী' না

বাগনা। কলকাতা 'ভিত্তিগোমে' না

আর একখানি তত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থ প্রণ

করেন।

কলকাতার বাগমতারা 'আগমবাসী' বা

চাণা বলিয়া বিখ্যাত। তাহার পূজা দ্বারা

কোঠ পূজা গোপাল তত্ত্বপত্র এক

অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়া 'ভিত্তিগোমে' নামে

মূর্তিগোমে তত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

আগমবাসীদের দ্বিতীয় পূজা মূর্তিবাসীর বা

মূর্তিবাসীর নামে একজন ভগবতের অ

তিনি 'প্রাণভোদী' নামে একখানি তত্ত্ব

রচনা করিয়া বাগমতের মূর্তি করিয়াছেন

(১২৮) আগমবাসীরা [পূজার তত্ত্বপত্র]

পূজার বাগমত প্রণয়িতা করিয়া

কাজের ক্ষেত্রে নাম রাখা যায়। পানকা জেলার অন্তর্গত লক্ষীচাপড় নামক পরীতে তাঁহার আদি নিবাস।

পদাধর বালাকালেই নবদীপে বিদ্যাভ্যাস করিতে আগমন করিয়া সপক্ষি হরিয়াস তর্ক-বালীনের টোলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। তিন আশ বছর অধ্যবসায় সত্বেও তাঁহার শাস্ত্র অধ্যয়ন করার অল্পকাল মনেই তাঁহার বিদ্যা বৃদ্ধির বিষয় নবদীপ-পণ্ডিত সমাজে অক্ষুটরূপে প্রচারিত হইল।

হরিয়াসের মৃত্যু সময়ে, টোলে অধ্যাপনা করিতে পাতেন এমন উপযুক্ত পুত্র ছিল না। পদাধরের বিদ্যাবুদ্ধির বিষয় তিন উত্তমরূপে জ্ঞানকর করিয়া বুদ্ধিমান ছিলেন যে, যদিও এই বালকের শিক্ষা পরিসমাপ্তি হয় নাই, তথাপি বীর বুদ্ধিবলে এই বালক সকল বাধা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে। তজ্জন্ত তিনি ব্রাহ্মণীকে বলিয়া বান যে তাঁহার অন্তর্ভাবনে পদাধরকে যেন টোলের অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত করা হয়। স্বামীর পরগণকের পর ব্রাহ্মণী স্বামীবালাপুত্রসারে পদাধরকেই টোলের অধ্যাপকের কার্যে নিযুক্ত করিলেন; কিন্তু পদাধরের পাঠশেখ না হওয়ার তিনি কোন উপাধি পান নাই, সুতরাং তাঁহার বংশের উপাধি 'ভট্টাচার্য্য', নাথেষ্ট তিনি খ্যাতি। পদাধর অধ্যাপনায় প্রবৃত্ত হইলে টোলের অধিকাংশ ছাত্রই তাঁহার নিকট পাঠ গ্রহণ করিল না এবং তাঁহার টোল ত্যাগ করিয়া অন্যান্য টোলে চলিয়া গেল।

তৎকালে এই নিরম ছিল যে, অধ্যাপকের বা গ্রন্থকারের বন্দীর না হইলে কেহই তাঁহার নিকট পাঠ গ্রহণ করিতেন না। তৎকালে পুস্তকের বিয়ল প্রচার ছিল। অধ্যাপক বা গ্রন্থকারের গৃহ বাতীত অন্তের নিকট পুস্তক পাওয়া হইত না। সুতরাং অন্তঃস্থ অধ্যাপকের নিকট পুস্তক অভাবে পাঠের বড়ই অসুবিধা হইত।

ছাত্রগণ চলিয়া গেলেই তেজস্বী ও উত্তমশীল ও দৃঢ়তর পদাধরের তাবী উদ্ভাটন বীজ যোজিত হইল। তিনি প্রাতিজ্ঞা করিলেন, যে কোন উপায়ে হউক আমার বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় দিয়া আমি ছাত্রদের পাঠ গ্রহণ করাইব। তিনি হরিয়াসের টোল পরিত্যাগ করিয়া পদাধরের বাড়ির পশ্চিম পার্শ্বে ভট্টাচার্য্য ও ভট্টাচার্য্য একটি কুলের বাগান করিলেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ পুস্তক জ্ঞান নিম্নেরাই পুস্তক চরম করিতেন, সুতরাং তাঁহার বাগানে

পুস্তকচরম জ্ঞান অধ্যাপক ও ছাত্রগণের বন্দীর সমাগম হইতে লাগিল।

এদিকে পদাধর পুস্তকচরম বুলে বলিয়া বুদ্ধকে উপলব্ধ করিয়া পড়াইতে লাগিলেন। প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় যে সকল অধ্যাপক ও ছাত্রগণ পুস্তক চরম করিতে আসিতেন ও পদাধরকে বাইতেন তাঁহার মনঃসংযোগ পূর্বক ঐ সকল বাখ্যা শুনিতেন। ঐ সময়ে পদাধর তাঁহার কঠিনতর অংশ সকল অতি বিশদ ও অতি প্রাঞ্জল করিয়া বাখ্যা করিতেন ও তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ করিতেন। ছাত্রগণের ঐ সকল বাখ্যা নূতন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং তাঁহার মনে মনে পদাধরের তুরসী প্রশংসা করিতে লাগিলেন কোন কোন ছাত্র বা গোপনে তাঁহার নিকট আসিয়া আপন সন্দেহ তত্ত্বন করিয়া লইতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা গোপনে ঐ পুস্তকের পত্র আনিয়া লিখিয়া লইতেও লাগিলেন। এইরূপে অনেকে তাঁহার নিকট গোপনে পাঠ গ্রহণ করিলেন।

পদাধর এই সময়ে রঘুনাথ দত্ত বৌদ্ধিকতার দীর্ঘাতিরীচী রচনা করেন। লিপিকরের ভ্রম বলত 'শিবাং' পাঠ্য পরিবর্তে 'শিচাং' পাঠ লেখা হয়। ঐ পুস্তক পড়িয়া নৈমিত্তিক জগদীশের টোলের কোন ছাত্রের হাতে পড়িত হয়। তাহাতে ঐ ছাত্র দুই হওয়ার ঐ পত্র খানি, একটি কুকুরের গলদেশে বঁধিয়া দেওয়া হয়। অতঃপর ঐ সংবাদ পদাধরের কর্ণগোচর হইল এবং অবিলম্বে ঐ কুকুরকে বৃত্ত করিয়া তাঁহার গলদেশ হইতে ঐ পত্র খুলিয়া লইয়া, তিনি বীর অসাধারণ তর্ক-শক্তি ও প্রতিভা বলে 'শিচাং' পাঠই বজার রাখিয়া নূতনরূপে বাখ্যা করিলেন। তদনন্তর ঐ টীকা জগদীশের নিকট প্রেরিত হইল। জগদীশ ঐ টীকা পাঠ করিয়া সন্তোষেরে বলিয়াছিলেন, "পদাধরের টীকা পড়িয়া এখন আমি নিশ্চয় বলিতে পারি না, যে কোন পাঠ প্রকৃত"।

এই ব্যাপারের পর হইতেই পদাধরের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি সমস্ত নবদীপে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এবং তদবধি ছাত্র সমাজীতে তাঁহার চতুষ্পাতি পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে পদাধর বীর অধ্যবসায় ও দৃঢ়তা এবং অবিচলিত উৎসাহবল্লভে নবদীপে অধ্যাপনা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

তাঁহার প্রবীণ টীকা সাধারণতঃ 'পদাধরী টীকা' ও পদাধরী 'পাডা' বলিয়া বিখ্যাত। এক্ষণে অনেকে পদাধরের টীকা পড়িয়াই তাঁর শাস্ত্রের পড়াভাবা শেখ করেন।

পদাধর অসুখিত দীর্ঘাতিরীচী রচনা করিয়াছেন—

দ্বিতীয়াভিহিত্তমং জগদীশবক্তা-শীতবৎ
পদাধর বক্তাং কলিত্তীকীর্ণা-গম্ভীরা
পদাধরবিশিষ্টা কঠিনতর্কবর্তী
নবীন পদাধর বক্তাঃ বিতর্কতাঃ সত্যং বীকতাঃ।

(১২২) নিম্পূহ ব্রাহ্মণ (বুলা গামলা) —আমর ব্রাহ্মণপণ্ডিত রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত দ্বিতীয়অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে প্রসিদ্ধ হন। ইনি ভারতব্রাহ্মণ অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ করেন। রামনাথ অতিশয় দরিদ্র ছিলেন বলিয়া এখনে বিবাহ করিতে সক্ষম হন নাই। পক্ষান্তরে রামনাথের ভায়েক সংপায়ে কতাদান করিতে অনেকেরই বাসনা করিয়াছিলেন। অবশেষে অধ্যাপকের অনুরোধে তিনি বিবাহ করিতে বাধ্য হন। অধ্যাপক আশীর্বাদ করিয়াছিলেন যে তিনি প্রকৃত সহ-ধর্মী লাভ করিবেন এবং দুই জনের ঠিক এক রূপ মন হইবে। বিবাহের কিছু পরেই রামনাথের পাঠ সমাপন হয়।

তৎকালে নবদীপে নিরম ছিল যে, কোন ছাত্রের পক্ষে প্রকৃত বুদ্ধিমান নবদীপ-ব্রাহ্মণদীপে উপস্থিত হইয়া দ্বিতীয়পণ্ডিতের দিতে এবং রাকার নিকট টোল ঘর প্রস্তুত করিবার সাহায্য ও অনেক ভূমি প্রাপ্ত হইতেন। রামনাথের অবস্থা ভাল ছিল না বটে, কিন্তু নির্যাত্ত তেজস্বী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণদীপে উপস্থিত হইলেন না। তিনি নবদীপের প্রকৃত প্রবেশে (এখন যেখানে পাকা টোল আছে) বনের মধ্যে কুটির নির্মাণ করিয়া তথায় শাস্ত্রালোচনার প্রবৃত্তি রাখিলেন।

ভারতবর্ষের শিক্ষা প্রণালী অতি উচ্চ। পুত্র বীর কোনস্থানে কোন আতির মধ্যে এরূপ শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত নাই। এই প্রণালীতে অধ্যাপকগণ ছাত্রগণের নিকট বেতন লয়েন না; পরন্তু ভাণ্ডারিগণের অশনাদিহরও ব্যয় নিজাই করেন। রামনাথের এই ব্যয়ভার গ্রহণ করিবার কক্ষতা ছিল না। তিনি অন্তের সাহায্যও লইতেন না। এদিকে তাঁহার নিকট অনেক ছাত্র শিক্ষার্থী হইল। তখন রামনাথ ছাত্রবিগকে কহিলেন যে তাঁহার আহাতি প্রদান করিতে পারেন এ কক্ষতা তাঁহার নাই। ছাত্রেরা কহিলেন, "সহা-শর। আমরা পাঠার্থী হইয়াই আসিয়াছি, আহা-রার্থী হইয়া আসি নাই, অতএব আমাদের আহা-রের নিষিদ্ধ বহাণের কোন চিন্তা নাই, আমরা তাঁহার ব্যাঘা করিয়া লইব। সেই অবধি

নববীণের পণ্ডিত সন্মানে ছাত্রগণের অসামান্য
নয়ন মনেকটাই পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে।

রামনাথের ঘরে আর ছিল না, তথাপি তিনি
কখন কাহারও ঘাইই হন নাই। একদিন প্রাতঃ
কালে তিনি টোলে বাইতেছিলেন, এমন সময়ে
স্বামী গৃহীণী বলিলেন “আজ ঘরে আর
কিছু নাই শুধু কিছু চাউল আছে। কি
করা দাইবে?” রামনাথ, শাস্ত্র-চিন্তার
প্রাণী হইয়া ক্রিয়া চাটিলেন বটে
তাহার কথার মনোযোগ হইল না। তিনি
কখনও নিকটই ভিত্তিকী বৃক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া বীর কর্মে চলিয়া গেলেন। প্রাণী
জীবনের বৃক্ষ বাহী ভিত্তিকী পত্র রাখিতে
দিয়া গেলেন। বধ্যাকালে বাহী বাটী প্রত্যা-
গমন করিয়া মানসিক সমাপন করিলে পর,
স্বামী অর ও ভিত্তিকী পত্রের ধোল বন্ধন করিয়া
স্বামী সমীপে সংস্থাপিত করিলেন। ভোজন
করিয়া রামনাথের অতীব তৃপ্তি লাভ হইল।
তখন তিনি প্রাণীকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন,
‘শাস্ত্র এ অমৃতময় বস্তু কোথায় পাইলে?’ তখন
স্বামী কহিলেন “কেন ওত তেঁতুল পাতা সিদ্ধ,
তুমি দাইবার সময়ে আমাকে বন্ধন করিতে
বাসনা গেলেন।” তখন রামনাথ অতিশয় আশ্চর্য
একবারে কহিলেন, “বটে, তেঁতুলপাতা সিদ্ধ এত
উত্তম। তবুও আর আমাধের দাহ্যের কোন
ভাণনা নাই।”

এই সময়ে কলকাতার রাজ-সিংহাসনে মহা-
রাজ শিবচন্দ্র আসীন ছিলেন। তিনি লোকমুখে
রামনাথের দারিদ্র্য কষ্ট শুনিয়া তাঁহাকে বীর
ব্রতধর্মীতে আশিবার ভক্ত অগ্ররোধ করেন।
‘ক’ তাহাতে কৃতকাণী না হইয়া অবশেষে এক-
খন নিকেই তাঁহার চতুঃপাশে উপস্থিত হই-
লেন। তৎকালে রামনাথ ছাত্রগণকে শিক্ষা
দিতে ছিলেন। শিক্ষার এতাদৃশ মনঃসংযোগ
হইয়াছিল যে, মহারাজের আগমন তাঁহার জান-
গোচরই হইল না। তর্ক শেষ হইলে মহারাজকে
পাশে তিনি বধ্যবাহিত সম্মান পুরস্কার অর্জন
করিলেন। মহারাজ আসন পরিগ্রহ করিয়া কহি-
লেন, “মহারাজ! কোন বিষয়ে আপনার অশ্রুপণ্ডি
আছে?” তখন রামনাথ কহিলেন “মহারাজ!
চারিত্র্য চিন্তামণিশাস্ত্রের উপস্থিতি করিয়াছি, কৈ
অশ্রুপণ্ডি অশ্রুপণ্ডি কিছুই দেখিতেছি না; কেমন
হে ছাত্রগণ! তোমাদের কোন কিছু অশ্রুপণ্ডি বা
অসম্মতি আছে কি?” এই উত্তরে মহারাজ,

বলিলেন “মহারাজ! আপনাকে শাস্ত্র সম্বন্ধে কোন
কথা জিজ্ঞাসা করি নাই, আপনার সাংসারিক
অভাব কি আছে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছি।”
প্রত্যুত্তরে রামনাথ কহিলেন, “সে বিষয় ব্রাহ্মণী
জামেন।” রাজা রামনাথের অশ্রুপণ্ডি লইয়া রাম-
নাথ পত্নীর কুটীর ঘরে গিয়া আশ্রয়প্রার্থ
কহিলেন, “মা! আপনাধের সংসারের অপ্রতুল
নিবারণ জন্যই আমি এখানে আসিয়াছি, এক্ষণে
কি কি অপ্রতুল আছে, আমাকে দিয়া করিয়া
বলিলে, আমি তাহা দূর করিয়া দিই।” সাক্ষাৎ
দেবীমূর্তি সম্পন্ন ব্রাহ্মণী বীরে বীরে উত্তর করি-
লেন, “বাহ! আমারই কিছুই অভাব নাই।
আমার পরনে চৌটি আছে, জল খাবার বটী আছে,
শরনের চৌটি আছে। আর যখন আমার বাম
করে লৌহ আছে তখন আমার কিসের অভাব
হইতে পারে, বাবা!” মহারাজ শিবচন্দ্র, রামনাথ-
পত্নীর এই উত্তর শ্রবণে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন
“মা! তুমি নারীকুলের আদর্শ এবং সতীর শিরো-
মণি!”

অনন্তর রাজা তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া
রামনাথকে প্রচুর অর্থ দিতে চাহিলেন, কিন্তু রাম-
নাথ কহিলেন “মহারাজ! অর্থই অনর্থের মূল,
ও অধারন-চিহ্ন; অর্থ লইলে আমার বংশাবলী
ভোগবিলাসী স্ত্রীতা মুখ হইবে। আমার
অর্থের প্রয়োজন নাই।”
এই সময়ে কলিকাতার মহারাজ নবকৃষ্ণের
তবনে একজন নৈসর্গিক, দিগ্বিজয় সংকল্পে
আসিয়া উপস্থিত হন। ততপলকে তাঁহার তবনে
এক মহতী গজা হয়। ঐ সত্য তৎকালে নব-
বীণের প্রধান নৈসর্গিক শিবনাথ বিশ্বাসচন্দ্র
ও বংশাবলীর সুপ্রসিদ্ধ জগদ্রাজতর্কপণ্ডিত
অধ্যাপকগণ উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু কেহই
দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতের প্রশ্নের উত্তর দিতে সক্ষম
হন নাই। অবশেষে রামনাথ আসিয়া তাঁহার
প্রশ্নের উত্তর দিয়া নববীণের মান রক্ষা করিলেন।
রাজা নবকৃষ্ণ রামনাথের পাণ্ডিত্যে বিশেষ সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে প্রচুর ধন দিতে চাহিলেন। কিন্তু
রামনাথ ‘কাক বই’ বলিয়া তাহা স্পষ্ট করি-
লেন না। অধ্যাপক সাক্ষণের নিশ্চিন্ততা যে কি
বস্তু আধুনিক ভারতে প্রচলিত করিয়া দিবার ভুল
যেন রামনাথচন্দ্র পত্নীর পরিগ্রহ করিয়া
আসিয়া ছিলেন।

দ্বিতীয় ভাগ। [২]

বৈকুণ্ঠ প্রদেশে বিজয়হরিনাম ব্রহ্মলীলার
কালকী নামী সখী ও গৌরী নামী মহাপ্রভুর

মূল পাখার অন্তর্গত মহাত্ম শ্রীমুক্ত। শুনা গিয়া
তিনি কাকমগড়িয়া গ্রামে “মোহন রায়” নামক
বিগ্রহমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহের সেবা
পূজা, ভোগ, আরতি, গৃহ মার্জনা, তুলসী কান্দে
জলসেক, তৈলিক একলক্ষ হরিনাম জপ ও গৃহাগ
অভিধিগণের বধ্যসাধ্য পরিচর্যা, ইহা এইখান
তিনি দিব্যরাত্রি অভিযোজিত করিতেন।

শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ নামে হরিনামের দুইট
পুত্র ছিল। এতৎ সম্বন্ধে এতদ্রোশে পোচলিত নি-
লিখিত কবিতাটি শুনিতে পাওয়া যায়।

বিজয়হরিনাম, কাকমগড়িয়ার বাস,
গৌরপ্রসাদে অনন্দ।

দুই পুত্র যার, গুণের সাগর
শ্রীদাস গোকুলানন্দ।

(শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ উত্তরকালে বৈকুণ্ঠ
ইতিহাসে বট চক্রবর্তী মধ্যে পরিগণিত হন।)

কাকমগড়িয়ার থাকিয়া মোহন রায় বিগ্রহে
সেবা পূজাদি ক্রিয়া করণ ও বা শ্রীদাস মন্বীপে
ভক্ত মণ্ডলীর সঙ্ঘিত কীর্তনানন্দে, কখনও বা
নীলাচল ধামে মহাপ্রভুর নিকটে থাকিয়া ভীষ্ম
দর্শন ও মহামহোৎসবে তাঁহার ভক্ত জীবন
অভিযোজিত হইতে থাকে। তাক্ষরতাক্ষ
আছে, যখন মহাপ্রভু নীলাচল ধামে অস্থিত হন
বিজয়হরিনাম তাঁহার বিচ্ছেদে একান্ত অধীর হইয়া
পড়েন। এই সময়ে তাঁহার সংসার বিষয় বো
হয়। একদিন তিনি পুত্রদ্বয়কে নিকটে বসাই
তাঁহাদিগকে তৎকালিক বৈকুণ্ঠাচার্য্য দ্বিতীয়
শক্তিরূপে অবতীর্ণ মহাপ্রভু শ্রীদাসচন্দ্র প্রভুর
চরিত্র কথা বিশেষরূপে শুনাইলেন এবং তাঁহা-
দিগকে আচার্য্যের নিকট শিক্ষা ও দীক্ষা গ্রহণে
অনুমতি দিয়া, পরিবারবর্গের মারা বন্ধন ছেদন
করিয়া, জীবনের বহু সংসারপ্রমে জলাঞ্জলি দিয়া;
হরিনামের কোলাটি মাত্র সহ্য লইয়া, জয় গৌর
নিতানন্দ নাম জপ করতে করিতে, কৃষ্ণ কাকম
গড়িয়া পত্নীর মাঝে বৃদ্ধ নর নারীকে কাদাইয়া
শ্রীদাস ব্রহ্মবন উল্লেখে গমন করেন। সেখানে
তিনি নিজস্ব সাধন ভজনে প্রগুপ্ত হন। আচাধ্য
প্রভু যখন প্রথম ভাগ ব্রহ্মবনগমন করেন তখন
তাঁহার সঙ্ঘিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, কিন্তু যখন দ্বিতীয়
বার বান, সেই বৎসর মাঘ মাসের চতুর্দশের
একাদশী তিথিতে হরিনাম শ্রীদাসে দেহত্যাগ
করেন। ইহার দ্বিতীয় কোন পুত্রক দেখিতে
পাওয়া যায় না, কিন্তু বঙ্গীয় বৈকুণ্ঠের দৈনন্দিন
গাথা গায়র হুকে দ্বিতীয় শ্রীদাসের আত্মার মত

নাম হোজীরা তাঁহারই প্রতিষ্ঠা করিয়া আনিয়া যায়।
(আর ২১টা কুস পান ও কবিতা তাঁহার প্রতিষ্ঠা
আছে তাহা সংগ্রহের চেষ্টা করি।)

কাকনগড়িয়া গ্রামে বিষ্ণু হরিদাসের পাট
নামে যে একটি নির্দিষ্ট স্থান আছে, উহার তাঁহার
বাসস্থানের শেষ স্থতি চিহ্ন। তাঁহার আঁখি কানা-
ইয়া এখানে সমাধিত করা হয়। উক্ত স্থানটী
আলুগ্রাম নিবাসী স্বনাম ধনু মহাপুরুষ ৮ রামচন্দ্র
চক্রবর্তী মহাপুরুষ ১০৮৯ সালে উক্ত স্থানটী প্রতিষ্ঠা
করিয়া দেন। এক্ষণে উক্ত সংস্কারের অভাবে
কমলাগার। তাঁহার মৃত্যু তিথি উপলক্ষে এখানে
একটি মহোৎসবও কক্ষ করেন না। তাঁহার
বংশাবলী মুর্শিদাবাদ জেলার সাটুই, টেঙ্গা বৈষ্ণব-
পুর, ও টপড়া গ্রামে এবং বীরভূম জেলার তাল-
পাড়া, লালুপে আট বছর রামচন্দ্রপুর গ্রামে বাস
করিতেছেন। তাঁহার প্রতিকৃতি যোহন রায়
বিগ্রহ আট বছর রামচন্দ্রপুর নিবাসী ৮ নিকুঞ্জলাল
ঠাকুরের ভাগিনের লালুপে গ্রামের কল্যাণ ঠাকুর
মহাপুরুষের বাড়ীতে অঙ্কিত পূজিত হইতেছেন।
(এই বিগ্রহ টপড়াবা দেয় যোহন রায় বিগ্রহ
নামে।)

চোটিকা ঔষধ।

সর্পদংশনের ঔষধ—১। সর্প অথবা কিস্ত
শৃঙ্গল ও কুকুরে দংশন করিলে দই বাঁককে
প্রচুর পরিমাণে ঘৃত খাওয়াইবে। যুক্ত বিবেক
ক্রিয়া নষ্ট করে। ২। আকুলা বেগের শিকড়
২৫টা গোলমরিচের সহিত বাঁটিয়া খাওয়াইবে।
৩। ছোপপুপ অর্থাৎ বড় কলমের শিকড় ২৩টা
গোলমরিচের সহিত বাঁটিয়া সেবন করাওবে। ৪।
মনসা পিঞ্জের অর্থাৎ পাটা পিঞ্জের পাটা
ছোটরা উহার রস সেবন করাওবে। সেবনে
অশ্রু হইলে উক্ত পাতার রস রোগীর নাক অথবা
কান দ্বারা শরীরের ভিতর প্রবেশ করাতে চেষ্টা
করিবে। ৫। আশু মুগগীর ঔষধ সপ্তাহদশ
স্থানে স্পর্শ করাওবে দেখাবে যে ঔষধ বিষ
টানিয়া কায়স্থ হইয়াছে। পুনরায় ঐ তিনটা
ছাড়িয়া আর একটু ভিন্ন ধরণে ঐটিও বাদ কাল
হয়, তখন যে পর্যন্ত ভিন্নর কোন ব্যাধি না ঘটে
সে পর্যন্ত উক্ত ঔষধ পুনঃ পুনঃ এক একটা করিয়া
শরবে। এহী বিশেষ পরীক্ষিত এবং আশ্চর্য
কমলাগার মহোষধ। বঙ্গ বাতল্য যে সর্পাদিতে
দংশন করিলেই দই স্থানের উপর ভাগা দিয়া
বাঁধিতে হইবে।

গো বসন্তের মহোষধ—এই ঔষধ বসন্ত হইলে
সেবন করাইতে হইবে। নিম্নলিখিত নিয়মানু-
সারে শিশুদের বিচি চূর্ণ করিয়া কালসার ওড়র
সহিত কলার পাতে করিয়া গোলকৈ খাওয়াইলে
শ্রুত করা ২২টা গোলকৈ আরোগ্য হইবে।

পূর্ণ বয়স গোবর জন্ত —
প্রথম দিন

প্রাতে ২৫টি, মধ্যাহ্নে ২০টি সন্ধ্যাবে ১৫টি।
২য় দিন প্রাতে ২০টি মধ্যাহ্নে ১৫টি, সন্ধ্যাবে ১০টি
৩য় দিন প্রাতে ১৫, মধ্যাহ্নে ১০।

অল্প বয়স গোবর জন্ত মাত্রা কমাইতে
হইবে।

গোবসন্তের প্রতিবেশ—ওকড়ার মূল কাল মূর-
গীর ভিন্নের সহিত গোলকৈ খাওয়াইলে গোবর
এক বৎসর বসন্ত হয় না।

মাতৃবীর বসন্তের প্রতিবেশ—১। কটি-
কম্বী মূল এটা গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে
যেদিন খাওয়াইলে সেই দিন হইতে এক বৎসর
কাল বসন্ত হইবে না। (২) খেত পুনঃ বার
মূল এটা গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে এক বৎ-
সর বসন্ত হয় না। ৩। চারিদিকে বসন্ত হইলে
প্রতিদিন তিনটি করিয়া শিশু বীজের লীস খাও-
য়াইবে।

দানের ঔষধ—নিম্ন লিখিত দ্রব্যগুলি সেবন
করিয়া যত কদম্বা কেরোসিন তৈলের সহিত মর্দন
করতঃ দানের স্থানে একাদিক্রমে এক সপ্তাহ
কাল দিলে আরোগ্য হইবে।—

১। সোহাগার খই চূর্ণ, ২। খেত মূচচূর্ণ
৩। গন্ধক চূর্ণ। ৪। পাখুরিয়া করলা চূর্ণ।
উল্লিখিত দ্রব্যগুলি সমভাগে লহতে হইবে। দক্ষ
স্থান একটু চূর্ণকাইলে ও ঔষধটী একটু পাতলা
করিয়া দিলে ভাল হয়।

আমাশয় ও ক্রান্ত বেননার ঔষধ—আমাশয়
অথবা ক্রান্ত কষ্টক ভলগেট কিবা মাতিস্থান বেননা
হইলে শিবমটি দ্বারা ছোট একটা বাটী তৈয়ারি
করিয়া তাহাতে কিছু কপুর রাখবে, তৎপর ঐ
বাটী বেননা স্থানে রাখিয়া কপুর আলাইয়া
একটা শক্তলের মাস দ্বারা ঢাকলে মাসটী পেটের
চিমড়ার সহিত মৃদু রূপে আবদ্ধ হইবে। তৎপর
কষ্টক সময় পরে দেখিবে যে মাসটী ছাড়িয়া
গিয়াছে। তৎপর আবার কপুর আলাইয়া মাস
দ্বারা ঢাকিলে। এইরূপ পাঁচ সাত বার করিলে
বেননা আরোগ্য হইবে। সাবধান, বেনন আশ্রয়
বাটী হইতে না পড়িয়া যার। ইহা বিশেষ শরী-
কিত এবং আশ্চর্য কমলাগার ঔষধ।

জীবাণিন চক্রবর্তী ঠাকুর, ঠাকুরবাড়ী, ইন্ড-
পুয়া, ঢাকা।

রাজতরঙ্গিনী—৫ম ভাগ।

(১৫ই আশ্বিন তারিখে প্রকাশিতের পর)

তখন ঐ নদীর মূলস্রোত হইতে অনেক কুস
কুস স্রোত বাহির হওয়াতে একটি বেহা অসংখ্য
কণাশালিনী কুকুলপীর মত নদী শোভা পাটরা-
ছিল। এবং মহাপুরুষ সন্ন্যাসের বাসভাগ হইতে
ত্রিগ্রামা ও দক্ষিণভাগ হইতে বিতস্তা বাহির
হইয়া কান্দীরের পূর্বদিকে বৈষ্ণা নদীর নিকটে
উত্তরে মিলিত হইয়াছিল। আশ্রিত কান্দীরের
প্রান্তভাগে মহাপুরুষ জুহোর অলৌকিক কণের
নিদর্শন সেই নদীতীরের সন্মম একপাশে দেখা-
বাইতেছে যে প্রায় কালো তাহার কংস সজা-
বনা করা যায় না। এবং সন্মমের পূর্ব পশ্চিম
উত্তর তীরে ক্রমিক কলপুর ও পরিহাসপুর নামে
পূর্বরাজাদের কীর্ত্তিভূষণরূপ যে দুটি দেবালয়
আছে তাহার আশ্রিত বিষ্ণুবাদী ও বৈষ্ণাবাদী
শিব বিদ্ভাক করিতেছেন। আর ঐ সন্মম নদী
সুন্দরীতীরের কাছ দিয়া সুখে প্রবাহিত হইয়াছে
তৎকাল উদ্দেশে কীর্ত্তিবান্ হুয়া ভগবান স্বর্গী-
কেশের বোণশখার শরান সূতি স্থাপন করিয়া যে
পূজা করিয়াছিলেন তাহা বর্তমানের পর্যটকদের
নয়নগোচর হইয়া থাকে। এবং জগদ্রামন
সময়ে কান্দীরের নদীতীরে বিশাল স্রোত বহন
কালান অত্যুচ্চ পাড়ের গাছ সকলে আলুকেরা
বড় বড় বড় টানিয়া নৌকা সকল যে বহন
করিয়াছিল আশ্রিত তাহার স্মৃতি চিহ্ন দেখা
যায়।

সাপুড়েরা যেমন নিজের ইচ্ছানুসারে পরগণার
চালাইয়া থাকে তেমন তৎকালে সেই স্রোত
বিশাল ভরসকল কান্দীরের নদী সকলকে
নিজের আভ্যন্তর মধ্যে প্রবাহিত করিয়াছিল।

জগদ্রামন কালে সন্তোষজনক বিস্তৃতা বিস্তার
স্থানে স্থানে পাথরের সান্দ্রাধরা বড় বড় পুণ
নির্মাণ করিয়া দেওয়াতে মহাপুরুষ সন্ন্যাসের জল
রাশির বিশৃঙ্খল নিঃসরণ বন্ধ হইয়া গেল। এবং
স্রোত বিস্তৃতকৈ যে এহরূপে সব্যাক্ষ্যকর স্রোত
যোজন করিয়া বিদ্যমান ছিল তাহাতেই আশ্রিত
বিস্তৃতকৈ আকৃষ্ট হইতে বাণের মত মহাপুরুষ
সন্ন্যাসের একটি স্থান মাত্র দিয়া প্রবাহিত
বাহির হইতে দেখা যায়।

এইরূপে আরি করিতে সব আশ্রয়
হইতে কান্দীর মণ্ডলকে উদ্ধার করিয়া
অনাকীর্ণ গ্রাম স্থাপন করিয়াছিলেন।
মধ্যে আল বিরা জননির্গম বহু করার
মধ্যে অসংখ্য বিল প্রস্তুত হইয়াছিল বর্তমানে
সেগুলিকে ভূত বলে, ও সে সকল স্থান
গ্রামর উপায় প্রদান পক্ষ করিয়া থাকে।
ন পরং প্রকারে ভূতগ্রাম হইলে জন-
সংখ্যার বৃদ্ধি হইবে। শিক্ষার পৌঁছ
করিতে দেখা যায়। তিনি বন্যক
অপাধ জনসংখ্যার বহু বে সোনার
কম নিক্ষেপ করিয়াছিলেন কয়েক জন
সঙ্গে সেগুলি শুকনা মাটি হইতে পাওয়া

কান্দীরবেশের ভূমি সকল বিশেষরূপে
পরিচালনা করিয়া শুকনুনিতে অসীম নদীকূলের
কর্তব্য করিয়াছিলেন; তাহাতে অনেকস্থানের
বনজার মুখাপেক্ষা করা উঠিয়া গেল।

কোন গ্রাম হইতে মাটি খুঁড়িয়া জনপূর্ণ করি
লেন, সেখানে বা খাত ভূমিতে মাটিভরাট করাই
লেন সেখানে সেখানে পারিলেন জনসংখ্যার সঙ্ক-
চারণ করিয়া গেলেন। এবং যথাকার সমস্ত লোক
কর্তব্য প্রয়োজন বুঝিলেন তাহার বার্ষিক জলের
পরিমাণ ও তাগনসম্পাদন করিয়া করিলেন। এইরূপে
নতুন নতুন নদী প্রবাহিত করাইয়া চতুর্দিক
এক সম্পদে উচ্ছল খোতা সম্পন্ন করিয়া গেলেন।

এডুকেশন গেজেট

১০.৮.১৯৩০ সাল হইতে ১৫ জানুয়ারী ১৯৩১ সাল

বাল্যশালার সাধারণ শিক্ষা

১৯০৮-৯ সালের বাল্যশালার সাধারণ শিক্ষা-
বিভাগের রিপোর্ট সম্বন্ধে বাল্যশালার গণপরিষদের সভা-
বাস্তব সারাংশ নিয়ে বিবৃত হইল।

১৯০৯ সালে শিক্ষার সমিতি বসিয়া শিক্ষা
বিভাগের উন্নতি কিসে হইতে পারে তাহাব্যবে পরামর্শ
এই সময় হইতেই শিক্ষার দিকে একটু লক্ষ্য
উহার উন্নতি সাধনের জন্য বহু হইয়া আসি-
তেছে। ১৯০৮-৯ সালেও এ সম্বন্ধে অনেকটা
হইয়াছে। পূর্ব বঙ্গপ্রদেশে অনেক টাকা
ব্যয় হইবার প্রস্তাব করা হইয়াছে। শিক্ষা বিভা-
গের প্রয়োজন বিন দ্বিগুণ হইতে পারে

কিন্তু গণপরিষদ তাহা কুলাইয়া উঠিতে পারিতে-
ছেন না। সকল বঙ্গবন্ধু বিভাগের সকল বঙ্গবন্ধু
মোট বার পরিমাণ ১৯০৫-৬ সালে ১১০ লক্ষ ২৫
হাজার ছিল, ১৯০৮-৯ সালে ১৪৪ লক্ষ ৫০ হাজার
হইয়াছে। এই কম বৎসরে আনুমানিক বঙ্গবন্ধু
হইতে বার ৩৪ লক্ষ হইতে বাড়িয়া ৪৯ লক্ষ ৭৫
হাজার হইয়াছে। গত দুই বৎসরে এই আনু-
মানিক বঙ্গবন্ধুর বৃদ্ধির পরিমাণ ১৩ লক্ষ। প্রতি-
নিধি ডিরেক্টর মিঃ জেমস বিভাগের উন্নতির জন্য
বেঙ্গল প্রদেশের প্রয়োজন জানাইয়াছেন এবং শিক্ষার
প্রধান প্রধান বিষয়গুলিতে মোট বার্ষিক পরি-
মাণ হইবে, শিক্ষা বিভাগীয় নীতি মধ্যে তাহার
সম্পর্কে নির্দেশ রাখিবার কথা বলিয়াছেন।

সব প্রকারের কাজ বাড়িতে থাকায় আর
একজন সহকারী ডিরেক্টর অধিষ্টিত কালের জন্য
রাখা হয়। নতুন নতুন যে সকল ব্যবস্থা প্রণয়ন
করা হইবে, সে দিকে একটু কাজ করা হইলেও
যে সকল ব্যবস্থা মধ্য হইয়া গিয়াছে সেগুলি
কাঠোরে পরিণত করার দিকে কাজ অনেক বাড়ি-
য়াছে। প্রাথমিক শিক্ষার ভালরূপ পরিদর্শন
জন্য বিভাগ হইতে সর্বদায়োগ্যের সংখ্যা অনেক
বাড়ান হইয়াছে। ছোটলাট বাহাদুরের বিবে-
চনার, পরিদর্শন কার্যের উন্নতি অনেকটা করা
হইয়াছে, এখন বিভাগের সমুদায় ভাল শিক্ষক
সকল বাহাতে নিযুক্ত হইতে পান সেই দিকে
শিক্ষা বিভাগের চেষ্টা হওয়া আবশ্যিক।

আর ১২ লক্ষ ছেলে বৎসরকাল মধ্যে প্রাথ-
মিক শিক্ষা পাইয়াছে। এই সংখ্যা কুলে লক্ষি-
বার উপরূপ বঙ্গপ্রদেশে ছেলেদের মধ্যে মতকরা
২৩.৫ শতাংশ। প্রাথমিক কুল সমূহের মোট সংখ্যা
৩৪ হাজার ৪৭২, পূর্ব বঙ্গপ্রদেশে ৫১৮টি খোদী।
প্রতিনিধি ডিরেক্টর মিঃ জেমস বলিয়াছেন যে
প্রাথমিক কুল সমূহে শুধু বাহা পান তাহা আত
কম। প্রাথমিক কুলের শিক্ষকবিশেষের আগে
অনেক পাওনা ছিল। ছেলেদের বাপ বা আত-
তাবকের সে দিকে দৃষ্টি ছিল, এখন বৃদ্ধ দেওয়ার
ব্যবস্থা হওয়ার কুলের বন্দোবস্ত ভাল হইয়াছে
বটে কিন্তু শুদ্ধাঙ্গের সে আর কমিয়াছে। ছোট-
লাট বাহাদুর বাগিয়াছেন, এক্ষণে চাহি
সমাধান আবশ্যিক—(১) শিক্ষকদের শিক্ষার
বিষয়ে যোগ্যতা বাহাতে বাড়ি তাহা বা বহু
করিতে হইবে এবং (২) সেই সঙ্গে শিক্ষকবিশেষের
জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে এরূপ ভাবে তাহা-
দের বেতন দেওয়ার ব্যবস্থা করিতে হইবে।
প্রথম অর্ধাংশ শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়াইবার জন্য

সব প্রকারের শুদ্ধ ট্রেনিং কুল সমূহ স্থাপিত হই-
য়াছে। শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়াইবার দিকে
ততটা লক্ষ্য এতদিন ছিল না, সুতরাং এদিকটা
অনেকটা গিরাইয়া আছে। শুদ্ধ ট্রেনিং কুল
সমূহ সংস্থাপিত হইলেও এ পথে উন্নতি দেখিতে
বিপর্যয় হইবে। শিক্ষা বিভাগের রিপোর্টে প্রাথমিক
শিক্ষার জন্য যোগ্যতা নিউনিশিয়ালিটি এবং কলি-
কাতা নিউনিশিয়ালিটির বরাদ্দে তুলনা করা হই-
য়াছে। যোগ্যতা নিউনিশিয়ালিটির নিজের কুল
আছে ২৩টি এবং প্রাথমিক শিক্ষার জন্য কলিকাতা
১ লক্ষ ৩০ হাজার টাকা ব্যয় করে। কলি-
কাতা নিউনিশিয়ালিটির নিজের কুল একটুও
নাই এবং প্রাথমিক শিক্ষার জন্য ব্যয় করে ২০
হাজার টাকা মাত্র। সুতরাং বিপর্যয়, কলিকাতা
নিউনিশিয়ালিটি একটি লক্ষমিটি গঠন করিবেন
হিসেব করিয়াছেন। উক্ত কার্যটি শিক্ষাবিভাগের
প্রতিনিধি পূর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রাথমিক
শিক্ষা সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন।

মধ্য ও উচ্চ শ্রেণীর কুলের শিক্ষার উন্নতি জন্য
বাল্যশালার গণপরিষদ যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন
বাহাতে বঙ্গ লক্ষ করিয়া টাকা বরাদ্দ হইবার কথা
হইয়াছিল, তাহা আজও কাঠোরে পরিণত হয় নাই।
প্রতিনিধি ডিরেক্টর বাহাদুর বলিয়াছেন যে, বিপর্য-
য় বিভাগের হইয়া বিভাগীয় কর্মচারীগণের পরি-
দর্শন কলে উচ্চ শ্রেণীর কুল সমূহের উৎসাহ
অধিষ্টিত দ্বারা বহু কতকটা কাজ করা হইয়াছে।

বৎসর কালমধ্যে উচ্চশ্রেণীর কুল সমূহে ছাত্র-
সংখ্যা ২ হাজার বৃদ্ধি পাইয়াছে, বার বৃদ্ধি পাই-
য়াছে, ১ লক্ষ ৪০ হাজার। কিন্তু উচ্চ শ্রেণীর কুল
দুইটি কমিয়াছে। বহাতেই বোধ হয় বর্তমান
কুল ভালতে কাজ করা ভাল চলিতেছে। তাহা-
তীয় শিক্ষা সন্থার একজন কর্মচারীকে রীতি
কেন্দ্র কুলের হেড মাস্টার নিযুক্ত করার ভাল কম
কলিয়াছে দেখিয়া ছোটলাট বাহাদুর সমস্ত
প্রকাশ করিয়াছেন। মিঃ জেমস বলেন, নিউ
দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেও অগেগা ৩২৫টি উচ্চ শ্রেণীর
কুল রাখা ভাল। ছোটলাট বাহাদুরও এই কথা
সমর্থন করেন। ছেলেদের ইংরাজী পড়াইবার
দিকে আভ্যন্তরীণের একজন কর্মীকে যে, ভাল
পড়া শুনা হইতেছে না এমন মধ্য ইংরাজী কুলে
ছেলে দিবে, তথাপি ভাল পড়া শুনা হয় এমন
মধ্য বাল্যশালার কুলে ছেলে দিবে না। এইরূপ
যেমন তেমন ভাবে ইংরাজী শিক্ষার দিকে
লোকের প্রবৃত্তি বাহাতে না হয় এবং কুলসমূহে
কাজ করা খুব ভালরূপ চলিতে থাকে দেখিবে

লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। শিক্ষাসম্বন্ধে এই নীতিটাই ঠিক। তবে উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় এটাই নীতি কতকগুলি ভাবে সংলগ্ন করা সুবিধা মধ্য।

কলেজের শিক্ষাসম্বন্ধে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বেসরকারি সমস্ত ব্যবস্থা কলিকাতা কলেজের তত্ত্বাবধানে সকল দিকেই উন্নতি করা চাইবে। শিক্ষক বাণী, বিজ্ঞান শিক্ষাদানের উপযোগী বরাদ্দ, লাইব্রেরী, হোটেল এ সকল বিষয়ে উন্নতি চাইবে। পবনসেতুর কলেজগুলির মধ্যে গেসিডেন্সী কলেজে বিজ্ঞান শিক্ষার জন্য সর্বাঙ্গিক তাল ব্যবস্থা করা হইয়াছে। মিঃ জেমস বলিয়াছেন, কোন কলেজে, এমন কি গেসিডেন্সী কলেজেও ছাত্রদের বেতন হিসাবে বস টাকা আদায় হয় জাহাজ অতিরিক্ত খরচ করিয়া, এবং শিক্ষার্থীদের জন্য খরচের একটা লীমা ঠিক না করিয়া এবং কলেজের শিক্ষার ভাটানোর কোন উপকার লাভের যোগ্যতা আছে কি না তাহার তদন্ত না করিয়া শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা হইবে ইহা সঙ্গত কথা নহে। গেসিডেন্সী কলেজে প্রত্যেক ছাত্রের জন্য ১৪৫ টাকা এবং সপ্তাহ কলেজে ৮০ টাকা খরচ পড়ে। ছোটলাট বাহাদুর ত্রিপুরার কলেজের জন্য বাহাদের পরিমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া সম্বন্ধে ডিরেক্টর বাহাদুরের সহিত একমত হইয়াছেন।

উক্ত বঙ্গের মুসলমান ছাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পাট যাইবে। পূর্বে বঙ্গের অশিক্ষিত ২৭ হাজার বাড়িয়াছে। সেকেন্ডারী অর্থাৎ মধ্য ও উচ্চ শ্রেণীর খুল সমূহে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১৭ হাজার, কিন্তু আটস কলেজগুলিতে উহার সংখ্যা ৩০০। মাদ্রাসা ও মক্তবগুলির উন্নতি সাধন জন্য সড়পার উদ্বোধিত করিয়া দিয়া ভূতপূর্ব ডিরেক্টর বাহাদুর মিঃ গোল্ডস্মিথ অনেক তাল কাজ করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের কাল মধ্যে প্রাদেশের খেসরকারী মাদ্রাসাগুলির ক্ষমতাবে পরিদর্শন করা হইয়াছে। মক্তবগুলির উন্নতিসাধন কি উপায়ে করা বাইবে তাহার ঠিকানা হইয়াছে। ক্রমশঃ উহা কার্যে

করাই সম্ভব হইবে। ১৯০৮-০৯ সালের শেষ ভাগে কলিকাতা মাদ্রাসার ২৭০ জন ছাত্র ছিল। ইন্টার মাদ্রাসা বোর্ডে ১১২ জন বোর্ডার ছাত্র আছেন। ১০০ জন ছাত্রের স্থান হইতে প্রায় একরূপ আর একটা হোটেল নিৰ্মাণ করিয়া ১০০ জন বাহাদুর ছাত্রের স্থান করিতেছেন। ১৯০৮-০৯ বাহাদুর উহার জন্য ২৫ হাজার টাকা

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

উদ্বোধন—অগ্রহায়ণ ১৩১৬। স্বামী বিবেকানন্দের ইউরোপ ভ্রমণ সংক্রান্ত বৈদিক নিপিতে তুর্কীজাতিক সম্বন্ধে অনেক গুরুত্বপূর্ণ অতি সুন্দর ভাবে লিখিত হইয়াছে। বারান্তরে উক্ত উদ্ধৃত করা যাইবে। খ্রীষ্টাব্দে নীলা প্রসঙ্গে গোপালের মত বিবরণ বড়ই ভাবপূর্ণ। পান্ডিত্য দেশের বিবাহ সম্বন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন—

পান্ডিত্য দেশের নিয়ম হচ্ছে যে, বিবাহের পর বর—মা, বাপ ভগ্নী, তাই, কাকর সঙ্গে আর বাস করে না; তাঁর স্ত্রী তাঁকে নিয়ে বসবাস করে। বরঃ স্ত্রীর সঙ্গে বসবাসের গিরা বাস করা সমাজ সম্মত, কিন্তু স্ত্রী স্বামীর পিতামাতার সঙ্গে বাস কর্তব্য কখনও আসতে পারে না।

“বাংসল্যায়স” প্রবন্ধ স্থাপিত। একটু নমুনা স্বরূপ উদ্ধৃত করিতেছি।—

ভাগবত কহিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণ অবনীতে প্রকাশিত হইয়াই ব্রহ্মদেব দেবকীকে নিজ বিশ্বরূপ দেখাইয়াছিলেন। বোধ হয় সেই বহুব্রহ্মত্ব ব্রহ্মদেব দেবকীর হৃদয়ে সর্বদা আগ্রহ ছিল, বাংসল্যায় তাহা কখনও সম্পূর্ণরূপে অপ্রকাশিত হয় নাই। এই ভক্ত ভাটানের হৃদয়ে অবিশ্রান্ত বাংসল্যায় স্থান ছিল না, এবং শ্রীকৃষ্ণও তাঁহাদের বাংসল্যায় আচ্ছন্ন হইয়াছিলেন না। ভগবান ভাল বাসা চান, ভক্ত চান না। আমরা দেখিতে পাই যে, বংশোদ্ভূত ভগবানের বিবরণ দেখিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি বিবরণ দর্শন করিয়া বিমোহিত হন নাই। তিনি তখনও শ্রীকৃষ্ণকে পুত্রভাবে ভাবিতে ছিলেন, আর ঐরূপ দর্শন করিয়াও তাঁহার বাংসল্যায়ের সঙ্কোচ হয় নাই। বংশোদ্ভূত হৃদয়ে “আমার ছেলে এত বড় লোক”—এই ভাবের উদয় হয় নাই; তিনি ভাবিতেন, তাঁহার গোপাল চিরকালই তাঁহার হৃদয়ে ছেলে। তাঁহার হৃদয়ে শিশু গোপালকে প্রতি দেহ তির ভক্ত কোনও ভাবই আসিত না। বিবরণ দর্শন করিয়াও তাঁহার মনে হইত “এ আমার কি ভক্তি? ইহাতে আমার গোপালের কোন অকল্যাণ হবে না তো?”

ভক্তের এই সুবিশাল স্বর্গীয় ভাবে ভগবান, বশীভূত হন। ঐরূপ ভক্তের কাছে ভগবান নিজের ঐশ্বর্য সংকুচিত করিয়া শিশুভাবে, বালকভাবে

তাঁহার সমক্ষে সর্ববিধ শিশুসীল প্রকাশিত করিয়া তাঁহার মেহের ভক্ত নিকে বেশ লাগানিত—এইরূপ ভাব দেখান; “মা” “বা” বলিয়া ভক্তের, মায় আহারের ভিখারী হন, মায় ভাতলা সহ করেন ও মায় উপর অত্যাচার করেন; কারণ, তাঁহার চিরপ্রতিজ্ঞা—

যে বধা মাং প্রপত্তে ভাংকৃত্যেব ভজ্যামহু।

“যে আমার যে ভাবে সন্তানঃকরণে ভাবে আমি তাঁহার নিকট সেইভাবে প্রকাশিত হই।” যুগে যুগে ভক্তের বাসনা পূর্ণ হইবার জন্য ভগবান এমন অসুখ লীলার সৃজন করিয়া থাকেন ও করিবেন; যুগে যুগে ভাগ্যবান ভক্তের হৃদয়ে এই পবিত্র ভাবের লহরী খেলিয়াছে ও খেলিবে। শ্রীগোবিন্দ এই ভাবই হৃদয়ে ধারণ করিয়া, বংশোদ্ভূত অপায় বাংসল্যায় অস্বস্তি করিয়া পথে পথে “বাগেরে, কাকেরে” বলিয়া কাদিয়া কাদিয়া ছিলেন। আমরা সেই পুরন পিককের (শ্রীগোবিন্দের) কাছ হইতে এই নিরবচ্ছিন্ন বাংসল্যায় হৃদয়দর্পণে প্রতিফলিত করতঃ শিশুসীল ভগবানের মধুরমূর্তি; বশীভূত-ভাব-মরমে প্রত্যক্ষ করিয়াই ভক্তিবর্গসকল ভক্তবৎ কাঁদা গাহিয়াছেন :-

ভাল নাচত বোহন নন্দ লাল,
রঙ্গিম চরণে নবীন ঘন বোলত,
কিঞ্চিৎ তাহে রসাল
হল কমলদল জিনিয়া চরণতল,
অরুণ কিরণ কিরে আভা।
তার উপরে নখচাঁদ বিদ্যমানিত,
হেরাইতে অগবন লোভা ॥
যদি আভরণ কত অদর্শি স্বলকত,
নাসায় মুকুতা কিবা বোলে।
মা মা মা বলি চাঁদ বদন তুলি,
নবীন কোকিল যেন বোলে ॥

শ্রীভগবানের এই অপরূপ ভাবময় মধুর মূর্তি অবলম্বনে ব্রজে যে নিরাবিল বাংসল্যায় ভরল ছুটিয়াছিল, বৈকুণ্ঠে কবিগণ প্রেমসিক্ত তুলিকার সেই বাংসল্যায় ছবি তুলিয়াছেন, তাই সেই সকল চিত্র নির্মল হীরকের জায় উজ্জ্বল।

তাঁহার হৃদয়ে আজ যেহ উল্লসিত উঠিয়াছে—
কংশবিনাশের পরও বংশোদ্ভূত মহাপ্রতি বিতক-
সম্পন্ন বহুপতিকে ঠিক সেই “তাঁহার সেই হৃদয়ের গোপাল” বলিয়াই দেখিতেছেন।—

কোলেতে করিয়া নয়নকলে।

সেচন করিয়া কাদিয়া বলে ॥

আর দূরবেশে না বাবে ফুসি।

মস্তিষ্ক জন্মে ক্রিয়ায় আসি।
এক বলি কত বেগে চলি।
নাহে নাহে দেখে সুখাবিষ্ক।
খাওয়াই মিষ্টই মোহাল করে।
সুখক বলিয়া বহন করে।

দক্ষিণাঙ্গান প্রবন্ধে এবারে বোকাডের বিশেষ
বর্ণনা আছে। এটী উদ্ধৃত করা হইয়াছে।
গণনের সকল সূত্রাই সুনিখিত হয়।
এতের উদ্যোগ বেন যদি লাগিলে তারা।

নিম্নপ্রাথমিক বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের
নাম মুর্শিদাবাদ ১৯০৯-১০।

শুক্লকৃষ্ণ সয়কার মহরমপুর মজাব, কুদ্রিমান
হাস মগরাধপুর, চাঁদবড়ল শুকদেববাড়ী, লাম
হোসেন মণ্ডল কুচিরাবোড়, কালিহাস লাহিড়ী
চিরাবোড়, কালীকৃষ্ণ মুখার্জি সাউথ বেলডাঙ্গা,
মির্জাপুর মোহা শক্তিপুর, মোবিন্দ চন্দ্র মণ্ডল
হুগুবুড়িয়া, সীমন্তী নিতারিনী দাসী ডালবোনা
কলিকতা, নবীনী মোহন দাস কুণ্ডল, কালীপদ
মোহন মণ্ডল, সৈয়দ মোহা কলাই, সাহইমানি
মোহন মণ্ডল, শ্রীকৃষ্ণ ডাক্তার বাসুচন্দ্র, মোতাহার
মণ্ডল বেগুণপাড়া, আবদুল গফুর বিখাস হরিবপুর,
হরকৃষ্ণ আলি মির্জা মগটাই, জোবেদ আলি বিখাস
কটকটা আবদুল রকিব গোপীনাথপুর, কুমারী
দুসুম কুমারী নলিনুর বালিকা, ভোলাদাসী দেবী
মহরমপুর মহাকালী পাঠশালা, অজিত কুমারী
দেবী গোল বাগ বালিকা, আররা বাতুন চাঁদমারি
বালিকা।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—চম্পারনের ডে: বা: মি: সৈয়দ
আহমেদ নবাব ১৯০৯ ৯ই ডিসেম্বর হইতে ২০শে
ডিসেম্বর পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। মি: ব্রিটিশলড
আই সি এস আর ৬ মাসের কল্যা পাইলেন।

বিচার—কলিকাতা ছোট আদালতের ২য়
জজ নবাব আবদুল কজল নবাব আসফুল রহমান
মহারাজা বাতিরিক্ত উক্ত আদালতের চীফ জজ
হইলেন। বিত্তসচিবের ডে: বা: শক্তিপুর
মুখার্জি সয়রের, আররা ডে: সৈয়দ খালিফ
আবদুল বিত্তসচিবের, বা: হরিহর প্রসাদ বি
আররা পুর্নিয়ার ডে: মি: মহা: হাসান ছাপরার,

শক্তিপুর হাটের বা: সায়দাশ্রমার বক্সি বাবুজি
সয়র, বাবুজি প্রতিনিধি ডে: বা: সয়র লাল
বহু মায়পুরহাটের ডে: হইলেন। সাতক্ষীরার
ডে: বা: রিকারী লাল চট্টোপাধ্যায় ১২ দিনের
ছুটি এবং কলিকাতা ছোট আদালতের চীফ জজ
মি: বেগ ৯ মাসের কল্যা পাইলেন।

ছুটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বা: লাবণ্যমোহন
সায়াল বাবুপুরা মহকুমার তালিম হইলেন।

শিক্ষা—মো: সৈয়দ হাসান আসফরি এম এ
কলিকাতা বাজার-৩৫নো পার্শ্বিক বিভাগের
শিক্ষক হইলেন। পরার ডে: ইন: বা: গিরি-
ধারী লাল ৩১ দিনের ছুটি পাইলেন। পরার
সবটন: বা: মজাবীর শরণ পরার ডে: ইন:
হইলেন। পরা সাহপুর শুকটেপিং কুলের ডে:
রা: বা: মথুরাপ্রসাদ পরা সয়রের সবটন:
হইলেন। পেন্সিডেলী কলেজের কেমিস্ট্রি বা:
উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আর ৩ মাসের ছুটি পাই-
লেন। উক্ত কলেজের রাকর্ক বা: চন্দ্রীলাল মিজ
কেমিস্ট্রির কার্য করিবেন। পরার সবটন:
বা: কালিকাপ্রসাদ বি এ গবর্ণমেন্টের হিন্দী
ও উর্দু অধ্যাপকের প্রথম হিন্দী আসিষ্ট্যান্ট
হইলেন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার বোকাডমার
শৈলেন্দ্রনাথ বহু রক্ষণীবন সায়াল, সুশীলকুমার
সেন, বীরেন্দ্রচন্দ্র সেন এবং ইলনাথ নন্দী—এই
পাঁচজন আসাবীর সবক্কে প্রধান বিচারপতি
মহাশয় এবং বিচারপতি কারণডকের মধ্যে মত-
ভেদ হয়। প্রধান বিচারপতি মহাশয় ইহাদিগকে
প্রমাণভাবে ছাড়িয়া দিতে চাহেন,
কিন্তু বিচারপতি কারণডক ইহাদিগকে
১২১ক দ্বারা অত্যাচারে দোষী সাব্যস্ত
করিয়া কম করিয়া ৭৩ দিতে চাহেন। তৃতীয়
বিচারপতি মি: জর্জিস হারিংটনের নিকট এই তর-
জন আসাবীর পুনর্বিচার হইতেছে। আলিপুরের
সেশন জজ আসেসরদিগের সহিত একমত না
হইয়া ইহাদের সকলকেই ভারতীয় দণ্ডবিধি আই-
নের ১২১ এবং ১২২ক দ্বারা অত্যাচারে দণ্ডিত
করিয়াছিলেন। গত সোমবার হইতে এই বিচার
আরম্ভ হইয়াছে। সরকার পক্ষে এডভোকেট
জেনারেল এবং মি: টোক্স ও বা: অত্যাচার

বহু বোকাডমার চালাইতেছেন। আসাবীরের পক্ষে
প্রথম দুই জনের তরকে বা: বিহারচন্দ্র বহু পর-
বর্তী দুই জনের পক্ষে বা: মগেন্দ্রনাথ বকোপা-
ধার এবং শেখোক্ত ইলনাথ নন্দীর পক্ষে মি:
বোমারচন্দ্র চক্রবর্তী বোকাডমার চালাইতেছেন।

[বোমাই] এই জাহাজটির সংবাদ—
মাসিক বাপারের সংক্ষেপে ইয়েলা নামক স্থানে
বিনায়ক কালীনাথ কুণ্ডাবিকার নামে ১৮ বৎসর
বয়স একটি ব্রাহ্মণের ছেলেকে ধরা হইয়াছে।
উহার বাড়ী অহুসদান করিয়া তরবারি এবং
অস্ত্র অস্ত্র পাওয়া গিয়াছে। এ পর্যন্ত ৪০ জনকে
ধরা হইল।

[বৃত্ত প্রবেশ] যেনারসের থিয়সফিক্যাল
সোসাইটী সম্পূর্ণ শিক্ষাসমিতির অধিবেশন
সম্প্রতি হইয়া গিয়াছে। বিবি আলি যেখানে
সভাপতির কার্য করেন। প্রীতিকাসকে বিবি
বলিয়াছেন, "ভারতের প্রীতিপের শিক্ষার প্রয়োজন
আছে। ইউরোপীয় প্রীগণ ভারতবাসীর আচার
ব্যবহার জানেন না, সুতরাং এই শিক্ষা তাঁহাদের
দ্বারা না হইয়া দেশীয় প্রীগণ দ্বারা হইলেই ভাল
হয়। ভারতবাসীর জাতীয়ত্ব এখনও ভারত-
বাসীর গৃহস্থালী মধ্যে আছে। পুরুষেরা ইংরাজী
ভাষায় হইয়াছেন, প্রীতি এখনও হন নাই।
বিবাহের বয়স প্রাপ্ত হইতে বিবাহ আছে এমন
যেদেরের শিক্ষার তার বয়স পুরুষদিগের উপরও
দেওয়া বাইতে পারে।" বিবি অস্ত্র কথামধ্যে
বলিয়াছেন, "দেশীয়গণকে "নেটিভ" বলার তাহা-
দের অবমাননা করা হয়। মহীশূর দরবার মহী-
শূরে সকল ধর্মের লোকের ছেলেদের মধ্যে বর্ষ
শিক্ষাদান অবস্ত কর্তব্য মনে করিয়া সেই মত
ব বহা করিয়াছেন। অস্ত্র প্রধান প্রধান দেশীয়
রাজগণেরও এই পথপ্রদর্শনে কার্য করা উচিত।
আজীবীর রাজকুমার কলেজ এবং ঐক্য সমস্ত
বিভাগকে পথপ্রদর্শক হইতে হইবে। ইহারা
যদি এই পথে কার্য করেন তবে গবর্ণমেন্টও
আজীবীর সন্ততি তাহাই করিবেন। ব্রিটিশ
গবর্ণমেন্টের এ দিকে খুবই ইচ্ছা আছে, কিন্তু
অগ্রণী হইতে চাহেন না। দেশের দক্ষিণাঙ্গান
সম্পন্ন লোকেরা যদি পথ দেখান তাহা হইলে এ
বিষয়ে দেশবাসীর সন্ততি আছে বুঝিয়া গবর্ণমেন্টও
সেই পথে কার্য করিতে অগ্রসর হবেন।
উত্তর পশ্চিমের থিয়সফিক্যাল কুলে হিন্দু ছেলে-
দের ধর্মশিক্ষা দিবার অস্ত্র হিন্দু ধর্ম পুস্তক পড়া-
ইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। আর এক কথা, শিক্ষিত

পরিব্রাজকের ছেলেদের সহিত নিয়ন্ত্রণের লোকে
ছেলেদের পড়িতে দেওয়া ঠিক নয়। ইহাতে
নিয়ন্ত্রণের লোকের ছেলেদের উপকার হয় না,
অথচ উচ্চ শ্রেণীর লোকের ছেলেদের অপকার
হয়। প্রথমে উচ্চ শ্রেণীর ছেলেদের সত্যতাভা
সমাচরণ সম্বন্ধে বাহা শিখিতে হইবে, সেবাক
শ্রেণীর ছেলেদের তাহা জানা আছে। একপ
বান্ধব উচ্চশ্রেণীর ছেলেদের মধ্যে অপরিস্কারতা,
রোগ এবং কুক্কার অত্যাচার প্রভৃতি পার
বীচীপুরের বাবু পুণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ "ভারতে
শিক্ষা," মিঃ সুরেন্দ্রনাথ আচার্য "শিক্ষার প্রশংসা",
বেনারস হিন্দু কলেজের বেড মাস্টার মার ইংল
নারায়ণ শর্মা "ভারতে শিক্ষাসম্বন্ধে যেসবকারী
লোকের অধঃসারের কিরা" সম্বন্ধে বক্তৃতা পাঠ
করেন। গোরালিয়র ডিষ্ট্রিক্টের কলেজের
প্রধান শিক্ষক মহাশয় গোরালিয়র রাজো জী
শিক্ষা সম্বন্ধে তাহার অভিজ্ঞতার বিবরণ উল্লেখ
করেন। মহীশূরের দেওয়ান বলেন যে, মহীশূরের
হিন্দু ছেলেকে হিন্দু ধর্মশাস্ত্র এবং মুসলমান ও
খৃষ্টানের ছেলেকে কোরাণ ও বাইবেল পড়ান হই-
তেছে। এই সকল ধর্মগ্রন্থ অবশ্যপাঠ্য মনো
পরিগণিত হইয়াছে। প্রোফেসর ডেভিড ও
মিঃ নারায়ণ আইয়ারও শিক্ষা সংক্রান্ত বিষয়ে
নিজদের বক্তৃতা বলিয়াছিলেন। বড়লাট বাহা
দুই এবং স্টেট সেক্রেটারী মহাশয়ের হাত দিয়া
সম্রাটের নিকট "ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়" প্রতিষ্ঠার
অন্ত রাজকীয় সম্বন্ধের প্রার্থনা জানাইয়া এক
আবেদনপত্র পাঠান হইবে যিহ হইয়াছে। বিবি
বলিয়াছেন যে, এ বিষয়ে খুঁট এবং জৈন-বৌ
দ্ধ আর সকল ধর্মের লোকদের মধ্যে প্রধান
প্রধান ব্যক্তিবর্গের পৃষ্ঠপোষকতা তিনি পাইয়া-
ছেন। বাঙ্গালার জাতীয় শিক্ষা সমিতিরও এ
বিষয়ে সম্মতি আছে। বড়লাট বাহাদুর বলিয়া-
ছেন যে, এই সমস্ত বাহাতে পাওয়া যায় উচ্চ
তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন এবং এই কথা প্রকাশে
বোধ্য করা যিহবার ক্ষমতা তিনি তাহাতে দিয়াছেন।"

ইউ ইণ্ডিয়া রেগণ্ডের কোম্পানীর পরিচালিত
ভারতের প্রাক্তন রেগণ্ডের কয়েক বৎসরের
মধ্যে কয়েকটি নূতন ষ্টেশন (বৈকালী, কানার-
কুপ্ত, নসিবপুর) খুলিয়াছে। কিন্তু তাহাদের
কোনটাই স্টাটকার বা ষ্টেশনগৃহাধি নির্মিত
নয় নাই। স্টাটকার না থাকায় বাজীর
বিশেষতঃ অক্ষম বাহাদুরী সীলোকদিগের বড়ই কষ্ট
হইতেছে। মাটি কেনিয়া ও কাঠ পুঁতিয়া অল্প
বাহে ও স্টাটকার হইতে পারে। এতাবৎকাল

ইহা পার্থক্যের যে পরিমাণ ভূমি কোম্পানি তারের
বেড়া দিয়া দখল করিতেছিলেন কিছুদিন হইল
তদপেক্ষা অনেক বাড়িয়াই বেড়া দেওয়া হইয়াছে
রেলসড়ার অবশেষে বধোপস্থল অসমিকার
হইতে না পারায় আবার কয়েক বৎসর হরিপাল
খানার পলিন প্রান্তবর্তী অনেকগ্রাম জলস্রাবের
বাহিবাস্ত হইয়াছে। এ সকল বিষয়ে অঙ্গসন্ধান
করা জরুরী।

[সংবাদ] আগামী ১১শে, ২২শে ও ২৩শে
ফেব্রুয়ারী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট
হাউসে স্নাতকোত্তর পরীক্ষা গৃহীত হইবে
মোক্তারী পরীক্ষা ২১শে ও ২২শে ফেব্রুয়ারী
কলিকাতা, গোহাটী ও সিলেটে গৃহীত হইবে।
কলিকাতার পরীক্ষা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
সেনেট হাউসে গৃহীত হইবে। স্নাতকোত্তর
মৌখিক পরীক্ষা ২১শে ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টা ও
২ টার সময় গৃহীত হইবে। ২২শে ও ২৩শে
ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার সময় দেওয়া
হইবে। মোক্তারী পরীক্ষার ছুটি প্রশ্নপত্র ২১শে
ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার দেওয়া হইবে। ২২শে
ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টার সময় মোক্তারীর মৌখিক
পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। পরীক্ষারূপে যোগ্যকালী
দেওয়া হইবে, পরীক্ষার্থীরা কেবল কলম লইয়া
আসিবেন।

ধুমকেতু—একটা নূতন ধুমকেতুর আবিষ্কার
হইয়াছে। গ্রীনউইচের মানবন্ধির জ্যোতি-
বীরা প্রতাহ দ্বারা এই ধুমকেতুর কটোগ্রাফ
লইবার প্রচেষ্টা করিতেছেন। কটোগ্রাফ
তোলা হইলে উহার উহার ভ্রমণপথ নির্ণয়
করিতে পারিবেন এবং পৃথিবী হইতে কতদূর পথ
দিয়া উহার গতি হইবে তাহার নির্ণয় হইবে।
আমেরিকার প্রিন্সটন মানবন্ধির ডাঃ ড্যানি-
য়েল সম্প্রতি এই আবিষ্কার করিয়া গ্রীনউইচে
সংবাদ দেন। তথায় ইহার কটোগ্রাফ লওয়ার
চেষ্টা হইতেছে। কবে কটোগ্রাফ পাওয়া যাইতে
পারিবে বলা যায় না। সম্ভবতঃ ইতিমধ্যেই বে
কোন এক রায়ে পাওয়া যাইতে পারে। ইহার গতি
বিস্তার দিকে। একজন জ্যোতিবী বলিয়াছেন,
গ্রীনউইচ হইতে এই ধুমকেতুটা বহুদিন যাবৎ
দেখিতে পাওয়া যাইবে। কিন্তু বহু সাহায্য দিয়া
তথুতোথে আদৌ দেখিতে পাওয়া যাইবে কিনা
বলা যায় না। সূর্য এবং পৃথিবী হইতে ইহা
ক্রমেই দূর হইতেছে, সুতরাং উহার উজ্জ্বল
ক্রমেই লোপ পাইবে। হ্যালির ধুমকেতুর কটো-
গ্রাফ গ্রীনউইচে প্রতি পরিবার রাজিতেই লওয়া

হইতেছে। এই ধুমকেতুটা পৃথিবীর দিকে
বড়ই ভীতজনক ভাবে আসে। ইহার দিকে
বহু ভাতিবে ইহার বেগ উজ্জ্বল ছিল, কখন
নবমের তদপেক্ষা কমিয়া যায়, কিন্তু ১লা ডিসে-
ম্বর আবার উজ্জ্বল হইয়া উঠে, ১ই ডিসেম্বরে
সেইরূপ উজ্জ্বল দেখা দিয়াছিল। আগেকার
আরও উজ্জ্বল পূর্বই দেখিতে পাওয়া যাইবে এই-
রূপ মনে হইতেছে। জ্যোতিবী ডাঃ টি ফিলিপ্স
বলিয়াছেন যে, ডিসেম্বরের শেষভাগ হইতেই এই
ধুমকেতু সবেগে ভ্রমণঃ সূর্যের অভিমুখে আসিয়া
হইতেছে এবং পৃথিবীর গতি থাকায় ভ্রমণঃ
পৃথিবী হইতে দূর হইয়া পড়িতেছে। আবার
মার্ক বাসের প্রথম সম্বাদে এই ধুমকেতু পাওয়া
ছিল ১০০০ লক্ষ হইবে ১৭০০ লক্ষ মাইল। তখন
ইহাকে আর দেখা যাইবে না, কিন্তু এপ্রেলের শেষ
ভাগে শেষ রাজ্যে আকাশে আবার দেখিতে পাওয়া
যাইবে। তখন পৃথিবী ও ধুমকেতু সবেগে পর-
স্পরের সম্মুখীন হইতে থাকিবে এবং আগামী
২০শে মে তারিখে উভয়ের মধ্যে দূরত্ব ১৫০ লক্ষ
মাইল হইবে। ১৮ই মে রাজিতে ধুমকেতু ও
পৃথিবী সূর্যের সহিত এক সরল রেখায় অবস্থিত
থাকিবে। এই ধুমকেতুর পুচ্ছটি বহু ১৫০ লক্ষ
মাইল দূর হইবে (বহু বেস্ট হইবে ও কম নয়)
তাহা হইলে পৃথিবীকে ঐ সময়ে ঐ পুচ্ছের মধ্য
দিয়া যাইতে হইবে। ইহাতে যে অনর্থ ঘটবে
একপ আশঙ্কা পূর্ব হইতে করিবার কোন কারণ
নাই, যেহেতু ধুমকেতুর পুচ্ছ অতিশয় ক্ষুদ্র
পাতলা উপাদানে প্রস্তুত। ১৮৬১ সালে ঠিক
এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, কিন্তু তাহাতে কোন
রূপবিপত্তি ঘটে নাই।

[সংবাদ] "সমগ্র ভারত মুসলমান শিক্ষা-
সমিতি"র তৃতীয় দিৱের অধিবেশনে এই বিবরণ
হইয়াছে যে, "ভারতের সকল শ্রেণীর ও সমস্ত
নারের মুসলমানদিগের আদর্শ তাহদের উন্নতি
করিতে হইলে বর্তমান সমস্ত আদিগত কলেজটিকে
বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করিতে হইবে। এই
উদ্দেশ্যে সমগ্র মুসলমান সমাজের উচিত আপনা
দিগের মধ্য হইতে টাকা দান্য অর্থসংগ্রহ করা।
মুসলমান তালুকদার ও জমিদারবর্গ তাহাদের
জায়ের উপর প্রতি টাকার এক পাই করিয়া
"মুসলমান বিদ্যালয় সেন" বরূপে সরকারী দান-
বের সঙ্গে বাহাতে বেল উজ্জ্বল তাহাদিগকে অর্থ-
সংগ্রহ করা হউক।" প্রস্তাবে নিম্নোক্ত মুসল-

একটি গরিবালয় এবং প্রতিভা-লিখিত
 বিশেষভাবে একটি "মুগলমান জনাধার"।
 এবং পত্রাঙ্ক সত্যকালে পরিপূর্ণ হইয়াছে।
 জাতীয় সমিতির অধিবেশনসময়ে "সাধারণিক
 অধিবেশন লাহোর প্রভৃতি হলে হইয়া
 নানা রাষ্ট্রের টিকা সাহেব সভাপতি
 করেন। তিনি অত্যন্ত কথামতো বলিয়া
 আমাদের সামাজিক সংস্কারের মধ্যে অন্ত-
 র্ভুক্ত—(১) জাতিভেদ প্রথা, এবং (২)
 ব্রাহ্মণের অধঃপাশ্চাত্য শিকার
 ব এই অস্ত্রায় ঘুচাইবার দিকে যে লোকের
 প্রত্যেক তাহার 'চরু চারিদিকেই জেঁপিতে
 পাইয়া উঠিতেছে। জাতিভেদ থাকার সম্মিলন
 হইয়া থাকে হয়, ইহাতে মনোবালিন্তের সৃষ্টি
 করে, চরমকে দেশের অন্তর্ভুক্ত ও বহির্ভুক্তের
 সৃষ্টি করে, ইহাতে বিবাহের কেন্দ্র সঙ্কুচিত
 করিয়া জাতীয় অপঃপতন ঘটায়। সমগ্র ভারত
 দেশের পক্ষে এক পক্ষমানে অত্যন্ত অসম্পূর্ণ মনো-
 পরিপূর্ণতা। সাধারণ লোকেরা নিজেরের স্বার্থ
 সাধন করে এবং বিরোধ ঘটাইয়াছে। বাহারা
 হেলেদের সমাজ দিতে ইচ্ছা করেন তাহার
 প্রত্যেক সন্তানকে ছেলেদের বৈদেশিক রাজ্যে
 প্রেরণ করেন এবং এত সকল অস্ত্রায় ঘুচাই
 যাতে দেশমধ্যে আন্দোলন চলুক। জীবনের
 পক্ষে পক্ষ প্রথা দোষাবহ। ইহাতে
 শ্রী ও বুদ্ধি বিঘ্নের জীবনের উন্নতি সাধনে
 বাধা পড়ে। বিবাহিত মেয়েকে বাপমারে
 স্থান পাইতে চাকে না; সেজন্য স্থলে নানা
 বিবাহিত শ্রীশকার একটি অস্ত্রায়। এই সমস্ত
 অস্ত্রায় এবং কুসংস্কার সমূহ না ঘুচিলে উন্নতির
 কথা নাই।"
 লাহোর বিশ্ববিদ্যালয় হলে, জীবনের একটি
 নামক বর্ণনা ছিল। প্রায় চারি শত শ্রী সমিতি
 তলে উপস্থিত ছিলেন। পক্ষার বর্ণনায়
 প্রতিভা-কেন্দ্র মুগলমান শ্রী সভার আসেন
 নাই। মিসিস্ সন্ন্যাস দেবী চৌধুরী সভাস্থলে
 বসিয়া অত্যন্ত কথামতো বলিয়াছেন, "নাহে
 শ্রীকে বলা বলা হয় নাই, শক্তি বলা হইয়াছে।
 পক্ষ প্রথা করে, শ্রী সেই কাণ্ড করণে শক্তি
 পের। জীবনের লক্ষ্য, বাস্তব ছেলেদের শারী-
 রিক সামাজিক ও নৈতিক উন্নতি সাধন বিষয়ে
 হীর পরিত্যক্ত। সমাজে শ্রী শক্তি দেখি। বাবী
 এবং নানা শ্রী, সমাজ সংস্কার, জীবিকা ও
 বিবাহ পক্ষে এবং বাস্তবতার প্রতিকূলে
 প্রত্যেক দিগ্গ প্রাণসো পাইতেছেন, কিন্তু

বাকীতে প্রবেশ না করিতেই তাহার শ্রী তাহাকে
 তাহার কথা দশ বৎসর বয়স হইলেও তাহার
 বিবাহ কেন তখনও পক্ষার ঘেন নাই সেই অস্ত্র
 অস্ত্রবোণ করিলেন। সেই শ্রীশক্তির নিকট
 তাহার সমস্ত প্রত্যাবর্তি অস্ত্রিত। একজন অস্ত্রায়
 শতকরা ৯৯টি হলে বাবীকে শ্রীর নিকট পরাজয়
 স্বীকার করিতে হয়। ইহাতেও শ্রীকে "অবলা" বলা হয়।
 প্রকৃত প্রত্যাবে শ্রীই সমাজের সৃষ্টি
 দ্বিতীয় কর্তা। পক্ষ প্রথা করে কিন্তু সেই
 প্রথা কাঁধে পরিণত করার পক্ষে মূল শক্তি
 শ্রী। শ্রী, জাতির জননী বরুণা অস্ত্রায় জাতীয়
 শিকারী। শ্রীর হস্তে যদি সভ্যত্ব আলোক
 দেওয়া হয় তাহা হইলে তিনি ছেলেদের ঠিক
 উন্নতির পথে লইয়া যাইবেন, কিন্তু তাহা যদি না
 দেওয়া হয় তাহা হইলে ছেলেদেরের তিনি অস্ত্র
 কারের পথে লইয়া যাইবেন।" সভাস্থলে টাঙ্গ
 তালের দুই ভারতবাসীর পরিজনবিশিষ্ট
 সাধারণ ১২০ টাকা সংগৃহীত হয় এবং পরে
 আরও অনেকে সাহায্য করিলেন একজন প্রতিভা-
 বান। এই কতে সমবেত শ্রীদিগের মধ্য হইতে
 মুগলমান চারিটি অস্ত্রী দেওয়া হইয়াছিল।

কৌতুক-কণা।

বাদীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি নিরেট
 গাথা।
 প্রতিবাদীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি
 মিথ্যাবাদী।
 জজ সাহেব [বাদী এবং প্রতিবাদীর উকিলের
 প্রতি]—ভয়গর! আপনাদের পরস্পর পরস্পরকে
 লম্বাক করিয়া লইয়াছেন, আহুত, এক্ষণে আমরা
 এই মোকদ্দমার বিচার কার্যে প্রবৃত্ত হই।
 মাতা—নীলা, ওখানে কটা হাঁস আছে শুনে
 আর ত।
 পাঁচটা আছে। আর একটি হাঁস না,
 কোরলে কিনা, আমি গোপবীর সময় চারিদিকে
 ঘুরে ঘুরে বেড়াতে লাগল, আমি তাকে কিছুতেই
 শুণ্ডে পারলুম না।
 কোন পরিবার একটি সম্পাদক এবং দুইজন
 বন্ধু "বয়স" সবচেয়ে আলোচনা করিতেছিলেন।
 অত্যন্ত কথার পর, একজন বন্ধু সম্পাদকটিকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, "আজ, আমাদের দুই বছর
 মধ্যে কাকে বয়সে বড় দেখার?"

সম্পাদক (একটু সমস্তার পড়িয়া)—কি
 করে বোলব! আপনাদের দুজনকেই ত পরস্প-
 রের অপেক্ষা বড় দেখাতে।
 গৃহকর্তা [রাধুণী বাবুকে]—পয়শ বাবু, মধুর
 বাবু, বতীন বাবু আসছেন, তাঁরা আজ
 আমার এখানেই খাবেন—
 বাবু [বাধা দিয়া]—বাবু! আমাকে আর বেশী
 কিছু বলতে হবে না। আমার সাধামতন
 আমি খালাস করে রাখিব—তাঁরা আর
 কখনও আপনাকে কষ্ট দিতে আসবেন না।
 সুবোধ [বড় বয়সী বালক]—না, মা, আমারকে
 একটা বাণি, আর তুলোকে একটা ডুগ-
 ডুগি কিনে দাও না মা—
 মা— না তোমাদের টেচামেটিতেই দিনের বেলায়
 টেঁকা দায়—তার ওপর আমার বাণি,
 আর ডুগডুগি!
 সুবোধ (বাধা দিয়া)—না, মা, তোমাদের একটুও
 আলাতন কোরব না বলছি; রাজ্যে তোমরা
 বখল যুগুবে আমরা সেই সময় বাজাব।

উচ্চশিক্ষিত মনিব [বিরক্তভাবে সার্ভিককেট
 লিখিতে লিখিতে]—তুমি আমার কাছে
 একদিনও ভাল কাজ করিতে পার নাই
 ইহাই লিখিতেছি।
 কেরানী—হুজুর! সে সব ভেদন আগমার মেহের-
 বাণী হয় তাহাই লিখিবেন। কিন্তু
 আমি যে প্রকৃত পক্ষে আট মাস আপনার
 নিকট কাজ করিয়াছি সে কথাটা লিখিয়া
 দিলেই অবর সার্ভিককেট হইবে।

SPECIAL SCHOLARSHIPS FOR
 URIYA STUDENTS.
 The Government of Bengal has
 sanctioned the institution of six spe-
 cial scholarships, as noted below, for
 the benefit of Uriya students who
 join the Civil Engineering College,
 Sibpur. The amount of the scholar-
 ships is fixed so as to cover the cost of
 board and tuition at the College—
 (1) Two special Sub-Overseer
 scholarships of Rs 15 each a month,
 tenable for two years in the senior
 section of the Apprentice Department.

(2) Two special Overseer scholarships of Rs 15 each a month, tenable for two years in the senior section of the Apprentice Department.

(3) One special Overseer (Practical Training) scholarship Rs 10 a month tenable for 18 months during the period of practical training in the Apprentice Department.

(4) One special Engineering scholarship of Rs 20 a month, tenable for four years in the Engineer Department.

2. The Overseer (Practical Training) scholarship will be awarded for the first time on the results of the Overseer examination of 1912. The other scholarships will be awarded from the year 1910-11.

The continuance of the special Sub Overseer scholarships will be liable to reconsideration when the status of the Outback Survey School raised.

(3) Uriya students will be eligible for the scholarships in question whether their religion be Hindu, Muhammadan, Christian or other, the sole test of eligibility in this regard being that of race.

In the absence of eligible Uriya candidates, the scholarships will not be awarded.

4. Candidates for these scholarships must possess the educational qualifications for admission laid down for regular students of the Department. A concession of two years in the maximum limit of age is allowed to them.

5. Students securing these scholarships will not receive reduction or remission of the ordinary college fees.

Applications for these scholarships should be accompanied by:—

(1) a certificate of moral character, from the head of the institution at which the candidate last studied, and

(2) certificates as to the respectability of his family and of his eligibility under the rules for the scholarship applied for.

7. Applications for the scholarship should be sent to the Engineer Department and be sent together with the formal application for admission to the Engi-

neer Department, and the usual registration fee of Rs 4 (which shall in no case be refunded), so as to arrive at the office of the Principal, Civil Engineering College, Sibpur, not later than the 15th of June in each year.

Applications for the special (1) Sub Overseer (2) Overseer and (3) the Practical Training (Overseer) scholarships should be sent together with the applications for admission to (1) the first year class, (2) the Sub Overseer examination and (3) the Overseer examination respectively. Such applications should reach the office of the Principal, Civil Engineering College Sibpur, not later than the date which may be fixed in any years as the last date on which applications for admission to the class or examination in question will be accepted.

8. For information not contained in the above rules applications should be made to the Principal, Civil Engineering College, Sibpur.

CALCUTTA, The 14th December 1909. JOHN RICHARD CUNNINGHAM, Asstt. Director of Public Instruction, Bengal.

কথাগুলি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ মূলের সেক্টর।
এক নিকট, আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইয়াকী মূলে কলেক বা নগরাল মূলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তদ্রূপ জানিতে চাহেন।

• ঠিক অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ারগাটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
থরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা থরচে আহাৰ ও
বাসস্থান “আপা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Muhammadan graduate for the post of Sub-Inspector of schools in the Burdwan Division on a salary of Rs 50 a month. Applications are to be made on or before the 3rd January 1910 to the address of the Inspector of schools, Burdwan Division, Chinsurah, District, Hooghly. 21.1.1910.

A Hd master for the Sonundili M E school on Rs 25 a month. Board and lodging free. None need apply who is not an F A or who has not been permitted by the Inspector of schools, Burdwan Division to work in that capacity. Apply to Babu Surendra Nath Tarafdar M A Additional Deputy Inspector of schools, Burdwan.

For the M E school, A B Railway Pahartali, Dt. Chittagong to be opened in January 1910—(1) an F A Hd master on Rs 30 per month, lodging free and private tuition available: an elderly man preferred. (2) A Normal passed (under new system) Hd Pandit on Rs 15 a month. (3) one 2nd master on Rs 15 a month. The place is just opposite the Pahartala station of Assam Bengal Railway and 2½ miles off the Chittagong station.

A graduate for the Sudhakarpur H E school on Rs 40. Apply to Babu Nalmakhyia Dutt, Kasiadanga po via Muragacha, Dt Nuddea.

A plucked F A as 4th master of the Kaliganj Raja Rajendra Narain H E school (Dacca) on Rs 30 rising to Rs 35 in five years. Boarding charges of Rs 5 a month. Agreement for two complete sessions. Apply to Babu Kali Bhusan Mukerjee, po Kaliganj, Dacca.

A plucked B A strong in Mathematics as 2nd master on Rs 25 per month with free board and lodging and a plucked B A or passed F A strong in English as 3rd master on Rs 20 a month with free board and lodging for the Banagram Century Institution, po Sripur—Banagram, Dt Khulna.

An F A Hd master for Dharmad middle class school Dt Nadia on Rs 30 with private tuition. The place is two miles from Railway station. Apply to Babu Kali Pada Chatterji, Pleader Goari.

An Entrance passed private tutor with free board and lodging on Rs 10 a month. Apply to Babu Gournath Roy, Zemindar, Fatepur, po Subarnapur Dt. Nadia.

An F A 4th master for the Somra H E school on Rs 25 a month. Somra, Dt Hooghly.

A graduate on Rs 40 rising to Rs 55 for the Kagram H E school. Kagram, Dt Murshidabad. Private tuition available.

An F A Hd master for Mangulda H school on Rs 15 a month. Boarding and lodging free. Private tuition available. Po Raghunathpur, Dt Midnapur.

A Normal Training Behari Hd Master for the Kharswan M E school on Rs 15 to 17 per month according to qualification. He must be a Behari and stick to the post at least 2 years. The place is 3 miles off from Amda on N E way. Apply to the Manager Kharswan Political State, po Amda Dt Singbhum.

উদ্ধৃত

প্রাচীন ভারতবর্ষে নারীজাতির অবস্থা।

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম প্রহণে অসমর্থ হওয়ায় অনেক লোক, প্রচলিত সংস্কারের বশবর্তী হইয়া, প্রাচীনকালের বিবাহ ক্রীড়িকা এবং নারীজাতিকে সম্মান করিবার প্রথা ব্রাহ্মসমাজবিশিষ্ট পাশ্চাত্য জাতির অঙ্গুষ্ঠরণে আমাদের সমাজে প্রচলিত করিতে চাহেন। ব্রাহ্মধর্ম যেমন বহুত্ববর্ষ নহে, হিন্দুধর্মের সারভাগ, সেইরূপ নারীজাতিকে সম্মান করিতে হইবে, এই নীতিটী পবিত্র হিন্দুশাস্ত্র হইতেই উদ্ভূত হইয়া গৃহীত হইয়াছে। পাশ্চাত্য জাতির মত বর্ণ বৈষম্য বিচার্য্য ভাবই কোথায় পড়িয়া যায়। জীবধর্মের নারীজাতির মান হিন্দুধর্মের দ্বারা এত উচ্চ নহে। নারীকে সমস্ত দোষের আকর মনে করিয়া তাহা হইতে দূর থাকাই তাহার উপদেশ। বহা যতই অবতার নানা বুদ্ধি নারীকে সকল সমস্ত পলোভনের হেতু মনে করিয়া, নারীর সম্মান গ্রহণ করিতে চাহেন নাই। পুংলিঙ্গ এবং স্ত্রীলিঙ্গকে যে ধর্ম সমভাবে দেখিতে দেয় না, তাহা তাহার উদার এবং সমাজিক মর্ম বলিয়া পরিচিতি হইতে পারে না। কিন্তু হিন্দুর উদার মনোভাব প্রকৃতি এবং পুরুষ লইয়াই হিন্দুর জীবন, তাহার সমস্ত বিভিন্ন শক্তিকে আমরা দেবীরূপে প্রকাশ করি। "ব্রহ্ম নারীত্ব পূজ্যতম" ব্রহ্মত্ব

দেবত্ব।" ইহা হিন্দুশাস্ত্রেরই বহুত্বের উপস্থূত উপদেশ। স্ত্রীজাতিকে একটি সম্মানের চক্রে দেখিবার উপদেশ এবং তাহার চরমে ভগবানকে যাক্ষরূপে পূজা করার পদ্ধতি আর কোম ধর্মেরই নাই। পাশ্চাত্য জাতিগণের কর্তব্যবোধে তাহার শাস্ত্রের অঙ্গুষ্ঠান উপেক্ষা করিয়াও স্ত্রীজাতিকে সম্মান করিতেছেন, আর হিন্দুগণ শাস্ত্রের উপাসনা করিয়া গোষ্ঠিকত্বক বাবহারিক নীতি স্রোত প্রকৃত করিয়া নারীজাতিকে সম্মান করিয়া রাখিতে চেষ্টা করিয়া শাস্ত্রের উপদেশ লক্ষ্য করিতেছেন। রম্যক জীজাতির সুসংগঠিত প্রহসন চর্চনা করিয়া অভিনয় করা আনন্দকাল একটি "কগান" হইয়া পড়িয়াছে। এত সকল প্রহসনচর্চাভিযান সমাজের মঙ্গলোচ্চ বহিরাঙ্গ সফল প্রহসনভাজন হইতেছেন। স্ত্রীজাতিকে অনেক রাখিবার বিধি বহু পক্ষপাতী, তিনি তত নিষ্ঠাবান হিন্দুর আসন পাইতেছেন। তাহার মনো করেন না যে, শাস্ত্রের অঙ্গুষ্ঠান না মানিয়া চলি যদি পাগ হইবে। তবে প্রকৃতিরূপী নারীকে বাহ্যিক সম্মানের চক্রে দেখেন না, তাহারাই প্রত্যাহারভাগী হইতেছেন, এবং যে সকল ব্রাহ্মগণ তাহার হিন্দুধর্ম বিবেচনা বলিয়া মনে করেন, তাহারাই প্রকৃত প্রভাবে শাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করিতেছেন। নীচপনের গর্ভধারণী বলিয়া নারী জননী বরণ্য, সুতরাং তাহার গর্ভকে লইয়া রহস্য করা কখনই বৈজ্ঞানিকভাবে কাব্য নহে।

স্ত্রীজাতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন অর্থাৎ জ্ঞান-লাভের অধিকার হইতে তাহার গর্ভকে বঞ্চিত না করিয়া, এবং উপস্থূত স্বাধীনতা প্রদান করিতে চেষ্টা করিয়া ব্রাহ্মগণ সমাজবিশেষকারী বলিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকেন কিন্তু ইহা হইয়াই যে প্রকৃত প্রকারে হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ মানিয়া চলিতে চেষ্টা করিতেছেন, এবং হিন্দুধর্মভিযান ব্যক্তিগণই বিজাতীয়ের অঙ্গুষ্ঠানপূর্বক শাস্ত্রের উপদেশ লক্ষ্য করিতেছেন, তাহা বুঝাইবার জন্য আমরা প্রাচীন কালের নারীজাতির অবস্থাসম্বন্ধে অতিসংক্ষেপে আলোচনা করিব। প্রাচীনকালের নারীগণ জ্ঞান-লাভের বিরুদ্ধে অসম্মত ছিলেন, বৃহদারণ্যক উপনিষৎকাল হইতেই ব্রাহ্মগণ এবং বৈজ্ঞানিক সংবাদ পাঠে তাহা বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে। আদর্শসত্তী ভগবতীর প্রতি বহাদেবের ব্যবহার আদর্শ দাম্পত্য-জীবনের উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। প্রাচীনকালের পার্শ্ব বৈজ্ঞানিক, ব্রহ্মা, এবং ভগবান শরীরচর্চার সহিত বিচারপরায়ণ উত্তরভারতীয় প্রকৃতি বিদ্যার রম্য প্রণয়ন ইতিহাস তৎকালীন নারীজাতির উন্নতি

বিষয়ে অসংখ্য লক্ষ্য প্রদান করিতেছে। যদি স্ত্রীজাতিকে মস্তপুত্র আনন্দ করিয়া রাখা, বা গৃহ-কর্ম বাতীত অল্পবিধ জ্ঞান হইতে বঞ্চিত রাখা তৎকালে ধর্মসম্বন্ধ বলিয়া বিবেচিত হইত, তবে কখনও এই সকল মহিলা জ্ঞান গৌরবে গৌরবাবিত্ত হইয়া আদর্শ নারীরূপে পরিগণিত হইতে পারিতেন না। প্রাচীনকালের রম্যপ্রাণ কল্পন অনির্বচনীয় জ্ঞানস্বাধীনতার অধিকারী ছিলেন, তাহার ত্রি ত্রি দৃষ্টান্ত দেওয়া বাইতে পারে। উপনিষৎ হইতে আমরা কেবল কয়েকটি স্নোকেয় ভাবার্থ লক্ষণ করিয়া রাখি।

ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মসংস্কারব্রহ্মের প্রাকালে তদীয় বিদ্যার পত্নী বৈজ্ঞানিককে সন্মান করিয়া বলিতেছেন :—

বৈজ্ঞানিক! আমি আমার এই গৃহ পরিভ্রম্য করিয়া ব্রহ্মসংস্কার হইয়াছি, এ সময়ে তোমার এবং কাম্যারনীর মধ্যে, একটি বন্দোবস্ত করা আবশ্যক মনে করিতেছি।

বৈজ্ঞানিক কহিলেন—প্রভো! যদি এই পৃথিবী ব্রহ্মসংস্কারে পরিপূর্ণ হইয়া আমার অধিকাংশভা হইবে, তাহা হইলে কি আমি অমর হইতে পারিব? ব্রাহ্মগণ—না বৈজ্ঞানিক! ব্রহ্মসংস্কার প্রকৃতি দ্বারা পৃথিবীতে যে স্রষ্টব্য স্রষ্টব্য, তাহা তোমার কেবল তাহাই লাভ হইবে, কিন্তু তুমি তোমার অমর হইবার কোনই আশা নাই।

বৈজ্ঞানিক কহিলেন—ব্রাহ্ম! আমাকে অমর করিতে পারিবে না, তাহা লইয়া আমি কি করিব? অমরত্বের বিষয়সম্বন্ধে আপনি ব্রাহ্ম! জ্ঞানেন, দয়া করিয়া আমাকে তাহাই বলুন।

ব্রাহ্মগণ কহিলেন—তুমি আমার প্রিয় এবং আমার প্রিয় প্রিয় বিজ্ঞান্য করিয়াছ। আমি তোমার প্রশ্নের উত্তর দিব। তৎপরে তিনি উপনিষদে ব্যাখ্যাত স্বামী জীতে, পুত্র কন্যা, ব্রহ্মসংস্কার হইতে এবং অগতির সঙ্কট হইতে প্রকারে পরমাত্মা আনন্দর ভাবে অবস্থিতি করেন— তাহা ব্যাখ্যা করিলেন। বিদ্যার বৈজ্ঞানিক তাহা সম্যক প্রকারে প্রকারে ব্রহ্মসংস্কার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি, সেই সময়ে স্ত্রী কেবল গৃহকর্মের স্বামীর সহায়তা করিতেন না, পারমার্থিক বিষয়েও তাহার পরামর্শের সাহায্য করিতেন।

প্রাচীনকালে ব্রহ্মসংস্কার করিয়া রাক্ষসের শাসন কালে অবস্থাপ্রথা ভারতে ছিল না, এ সম্বন্ধে প্রমাণের মধ্যে নিম্নলিখিত ঘটনাটী উল্লেখ

যোধ্যা। রাজর্ষি জনক যখন অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, তখন কুরু, পাণ্ডাল প্রভৃতি বিভিন্ন দেশ হইতে স্বর্বিগণ সমাগত হইয়াছিলেন। রাজর্ষি জনক এক সশস্ত্র গাভীর পাতোক শূণ্যে দণ্ড পদ পরিমিত স্বর্ণ বাঁধিয়া দিয়া সমাগত স্বর্বিগণের মধ্যে স্বর্বিগণের মধ্যে কৃত্রিমক এই সকল গাভী চেনা দৃষ্টিকোণে ভাবিয়াছিলেন। জনকের এই আশঙ্কা যখন বাস্তব হইয়া গেল, গাভী লইতে সকলোই চেষ্টা করিল। তখন যাজ্ঞবল্ক্য সশস্ত্র হইয়া তাঁহার শয়নকে গাভী লইয়া বাইতে আদেশ করিলেন। ইহাতে উপস্থিত ব্রাহ্মণগণ অতিশয় কোপপ্রসূত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রহর-পরাশর দ্বারা বাতিবাস্ত করিয়া ভূগতে লাগিলেন, কিন্তু যুধিষ্ঠির যাজ্ঞবল্ক্য সকলের প্রচেষ্টাই যথাযথ উত্তর প্রদান করিয়া সকলকে চমকিত করিলেন। কিন্তু সেই মহাসত্যের একটি অনবিনীত চিহ্ন উপস্থিত ছিলেন, তিনি সমাগত অসংখ্য পণ্ডিত অপেক্ষা জানেন কোন অংশেই নান ছিলেন না। তিনি যাজ্ঞবল্ক্যকে চুটী পত্র জিজ্ঞাসা করেন। যুধিষ্ঠির যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তথাপি অতঃপর একটা বিরাট সত্যের একজন মহিলার উপস্থিতি—সুপ্ত উপস্থিতি নয়, জ্ঞানজ্যোতিত জ্যোতি প্রসূ জিজ্ঞাসা তৎকালীন নারীজাতির উন্নত অবস্থার উত্তম পরিচয় প্রদান করে।

বস্তুতঃ নারীজাতির প্রতি সম্মানের যে উচ্চল দৃষ্টি প্রাচীন ভারতে দেখিতে পাওয়া যায়, পৃথিবীর আর কোনও প্রদেশে কিংবা আর কোন ধর্ম-প্রকৃষ্ট ভাষা দেখিতে পাওয়া যায় না। স্বর্বিগণ স্বর্গীয় জ্ঞানপত্রীকায় গৌরবান্বিত। হঠাৎ স্বর্গীয় সত্যের সত্যস্বীকারী এবং তাঁহার জীবনপথের পটভূমি সচেতন হইলেন, পাণ্ডাত্য জাতিসমূহের জ্ঞান প্রাচীনকালের হিন্দু নারীদের অবাধ স্বাধীনতা ছিল না বটে, কিন্তু এখনকার সহর অঞ্চলের তার কঠোর অবরোধ প্রাণ তৎকালে সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল। তাঁহাদের বধোপসুখ সর্বত্র স্বাধীনতা ছিল। আজ কালি হিন্দুনাস্ত্র যে অবরোধ প্রাণ দৃষ্ট হয়, তাহা মুসলমানদের নিকট চোখে পড়িত। সাধারণতঃ স্বর্গীয় অতীতের সত্যকে সকলই ভালভাবে বুঝিয়া মুসলমানরাই ভালভাবে বুঝিত। তাঁহাদের গুরুত্ব এবং পায়ন প্রাণের প্রতি গুরুত্ব অসংখ্য কারণে যে হিন্দু-সমাজে নারীজাতির সাধারণের অসমতা ভাবে রাধি বর দাবী হইয়াছিল তাহা অনেকের স্বীকার করিলেন। মহারাষ্ট্র প্রভৃতি অঞ্চলে তিত সমা-

জাতীয় রাজার ভেদন প্রচলিত হয় নাই। তথ্য স্বর্গীয়দের স্বাধীনতা আমাদের এই উক্তির সমর্থন করে। এই সকল প্রদেশে মুসলমান বাসন তখন বহুদূর হইতে পারে নাই বলিয়াই তৎকালীন নারী জাতি প্রাচীন অসমতা বন্ধ করিতে পারিয়াছেন। বাঙ্গালা দেশেও যে সকল পরীতে হিন্দু-ব্রত বাস এবং মতান্তর নাই তথ্য স্বর্গীয়দের সমাজে অবরোধ প্রাণ বাস্তব নাই বলিলেই চলে। তবে স্বর্গীয়দের জ্ঞান বাস্তবে একটু ঘেরা বা পড়া দেওয়া স্থান উৎসাহের বশে প্রয়োজন হয়। (গায়োবোদী ৫০০ সংখ্যা ২৪ ভাগ)

আত্মার মুক্ত স্বভাব। [২]

এই পদ আর এম আকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে। ইহা অপেক্ষাকৃত নিম্নদৃষ্টির কথা বটে, কিন্তু ইহাতে আমাদের কর্মজীবনের সঙ্গে অনেকটা সঙ্গ আছে এবং ইহাতে তবুও অনেকটা স্পষ্টতর হইয়া আসে। প্রশ্নটা এই—এই ভ্রম কে প্রসব করিল?—কোন সত্য কি কখন ভ্রম প্রসব করিতে পারে? কখনই নহে। আমরা দেখিতে পাই, একটাই ভ্রমই হইল একটা ভ্রম প্রসব করিয়া থাকে, সেটা আবার একটা ভ্রম প্রসব করে, এইরূপ চলিতে থাকে। ভ্রমই চিরকাল ভ্রম প্রসব করিয়া থাকে। রোগট রোগ প্রসব করিয়া থাকে, বাস্তব তখন রোগ প্রসব করে না। জল ও জলের তরঙ্গে কোন ভেদ নাই—কারী, কারণেরই আর এক রূপমাত্র। কারী যখন ভ্রম, তখন তাহার কারণও অবশ্য ভ্রম হইবে। এই ভ্রম কে প্রসব করিল? অবশ্য আর একটা ভ্রম। এইরূপে ভ্রম করিলে ভ্রমের আর শেষ হইবে না—ভ্রমের আর আদি পাওয়া যাইবে না। এখন আপনারা একটি প্রশ্ন মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে যে, ভ্রমের অনাদি স্বীকার করিলে কি আপনার অদৈতবাদ খণ্ডিত হইল না? কারণ, আপনি জগতে চুটী সত্তা স্বীকার করিতেছেন—একটা আপনি, আর একটা ঐ ভ্রম। ইহার উত্তর এই যে, ভ্রমকে সত্তা বলা বাইতে পারে না। আপনি নারী জীবনে সশস্ত্র সত্যের সত্য দেখিতেছেন কিন্তু নিজস্ব আপনার জীবনের অংশরূপ নহে। সত্য আসে আবার চলিয়া যায়। উত্তাদের কোন অস্তিত্ব নাই। ভ্রমকে একটা সত্তা বা অস্তিত্ব বলিলে উহা আপাততঃ যুক্তিসঙ্গত মনে হয় বটে, বাস্তবিক কিন্তু উহা অস্বাভাবিক কথা মাত্র। অতএব জগতে নিত্যমুক্ত ও নিত্যানন্দরূপ এক-

মাত্র সত্তা আছে, আর তাহাই আপনি। অদৈত-বাদীদের ইহাই চরম সিদ্ধান্ত। এক্ষেত্রে জিজ্ঞাসা করা বাইতে পারে, এই যে সকল বিভিন্ন রূপে সমাগামী স্বর্গীয়ে, এ জগত কি হইবে? উত্তর—ভাষার সবটুকু থাকিবে। উহা কেবল অকারণে আলোর জন্ত হাতড়ান মাত্র, আর এইরূপ হাতড়াইতে হাতড়াইতে আলোক আসিবে। [সম্মুখে পাতলা করিয়া আলোর নিয়ন্ত্রিতভাবে উপায় করার চেষ্টাই উপাসনা। নির্মল বুদ্ধিতেই আত্মজ্ঞান] আমরা এইমাত্র দেখিমা আসিয়াছি যে, আত্মা আপনাকে দেখিতে পার না। আমরা দেখি সমুদ্রের জ্ঞান মাঝার (নিখ্যার) আলোর মধ্যে অবস্থিত, মুক্তি উহাদের বাহিরে। এই আলোক মধ্যে দাসত্ব ইহার সমুদ্রই নিরমাবীল। উহা বাহিরে আর কোন নিরম নাই। এই প্রমাণ যতদূর পর্যন্ত, ততদূর পর্যন্ত সত্তা নিরমাবীল, মুক্তি তাহার বাহিরে। যতদিন আপনি দেশকাল-নির্মিতের জালের মধ্যে রহিয়াছেন, ততদিন পর্যন্ত আপনি মুক্ত—এ কথা বলা নিরর্থক। কারণ ঐ জালের মধ্যে সমুদ্রই কঠোর নিরমে, কাণ্ডকার-শৃঙ্খলে বদ্ধ। আপনি যে কোন চিন্তা করেন, তাহা পূর্ব কারণের কাণ্ডকার, প্রত্যেক ভাবের কারণের কাণ্ডকার। উচ্চাৎ স্বাধীন নয় সম্পূর্ণ নিরর্থক। যখনই সেই অনন্ত সত্তা এই মাঝার মধ্যে পড়ে, তখনই উহা উচ্চাৎ আকার ধারণ করে। উচ্চাৎ মাঝার মধ্যে সেই পুরুষের কিরণ-শক্তি, যতদূর “স্বাধীন হইয়া” বাক্যটির কোন অর্থ নাই, উহা সম্পূর্ণ নিরর্থক। স্বাধীনতা বা মুক্তিস্বত্ব এই সমুদ্রের বাগাডবড় বৃথা। মাঝার ভিতর স্বাধীনতা নাই।

প্রত্যেক ব্যক্তিই চিন্তার, মনে, কাণে এক স্বতন্ত্র পদ বা এই টেবিলটার মত বস্তু। আমি আপনার নিকট বস্তু দিতেছি, আর আপনি আমার কথা শুনিতেছেন, এই উভয়ই কঠোর কাণ্ডকার নিরমের স্বাধীন। মাঝার মধ্যে যতদিন না বাহিরে হইতেছেন, ততদিন স্বাধীনতা বা মুক্তি নাই। এই মাঝারীতে আমরা আত্মার স্বার্থ স্বাধীনতা। কিন্তু আমরা সত্যের স্বার্থ হইতে না কেন, এখনকার কোন বস্তুই স্বাধীন বা মুক্ত হইতে পারে না—এই মুক্তির বস্তু যতদূর স্পষ্টরূপে দেখুক না কেন, সকলকেই বাস্তব হইয়া আপনার নিকটে স্বাধীন বলিয়া চিন্তা করিতে হয়, তাহা না করিয়া থাকিতেই পারে না। বস্তুকণ না আমরা বলি যে আমরা স্বাধীনতার কথা বলিয়া থাকি, তাহা অজ্ঞানরূপে দেখাশোনা

[illegible]

“তথায় চকু বাইতে পারে না; বাক্যও বাইতে পারে না, মনও নহে। আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইনা বা আনিতেও পারি না।”

ইহার তাৎপর্য আমরা এখন এই বুদ্ধিতে পারিতেছি যে বস্তুর পর্য্যন্ত বাক্য চিন্তা বা বুদ্ধি বাইতে পারে, বস্তুর পর্য্যন্ত বারান্ন অধিকার; বস্তুর পর্য্যন্ত বন্ধনের তিত্তর। সত্য উচ্চাদের বাইরে। তথায় চিন্তা মন বা বাক্য কিছুই পৌছিতে পারে না।

এতক্ষণ পর্য্যন্ত বিচারের দ্বারা ত বেশ বুঝা গেল; কিন্তু এইবার সাধনের কথা আসিতেছে। এই সব ক্লাসে আসল শিক্ষার বিষয় সাধন। এই একই উপলক্ষের অস্ত্র কোন প্রকার সাধনের প্রয়োজন আছে কি? নিশ্চিত আছে। সাধনের দ্বারা যে আপনাদিগকে এই ব্রহ্ম হইতে হইবে, তাহা নহে; আপনাদ্বারা পূর্ণ হইতেই তাহা আসেন। আপনাদিগকে ঈশ্বর হইতে হইবে বা পূর্ণ হইতে হইবে, একথা সত্য নহে। আপনাদ্বারা সদাই পূর্ণ স্বরূপ রাখিয়াছেন আর এখনই আপনাদ্বারা মনে করেন, আপনাদ্বারা পূর্ণ নহেন, সে ত একটা ভ্রম। এই ভ্রম—বাহ্যতে আপনাদিগকে অমুক পুরুষ অমুক নারী বলিয়া বোধ হইতেছে, আর একটা ভ্রমের দ্বারা দূর হইতে পারে আর সাধনা বা অভ্যাসই সেই অপর ভ্রম। আগুন আগুনকে খাইয়া ফেনিবে—আপনাদ্বারা এক ভ্রমকে নাপ করিবার জন্য অপর ভ্রমের সাহায্য লইতে পারেন, একথাও মেনে আসিয়া অপর খণ্ড যথেষ্ট সরাসরি দিবে, শেষে উত্তরগীট চলিয়া থাকিবে। তবে এই সাধনাগুলি কি? আনাদের সখ্যদাই মনে রাখিতে হইবে যে, আমরা যে মুক্ত হইব তাহা নহে; আমরা সদাই মুক্ত! আমরা ব্রহ্ম, একই ভাবনা-মাত্রই গুরুতর ভ্রম। আর এক ভ্রম আসিবে যে, আপনাদিগকে মুক্ত হইবার জন্য সাধনা, উপাসনা ত চেষ্টা করিতে হইবে; এই ভ্রম আসিয়া প্রথম ভ্রমটিকে ভাঙিয়া দিবে; তখন উত্তর গীট দূর হইয়া থাকিবে।

মুসলমানেরা শিলালকে অতিশয় ভজবিজ্ঞ মনে করিয়া থাকে; হিন্দুরাও তদ্রূপ প্রকৃষ্টকে অতি উচ্চ ভাবিয়া থাকে। অতএব শূণাল বা সূর্য্যর ধ্বংস হইলে উহা কেদিয়া বিতে হইবে, উহা আর কাহারও খাইবার যো নাই! কোন মুসলমানের বাতীতে একটা শূণাল প্রবেশ করিয়া টেবিল হইতে কিছু খাওয়া গিয়া থাকিয়া পলাইল। মোকদ্দম বড়ই দরিত্র ছিল। সে নিজের অস্ত্র সেদিন অতি উচ্চ মনের ভাবের জন্য কাঁদাছিল আর সেই

ভোজ্যাদি। সমুদ্রের শিখরের স্পর্শে অপরিচয় হইত।
গেল। আর তাহার খাইবার বো নাই। কাজে
কাজেই সে একজন মেলার কাছে গিয়া নিবেদন
করিল—“সাহেব, গারবের এক নিবেদন শ্রবণ।
একটা শিরাল আসিয়া আমার খাত হইতে
খানিকটা লইয়া খাইয়া গিয়াছে, এখন ইহার
একটা উপায় করুন। আমি অতি স্নাত্ত সব
প্রস্তুত করিয়াছিলাম। আমার বড়ই বাসনা। চি-
য়ে, পরম ভূঁষের সহিত উহা ভোজন করিব। এখন
শিরাল গাটা আসিয়া সব নষ্ট করিয়া দিয়া গেল।
আপনি উহার যাহা হয় একটা ব্যবস্থা দিন।
মোটা মুহূর্ত্তকের অন্ত একটু ভাবিবে, তার পর
উহার একমাত্র সিদ্ধান্ত করিয়া বলিবেন, ইহার
একমাত্র উপায়—একটা কুকুর লইয়া আসিয়া যে
পালা হইতে শিরালটা খাইয়া গিয়াছে সেই
পালা হইতে তাহাকে একটুকু খাওয়ানো। এখন
কুকুর শিরালের নিচা ব্যবস্থা। তা শিরালের উচ্চ
ইষ্টক গোমার পেটে বাহবে, কুকুরের উচ্চিটো
বাহবে, জি ওই উচ্চিটে পরস্পর সেখানে কণ্ঠ
লাগিবে, তখন সব শুদ্ধ হইয়া যাইবে।” আমরায়
অনেকটা এতীকরণ সমস্তই পড়িয়াছি। আমরা সে
তপূর্ণ, ইহা একটা নম; আমরা উহা দূর করিয়া
অন্ত আর একটা ভ্রমের সাহায্য। গরমিয়া বৎ,
পূর্ণ ভ্রমের অন্ত আমরা নিগকে সাদন করিতে
হইবে। তখন একটা ভ্রম আর একটা নমকে দূর
করিয়া দিবে, যেমন আমরা একটা কাটা প্রাপ্য
অন্ত আর একটা কাটার সাওয়া লইতে পারি। এদ-
শেষে উভয় কাটা ফেলিয়া দিতে পারি। এখন
লোক আছেন, যাহাদের শব্দে একবার ভ্রম
আনিলেই ভ্রমকণ্ঠের জ্ঞানের উদয় হয়। চিকিত্সার
মধ্যে এই অগত্যা উদ্ভাষা যার গার আশ্রয় যথায়
সরগ প্রকাশ পাইতে থাকে, কিন্তু আর সকলকে
এই বক্তনের ধারণা দূর করবার অন্ত কঠোর চেষ্টা
করিতে হয়।

প্রথম প্রসঙ্গ এই, জ্ঞানবোধী হইবার অধিকারী
কাহারো? যাহাদের নিতানিষ্ঠ সাধন সম্প্রদ-
ত্তি আছে। প্রথমতঃ ইচ্ছাশক্তিপ্রভৃতি বস্তু-
এই ভাবনে বা পরীক্ষনে মনঃপ্রকার কণ্ঠকণ ও
মনঃপ্রকার ভোগ বাসনার ভাগ। যদি আপনাকে
এই অগতের স্মরণ হইবে তবে আপনাকে বাসনা
কাঁবে, তাহাটী প্রাথমিক; কারণ, আপন উহা
যীর ভোগের অন্ত নষ্ট করিবেন, কেবল
কাহারো শীঘ্র, তাহারো বা বিলম্বে এই কলসাত্ত
চেষ্টা থাকে। সেই ক্ষেত্রে সৎকথা উহা প্রাপ্য
হয়, অপূরণের ক্ষেত্রে তাহাদের সৎ সাধনমতি

তাহাদের বাসনাগুলির কাছাকাছি করিতে থাকে। আমরা ইচ্ছা বা পরজন্মের ভোগ বাসনাকে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান দিয়া থাকি। ইচ্ছা বা পরজন্ম বা আপনাদের কোনরূপ ভয় আছে, উহা একবারে অস্বীকার করুন; কারণ, জীবন সুস্থারই নামান্তর মাত্র। আপনি যে জীবন সম্পন্ন প্রাপ্তি, ইচ্ছা অস্বীকার করুন। জীবনের চক্র কে বাধে? জীবন একটা ব্রহ্মাণ্ড, সুস্থ উহার আর এক দিক মাত্র। সুস্থ এই ব্রহ্মের এক দিক সুস্থ আর এক দিক। সকল বিষয়েই এইরূপ। আপনার জীবন বা সুস্থ লইয়া কি হইবে? এ সকলই ত মনের দৃষ্টি মাত্র। ইহাকেই ইচ্ছাশক্তি বলে।

তারপর শব্দ বা মনঃশব্দের প্রয়োগ। মনকে এমন শাস্ত করিতে হইবে যে, উহা আর ভরসা করে উহা সর্ববিধ বাসনার সীলকে হইবে না। মনকে স্থির রাখিতে হইবে, বাহিরের না ভিতরের কোন কারণ হইতে উহাকে যেন ভরসা না উঠে—কেবল ইচ্ছাশক্তি দ্বারা মনকে সম্পূর্ণরূপে সম্বল করিতে হইবে। জানযোগী শাখারিক বা মনঃশব্দ কোনরূপ সত্য লন না। তিনি কেবল দার্শনিক বিচার, জ্ঞান ও নিজ ইচ্ছাশক্তি—এই সকল সাধনেই বিশ্বাসী। তারপর ভিত্তিকা—কোনরূপ বিলাপ না করিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ সহন। যখন আপনার কোনরূপ অনিষ্ট ঘটবে, সেদিকে খেয়াল করিবেন না। যদি সমুখে একটা ব্যাঘ্র আসে, স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকুন। পলাইবে কে? অনেক লোক আছেন, যাহারা ভিত্তিকা অভ্যাস করেন এবং তাহাতে কৃতকাণ্ড হন। এমন লোক অনেক আছেন, যাহারা তাহাতে প্রায়শ্চলে প্রথমে মধ্যস্থ হওয়ার তাপে পক্ষাতীরে উইয়া থাকেন আবার দৌড়কালে গলাজলে সারা-দিন ধরিয়া ভাসেন। তাহারা এ সকল গ্রাহ্যই করেন না। অনেক লোকে ভিষালয়ের তুমার স্থানির মধ্যে বসিয়া থাকে, কোন প্রকার বস্ত্রাদির অস্ত্র খেয়ালও করে না। গীর্জাই বা কি? শীতল বা কি? এ সকল আত্মক বাক—আমার তাহাতে কি? আমি ত শরীর নহি। এই পাশ্চাত্য দেশ-সমূহে ইহা বিশ্বাস করা কঠিন, কিন্তু এইরূপ যে লোকে করিয়া থাকে, তাহা জানিয়া রাখা ভাল। যেমন আপনার মনের লোকে কাহানের সুখে বা দুঃখের মাঝখানে লাফাইয়া পাড়তে সাহসিকতা দেখাইয়া থাকেন, আমাদের দেশের লোকও ভুলে উহাদের বর্ণনামুসারে চিত্রা প্রণয়ী নিম্নমিত করিতে ও তদনুসারে কার্য করিতে সাহস

কতা দেখাইয়া থাকেন। তাহারা ইচ্ছা অস্ত্র প্রাণ দিয়া থাকেন। “আমি সজ্জনানন্দরূপ—সোহিং!” ইত্যনিন কর্তব্যবশে বিলাসিতাকে বজার রাখা যেমন পাশ্চাত্য আদর্শ, তেমনি আমাদের আদর্শ কর্তব্য জীবনে সর্বোচ্চকরের আধ্যাত্মিক ভাব রক্ষা করা। আমরা উহার দ্বারা ইহাট প্রমাণ করিতে চাই যে, ধর্ম কেবল জুয়ো কথা-মাত্র নহে, কিন্তু এই জীবনেই ধর্মের সর্বোচ্চ সম্পূর্ণরূপে কার্যে পরিণত করা যাইতে পারে। ইহাই ভিত্তিকা—সমুদ্র সত্ত্ব করা—বাহারা বলেন, “আমি আত্মা—আমার নিকট ব্রহ্মাণ্ডের আবার দৌরব কি? সুস্থ হুঃখ, পাণ পূর্ণা, শীত উষ্ণ, এ সকল আমার পক্ষে কিছুই নহে। ইহাই ভিত্তিকা—দেহের ভোগ সুখের অস্ত্র ধাবমান হওয়া নহে। ধর্ম কি? ধর্ম মানে কি এইরূপ প্রার্থনা করিতে হইবে যে, “আমাকে এই দাত, ওই দাত?” ধর্ম সম্বন্ধে এ সকল আত্মাত্মিক ধারণা। বাহারা ধর্মকে এইরূপ মনে করে, তাহাদের জীবন ও আত্মার বর্ণার্থ ধারণা নাই। মরীর আচাধ্যাত্মিক বলিডেন, “চিল শকুনি খুব উচ্চত উড়ে, কিন্তু তার নজর থাকে গোঁড়াগড়ে।” বাহা হইক আপনাদের ধর্ম সম্বন্ধীয় যে সকল ধারণা আছে, তাহার কলটা কি বলুন দেখি; রাখা সাক করা আর উত্তমরূপে অন্নবস্ত্রের যোগ্যতা করা? অন্নবস্ত্রের ভক্ত কে ডাবে? প্রতি মুহূর্তে লক্ষ লোক আসিতেছে, লক্ষ লোক যাইতেছে—কে গ্রাহ্য করে? এই ক্ষুদ্র জগতের সুস্থ হুঃখ গ্রাহ্যের মধ্যে আনেন কেন? যদি সাহস থাকে, উহাদের বাহিরে চলিয়া যান। সমুদ্র নিধনের বাহিরে চলিয়া যান; সমগ্র জগৎ উড়িয়া বাক—আপনি একলা আসিয়া দাঁড়ান। “আমি নিরপেক্ষ সত্তা, নিরপেক্ষ জ্ঞান ও নিরপেক্ষ আনন্দরূপ—সোহিং; সোহিং। (উপধোন ১১ব, ১১ সং)

মূল্য-প্রাপ্ত

মূল্যপ্রাপ্ত অস্ত্রের মূল্যক পণের সম্বন্ধে যে তারিখে উক্তাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া থাকিবেন। এই এবং ও তারিখ উক্তাদের টিকানা ভাগা মোড়কে লিখিত সত্তাবে থাকিবে। প্রাপ্তকণ পলায়িত যেমন অস্ত্র প্রাপ্তকণ আপন আপন মন্বরের ব্যবহার করে বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ও টাকার পাওয়া সম্ভবে প্রতিক হইবে।

১৫৪৮ শ্রীমুক্ত ছাত্রবৃন্দ, মদনগঞ্জ,
নিঃ প্রাঃ স্কুল ৩১/১২/১০
১৫৪৯ গোপীবল্লভ দত্ত মতিয়ারি

১৫৫০	বক্তব্য রায়, বামনিপাক	ঐ
১৫৫১	বেবেত্র চন্দ্র দে অতঃপর হাইকল	ঐ
৫১	বিগিন চন্দ্র কাব্যরত্ন রাইকালী	ঐ
১৫৫৫	প্রহ্লাদ দাস মহাপাণ্ড	ঐ
	হেঃ পঃ প্রেরণ	ঐ
১৫৫২	আকশ আদি বঙ্গ কটক দীপা	ঐ
	নিঃ প্রাঃ স্কুল	ঐ
১৫৫৩	বামাচরণ দে ডিমকা	ঐ
৩৩	সতীশ চন্দ্র বুধোঃ	ঐ
	হেঃ বাঃ সুরম্যকিত্ত	ঐ
১৫৫৪	জানেন্দ্র নাথ সরকার পতিমন্ড	ঐ
১৫৫৫	দীনবন্ধু কল্ল কেহুচুটি	ঐ
১৫৫৬	সেঃ শোভালপুর মহিঃ স্কুল	ঐ
১৫৫৭	ছাত্রবৃন্দ ওদমানপুর মহিঃ স্কুল	ঐ
৭২২	হেঃ বাঃ আরাণ্যবাদ মহিঃ স্কুল	ঐ
১৫৫৮	পরেশনাথ বুধোঃ জেনকিন্স স্কুল	ঐ
১৫৫৯	বনমালী বিভার্ণব কাওয়াখোলা	ঐ
১৫৬০	হেঃ বাঃ ধাতনা মহিঃ স্কুল	ঐ
১০৪৯	উদাচরণ কর্ণকার	ঐ
	সিঃ পঃ গোপীনাথপুর	ঐ
৮৫৫	সেঃ সিন্ধুর হাইস্কুল	ঐ
৩	গোলকনাথ বসু হেঃ পঃ মহাপাল	ঐ
১৪২	বতীন্দ্র নাথ পাণ্ডা বর্ধমান	ঐ
২৪১	রাধাবল্লভ চক্রবর্তী পেটবিম্বি স্কুল	ঐ
১৫৬১	বিগিন বিহারী মালী	ঐ
	বটবলা উঃ প্রাঃ স্কুল	ঐ
৮৬৪	পতিতপাবন হালদার শুভপ স্কুল	ঐ
১৫৬২	হেঃ বাঃ কলাইর মহিঃ স্কুল	ঐ
১০১৯	হেঃ বাঃ হুঃখপুর মহিঃ স্কুল	ঐ
১৫৬৩	রামরত্নক বন্দো হেঃ পঃ	ঐ
	লালগড় উঃ প্রাঃ স্কুল	ঐ
৮৫৩	ছাত্রবৃন্দ রাধানাথ মহিঃ স্কুল	ঐ
	আমদান স্কুল	ঐ
১৫৬৪	ফ্রেডস এণ্ড কোঃ	ঐ
	বৈভবপাড়া কলিমোলা বামিরাগ্রাম	ঐ
১২৬০	রামচরণ বিভাবাগীশ বাটরন্দ	ঐ
১৫৬৫	নারায়ণ দাস নাইয়া বহু	ঐ
১৫৬৬	কালীপদ বন্দো হেঃ বাঃ	ঐ
	ববগ্রাম মহিঃ স্কুল	ঐ
১৭২	হেঃ বাঃ বোয়াল মহিঃ স্কুল	ঐ

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুধাবর বরের অধ্যাপক শ্রীকালীনাথ চট্টাচার্য দ্বারা প্রতি শুক্রবারে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Education Gazette
Chinnsra,

বা ভ্রা ব ই

“विश्वनाथ कटु” उद्देशपूर्ण अन्वेष

● 2017

দেশপূজা ৮ বক্তৃতা চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র
সুপ্ত ৮ রাজকুমার সুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল
মিতি প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস
পোস্টেডেবল বিভাগের অধ্যাপক পাইনগারী পরীক্ষার
কোর্স হইয়াছে মূল্য ৩০ টাকা। উক্ত ইংরাজী
কুলের কর্তৃপক্ষ এই পুস্তকের বড়ন প্রচারের
চেষ্টা করিবেন। ৩০ নং কণ্ঠস্বরাসিষ্ট কলি
কাজী, সংকত পেন ডিপজিটরিতে পাওয়া যায়।
ক্রিয়োগোপনাথ সুখোপাধ্যায় মানেজার।
নং ২৫১ ৪২, ১৯১০

N. 110.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in, a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 10th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

বিশেষ জ্ঞেয়্য।

আমার বগীর পিতা ৮ ইচ্ছাকৃত চট্টোপাধ্যায়
য়ের অধিকার, আসিয়া, অফিসিকা, ইত্যাদি,
ভারতবর্ষ, বঙ্গদেশ, বিদেশে পণ্য অত্র কোন
দেশের বা প্রদেশের মানচিত্র যাদ কোন বিজ্ঞা-
ন্যের থাকে, তাহা হইলে, আমি উক্ত মূল্য দিয়া
সেই পুরাতন মানচিত্র গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি।
যদি কোন বিজ্ঞান্যের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে
সম্মত হইয়া তাহা হইলে অল্পমূল্যে পুস্তক অর্জিত
করাইলে আমি প্রত্যেক দিবা সেই মানচিত্র অর্জ-
ন।

ক্রিয়োগোপনাথ সুখোপাধ্যায়—

চন্দ্রনগর বাগানকার।

একজন এক এ শি: বেতন বোণাকান্দাসনে
২০—২৫ টাকা ও আবা। মাহিবা হইলে অত্র
অনিদা হইতে পারে। শ্রীনারায়ণ চন্দ্র মাইতি
শি: সন্ধানগাছি পো: মাঘডল (হাওড়া)।

জৈনক এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন
আপাততঃ দশ টাকা ও আবা। বাগডুলি মই: কুল
পো: মেহাটি, করিমপুর।

ডিউল ডুই: জানা নগাল ততীয় বর্ষ উত্তীর্ণ
একজন হে: প: বেতন মাসিক ১২, ও আবা
আমারী পো: (পুলনা)।

জৈনক নগাল পড়া ২য় পণ্ডিত বেতন ১২,
কুলে বোডের সাহায্য আছে পো: কুলছড়ি কুলছড়ি
মহা পুণ জিলা বংপুর। জৈনক এন্ট্রান্স পাশ
ইংরাজী শিক্ষক বেতন ১৫, ও আবা।

বেউলগাম মানকুর সাহায্যকর মই: কুলে
ইংলিস টিডরম ও উচ্চারণ এবং শিক্ষকতা পরী-
কার উত্তীর্ণ ২৫ টাকা বেতনে জৈনক এক এ হে:
মা:। পো: বেউলগাম, জেলা হাওড়া।

উ: প্রা: কুলে মাইনর পাশ নু: প: বেতন
১০, ও আবা। কোচের বগোপ ও কারেজের
আবেদন অগ্রগণ্য। হস্তাক্ষর হুই ৪৫০ টাক
মাইয়াল কুল। পো: উলিপুর (বঙ্গপুর)।

জেলা বাকুড়া, বিজপুর মহাপুণে নগ্যালপাশ
একজন শিক্ষক বেতন ১৭ টাকা। শ্রীবনমারি
লাশ সরকার ডাকঘর বিজপুর জেলা বাকুড়া।

জিলা বংপুর পো: হরিদেবপুর হরিদেবপুর
মহা পুণ মাইনর পাশ ৩৪ শি: বেতন ১০ টাকা
এবং আগ্রা। হেউপণ্ডিতের নিকট আবেদন
করুন।

সোনাইকুণ্ড মহা কুলে মহা পড়া পারশী ও
উর্দু ৩৪ খান পুস্তক পড়াহতে সক্ষম একজন
মুগলমান ওস্তাদগী বেতন শুণাহসারে ৫৬ টাকা
ও হাউজেটে আহার মিলবে। পো: নলহাটা
সোনাইকুণ্ড এম এ শি: কুল জেলা বীরভূম।

পর্যাপ্ত মহা কুলে একজন এক এ প্রধান
শিক্ষক বেতন ১৮, ও আবা। গালতগোহন
৪৪ জালালপুর মনিরামপুর পো:, যশোহর।

মহনাভাক মই: কুলে মাসিক ২০, বেতনে
একজন নগাল জৈবারিক পাশ নু: প: মহনা-
ভাক পো:, কলপাইগুড়ী জেলা।

রানীগান মই: কুলে গুরুট্রি: পাশ ৩৪
শিক্ষক। বেতন মাসিক ১৮ টাকা। প্রাইভেট
পড়াইয়া আগ্রা ও নগর ২৩ টাকা হইতে পারে।
মাইনর পাশ থাকিলে পোষ্ট আকিস হইতে ৪,

পাইবেন। শ্রীমূল্যের বোম বেউলগাম পো:
রানীগান ভারী সিউকী জেলা সীতাবিল পরগণা।

উচ্চলপুর উ: প্রা: কুলে উপকৃত শিক্ষক।
বেতন আপাততঃ দশ টাকা ও আবা। মহা
বাঙ্গালা পাশ ও কিছু ইংরাজী জানা চাই।
শ্রীভবন বোহন সুখোপাধ্যায়, পো: বাটসিয়া
জেলা যশোহর।

একজন গ্রাজুয়েট ২য় শিক্ষক ভাল ইংরাজী
জানা ৫০ টাকা বেতন টি এন ইন: জেলা
মুর্শিদাবাদ হুই বংসর থাক চাই। রেলস্টেশন
হইতে ১৩ মাইল। কুল সংকট বোডিং আছে।

এ কোর্স গ্রাজুয়েট লোনসিংহ হুই কুল
বেতন ৫৫, হইতে ৬০ টাকা। আর একজন
গ্রাজুয়েট সহকারী শিক্ষক। বেতন ৪৫ হইতে
৫০ টাকা। পো: লোনসিংহ জেলা করিম-
পুর।

জৈনক এক এ ৪র্থ শিক্ষক ভাল গণিত জানা।
৩০ টাকা পোডডা হুই কুল আগ্রা।

নয় বংসরের একটা ছেলেকে ইংরাজী ও
বাঙ্গালা পড়াইবার জন্য একজন প্রাইভেট শিক্ষক।
শুণাহসারে ১৫২০ টাকা বেতন। আবা।
শ্রীজানেশ্বনায়ারমণ বনোয়া, জমিদার, মুড়াপাড়া,
টাকা এই ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাজুয়েট এবং ইংরাজী জানা কব:
ভীর্ষ হে: প:। সিন্ধুর হুই কুল। বেতন বং:
ক্রমে ৩৮ ও ১৮ টাকা। আগ্রা। পো: সিন্ধুর,
জেলা চণ্ডী।

একজন বি এ সহকারী হে: মা: ৪৫ টাকা
এবং একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক ১৫,
খোকসা টেশনের নিকট। বোডিং আছে।
৩০শে জাহুরারীর মধ্যে হে: মার: নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

সোনসার মহা কুলে নগ্যাল শেষ পরীক্ষার
উত্তীর্ণ হে: প: বেতন ১৫ টাকা। আগ্রা সোন-
সার পো:, জেলা বাকুড়া।

পুন্ডারপুর মই: কুলে ১২ টাকা বেতনে
দৈবারিক ডি. হুই: জানা শিক্ষক। প্রাইভেট
পড়াইলে ৫৬ টাকা পাইতে পারেন। ব্রাহ্মণ বা
কায়স্থ চাই।

ধরমণ্ডল মহা কুলে জৈবারিক অথবা নু যিতীর
বার্ষিক প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৬ টাকা নিজ
খোরাকিতে থাকিতে হইবে। পো: ধরমণ্ডল
জেলা জিপুরা।

“মল্লিকপুর” হিন্দু লাইব্রেরীর জন্য একজন
এন্ট্রান্স পাশ লাইব্রেরীরান বেতন ১০ টাকা ও
আগ্রা। পো: মল্লিকপুর (যশোহর)

প্রাপ্তপত্র

সংবাদীকৃত সমসাময়িক পত্র

সদালাপ । (২৬)

১. বন্ধু [৮ কৃষ্ণদাস পাল]—বে
ক পীড়ার শেষে অন্তরেবল কৃষ্ণদাস পাল
স্বভাবের মূর্তি হয় তাহার চিকিৎসা
কোন উপায় ঠিক হইতেছে না
কোন বন্ধু তাঁহাকে বলিয়াছিলেন
কৃষ্ণদাস মহেন্দ্রলাল সরকারের উৎকৃষ্ট বোম্বি-
ক চিকিৎসা করান হউক । কৃষ্ণদাস
উত্তর দিয়াছিলেন “আমার পুরাতন পীড়ার এই
সংস্কার রূপিতে এ ব্যাধির কিছুতেই আমার
স্বাস্থ্য নষ্ট ; মহোদয় আমার পথ বন্ধ । শেখটার
কোনও চিকিৎসা অপব্যয়ের কারণ হইবে না ।”

২. সখিবেচনা [৮ রাজমোহন সরকার]
পূরোহিতের তারকচন্দ্র সরকার [কার তারক
কোষের সম্পাদক] ৮ রাজমোহন সরকারের পুত্র ।
রাজমোহন নোকাবোলে প্রায়ই কোন গ্রামে
যাইবেন এবং সেই নিমিত্ত নৈকটীতে কিরিতেন ।
কিন্তু এখানে আনা বরাদ্দ ছিল । পুত্র তারককে
এখানে ছিল যে মাকি তাঁহাকে বাড়ী পৌছাইলেই
তাঁহার মনে চুকাইয়া দিতে হইবে । একদিন টাকা
দাকার তারক বাবু মাকিকে পরদিন

বলিয়াছিলেন । তদন্তসারে মাকি
অন্যত্র রাজমোহন জানিতে পারিলেন যে পূর্ক-
কি তাহা দেওয়া হয় নাই । তিনি পুত্রকে
একত্র বসিলেন “বাবা ! মাকি গরিব বলিয়া
উহার কাছ ক্ষতি করাটো উত্তম জ্ঞান পাওনার
জন্য এত আবার হাঁটাইলে, কিন্তু কারবারে ঠিক
জিনেটে টাকানা দিলে হয় গছটী দিতে হয় না
এই উক্ত বার । উহাকে আজ ১০ আনা দাও ।

৩. কান্দেব দেশে “কাল এসো” বা “এখন নয়”
একটি রোম” এইরূপ বলিয়া গাড়াখান, মাকি,
পাওনার প্রভৃতির অস্থাবর । অনেকের
উপস্থিতি থাকেন । উহা অস্বস্তি ।

৪. মনিবের সভাপতিত্ব [৮ শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়]
—৪৭ নম্বর খাতনামা সরকারী উকিল ৮
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একদিন বৈশাখ
একবার রোমে বেলা দুইটার সময় একটা
গাড়ি করিয়া চুঁচুড়ার তাহার বৈবাহিকের
আসিয়াছিলেন । তিনি যে কাজের জন্ত

আসিয়াছিলেন একজন চাকরকে তাড়াডাড়া একটু
চিরকুট লিখিয়া দিয়া পাঠাইলেও তাহা হইতে
পারিত । তাহার বৈবাহিকের বাটী কোন লোক
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ কাজের জন্ত “এত
দৌড়ে আপনি নিজে আসিলেন কেন ?” উত্তর—
“চাকর বাকর কাহাকেও পাঠাইব প্রথমবার মনে
করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু দেখিলাম তাহা “রোজ ।
কোন চাকরকে আসিতে বলিতে পারিলাম না ।”

(১৩৩) মন্ত্রশক্তি (ব্রজানুরের বন্ধ) ।—
মন্ত্রশক্তি সম্বন্ধে একটা পৌরাণিক গল্প
আছে,—

ব্রজানুর কঠোর তপস্যার বলী হইয়া দেব
গণকে পরাজয় পূর্বক স্বর্গসিংহাসনে অধিষ্ঠিত
হইয়া নানা প্রকার অত্যাচারে বিশ্বসংসার প্রলী-
ড়িত করিতেছিল । সন্নিহিত দেবগণ পবিত্রাত্মা
ভাগিপ্রার্থী মহর্ষি দধীচির অস্থি দ্বারা ব্রজ
নির্ধাক করিয়া পুনরায় ব্রহ্ম বাবস্থা করিলে ব্রজা-
নুর ইন্দ্রের বিনাশ জন্ত ব্রজানুর করিয়াছিল ।
সে ব্রজ পূর্ণ হইলে ইন্দ্রেরই ধ্বংস নিশ্চয় হইত ।

সে ব্রজের শেষমর্গ “ইন্দ্রশত্রুঃ জহি স্বাহা”
ইন্দ্ররূপ শত্রুকে বিনাশ কর । এই মন্ত্রে
ইন্দ্র ও শত্রু এই উত্তর পদে জিহবার আক-
র্ষণ রাখিলে “ইন্দ্ররূপ শত্রুকে” এইরূপ অর্থ হয় ।
আর ইন্দ্র এই প্রথম পদে জিহবার আকর্ষণ রাখিল
ইন্দ্রের শত্রুকে বিনাশ কর এইরূপ অর্থ হয় ।
ব্রজানুরের অত্যাচার জনিত কর্তৃকলে পুরোহিতের
কর্তৃক হুঁটা সরস্বতীর আশ্রয় জন্ত বিকৃত স্বর হইয়া
পুরোহিত “ইন্দ্র শত্রুঃ” এই পদের ইন্দ্র কথাটির
উপর জিহবার আকর্ষণ করিয়া ফেলিলেন । ইন্দ্রের
শত্রু বিনাশ কর, এইরূপ অর্থ বুঝাইয়া ব্রজানুরের
ব্রজের ফলে ব্রজানুরেরই ধ্বংস হইল । বিকৃত
মন্ত্রের এতই বিপরীত ফল হইয়া থাকে ।

পুরোহিত সন্তানদিগের সুশিক্ষা সাধনে গৃহ-
দিগের বর না করার পাশেই এখনকার লোকে
মুখ পুরোহিতের বিকৃত মন্ত্রের ফল পাইতেছেন ।
নিজেরা ধার্মিক থাকিয়া সুশিক্ষিত পুরোহিতের
পাণ্ডিত্য চেষ্টা করাই সকল দিগু সন্তানের পক্ষে
সুসঙ্গত কার্য । এইরূপ চেষ্টার শুকল অবশ্যই
কলিবে ।

দেবদানীঃ জগৎ সর্বং মম্বাদীন্যন্ত দেবতাঃ ।
তে মম্বা তাম্রণে জেরাঃ সত্যং মাক্ষণদেবতাঃ ।
সমুদয় জগৎ দেবতার অধীন, দেবদানী মন্ত্রের
অধীন, সেই সব লোক মন্ত্র প্রাচ্যে বর্তমান । সেই
জগতী ব্রাহ্মণ দেবতা বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন ।

মন্ত্রঃ শতগুণং গোষ্ঠিঃ তক্ষা লক্ষ গুণোত্তরম্ ।
তক্ষি মন্ত্রসমুৎকৃৎ কোটিকোটি গুণঃ স্বতম্ ॥ :
মন্ত্রে শতগুণ ফল ; তক্ষিতে লক্ষগুণ ফল ;
তক্ষি ও মন্ত্রের যোগ হইলে কোটি কোটি গুণ ফল
হইয়া থাকে ।

(১৩৪) প্রতিজ্ঞা রক্ষা (বোম্বো গোলাটেইয়ের পুত্রের
মাথা ।)—শান্তিপুরে কোম সময়ে একজন মেছুনী
দাক্ষণ গ্রীষ্মের সময় বাড় বেচিয়া কৃষ্ণাধ ছাতি
কাটিতে কাটিতে মাঠের উপর দিয়া আসিয়া গ্রামের
প্রান্তস্থ বৃক্ষীর মোকানের নিকট অতিথির কৃষ্ণাধ
“জল জল” করিয়া বলিয়া পড়িয়াছিল । উহার
অবস্থা দেখিয়া সুদী দীর্ঘ জল লইয়া গেলে
মেছুনী জল লইবার জন্য গন্ত পাতে কিন্তু পরক্ষণেই
হাত সরাইয়া লইয়া বলে “চল বাবা, আগে সেই
বোম্বো গোলাটেইয়ের পুত্রের মাথা খাই তবেই জল
খাব ।” রজনী গোলামী ক্রীলোকটির গুরু । জল
খাইতে বাইয়া তাহার স্বরণ হইল, যে ইষ্টমন্ত্র জপ
করা হয় নাই । অতিশয় শিলাসার জলপানে একরূপ
বিড়ম্বনা হইল দেখিয়া মেছুনীর এমন রূপ হই-
য়াছিল যে সে বিকৃত করিয়া শুকর নাম বলিয়া
ফেলিল এবং তাহার পুত্রের মাথা খাইতে চাহিল,
কিন্তু তৎপর্তীতার নিকট কৃত প্রতিজ্ঞাটা (ইষ্ট মন্ত্র না
জপিয়া জল গ্রহণ করিব না) ভঙ্গ করিল না । এই
ঘটনার স্মরণে আজও ঐ মঞ্চলে সন্ধ্যা আঙ্গিক
হইয়াছে কি না কাহাকেও জিজ্ঞাসা করিবার
কলে বলা হয়, “কি গো বোম্বো গোলাটেইয়ের
পুত্রের মাথা খাওয়া হইয়াছে কি ?”

(১৩৫) যার মন উচ্চ সেই বড় (মেঘের
সদৃশ) ।—একদিন কোন মিউনিসিপ্যাল কমিশ-
নার এক মিউনিসিপ্যালিটির মেঘেরের সদস্যকে
বলিয়াছিলেন, “তুমি মেঘবটাকে একটা কাজ
পাটিয়ে দেখা, লোকটা বেশ মজবুত ।” সদস্য বলিল
“যাণু, কোন প্রয়োজ্য কাজ খালি নাই ।” তখন বাণু
বলিলেন “একটা কোপাও খালি করিয়া উহাকে
চুকাইয়া দে ।” সদস্য এই কথায় হাঁত জোড়
করিয়া বলিল, “যাণু কার কটি নাহয় ?” কমি-
শনার বাণু এটী কথায় নিরস্ত হইয়া গেলেন ।
পরদিনকার কোন পরিচিত ব্যক্তিকে বলিলেন,
“জাউ । দেখ, একজন মেঘের সদস্য আমারকে
জাজ সুশিক্ষা দিয়াছে এবং মেঘবটাকে সে
তাঁহার মন জামান পাশেই অনেক উড়ু । আমি
একজনের উপকার করিতে চাহা করিয়াছিলাম ।
কিন্তু তাহাতে বড় বাধারক যে অপব্যয় হইবে
তাহা মনেও প্রায় দিই নাই ।”

[১৩৬] সজত আশ্রয় গৌরব [মেঘরাণীর]।—

কেত কোন মেঘরাণীকে কোকিল বসন্ত: 'জরাস' করিয়াছিলেন "তোমাদের পাইপান। পাটীর সময় খুঁপা যোব কর না?" মেঘরাণী বলিয়াছিলেন "তোমাদের বুদ্ধেরা বলিয়া থাকেন 'তোমরা সকলেই মই ম। 'ভেলেব' করে দেখা করিতে নাই।' খুব করে খুব পরিচয় করিয়া তাক করিবে।"

ইহাও বর্ণনামের প্রকৃত ভাষ। ধোলা সকলের কাণ্ড সাফ করিয়া সত্যের সোপান সম্পাদন করে ভাট উঠাধের "সত্য সত্য" বলা। অগ্নিত কোরাদি দ্বারা পারিত্রিক সৌন্দর্য্য সৃষ্টি করে বলিয়া "নরতন্দর" অভিধেয়। সাধারণের প্রয়োজনীয় কোন কাজই ছোট নয়। সমাজ মধ্যে কোন বণ্টন নাই। সকলেই সমাজরূপী পলাও একইয়ের ক্ষুদ্র বা বৃহৎ চাকা মাল।—সকলেই সমাজরূপী বিরাট পুরুষের অঙ্গ। পুরুষকে একবার পা বসায় উঠাধের হীন করা হয় না। দেবতার পারে স্পন্দ চকন দিতে হয়। সমাজের সকল অঙ্গই প্রয়োজনীয় ও পুঙ্খনয়। যে অঙ্গকে ভোট মনে করে সেই ছোট।

[১৩৭] নামে তত্ত্ব [মহারাজ ককচন্দ্র]।—

সবদীপাধিপতি মহারাজ ককচন্দ্রের নিকট একজন ব্রাহ্মণ আসিয়া দণ্ডিল দেখাইয়া বাহ্যেপু লাখ-রাজ সহজে ছাড় চাহিলে মহারাজ উহার সজত দাবী প্রত্যক্ষ করিয়া ছাড় পত্র আক্ষর অঙ্গ কালি আনিতে বলিলেন। যে দোহাত আসিল তাহার কালি পাভগা। সেই কালির স্বাক্ষর শীঘ্রই মিটিয়া বাইবে সন্বেহে মহারাজ বলিলেন "এ কালি ভাল নয়।" কক্ষচারী ভাল ভুলিতে না পাইয়া পুনরাবেষের আশায় সঙ্কুচিত ভাবে যত্নসমন্বিত হইয়াছে লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন "মহারাজ বলিতেছেন এ দিগাই ভাল নয়।" কালী-ভক্ত মহারাজ দেখিলেন ব্রাহ্মণ "কালী" শব্দ ব্যবহার না করিয়া পারিলে স্বকীয় সিরাই ব্যবহার করিল। তিনি বিবর্ত হইয়া বিজ্ঞাপা করিলেন "আপনি কালী বলিতে পারিলেন না! আমি ত সিরাই বলি নাই! মার নাম যুগে আটকার?" তেজস্বী ব্রাহ্মণ উত্তর দিলেন "মহারাজ! মার নামের মত উচ্চারিত শব্দের সজিত "ভাল নয়" কথাই প্রকৃতই আমার মুখে আটকার; সেই জন্যই সিরাই শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলাম।" মহারাজ লজ্জিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণের উপর বিশেষ ভূই হইয়া তাঁহাকে পুণ্ডিত করিলেন।

রাজতরঙ্গিনী—১ম ভাগ।

মহামুনি কল্পন একদা এই ভূমণ্ডলের বে উপকার করিতে পারেন নাই এবং একা বলহেবঠাকুর হইতেও বে উপকার কর নাই সুকৃতি স্রষ্টা একাই অনাগ্রাসে তাহা সম্পাদন করিলেন।

অগাধ জল রাশি হইতে পৃথিবীকে উঠান ও সেই ভূমিকে ব্রাহ্মণভক্তে সমর্পণ করা, জলের মাঝে পাণ্ডুর দিগা পুল তৈয়ারী করা ও কালীর সাপকে বাধা এই যে চারিটি অলৌকিক কর্ম ভগবান বৈকুণ্ঠনাথের চারি অবতারে যথাক্রমে ঘটিয়া বলিয়া পশ্চিদি রহিয়াছে সেই সকলগুলি সুখের এক জন্মেই এইরূপে সম্পন্ন হইল, ইহা অপেক্ষা পুণ্যের পরিচয় আর কি হইতে পারে?

যে কালীয়ে সৃষ্টি কাল হইতে এতাবৎ অতি স্তম্ভিক সময়েরও একবারী অর্থাৎ বর্তমানে প্রায় পাঁচশত ধাতু কিনিতে হইলে চইশত মুদ্রা লাগিত কখন ইহার কম টাকা বিনিয়মে মিলে নাই কিন্তু কি আশ্চর্য্য সেই কালীয়ে সুখের অলৌকিক কোশল প্রকাশের পর হইতে সেই পরিমাণ ধাতু ছত্রিশটি মাত্র মুদ্রায় কেনা হইতে লাগিল।

বিতস্তা নদী মহাপদ্য সরোবরের বর্ধিত জল রাশিতে প্রাবিত ছিল। এক্ষণে এইরূপে সেই-নদী পূর্ণাকারে প্রকাশ পাইলে পর তাহার তটদেশে স্রষ্টা মহোদয় নিজের নাম সঙ্কেতে এক অপূর্ণ অট্টালিকা নির্মাণ করিলেন।

এবং স্থান-ভূতল নামক গ্রামখানি ব্রাহ্মণ হস্তগত করিয়া তথায় সহজে সাধারণের যাতায়াতের সুবিধার নিমিত্ত বিতস্তা বকে যে একটি অপূর্ণ সেতু নির্মাণ করিলেন নিজের পালনিত্রী মাতার প্রীতির জন্য এই সেতুর স্থানসেতু বলিয়া নাম দিলেন।

এইরূপে স্থা মহোদয়ের অমাহুদী চেষ্টাতে জল রাশি হইতে ভূখণ্ড উৎখিত হওয়ার সহস্র সহস্র গ্রাম নগর বলিয়া গেল, সে সকল অবতীর্ণরা রাজারই বিজয়লক্ষ্য হুনি বলিয়াই ঘোষিত হইতে লাগিল।

এবং বিধ বর্ণাভ্রুগত ঘটনাবলী রাজ্য লোকের মহোপকার করিয়া রাজা অবতীর্ণ বর্ণা সত্যযুগের অবতারণা করিয়াছিলেন ও তিনি মহারাজ মাহাত্ম্য স্তায় দয়াবীর হইয়া পৃথিবীকে পালন করিতে লাগিলেন।

ইহার কিছুকাল পরে ঐ কালীনাথের কঠিন পীড়া উপস্থিত হইল। বধন বুলিলেন যে নিজের প্রাণ সংরক্ষণ, কিছুতেই বাঁচিবার আশা নাই তখন চরম কালের সুবিধার নিমিত্ত ত্রিপুরেশ

পর্বতে জোঠেবর শিবের কোষে গমন করিলেন।

এবং তথায় সেই বৈকব রাজ্য নিজের অধিকারিত বৃত্তা অতি নিকট হইয়াছে বধন বুলিলেন তখন সেই আসন্নকালে নিজে বহুকাল ধরিয়া বাহাকে অন্তরে সুকাইয়া রাখিয়াছিলেন সেই বৈকববহ বাহিরে না দেখাইয়া আর থাকিতে পারিলেন না।

তিনি চরম কালে তত্ত্ব সহকারে মহাত্ম্য-ভের ভগবদীতা ভুলিতে পারিলেন ও বিকৃত পদ্য পদ্য ভাবিতে ভাবিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

ভূমিত্র অবধিদেশ উনবাট বংশের সময়ে আবার মাসের শুরু ভূমিত্রাদিনে এ সংসার হইতে চিরদিনের মত অন্তে গমন করিলেন। তাঁহার অবসান হইলে ঐ উচ্চল বংশের অপরাপর সকলেই ধনলোভে উদ্ভত হইয়া উঠিল ও এক সময়েই সকলেই রাজ্যের অভিলষী হইয়া দাঁড়াইল।

এই অবসরে রাজার বিধব বস্ত্রী রত্নবর্ধন বিশেষ আশ্রয় বীকার করিয়া নিজের প্রভু অবতীর্ণ বর্ণারই পুত্র শব্দ বর্ণাকে সিংহাসনে বসাইয়া দিল। কিন্তু রাজার অপর এক বিশ্বাসঘাতক বস্ত্রী কর্ণপ আবার এদিকে স্বাধীনতার আশায় এবং শব্দ বর্ণার প্রতি বিবেচনায় ঐ উচ্চল বংশেরই অন্ততম শ্রবণার পুত্র স্রবণবর্ণাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

ইহাতে ঐ রাজ্য শব্দ বর্ণা ও স্রবণ শ্রবণা উভয়ের মধ্যে একগু ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল যে তাহাতে প্রতিপক্ষই কালীর রাজ্য পরস্পরের কাছে দোলাচলের মত সংশয়পন্ন হইয়া উঠিল। সেই যুদ্ধে শব্দ বর্ণার পক্ষীয় শিবশক্তি প্রভৃতি বীরেরা প্রভুর কার্যে প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিয়া ও নিজ নিজ মহত্বের পরিচয় দিবার অবসর পাইয়াছিলেন।

যে হেতু স্বাধীন বিপক্ষেরা দান দান প্রভৃতি উপায় প্রয়োগে বশ করিবার চেষ্টা পাইলেও তাহার কিছুতেই নিজের অলৌকিক মহত্ব-ভবের উপেক্ষা করিতে পারে নাই সুতরাং বিপক্ষদের সাপেক্ষ হন নাই।

বিশেষতঃ ঐ বিধব অমৃতচরিত্রা লক্ষণের প্রভৃতি সম্পন্ন বলিয়াই অমের প্রলোভনে পড়িল না; এবং বৃথা অভিমানে ভরে বিধান অমৃত করিয়া কুকুরের ব্যবহার করিতে পারিল না।

সুতরাং স্রবণ শ্রবণা বলাঙ্গলী হইলেও শব্দবর্ণা কোন প্রকারে তাহাকে মাত্র পরাজয়

ত পারায় নিজের প্রকৃত করুণাত্মক স্বীকার

মোট পক্ষের বর্ষা অজ্ঞাত উল্লসিত বর্ণনার সময়
কৃত্তিক মধুর বার বার মুগ্ধ করিলেন।

সবুজই রাজলক্ষীর সঙ্গে সঙ্গে রাজাদের
কীর্তিকে লাভ করিতে লাগিলেন।

উপরে ক্রমে ক্রমে সমুদয় বিপক্ষদিককে
করিয়া অসীম ঐক্যবানালী হইলেন বটে

কেবল নিজের করুণাভাবে প্রেরিত হই-
ত অস্থিরের মত প্রবল উদ্ভাপ করিতে লাগি-

তখন বিখ্যাতী কালের উপজবে কান্ধী-
করুণাকম্পিত করিয়া দিল, তথাপি তাঁহার

কৃত্তিক বলেতেই বিখ্যাতের উল্লেখে সগর হার
করিয়া সঞ্চিত হইবার কালে তাঁহার সঙ্গে নর লক্ষ

করুণিত মৈত্রী নিশ্চয় হইয়াছিল।

তখন রাজা হইয়া অগ্রে নিজের নগর মধ্যেই
কালের দাবীতে রাজা সবুজে উৎকণ্ঠিত হইয়া-

করুণিত সেট পক্ষবর্ষাই শেষ বিন্দুগতয়ের
কালের কিবট মণিতে নিজের অপ্রতিভত অজ্ঞা

করুণিত হইতে লাগিলেন।

করুণিত রাজাদের অনেককাল হইতে। দখিণের
করুণিত পক্ষের প্রত্যয় সে বিষয়ে একরূপ বে সে

করুণিত পক্ষের গোপন পাইয়াছিল। রাজা পক্ষ
করুণিত পক্ষের পুঙ্খবলে তাঁহাকে উদ্দীপিত করিয়া

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

করুণিত পক্ষের

তাঁহাকে বন্দোবস্ত অভিযান করিয়া উপরিট
হইলে পরিচর ক্রমে আমরা কান্ধীকে হইতে

আদিয়া বন্দিকান্ত্রমে বাইতেছি জানিতে পারিয়া
বারপন নাই আদর, আপায়ন করিলেন, তাহার

পর নিকটই প্রবেশ হইতে হত, পদ, প্রকালন
করিয়া আনিতে আদেশ করিয়া, নিকটই জনৈক

শিল্পকে ডাকিয়া, আশ্বাদের অবস্থিত স্থান
নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। কথামতে সুশাসন,

তপসী সন্ন্যাসপ্রদ গ্রহণ করিয়া এই পণ্ডিত্যানে
বাস করিতেছেন। এই সময়ে এক পূর্বকান্তি

রমণী কক্ষ জল কলস ধারণ করিয়া মধুরগতিতে
আশ্রমে উপনীত হইয়া, বসানানে তাহা রক্ষা

করত, তপসীর চরণে প্রণাম করিয়া,
কি পাক পাক হইবে তাহার আদেশ

প্রার্থিনী হইয়া নগ্নমানা রহিলেন। আমরা
তাঁহার রূপ বোনের চোটা, তাঁহার গৈরিক বসনের

বদন হইতে প্রকাশিত দেখিয়া ভাবিতে লাগিলাম,
এই নিরুপমা সুলক্ষী, এই হালে, এই কালে এই

অবস্থা দেখা কি পক্ষে নিঃশঙ্ক অবস্থিত করি-
তেছেন; ইহার রূপ মাধুরী বলিয়া দিতেছে, ইনি

সামান্য রমণী নহেন, তবে অন্যায় জ্ঞান ইনি
এখানে কেন অবস্থিত করিতেছেন? মধুর

কণের আশ্রমে শকুন্তলাকে সুগমিত লইয়া
জীড়া করিতে দেখিয়াছি, বাহিগহ বন্যগামিনী

জনক কন্যা সীতাকে, চিত্রকূট পর্বতে ব-চর
পতঙ্গকীর্ষের সহিত একত্র বাস করিতে দেখিয়াছি,

জাগানোবে দোদীপ্তপতাপ পাণ্ডুজনিগের
সহিত জগদরাজকনিকা পাকানীকে বৈবসনে

বিবধে আকুল হইয়া বেড়াতে দেখিয়াছি,
অজ্ঞান সুরোবরকূলে তাপ্য পুত্ররূপের দশন

লাভার্থিনী মতাপাণা মতান্তরকে বিরহকাহ্না
হইয়া জ্বল করিতে দেখিয়াছি, নলের অশ্রুধরণে

পতিবিরক্তনী দমরতীকে, ধনমগ্না কাশ্মীরকে
রোদন করিয়া জ্বল করিতে দেখিয়াছি। সেও

অনেককালের কথা, সুতরাং তাঁহাদের হান কাহা-
রও ক্ষেপে নহেন তাহাও নিশ্চয়, তবে তখন

কেন? আমরা মনে মনে এতরূপ ভাবিতেছি,
আর তাঁহাদের মুখের দিকে তাকাতেছি, এমন

সময় তপসী বহিলেন, দেখি। এই দেখ আরো
করুণজন অতিথি আনিতেছেন, উইহিগেরও

আতিথ্য করিতে হইবে, আগ্রমে যাহা উপস্থিত
আছে তাহাতেই সম্পন্ন কর।

তাহা শুনিয়া আমরা কহিলাম, মত
অনু। আমরা দীর্ঘবাহী প্রাকণ, এখনো জিকা-

বৃত্তি অবলম্বন করি নাই, সুতরাং আমাদিগকে

কথা করিলেন, আমাদের সহিত পাচক এবং ভূতা
আছে, তাহারা মত পক্ষের সংগীত হইতেছে। এই

দেখুন ত দীর্ঘবাহী প্রাকণ আমাদের জ্ঞান তাহারা পাক-
শাক কবতেছে, এখন আমাদের উচ্চ। এই সে,

আপনাদিগেরও জিকা এই সময়েই সমাপিত হয়।
তাহা শুনিয়া তাপ্য ও কাশ্মীর সমস্ত হইয়া রম-

ণীকে কহিলেন, আজ হোমার বিগ্রাম দিন,
তীরে বাইয়া উভা কি করিতেছে তাহার পণা-

বেষণ কর, আমি ইহা মূগের সহিত আলাপ পরি-
চয় করি। রমণী সেই সাজানত তীরে (যে

স্থানে আমাদের অন্ন পাকপাক হইতেছিল সেই
স্থানে) গমন করিলেন।

এই সময়ে আমাদিগকে কহিলাম, ভগ-
বন। দেখিতেছি আমাদের সকলতাপী সন্ন্যাসী,

জীবনের দীর্ঘ পদ নিঃশেষিত করিয়া পরপারের
পথে বহুদূর অগ্রসর হইয়াছেন। এমন অবস্থায়,

মহর্ষি কহের জ্ঞান বিপদগ্রস্ত হইলেন কি
রূপে? এই অগোচরমান জগদবিনয়সম্পন্ন

রমণী, কোন অনিশ্চয়ীয় ঘটনার আশঙ্ক হইয়া
আগনার আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছেন? যদি কোন

কারণে তাহা বাঁচবার বাণ্য না থাকে তবে কৃপা
করিয়া আমাদের পার্থনা পূর্ণ করুন।

তপসী আমাদের মত শুনিয়া পদমে করিল-
কাল প্রান্ত ও চোরা হইলেন, তাহার পর একটা

দীর্ঘ নিশ্বাস পারভায় করিয়া কহিলেন, ঘটনা
বিচিত্র হইলেও তাহা অসম্ভব নহে, তবে তাহা

প্রবণ করিয়া কেমনা রমণী হইতে পারিবে না,
বরং আমার গাও তাঁহার পতি মহামুর্ছিত পকাশ

করিতে গয়া তোমরাও বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়িবে।
অতএব সে সকল কপার উল্লেখ না করাই ভাল।

দেখ কণ্ঠ শকুন্তলাকে কান্ত্রমে স্থান দান করত
তাঁহাকে স্নানার্থে কান্ধা অযোগ্য পাত্রে সমর্পণ

করিতে পারিয়াছিলেন, আমার ভাগ্যে তাহা ঘটি-
বার নহে। তবে সময়ে সময়ে ভাবিতে হয়।

আমার মনেও কুসংসার আশ্রয়, কণ্ঠে যাই
তাঁহার দ্বন্দ্ব নাই, এমন অবস্থায় তাঁহার পদ

তাঁহার ভাগ্যে দেখি পাত্রে কুসংসার আশ্রয়
হইতে না, তবে সর্পপাক্তমান তপসীর পদে

মান থাকি। এখন সকল কবতে পাবন করিতে
ছেন তখন তাঁহার উপায় অবশুই মিলি করিলেন।

এই সকল বিপদগ্রস্ত কণা শুনিয়া আমরা
অধিকতর উৎকণ্ঠিত হইয়া কাশ্মীরের কবতে

কহিলাম, তপসব্ আমাদিগকে এই অসম্ভব রমণীকে
দেখিয়া ইহার পূর্ণপ্রাপ্ত জানিতে অজ্ঞান

ব্যাকুল হইয়াছি, দীর্ঘ বাহা করিলেন তাহাই

কিন্তু মিঃ জেমস বলেন যে, উহাতে এই হইবে
 যে, লক্ষ্য ক্রমা করে যা এমন পনের বার। ফলে
 সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে। এ অল্পবিধা সত্ত্বেও ছোট
 লাট বাতাসের ইচ্ছা এই নিরবধি কার্য চলিতে
 থাকুক। শিক্ষাদান কৌশল শিক্ষারাত্রী শিক্ষ-
 যাত্রী প্রস্তুত করিবার জন্য পাটনায় ১৯০২ সালের
 জাহ্নবীর মাগে ট্রেনিং কলেজ খোলা হইয়াছে
 এবং ইংলণ্ড হইতে একজন স্ত্রীকে উহার অধ্য-

ইউরোপীয়দিগের শিকার কল্প যেটি বার বং-
সংবাদ দিয়া সত্তা তিন লক্ষ টাকা দ্বারা অধিক
করা গাইয়াছে। এই টাকার মধ্যে ক্রিষ্টাব্দিক
দুই লক্ষ ডেব্রিশ হাজার টাকা বেসরকারী উপায়
কর্তৃক সংগৃহীত। বাকীলার ইউরোপীয়দিগের
শিকার কল্প যে সকল স্থান আছে সেই সকল
স্থানের বিধি বন্ধন ১৯০৮ সালের ঐ সনদে দীর্ঘ-
কালব্যাপী আলোচনার পর সংশোধিত হইয়াছে।
এ সনদের সেই সংশোধিত বিধি বাবদাহুবারী ইউ-
রোপীয় স্থান সমূহে নুতন করিয়া প্রণীতিভাগ
করার দিকে বড় হটয়াছিল। ১৯১০ সালের জানু-
য়ারী চতুর্দশ নুতন বিধি অঙ্গসারে কার্য হইবে
কিন্তু তিন কিছ অলেকগুলি আবেদন হওয়ার
ছোট্ট বাতাহুর সংশোধিত বিধি অঙ্গসারে কার্য
করার অসিদ্ধ রাখা আবশ্যক মনে করিয়া সেইমত
অবস্থা দিয়াছেন। ইউরোপীয় স্থান সমূহের ইন-
স্পেক্টর এবং গভিনিবি ডিয়েটার বাহাহুর শিক-
রিতী পদ্ধত করিয়া লইবার অল্প ট্রেনিং কলেজ
সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে অর্থ সাহায্যের অল্প বিশেষ
কল্প তৈর করিতেছেন। ডাউলিং স্থানে শিক-
রিতী পদ্ধত করিয়া লইবার বাবদ। আছে, কিন্তু
ডাউলিং কাজ মধ্যে অল্পক হইতেছে না। একথা
সিদ্ধ করিয়া ছোট্ট বাতাহুর অল্প ভবি-
ষ্যতে অর্থ সাহায্য দানের কোনরূপ আশা এখন
কর্তৃক পরিভেছেন না। উক্ত স্থানে বিস্ ডেভিস
একজন কাম কর্ত করিতেছেন তিনি ছোট্ট বাতাহুর
সমস্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। কেবল
একজন লোকাল পরীক্ষার ২০ জন উত্তীর্ণ হই-
য়াছে। পূর্বে বৎসরে ২২ জন উত্তীর্ণ হইয়াছিল।
ইউরোপীয় উচ্চ প্রণীত স্থান পরীক্ষার ১৬ জন উত্তীর্ণ
হইয়াছে। পূর্বে বৎসরে ১৮ জন উত্তীর্ণ হইয়া-
ছিল।

[কলকাতা] ভারতে চিকিৎসা বিজ্ঞান
উন্নতি এবং চিকিৎসক নিয়োগের ব্যাপ্তি ও সমস্যা সম্বন্ধে

[সাদারণ] বহরমপুর কলকণ কলেজ
 এইতে অনেকগুলি প্রতিষ্ঠানকে দেখা হইয়া
 থাকে। ১। বহরমপুর কলেজ প্রতিষ্ঠান। মাসিক
 ৮ টাকা হিসাবে দুই বৎসরের জন্য তিনজন
 ছাত্রকে পনার সহ বি. এ পাঠ করিবার জন্য
 দেখা হয়। ২। কলকণ প্রতিষ্ঠান। মাসিক ৮
 টাকা হিসাবে দুই বৎসরের জন্য ১ বাহার্য পূর্ণ-
 মেট্রিক কলেজের প্রতিষ্ঠান। উচ্চতর পর-
 বর্তী পূর্ণ ছাত্র এই প্রতিষ্ঠান, এ পড়িবার জন্য
 প্রাপ্ত হইবেন। ৩। রাজীব প্রতিষ্ঠান। বহরমপুর

পাল করিবেন তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চম ৫ জন চার মাসিক ৪ টাকা হিসাবে এক-এ পাঠ করিবার জন্য ২ বৎসর প্রাপ্ত হইবেন। সপ্তমী মহারাজী স্বর্ণময়ী মহোদয়ার উদারচেতা ৩ মহাত্মব দেও-রানি রায় রাজীবলোচন রায় বাহাদুর কর্তৃক এই বৃত্তিগুলি প্রতিষ্ঠিত। ৪। দিগ্বিদ্যাধার রায় বৃত্তি। লালগোলাল রামশীল জমিদার বাবু দিগ্বিদ্যাধার রায় মহোদয় কর্তৃক গত ১৯০৭ খালে এই বৃত্তি সংস্থাপিত। বরনগপুর কেন্দ্র হইতে যে সকল ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবেন তন্মধ্যে যিনি সর্বপ্রথম হইবেন, কেবল তিনিই মাসিক ৮ টাকা হিসাবে ২ বৎসরকাল এই বৃত্তি এক, এ পাঠ করার জন্য প্রাপ্ত হইবেন। ৫। কালধিনী বৃত্তি। বরনগপুরের শ্রীমতী কীর্ত্তিকুমারী দাসী ভদীয়া মাতা স্বর্গীয়া কান-ধিনী দাসীর নামে মাসিক তিন টাকা হিসাবে একটা বৃত্তি স্থাপিত করিয়াছেন। ৬। এ পাঠার্থী কোন ছাত্রকে এই বৃত্তি প্রদান করা উচিত থাকে। ৭। হরশবর বৃত্তি। এই কলেজের যে ছাত্র এক, এ, পরীক্ষার পাল করিয়া সংস্কৃত ভাষার সর্বোচ্চ নম্বর রাখিবেন এবং ৬। এ শ্রেণীতে সংস্কৃত কবিতা লিখিবেন তিনি পাঁচ বৎসর মাসিক চার টাকা হিসাবে এক বৎসরকাল ধরিয়া এই বৃত্তি পাইবেন। স্বর্গীয় হরশবর ভট্টাচার্য মহা-শয়ের পুত্র বাবু মীলমণি ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক এই বৃত্তি প্রতিষ্ঠিত। ৭। দীনতারিণী বৃত্তি। লালগোলাল প্রাচ্যমণ্ডলীয়া রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র-নারায়ণ রায় বাহাদুর দীনতারিণী বৃত্তি নামে চারটা বৃত্তি তদীয় পুণ্যলীলা সন্মুখি স্বর্গীয়া জগদানন্দতারিণী দেবীর নামে স্থাপিত করিয়াছেন। ৮। বৃত্তি মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ২ বৎসর স্থায়ী বরনগপুর কলিকাতা কলেজের পুত্র হইতে যে ১ জন ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই কলেজের প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন অথবা গণনাগণ্ট বৃত্তি পাইবেন না এরূপ ছাত্রের প্রাপ্ত ২ বৎসর এই বৃত্তি পাইবেন। এরূপ ক্ষমতা লেজ হইতে যে ৬ জন ছাত্র এক, এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই কলেজেই প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, অথবা গণনাগণ্ট বৃত্তি পাইবেন না তাঁহারা মাসিক ৮ টাকা হিসাবে এই বৃত্তি প্রাপ্ত হইবেন। [এককালীন পাঠ্যক্রমিক] এই কলে-জের ২০ জন ছাত্র অন্যত্র সহ ৬। এ পাল করিয়া এই কলেজের ৬। এ ছাত্রদের মধ্যে ১ম, ২ ও ৩য় স্থান অধিকার করিবেন তাঁহারা

অন্যত্র ১৫০ টাকা মূল্যের এক একটা পাঠ-ক্রমিক পাইবেন। কালধিনীমহোদয়ের বর্তমান মহারাজা এই কলেজের ৬। এ পরীক্ষার্থী ছাত্র-দ্বিগুণে উৎসাহিত করিবার জন্য ২টা বৃত্তি স্থাপন, করেন। এই কলেজের ৬। এ পাল ছাত্র এই কলেজে ৫ম, এ পাঠ করিলে এই বৃত্তি পাইবার অধিকারী হন। কিন্তু আনকাল এ কলেজে ৫ম, এ, শ্রেণী না থাকায় এই বৃত্তি সবচেয়ে অল্প-রূপ ব্যবস্থা হইয়াছে।

বর্তমান বিভাগের গণনাগণ্টের সাহায্য প্রাপ্ত অথবা অপ্রাপ্ত উচ্চ ও মধ্যশ্রেণীর ইংরাজী মূল-সমূহ যে সকল শিক্ষক ইংরাজী বিষয়ে শিক্ষাদান করেন, তাঁহাদের শিক্ষাদান কৌশল সবচেয়ে স্বাভা-বিক পরীক্ষা আগামী ২১শে ফেব্রুয়ারী হুগলী ব্রাক স্কুলে হইবে। বাহারা ভাণ্ডারীকুলার বিষয়ে শিক্ষাদান করেন তাঁহাদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-য়ারী তারিখে হুগলী ব্রাক স্কুলে হইবে। প্রেসিডেন্সী বিভাগে ইংরাজী শিক্ষকদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-য়ারী সোমবার কলিকাতা ৮৫ নং বহুবাজার স্ট্রীট বহুবাজার হাই স্কুলে গৃহীত হইবে। ভাণ্ডারীকুলার শিক্ষকদের পরীক্ষা এই স্কুলেই পরামর্শে হইবে।

জাতীয় শিক্ষা—পরিষৎ।

ছাত্র বৃত্তি।

১৯০৯ অব্দের আগষ্ট মাস হইতে নিম্নলিখিত ছাত্রগণকে মাসিক ৬ পা টাকা হিসাবে বৃত্তি প্রদান করা হইতেছে। এতদ্ব্যতীত এই ছাত্রগণ বিনা-বাসে জাতীয় বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেছে। হই ২ বৎসর কাল এই বৃত্তি প্রদান করা হইবে।

কলেজ কোল—অষ্টম বৎসর।

১। হীতহাস—নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

২। রামায়ণ—হুগলীকর ভট্টাচার্য।

৩। মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং—মুনীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সতীশচন্দ্র সেন।

৪। উৎকল প্রভৃতি প্রণালী শিক্ষা—হরেন্দ্রচন্দ্র পাল।

মাসিক ৮ টাকা হিসাবে।

৫। বৈজ্ঞানিক ক—বরাহচরণ গুপ্ত মোহিনী। কুমার স্বপ্নন, প্রভবজিত দাস।

৬। ঐ—কামিনী কুমার চক্রবর্তী।

৭। সাহিত্য বিষয়ক গ—নরেন্দ্রমোহন দত্ত। অতিরিক্ত ছাত্রবৃত্তি।

৮। বই। সাহিত্য। বিষয়ক গ—অম্বিনীকুমার দে।

কলেজ প্রথম বার্ষিক ইতিহাস—নরেন্দ্রনাথ সেন।

ঐ দ্বিতীয় বার্ষিক ঐ—শশিকান্ত সেনগুপ্ত রামচন্দ্র চক্রবর্তী।

নিম্নলিখিত বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণ এখনও তত্ত্ব না হওয়ার ভাওয়া কোন কোন বিষয় অধ্যয়ন করিতে তাহা এখনও বিহীন হয় নাই। আর, সনাতন গিল্পটিকর, কুলচন্দ্র সিংহ রায়, সুবী-কুমার বাগচি, বায়কালখ ভট্টাচার্য, অম্বিনীকুমার দে।

মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের নাম ১৯০৯।

[যে বৃত্তি গুলি মধ্য বাঙ্গালার জন্য সেনগুপ্তি ০ চিহ্ন দেওয়া হইল]

[মাসিক বৃত্তি: ৪ টাকা. ৩ বৎসর স্থায়ী]

কলিকাতা।

[সাধারণ প্রতিযোগিতার জন্য ১টি এবং মূল মানদণ্ডের জন্য বর্তমান ছাত্র বৃত্তি—মোট ১১টি]

প্রথম নাথ রায় চক্রবেড়িয়া, পকানম বহু ভা-বাজার, অম্বিনীকুমার সিংহ আদীরাটোলা পাঠশালা, জাকিরুল হাসান উভয়গণ মই, ভবতারণ রায় আদীরাটোলা পাঠশালা, কালিকচন্দ্র দাস কলি-কাতা মডেল, কৃষ্ণ ভট্টাচার্য বেহার স্কুল, অটল বিহারী পাল পটলডাঙ্গা, কেশবচন্দ্র শেঠ হিন্দু স্কুল। (মূলমানদণ্ডের জন্য বর্তমান বৃত্তি) সৈয়দ ইয়াক আলি কড়িয়া মঙ্গলদ, আবদুল জব্বার কাগতি পাড়া।

ক্রিষ্টেডেন্টিন—৩ বৎসর স্থায়ী

সুখানন্দ চন্দ্র সিংহ চক্রবেড়িয়া, বকিম চন্দ্র সুখানন্দ পাণ্ডাচার্য, বিজেন্দ্র নাথ সরকার কলি-কাতা মডেল, অম্বিনীকুমার লাহাআদীরাটোলা বহু বিভাগ, আদীরাটোলা দাস বেহার স্কুল, শরৎচন্দ্র দত্ত আদীরাটোলা কলিকাতা পাঠশালা, নকুলেশ্বর বহু কালীঘাট।

২৪ পরগণা—৯

মাখনচন্দ্র মল্ল ভাড়াডাঙ্গা, জিনকতি সুখো আলাচি, বীরেন্দ্রনাথ টাকি গবর্ণ, গোপীবল্লভ মল্ল ও পাখাঘাটা, বহু আলি মোল্লা বহুবল, সেন আবকালি মোল্লা বড়ুল, কেশবনাথ সেন বেহালা, পুলক বিহারী দোষ রামনগর, [আমি একটি বৃত্তির কথা পরে জানান হইবে] মূলমানদণ্ডের জন্য) মূলমান হোসেন বাগাচন্দ্র গবর্ণ, সেন বদ্রিনন্দন টালগড়।

নদীয়া—৬

নদী গোপাল বুধা জুয়ারী, কালীগর লাহিড়ী
সেনপুত্র, অমলচরণ মল্লিক শিখনিবাস; পূর্ণ
নাথ • আকুলবেড়িয়া সার্কেল, শ্রীশচন্দ্র
মিত্র চণ্ডীপুর। (মুলমানবির অস্ত) মজহর
বিধান দাবুদহা। [আর একটি বৃত্তির
কর পরে জানান হইবে]

মুরসিদাবাদ—৪

হেহরন বকসি সাহোবা, জেনের নাথ
মুরসিদাবাদ, বিষ্ণু চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙালী
শ্রীশচন্দ্র চট্টো • মজহরপুর। (মুলমানবির
অস্ত) আবদুল রহমান • কাঁড়েরা, জয়নাল কামি •
মদার বাহাদুর ইনঃ।

যশোহর—৪

হরেন্দ্র নারায়ণ চট্টো। গজানন্দপুর, আন্তোভ
দায় শ্রীপুর, বিজয় মিত্র হরিণাকুত, প্রবোধ চন্দ্র
চট্টো • চালিতাবেড়িয়া। (মুলমানবির অস্ত)
মীর জমর আলি কিকারপাড়া, মোহাম্মদ বিধান •
বোম্বোমো সার্কেল। [আর একটি অমুলমান
দেওয়া দেওয়া হইবে]

খুলনা—৫

সত্যচন্দ্র হক দশানি, বিজয়কালী ভট্টাচার্য
শ্রীপুর, মঙ্গলকুমার সুখোপাধ্যায় বাউতোগ, কৃষ্ণ
নাথ গাঙ্গুলী মসনি, প্রভাসচন্দ্র ঘোষ নোয়াপাড়া।
(মুলমানবির অস্ত) আকতার উদ্দীন শ্রীউরা,
মুর্ আলি মলিক বাবুলিয়া।

উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি

(মাসিক ৩ টাকা, ২ বৎসর স্থায়ী)

কলিকাতা—মুগ্ধ কুমার রায় বহুপাড়া,
বীরেন্দ্র মোহন সোম গড়পার, আবদুল রহিম পটল
ডাঙ্গা।

১২ পরগণা—(বারাসত) বেলায়ত আলি মারা
মুগ্ধ, (সিরহাট) শশিগাঙ্গি চরিতপুর, (সদর)
মুগ্ধ মঙ্গল চাকুরিয়া, সুখবাচরণ হাজারি
বকসি পের তেলিনীপাড়া, (বারাকপুর) মনীন্দ্রনাথ
মুগ্ধ বেলায়ত, (ডায়ামত হাজারি) জসি
মুগ্ধ একাইত মজহর, অমৃতলাল কালি ভাঙ্গ
চন্দ্র।

১৩—(সদর) মহম্মদ সেখ মুল্লাখপুর, চুয়া
চন্দ্র বিধান কুমারী, (বেহেরপুর) বিষ্ণু
মুগ্ধ মার কয়ালীগাতি, (রাণাবাট) কারবার
মুগ্ধ মৌরনগর, (কুটিয়া) বিষ্ণুপদ বিধান
মুগ্ধ।

মুরসিদাবাদ—(জকীপুর) মদঃ হোসেন বনিয়া-
গ্রাম, (সদর) যেকিনীকান্ত বিধান বরুণপুর,
(কালি) কৈল আফেন্দে বারোয়া, সেখ মহাবু কালি
(লালবাগ) মনীন্দ্র নারায়ণ রায় ভলবানপোলা।

যশোহর—(সদর) বিনোদ বিহারী চট্টো পাড়া
করি, (কিনিদহ) সত্যগোপাল বুধা ষড়িবাগি,
কালি, মহম্মদ ইসমাইল রহরা, (বনগাঁ) নলিনী
কান্ত বিধান কুৎপাড়া, [মাজরা] গোলাহ আক
সায় বিষ্ণু চর চন্দন প্রভাণ, [নড়াইল] আবদুল
হাকিম মোহা বাসিরাণ।

খুলনা—[সাতকীরা] আবদুল খালেক সর্দার
শাকড়া খোলা, চণ্ডীচরণ মঙ্গল মেউগী, [বাগের
হাট] বতাজ নাথ দাস গোটাপাড়া, [সদর] কুজ
বিহারী দাস দৌলপুর, যোগেন্দ্র নাথ মিস্ত্রী বোরা
লিয়া।

বর্জমান বিভাগ

বর্জমান—সাতকড়ি কোয়ার গলুসি বোড;
বিমলচন্দ্র গাঙ্গুলী নাতুগ্রাম, ধনপতি পাঁজা • মাজ
গ্রাম, নিশাকর চাট্টা • গালিগ্রাম, পকানন ভট্টা-
চার্য • মজহী, কালীগর মোহা গলাশিহা, রাম
গ্রাম বন্দ্যোপাধ্যায়, বিষ্ণুপদ ঘোষ নদীয়া,
কালি আবদুল হৌক • শ্রীগ্রাম বোড।

বীরভূম—জটিল চন্দ্র ঘোষ গণুটিয়া, যোগেন্দ্র
সেন • কংপুর, সেখ জুহার রহমান সিউকী,
সেখ উমর মল্লিক গণুটিয়া।

বাঁকুড়া—মুগ্ধ নাথ দে আকনি, মহম্মদ
চট্টো • ভট্টনরা, কণিকূষণ চক্রবর্তী • বাঁকাহ
কণিকূষণ রায় • বন আন্তরিয়া।

মেদিনীপুর—কৃষ্ণচন্দ্র রায় বড়মোহনপুর,
প্রমোদচন্দ্র বহু বেলায়ত মজহর ইনঃ মোহম্মদ মিত্র
মোহাম্মা বোড। মুরারি মোহন চৌধুরী মল্ল
মুগ্ধচন্দ্র দাস • মেদিনীপুর, মজহীকান্ত খাটুয়া
খোদামবাড়ী, বিজয়চন্দ্র মাইতি • লাক্যা; মজহী
কান্ত পাল পাইকবাড়, কুমার নারায়ণ পট্টনামক
গোপীনাথপুর, হাসমত দাস খান এগরা।

হুগলী—ভবতোষ রায় বন্দ্যোপাধ্যায় কামলপুর,
প্রমুদ কুমার ঘোষ হুগলী ডাক, মিহির লাল ঘোষ
• কোরগর, মুখোজ প্রকাশ গাঙ্গুলী মাহেন,
মজহীচন্দ্র দাস বরুণপুর, বিজুভূষণ চক্রবর্তী •
আতুর।

হাওড়া—ইন্দ্রকুমার চট্টো মদীরাড়ী, ভূষণ চন্দ্র
মাইতি • ভদ্রপুর, আবু একর দেওয়ান বসন্ত-
পুর।

ক্রিষ্টভেন্টশিপ

বর্জমান—রজ মোহন ঘোষ কাকননগর,
কালীগর দে আসানসোল,

বীরভূম—শ্রীশচন্দ্র বুধা সাঁইতিয়া, মজহীচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় গৌলীনাথ মঙ্গল ভূবীগ্রাম।

বাঁকুড়া—মুগ্ধ লাল দে কাকটিয়া, সত্যকির
মুখো পাকাল।

মেদিনীপুর—ভূতনাথ রজিত সামসাবাদ
বোড, জবিনাল কুইতি দেউলপোতা, ধরীধর
মহাপাঞ্জ কাকলাগড়।

হুগলী—উপেন্দ্র নাথ জট্টাচার্য মাহেন, লজ
হুলাল বহু আগামবাধ।

হাওড়া—বীরেন্দ্রনাথ মল্লী পাণ্ডিহল বোড

উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি

বর্তমান

সদর—ধরীধর মল্লিক অক্ষরার বোড, অমৃত
লাল মঙ্গল খানকোড়া, উমাচরণ চট্টো মঙ্গলগ্রাম,
অমূল্য রতন পাল বেলকাশ।

কালুনা—নীলকান্ত সামন্ত কসবা, প্রিয়গোপাল
ঘোষাল কাইগ্রাম।

কাটোয়া—সুখাহরি ঘোষ রাকুর, গুণীপ্রসাদ
ঘোষ মনগ্রাম।

আসানসোল—মহম্মদনাথ দত্ত পুরবা।

বীরভূম

সিউকী—সেখ কবির হোসেন সিউকী, নীল-
কান্ত ঘোষ মুলতানপুর, আবদুল রব পুতুলিয়া,
রমাপ্রসন্ন রায় বামনিগ্রাম।

মায়পুরহাট—হোসেন সেখ লীতগগ্রাম, বসন্ত
কুমার ঘোষ কানাচি।

বাঁকুড়া

সদর—সত্যকির রায় ওলা, টাপালতা দাসী
সারোজা সাঁওতাল বালিকা; নবকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সনা-
বক; রসরাজ কর্মকার ভট্টনরা মধুসূদন হেমব্রম
পাকপাড়া।

বিষ্ণুপুর

মুগ্ধ নাথ কুজ গোবিন্দপুর; আন্তোভ মল্লিক
বিষ্ণুপুর; গোবিন্দ চন্দ্র কর্মকার মাজুই বাজার;
রমাপ্রসন্ন কর্মকার বিষ্ণুপুর।

মেদিনীপুর

সদর—কুমুদচন্দ্র দাস মহাপাল, রাধিকারী
বাঁকুড়া বড়ল, আন্তোভ পাণ্ডা মজমোহনপুর,
গোষ্ঠাবাদী দত্ত কালীপুর সার্কেল।

খাটাল—রাধাগোবিন্দ অধিকারী খাটালপুর।

ভদ্রকুমার—মজহীচন্দ্র দেবতা মজপুর, যোগেন্দ্র
চন্দ্র কোলে বিধান, শচীন্দ্রনাথ মাইতি দারিবেড়
মীর জাজির রমেন আলি সামসাবাদ বোড,
বিজুভূষণ সেন দেউলিয়া বোড।

কানি—নগেন্দ্রনাথ নন্দী কেরান্দি, চক্ৰো-
হন বিদ্য অজয় নগেন্দ্র নাথ শাসনল সুবেড়িয়া।

চপলী

সদয়—বোমকেন মুখার্জি পাণ্ডা, বেগেন-
চক্ৰ রায় কামালপুর।

শ্রীমানপুর—কীবলক পাল কলাহতা, রাম-
পদ বক্সি রতনপুর।

আশ্বাষাণ—গোষ্ঠবিহারী কন্দকার তিরতল,
গোষ্ঠবিহারী:বটবাল লালপুর, কিশোরী মোহন
মুখার্জি গোপালবাড়ী।

হাওড়া

সদয়—বতীন্দ্রনাথ দাস রামচন্দ্রপুর।

উলুবেড়িয়া—মহম্মদাথ মজল বেনাপুর চন্দন
পাড়া ককির চক্ৰ রায় ময়নাপুর।

মধ্য ও উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি ১৯০৯

জেলা ঢাকা

মধ্যইরাঙ্গী—মহেন্দ্রকুমার দে সরকার
মোড়শাল, ভীমচন্দ্র দে গুরুদাস শশীমাক্ষন সাহা
ভৈরবপুর (মুসলমানদিগের জন্য) কেরান্দি
আলি পাড়াগুলি মাদ্রাসা।

মধ্যবাঙ্গালা—আনন্দ আলি ভট্টাচারী শিলমতী
জিহ্মচন্দ্র সেন নগর বনিরানী, অতীন্দ্রচন্দ্র রক্ষিত
সাদাশিরা, মিত্র আলি ভোলাবা, নৃপেন্দ্র কুমার
সেন পাটনোয়া। (মুসলমানদিগের জন্য)
আবদুল গফুর শকুপুর মির্জা মাদ্রাসা, আলফাজ্জ
দীন উত্তর সাহাপুর এলাহাবাদ আদিরাবাধ
মডলমাদ্রাসা।

উচ্চ প্রাথমিক—তরুবালা বহু ভেবরিয়া
বালিকা, নালিকদীন পাটানতলা, জুহাসিনী
চৌধুরী নারায়ণগড় বালিকা, নিখলচন্দ্র সেন নগর
বনিরানি, রাকেন্দ্রচন্দ্র মজল রাজবাড়ী, বিনোদ
বিহারী ঘোষাল পুরী মণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বান-
কোড়া, রাধাক্ষন চট্টোপাধ্যায় লটাখোলা
(মুসলমানদিগের জন্য) আনোয়ার আলি গোপা-
লদি, মেনের কালীমুকী উত্তরদাতাবা, সেখ
সামেদালি টোপারবাড়ী।

ময়মনসিংহ

মহঃ—অমিনীকুমার চক্রবর্তী মাদ্রাসা,
মুখান্দী মজল আলেকজান্ডার বালিকা, জলিত
চন্দ্র ভট্টাচার্য্য হোসেনপুর। (মুসলমানদিগের
জন্য) মহম্মদ আবদুল হামিদ তবানীপুর, খোদা-
কার আলম আলি জাহাঙ্গির।

মধ্য—মামনারায়ণ দাস গুপ্ত বানীখোলা
বেগেন্দ্র কিশোর দে হাজিপুর মনসুর গোপা-
লবাড়ী, লালিতমোহন সাহা কিশোরগঞ্জ বড়া-

নাথ নিমোদী কালিহাটা, উর্দীলা মুখার্জি আলেক-
জান্ডার বালিকা। (মুসলমানদিগের জন্য) আব-
দুল হাকিম আচাখতা আইয়ুবীন সরকার
করুড়া।

উপা—আবদুলহাজির খাঁ ঘোষাণ্ড,
দেবানন্দ পাণ্ডে নন্দীবাড়ী মহম্মদলাল মিত্র
হোসেনপুর, চপলাজ্জলী মুখোপাধ্যায় কিশোর-
গঞ্জ মডেল বালিকা, সুদিত্তি দাস বড়তলা, করিম
আজমল আমালপুর গুরুচৌধুরী: চন্দ্রনাথ সাহা
মহম্মদপুর লাহড়ী জুহাতিবালা রায় টালাইল
বিনুখানী বেলারং হোসেন মোহা দিলদো-
য়ার। (মুসলমানদিগের জন্য) হোসেন আলি
সরকার পোগোলদীঘি, আবদুল আজিজ খাঁ
লক্ষীগঞ্জ, ভরিসুল, ককির কাঠালি।

করিমপুর

মহঃ—বিজয়চন্দ্র কুহু বহোরপুর বীরেন্দ্রলাল
মুকোপাধ্যায় কালীগঞ্জ জুহুরামুদ শিবচন্দ্র।
(মুসলমানদিগের জন্য) আবদুল করিম বিখাল
মণাই মেঘনা ইউনিয়ন।

মধ্য—চোসেন গজি কালকিনি, মোহিনী
মোহন রায় করিমপুর।

উপা—নগেন্দ্রনাথকর রঙ্গদি, মতীশচন্দ্র
বহু মাজরা মডেল, দিগন্তচন্দ্র চক্রবর্তী শিরপাইল
শ্রীশচন্দ্র পাল রামকোল রকেন্দ্র নাথ মুখার্জি
জুহাখালি সার্কেল, কুসুদীনী:মজল ভট্টাচার্য্য জয়গাঁও
আবদুল জুহুর কাকিরচর আগুদল সদয় বেপারি
কার্তিকপুর। (মুসলমানদিগের জন্য) আরসেহ-
জমান শিবচন্দ্র।

বাথরগড়

মহঃ—প্রদর্শন গোস্বামীর শিল্পালাকাটী কীরোদ
লাল বিখাল পালায়দি, প্রভাতচন্দ্র বহু লতা
সার্কেল (মুসলমানদিগের জন্য) এয়ানউদীন বরুণ-
কাটী, মকারান আলি বড়নদী।

মধ্য—হেমাদিনী গুহ বানরীপাড়া মডেল
কালীপ্রসন্ন সরকার নরোত্তমপুর মনসুর আলি
বিবিচিনি, রামধন চক্রবর্তী রঙ্গতী মনসুরুলচন্দ্র দাস
শুভ বাউকাঠী সার্কেল। [মুসলমানদিগের জন্য]
আবদুল হাকিম আজিমপুর সার্কেল মেনের আলি
গঙ্গাপুর।

উপা—মুহুম্মদলাল মজল হেলেকা, মহেন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায় ভড়ুলাশা, প্রফুল্লললিতা গুহ বানরী-
পাড়া মডেল, মোহাকান্ত সিংহ নরোত্তমপুর
আজিলা বাহুন, চাঁদকাটী, মীর বজলে আলি
কাউনিয়া, মজরকুমার বহু কচিরা সার্কেল, মবীন
চন্দ্র মুন্সি সাহাপুর। (মুসলমানদিগের জন্য)
মোহন আলি খাঁ আইয়ুবকান্দি, জুহুল হক ভোলা,
আজিমল মেনা বহাদিরা।

কৌতুক-কণা।

মুখ পুর্বেহিত। (হত লিখিত পুর্বি ভাল
পড়িতে না পারিয়া এবং "পিতে মুখ: দত্যাং" এই
মূলে পিতে "মুখ: দত্যাং" এইরূপ পাঠ করিয়া),
"এইবার পিতৃপিতে প্রয়াস কর।"

বিস্মিত বহমান। বলেন কি মহাপুং?
পুর্বেহিত। শাসনক কাব্য কর। মনে
বিগা করিও না।

ধনী বহমানের পুর্বেহিত। [প্রাকের জন্য
রক্ষিত চারহাতি কাপড়ের উৎসর্গ করাইয়া বিয়-
ক্তি সহিত]

"চক্রবর্তী মহাপুং! এইবার মনে মনে চিন্তা করুন
যেন আপনার বর্গীয় জননী ভাকর মুর্জিতে এখানে
আসিয়া এই চারিহাতি কাপড়খানি পরিধান চেষ্টায়
কটিবেশে জড়াইয়া বাহরেতে ইহা ধরিয়া পিঙটা
গলাধ: করিয়াই অন্ধ নর অবহার, কাহারও মেধি-
বার ভরে শক্তিত হইয়া, ভীতবেশে বর্গপথে প্রস্থান
করিতেছেন।" দ্বিহ্র অসমর্থ পক্ষে এই ও হাত
বহুই যথেষ্ট। কিন্তু শাস্ত্র বলিয়াছেন—"বিত্তশাঠা
মকুর্গাপো সবাঙ্ কলমবাপুয়াং। কুর্গাপো
বিত্ত শাঠাত্ত মলভেৎ সত্বা: কলম্।" [অন্যত্বিনি]

-৩০-

কল্পখালি।

নাথরপ কথা—নাথরপত: ফুলের সেক্টো-
বিত্ত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইরাঙ্গী ফুল কলেজে বা মদ্রাল ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
ভাষা জানিতে চাহেন।

০ চক্ৰ অর্থে ছিল ভুই: ও কিতারগাটেন
প্রণালী জানা বাকা আবদক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহাং ও
বাসস্থান "আপ্রা" অর্থে আইভেট পড়াইলে আহাং
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীমতে
লিখা। ফুল ভুই: কি ও রগাটেন জানা বুড়াইবে।

A Muhammadan graduate for the
post of Sub-Inspector of schools in the
Burdwan Division on a salary of Rs 60
a month. Applications are to be made
on or before the 30th January 1910 to
the address of the Inspector of schools
Burdwan Division, Ohinsurah, District,
Hooghly. 21.1.1910.

A Kavyatirtha Hd Pandit for the Gangpur H E school on Rs 15 to Boarding and lodging free. 15 from Calcutta. South Goria school, South Goria po, Dt 24

An F A Hd master on Rs 25 a month for the Gangpur M E school Calcutta Dt Bogra.

An experienced graduate Hd master on Rs 55 a month for the Gangpur M E school Calcutta Dt Bogra. Apply before 23rd January.

A Hindu whole time Compounder Chatterji and Brothers' Medical Jessore, at present on Rs 15 per month. Free lodging. Apply to Surindra Nath Chatterji L M S Jessore.

A graduate strong in English on Rs 60. Apply to Babu Chandra Chatterjee Kashipur post, Jessore.

A competent Hd master for Bagura school, who has passed Entrance course, pay according to regulations, free board and lodging. Apply to Babu B M Mitra Sec. Po. Bagura, Jessore.

A graduate 2nd master for the Bagura A S school on Rs 40—Rs 45 according to qualifications. None apply who did not take up Mathematics in the B A Examination. Apply to the Hd master, Rajagram A S school po Rajagram, Bankura.

An F A teacher on Rs 30 per month, with bachelor's quarters, for the B D Railway M E school. Apply to the President of the school Barua Junction (Dt. Jalpaiguri).

An F A Kavyastha Hd master for the Akui M E school on Rs 25 per month. Board and lodging free on private tuition. Must stick at least two years Akui po (Burd

An F A or B A plucked 4th teacher in Mathematics on Rs 20 a month for the Godda C H E school and lodging free on private tuition. Preference to a Hindi knowing gentleman.

An F A Hd master for the Gonesh pur M E school on Rs 24 with free board and lodging. Must stick of least 6 months. Po Amardah, Dt Howrah.

A graduate 2nd master strong in Mathematics for the Mauvi Bazar High school, Dt Sylhet, on Rs 65 a month. Must stick to the post at least two years. Apply before 23rd January.

A Hd master F A for the Simlapal M E school on Rs 25 per mensem. Apply to Raja Jagabandu Singha Chaudhury Simlapal po, Dt Bankura.

An Entrance passed Hd master for the Alampur Nutan Bazar Synama prasanna Institution on Rs 12 per month with free board and lodging. Alampur is four miles from the Poradab E B S Ry station. Apply before 25th January to Babu Nalin Chandra Roy Po Alampur, (Naha).

An F A teacher for the Karatiya H E school Dt Mymensingh on Rs 25 to 30 according to qualification. Apply to the Hd master.

An F A Hd master for the Biswanath M E school on Rs 30 Boarding free. Po Biswanath Dt Sylhet.

A graduate (H course preferred) assistant Hd master capable of teaching Mathematics and Geography for the new Matriculation system, for the Sammilani Institution Jessore. Apply to the Hd master.

One Mahomedan teacher for Hutsherpur M E school and other for Hnukua Mudrasa. A student of 2nd class of Entrance school may do. Apply to the Hd master of Hutsherpur M E school po Kajala, Bagia.

An Entrance passed or plucked F A whole time private tutor to take charge of three young boys aged 6 to 13 years. Certificates of character are essential. Apply "A" care of Upendra Lal Das Zeminder Kirnahar (Birbhum).

A graduate strong in Mathematics as the 1st Asst teacher on Rs 50 a month, for the D J H E school, Sherpur [Bogra]. Boarding and lodging free on tuition at home. Must

stick to the post for two full sessions.

A Drawing master for the Kotechandpur H E school on Rs 15. Apply to the Hd master.

An F A Hd master and Entrance passed 2nd master on Rs 25 and 15 respectively for the Pirganj Union M F school Dt Rangpur. Po Pirganj, Rangpur.

বহুবিদ্যা বই: কুলে একজন বৈদ্যবিক হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। বর্তমানে প্রাণ-লীতে শিক্ষাদানে অভিজ্ঞ এবং ডিগ্রি ডি.ই. আনা চাই। বহুবিদ্যা বাজার সিদ্ধিগি বি সি স্টেশন হইতে ২ মাইল, পো: বহুবিদ্যা, বশোহর।

হাওড়া বেলিয়ার্স ইনস্টিটিউশনে একজন নর্থাল পাশ পণ্ডিত বেতন আশ্রিত: ১৮ টাকা। বেলিয়ার্স কুলের সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিবেন। জেলা হাওড়া। বিনা পরচে বাসা পাইবেন।

জিলা রংপুর, পো: দিল্লালপুর, মণ্ডলপাড়া উ: প্রো: কুলে একজন ছাত্রপুত্র পাশ হে: প: ৩ উ: প্রো: পাশ সেকেন্ড পণ্ডিত বেতন বৎসর ৮, ৩ ৫ টাকা এবং আবা পাইবেন। হেড পণ্ডিত প্রাইভেট পড়াইলে মাসিক ৫ করিয়া পাইবেন। শ্রীমতরচরণ দাস পো: ডামগ্রাম রংপুর।

জিলা রংপুর, পো: কুলছড়ি, কুলছড়ি মহা কুলে এক এ পাশ ইংরাজী শিক্ষক ও নর্থাল পড়াইত: জন ২২ পণ্ডিত বেতন বৎসর ২০, ৩ ১২ টাকা ইংরাজী শিক্ষক ব্রাহ্মণ কিংবা কাহন হইলে খোরাক ও বাসস্থান পাইবেন। ব্রাহ্মপুত্র নগের পাড়ি অবস্থিত, এখানে রেল ও টিমার স্টেশন আছে

মফসলে কোন হাই কুলের জ্ঞান অনেক একত্র এ বেতন ৪০ টাকা ও অনেক এটুল পাশ বেতন ৪০ টাকা; ৩ জনের এটুল পাশ বেতন ২০, ৩ টাকা, এবং অনেক নর্থাল বৈদ্যবিক বেতন ৩০, ৩ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে সকলেই আবা পাইবেন। ৩১শে জানুয়ারী মধ্যে আবেদন করুন পণ্ডিত শ্রীগোপাল চন্দ্র কবিকৃষ্ণ কালিয়া হাওড়া, বশোহর।

জেলা রাজশাহী, পো: মান্দা মণ্ডগ্রাম বই: কুলে ব্রাহ্মণ হে: মা: ও নর্থাল বৈদ্যবিক মূল্যমান হে: প: ১, আবা ৩ বেতন বৎসর ২০, ৩ ১০ টাকা পো: মান্দা, মণ্ডগ্রাম, রাজশাহী।

কালিয়াটা মাদ্রাসা মাইনর কুলে মাসিক ২২, ৩ টাকা বেতনে একজন এক এ হে: মা: এবং নু: দেশী কসরৎ আনা নর্থাল পাশ মাসিক ১৫,

বেতনে হে: প: উত্তরই আবা পাটবেন। ২০শে
জানুয়ারী পূর্ণ দশমীতে হইবে। জানু-
জানুয়ারী ধারে। নিম্নে পৌরোহিত্য ও মাতা-
মাতার অধিকা আছে। পো: বাগদার রতনপুর
হিন্দু মূলগমন উত্তরই আবেদন আশ।

বাড়িয়া নবা কুলে টুনি: কুলে নতন নিয়মে
দৈবারিক অথবা দৈবারিক পরীক্ষাভীর্ণ। কিস-
গাটেন পান একজন হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও
আবা। ৩০শে জানুয়ারী মতো আবেদন করুন।
ঐক্যমতীনাথ মজুমদার, পো: ডাঃ মাল গ্রাফণ গা,
গ্রাম বাড়িয়া, জেলা ঢাকা।

বড়গ্রাম নই: কুলে একজন দৈবারিক পান
হে: প: বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা।
গ্রাফণ বা কার্য হিন্দুধর্মের আচার এবং বাসস্থান
পাইবেন। মারনাই পো: জেলা মালদা।

কোটাপাড়া উ: পো: কুলে মাইনার, পান
হে: প: বেতন ১০ টাকা ও আবা। মূলমানের
আবেদন অগ্রগণ্য। পো: নবাবগঞ্জ খেলা দিনাজ
পুর।

জেলা পাবনা পো: কাজীপুর নাইয়ারপাড়া
জানকী নাপ নই: কুলে এক এ হে: মা:। বেতন
২৫ টাকা সিদ্ধান্ত করিতে ১৬ মাইল উত্তরে।

এক এ পান শিক্ষক: ভাল গণিত জানা
চাই। ২৫ টাকা। কার্গিল হাইস্কুল। সন্ধ্যা
নোয়াখালি।

রাণীগঞ্জ হাইস্কুলে ২য় শিক্ষক। ৫৫ টাকা
জানপাতি জানা প্রাক্তরুট চাই। বোডিং
চাউন এবং প্রাক্তরুট টিউশন পাওয়া যায়।

বিজ্ঞাত: ৬ নবা কুলে নতন দৈবারিক পান
হে: প: বেতন আপাতত: ৩ মাসের জন্য ১০
অপাত্তায়ে ১৫ হইতে ১৮ ও আবা ৬

ছাগলা মাইনার কুলে মাসিক পনের টাকা
বেতনে একজন নতন দৈবারিক হে: প: বিনা
ধারে বাসস্থান। প্রাক্তরুট টিউশনে আরও তিন
চার টাকা পাইবার সম্ভাবনা। ঐক্যমতী নাপ
রাহ, উল্লী, বিজ্ঞপুত্র, জেলা বাকুড়া।

গেনটেকো করিয়া করিবার জন্য একজন
পান করা আমিন বেতন ২০ টাকা ও আবা ৬
বাগস্থান। ঐক্যমতী সিংহ নায়েব, একতম
গর, সনিদারী টেট পো: নবীপুর জেলা সুবর্ণা-
বাদ।

বাড়ি নই: কুলে একজন নতন পান হে: প:
বেতন ১৫ ও আবা। ২০ টাকা পদার্থ হইবে।
ডেডসটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।
ডিহিবাকি পো: (মল্লেশ্বর)।

বালিপুর (২৪ পরগণা) নই: কুলে এক এ
হে: মা:। প্রাক্তরুট পড়াইলে আবা পাটবেন।
কত বেতন চান লিখিবেন। ঐক্যমতীনাথ ঘোষ
মা: বালিপুর জেলা ২৪ পরগণা, বড়বক পো:
ই বি এস রেশপুত্র।

মেঘলিগঞ্জ উ: ই: কুলে একজন নতন
পণ্ডিত বেতন ১৫ ও জানীর বালিকা বিভাগের
শিক্ষকতার জন্য ৫ মোট ২০। পো: মেঘলি-
গঞ্জ (কুচবিহার)।

একজন এক এ হে: মা:। বগদারি নই:
কুল ২৪পা ১৮ টাকা এবং আবা কার্য চাই।
মদমলি পো:, ২৪ মিডল রোড এন্টালি, কলি-
কাতা এই টিকানার লোকান লইবেন

একজন এ কোর্স প্রাক্তরুট ভাল ইংরাজী
জানা। সাহাঙ্গাদপুর নই: কুলে আন্তরিক
শিক্ষকের জন্য। মাসিক ৫০ টাকা।

একজন প্রাক্তরুট শিক্ষক আর ইনস্টিটিউশন;
৪০ টাকা ও আবা। ডিভিসনাল আফসার,
কৈলা মহর পো:।

পাটনহ গুদাম ইনস্টিটিউশনে একজন রাস্তা
শিক্ষক। ২০ টাকা ও আবা। পো: সরিষা,
২৪ পরগণা।

ড্রিল ডি: জানা নতন দৈবারিক হে: প:।
কামপুর নই: কুল। জেলা হুগলী টাণ্ডাডা
রেল ট্রেন (মাইন কোম্পানীর রেল) হইতে তিন
মাইল। বেতন ১৮ টাকা, ঐক্যমতী নাপ দত্ত
৬/১ বাপারী টোলা লেন, পো: ধরতলা, কলি-
কাতা।

(উদ্ধৃত)

উদাহরণ কথা।

লাভ: পর: গোবধ:।

[কোন কিস্তিরাজ কতকগুলি কুহুর পুত্রি-
ছিল। কিস্তিরাজ ভাবিরাছিলেন, কুহুরগুলি
কুটপুট হইলে তাহাদেরই সাহায্যে সিংহ বধ করি-
বেন। কুহুরগুলিকে কুটপুট বলিষ্ঠ করিবার জন্য
তিনি পাতাল গোধন করত: তন্মাসে কুহুরগুলি
গোধন করিতে লাগিলেন। কুহুর কুটপুট ও
বলিষ্ঠ হইলে তিনি এবারই সেখানে গেলেন।
সিংহ হরিবার আশায় অরণ্যমধ্যে গমন করিলেন
পরন্তু কুহুরেরা বনমধ্যে ছোট ছোট নেকড়ে বাঘ
দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। অতঃপর
স্বাক্ষর কুহুরের সাহায্যে সিংহ বধা হইল না,
তিনি চতাবাস হইয়া রানসুখে গৃহে প্রত্যাবর্তন
হইলেন। ইহা দেখিয়া কোন লোক তাহাকে
নিরাশ্রিত লোক বলিয়াছিল;—

পারীক্ষিত পরীক্ষিত পুত্রি

মাসেন দুর্গেশ্বর:

পুত্রের কিল পুত্র: কুটপুট:

বান: প্রবর্তন:

ন বেতনমত: চমু

বিসার: কেশরী:

মেডবো ভবতা কিস্তিরাজ:

লাভ: পর: গোবধ:।

হে কিস্তিরাজ! তুমি সিংহ বধিবার আশায়
এই সকল কুহুর গোধন করিয়াছ এবং ইহাগুলিকে
কুটপুট বলিষ্ঠ করিবার জন্য পাতাল গোধন
করিয়াছ। সেই সকল কুহুর এখানে হস্তি-
পরাভবকারী সিংহ পরাভবে সমর্থ হইল না
ইহা'বগের গোবধে ভোদায় আশা। ত কলবতী
হইল না, কেবল লাভ হইল গোবধ। অর্থাৎ
গোবধজনিত মহাপাপ। যে সকল বাবুয়া মনে
করেন যে অন্যচারে এ: হ'রাজী আহারে ইংর-
জের মত ভোজ্যভুক্ত করিবেন তাহাদেরও ই:
অন্যচার মাত্র লাভ হইতেছে, [য] কোন কথ
বাঞ্ছিত হইলেই এক বিখ্যাত কিস্তিরাজের নিকট
যোগ দেখাইতে গিয়াছিলেন। হরিহর তাহার
যোগ পরীক্ষা করিয়া বাবুয়া ছিলেন, শুষ্টি ও
গোহুর সমভাগে লইয়া তাহার পাচন প্রকরণ
করত: পান করিবে। যোগীটা সুখের চূড়ামনি,
সে বাড়ী আসিয়া একটা গোক মাথিয়া তাহার কুর
লইয়া পাচন প্রকরণ করিল ও তাহা পান করিল।
পরদিন হরিহর বৈষ্ণব তাহার যোগ কামিলাক না,
জানিবার জন্য তাহার গৃহে আসিলেন এবং পাচনের
বাপার সমস্তই তদ্বিলেন: তৎপ্রবণে হরিহর অভি-
মত হুগত হইয়া নিরাশ্রিত লোকটি উচ্চারণ
করিলেন;—

শুষ্টিগোহুরোর্বিত য: মনসা

কক'শন: বম্বা

উক্ত: তদ্বিলিত: কতমহো

গোহুর: বদ'দা।

নাথো মূখ জনাল: মত সুখ:

নোবা বশো লভাতে

সংযে কাবতুগাতী করিহরে

লাভ: পর: গোবধ:।

আমি মনে মনে বিচার করিয়া গোহুর ও শুষ্টি
এই দুই জীবের কথ মেনন করিতে বলিয়াছিলেন।
কিন্তু এই হস্তিযুগটা তাহার বিপরীতে গোবধ
করিয়া তাহার কুর লইয়াছে। সুখের চিকিৎসা
করিতে অর্থলাভ, সুখ ও বশোলাভ, তিনের কিছু

আমি হরিহর সন্তোষ কবিরাজ আমার
মধ্যে হইল দেহিকার পাণ
“কর্ণনা বাধাতে বুদ্ধিঃ”
বাক্তি কর্তব্যপন, বুদ্ধি তাহারই অহ-
র। কর্তব্য করিতে করিতে কর্তব্যবিষয়ে
কৃতি প্রদে, পরন্তু কর্তব্যাদান ব্যতিরেকে
কলের তাহার লোপ ঘটে। এতদ্ব্যতক
উ এই-
কর্ণনা বাধাতে বুদ্ধি-
সমুদ্রা কর্তব্য বাধাতে।
অবুঝিণি বয়সো
হৈম হরিণ মনগাং।

কর্ণ কর্তব্য বাধা, কর্তব্য বুদ্ধির বাধা নহে
হরি। বেধ, ত্রিগমচক্র বুদ্ধিমান হইয়াও
কর্ণ কর্তব্য বাধিতে গিয়াছিলেন।

১. “ত্রিগমচক্রঃ পুরুষত ভাগাঃ
দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যাঃ।”
কর্ণ রাজনন্দিনী পিতার অধিকারই এক
কর্ণের নিকট বিভাগিকা করিতেন। একদা
কর্ণের নিমন্ত্রণ উপলক্ষে দূরদেশে গমন করিলেন।
এমন রাজকন্তার অধারনাতির তার ব্রাহ্মণের পুত্রের
কর্তব্য অর্পিত হইল। ব্রাহ্মণপুত্র পিতার আজ্ঞার
বশত রাজকন্তাকে শিক্ষা দিতে গমন করিতে
গেলেন। একদিন তিনি বথানিয়মে পড়াইয়া

রাজপুত্রকে লিখাইতেছেন, এমন সময়ে রাজনন্দিনী
কর্ণের গণনা তদীয় হস্ত হইতে আলিত ও কৃতলে
বিশিষ্ট হইল। শুক্লমন্ডন তৎকালে তাহা কৃতলে
হইতে উঠাইয়া রাজকুমারীর হস্তে অর্পণ করি-
লেন। ইহাতে রাজপুত্রী কতীব সন্তোষ হইয়া
কর্ণমন্ডন সকাশে কৃতজ্ঞতা ও উপকার স্বীকার
করিলেন। তৎকালে ব্রাহ্মণ যুগল বলিলেন, যদি
আমার সন্তান উপকার হইয়াছে এরূপ বিবেচনা হয়
তবে হইলে আমারও প্রত্যাশকার করা তোমার
উচিত। রাজকুমারী তাবিলেন, শুক্লমন্ডন ব্রাহ্মণ,
যদীন, বোধ হয় আমার নিকট ইহার কিঞ্চিৎ ধন
প্রার্থনা করিবার অভিলাষ হইয়াছে। মনে মনে
এইরূপ বিবেচনা করিয়া বলিলেন, আপনি বাহা
চাহিবেন আমি তাহাই আপনাকে দিব। ব্রাহ্মণ
যুগল উত্তম অবসর দেখিয়া নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিলেন। তিনি বলিলেন, আমাকে বরমালা
আমি অস্ত কিছু চাহি না। বৃহৎ ঐ
কর্ণ তুমি রাজপুত্রী কর্তব্যপন তত্ত্বতভাবে
করিলেন, পরে বলিলেন, আপনাকে বরমালা
আমাকে সম্বা হইয়াও বিধবার ভাৱ থাকিতে
১। বাহাই হউক, আমি প্রতিজ্ঞাপূর্ণক

বাহা বলিয়াছি, তাহার অভিক্রম করিতে পারিব
না। আপনি অস্ত রাজ্যে গোপনে হবিমন্ডনে
প্রবেশ করিয়া অবস্থিত করিবেন। আমি তাহার
গিয়া আপনায় গলে বরমালা প্রদান করিব।
রাজপুত্রী এই কথা শুনিয়া শুক্লমন্ডনের আনন্দের
পরিণীয়া রহিল না। পরে উভয়েই স্ব স্ব স্থানে
কর্তব্যপন করিলেন। যখন ইহাঙ্গিপের উভয়ের
ঐক্য কথোপকথন হয় অধ্যাপকের কার্তিক নামক
কৃত্য অলক্ষ্যে থাকিয়া ঐ সকল কথা শুনিয়াছিল।
অধ্যাপক মহাশয় সেই দিনই নিমন্ত্রণ হইতে বাটী
আনিলেন। কার্তিক অধিলেই ঐ সকল কথা ও
ঘটনা নিবৃত্তে অধ্যাপকের কর্তব্যোচয় করাইলেন।
অধ্যাপক এরূপ বোয় বিপদ উপস্থিত দেখিয়া কৃত্যের
সহিত পরামর্শে আপন পুত্রকে একটা গৃহ মধ্যে
বদ্ধ করিয়া রাখিলেন। সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে
কার্তিক শুক্লপুত্রের বেশ ধরিয়া নির্দিষ্ট হরিমন্ডনে
প্রবেশপূর্বক অন্ধকারে বসিয়া রহিল। বথানিয়মে
রাজনন্দিনী আসিয়া সন্ধ্যাধন করিলে কার্তিক
সেই অন্ধকার গৃহমধ্যে “হ” মাত্র বলিয়া প্রত্যুত্তর
করিল। রাজপুত্রী শুক্লপুত্রজ্ঞানে তদীয় গলবেশে
মালা অর্পণ করিলেন। কার্তিক তখন আপনায়
পারিত্য প্রদান করিল। এই ঘটনার রাজপুত্রী
পরে করাঘাত করিয়া নিম্নলিখিত শ্লোকটি পাঠ
করিয়াছিলেন,—

“শুক্লপুত্রঃ বরমালা দানে
দীপ্তা প্রদত্তা বসু কার্তিকায়।
ত্রিগমচক্রঃ পুরুষত ভাগাঃ
দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যাঃ।”

আমি রাজপুত্রী গোপনে দেবমন্ডিরে শুক্ল-
পুত্রের গলে বরমালা দিতে উপস্থিত হইয়াছিলাম।
হুতাগের প্রেরণায় আমাকে কার্তিককে বরণ
করিতে হইল। মন্ত্রবের কথা দূরে থাকুক,
দেবতারার নারী কিরূপ অভাবনীয় ব্যবহার
করিবে এবং পুরুষের ভাগ্য কিরূপ হইবে তাহা
বুঝিতে পারেন না।

২। “সন্ধিতার্থোবিনশতি।”
কোন এক রাজা অত্যন্ত অপরিমিতস্বামী
ছিলেন। ক্রমে তাহার ধনাগার ধনশূন্য হইল।
অতঃপর তিনি কতকটা আর অল্পস্বারে ব্যয়
করিতে লাগিলেন, পরন্তু সঙ্কয়ের চেষ্টা রহিল না।
রাজার এতরূপ ব্যবহার রাজপুত্রী কিছু হুঃখিত
হইয়া তাবিলেন, বিপদকালে এই ধনশূন্য রাজা
বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারিবেন না।
কর্তব্যবুদ্ধি প্রদোষিত বিচরণ স্বামী মনিবকে ধন-
রক্ষার কর্তব্যতা বিজ্ঞাপিত করিবার জন্য রাজার

দৃষ্টি পড়ে এরূপ স্থানে গৃহভিত্তিতে লিখিয়া রাখি-
লেন,—

“আপদর্থে ধনঃ সঙ্কোচঃ।”
স্বই একদিন পরে ঐ শ্লোকে রাবার দৃষ্টি
পড়িল। তিনি বুঝিলেন, স্বামী ইহা আমাকেই
লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছে। পরে তিনি ঐ শ্লোকে-
নের নীচে উহার প্রত্যুত্তর লিখিয়া রাখিয়া
দিলেন।—

ত্রিগমতাঃ কর্ণনাপনঃ।
স্বামী উহা পাঠ করিয়া তাহার নীচে লিখি-
লেন—

কর্ণাপি চলতে লক্ষী
উহা পাঠ করিয়া রাজা তন্নিম্নে লিখিলেন—
সন্ধিতার্থোবিনশতি।

এই উত্তর প্রত্যুত্তরে পাদচক্রের পূর্ণ শ্লোক
হইল। শ্লোকটির অর্থ এই—
(স্বামীর উক্তি) “আপদবিপদের অস্ত্র ধন, সঙ্কর
করা আবশ্যিক।”
(রাজার উক্তি) “লক্ষীমন্ডরের আপদ হয়
না।”
(স্বামীর উক্তি) “লক্ষী কখন কখন চকলা হয়,”
(রাজার উক্তি) “তখন সন্ধিত ধনও থাকিবে
না।”

৩। “সারঃ স্বপ্তরমন্ডিরঃ।”
কোন “ধর্মিক” যদি শ্লোক রচনা করিয়া
ছিলেন,—

“অসারে ধনসংসারে সারমন্ড চতুঃস্থিতঃ
কাশ্যাংবাসঃ সত্যসংকঃ গম্যন্তঃ লক্ষ্যসংবনমঃ।”
এই অসার সংসারে চারিটা মাত্র সারঃ কাশী
বাস, সংসার, গম্যন্তঃ ও লক্ষ্যসংবনমঃ।

কোন হিন্দু কবি ঐ শ্লোকের পরিবর্তে এই
শ্লোক বলিয়াছিলেন।—

হিমালয়ে হরশেতে হরঃশেতে মহাদেবোঃ।
অসারে ধনসংসারে সারঃ স্বপ্তরমন্ডিরঃ।
মহাদেব হিমালয়ে ও বিষ্ণু সমুদ্রে সর্বদা বাস
করেন। সমুদ্র লক্ষীর জন্মস্থান এবং হিমালয়
পার্বতীর জন্মস্থান। অসার সংসারে স্বপ্তরমন্ডির
সার পদার্থ।

৪। “কর্তব্যো মহাদানঃ।”
কোন এক সিংহ কোন এক মনে রাজ্য
করিত। হঠাৎ একদিন একটা ছাগ সেই মনে
বিচরণ করিতেছে দেখিয়া এক ব্যাঘ্র তাহাকে
কহিল, তুমি কোন সাহসে এই মনে আসিয়াছ
আমি তোমাকে খাইয়া ফেলিব। বিপদকালে
ঐশ্বর্য ও সাহস অবলম্বন কর্তব্য মনে করিয়া ছাগ
কহিল, “হে ব্যাঘ্র! আমি এখানকার রাজার

ইয়ুরোপী চন্দ্রে কোঁজ পড়তে হবে, নইলে কাক
একদিনও নিভার নাই। অবশ্য হুদিন আগে
বা পরে ওসব কবের উদরশাস্ত হবে, কিন্তু তবুও
সে হুদিন কোঁজ বিনা জীবন অসম্ভব, কন্স-
ক্রিপ্সন চাই। কৃৎনে ক্রান্ত জন্মানির কাছে
পরাজিত হলো। কোথো আর ভয়ে ক্রান্ত বেশ
তর লোককে সেপাই করলে পুরুষস্বামীকেই কিছু
দিনের জন্য সেপাই হতে হবে—বুড় শিখতে হবে
কাক নিভার নাই। তিন বৎসর ব্যরিকে বাস
করে, ক্রোড়পতির ছেলে হক না কেন, বন্সক
সাত্তে বুদ্ধ শিখতে হবে। পদ্বর্ণমণ্ড খেতে পরতে
দেবে আর বেতন মোজ এক পরশ। তার পর
তাকে দুবৎসর সরা প্রস্তুত থাকতে হবে নিজের
ঘরে; তার পর আরও ১৫ বৎসর তাকে দরকার
হলেই বুকের জন্য হাজির হতে হবে। জন্মানি
সিঁজি খেপিয়েছে, তাকেও কাখে কাখে তৈয়ার
হতে হলো; অস্ত্রাভ দেখকেও—এর ভয়ে ও,
ওর ভয়ে এ, সমস্ত ইয়ুরোপের এই কন্সক্রিপ-
সন;—এক ইংলও ছাড়া। ইংলও, ধাপ,
আহাঙ্ক জন্মগত বাতাকে, কিন্তু এ বোয়ার বুকের
শিক্ষা পেয়ে লাখ লাখ কোঁজের জন্য টান পড়ার
বোধ হয় কন্সক্রিপ্সনই বা হয়। কবের লোক
সংখ্যা সকলের চেয়ে অধিক, কাখেই কব সকলের
চেয়ে বেশী কোঁজ খাড়া করে দিতে পারে।
এখন এঁই যে সবরা বুলগেরিয়া প্রভৃতি বেচারাম
দেশ সব, তুর্কিকে ভেঙ্গে ইয়ুরোপীয়া বনাচ্ছে,
তাদের জন্য না হতে হতেই আধুনিক আশঙ্কিত
সুসজ্জ কোঁজ ভোগ প্রস্তুতি চাই; কিন্তু আশেতে
সে পরশা যোগ্য কে? চাড়া কাখেই ছেঁড়া
জাতি গারে দরেছে—আর সহরে দেখবে কতক
জলা বাবা বুঝে পোরে সেপাই। ইউরোপ
মর সেপাই সেপাই, সজ্জ সেপাই। এরা বলে
স্বাধীনতা এক ভিনিস, গোলামী আর এক; পরে
যদি জোর করে করায় তাহা তাল কাবও করতে
হুচ্ছা যায় না। নিজের দায়ব না থাকলে কেউ
কোন বড় কাব কতে পারে না। অর্পশ্রমযুক্ত
গোলামীর চেয়ে একপেটা ছেঁড়া জাতি পরা
স্বাধীনতা লক্ষণে প্রেরণ। গোলামের ইহ-
লোকেও নরক, পরলোকেও তাই। ইয়ুরোপের
লোকেরা এই সাবরা বুলগের প্রভৃতিদের ঠাট্টা
বিজ্ঞপ করে, তাদের জুল অপারগতা নিয়ে ঠাট্টা
করে। কিন্তু এককাল দাসত্বের পর কি এক
দিনে কাক শিখতে পারে? ভুল করবে নই
নি—ভুল করবে;—করে শিখবে,—শিখে শেষে
জিৎ করবে। দায়িত্ব হাতে পড়লে অতি দুর্লভ
সময় হয়—অজ্ঞান বিচক্ষণ হয়।

সম্রাটসমূহের সম্রাট বাস করত, তাহাদের
 হার্মিয়ান, কীর্তী পালি এখনও বর্তমান।
 ইয়ুগোপীয় মনীষিগণ ইয়োরোপীয়ান বা
 ইয়োরোপীয়ান, ইয়োরোপে দুইটুকু জাতি ছাড়া
 আরও জাতি সেই মহাজাতির অন্তর্গত। যে
 জাতি সংস্কৃত-সম ভাষা বলে না, হজারী-
 নার ভাষাদের অন্তর্গত। হজারীয়ার আর
 অন্য এক জাতি। অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে
 ইয়োরোপীয় জাতি এসিয়া ও ইয়োরোপে
 বিস্তার করেছে। যে দেশকে এখন
 পশ্চিম হিমালয় ও হিম্মুকোব
 উত্তরে হিত সেই দেশই এই তুর্কী
 মাতৃভাষা নিবাসভূমি। ঐ দেশের তুর্কী নাম
 মধ্য। দ্বিতীয় মোগলবাদসাহবংশ, বর্তমান
 ইয়োরোপ, কনস্টান্টিনোপল-পতি-দুর্কবংশ ও
 মধ্যজাতি, সকলেই সেই চাগওই দেশ
 হইতে ভারতবর্ষ আরম্ভ করে ইয়োরোপ পশ্চিম
 ইয়োরোপের বিস্তার করেছে এবং আরও
 পশ্চিম বংশ আপনাদের চাগওই বলে পরিচয়
 দেয় এবং এক ভাষার কথাবার্তা কর। এই
 তুর্কী বহুকাল পূর্বে অবস্থা অসভ্য ছিল।
 তুর্কী ভাষা গোত্রের পাল সঙ্গে, গ্রীক ভাষা ভাড়া
 মধ্য ইয়োরোপ পশ্চিমের চরণাব উপযোগী ভাষা
 হইতে হইত। তাই খেড়ে কিছুদিন বাস
 হইত। যাহা বল সেখানকার সুরিরে গেলে
 তুর্কী হইতে বের। এখনও এই জাতির অনেক
 দেশে এসিয়াতে এই ভাষাই বাস করে।
 ইয়োরোপ পশ্চিম মধ্য এসিয়াতে জাতিদের সহিত
 মধ্য ভাষার সম্পূর্ণ একা, আক্রান্তগত কিছু
 হইত। নাপারগতনে ও হজর উজ্জয় তুর্কীর
 মধ্য ভাষার সমাকার, কিন্তু তুর্কীর নাক খাড়া
 নয় অশ্লিষ্ট স্বরীষ, চোখ সোজা এবং বড়, কিন্তু
 তুর্কীদের বড় দুই চোখের মাঝে বাবধান অনেক
 কম। অজ্ঞান হইলে যে বহুকাল হতে এই
 তুর্কী জাতির মধ্যে আর্ধ্য এবং সেমিটিক রক্ত
 পাতল হইতে পারে। সনাতন কাল হতে এই
 তুর্কী জাতি বড়ই বুদ্ধিমান। আর এই জাতির
 পশ্চিম সংস্কৃতভাষী, গাফারী ও ইরানীর মিশ্রণে
 গাফারান, হজারী। বহুকালই ইউরোপে
 জাতি—ইয়োরোপীয় সবারাশেস্ত তারতবর্ষের
 হজারী জাতি সকলের উৎপত্তি। অতি
 প্রাচীন কালে এই জাতি বারবার তারতবর্ষের
 পশ্চিম প্রান্তর দেশ সকল অর করে বড় বড় রাজ্য
 স্থাপন করেছিল। তখন এরা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী

হয়ে বেত। কাকীরের প্রাচীন ইতিহাসে হক বড়
 কনিক নামক তিন প্রসিদ্ধ তুর্ক সন্তাটের কথা
 আছে। এই কনিকই মহারান নামে উজ্জয়রায়
 বৌদ্ধ ধর্মের সংস্থাপক। বহুকাল পরে ইহাদের
 অধিকাংশই মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে এবং বৌদ্ধ
 ধর্মের মধ্য এসিয়ায় গাফার কাবুল প্রভৃতি প্রধান
 প্রধান কেন্দ্র সকল একেবারে উৎসর্গ করে দেয়।
 মুসলমান হওয়ার পূর্বে এরা যখন যে দেশ অর
 করত, সে দেশের সভ্যতা বিধা গ্রহণ করত
 এবং অজ্ঞাত দেশের বিজ্ঞান আকর্ষণ করে
 সভ্যতা বিস্তারের চেষ্টা করত। কিন্তু মুসলমান
 হয়ে পড়ায় এদের বুদ্ধিপ্রগতিটুকুই কেবল বর্ত-
 মান। বিজ্ঞান সভ্যতার নাম গন্ধ নেই। বরং সে
 দেশ অর করেন, সে দেশের সভ্যতা ক্রমে ক্রমে
 নিভে যায়। বর্তমান আফগান গাফার প্রভৃতি
 দেশের স্থানে স্থানে তাদের বৌদ্ধ পূর্বপুরুষদের
 নির্মিত অপূর্ণ স্তূপ, মঠ, মন্দির, বিরাট মূর্তি
 সকল বিস্তারিত। তুর্কী মিশ্রণ ও মুসলমান হবার
 ফলে সে সকল মন্দিরাদি প্রায় ধ্বংস হয়ে গেছে
 এবং আধুনিক আফগান প্রভৃতি এমন অসভ্য ও
 মূর্খ হয়ে গেছে যে, সে সকল প্রাচীন স্থাপত্য সকল
 করা দূর থাকুক, জিন প্রভৃতি অপদেবতার নির্মিত
 বলে বিশ্বাস করে এবং মানুষের যে অত বড় কার
 খানা করা সাধ্য নয়, তা পির বারগা করেছে। বর্ত-
 মান পারস্ত দেশের চন্দ্রশার প্রধান কারণ এই
 যে, রাজবংশ হকে প্রবল অসভ্য তুর্কীজাতি ও
 প্রজারা হকে অতি মূল্য আখ্যা, প্রাচীন পারস্ত
 জাতির বংশধর। এই প্রকারে মূল্য আখ্যা
 বংশোদ্ভব গ্রীক ও রোমকদিগের শেষ রহুই
 কনস্টান্টিনোপল সাম্রাজ্য মহাবল বর্মের তুর্কদের
 পদতলে উৎসর্গ পেছে। কেবল তারতবর্ষের
 মোগল বাদসারী এ নিয়মের বহির্ভূত ছিল; সেটা
 বোধ হয় হিম্মুকোব ও রক্তসংস্রবের ফল।
 রাজপুত বারট চারগণের ইতিহাসে আছে ভারত
 বিজ্ঞতা সমস্ত মুসলমান বংশই তুর্ক নামে
 অভিহিত। এ অভিধানটা বড় ঠিক, কারণ
 তারতবর্ষের মুসলমানবাহিনীরা যে কোন
 জাতিতেই পরিপূর্ণ ছিল না কেন, নেত্র সর্বদা
 এই তুর্ক জাতিতেই ছিল।
 বৌদ্ধ ধর্মভাষী মুসলমান তুর্কদের—নেত্র
 ও বৌদ্ধ বা বৈদিকধর্ম ভাষী তুর্কদ্বাধীন বা তুর্ক-
 দ্বার বাহুবলে মুসলমানকৃত হিম্মুকোব জাতির অংশ-
 বিশেষের দ্বারা, পৈতৃক ধর্ম হিত অপর বিভাগ-
 দের দ্বারা বিজয়ের নাম তারতবর্ষে মুসলমান

তুর্কদের ভাষা অবশ্যই তাহাদের চেহারা ও
 বহু মিশ্রিত হয়ে গেছে। ইহাদের সে সমস্ত
 মূল মাতৃভাষা চাগওই হতে বড় দূরে গিয়া
 পড়েছে, তাহাদের ভাষা তত মিশ্রিত হয়ে গেছে।
 এবার পারস্তের পা পার্সি প্রদেশের বেবে কন-
 টিনোপল হয়ে বেলাহাগে পাদেশে গেলেন।
 দেশকালের অনেক বাবধান থাকিলেও, মুসলমান
 ও না সেই প্রাচীন তুর্কী মাতৃভাষার কথাসকল
 বলেন। তবে মুসলমানের তুর্কী কাশী, অরটী
 ও হজার গ্রীক শব্দে মিশ্রিত। শাধ তুর্কী
 অপেক্ষাকৃত শুদ্ধ।
 প্রাচীন কালে এই চাগওই তুর্কদের উদ্ভব
 ছিল। এক দেশের নাম সাধা তুর্কীর মূল আর
 এক দেশের নাম কাগ তুর্কীর মূল। এই দুই দেশই
 অজুতি কাশীর উত্তর ভাগ হতে হেভা চরাতে
 চরাতে ও দেশ লুটপাট করতে করতে ক্রমে
 কাশীরান হদের দ্বারে এসে উপস্থিত হইল।
 সাধা তুর্কীরা কাশীরান হদের উত্তর দিগে
 ইউরোপে প্রবেশ করে এবং মধ্যবর্তী রোম
 রাজ্যের এক টুকরা নিয়ে হজারী নামক রাজ্য
 স্থাপন করে। কাল তুর্কীরা কাশীরান হদের
 দক্ষিণ দিগে ক্রমে পারস্তের পশ্চিম ভাগ আধি-
 কার করে ককেশাস পর্যন্ত উন্নয়ন করে ক্রমে
 এসিয়া মাইনর প্রভৃতি আরবদের রাজ্য মূল
 করে বসল; ক্রমে ধনিকার সিংহাসন অধিকার
 করলে, ক্রমে পশ্চিম রোম সাম্রাজ্যের সেটুকু
 বাকি ছিল। সেটুকু উন্নয়ন করলে। অতি
 প্রাচীন কালে এই তুর্ক জাতি সাগর পূর্ত
 করত। বোধ হয় প্রাচীন হিম্মুকোব এদেরই
 নাগতককাদি বংশবলুত। তাহা পর গরা বৌদ্ধ
 হয়ে যায়, পরে যখন যে দেশ অর করত, প্রায়
 সেই দেশের ধর্মগ্রন্থ করত। অপেক্ষাকৃত
 আধুনিক কালে যে হিম্মুকোব কথা আখ্যা বর্ণি, তাহাদের
 মধ্যে গাফারান কনস্টান্টিনোপল অর করে
 কনস্টান্টিনোপল হয়ে গেল, কাল তুর্কীরা মুসলমানদের
 অর করে একেবারে মুসলমান হকে
 গেল। তবে এদের কনস্টান্টিনোপল বা মুসলমানভাষী,
 অরসকান করলে, নাগপূর্ত্যের পর এরা বৌদ্ধ
 হইল এখনও পাওয়া যায়।
 হজারীরানরা জাতি এবং ভাষা তুর্ক হইলেও
 ধর্ম কনস্টান্টিনোপল—রোমান খ্রিস্টানিক। সেখানে
 ধর্মের গোড়ামি, তাহা বড় দেশ প্রভৃতি কোন
 বদনী মনে না। হজারীরানরা তুর্কী চরণ

५

এডুকেশন জার্নেল

না গা হি ক

বা ত্তী ব হ

১ম সংখ্যা
২য় সংখ্যা
৩য় সংখ্যা

৮ই মার্চ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ২১শে জানুয়ারি ১৯১০ খৃঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের
বিশ্বনাথ কলেজ উৎসর্গাধার

এডুকেশন গেজেটের

এই গেজেট উপকারিতা। বুদ্ধিবৃত্তকে সকলদিকে উপবেশিত করিয়া দেওয়া করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ বা প্রবন্ধের উদ্ধৃত করার কাহারও কোন প্রকার আপত্তি নাই।

এই গেজেট বার্ষিক প্রকাশনার সময়ে উৎকৃষ্ট কাগজে প্রকাশিত হয়। প্রাথমিক সংখ্যায় দুই টাকা। দুই টাকার কম প্রাইমারি পাঠ্যপুস্তক সংগ্রহের প্রত্যেক সংখ্যায় দুলা চারি টাকা। দ্বিতীয় সংখ্যায় যে কয় সংখ্যা হয়, তাহাই কেবল হয়। প্রাইমারি ও মাধ্যমিক ১ম ও ২য় বার প্রকাশে ৮/-, তৃতীয় ও চতুর্থ বার প্রকাশে ১/-, ছয় মাসের অধিক সময়ের জন্য এবং পোট্রেট ও বহু সংখ্যক বিজ্ঞাপনের জন্য মূল্য বিশেষ নির্ধারিত। কলিকাতার এবং ভারত সার্বভৌমত্বের বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য (বিশেষ) প্রাপ্য হয়।

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

প্রাইমারি ও মাধ্যমিক (Primary) পোট্রেট প্রকাশের মূল্য নির্ধারিত। প্রাইমারি ও মাধ্যমিক পোট্রেট প্রকাশের মূল্য নির্ধারিত। প্রাইমারি ও মাধ্যমিক পোট্রেট প্রকাশের মূল্য নির্ধারিত।

ভূদেব রত্নি।

ভূদেব রত্নি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত কাব্য। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য। ভূদেব রত্নি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত কাব্য। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য। ভূদেব রত্নি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত কাব্য। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

১৯১০ খৃঃ অব্দে প্রকাশিত।

১৯১০ খৃঃ অব্দে প্রকাশিত।

১৯১০

১৯১০

ভূদেব গ্রন্থাবলী।

ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত পুস্তকগুলি আবার নিকট এবং কলিকাতা কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য। ভূদেব রত্নি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত কাব্য। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাক
পুস্তকালি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (১ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (২য় সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৩য় সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৪র্থ সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৫ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৬ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৭ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৮ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৯ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (১০ম সংস্করণ)	১০	১০

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাক
ভূদেব রত্নি	১০	১০
ভূদেব রত্নি (২য় সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৩য় সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৪র্থ সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৫ম সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৬ম সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৭ম সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৮ম সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (৯ম সংস্করণ)	১০	১০
ভূদেব রত্নি (১০ম সংস্করণ)	১০	১০

ভূদেব রত্নি ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত কাব্য। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

৪র্থ।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

প্রকাশিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বিক্রয়

ভৌমিকগোপনিক পুস্তকালয়

৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

ভৌমিকগোপনিক পুস্তকালয়ের পুস্তকগুলির মূল্য নির্ধারিত। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

ভৌমিকগোপনিক পুস্তকালয়ের পুস্তকগুলির মূল্য নির্ধারিত। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও অধ্যয়ন আইন, ইতিহাস, ভূগোল, অর্থনীতি, সাহিত্য, ইত্যাদি পুস্তক প্রকাশিত। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরীর পুস্তকগুলির মূল্য নির্ধারিত। ৩০ নং কলিকাতা প্রিন্টার্স প্রকাশিত। ১৯১০ খৃঃ অব্দ। ১০/- মূল্য।

কর্মবানি

জিলা দিনাজপুর পোঃ নবাবগড় দাউদপুর মইঃ ফুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ বেতন মোঃ ডাক্তার ২৫ হইতে ৩০ টাকা।

ডিসেম্বর অধিকাচরণ ইনস্টিটিউটের এক জনৈক গ্রাফ্রুয়েট এবং একজন ইংরাজী জানা কাবাজীর্ষ হেড পণ্ডিত। বেতন যথাক্রমে ৫০ ও ২৫ টাকা। ফুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন। পোঃ ডিসেম্বর, বর্ধমান।

বাণিকর চন্দ্র শেখর মইঃ ফুলে নবাবগড় পোঃ পঃ বেতন ১০ টাকা ও বাসা। একই ইংরাজী জানা চাই। পোঃ নবাবগড়, জেলা বীরভূম।

ফেডারেল স্কুলেই চতুর্থাংশে মন্তব্যে যুবক পড়ানোর জন্য একজন অধ্যাপক। বেতন ৮ টাকা ও বাসা। প্রাপ্ত অথবা বৈদ্য চাই। প্রীতকচন্দ্র মহাধিকারী, পোঃ ফেডারেল, জেলা বগুড়া।

একজন গ্রাফ্রুয়েট হেঃ মাঃ ৫০ টাকা এবং তিনজন অন্তর গ্রাফ্রুয়েট শিক্ষক বেতন ৩০, ২৭ ও ২৫ টাকা ও গৃহস্থসারে। কলিকাতার আর কে এন্ড সন, রিপুর। সকলেই আবা পাইবেন। সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে। আর একজন নবাব পাণ্ডুইঃ জানা পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা।

জনৈক এ কোর্স বিএ হেঃ মাঃ এসঃ ভাল গণিত জানা এক এ ২য় শিক্ষক বেতন ৫৫ ও ২৫ টাকা। পাইলাড়া কনবা হাই স্কুল, পোঃ ভূগল হাট, জেলা খুলনা। আবা পাইবেন। অন্ততঃ এক বৎসর থাকি চাই। পোঃ ভূগলহাট, জেলা খুলনা।

একজন অন্তর গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ ভাল গণিত জানা। ইদিলপুর হাই স্কুল, বেতন ও গৃহস্থসারে ৩০ হইতে ৩৫ টাকা। প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায়। পোঃ গোসাইহাট, জেলা কীরদুহা।

একজন গ্রাফ্রুয়েট বিএ কোর্স ২য় শিঃ কালী মঃ রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ হাই স্কুল, পোঃ কালীপুত্র, টাকা, মাসিক বেতন ৫০ ২৩০, ৫ বৎসরের প্রাইভেট পড়াইরা আহার। পুরা দুই বৎসর থাকি চাই।

একজন গ্রাফ্রুয়েট হেঃ মাঃ ভাল ইংরাজী জানা, ৫ টি বৎসর মহারাজ নরেন্দ্র কল হাট স্কুল। ৫০ টাকা ও অন্ততঃ দুই বৎসর টীকিয়া থাকি চাই। পোঃ হুগুড়া, জেলা ২৪ পরগণা।

একজন বিএ কোর্স ২য় শিঃ ভাল গণিত জানা কলিকাতা হাই স্কুল, ২৫ টাকা ও আবা। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ কলিকাতা, জেলা নদীয়া, লাক্ষণ চাই।

আপাততঃ দুই মাসের জন্য নবাব পাণ্ড একজন গণিতবিদ হেঃ গণিত, মাসিক বেতন আহারীয় বদে ১৩ টাকা। ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া এন্ট্রাল পাশ করিয়াছেন, একজন একজন সহকারী হেড পণ্ডিত। বেতন আপাততঃ দশ টাকা। মেদিনীপুর জেলা কাণি পোষ্ট, কানাইদ্বিধি মহাবিদ্যালয়ের হেড পণ্ডিত প্রিয়মানাথ বোরার নিকট আবেদন করিতে হইবে। জেলা মেদিনীপুর।

জেলা মেদিনীপুর পণ্ডিত বাহুবল্লভপুর স্কুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ বেতন মাসিক ২৫ প্রাইভেট পড়াইলে স্থানীয় ভদ্র লোকের বাড়িতে আহার্যি ও বাসা পাইবেন। কাটাং রোড ষ্টেশন হইতে উট গাড়ীতে ৫/০ বায় পড়ে—বিএন আর রেলের আসিতে হইবে। প্রীত নন্দলাল রায় নামেবার জেলা মেদিনীপুর, পোঃ গড় বাহুবল্লভপুর রায়হাট।

চৌকরাণ মইঃ বাহুবল্লভ বিভাগের এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার, ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট টিউশন পাওয়াবও আবা আছে, আভিতে সাধা কিখা সাহাব প্রাপ্ত কিখা কাম হওয়া চাই। পোঃ সদরপুর (ফরিদপুর) ৩০শে আভিয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ জগদীশচন্দ্রপুর হাইস্কুল হাওড়া। ভাল ইংরাজী জানা চাই। মাসিক বেতন ৫০ টাকা। পি মন্টী, ১২নং বীডন-ব্রিট কলকাতা।

বড়কা মহাফুলে গুরুটেনিগোশ অথবা নবাবগড় স্কুলে নতুন নিয়মসূত্রে কিছুদিন পড়া শিক্ষক। বেতন ৮ টাকা ও আবা। হেডমাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বড়ভামহেশ, জেলা বর্ধমান।

গোবিন্দপুর মহাফুলে নবাবগড় ২য় বার্ষিক হেঃ পঃ বেতন ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট পড়াইরা আরও ২ টাকা। পোঃ গোবিন্দপুর জেলা ২৪ পঃ।

দৌলভাড়া উ এ স্কুলে এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক বেতন ১০ টাকা ও আবা। পোঃ মৌরগড়হাট, জেলা রংপুর।

কাঠালী স্কুলে নবাবগড় শিক্ষক। ১৮ টাকা ও প্রাইভেট পড়ান যিনিতে পারে। পোঃ মৌরগড়হাট জেলা রংপুর প্রীত রায় রায় ভট্টাচার্য্য

হেডমাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়কা জেলা অন্তর্গত জগদীশচন্দ্রপুর হাইস্কুলে হেড মাইল পণ্ডিতে বর্ধমান মইঃ ফুলে নবাবগড় পোঃ বেতন ২০ টাকা। কলিকাতা হইলে আবা। হেডমাস্টার প্রিয়মানাথবরদেব মহাশয়ের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বর্ধমান, জেলা বগুড়া।

একজন বিএ কোর্স গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ কাটাং হাই স্কুল। মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

Notice.

His Excellency the Chancellor has been pleased to direct that four ordinary fellows shall be elected this year in accordance with the provision of chapters 12 and 13 of the University Regulations.

The procedure for the elections shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to elect two Fellows, one of whom at least shall be the head of, or a Professor in, a College affiliated to the University in Medicine. The election shall be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to elect two Fellows from among themselves. The election shall be held on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

বিশেষ জরুরি।

আমার বর্গীয় শিতা ৮ ইলেক্ট্রিক চট্টোপাধ্যায়ের অধিত, আলিরা, আকরিকা, ইউরোপ, ভারতবর্ষ, বর্ধমান বিভাগ অথবা অন্তর কোন দেশের বা অদেশের মানচিত্র যদি কোন বিভাগের থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া সেই পুরাতন মানচিত্র ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি। যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে সম্মত হইলে তাহা হইলে অল্পগ্রহ পূর্বক আনবে জানাইলে আমি লোক দিয়া সেই মানচিত্র আনাইব।

প্রিয়োগেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়—

চন্দননগর বাগবাগান।

প্রাপ্তপত্র ।

সংবাদ পত্রের প্রকাশিত পত্র

কর্তব্যবোধী—এক ভাষা ।

সংবাদ পত্রের প্রকাশিত পত্রের আকার বাড়িয়া
নিম্নের বর্ণনায় সেনা প্রতিপক্ষ সম্ভাব্য
সৈন্যের সঙ্গে মিলিত হইতে থাকিয়া
সংবাদ পত্রের বাড়িতে লাগিল ।

সৈন্যের অভিমান বর্ণনায় সার্বভৌম
সংবাদ পত্রের বাড়িতে হইলেন । তিনি সৈন্যের আশ্রয়ে
সংবাদ পত্রের বাড়িতে না পারিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাষার মত যে
সংবাদ পত্রের বাড়িতে স্থান ছিল সে সকল আশ্রয় করিয়া-
ছিলেন । কিন্তু তখনও কাম্বোজনাথের সৈন্যের
কোণঠাল প্রভিষ্কারণে ঘাইতে লাগিল ।

সংবাদ পত্রের বেগবান অবস্টেজের সাহায্যে
সংবাদ পত্রের মতো তদারি অবস্থানকে অভিব্যক্ত
চুই পাত্রের না করিতে না করিতেই আটকাইয়া
কেন্দ্রবিন্দু ও মস্ত একটা পাত্রের প্রণয় পাত্রি
করিয়া রাখিলেন ।

সংবাদ পত্রের পাত্রি তিনশত হস্তী ও এক
সংবাদ পত্রের সার্বভৌম অগ্রগামী ছিল । সেই কাম্বোজ
নাথ তখন শুদ্ধবোধে মগ্ন করিতে বাস্তব হইয়া
উল্লসিত এবং পাশ্চাত্য জিগন্তের পৃথিবীচক্র
সংবাদ পত্রের কাছে পরাজয় আশঙ্কায় চকল আনিয়া
সংবাদ পত্রের কাছে বেশ হাতাশ্রম করিয়া গেলেন ।
সংবাদ পত্রের পুত্র ভুবনচক্রে তিনি সাক্ষ্য করবেন
একদম পুত্র হইতে অন্তর দিগাহিলেন । ভুবনচক্র
অবস্থিত হইয়া কাম্বোজনাথের কাছে বিনয় করি-
বার ভক্ত আসিতেছিলেন কিন্তু আলবার সময়
চতুর্দিকে ভ্রমণকারী সেনাপাতিগণে সুরক্ষিত
তরঙ্গ সমুদ্র মহাসাগরের মত কাম্বোজের ভীষণ
সেনানিবাসকে সমুদ্র আসিতে ঘোষণা দিলেক
তখন সংবাদ পত্রের পাঠ্য হইবে আশঙ্কা করিয়া
সংবাদ পত্রের পাত্রের পলাইয়া অতিক্রমে গমন
করিলেন ।

সংবাদ পত্রের পাত্রের আশঙ্কা হইলেক
সংবাদ পত্রের পাত্রের পুত্র ছিলেন বাগদা
সংবাদ পত্রের সেই পাত্রের কাছে দায়িত্ব কাগে
ভীষণ পাত্রের মত ভীষণ ঘোষণা ছিল ।

সংবাদ পত্রের শুদ্ধবোধের অলম্বনের সঙ্গে
সংবাদ পত্রের চিত্রাঙ্গা রাজপুত্রকে কাড়িয়া
ছিলেন । সংবাদ পত্রের আশঙ্কা শোকপূর্ণ পুত্র

ছিলেন, তখন শুদ্ধবোধে সন্নিবেশ করিয়া
নিজের হস্তাঙ্গের মত অতি বিরাটকরণে কাম্বোজ
নাথকে ছাড়িলেন ও অবাধে নিঃস্বাভিত্ত রাজ্য
পালন করিতে লাগিলেন ।

শুদ্ধবোধের রাজ্যে আলম্বা চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইয়া উভাতাবে কাম্বোজনাথের পত্নীহারপন
প্রদর্শন করিলেন । তিনি তাঁহাকে ভোজ্যে তাঁহার
যে রাজ্য কাড়িয়া লইয়াছিলেন তাহা দেওয়াই-
লেন এবং বিদ্যা ও বিদ্যালয় পত্রের মতো
এই প্রকার আশঙ্কায়ের মত বিচার একদিকে
শুদ্ধবোধের মত দরবিপের ও অপর দিকে বরাহের
মত শুদ্ধবোধের রাজ্যের মধ্যভাগে বিশাল অবি-
কার ছিল, নিজের পক্ষভেদবাস্তবায় ভীত হইয়া
পত্রেরা যেমন মহাগুরু চুক্তিয়া তখন দূর করিতে
পারিয়াছিল তেমন বিচার উদ্ভাটনয় নগরে
রাজ্য নিভরে বাস করিত এবং অনন্ত
আকাশে কোড়াক প্রহলক্ষ্যাবির মতো স্বর্বা-
মন্ডলের মত অসীম উত্তরাংশে রাজ্যের মতো
বিহারই বিশিষ্ট থাকিত ছিল সেই সন্ন্যাসী
শুদ্ধবোধের আশ্রয়ে ছিলেন বসিয়া তাঁহাকেও
কাম্বোজরাজ রাজ্যচ্যুত করিতে উদ্ভত হইলেন,
কিন্তু তিনি ক্রোধে আর লঘুভূতি বিনয়ান করিতে
স্বীকার করিলেন না ।

কাম্বোজের এইরূপে চিত্রিলয় সাক্ষ্য করিয়া
নিজস্বাভে করিয়া আসিলেন ও পক্ষগত দেশে
অর্থাৎ বর্তমানে পত্রাবে নিজের নাম সঙ্কেতে
একটি বাড়ী নিদ্রাণ করাইলেন । এবং নিশা-
নাথের কাছে পূর্ণবার রাজ্যের মত উত্তরা-
পথাবার ঐক্যমারাজের হস্ততা সূক্ষ্ম হইয়া
প্রিয়তমা মহিষী হইয়াছিল ।

হস্তোপম রাজ্য পত্রের বর্ণা ঐ পত্রপুত্র সেই
প্রবর্তনীর সঙ্গেই বাস করিতে লাগিলেন ও
ভাষার দৃষ্টিতে নামান্তরে পত্রগোষ্ঠী ও
সুগন্ধে নামে শিবালয় স্থাপন করিলেন । এবং
চতুর্দিকার বিশাল নায়ক নামক আশ্রমে নানা
পাত্রের অধ্যাপনা করিয়া রাখিয়া ঐ শিবালয় হস্তি-
ভেদ সরবত্তীর মূল ভবন করিয়া বসাইলেন ।

বর্তমান যুগ পত্রের কবিতা গুরুত্ব বড় বড়
কাব হইয়া থাকেন আর রাজ্যের যে পত্রের
সাক্ষ্য বস্ত্র লুপ্ত করিয়াই নিজের পুত্রি
সাধন করিয়া থাকেন তাহার নিদর্শন দেখ, ঐ
কাম্বোজনাথ পূর্ণবারদের অপেক্ষা ঐক্যে
নূন থাকিয়াও নিদ্রালয়ের সুখাভির্ষ নামিত
পাত্রহাসপত্রের পূর্ণবারদের সাক্ষ্য মায় মায়-
ক্যাণ্ড মারবন মব অপহরণ করিয়া আনিলেন ।

এবং বেবে মগরে পত্র পত্রিদি যে বেবে বস্ত্র ভ্রম
বিক্রম হইয়া থাকে বলিয়া ব্যক্তি ছিল তিনি সে
সকল ব্যক্তিকর কার্য তথা হইতে উঠাইয়া নিজের
মগরেই বসাইলেন । এবং তাঁহার রাজ্য হস্তার
প্রদানমূলসহায় সেইমতী ময়বর্জন ও কৃতজ্ঞ রাজ্যই
অসুগ্রহে শ্রীরবর্জনে নামে স্থানি বসংস্থাপন
করিলেন ।

সুপত্ররূপ সঙ্কেতা নামা সংকার্য করায়
কীর্তিরূপ মিলিলে পুত্রমুক্তি হইয়াও আবার যে
অসং বাসনে আশঙ্কিতরূপ ধ্বংসে স্থান করিয়া
মলিন হইয়া থাকে ইহা বড়ই আশঙ্কা অর্থাৎ
হাতীরা মালের পরেই আবার যেমন গারে
ধূলা মাখিতে চায় তেমন রাজ্যের বসনী হইয়াও
কেন যে আবার হৃদয় করিয়া কণ্ঠস্থ হইতে
অগ্রসর হই তাহা বুঝ না ।

আজ্ঞামান দ্বীপপুঞ্জ

বঙ্গোপসাগরের মধ্যস্থ এই দ্বীপপুঞ্জ হুগলী
নদীর মুখে হইতে ভ্রম পত্র মাইল দূরে অবস্থিত ।
এই দ্বীপপুঞ্জ প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত—একটি
অর্থাৎ বড় আভ্যমান এবং লিটল অর্থাৎ ছোট
আভ্যমান । বড় আভ্যমানের তিনটি প্রধান
খণ্ড—উত্তর, মধ্য এবং দক্ষিণ । তথাভীত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
আরও কয়েকটি খণ্ড আছে । ছোট আভ্যমানের
বড় বড় খণ্ড এই কয়েকটি মধ্য—ইন্টারভিট,
আউট্রাম, হেনার লয়েন এবং রিটলাণ্ড । দ্বীপ-
পুঞ্জের দৈর্ঘ্য প্রায় ১৫৬ মাইল এবং প্রস্থ ২০
মাইল, মোট জমির পরিমাণ ১৭৬০ বর্গমাইল ।

এখানকার খাদ্যশস্য অধিবাসীদের শরীরের আয়তন
খুব কম । এই দ্বীপপুঞ্জ প্রধানতঃ ভারতের
কয়েকটির জন্ত ব্যবহৃত হয় । প্রধান বস্ত্র
পোট্রেমোর বড় আভ্যমানের দাক্ষিণ্যে অবস্থিত,
অপর বস্ত্র পোট কামেল দক্ষিণ আভ্যমানের
পশ্চিম দিকে এবং পোট কর্ণওয়ালিস উত্তর আভ্য-
মানের পূর্বদিকেরে অবস্থিত । কয়েকটির দ্বারা
এখানে চাষ বাস হয় । বাহ্য কিছু শস্যাদি উৎপন্ন
হয় তাহাতেই এখানকার অয়োজন মিটিয়া যায় ।
১৮৫৮ সালে ভারতবর্ষী তত্ত্বাবধায়ক সময়ে এই
দ্বীপপুঞ্জ সাক্ষ্যে লক্ষ্যে ব্রিটিশশাসনাধীনে লগিয়া
হয় । এখানকার শাসনকর্তা চাকামিনর এবং
আভ্যমান ও নিকোবর দ্বীপের জুপারিটেন্ট
নামে অভিহিত । ভারতগবর্ণমেন্ট কর্তৃক ইহা
নিযুক্ত হয় ।

আভ্যমানদ্বীপে নির্বাসনদণ্ড প্রাপ্ত অপরাধি-
গণ ক্রমে কালবাপন করে তৎসম্বন্ধে ভারত

মহিলা'র প্রকাশিত একটি বিবরণ হইতে কিরদাস সংকলন করিয়া পাঠাইতেছে—

ঠিকান নারী এক বিবি এগার বৎসরকাল স্বর্গা মানে ছিলেন। নিম্নলিখিত কথাগুলি তাঁহারই লিখিত একটি বিবরণ হইতে গৃহীত। অপরাধী দিগকে জেলের থানা ভোকন করিতে হয়। তিনবৎসরকাল যদি সে বেশ সচ্চরিত্র হইয়া কাটাতে পারে তাহা হইলে তাহার কষ্টের অনেক লাঘব করিয়া দেওয়া হয়। দশ বৎসর ভাল করিয়া কাটাতে পারিলে স্বাধীনতানে নিকে কীর্তী অর্জন করিয়া থাকিবার উপস্কৃত হইয়াছে। এই মর্মে সাটিকিটেট পাঠিতে পারে। আশ্রয়মান থাকের গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বার্ষিকী বাতীত অল্প লোকসেখানে বাস করিতে পারে না। এই ভীষণ দেখিবার জন্ত যদি কেহ তথ্যের জাহাজ হইতে অবতরণ করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ শাসনকর্তা চাক কমিশনরের নিকট হইতে তাঁহাকে শাসন লইতে হয়।

সচ্চরিত্র অপরাধীদের মধ্য হইতে ওয়ার্ডার নিযুক্ত হয়। সাধারণ অপরাধিগণ তাহাদের অধীনে কর্তৃত্ব করে। এই ওয়ার্ডারগণ হই জন অপরাধীর ভার গ্রাপ্ত একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডারসিয়ারের অধীন। অপরাধীদিগকে কোনরূপ সামাজিক শাস্তি দিবারও আদিকার এই ওয়ার্ডারগণের নাই, তাহারা কোন অপরাধ করিলে ওয়ার্ডারসিয়ার তাহা ম্যাজিস্ট্রেটদিগের গোচর করেন। ম্যাজিস্ট্রেটই উপস্কৃত বিচার করিয়া শাস্তিনিধান করেন। আশ্রয়মানে ১০। ১২ জন ম্যাজিস্ট্রেট আছেন। অপরাধ প্রকৃতির হইলে আসামীকে গারমে বদ্ধ করা হয়। ঠিক স্বাধীন লোকের দ্বারা বিচার প্রণালী, সুতরাং কোন অভিচার হওয়ার সম্ভাবনা কম।

চুতর, কামার প্রভৃতি অপরাধিগণ কারখানা অথবা পাবলিক ওয়ার্কস্ সামাজিক বিভাগ অথবা অস্ত্রাধি বিভাগের মধ্যে নিযুক্ত হয়। অনেক স্থিতিশীলের পরেও এই সকল কারখানা নিযুক্ত থাকে কারণ তাহাতে বেশ পেরন যায়।

দশ বৎসর কাটিবার পর কর্তৃপক্ষ যদি বুঝেন যে কোন অপরাধী কোন সচ্চরিত্র উপায়ে কীর্তী অর্জন করিতে সক্ষম হইয়াছে তাহাকে তাহা হইলে আপনাদের ভরণ পোষণে সক্ষমতার সাটিকিটেট দেওয়া হয়। যদি সে কৃষিকর্মে কার্যে সক্ষম তবে তাহাকে কিছু জমি দেওয়া হয়। কিন্তু তাহাকে একখানি কুটির নির্মাণ বা অন্য বস্তুতে হয়। এই প্রকার স্বাধীনতা প্রাপ্ত

অপরাধীকে স্বতন্ত্র গ্রাম নির্বাচন করিয়া লইতে হয়। গবর্ণমেন্টের বিনা অনুমতিতে তাহারা ভ্রমণেতে গ্রাম বা বাসস্থান পরিবর্তন করিতে পারে না। অল্প গ্রামে বেড়াইতে বা কার্ণা উপলক্ষে বাইতে হইলে বস্ত্রাধার মণ্ডলকে বাইবার সময় এবং তথ্য হইতে কিরিয়া আসিয়া সংবাদ দিতে হয়। যে গ্রামে বাস সেখানেও বাইবার সময় এবং সেই গ্রাম তাগের সংবাদ সেই গ্রামের মোড়লকে দিতে হয়। মোট কথা, কর্তৃপক্ষের বিনা অনুমতিতে একরূপ ভ্রমণাদি চলিতে পারে না। স্বীয় ভরণ পোষণ করিবার সমর্থতার পূর্ণাঙ্গ দিতে পারিলে এই শ্রেণীর স্বাধীন অপরাধিগণ বহাতি করিতে পারে। দেশে অপরাধীর পত্নী থাকিলে এবং তাহার আসিবার খরচ বহন করিতে পারিলে ভারতবর্ষ হইতে নীকে আনিবার অনুমতি দেওয়া হয়।

স্ত্রী অপরাধীর সংখ্যা ৩৪ শতের অধিক নয়। পুরুষের সংখ্যা কাকার। স্ত্রী কর্মেরীদিগের সকলেই পুনী অপরাধী। ২৪টি ছাড়া তাহারা আর সকলেই নিম্নশ্রেণীর স্ত্রী লোক। ৪টি উচ্চ শ্রেণীর স্ত্রী লোক—এমন কি স্ব স্ব স্বামীকে আছে হটে, কিন্তু সকলেই সম্পূর্ণ অশিক্ষিত। কয়েকটি মেরে নিজস্ব অল্পবয়স্ক। স্বামী, ভ্রম, পিত্ত বা সপত্নী ইত্যাদি হওয়া অপরাধে তাহারা দীপান্তরিত হইয়াছে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের জেলখানা সময়ের দিক ধারিত নিশ্চিত হইয়াছে। আর ৮ ভাত উচ্চ বেড়া দিয়া উড়া খেয়া। এই জেল খানার ভিতরে বেশ বড় বড় গাছ, ফুল ও শাক সব্জীর সুন্দর বাগান আছে। মেরে কর্মেরীরাই এই বাগানে কাজ করে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের মধ্যে ৪ স্ত্রী ওয়ার্ডার আছে। তাহাদের উপরে একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডারসিয়ার আছেন, জেলের বাহিরে তিনি বাস করেন। একজন ইউরোপীয় মেটন তাহাকে সাহায্য করিয়া থাকেন।

পুরুষ ও স্ত্রী কর্মেরীদিগের পোষাক নির্ধারণই মেরে কর্মেরীদিগের প্রধান কাজ। মরদা পোষার কাজও কিছু কিছু হইয়া থাকে। কোন অপরাধ কারনে এই কাজই বৃদ্ধি করিয়া শাস্তি দেওয়া হয়। ওয়ার্ডার অপরাধ করিলে মেরেদিগের চুল কাটিয়া দেওয়া হয় এবং পুরুষদিগের পোষাক পরিধান হয়।

মেরের কাজ বেশী নয়। সাধারণতঃ সমস্ত দিনের অল্প নিকটী কার্য। তাহারা পূর্নাঙ্কেই শেষ

করিয়া ফেলে। অপরাধী জালে তাহারা নিজ সেলাই নিজের অথবা পরস্পরের চুলবাঁধা বাগানে বেড়াইয়াই কাটন করে।

তিন বৎসর ভাল কাজ করিতে পারিলে তাহারা ওয়ার্ডার বা আরা চাকরানী ইত্যাদি কাজ করিতে পারে। চার বৎসর ভাল কাজে কাজ হইতে পারিলে তাহারা বিবাহ করিবার অনুমতি পায়। এখন কোন স্বাধীনতা প্রাপ্ত স্ত্রীলোক কর্মেরীতে বিবাহার্থে মনোনিভ করে তখনই কর্মেরী বে জেলা হইতে পেরিত হইয়াছে। জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট অনুসন্ধানের পর সরকারী চিঠি প্রেরিত হয়। দেশে সে লোকের স্বামী আছে কি না, স্বীয় অল্প পুরুষের বিবাহ সম্বন্ধে কোন আপত্তি আছে কি না, সকল বিষয় অনুসন্ধান করিয়া তিনি আত্মীয় গবর্ণমেন্টকে সংবাদ দিয়া থাকেন।

প্রতি মাসে বিবাহযোগ্য মেরে কর্মেরীদিগের একটা করিয়া প্রদর্শনী হইয়া থাকে। বিবাহের অনুমতি প্রাপ্ত স্বাধীন অপরাধিগণ এই প্রদর্শনীতে উপস্থিত হইবার অনুমতি পায় যখন কত বা নাতিনের বয়সী কোন মেয়েকে বৃদ্ধ অপরাধী বিবাহের জন্ত মনোনিভ করে তখন চতুর্দিকে হাসির রোল পড়িয়া ও ২। ১ টী এরূপ ঘটনা প্রায় প্রতি প্রদর্শনীতে হইয়া থাকে। বাহারা মেরে কর্মেরী বিবাহ তাহারা সাধারণতঃ সুস্থির পর আর দেশে যাইতে পারে না।

প্রঃ—

ভীষণ যাত্রা [১৭৪]

যেরেটা একদিক নিকট কুলীন ব্রাহ্মণের কন্যা পিতা সন্ধ্যাকালী শ্রোত্রের বরজামাই হইয়া যথেষ্ট সম্পত্তি লাভ করেন। কতটিকে অতি অল্প বয়সে উহার পিতা মরণে কিছু অপাত্রে মরণ করেন। বিবাহের পর আর সেই পাত্রে স্বতন্ত্র কখন আইসে নাই। সেই বিবাহের রাজ্যে কত সাহিত পাত্রে যে দেখা তনা তাহার পর আর কোন সংস্রব ছিল না। এমতক, কতক কাল পরঃ প্রাপ্ত হইয়া যৌবন সৌন্দর্য্যে অতি শোভমান হইয়া উঠিল। প্রতিবেশী যুবকগণের চক্ষু তাপ রূপে আকৃষ্ট হইল। তাহাকে কুলের বাণী করিবার কন্যার তাহারা নানারূপ উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল। কতটির এমন অবস্থা হইয়া দাঁড়াইল যে, এমত হইতে ওষাডীকরণ বাহ্যে

সচলিত নাই, কিন্তু উহাই যে পরম্পরী মহাকাব্য-
 অমৃতবাদের সত্য এবং কারণ সঙ্গত হইয়াছিল
 তাহার সন্দেহ নাই। কতিবাসী রামায়ণ গোড়
 খর ভসেন সাতের অমৃততার বচন হয়। প্রধানতঃ
 এই কতিবাসী রামায়ণের এবং অনেকটা মহাকাব্য
 হেতু অমলবনে সকল প্রাণের সকল চরিত্রগুণে
 এবং সকল দোষাদে এবং অনেকেরই বাকীর
 ভিত্তির সাধারণ নিকা ও নীলিকা লভ্যবিত্ত হইয়া
 স্বাক্ষরীকে উন্নত করিয়া আনিয়াছে। সাধা-
 রণের মধ্যে বৈকল্য ধর্মপচারেও বাঙ্গালী ভাবার
 চর্চা বৃদ্ধি করে। উঃরাজের অঙ্গগত আদালত
 হইতে ভারতের ব্যক্তির পানী কানী উন্নীত
 বাঁধার পর চটতে এবং প্রাচ্যধর্ম প্রচারিত
 মহাকাব্য বাই যেকোন বার এবং ৮ অক্ষর চক্র দ্বয়ের
 এবং সমাজ সংস্কারকি জন্ত ৮ উপর চক্র বিভা-
 সাগর মহাকাব্যের লেখনী ধারণ চটতে বালা
 আর গুণ প্রবৃৎ অপরমে বিশেষ উৎসাহ হইয়াছে।
 ইংরাজ স্থাপিত সন্তোষ সুল, মর্মান সুল, মধ্য বাঙ্গাল
 লক্ষিত সুলের ভিন্দু মুসলমান জাতীর দ্বারের জন্ত
 পাঠ্য প্রবৃৎ চটতে পথমে আরম্ভ হইয়া ক্রমে
 ছাত্রদিগের বহু চটরা পড়বার উপযুক্ত পুস্তক
 সকল পুস্তকটী বাঙ্গালীর চটরাছে এবং চটতেছে।
 ধর্ম ও সমাজ সংস্কার সম্বন্ধী আন্দোলনে এবং
 উঃরাজ পবনভেটের দ্বারা পাশ্চাত্য শিক্ষার উৎ-
 সাহে বাঙ্গালীর চর্চা বাহা বর্দ্ধিত হইতেছিল তাতা
 "মদেনী কান গোপনিত সনাতন মহাদেশী লেখক
 গণ ৮ ভূদেব সুখোপাধ্যায় ৮ বসিম চন্দ্র চট্টো-
 পাদ্যায় ৮ কেম চন্দ্র সুখোপাধ্যায়, ৮ হরিশ্চন্দ্র
 বিজা ৮ নীলকমল প্রিন্ট্র কালী গঙ্গার বোম্ব,
 প্রিন্ট্রমকর চন্দ্র সরকার, প্রিন্ট্র চন্দ্রনাথ বসু,
 প্রিন্ট্র পকানন তর্কর, প্রিন্ট্র কালীবর বেদ্য
 বাবু পুস্তক পুস্তক সম্বন্ধে বক্তিত কাংরাছেন। অনেক
 পেনিগ প্রেট্ট টেঃরাজের সংগ্রহে গল্পে এখন
 মদেনী সকল শিক্ষিত লোকের অধ্যাত্মিক পরিমাণে
 অনেক ভর এবং বাঙ্গালীর চর্চার উৎসাহ। বৈদে-
 লিত অধিকারে দেশ ভাগার বিলোপ
 হওয়াও পনিবর্তে ভারতে তাহার বিপরীত সকল
 দেবিতা কানার না তৃপ্তি হয়? রাম-
 ষয়ঃ ম দেবের আবির্ভাবের বাঙ্গালীর চর্চা
 বাঁধাছে। এক বসন্তেই দেব রাক্ষসীভিত্ত বাঙ্গা-
 লীকে বেবের কথা বিবেচ্য রূপে ভাবিতে উদ্বুদ্ধ
 করিয়া মদেনী সাত্তেতার উন্নতির বেগ বৃদ্ধি এবং
 সাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিচারে বিশেষ সহায়তা
 করিতেছে। শিক্ষার প্রসারের ভারতের শির
 ক্রান্ত প্রভূত সকল বিবোধই দু দিন আসিয়ে।

ভারতে আসিয়াছে ও নিরন্তরী উন্নতি এত
 কালের মধ্যে ও শিক্ষার উপযুক্ত হইয়া
 আসিয়াছে।
 (১৪০) শুকর অভাব নাই [উদাসীনের চক্র-
 র্জিৎ শুক]—অনেকে বলেন, শুকর অভা-
 বেই আমাদের অবনতি হইতেছে। ভাল নিম্ন হইলে
 শুকর অভাব কি? শুকর মিলে লাখে লাখ, নিম্ন
 (শিক্ষা) না মিলে এক। তাগবতে ইহার একটি
 উদাহরণ আছে।
 ধর্মপরাগণ বহু একদিন কোন অবশুত
 বুঝকে বলকের ভার আমকে বিচরণ করিতে
 দেখিয়া বিজ্ঞাসা করেন, তোমার এতগ বিজ্ঞানক
 কোথা হইতে প্রাপ্ত? কে তোমার শিক্ষক?
 ব্রাহ্মণ সুখ বিনীত ভাবে উত্তর করিয়াছিলেন,
 "মহারাজ, [১] পৃথিবী, [২] বায়ু, [৩] আকাশ [৪]
 মল, [৫] অগ্নি, [৬] সূর্য [৭] চন্দ্র, [৮] কপোত,
 [৯] অক্ষর, [১০] শিল্প, [১১] পতঙ্গ [১২] মধুকর,
 [১৩] বন্য, [১৪] মধুগা, [১৫] হরিণ, [১৬] মীন,
 [১৭] পিঙ্গা নারী বেড়া [১৮] কক [১৯] বালক
 [২০] কুখা; [২১] শরকার [২২] সর্প, [২৩] উপ-
 নাত এবং [২৪] পেশক—এই চক্রবিংশতি
 শুক।—উহাদের অচরণ দ্বারা আমি আমার গ্রাম
 ও অগ্রাহ শিক্ষা করিয়াছি। বাহার নিকট বাহা
 শিক্ষা করিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন-
 [১] বৈবের বসীভূত কৃতপন কর্তৃক পীড়িত
 হইলে ও পণ্ডিতগণ হুগুণ অষ্ট হইবেন না। "পৃথি-
 বীর" নিকট ইহা শিক্ষা হয়। বাত বর্ষা তাগ
 বিন কিছুতেই সর্কসগা বরিষী বিলিত হন না।
 [২] সম্বর্ষী যোগিগণ সংসারবোধে পার্থিব
 বেদ সকলে প্রবিত্ত থাকিলেও সেই সকল বেবের
 ধর্ম সংযুক্ত হইবেন না। পঞ্চবহ "বায়ু" ভার
 বেদকে ধারণ করিবেন মাত্র।
 [৩] যুগিগণ শুক দেহাভর্গত হইয়াও ব্রহ্ম-
 সঙ্গ জ্ঞানে আত্মার নিঃসঙ্গতা চিত্রা করিবেন।
 যেমন "আকাশ" বায়ুচালিত বেবাবির সহিত
 সংযুক্ত হয় না, পৃকবও তেমনি দেবাবির সহিত
 সংযুক্ত হন না।
 * "পৃথিবী বায়ুকাশগোহগ্নিচন্দ্রমা রবিঃ।
 কপোভোহুগরঃ শিল্পঃ পতঙ্গো মধুকংগুঃ।
 মধুগা হরিণো মীনঃ পিঙ্গা কুরনোহুর্জকঃ।
 কুখারী পরকং সর্প উগ্নাভিঃ হুগেনকং।
 এতে যে গুরবো রাজন্ চতুর্ভূতপ্রাণিতাঃ।
 শিক্ষাভিভিরেতেবামধ্যিক নিহায়নঃ।
 (ঈশ্বরাবত ১১৭ বহু ৭৭ অধ্যায়)

যুগিগণ ধর্মপরাগণ ও কীর্তন দ্বারা "অনেক" ভার
 ৬৭২ পবিত্র করেন।
 [৫] জ্ঞানাত্মিক কণকঃ তেজস্বী, এবং
 তপঃপ্রাপ্ত সংস্কারা যুগিগণ "অগ্নি" ভার,
 সর্কতোমী হইয়াও অগ্নিভিত্ত হন না। অগ্নি
 ভার কখন প্রজ্ঞার কখন প্রকাশিত থাকিয়া
 মদেনীক ব্যক্তিরদের আরাধিত হইয়া বাত-
 গণের নিকট ভোজন করেন। অগ্নি বেবের পতের
 ইচ্ছার হৃদয়গ্রন্থ করেন, যুগিগণ দেউরণ দ্বা-
 গণের ইচ্ছার উদাহরণ বহু ব্রহ্মাদি প্রদান করিয়া
 থাকেন। তদ্বারা উদাহরণ পাশ্চাত্য হয় না। কাঠ
 মধ্যে অগ্নি প্রবেশের ভার আত্মা নিক, বাহা বাহা
 স্ট্র এই বিধ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তৎসংগে প্রব-
 ত্তিত হয়।
 [৬] "সূর্য" যেমন বর্ষাকালে জলগ্রহণ ও পরি-
 ভাগ করেন, তেমনি যোগিগণও ইন্দ্রিয়ারা
 নিবর সকলের গরম ও পরিভাগ করেন। সূর্যকে
 জ্ঞান আত্মা একই। উপাধি সকলে স্তম্ভবিধিত
 হইয়া সুলভুগণ কর্তৃক তৎপদ বলিয়া দৃষ্ট হন।
 (৭) যেমন চন্দ্রকলা সকলের দ্রাস ও বৃদ্ধি
 দৃষ্ট হয়, কিন্তু "চন্দ্রের" দ্রাসবৃদ্ধি হয় না, তেমনি জ্ঞান
 অবধি প্রশান পর্যন্ত অবস্থা সকল বেবের, ঐ
 সকল পরিবর্তন আত্মার নহে। যেমন অগ্নির
 পিছাই উৎপত্তি ও নান দেখা যায় কিন্তু অগ্নি
 নহে, তেমনি প্রাণিগণেরই উৎপত্তি ও নান হক,
 আত্মার নহে।
 (৮) কেব এই আত্মাতে বেব বা অতিপ্রসঙ্গ
 (ব্রহ্মাদি) করিবেন না, করিয়ে অমবুদ্ধি "কপো-
 তের" ভার হুঃখ পাইবেন। কোন এক কপোত
 বনবোধে এক বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া পরম
 সুখে তাগার সন্তিত বাস করিত। সাক্ষী কপোতী
 বর্ষাকালে কয়েকটি অত প্রসব করিয়া। তগ-
 বানের অচিন্তা শক্তি দ্বারা সেই অত তালি হইতে
 কয়েকটি পক্ষী উৎপন্ন হইল। কপোতি কপোতী
 আত্মানিত হইয়া তাহাদিগকে সব্বের গোবন
 করিতে লাগিল। একদিন একবার আসিয়া
 কপোত সন্তানদিগকে জালবদ্ধ করিলে কারাকুচ্চ
 কপোত ও কপোতী মদের হুঃখে নিজেরাও
 বেজার বাবের জালে পতিত হইল। বিবেক
 বৈরাগ্যহীন সাধারণ তাবের সংঘনী মধুগা এইরূপ
 মোহবৃত্ত কপোতের ভার কুট্টর গোবন করতঃ
 হৃদয়িত হইয়া দেবাবির সহিত অবসর হয়।
 উৎপত্তি বৃদ্ধিবার বরণ বহুভুগণ প্রাপ্ত হইয়াও
 কপোতের দ্বারা বাহায়া গৃহাসকঃহর তাহাদিগকে

১৮৮৩ (উক্ত আরোহণের পর পতিত) করে।

(২) দেহীদেবের কামনাশ্রিত হুণ ও বৃত্তোগ বর্ণিত হয়। অতঃপর, হুণের উত্তরণ ওহা উক্ত করেণ না। উদাসীনের "পদমের" বৃত্তি অবলম্বন করিয়া; হুণিট হুটক নিচু বিভগ চুটক, অধিক হুটক বা অসই বসুজাক্রমে উপস্থিত গ্রাণ তক্ষণ করিবেন। গ্রাণ উপস্থিত হইলে তখন বৈদ্যই সকলের মনোভা বিবেচনা করিয়া অঙ্গপরের ভার নিরা-দ্র ও উত্তোগপূর্ব হইয়া পদন করিয়া থাকি-বে।

(১০) সুনিগম "সিদ্ধির" ভার পশাড পদীয় ভবনগাহ অনতিক্রমণীয় হইবেন। নারায়ণ পদায়ণ বাজিলগণ সমুদ্রের ভার কিছুই প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে পরিবর্তিত হন না।

(১১) সূর্য ও অমৃতসী ব্যক্তিগণ নারা রচিত পুঁ তোলা ও বজ্রবিতে উপভোগ হুঁতে সূচচিত হইয়া অধিতে ও মধুতে "পদমের" ভার পতিত হইয়া নষ্ট হয়।

(১২) বাহাতে গৃহপীড়ন না হয়, অথচ দেহ-বাহার হয়, সুনিগম সেইরূপে অঙ্গ অঙ্গ ভোজন "মধুকরের" বৃত্তি অবলম্বন করিবেন। মৌনহি যেমন সকল পুষ্প হইতে মধুসংগ্রহ করে পণ্ডিত-গণও তেমনি সকল শাস্ত্র হইতে সার গ্রহণ করিবেন।

(১৩) সুবতীলোককে এমন কি কাঠমণী হুণও বৃত্তিকেও হিতাতলাধিগণ পানভায়া ও স্পর্শ করিবেন। সুবতী স্পর্শ করিলে করণীর মত সঙ্গে "পদমের" ভার বদ্ধ হইবেন।

(১৪) তিক্তক উদরকে মাত্র পাত্র করিবেন। সঞ্চয় করিবেন না। মধু ব্যতিক্রমণ "মধুগা" হুঁতে সজিত দবা সব নষ্ট হয়।

(১৫) ব্যক্তিগণ কখন পীত গ্রহণ করিবেন না। করিলে কামেরপীতে বোহিত "হুণের" ভার বদ্ধ হইবেন।

(১৬) "মীন" যেমন টোপ দেখিয়া লোকে বৃত্তোগ দ্বারা বিদ্ধ হয় তেমনি হুণীও লীংগ চকলা হুণী দ্বারা রস সকলের আকর্ষণ গোড়ে বিনো-দিত হইয়া হুণীগ্রাসে পতিত হয়। যে রসনা মনন কামিত পারে না তাহার নিজেত্রির হুণী একে খাশে অসম্ভব।

(১৭) পূর্বকালে বিনেহ মগরে "পিললা"নারী এক বেড়া ছিল। একদা সেই বৈরাগী উৎকট বসন

ভূষণে ভূষিতা লইয়া বহিরাগে বস্ত্রাধান হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন ধনী আমার নিকট আগমন করিয়া আমাকে প্রচুর অর্থ দান করিতে পারে। অনেক লোক পদ দিয়া চলিয়া গেল কিন্তু সে রাজ্যে পিললার নিকট কেহ আসিল না। সে দুঃখান্বিত পতনিত্রা হইয়া কখন গৃহমধ্যে দাঁড়িতে থাকিল, কখন বা বহির্দেশে আগ-মন করিতে লাগিল। এইরূপ করিতে করিতে হাজি আগরণে তখন লালসার অতৃপ্তিতে তাহার বসন মণ্ডল শুক ও মন একান্ত হুঁত্বিত হইল। এই অবস্থায় তাহার জুখাবহ পরম নির্বেদ জন্মিল। নির্বেদই আশামানক বস্তু। বাহার নির্বেদ জন্মে নাই, সেই ব্যক্তি কখনই দেহবন্ধন তেমন করিতে পারে না। পিললা কতিল, আমি মন বহীত্ব করিতে পারি নাই। আমি কি মল বৃত্তি। "আমি নিতা রাজপদ পরমবন্দন এই [পরমাত্মা] পুরুষকে পরিভাষণ করিয়া হুণে ভর মনঃসীকা শোকমোহপ্রদ সামান্ত মনের ক্রীতদেহা হইয়া তুচ্ছ ঐশ্বর্য অভিলাষ করিতেছি। তিনিই বেগিপের মিত্র গিরতম ও আত্মা। তিনি আম রূপা করিয়া তাহার চরণে মন কিরাইয়া বিরা-ভেন।" শান্তিপাশ পিললা তখন হুণে নিজা সেল এবং পরে তীর্থবাস করিল।

(১৮) যে "করু"পক্ষী আদিব সংগ্রহ করে তাহাকে অপর আদিবহীন করুপক্ষীরা সেই আদিব করু আক্রমণ করিয়া বধ করে। সেই করু পক্ষী যদি আদিব ভাগ্য করিয়া পলায়ন করে, তাহা হইলে কোন হুণে কষ্ট থাকে না, শান্তিলাভ করে। বস্ত্র সহিত আসক্তিই হুণের কারণ।

১৯। আমি আপনা আগনিই ক্রীড়া করি এবং আপনাতাই আসক্ত হইয়া "বালকের" ভার সংসারে বিতরণ করি। অজ্ঞ বালক এবং অগা-ভীত ব্যক্তি উভয়েই সংসার মধ্যে চিত্তাহীন এবং পরমানন্দময়।

২০। কোন মনরে কতকগুলি ব্যক্তি একে জন ভর্য লোকের বাড়ীতে অতিথি হইরাছিলেন। সেই সময়ে গৃহে এক "কুমারী" তির কেহ উপস্থিত না থাকায় কুমারী নিজেই তাহারের অত্যাধন করে। তখনতর তাহারের আহারের ভক্ত দানী-বাগ্ন কুটির। তাহা অস্বস্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলে হতভিত্র চুড়ি সকলের মল হইতে লাগিল। কুমারী সেই মল লজ্জাজনক মনে করিয়া এক এক করিয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত চুড়ি খুলিয়া

ফেলিল। প্রত্যেক হুঁতে হুঁগাছি করিয়া অব-শিষ্টে রহিল। তথাপিও পূর্বের ভার মল হুঁতে লাগিল দেখিয়া সে তাহা হইতেও এক এক পাছি খুলিয়া ফেলিল। একগাছি হইতে আর কোন মল হইল না। আমি লোকতত্ত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত লোক সকল পদাটন করিতে করিতে সেই "কুমারী" নিকট ইহাই শিকা করিয়াছি যে বহুমনে বা হুঁত্বনে একত্র অবস্থিতি করিলে কলহ উপস্থিত হয়। হুণেরা কুমারীর কলহের ভার একাকীই অবধান করিবে এবং মনকে একই বিষয়ে সংযুক্ত রাখিবে।

(২১) যেমন বাণ নির্ধানে নির্বিচিভ "মর কার" পার্বে গমনকারী রাজাকেও জানিতে পারে নাট সেইরূপ চিত্তকে আবদ্ধ করিলে বাহ্যে ও অভ্যন্তরে কিছুই জানিবে না।

(২২) "সর্পের" ভার অনহার, গৃহহীন, দাবধান, শুধাশারী, অলকা ও মৌনী হইবে। পৃথারত মতঃবার হুণের কারণ ও নিষ্ফল। বেহেতু সর্পসকল পরগৃহেই প্রবেশ করিয়া হুণে বদ্ধিত হইয়া থাকে।

(২৩) যেমন "উপমাত" জ্বর হইতে হুণ দ্বারা উপা বিস্তার করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রাস করে—সেইরূপ সেইরূপ বৃত্তি করিয়া গ্রাস করিয়া থাকেন।

২৪। যেমন তৈলপারিকা (আম্রতলা) পেনকরকে (কাঁচপোকাকে) ধামকরতঃ তৎকর্তৃক ভিত্তি মধ্যে প্রবেশিত হইয়া পূর্বরূপ পরিভাষণ করিয়া তাহারই মরণতা লাভ করে বলিয়া কপা আচ্ছ সেইরূপ বেগিপন মেহ, যেহ বা তরুতেকু মনোনিবেশ পূর্বক বাহারই চিত্তা করবে তাহারই সাক্ষ্য লাভ করিতে পারে। এতদ্র সন্দেহ আনন্দের চিত্তাই একমাত্র আনন্দের পথ।

এই প্রকার গুণগ্ৰাসী না হইলে কিছুতেই আত্মজীবন লাভ করা যায় না সকল ব্যক্তির সকল বিষয়ে প্রতিভা থাকে না। যিনি বস্ত আধক বিষয়ে পারদর্শী, তিনি আতীর বেহের তত উক্ত স্থানে অধিষ্ঠিত হন; এবং তিনিই আতীর দেহের অধিক শোভা সম্পাদন করেন। একা-ধারে সমস্ত শক্তি পার্শ্বকূট হইতে পারাই দেখা যায় না বলিয়া তির তির হুণ হুঁতে আত্মপের উপাধান সংগ্রহ না করিলে কোন ক্রমেই সর্পাঙ্গসুখর আত্ম পুরুষ পাওয়া যাইবে না।

প্রিয়তমবর্তে অস্তিত্ব লিখিত আছে—“এক জনের নিকট হইতে কখনও দুঃখই সৃষ্টির জ্ঞান উৎপন্ন হয় না।”

এডুকেশন গেজেট ।

৮ই মার্চ ১৯১৬ খ্রিস্টাব্দ ১৩১৩ চন্দ্রাব্দ ১৩১০ শকাব্দ

বঙ্গালীর মিউনিসিপ্যালিটি [৩]

১৯০৮ সালের জুলাই মাসে ডেভিড হেন্সলি ট্রেণিং কলেজ খোলা হয়। স্থানের অভাব এবং উপযুক্ত শিক্ষকের অভাবে পঞ্চম পঞ্চম অনেকটা অসুবিধা গোহ ঘটাইছিল। কিন্তু মিউনিসিপ্যালিটি প্রিন্সিপালের উৎসাহে এবং বহু সেট সকল অসুবিধা অনেক পরিমাণে সুচিয়া গিয়াছে। কলেজের বিষয় কেবলমাত্র গবর্ণমেন্ট স্কুলসমূহের শিক্ষকগণ বাতীত আর কোন ছাত্র এই কলেজে আসিয়া যোগ দেন নাই। ১৯০৮ সালের অক্টোবর মাসে বোম্বাই ছাত্রবর্গের জন্ম পাটনা ট্রেণিং কলেজ খোলা হয়। ছোটগাট বাগড়ার স্বীকার করিয়াছেন যে একমাত্র কলিকাতায় একটি শিক্ষণীয় ব্যক্তি বোম্বাই কলেজ শিক্ষকবর্গের স্বার্থ সমাক্রমে সিদ্ধ হইবার নয়, অগতঃ প্রবেশের মধ্যে কতিপয় বাকী বহু হইল ট্রেণিং কলেজ রাখা বর্তমানসময়। প্রবেশের মধ্যে এক্ষণে নব্বি কার্যকর ট্রেণিং স্কুল আছে। উপযুক্ত শিক্ষক এবং স্থানের অভাবে এইটিকেও অনেক কঠিন সমস্যা করিতে হইয়াছে। এই সকল অসুবিধা, বিশেষতঃ প্রথমোক্ত ট্রেণিং কলেজ সম্বন্ধে অসুবিধা, পুঁজান সমস্যা-সমূহ।

পাণ্ডিত্য শিক্ষার বিস্তার ও উন্নতির পক্ষে জুলাই ট্রেণিং স্কুল সমূহেরই প্রয়োজনীয়তা সর্বোপরি। বঙ্গবঙ্গের বঙ্গবঙ্গের এই সকল স্কুলের অভাব অনেক ব্যয় করা হইয়াছে। ১৯১০টি ট্রেণিং স্কুল বাকী নির্মাণের কথা হয়, অত্যাধিক ট্রেণিং স্কুলের কার্য শেষ হইয়াছে, ৮৭ টি ট্রেণিং স্কুল চালাইতে, এখনও শেষ হয় নাই। ১৯১০টি ট্রেণিং স্কুল আরম্ভ করা হয় নাই। বঙ্গবঙ্গের বঙ্গবঙ্গের ট্রেণিং স্কুল সমূহ শিক্ষা-গোষ্ঠী ১৯১০-১১ ইংলিশের মধ্যে ১২১ জন ট্রেণিং স্কুলের মধ্যে ১২১ জন ট্রেণিং স্কুলের মধ্যে ১২১ জন

পাণ্ডিত্য পাঠ্যক্রম। গবর্ণমেন্ট চৌরী করিতে-ছেন বাতীত পাণ্ডিত্য স্কুল সমূহের শিক্ষকবর্গের শিক্ষাদান বিষয়ে যোগাযোগ আছে, কিন্তু গবর্ণমেন্টের এই ট্রেণিং স্কুলের পরিমাণে বাকী হইবে বলিয়াই মনে হইতেছে। কলেজ আনক এক কলেজ শিক্ষা-কলেজের পদ আর পাঠ্যক্রমের শিক্ষকতা করিতে যান না।

ছোটগাট বাগড়ার দিন দিন পদার্থ লাভ করি-তেছে। শিবপুর, এবং দাক্ষিণ্যের ট্রেণিং স্কুলের ছাত্রগণ পায় সকলেই উত্তম কলেজ সংগ্রহে ছাত্রাবাসে অবস্থান করিতেছেন। কলেজ সম্পর্কে ছাত্রাবাসের ব্যবস্থা প্রকল্প হইয়াছে, স্কুল সম্পর্কে প্রকল্প হয় নাই। ছাত্রাবাস সমূহে আহার্য বাস-স্থানের ব্যবস্থা আছে সত্য কিন্তু অনেক স্কুলে ছাত্রাবাসগুলির নানাবিধ অসুবিধাজনক এবং ট্রেণিং স্কুলের নিয়মাবলিবিধিবিধান কাপড়ের হয় না। বঙ্গবঙ্গের কলেজ, কলেজগণের, স্কুলসমূহের ছোটগাট সমূহ সংগ্রহে শিক্ষকবর্গকে বিনা ব্যয়ে বাসস্থান বিহার করার অধ্যয়ন করিয়াছেন।

স্কুলকলেজে ব্যয় শিক্ষা সমূহ ছোটগাট বাগড়ার বিনিয়োগের, তদ্ব্যতিরেকে প্রকল্পের প্রকল্প ভাবে বাকী তাকা পুঁজি উদ্ভেদে সিদ্ধির পরি-চালক নহে। কলেজের বিকাশ বাতীতে কলেজের বাতীত শিক্ষা সমূহে অন্তর্ভুক্ত বিষয়ে বাকী না আছে উদ্ভেদে শিক্ষাবিভাগ যোগাযোগ চৌরী করিবেন। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, প্রকল্প প্রস্তাবে নিয়মাবলিবিধিবিধান এখনও অনেক স্কুলে লিখিত-বাকী আছে। মিঃ জেমস্ বলিয়াছেন, রাজ-শক্তির উপর উপযুক্ত সম্মান প্রদানের অঙ্গরূপ এবং কর্তৃপক্ষীয়দের সহিত একযোগিতা জন্মিত পারিবার মত প্রভৃতি জন্মিতে পারে প্রকল্প ভাবে নিয়মাবলিবিধিবিধান শিক্ষা উচিতমত হয় না।

বঙ্গবঙ্গের মধ্যে প্রবেশের শিক্ষাসমূহে এই কথা বলাবাইতে পারে যে, শিক্ষার উন্নতি জন্ম চৌরী অনেক করা হইয়াছে কিন্তু অর্থাভাবে অনেক চৌরীই কলবর্তী হয় নাই। তদ্ব্যতিরেকে সমূহে এ কথা বলা বাকীতে পারে, কলেজের শিক্ষার পূর্ণতা গবর্ণমেন্টকে অনেক টাকা দিতে হইয়াছে এবং তাবধিতেও অনেকটাকা দিতে হইবে, কিন্তু তাহা হইলেও বর্তমান না সেক্ষেত্রে স্কুল সমূহে ছেলের সচ্ছত্রিতা এবং নিয়মাবলিবিধিবিধান শিক্ষা বেশ পাকাপাকি রকমে হইতেছে বর্তমান বঙ্গবঙ্গের শিক্ষার বিনিয়োগ বেশ মজবুত হইবে না। প্রকল্প বিনিয়োগের উপর গৃহনিয়োগ করিলে এই দুই বৈশিষ্ট্য আশ্রয় দ্বারা পুঁজি হয় কলেজের

এই শিক্ষাও সেট মত হইবে। সমগ্র বঙ্গবঙ্গের মধ্যে কার্যকারী এবং বিচার বিভাগের কর্মচারী হইবে নিকট হইতে যে সাহায্য এবং সহায়ত বিচার বিভাগের মিঃ জেমস্ পাঠ্যক্রমের সে কথা তিনি স্বীকার করিয়াছেন। ছোটগাট বাগড়ার ইহার জন্ম সমূহের প্রকাশ করিয়াছেন।

বঙ্গালীর মিউনিসিপ্যালিটি ।

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি বঙ্গবঙ্গের মধ্যে সমস্ত মিউনিসিপ্যালিটির ১৯০৮-৯ সালের কার্য-বিবরণ বিষয়ক রিপোর্ট সমূহে কলিকাতা গবর্ণমেন্টের সম্বন্ধে সাধারণ নিম্নে বিবৃত করা হইতেছে।—

উক্ত বঙ্গবঙ্গের মিউনিসিপ্যালিটি সমূহের করমাত্র পূর্বের সংখ্যা ৪১৮১০৫। পূর্ব বঙ্গবঙ্গের ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দে। বঙ্গবঙ্গের মধ্যে একটি নুতন মিউনিসিপ্যালিটি ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে বৃদ্ধি পাইয়াছে। সমূহের মিউনিসিপ্যালিটির সংখ্যা ১০৮ হইল। সমগ্র বঙ্গবঙ্গের মিউনিসিপ্যালিটি সমূহের প্রকল্পিত আধিবাসিবর্গের প্রকল্পের উপর হইতে গড়ে টাকা ১১৭ পাউ আদার হই-য়াছে। ১৯০৮ সালে ১৮/৫ আদার হইয়াছিল। দক্ষিণে পতি বাক্তির উপর হইতে গড়ে ১০.০০ পাউ এবং বাক্তিবনপুরে ১৯ পাউ। ২২টি টাউনে এই গড় পরিমাণ আট আদার কম। বঙ্গবঙ্গের মধ্যে নতুন করিয়া করা নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, তাহাতে আর পূর্ব বঙ্গবঙ্গের অনেক টাকা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

পূর্ববঙ্গবঙ্গের সমূহ এবং বঙ্গবঙ্গের আদার মোট ৭০ লক্ষ ৭০ হাজার ২০০ টাকা মিউনিসিপ্যালিটির তরফে জমা হইয়াছে। গত বঙ্গবঙ্গের তৎপূর্ববঙ্গবঙ্গের সমূহ লইয়া ৬৭ লক্ষ ১৬ হাজার ২২৮ টাকা হইয়াছিল।

বঙ্গবঙ্গের মিউনিসিপ্যালিটি সমূহের আর হইয়াছে ৬০ লক্ষ ৫২ হাজার ৮৭ টাকা। বাকী ও জমা হইতে আর বঙ্গবঙ্গের পরিমাণ ১৪ লক্ষ ৩৯ হাজার ৩৬ টাকা। বাকী এবং ক্রেডিট হইতে ১৯০৮-৯, জলের ট্যাক্স ৪০৬৮২৬ টাকা, আলোর ট্যাক্স ১৮২৪৫১ টাকা, মরগাকোলা এবং লেটিন হইতে ৮২২৪৮ টাকা। ব্যবসায় বাণিজ্যের উপর ট্যাক্স হইতে আর হইয়াছে ৬২৪৭০ টাকা, পূর্ব বঙ্গবঙ্গের হইয়াছিল ১২৮০০ টাকা, অবস্থা এবং সম্পত্তি অন্তর্গত লোকের উপর হইতে আদার ট্যাক্স এবং বঙ্গবঙ্গের ৩ লক্ষ ৫৫ হাজার ৩০৯ এবং গত বঙ্গবঙ্গের ৩ লক্ষ ৭৮ হাজার ৭২ টাকা। এই শেখোক্ত অর্থ

এবং সম্পত্তি অধিকারী লোকের উপর হইতে ট্যাক্সের পরিমাণ ঐ বছরসরে একটা বে-
রাহে করার জন্য বড়বড়পুরের মিউনিসিপালি-
টি প্রধানতঃ দ্বারা ট্যাক্স মিউনিসিপালিটি
এ সম্পত্তি অধিকারী লোকের উপর ট্যাক্স
১৯৪৪ পরিবর্তে বাড়ীর উপর ট্যাক্স বসাইবার
কারণ ১৫ হাজার ২৫৫ টাকা আর কমি-
আরা মিউনিসিপালিটিতে এই আদায়
হয়তো-আদায় কারণ মিউনিসিপালিটি
চলবে মিউনিসিপালিটি মধ্যে অলসিকেশন
হইতেছে এবং করদাতৃগণ অনেকই উদার
মুখে চিত্ত টাকা দিতে বিরত হইয়াছেন।
এই আদায়ের কতকটি বেশী করিলে পাছে
চলিয়া এই কাগের জন্য টাকা দিতে অসী-
লেন সেই জন্য আদায় সবক্ষে কতকটা কম
করা হইয়াছে। ছোটগাট বাহাদুরের
বিভাগের টাকা টিক হয় নাই। পাছে লোকে
কিনা না দেয় এই আদায়ের পাওনা ট্যাক্স আদারে
চলিয়া দিয়া কতিপয় হওয়া সমীচীন নয়।

সাম্প্রতিক এবং স্থানীয় কত হইতে এবং সাধারণ
লোকের নিকট হইতে প্রাপ্ত টাকার পরিমাণ বৎসর-
কাল মধ্যে ৮ লক্ষ ৯৪ হাজার ৫৫৯ টাকা। পূর্ন-
বৎসরোপেক্ষা এখানে এই বিষয়ে ২ লক্ষ ৮৫ হাজার
৩৪৮ টাকা বাড়িয়াছে। সর্বশেষট বৎসরকাল
মধ্যে পানীর জল সরবরাহ, অলসিকেশন প্রভৃতি
কারণের জন্য মুক্তের ৭৮ হাজার ২০০ টাকা, পাট-
কাহার, আরার ২৫ হাজার, বর্ডমান বিভা-
গের মিউনিসিপালিটি সমূহে ৬০ হাজার এবং হাও-
ড়ায় ২২ হাজার টাকা দিয়াছেন। স্বায়ত্তশাসন
মন্ত্রক পাটকাহার ৫০ হাজার টাকা দিয়াছেন।
স্থানীয় পাটকাহার কল সমূহ লইতে হাওড়ার
জল নিকালের বন্দোবস্তের জন্য বার হাজার টাকা
দেওয়া হইয়াছে। বর্ডমান মিউনিসিপালিটিতে
পাট দাতব্য ও বহালতের জন্য এবং একটি
অনৈতিক মধ্য ইংরাজী স্কুলের জন্য কাকলসগরের
থানীনাথ দাস ৫০ হাজার টাকা এবং ১৯ হাজার
টাকা মূল্যের একটি বাড়ী দিয়াছেন।

বৎসরকাল মধ্যে মিউনিসিপাল অফিস সন্-
ধে ১৯৫১ এবং আদায় তহবীল কার্যের জন্য ৩
লক্ষ ৪৪ হাজার ২২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছে। আগুন
নির্বাসনের জন্য ৩৩৮৬১ টাকা, আলোর জন্য ২ লক্ষ
২ হাজার ৫৮৮ টাকা, জল সরবরাহের জন্য ৪
৩৩ হাজার ৮৪২ টাকা, জল নিকালের জন্য
৩ লক্ষ ৪২ হাজার ৫৮৮ টাকা, রাস্তাঘাট পরিষ্কার,
কোমর ভাঙা এবং লেট্রিনের জন্য ১৪ লক্ষ

৩ হাজার ৯৫৫ টাকা, হাসপাতাল ও ডিস্পেনসারী
সমূহের জন্য ৫ লক্ষ ৭২ হাজার ৫৭৩ টাকা, প্রেস
নিবাসনের জন্য ৫৪১৫৪ টাকা, পূর্নকার্যে ৭ লক্ষ
৬৪ হাজার ২৯৮ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

শিক্ষার জন্য ব্যয় হইয়াছে ১ লক্ষ ৫০ হাজার
২৮০ টাকা। পূর্ন বৎসরের তুলনায় এ বিষয়ে
এ বছরসরে ব্যয় কিছু বাড়িয়াছে বটে, কিন্তু বর্ডমান
পাটকা এবং ভগলপুর বিভাগে প্রাথমিক শিক্ষার
জন্য মিউনিসিপালিটি সমূহ নিরূপিত ব্যয়ের অর্থাৎ
আয়ের শতকরা ৩-২ টাকার কম ব্যয় করিয়াছে।

বালেশ্বর মিউনিসিপালিটিতে ট্যাক্স দায়োগা
এবং প্রত্যক্ষ আদায়ী কর্তৃত্বাধীনের দ্বারা ১২
হাজার টাকা তহবিল তহবিলের কথা জানা
গিয়াছে। পাটনার একজন দফতার ৪২৬ টাকা
জানিয়া উই বৎসর সশ্রম কার্যক্ষেত্র দ্রুত হই-
য়াছে। ট্যাক্স দায়োগা এবং হিসাব পরীক্ষক
মুহুরার সাহায্যে হইতে কাটিয়া গিয়া এই টাকার
পূরণ হইতেছে।

কমিশনার এবং জেলার কর্তৃত্বাধীনের দ্বারা
মিউনিসিপালিটি সমূহের পরিদর্শন সংক্রান্ত সংবাদ
সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায় নাই। প্রেসিডেন্সী বিভা-
গের মিউনিসিপাল রিপোর্টে ও কথার উল্লেখই
নাই। ছোটগাট বাহাদুরের কথা এই যে, কোন
মিউনিসিপালিটির কাজ কর্তৃত্ব ভাল চলতেছে কি
না জেলার কর্তৃত্বাধী যদি সে বিষয় সন্তোষজনক-
রূপে জানিতে চান তবে উহার ব্যয় সেই মিউনি-
সিপালিটির পরিদর্শন করা আবশ্যিক। তাবিয়াতে
এই পরিদর্শন কার্য অপেক্ষাকৃত ভালরূপ হইবে
বলিয়া ছোটগাট বাহাদুর বিশ্বাস করেন।

মিউনিসিপালিটি সমূহের সাধারণ কাজকর্ম
সবক্ষে বিভাগীয় কমিশনারেরা বেরপ মন্তব্য প্রকাশ
করাছেন তন্মধ্যে মিউনিসিপালিটি সমূহের কাজ
কর্ম বিশেষ ক্রটির কোন উল্লেখ নাই। পেসি-
ডেন্সী বিভাগের কমিশনার বলিয়াছেন যে, কলি-
কাতার নিকটবর্তী স্থানের মিউনিসিপালিটি সমূহ
এবং যে সকল মিউনিসিপালিটির পাট প্রভৃতির
কল সমূহের সচিত্র সন্ধান আছে সেই সকল
মিউনিসিপালিটির কর্মসূচী অনেকটা উন্নতি হই-
য়াছে। মফস্বল মিউনিসিপালিটিগুলির তেমন
উন্নতি হইতে পারা নাই, তাহার কারণ (১) স্থানীয়
ব্যবসায়ের অবনতি, (২) বিস্তৃত পানীর জলসরব-
রাহের ব্যবস্থা থাকা, (৩) অর্থশালী লোকবিশেষ
স্বগ্রাম ছাড়া কলিকাতার বাইরা বাস। পুরীতে
পানীর জল সরবরাহের ব্যবস্থা আরও ভাল করণের
জন্য অর্থ-প্রাচুর্য প্রয়োজন। কিন্তু ঐ স্থানের
পরিচ্ছন্নতা দোষ এবং বহুবাড়ী এখানে সমাগম হয়

বিবেচনার হিন্দু সম্প্রদায়ের নিকট যে সাহায্য
পাওয়া যাউবে আশা করা গিয়াছিল, এবং তাহা
পাওয়া যায় নাই।

প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

১। শির ও সার্ভিস—শ্রাবণ ও জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬।
কৃতবটদীন ও কালপাতাঙ্গ সমক্ষে এবং কালীতে
হিন্দুধর্মের প্রাথমিক সমক্ষে বাণা লিখিত হইয়াছে
তাঁহা অন্ততঃ উদ্ধৃত হইল।

২। মহাজনবন্ধু—অগ্রহায়ণ ১৩১৬। এই
সংখ্যার সকল প্রবন্ধই অলিখিত। “একিংশে
চিনির কাজে হুঁদা” প্রবন্ধ অন্ততঃ সন্নিহিত হইল।

পত্রপ্রেরকগণ

শ্রীমদ্রাণী দেবদাসী অধ্যাপক শ্রী তরুণচন্দ্রশাস্ত্রী,
কাগরাখোলা, পাবনা, লিখিয়াছেন—এবংসরে
৪টা ও ৫ই কাল্পন সংস্কৃত আত্মমধ্য পরীক্ষার
দিনস্থির হইয়াছে। ২রা কাল্পন শ্রীশ্রীমদ্রাণী
পূজা। যে সকল টোল হইতে পরীক্ষাকেন্দ্র
দুগুণী সেই সকল টোল হইতে পরীক্ষার্থী ছাত্র
গণকে, কাটাকোও সরবটী পুজার পূর্ণাঙ্গন কাটা-
কেও বা পুজার দিন রওনা হইতে হইবে, মতুবা
বখাসনরে পরীক্ষাকালে উপস্থিত হওয়া সম্ভব
হইবে না। সারবট উৎসবে যোগদানে প্রতিবন্ধক
পড়িলে ছাত্র এবং অধ্যাপকগণ আপনাদিগকে
প্রত্যাবর্তী মনে করিয়া মনস্তাপ পাইবেন। অনেক
টোলের অধ্যাপক এই কারণে পরীক্ষার দিনের
পারবর্তন প্রার্থনা করেন

উড়িয়া বিভাগ এবং উড়িয়া কংগ্রেস মহল

মহাছাত্রাভি পরীক্ষার ব্যক্তি প্রাপ্ত মণের
নাম ১৯১০-

পটক

মধ্য ট-রাজী—শিবদারী ঢোল কল্যানপুর,
দীনবন্ধু দাস মৌদা, মধুসূদন কর চুরচিকা, বর্ডে
শ্বর কর অরুণপুর, বিভালাপ দাস মহাসিপুর,
বলরাম সোমন কটক মিডল, চক্রবর্তী সোমন
বালিকুলা।

মধ্য বালাপা—অগরাপ দাস চুরচিকা, রাই
চন্দ্র মহাপাত্র কটক মিডল।

বালেশ্বর

মইং—উদয় নারায়ণ চুরা কিক্টোরিয়া
জুবিলি, বসন্তকুমার কর কাকরা, গোলাক প্রসাদ
দাস বালেশ্বর।

মধ্য—মহানিধি কব কটাকার, অরুণচন্দ্র দত্ত
আলাদপুর, গোলাকচন্দ্র দাস মহাপাত্র মঙ্গলপুর।

পুরী

মট—কামিনী মোহন নন্দী পুরী, গদাধর
মহাপাত্র কলমেশ্বর।

মহা—উদয়নাথ দাস বনপুৰ, বালেশ্বৰৰ মহা
পাৰ্শ্ব কলিকাতাপুৰ, পদ্মাবতী মহাপাৰ্শ্ব পুৰী, পদ্মচণ্ড
পাটনায়েক দেৱী।

আজুল

মহা—নীলগিৰিৰাজ আজুল।

ভিখা কৰম মহল

মহা—উৎসব সাহ ডালচৈ, ভাগবত দেৱী
অৰূপক।

মহা—বনুনাথ সন্ত বাপপাড়া।

উচ্চ আৰ্থিক বৃত্তি ১৯১০

কটক

সদস্য বচক—জ্বালিনী। ন্যায়ক কটক
বালিকা; কলচৰণ পাটনায়েক উৰালি, উদয়নাথ
সাহ আলি পিঙ্গল; হৰিচৰ সাহ ভগলিপাড়া,
মাতলিনাথ আৰিলো, ভোগানাথ পতি বিৰিবাণী
আকটিং।

কেন্দ্ৰপাড়া—বিজ্ঞানৰ মহাতি দেৱালী, সাধু
চৰণ সাহ কৰিমল

জালপুৰ—সুধাৰন দত্ত কবিরাম প্ৰক্টিং
কুৰিহাৰী মহাতি আউনৰি;

বালেশ্বৰ

সদস্য—মহেশ্বৰ নাথ পাল আনালি, শৰৎচন্দ্ৰ
সিংহ বালেশ্বৰ পাকটিং, দাসৰাম মহাতি ভূয়া
পাড়া, উপেন্দ্ৰ নাথৰাম সিংহ কলিকাতা;

ভূমক—চন্দ্ৰনাথ বেংগালী বটেশ্বৰ, গগনপতি
পাৰ্শ্ব অট্ট, উপেন্দ্ৰ দাস পলিনাথী।

পুৰী

সদস্য—খাটেশ্বৰ মিশ্ৰ পুৰী পাকটিং, মটবৰ
সাহ বনমালীপুৰ, বিজনাথ পাৰ্শ্ব কানাস, ভগ-
দাস মিশ্ৰ বাৰচৰপুৰ, বনতৰ নাথ কলিকাতা;
খুৰা—সুধেন্দ্ৰনাথ মহাপাৰ্শ্ব জন্মলা, অটল
বিহাৰী চেন কটকী, শিবনাথ দত্ত কলিগ প্ৰসাদ,
মতিদানক মিশ্ৰ সুধেন্দ্ৰনাথ।

আজুল

সদস্য—উদয়নাথ নাথ পাৰ্শ্ব, নীলকণ্ঠ বিবেকী
বালগা, চৰ্ণাচৰণ বৰুৱা আজুল, উদয় নাথ প্ৰধান
বৰুৱা।

বৰমাল—কলিগেশ্বৰ সাহ সুনগনি, লক্ষী
মলিক সুনগনি পাকটিং, ভাগবত লক্ষ্মী বৈষ্ণৱী
পাড়া, মাধব সাহ ৰাউ, মনসিংহ কুমাৰ ভেতৰা
পাড়া।

সবলপুৰ

সদস্য—চৰ্ণাচৰণ পাটনায়েক সবলপুৰ, চৌৱাৰা
দাস পাটনায়েক পাড়া, মৌতম মৌতিৰী বনবাস
পুৰ নন্দকিপোৰ পাড়া কুৰেলা।

বাৰগড়—মহেশ্বৰ নাথ সাহ ভাগবত, নাথ-
ৰণ ভোতা চান্দেৰ হৰপুৰা প্ৰধান বাৰগড় পাকটি
ং, গিৰিবাৰী মহাপাৰ্শ্ব বাৰগড়, কনকিন মৌতিৰী
অনপুৰ, কবিরাম মোহাৰা বেনান।

উচ্চ কৰম মহল

মিশ্ৰ ডালচৈ, আনন্দমিশ্ৰ বাৰপাড়া,
ভাগীৰথী সাহ, বেনকানা, যোগেন্দ্ৰ বড়াই হাটা-
দিবি, কলচৰ সাহ গোপাপুৰ, ভগবান পাটনায়েক

উটাবাটি, সুধাৰন দাস বাধাপুৰ, ভাষ্য প্ৰধান
যোগেন্দ্ৰ; টোকাৰ নাথ পাৰ্শ্ব নীলগিৰি।

প্ৰতিষ্ঠা পৰীক্ষাৰ কল ১৯১০

প্ৰেসিডেন্সী এণ্ড বৰ্দ্ধমান বিভাগ

প্ৰথম শ্ৰেণী

উচ্চ (পাৰদৰ্শি ভাষাসাৰ)

সামান্য চৰ্ণাচৰণ কলিকাতা ট্ৰেণিং, আভ্যন্তৰ
ভাষাৰা এই, মণীক্ৰমাণ তাত্ত্বী এই, দৰ্শনচৰ্ম সৰকাৰ
কলিকাতাৰ সি এম এম, নগেন্দ্ৰ নাথ চট্টোপাধ্যায়
কলিকাতা কল

মহা (বৰ্দ্ধমানভাষাসাৰ)

আনন্দ বৰুৱা কলিকাতা ট্ৰেণিং, আভ্যন্তৰ সতীশ
চন্দ্ৰ পাটনায়েক (চৰণী) অধিকাৰী পদ্মা পোন্ধৰ
কলিকাতা ট্ৰেণিং।

বৈষ্ণৱী পোন্ধৰনাথ হৰণী ট্ৰেণিং, বৰুৱা
গিৰিধাৰনাথ এই, ভট্টাচাৰ্য্য দেৱেন্দ্ৰনাথ এ কলিকাতা
ট্ৰেণিং, বিজ্ঞান বিজ্ঞানকৰ্মাৰ কলিকাতাৰ সি এম এম
অনন্তমোহন এই, মোহনলাল প্ৰাইভেট (কলিকাতা)

চন্দ্ৰনাথ কলিকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, বাণা-
পোন্ধৰ এই, শৰৎচন্দ্ৰ এই চট্টোপাধ্যায় বিষ্ণুচৰণ
হৰণী ট্ৰেণিং।

দাস বতীক্ৰমাণ এ কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুধেন্দ্ৰ
নাথ এই, বিকল্প হৰণী ট্ৰেণিং। চন্দ্ৰ মন্থনাথ
কলিকাতা ট্ৰেণিং দে ৰামেশ্বৰ হৰণী ট্ৰেণিং

বোম কলিকাতাৰ এই, গগন অৰুণাথ এই পোন্ধৰী
কলিকাতাৰ মোহন এই প্ৰাণচন্দ্ৰ এই, ভগবান নগেন্দ্ৰনাথ
কলিকাতা ট্ৰেণিং প্ৰমথনাথ এই, বাৰুৱা ৰেণুপদ
হৰণী ট্ৰেণিং।

মণ্ডল সুধেন্দ্ৰনাথ এ কলিকাতা ট্ৰেণিং দেবেন্দ্ৰ
নাথ হৰণী ট্ৰেণিং স্বৰীকেশ এই, বতীক্ৰমাণ এই,
কলিকাতাৰ এই, মন্থনাথ ভাৰদ্বাজ এই, মোহন
কলিকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুধাৰ্জ্জৱাৰালক
এ কলিকাতাৰ হৰণী ট্ৰেণিং, যোগেন্দ্ৰ এই।

মল্লী বিবেকৰ এই গৌৰচন্দ্ৰ এই, মন্থৰ ভোগানাথ
এ প্ৰাইভেট (কলিকাতা) পল বতীক্ৰমাণ এ কলি-
কাতা ট্ৰেণিং পান্থনিক উপেন্দ্ৰ নাথ এ এই
স্বাৰ বিষ্ণুচৰণ হৰণী ট্ৰেণিং।

সৰকাৰ বিষ্ণুচৰণ হৰণী ট্ৰেণিং বনুনাথ এই,
ৱি-চৰ প্ৰাইভেট হৰণী, সনসন দেৱেন্দ্ৰ আই-
ভেট (কলিকাতা)

নিম্ন

ভট্টাচাৰ্য্য নিধাৰণ চন্দ্ৰ এ কলিকাতা
ট্ৰেণিং। বিজ্ঞান হৰ ৰেখা হৰণী ট্ৰেণিং, চট্টো-
পাধ্যায় কলিকাতা এ কলিকাতা ট্ৰেণিং, চট্টাৰ
মল্লী গোপাল হৰণী ট্ৰেণিং, দত্ত বতীক্ৰমাণ এ
কলিকাতা ট্ৰেণিং আনা ৰামচন্দ্ৰ এ এই, মণ্ডল
সতীশচৰ হৰণী ট্ৰেণিং, সামন্ত সৰৱচৰণ এ কলি-
কাতা ট্ৰেণিং।

অনন্ত মোহন ৰামগোবিন্দ, স্বৰীকেশ, ৱি-
চৰ, মল্লীগোপাল, বতীক্ৰমাণ ভিৰ আৰ সৰুগেই
ভট্টা এণ্ড বাণেশ্বৰিক আনন্দিত পৰীক্ষাৰ বিশেষ
প্ৰশংসা পত্ৰ পাটনায়েক অধিকাৰী হইছে।

বিজ্ঞান, বিজ্ঞান কৌশল, ভিভাৰপাটন,
অবলোকিতেন্দ, ভট্টা, বাণেশ্বৰিক আনন্দিত,
জিল এণ্ড বাণেশ্বৰিক ভাৰতীয় পৰীক্ষাৰ উত্তৰ—
পুৰাণি নিৰ্মাণ—মাইভেট হৰণী

০ ভিভি হাৰ্ভাৰ বাণেশ্বৰিক ভাৰতীয় পৰী-
ক্ষাৰ উত্তৰ হৰ মাই।

বিভাৰ শ্ৰেণী

বৰ্দ্ধমানভাষাসাৰ

উচ্চ

বেংগালী মোহন কলিকাতা ট্ৰেণিং, মাৰি
কলিকাতাৰ এই, সাৰেন সুৰেন্দ্ৰ নাথ কলিকাতাৰ সি
এম এম।

মহা

আভ্যন্তৰ অৰুণচৰ হৰণী ট্ৰেণিং, কলিকাতাৰ এই
বাণ অৰুণচৰ হৰণী ট্ৰেণিং, ভট্টাচাৰ্য্য অৰুণা-
নক কলিকাতা ট্ৰেণিং, বিষ্ণুচৰ হৰণী ট্ৰেণিং,
ভৌমিক যোগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ এই।

চন্দ্ৰনাথ অৰুণাৰ আইভেট কলিকাতা, চন্দ্ৰ
মৃত্যুগোপাল হৰণী ট্ৰেণিং, চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা
কলিকাতা ট্ৰেণিং, চৌধুৰী বিষ্ণুচৰণ এই।

দাস সতীশ চন্দ্ৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, উপেন্দ্ৰ
নাথ এই, দে আভ্যন্তৰ হৰণী ট্ৰেণিং, দত্ত অৰুণ
কলিকাতা ট্ৰেণিং, হৰণীকান্ত এই,

গড়াই চন্দ্ৰচৰ হৰণী ট্ৰেণিং, বোম সতীশচন্দ্ৰ
কলিকাতা ট্ৰেণিং, বোমাল বিনোদ বিহাৰী হৰণী
ট্ৰেণিং।

হালধাৰ কলিকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং।

খাটেশ্বৰী বীৰেন্দ্ৰ নাথ এই।

মাইভেট হৰণী এই, মলিক দেৱেন্দ্ৰ কলি-
কাতাৰ সি এম এম,

মণ্ডল গোপাল চন্দ্ৰ কলিকাতাৰ নগেন্দ্ৰ নাথ
এ, সৈৱন আলি এই, কলিকাতাৰ আইভেট (কলি-
কাতা), বিষ্ণুচৰ হৰণী ট্ৰেণিং, কলিকাতাৰ এই,
বীৰেন্দ্ৰ এই, গোপাল চন্দ্ৰ এই, অৰুণচৰ আই-
ভেট (হৰণী), নীলগিৰি কলিকাতাৰ সি এম এম, মহ-
মদ ৰুকাইমা কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুধাৰ্জ্জৱাৰালক
হৰণী,

মণ্ডল কলিকাতা।

পাল পাৰ্শ্বচৰ কলিকাতা, গৌৰহৰি এই,
পোন্ধৰ চন্দ্ৰ এই, পান্থনাথ দেৱেন্দ্ৰ এই, আনন্দিক
বাৰচৰ এই, পুৰকাইং জ্যোতিৰ্জ্ঞ এই,

ভাৰত অৰুণাৰ প্ৰধান হৰণী, বাৰ হৰেন্দ্ৰ
নাথ এই, গণীনাথৰ এই, কলিকাতাৰ এই।

সামন্ত জীনবাসচন্দ্ৰ আইভেট (কলিকাতা)
সায়েন বাণেশ্বৰ কলিকাতাৰ সি এম এম, সৰকাৰ
ইণ্ডিয়া কলিকাতা, দেৱ কলিকাতা উচ্চ এই, সিং
মহাপাৰ্শ্ব হৰণীকান্ত হৰণী।

15

১৯৩৭-৩৮-মিস এলেনচন্দ্র বি এ প্রেসিডেন্সী
কলেজ কলকাতা কৃষ্ণনন্দপুর মহাকারী ইন্সপেক্টর ২৫-
১৯৩৭-৩৮-বাকালার সাধারণ শিক্ষাবিভাগের মহাকারী
১৯৩৭-৩৮-বিঃ জে জার কানিংহাম ১৯৩৭ সালের
১৯৩৭-৩৮-হাইডে ভারতীয় শিক্ষা মন্ত্রণালয় পাকা
১৯৩৭-৩৮

ମାତୃତ୍ୱିକ ମନ୍ଦିର ।

[কলিকাতা] বল্লীরা ব্রাহ্মণ সভার পেরিন
কার অধিবেশনে, ব্রাহ্মণ সভা হইতে যে যে কার্য
করা হইবে তাহা ঠিক হইয়াছে। কার্যগুলি এই—
১। সাধারণতঃ হিন্দুগৃহস্থ আত্মতার খোট-
সদাচার উপাসনা প্রতিষ্ঠার নিষিদ্ধ বন্ধ ও ব্যবস্থা
করা। ২। বিজ্ঞান এবং ধর্মের বিরুদ্ধার্থ
চতুশাঙ্গীর ছাত্রদিগকে পুরস্কার দেওয়া এবং
এক ভাষার অধ্যাপকদিগকে তাঁহাদের দেয়

[সাধারণ] ছুটির তারিখ।—বর্তমান
১৯১০ সালে যে যে দিবস সরকারি আফিস

১৪শা উপত্যকার যৌলতী গৈরদ আবদুল মজিদ
৭ বঙ্গপুত্রের যৌলতী ভবিষ্যৎ—মুসলমান সম্প্র-
দায়ের পক্ষে।

বিগত বহু দিনের সময় হেতুনে বঙ্গ প্রান্তরতীর
মুসলমান শিক্ষা সভার অবিস্মরণে সভাপতি মান-
নীয় রাজা সায় মকসুদ আলি মকসুদ বাবু কে, সি,
আই ই মহাপ্রসন্ন বক্তৃতার অত্যন্ত কথা যথো-
বলিয়াছেন—বহু গাটের সভার বিগত বহুটি
আলোচনার আরি আনৈতিক প্রাথমিক শিক্ষা
প্রবর্তনের কথা বলিয়াছিলেন; কিন্তু আবার
ভর হইতেছে যে এই প্রস্তাব সীমিত কার্যে প্রযুক্ত
হইবার আশা নাই। আশাধন্যকে আমাদের
সম্প্রদায়ের উন্নতি জন্ত বিভাগের স্থাপন করিতে
হইবে। ধনবান মুসলমানগণ যদি বিনা বিচারে
কান না করিয়া বিভাগের স্থাপনের জন্ত অর্থদান
করেন তাহা হইলে অনেক ফল কলিতে পারে।
ছাত্রগণ মাতৃভাষা শিক্ষা না করাই ইংরাজী
ভাষায় শিক্ষা গ্রহণ করিতে থাকে এই জন্ত
ভাষা সমস্ত শিক্ষা আরম্ভ করিতে পারে না;
কোন প্রাচ্য ভাষা সবক্ষে তাহাদের সম্যক জ্ঞান
থাকা কর্তব্য। আমি আপনাদিগকে কেবল
আপনাদিগের ভাষা লইয়া পড়িয়া থাকিতে বলি
না। কিন্তু নিজের ভাষা সবক্ষে সম্পূর্ণ অজ্ঞ
হইলে আত্মীয় ভাব হইতে বিচ্যুত হইতে হয়।
গবর্ণমেন্টের পক্ষে বিভাগে ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা
করা অসম্ভব। তাব তীহারী নীতি শিক্ষার প্রব-
র্তন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। আপনাদিগকে
গৃহে ধর্ম শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।
ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে মুসলমান সভ্যের
সংখ্যা অতি অল্প। কলিকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের
লিণ্ডিকটে একজনও মুসলমান নাই। মাদ্রাজ
বিশ্ববিদ্যালয়ে মুসলমান সভ্য নাই। বিশ্ববিদ্যালয়
সমূহে মুসলমানদিগের সভ্য প্রেরণের অধিকার
থাকা উচিত। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় সবক্ষে
এই কথা আরও অধিক খাটে। কারণ ইহার
সভ্য একতী বহু মুসলমান বিভাগের সংযুক্ত
আছে। একটি মুসলমান বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ত
পরবর্তী ১২ বৎসরে ২৪ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করার
প্রত্যয় সম্বন্ধে অর্ধশত লেকচারী মহাপ্রসন্ন
রিপোর্ট পাঠ কবির সময় আমার মনে হইয়াছিল
যে, ভারতীয় কার্যে মুসলমানগণ একজিত হইতে
পারেন না। এই সেমিন মাজ হিন্দু সেন্ট্রাল
কলেজ স্থাপিত হইয়াছে; এই জন্ত সময়ের
মধ্যেই উহা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইতে যাই-

প্রস্তাব হইয়াছে; কিন্তু অদ্যাপি উহা কার্যে পরি-
ণত হইতে পারিল না। শিল্প শিক্ষা সবক্ষেও মুসল-
মানদিগের অত্যন্ত হ্রস্বতা। ১৯০৭ সনের ৫ বৎসর
পের হইয়াছে এই ৫ বৎসরে গবর্ণমেন্ট বিশেষ
শিল্প শিক্ষার জন্ত ১৪টি প্রতি দিয়াছেন। মুসল-
মানগণ তাহার মাত্র একটি প্রতি গ্রহণ করিয়াছে।
বৃত্ত প্রদেয় এবং ব্রহ্ম শিল্প শিক্ষার জন্ত উপযুক্ত
ছাত্রই পাওয়া যায় না। ১৯০৭ সনের নাইলী
তাল কনফারেন্সে শ্রম শিল্পের শিক্ষার ব্যবস্থা
সবক্ষে যে প্রস্তাব হইয়াছিল ভারত গবর্ণমেন্ট
ইয়ুরোপীয় এবং ভারতীয় বাণিজ্যের প্রতিনিধিগণ
এবং অত্যন্ত সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের সম্মান
পাশ্চাত্য হওয়া সবক্ষে ভারত সচিব তাহাতে সম্মতি
দান করেন নাই বলিয়া আমি চুঃখিত। যাহা
হটক প্রত্যেক মুসলমানেরই অন্ততঃ একটি
সন্তানকে শিল্প সবক্ষে শিক্ষা দেওয়া উচিত। ১৯০৭
সনে ভারতবর্ষে মাত্র একটি মুসলমান ছাত্রী
কলেজে অধ্যয়ন করিয়াছে। মুলে মাত্র ১৪০
জন মুসলমান ছাত্রী অধ্যয়ন করে; কিন্তু পাশী
ছাত্রীর সংখ্যা ১৪০২ এবং হিন্দু ছাত্রীর সংখ্যা
৪৩১৬। ত্র্যাক ৩৫টি বালিকা ইংরাজী শিখি-
তেছে। সকল প্রদেশে, বিশেষতঃ উত্তর বঙ্গের
গাইবান্ধা জুলের ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

এখন কোন কুল-কার আছে বলিয়া মনে হয় না;
কিন্তু অধাবিত সম্প্রদায় সবক্ষে কতকগুলি
অনুবিধা করিয়াছে। তাঁহার বালিকাদিগকে
সাধারণ বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে চাহেন না
সকল মুসলমানেরই ভূপালের বেগম সাকেরার
পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া মুসলমান বালিকাদিগের
শিক্ষা বিদানে বরদান হওয়া উচিত।

এক ইন্ডাস্ট্রিয়ারি করিয়া ৪৪ খান সংবাদ-
পত্র অল্পপুরে আনা নিবেদ্য করা হইয়াছে। নিম্ন
লিখিত সংবাদ পত্রগুলি আর অল্পপুর রাজ্যের
সীমানার প্রবেশ করিতে পারিবে না, মহারাজ
একজন আদেশ প্রচার করিয়াছেন। ১ বাক্রব ২
হাওড়া চিঠিভবী ৩ বহুমতী ৪ সঙ্গা ৫ সোণার
ভারত ৬ হিন্দীবঙ্গ ৭ অমৃতভাজার পাঁজকা ৮
ইন্ডিয়ান এম্পায়ার ৯ মুসলমান ১০ কর্মযোগিনী
১১ হিন্দীপত্র ১২ রাষ্ট্রপত ১৩ হিন্দী স্বরাজ ১৪
কাল ১৫ বৈশাখী ১৬ পাবারি (বরোদা) ১৭ মাদ্রাজ
১৮ তাল ১৯ স্বরাজ (লখন) ২০ ইউনাইটেড বখা
২১ বাবলধন ২২ কর্তব্য ২৩ দেশ সেবক ২৪ হরি-
কিশোর ২৫ পূর্ববাঙ্গালা ২৬ বরিশাল চিঠিভবী
২৭ চাকরিহর ২৮ উইকলি ক্রনিকেল ২৯ ত্রিপুরা

বঙ্গদেশ বিজয় ৩৪ ইন্ডিয়া (পরিচরী) ৩৫ পেন্স
(কিরোকপুর) ৩৬ মাজা পাকিস্তান (গোয়ালপুর) ৩৭
পঞ্জাবী ৩৮ আকাশ (দিল্লী) ৩৯ বাণেশ্বর ৪০ হিন্দু-
স্তান ৪১ অমিদার ৩২ গঙ্গা (অলমার) ৪৩ পেন্সোয়া
(লাহোর) এবং ৪৪ স্বরাজ (এলাহাবাদ)।

বিগত ৬ই জানুয়ারী বরিশাল হটক যাত্রী ৮
ডাক লইয়া “শাকার” সীমায় খুলনার আসিতেছিল।
এরূপ প্রকাশ—সকালের সময়ে খুলনার ৮]৯ মাইল
দূরে শিরদীয়ার হাটের নিম্নস্থ আঠারখানী নামী
নদীর মধ্য একটি চকায় আসিয়া সীমার শাকার
লাগে। সীমারের অগ্রে ও পশ্চাতে উপর নীচের
অনেক পাটের বস্তা বোঝাই ছিল, শুনা যায়, রিপল
দিয়া পাট ঢাকা ছিল না এবং সেট আটখানা
পাটের উপরে সীমার কোম্পানীর একটি গুণ
পড়িয়া গিয়া পাট জলিয়া উঠে এবং অসংখ্য সম্বদ
যথো সীমারের পাশ্চাত্য পরদায় ও উপরের
ডেকে নিম্নস্থ রঙ্গে আগুন ধরিয়া যায়। দৈর্ঘ্যের
বাগিগণ কেহ কেহ আগুনের জলে লাকাইয়া
পড়ে। অনেক লাকাইয়া পড়িবার পুঙ্খই অসি-
ম্বদ হয়। কত লোক মারা গিয়াছে এখনও
নির্ময় হয় নাই। ডেঃ মাঃ বাবু গোপেশচন্দ্র
চৌধুরী হস্তে ভদ্রেশ্বর ভায় পড়িয়াছে।

কৌতুক-কণা।

হয়েন—তুমি কবে বিবাহ করিবে? পিতামহ বাবুর
পক্ষে তোমাদের বাগানে মজ্জা ধরতে
গেল। তিনি কটা মাছ ধরবেন?
হুয়েন—তিনি কিছুই ধরতে পারেন না! তিনি
যে একজন ডিটেক্টিভ সে কথা কুলে
যাক কেন?

বুদু—ছোট্ট, তুই এখানে বসে পড়ে কি কবি-
চিন?

ছোট্ট (সাতেরের বালকভূমি)—আমি ভাই
বড় মুকিলে পড়েছি। সাতেরের তার মাপ
নেবার জেজে একজন লোককে ডেকে
আনতে বললে; কিন্তু আমাকে কাকুর
কোর টেলারের দোকানে যেতে
বললে কি “টাইলার কোর” কাকিনের
দোকানে যেতে বললে যেটা আমার ঠিক
মানে পড়েছে না!

কোন "পাণ্ডা পাহাড়" একজন নৃত্যরঙ্গ পারি
টেক্টেট বহলী হইয়া আসিলে একজন পাণ্ডা
এক দিন তাঁহাকে সেলাম করিয়া বলিল, "আপ-
নাকে আমার খুব পছন্দ হয়েছে।"
অপারিটেক্টেট (কৌতুকাভাস করিয়া) — কেন?
পাণ্ডা — আপনি যে অনেকটা আমাধেরই মতন!

বিকৃতি—হুগল, তুমি দিনরাত অস্ত্র আধি
সামনে ঘুরে বেড়াও কেন? তুমি কি
নিজেকে খুব সুন্দর মনে কর?
হুগল—ভালো! আমি সাতা সাতা বস্ত্রখানি
সুন্দর তার অনেক সুন্দরও আমি
নিজেকে মনে করি না!

বতীন—ভাকার বাবু, আজ আমার দিন পনের
থেকে রায়ে আমার একটুও ঘুম হচ্ছে
না। বড় কষ্ট পাচ্ছি।

ভাকার (হাতুড়ে)—আপনি পোষার ঠিক আগে
কিছু খেয়ে নিচ্ছে সুগার চোড়া করবেন।
বতীন—কিন্তু, পোষার ঠিক আগে কিছু খেতে
আপনিইত আর একবার আমার বারণ
করেছিলেন।

ভাকার—ওঃ; সেত গত বছরে, তারপর থেকে
যে বিজ্ঞানের ক্রম উন্নতি হয়েছে।

কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরণ জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নব্বাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিগ ডুইং ও কিতারগাটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
বাসস্থান "আজা" অর্থে গাইডেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নৃতন প্রণালীমতে
শিক্ষা ছিগ ডুইং কিতারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-
kandi H E school, Dt Faridpur.

A Drawing master বৈবার্ষিক নব্বাল
for the Kishanganj H E school, Purnia
on Rs 15 or 20 according to qualifica-

tion. A Behari preferred. Apply to
to the S D O and President, Kishan-
ganj school committee, before the 31st
January 1910.

[1] A Hd master F A knowing
Hini for the Rohini K K M E school
on Rs 25 with free lodging. [2] a 2nd
Paudit on Rs 15 per month. Applicants
should have passed the 1st year exami-
nation of the Patna Training school
under new scheme. [3] a 3rd Paudit
on Rs 10. The applicants should be
first grade certificate holder from a
Gura Training school. Apply before
31st January, po Rohini, via Baidya-
nath Junction, Dt. Santhal Perganah.

An F A Asst Hd master capable
to teach Geography under the new system
on Rs 25 to 30 according to qualifica-
tions for the Huzampur M E school
Dt Mymensingh. Must stick two
sessions. Apply to the Hd master,
po Huzampur.

A graduate, an undergraduate and
an Entrance passed teacher on Rs 45
to 50, 26 to 30 and 15 respectively for
the Khoksa-Janipur H E school, Nadia
very near Khoksa E B S R. There
is a convenient Boarding. Apply to
the Hd master before 30 January.

A B A strong in English as Asst
Hd master in the moleshtolo H E
school on Rs 40 a month. Private
tuition available. Must stick at least
two years. Po Maheshtola, 24 Parga.

A plucked B A Brahmin as 2nd
master strong in Mathematics for the
Juniadah H E school on Rs 25 with
free board and lodging. Apply to the
Hd master. Po Juniadah (Nadia).

A plucked B A H I master for the
Santragachi M E school within Howrah
Municipality on Rs 32 a month. Private
tuition available. Apply to the Asst
Secretary.

An F A private tutor on Rs 12
besides free board and lodging. Apply
to Babu Tara Sundar Roy, pleader
Gaibandha, Rungpur.

A 3rd master F A for the Naldanga
Bardham H E school on Rs 25 a month
Apply to Babu Ambica Charan Muker-
ji, po Naldanga Rajlata, Dt Jessore.

An F A Hd master and Entrance
passed 2nd master on Rs 25 and 15
respectively for the Pirganj Union M E
school Dt Rangpur. Po Pirganj,
Rungpur.

কটনিক প্রাক্ষুণ্টে ২য় শিকক। পুট্রিা দি
এন হাই স্কুল জেলা রাজসাহী ৪৫ হইতে ৫০
টাকা। একটি ভোট বোডিংয়ে অপরিকটেক-
টের কার্য। করিলে আবা পাইবেন।

এক এ পড়া ২য় শিঃ। ময়ূরেশ্বর মইঃস্কুল,
পোঃ ময়ূরেশ্বর জেলা বীরভূম। ভগামসংগে বেতন
১৫ টাকা হইতে ২০ টাকা।

খিদিরপুর মইঃ স্কুলে একজন হেডমাস্টার ও
হেড পণ্ডিত পেকেড মাস্টার ও সেকেন্ড পণ্ডিত।
বেতন যথাক্রমে ৩০, ২৫, ২০ ও ১৫ টাকা।
উৎকৃষ্ট বাসস্থান পাইবেন। গাইডেট পড়াইলে
আহাৰ। গ্রাম ও পোঃ খিদিরপুর, জেলা
পূর্ণিমা।

আড়ানী মইঃ স্কুলে আপাততঃ ৬ মাসের অস্ত
একজন কোঃ পঃ ২০ টাকা। পোঃ আড়ানী,
জেলা রাজসাহী।

ময়ূরা বটঃ স্কুলে ১২ বেতনে নু নব্বাল
দ্বিতীয় পণ্ডিত। আবা পাইবেন। ময়ূরা পোঃ
ময়মনসিংহ।

করিমাবাদী ময়ঃস্কুলে নব্বাল গাণ ছিগ ডুইং
জানা কোঃ। বেতন ১৬ ও বাসস্থান বরণ
৩০.৩২ বংসর। পোঃ বাগবপুর, বগোহর।

[উদ্ধৃতি]

কালাপাহাড় ও কুতবুদ্দীন

মোসলমান ঐতিহাসিক ইংরেজ বর্ণনা হইতে
জানিতে পারা যায় যে, মোসলমান-আধিপত্য
সময়ে বেনারস এবং তারকটহ প্রদেশসমূহ কল
কের অধীনরাজ্যে পরিণত হইয়াছিল, এবং কলো-
কের শেষ রাজা মদনপাল হইতে ৬৪৫৭ পর্যন্ত
বেনারসে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

হোসেন নিকামীর হাতকান হইতে জানিতে
পাওয়া যায় যে, "মহাবুদ্ধি বোটার প্রধান সেনা-
পতি কুতবুদ্দীন কবুৎ ১১৯৪ খৃঃ অব্দে কাম্বোজের
অধীশ্বর নরনারায়ণ কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়া-
ছিলেন। কুতব সেই সময় নগরের মধ্যে প্রবেশ
করিয়া সংখ্যাধিক সৈন্য ও সশস্ত্র হস্তে বৈবর্তিত
নষ্ট করিয়াছিলেন। সেই সন্ধিরাদির ইষ্টক ও
প্রস্তরভাঙ্গি লইয়া সেই সকল স্থানে সন্নিবিষ্ট

মোসলমান রাজাবিশেষের দ্বারা শাসিত এবং
স্বাধীন বিজ্ঞানের অঙ্গগত হইয়া আনিতে
সহস্র সহস্র অনাদি লোক রোষবিগ্রহ ধ্বংসকারী
এবং প্রকৃত পরিচয় বোধ কর অনেককে অবগত
হন। কৃতব মোসলমান ঔরঙ্গজেব খাঁ মৌলানা
হনেন। তাঁহার প্রকৃত নাম রামপ্রসাদ। পাঁচাব
কদম্বাসী একজন অস্তিনিষ্ঠাবান কজির-সন্তান।
সৌম্য সিংহাসিন মহম্মদ খোদীকৃতক বন্দী
হইয়া প্রথমে তাঁহার মৌলানারূপে নিযুক্ত হন,
এ কথা হইয়া মোসলমান-বর্ষ গ্রহণান্তর কৃত-
জন নাম ধারণ করে। ক্রমে নিজ কার্যে
সত্য দেখাটয়া সম্রাটের অতি প্রিয়পাত্র হইয়া
গিয়া ও তাঁহার প্রধান সেনাপতিরূপে ভারতের
অন্য প্রদেশ জয় করিয়া সম্রাট কর্তৃক দিল্লীর
পাসনকর্তা নিৰ্ব্বাচিত হন। এই সময় অযোধ্যা,
প্রয়াগ ও কানীয়ার পর্যন্ত কৃতব নিজ অধিকার-
কৃত করিয়াছিলেন। প্রবাদ আছে, কৃতব সনাতন
ধর্মাবলম্বী নিষ্ঠাবান আধিবংশ সম্মত হইয়াও কোন
রূপে মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন,
যেহে তাহার নিশ্চয় করিতে না পারিয়া দেব-
দেবীর উপর ক্রুদ্ধ হইলেন ও তাহাদের ধ্বংসসাধনে
মনোনিবেশ করিলেন। বোধ হয়, কৃতব মোসলমান
ঔরঙ্গজেব প্রকৃত মোসলমান হইলে এতাদৃশ
অত্যাচার করিতে পারিতেন কিনা সন্দেহ। কেবল
কৃতবই যে এই পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহা
নাহে, তাঁহার পরবর্তী আরও কয়েকজন কানী-
য়েই অনিষ্ট করিয়াছেন। তন্মধ্যে দিল্লীর সম্রাট
বেঙ্গোল নোদীর সেনাপতি বহমদ ধখুলি বা
ক্রোম্বি কালাপাহাড় অজ্ঞাতর। কৃতবের পর এক
এই কালাপাহাড় হইতে হিন্দুর যে অনিষ্ট হইয়াছে,
বোধ হয় এ পর্যন্ত সমস্ত মোসলমানের সকল
অত্যাচারেরই কারণ ও তাহার সমান হইবে
না। কৃতবের স্ত্রী এতী ও গহের শত্রু বিভীষণ।
এতীর পারচর বজীর পাঠকগণের আরও কানীয়ার
বিষয়, কারণ এতী আদামের খাস বাজার
হলাধার। ইহার প্রকৃত নাম কালাচাঁদ রায়।
এরেল-সাম্রাজ্য-প্রবীড়ক একটাকিয়ার ভাড়াটী-
গজা জগদানকের বংশজাত। রাজপাণী জেলায়
অঙ্গগত পান্ধা ধানায় অধীন বীরজাওল গ্রামে
জন্মগ্রহণ করেন। অল্প বয়সেই পিতার মৃত্যু হইলে
এতমহ কর্তৃক কালাচাঁদ লালিত পালিত হইয়া
সংকল-প্রচলিত বাজালা ও পারলি জায়ার স্থপ-
তিত হইয়াছিল। কালাচাঁদ বাজালাল হইতে
বলবান, শত্রুচাপনায় ও অস্ত্রাধিপনে বিশেষ

দুইকড়ার পাণিগ্রহণ করিয়া দুইবৎসর পরে, গৌড়
সম্রাটের অধীনে কৌজারের কক্ষে নিযুক্ত হয়
এবং সম্পূর্ণ অধিকারের সম্রাট-কর্তার পাণিগ্রহণে
বাধ্য হইয়াছিল। কিন্তু পরে প্রাকৃতিক করি-
রাও সমাজে পুনঃপ্রবেশ করিতে না পারিয়া,
মনের দুঃখে পুরীতে জগদ্রাজ দেবের নিকট সম্রাট
কাল অনাহারে মরণ দেয়, কিন্তু হর্জগা বশতঃ
কোনও পত্নাদেশ না পাইয়া, অধিকন্তু পাতা
লম্ব কর্তৃক অমধ্য তিরস্কৃত হইয়া কালাচাঁদ
ক্রোধিত হইল ও মোসলমান ধর্ম পুনরায় গ্রহণ
করিল, এবং নিজ কর্তৃক গৌড় সম্রাটের অমমতি
লইয়া উড়িষ্যা-বিজয় এবং জগদ্রাজ-বিগ্রহ
মহু করিয়া পাণ্ডারাজকেও জয় করিয়া মোসল-
মান করিয়াছিল। তাহার অত্যাচারে লোকে
তাঁহাকে বিজাতীয় সূচ্য করিয়া কালা-
পাহাড় বলিত। যে যে স্থানে কালাপাহাড় গিয়া-
ছিল, সেই সেই স্থানেরই দেব-বিগ্রহ চূর্ণ বিচূর্ণ
করিয়া ফেলিয়াছিল। ভারতের এমন স্থান নাই,
যেখানে কালাপাহাড় হিন্দুর অনিষ্ট করে নাই।
বাকীকনাই বখন জৌনপুরের অধিপতি, তখন
বেঙ্গোলসেনাপী দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। উভয়ের
মধ্যে সাতাইশ-বর্ষ-বাণী যুদ্ধবিগ্রহ চলিতেছিল।
বাকীকনাই বাজার অধিতীর বীর কালাপাহা-
ড়ের অতুল বিক্রমের কথা শুনিয়া তাঁহাকে নিজ
সেনাপতি করিতে আমন্ত্রণ করেন, কিন্তু পথিমধ্যে
হইতে বেঙ্গোলসেনাপী কর্তৃক কোমলে বন্দীকৃত
হইয়া দিল্লীতে নীত হইলে, তথায় সম্রাট কর্তৃক
অতি সমাদরে গৃহীত ও অল্প দিনের মধ্যে সম্রা-
টের বিশেষ অনুরোধে তদীয় কস্তার পাণিগ্রহণ
করে। তাহার পর শতরের সহিত যাইয়া কোন-
পুর সম্রাজ্য অধিকার করে। এই সময় সে
ক্রীক্রেজ ও কামরূপের স্ত্রীর কান্দীমারেরও হিন্দু
ধর্ম এককালে লোপ করিবার প্রয়াসে প্রকৃত
অত্যাচার করিয়াছিল। কোনও শোচনীয় নিকরই
তাঁহার নিষ্ঠুর করে রক্ষা পায় নাই। এই সময়
কালাপাহাড়ের এক মাতুলানী কানীয়ার কায়
তেন। চরম অত্যাচারসত্ত্বে উপলক্ষে একজন
বৎস সৈনিক তাঁহার বচনট করে। তিনি দুঃখ,
দুঃখ ও জ্বালায় মগ্ন করিতে করিতে কালা-
পাহাড়ের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে যৎ-
পরোনাস্তি তিরস্কৃত করিলেন ও তাঁহার সম্মুখে
সেই স্থানেই আত্মহত্যা করিলেন। কালাপাহাড়
স্বচক্ষে এই শোচনীয় দৃশ্য দেখিয়া তখনই অত্যা-

অত্যাচার বন্ধ হইল সভ্য, কিন্তু তাঁহার পুত্র
বাল্যাবসর সকল বেলায়ই বিবর্ত হইয়া গিয়াছিল
কেবলমাত্র কোদারের অনাদি শিবলিঙ্গটী তখন
রক্ষা পাইল। এমিকে কালাপাহাড় সেই
রাজ্যেই কোদার যে নিরুদ্দেশ হইল, পরে আর
কেহই তাঁহার সন্ধান পায় নাই।

৮ কানীতে হিন্দুধর্মের প্রাধান্য চিরদিনই
আছে। স্বাধীনতাপ্রিয়, নিষ্ঠাবান ও যত্ন
ভরণ দেবতায় আশ্রয় ও মুনি কবিরূপই প্রকৃত
কানীর আধিপত্য পন্থীসচা। তাঁহার কেবল
কানীরাজ্যের উপরই তাঁহাদের জীবিত কালের
অল্প নিজ নিজ আধিপত্য বিস্তার করেন নাই।
তাঁহারা সমগ্র ভারতের সমস্ত আধিপত্যের উপর
সমাজন বৎসরাজ্যের অধীশ্বর বলিয়া যুগ যুগান্ত
ধরিয়া হিকালের পাসনকর্তা পরিচালন করিতে
ছেন। সেই কালের "মাখা" গোতমের "সত্য"
পানিনীর ব্যাকরণ সমস্তই এই স্থান হইতে প্রস-
রিত। সেই বাণীক, বাস, সেই বৃদ্ধ শব্দ
প্রকৃতি মহাপুরুষ এই পুণ্যভূমি কানীয়ারে নি-
তরু ধর্ম-নিঃসঙ্গ হইতেই ভারতের শিক্ষা নীতি
ধর্ম কথের সকল বিশিষ্ট নিদর্শন প্রচার করিয়া
ছিলেন। আমাদিগের এ ভূমিকের অগ্রদূত
তুলসীদাস, কবীর, মজারী দিল্লি বা ইতাল
স্বামী, বিত্তদানন্দ স্বামী, বহমান নরহতী, কাকর
নন্দ স্বামী, কান্ঠকিনা স্বামী, কেশবদী বাস
প্রকৃতি মহাপুরুষগণ কানীর সেই পবিত্র আসন
রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন ও কত মহাপুরুষ যুগ
ও বাক্য তাহে কত স্থানে নিজ নিজ কঠোর সাধ-
নার নিযুক্ত থাকিয়া কানীর সেই বাহাদুর এতদধ
রক্ষা করিতেছেন। সমস্ত ভারতের উৎকৃষ্ট পণ্ডি-
গণ শেখরশ্য কানীয়ার করিতে আসেন এতদ
উদাসীন পণ্ডিত বানীত গুণী মহাপুরুষগণ
পণ্ডিতবুলদ্বারা বারাগমীধাম সভা অধ্যক্ষ
বহমান সময়ে আধিপত্যের সেই পুণ্যভূমি
পণ্ডিত বানীয়ার ক্ষেত্র আধিপত্যের মহাপু-
রুষাদিগের দ্বাবাই প্রাকৃতিক ও জৈবিকভাবে
নীলা নিকেতনে পরিণত হইলেও তাঁহাদের অ-
গ্নালে ধনমেধাকানাদিত অবিভাববস্তুর মত সম-
স্তন ধর্মের সার সাংকল্য নিভা নিরাকৃত হই-
য়াছে। কানীকে গিনি যে রাজ্য দেবাবান, তিনি
সেইরূপেই দেখিতে পাঠবেন। বহমান অগ্রদূ-
তদের ইচ্ছাই বিশেষতঃ এ রাজ্যের প্রাকৃতিক
কোন নরহতীর দ্বারা কখনও প্রাকৃতিক হইতে

পারে না। সেজন্য আমতা রাক্ষা মহাশয় ছাফনের
তরে নিজ নিজ প্রাধান্য বিস্তার করিয়াই বিশ্ব
কোতোয়াল কালতৈববের করাল কলনে নিকপ্ত
হইয়াছে, ইতিহাস তাহার অঙ্গ সাক্ষ্য দিতেছে।
সাক্ষ্যে বিশ্বনাথ কালীপাণ্ড রাক্ষসের চিরসম্রাট-
রূপে অঙ্গপূর্ণসেবিত হইয়া সেট পবিত্র আসনে
অধিষ্ঠিত হইয়াছেন ও তাহার চির আদরের বারা-
ণসীরাজ্য সমান্তর ধর্মাবলম্বী পরম তত্ত্ব সাধুগণের
কড়ক চিরদিন পরিচালনা করিতেছেন। (শির ও
চম খণ্ড ১১শ ও ১২শ সংখ্যা)

ব্রজিলে চিনির কাজে চুরবন্দা

১৯০০ সাল হইতে ১৯০২ সাল পর্যন্ত
ব্রজিল দেশে ইক্ষুর কলন অধিক ছিল,
তৎপরে ভিন্ন বৎসর ইক্ষু কলন কম পড়ে,
একত্র দেশী চিনির দর বৃদ্ধি হয়। এই অবকাশে
শত্ৰুর বিদেশী চিনি তথ্যস্বার্থি ভাবে বলিয়া বাই
বার চেষ্টা করে।

ব্রজিল আধীন দেশ। তাহার আধীন
চিনিকে রক্ষার জন্য সর্ব প্রথম "পারলামবুকো"
নামক প্রদেশে এক চিনি সমিতি প্রতিষ্ঠা
করিল।

বিদেশী চিনিকে তাড়াইবার জন্য তাহার উপর
আন্তরিক ডিউটী তুলিয়া করা এবং বিদেশী চিনির
দর বাধিয়া দেওয়ার জন্য এই সমিতি চেষ্টা করিতে
লাগিলেন। ক্রমে এই সমিতিতে "আলাগোয়া"
"পাউয়া" প্রভৃতি দেশের চিনি ব্যবসায়ীরা আসিয়া
যোগ দিল। ক্রমে ব্রজিলের প্রায় সকল প্রদেশের
চিনি ব্যবসায়ীরা এই সভায় যোগ দিল। পূর্ব-
ফ্রেটের সাহায্যে বিদেশী চিনির উপর তত্ত্ব বসা-
ইয়া এই সমিতি দেশী চিনির দর বাধিল। প্রতি সের
১/১৫ মূল্যে ১৪৮০ আনা মূল্য। ইহা বর্তমান
সময়ে কলিকাতায় কালীর চিনির দর। তবে
লিকাতার দেশী চিনির দর বাধিতে হয় নাই,
সে তাই উচা বাধিয়াছে। ব্রজিল ক্রমে ক্রমে
বিদেশী চিনির দর ১৮৫; ১৮১০ প্রতি সের
করিল।

হাতে ব্রজিলের চিনি ব্যবসায়ীগণের উপর
সাধারণ দেশের লোক বিরক্ত হইল। অনেক
বিদেশী শত্ৰুর চিনি আবার ধরিল। ব্রজিলের
ধনবানেরা দেশী চিনি তখনও পরিচালনা করিলেন
না, কলে উহার দর আরও বৃদ্ধি হইল, চিনি
সমিতি ১১ সের চিনির মূল্য ১৮০ আনা পর্যন্ত
করিল এবং তথাকার অর্থসচিবকে ধরিয়া প্রতি
সের বিদেশী চিনির উপর ১৮০ আনা ডিউটী বসা-

হল। হাতে বাহারা বিদেশী শত্ৰুর চিনি
খাইত, তাহার কেপিয়া উঠিল। চিনির অভাব
হইল। তখন ব্রজিলবাসীরা বৃষ্টিগ বো, এতদিন
"চিনির ব্যবসায় বাণিজ্যের সুযোগে বৃষ্টিগছি,
কিন্তু উহার উৎপত্তি কিসে বৃদ্ধি পায়, ইক্ষুর কলন
কিসে বৃদ্ধি পায়, তাহা করা হয় নাই। চাষ বা
উৎপন্ন না দেখাইয়া কেবল ব্যবসায় বাণিজ্য ধরিয়া
চীনাটানি করিলে ব্যবসায়ীরা কষ্ট বৃদ্ধি হয়।

তখন ব্রজিলের চিনি সমিতি ইক্ষু চাষে মনো
যোগী হইল। কিন্তু সেই প্রাচীন প্রকার চাষ
দেওয়া, শুদ্ধ করা, চিনি করা ব্রজিলের কৃষকেরা
কিছুতই ছাড়িল না। তাহার একত্র কর্তব্য
পরিশ্রম করিতে চাহিল না। চিনি সমিতি ব্রজি-
লেন স্থানে স্থানে ২১১টি জেলায় আধুনিক বৈজ্ঞা-
নিক প্রণালীতে সুরক্ষিত কল বসাইল বটে এবং
উক্ত কলের সঙ্গে ইক্ষু চাষও ধরিল বটে, কিন্তু
বিদেশী শত্ৰুর চিনির সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পারিল
না। ব্রজিলের লোকেরাও ঠিক ভারতবাসীর
জ্ঞানবৃত্তির লোক বলিতে হইবে। আমরা
যেমন দেশী চিনির আমদানী ও রপ্তানীর হিসাব
রাখি না, ব্রজিলেও তাই। কিন্তু যদি বিদেশী
চিনির উপর একপ তত্ত্ব থাকে যে, দেশী চিনির
মূল্যে কম দরে উচা বিক্রয় হইতে পারে না এবং
চিনি সমিতিতে বলিয়া দেওয়া হয় যে, বৎসর পরে
ডিউটি কিছু কিছু কম করা হইবে, ইতিমধ্যে
দেশে চিনির কলন বৃদ্ধি করা চাই। তাহা হইলে
বার্কিনেরা যেমন লোহের ও কাচের বাণিজ্য ও
কারখানা আধীন করিয়া নইল সেইরূপ ব্রজিল ও
চিনি সমিতি পারে। রাজশক্তি ও প্রজাপত্তি
মিলিলে বাহিরের শক্তি অস্বাধীন করিয়া না
আসিলে কখনই পারে না। তবে বাহিরের
বাণিজ্য শক্তির সহিত যদি তথাকার রাজশক্তি
বাউক্তি দিয়া সংযুক্ত থাকে এবং অবাধ বাণিজ্যের
মতে রাজশক্তি প্রকার শিল্প রক্ষা না করে। সে
কথা স্বতন্ত্র। মহাজনবন্ধু ১ম বর্ষ, ৮ম সংখ্যা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত সাহসিক পনের নব্বই তিনে তারিখে
উক্তদেশের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে।
এই নব্বই তিনে তারিখ তাহার টিকানা ছাপা হইবে
এত মতাবে থাকিবে। প্রাক্তন পত্রাধিতে যেন অগ্র-
স্ত পত্রক আদান আদান নব্বয়ের ব্যবহার করে
চিনির কারখানা কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকার গারান-
টী হইতে হইবে।

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে সাংগুনি প্রাণাণিক,

২য় শি: নারায়ণী

৩১১২১০

১৮৮২ " কক কিশোর গোখারী কতিমিয়া	ঐ
১৮৮৩ " আনিকিন আহমদ নাউতাকা	ঐ
১৮৮৪ " যিমোদ বিহারী পাল,	
হে: প: কাচেরকোল,	ঐ
১৮৮২ " রাখাল দাস ভট্টাচার্য্য, হে: প: শিলদা	ঐ
১৮৮৫ " অবহুমান বহুবাহার সা: প: বৈভাগী	ঐ
১৮৮৬ " হে: বা: কারীরাফা বোভ কুল	ঐ
৮৫ " হে: বা: বলিকপুর মই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " ধরীমোহন চক্রবর্তী, বলিকুড়া	ঐ
১৮৮৮ " গিরীশ চন্দ্র বোথ, বেহর	ঐ
১৮৮৭ " হে: বা: নব্বেরন মই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " হে: বা: পোরগা মই: কুল	ঐ
১৮৮৮ " হে: বা: নাথুরাখালি	ঐ
১৮৮৯ " গোষ্ঠবিহারী হালদার, হারিরাপুর	ঐ
১৮৯০ " ব্রেলোকাননা ভট্টাচার্য্য, জালপুর	ঐ
৮৩৬ " ভমিকদিন মিহা,	
শিবনগর উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯১ " হে: বা: নাথুরা মই: কুল	ঐ
৩৭ " রমানাথ ভূঁয়া, হারিরা মই: কুল	ঐ
৩১ " বোগেন্দ্র নাথ মত, বাঁটুয়া	ঐ
১৮৯৩ " অধিকা চরণ দাস, ছাতনীরা	ঐ
৮৯৪ " জীধর পাল, মোহনাবোভ কুল	ঐ
৯৩৪ " রামনাথ পাঠক, বাকান্দ	ঐ
৯ " হে: বা: জীধও মই: কুল	ঐ
৭৭৪ " হে: বা: মিজগ্রাম মই: কুল	ঐ
১৮৯২ " হে: বা: বলিয়া ভোক্ত মই: কুল	ঐ
১৮৯৩ " রাজেন্দ্র নাথ সোম বাদবগাটী	ঐ
১৮৯৩ " ভ্রামাচরণ মণ্ডল,	
ভুলান, উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৪ " নটধর পাল, জালপুর্ন কুল	ঐ
১৮৯৫ " নবদীপ চন্দ্র সরকার,	
আমরাই নং উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৬ " ননিধর মুখোপাধ্যায়, চিত্তুর কুল	ঐ
২০১ " অভয়া চরণ মিত্র-গোয়ালন্দ	ঐ
১৮৯৫ " বৈষ্ণবনাথ পাল,	
পাকশাড়া উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৭ " হে: বা: খাতকা মই: কুল	ঐ
১৩ " হে: প: কালীগঞ্জ, বনমালী কুল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুদ্রণের দ্বারা অধ্যক্ষ
শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি সপ্তাহে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinnur.

ବା ଛା ବ ଛ

এডুকেশন গেজেটের
"বিশ্বনাথ কলেজ" উৎসর্গীকৃত।

ਉਧਾਹਰਣ :

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

বোম্বাইপেথিক সম্মেলন ও পুস্তকালয়

কোমপণেশিক মন্ডের মুচলিকিংসার বিদিত ওলাউতা
 লবার্য উববপুণ বাজ সমেত ব্যবস্থাপনক (প্রতি মুঠে বাব
 টিঙা) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাকা। ওলাউতার প্রতিবৎস
 লবন। কাকার ১০, সাধারণ রোগ চিকিৎসার বাজ ১০০
 ১৫ ও ২০ কাইহার সাক্ষিক চিকিৎসাক ৩ বাজ ১৫
 পুস্তক ২৫, আর পরীক্ষার তাপমান বস্ত্র ৩, ও ১
 চিকিৎসা ৩০, বামা চিকিৎসা ২, আর চিকিৎসা ৩০ ও ১৫
 ওলাউতা, উত্তরাম ১ আমালয়ের চিকিৎসা ৬০ অজ্ঞত
 উব ও টংরতি ও বালালা পুস্তকায়র মুলোর ভালিকা
 (মূল্য মুলো প্রাপ্ত)

আমাদের উদ্দেশ্য উদ্ভূত। অন্য আদর্শ কলিকাতা
মহানগর এটী প্রেরিত ভাষার মধ্যে সন্নিবিষ্ট এক
একটি আদর্শ ও পদ্ধতি প্রণয়ন করা উচিত।
অতীত আদর্শের প্রণয়ন প্রণয়ন করা উচিত। ১৭

ଏଉଁ ପ୍ରମାଦେ ନାହିଁବେରୀ ।

[illegible][illegible]

চণ্ডি জেলার অন্তর্গতী মহাল গ্রামের মহিঃ
মুন্সি একজন এক এ পের মাঃ । বনতন ২০—২৫
টাকা পণ্ডিত ও আবাঃ । শ্রীক্ষেত্রমোহন রায়
২০১ । ৬ করপোরেশন হাট কলিকাতা ।

3 151 31

9038100

শ্রেয়সমান নগর মহাই স্থানে নুনপাল দৈবাধিক
পাল হে: পং। যেতন ১৬ টাকা ও আবা ইত্যা-
দির প্রকোবস্ত ও আছে। ঐযুক্ত নুনী রেল
স্থান উল্লা সা: রেলস্থান নগর পো: ওনরদ
কোনা, ভারী সঁড়ি, জেলা পাবনা।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভাসভা নথি

সদালাপ । (২৮)

(১৪১) নিম্পূহতা (পরম হংসদেবের মাতা)—

শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের মাতা ঠাকুরাণী শেখাবাহার পলাতীয়ে বাস করিবার অভি-
পায়ে নিকিণেখরে রাণী রামমণীর কালীশাটীতে
আসিয়া বাস করেন। পরমহংস দেবের পরম
মুখ্য রাণী রামমণীর জামাতা মধুর বাবু অনেক
কাল হইতেই সন্তান করিয়াছিলেন, যে, ঠাকুরের
সকল আত্মারই কিছু কিছু সংস্থান করিয়া
দিবেন। ঠাকুরের মাতার নিকট এই বিষয়ে
ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তিনি বলিয়াছিলেন “বাবু!
আমি খুব সুখে আছি, প্রত্যাহ গজামান করি-
তেছি এবং মাঝের প্রসাদ পাইতেছি আমার কোন
অসুখ নাই।” মধুর বাবু পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে
“কিছু” গ্রহণ করিবার জন্য একাধিক অগ্ররোধ
করায় ঠাকুরের মাতা ঠাকুরাণী অসুখে বলিয়া
ছিলেন “আজ্ঞা! তবে তুমি আমার দুই পদসার
লোভা তামাক কিনে দিও।” মধুর বাবু সেই
কথা শুনিয়া আশ্চর্য হন এবং বলিয়া উঠেন, “এমন
দা হইলে আপনার উমরে ডান জন্ম লইবেন
কেন?”

(১৪২) দীর্ঘজীবতার অসমতাচরণ (জাতীয়
দোষ)—ভারতবর্ষের হিন্দু মুসলমান উভয়েরই
পদ্ধতি দেখিয়া কার্য করার অভ্যাস ছিল।
আলসানান ও নিরামাধুনাভিতার স্থাপন এতদ্বারা
অনেকটা হইয়াছিল। এখন উহা অনেক কমিয়া
গিয়াছে। কিন্তু বাহায়া এখনও ঠিক মুহূর্ত্ত
দেখিয়া সন্ধি পূজার ব্যবস্থা করান, ঠিক লগ্নে
বিবাহাদি দেওয়ান, যারবেলা পড়তি বাছিয়া
কোথাও যাত্রা করেন তাঁহারাও সাধারণতঃ ঠিক
সময়ে কথাবল বাওয়া আশা বা কাজ করেন না।
এবং “আজ নয় কাল” বলিয়া অপরের সময় নষ্ট
করয়া দিতেও লজ্জা বোধ করেন না। ইচ্ছা মূলে
আলস্য এবং সত্য রক্ষার অমনোযোগ; স্তরঃ
ইচ্ছাখুবই দোষের অবস্থা। ইউরোপীয় দিগের
মাঝে এই দোষ আমাদের বড়টা কমিয়া যাওয়া
উচিত ছিল তাহা এখনও যায় নাই। সাধারণ
“আমাদের মধ্যে” কথার ঠিক এবং “উত্তম” না

পরিচালনের ভার আমাদের উপর দিবে কেন?

(ক) অনেক বংসর হইল এক ব্যক্তি তখন
নূতন স্থাপিত বন্দেী বেঙ্গল প্রভিলিয়েন রেলওয়ে
দ্বারা ভারতবর্ষ হইতে কিরিয়াছিলেন। সে
দিন ভারতবর্ষ হইতে ট্রেনছাড়িবার নির্ধারিত
সময় আধ ঘণ্টা পার হইয়া গেলেও ড্রাইভার
এবং গার্ড (দুই জনই বালাণী হিন্দু) পান
তামাক খাইতেছেন ও গল্প করিতেছেন দেখিয়া
উক্ত ব্যক্তি গার্ডকে বলিলেন, “মহাশয়, সঙ্গে বেয়ে
হেলে আছে, সেওফাহুলি দিয়া এখানে আসিয়া-
ছিলেন, তুমি সাব করিয়া এই রেল কিরিয়া
বাইতেছি, যদি মগরার বড় লাইনের গাড়ী ঘরিতে
না পারি, আমাদের বড়ই অসুবিধা হইবে।
ট্রেন টাইম অনেককণ পার হইয়া গিয়াছে।”
গার্ড বলিলেন, আপনি নিশ্চিত পাকুন “ট্রেন ঠিক
পাইগেন” এবং আরও ১৫ মিনিট ধরিয়া গল্প
শুরু করিতে লাগিলেন। উইরা একটুও বৃষ্টিত
পারিলেন না সে, নির্ধারিত সময়ে ট্রেন না
ছাড়িয়াই বিবস দোষ, উহা “অসত্যচরণ”। অব-
শেষে গার্ড এবং ড্রাইভার ট্রেন চাড়িলেন
এবং একটু বেগী জোরেই গাড়ী চালাইলেন।
মগরার কাছে কাছে গিয়া এঞ্জিনের সামনের
চাকা রেল হইতে বাহির হইয়া পড়িল।
হালকা এঞ্জিন; চারিজন লোকে একটা কাঠ
রেলের উপর পাতিয়া আর একটা কাঠ এঞ্জিনের
তলার দ্বারা চাড়ানিতেই এঞ্জিনের চাকা পুনর্বার
রেলের উপর ঠিক বসিল, কিন্তু জট্ট উপায়া লাট-
নের গাড়ী এটি সব করিতে করিতে বাহির হইয়া
গেল এবং অনেক ব্যক্তিই কষ্ট পাইলেন।

(খ) এক সময়ে ঐ ব্যক্তি বখতিয়ারপুর বেহার
লাইট রেলওয়ে দ্বারা বেহার বাইতেছিলেন। ওয়েনা
ট্রেনে গার্ড ট্রেন ছাড়িবার জন্য পুনঃ পুনঃ হইসেল
দিলেও ড্রাইভার গাড়ী ছাড়িল না। তখন অগত্যা
গার্ড এঞ্জিনের কাছে গেলেন। ড্রাইভার তখন
প্রাতিফরমে দাঁড়াইয়া ভিত্তির শুভভাগিতে তামাক
খাটাইছিলেন। গার্ড উহাকে ভৎসনা করার পর-
স্বতঃ সম্পর্ক পাকটের বেশ গালিগালাজ করিল।
দীর্ঘজীবতা অসমতাচরণ এবং কাবল অমান্যের
সহিত ইত্যর ভাবের সঞ্জিলন হইল। এ
ক্ষেত্রে হইলেন কাচরাই বিদ্যাদী মুসলমান
ছিলেন।

ভারতবাসী পরম্পরা ও পদেপ নিম্নলিখিত
সময় সময়ে নিম্নলিখিত পালন করেন না।

সময়ের কাজ করার কর্তব্য বোধ সবধে এতদিনে
কিছু উন্নতি হইয়াছে বলিয়া আশা করা বাউক।

(গ) অনেক বংসর হইল ঐ ব্যক্তি একদিন কলি-
কাতার গ্রেট জাশানালপিরেটের বৈকালের অভিনয়
দেখিতে গিয়াছিলেন। কিনটার সময় অভিনয় হইবার
কথা। সেদিন পাঁচটা টারও আরম্ভ হয় নাই।
বর্ণকণ অসহিষ্ণু হইয়া “মানেজার মানেজার”
বলিয়া চীৎকার করিতেছেন, হঠাৎ শিশুদিয়া
ডুপসিন্ (ববনিকা) উঠিয়া গেল। মানেজার বাবু—
টেড়িকটি, কোঁচান চাদর গলায়, বেশ সুপুরুষ—রক-
মকে দণ্ডায়মান! সকলেই কি বলেন অনুবাহার লজ্জ
কৌতুহল পরম্পর হইয়া চূপ করিল। মানেজার
বাবু বলিতে লাগিলেন, “তুমিহোদয়গণ! এই
খিরেটার আত্মার জাতীয় পদ্ধতি অনুসারে
আপনারের সজাচীর্যগের পরিচালিত। এদেশে
যথার্থ জোকনের নিয়মে নিমন্ত্রিতেরা কিনটার
সময় আটসেন স্তরঃ তিনঘণ্টার তফাৎ এদেশে
ধর্মবাই নয়। কিনটার সময় অভিনয় আরম্ভ
হওয়ার কথা ছিল সত্য, কিন্তু এখন চুরটা এখনও
হয় নাই তখন আপনারা এখন হইতেই এত উত্তলা
হইতেছেন কেন? এটাক লুটসের চৌরসী খিরে-
টর নয় যে, নয়টা বলিলে ঠিকই নয়টা। এ যে
আপনারের গ্রেট জাশানালপিরেট। অতএব
মহোদয়গণ! কুণ্ঠেপনং।” লোকে এই সকল কথা
শিরেটের প্রহসন হিসাবে ধরিয়া লইয়া খুব
হাসিল এবং “এনকোর” “এনকোর” বলিয়া চীৎকার
করিল। কিন্তু এসকলের সহিত ডাকগাড়ির কাল কা
হইতে বাবু গার্ড ট্রেন সকল ঠিকসময়ে পার
হওয়ার তুলনা করিয়া ভাবা উচিত। ফলতঃ ইউরো-
পীয়রা সময়ে অজ্ঞার করেন সময়ে ক্রীড়ার প্রবৃত্তি
হন, সময়ে কমিটিতে উপস্থিত হন। যখন বাহা
স্বীকার করেন সেই সময়মতই তাহা করিয়া
পাকেন। এই সকল সত্যচরণের ফলে অনেক
কাজ নিঃস্বল্প বট, কামের ভারও সাধারণ উই-
দেরহ লাভ হইতেছে।

(ঘ) মিঃ অ্যাডাম্স্‌ স্পার্সিক্‌ নাসিক রাজ-
নৈতিক। কয়েক ঠিক নির্ধারিত তরীতে
উপস্থিত হইতেন। কামের ঘনিষ্ঠ ঘণ্টা
বাজিতে আরম্ভ হইতেই তাড়াতাড়ি দেখা দাঁড়াই।
একদিন কয়েকগের বাড়িতে অধিবেশনের
নির্ধারিত সময়ের নিকট বাজনা শেষ হইল,
মিঃ অ্যাডাম্‌স্‌র দেখা নাই। সকলেই অ্যাডাম্‌স্‌র
কাজ উদ্ভাবন হইয়া আসিয়া কামের দিগ। অব-
শেষে

টেক্সাসের সঙ্গীত-রসিকের স্বর্ণোদ্যান নির্মাণ
করিয়া, তাহার অল্পমণ সৌন্দর্য্যে বিমোহিত হইয়া
জাছিলেন, এই স্বপ্ন সৌন্দর্য্য কে উপভোগ করিতে ?
তাহা তাহিয়ারই করুণাপূর্ণ হৃদয়ে এক মানববৃন্দ
সৃষ্টি করিলেন, এবং তাহাঙ্গিকে বধিরা দিলেন,
ঐ জ্ঞান বৃক্ষের কল ছাড়া আর সকল বস্তু উপভোগ
করিবার অজ্ঞ তোহাদিগের স্বাধীনতা রহিল।-সমতান
(মন) দীর্ঘকাল তাহা ভোগ করিতে পারিল না,
বাহার সজ্জ বাধা, না জানি তাহা কেমন হইবে
তাহিয়ার সেই কলের আশ্রয় গ্রহণ করিল, মানব
জ্ঞানের এই গণন উন্মেষ। তাহার তখন বুঝিল
তাহারা উলঙ্গ, তখন ঈশ্বরের আজ্ঞা অবহেলা
করিয়া লক্ষিত হওত বৃক্ষের অভয়ালে লুকাইয়া

হইল। তাহা দেখিয়া দীক্ষার ভাষ্যবিষয়ে সেই
অধীক্ষান হইতে অভিসম্পাত করিয়া আকস্মিক
বিলেন, সেই দিন হইতে মহাবীর হন খেজাচাখিয়ার
পাল। এই খেজাচাখিয়ারকে বাহারী "বাধীনতা"
বলিয়া ব্যবহার করিতেছে, ভাষ্যের বিপর্যয়
আর সীমা নাই। ইতারা সেই সমস্ত কল্পিত বাধী-
নতা অবলম্বন করিয়া স্বর্গ বলিয়া কর্তৃক বলিয়া
অপত্তে বাহা দেখাইতেছে তাহার মধ্যে কোথাও
পাণ্ডুর জ্বিলম বায়ু প্রবাহিত হইতে দেখিতে
পাওয়া যায় না। দেখবে তাহা কোথা হইতে ?
যে মন অগ্রস্পর্শ্য চিন্তা না করিয়া স্বর্গের
আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিতে পারিল তাহার অসাধ্য কি
আছে ? তাই দীক্ষার ভাষ্যকে বাধীনতা না থিরা
আজ্ঞার অসীম করিয়া দিয়াছেন। সেই আজ্ঞার
প্রতিকৃতি কি, চিন্তা করিলে বাধীনতার অর্থ উপ-
লব্ধ হইবে।

প্রথমেই বলিয়াছি, বাধীনতার অর্থ
স্ব+অধীন—আপনার অধীন, আজ্ঞার অধীন।
আজ্ঞা—স্বর্গ, স্বতন্ত্র, অমর-অমর-অমর আজ্ঞার
প্রতিবন্ধ মাত্র, তখন তাহারই অধীনতায় তাহারই
আজ্ঞা, অধীনতায় না হইতে পারিলে বাধীন-
তার অপব্যবহার হইবেই হইবে। তাহার ভাব
সকল এক হইতে প্রবৃত্ত থাকিয়া সর্ব জীবের হিত
সাধন সমভাবে করিতেছে। তবে কেন আমরা
সেইরূপ ব্যবহারে বিরত হই। বিরত হই কেবল
স্বার্থ সাধনের জন্য। সেই স্বার্থসাধন করিতে গিয়া
আমরা স্বর্গ হইতে ভাঙিত হইয়াছিলেন।
সেই দিন হইতে আমরা আবার স্বর্গলোকের জন্য
সর্বত্র সন্ধান করিয়া বেড়াইতেছি। এখন সেই
স্বর্গলোকের উপায় কি ?

স্বর্গ সুরলোক, সেখানে নিরবধির স্বর্গ সেই
নিরবধির স্বর্গ স্বর্গ স্বর্গ স্বর্গ স্বর্গ, জন,
তপস্বী, সত্য এই সপ্ত লোক বিরাডিত, আশা-
বীর জগন্ময় সপ্তগ্রহীও সেই সপ্ত লোক,
সপ্তগ্রহীর একটা তার অসংখ্য হইলে
সেই সপ্তগ্রহীর বিগড়িয়া যায়, এই জগৎ
সপ্তগ্রহীর একটা তার বিগড়িয়া গেলে তেমনি
সপ্তগ্রহীর সপ্তগ্রহীর প্রবাহ) রক। কহা তার হইয়া
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত দেখা প্রবাহ, স্বর্গ হইয়া
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত, কদাচ তাহার অপব্যবহার
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত, স্বর্গ, উপর্যুপ এবং তিতিকা এই
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত তাহা সন্ধান দিয়া ভাবনা পায় হইয়া
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত বাধীনতার অপব্যবহারে পড়িয়া ইহ
সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত সপ্তগ্রহীর প্রবাহিত হইয়া হইবে।

এডকেশন গেজেট।

১৯৪২ খ্রিঃ ১৯৪২ সাল ইং ১৯৪২ খ্রিঃ ১৯৪২ সাল

বড়লাই বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভা।

সংশোধিত নতুন বিধি অনুসারে সংগঠিত : বড়-
লাই বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভার প্রথম অধিবেশন
পত্নী মহলার সাবেক সভাপতি হইয়াছিলেন। পাঁচ
জন ব্যক্তি আর সকল সদস্যই উপস্থিত ছিলেন।
এই পাঁচজনের মধ্যে তিনজন অধ্যাপিত পূর্ণবয়স্ক
কর্তৃক মনোনীত হন নাই। অপর দুইজন—মান-
নীয় মিঃ হার্ডি এবং মাননীয় মিঃ মীর আলী বক-
শী। সদস্যদের এবং সংবাদ পত্রের রিপোর্টার
দের ও কর্তৃকদের বলিবার স্থানের ব্যবস্থার
অধিবেশন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। কর্তৃকদের
মধ্যে গেলি মিঃ গেলি, গেলি মিঃ গেলি, মিসিস্টিটি,
সার অর্জুন সাধারণ্য, মহারাজ সার প্রমোদকুমার
ঠাকুর, মিঃ কে সি ভট্ট এবং মিঃ আহমদ—এই
কর্তৃকদের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সদস্যগণ
ভারত সন্থার প্রতি প্রতি ও বলাভ্যন্তরক পণ্য
প্রবণের পর বড়লাই বাহাদুর বক্তৃতা করেন। বড়
লাই বাহাদুর বলেন—

"অন্যকার এই অধিবেশনে এই ব্যবস্থাপক
সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে। এই
ব্যবস্থাপক সভা আজ শাসন সংস্কার সম্বন্ধীয় নতুন
বিধি অনুসারে সংগঠিত। যে শাসন বিষয়ক বিধি
অনুসারে পরিচালিত হইয়া অনেক প্রযোজনামা
রাজনীতিবিদগণ ভারতের সমৃদ্ধ ও গৌরব
বাড়াইয়া গিয়াছেন আজ সেই সাবেক বিধির অব-
সান হইয়াছে, এখন অপেক্ষাকৃত আরও প্রশস্ত
নীতির অনুসারে শাসনবিধি নতুন সংস্কৃত হইয়াছে।
এখন সমস্ত সংস্কার প্রকল্প বাস্তব হইয়াছে তাহাতে
সমস্ত বিধির এবং সাধারণের পক্ষে এই সভাপতি
বলেই হইতে সংস্কার হইবে না। কিন্তু প্রকল্প-
গণ স্থাপিত এই সভাপতি—বিগত পত্নী বৎসর
কালের ব্যবস্থাপক ইতিবৃত্ত্যেরা পৃথিবীতে
এই সভাপতি—এই নতুন গঠিত ব্যবস্থাপক সভার
সর্বপ্রথম অধিবেশন হওয়া আমার ভাল বলিয়াই
হবে হইয়াছে।"

অতঃপর ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে ব্যবস্থাপক সভার
উত্তরোত্তর সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া বড়
লাই বাহাদুর বলেন, পলি স্যামেন্ট সভা কর্তৃক
অনুমোদিত এই শাসনসংস্কার বিষয়ক বিধি সম্বন্ধে

কিছু পূর্বকথা তাঁহার সম্বোধনগণের এবং ভারত-
বাসী সাধারণের জামিয়া রাখা আবশ্যিক। ১৯০৬
সালের আগষ্ট মাসে প্রায় সাড়ে তিন বৎসর পূর্বে
বড়লাই বাহাদুরই তাঁহার সম্বোধনগণের নিকট
শাসন বিধির সংস্কার সম্বন্ধে সর্বপ্রথম কথার উত্থা-
পন করেন। তাৎপর্য্য অস্বাভাবিক সম্বন্ধে তাঁহার
মনে বেরূপ ধারণা হইয়াছিল তাহা হইয়াই এই
প্রস্তাব তিনি করিয়াছিলেন। বিগত হইতে এ
সম্বন্ধে কোন আকাশ আইসে নাই। এ
বাবদ্য ভালই হউক আর মন্দই হউক তাহার
অন্ত তিনিই স্মরণে সম্পূর্ণরূপে দারী। ব্রিটিশ
শাসনাধীনে শিকার উন্নতিকল্পে অনেক কাজ
করা হইয়াছে এবং সেই উন্নত শিকার ফল
ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে। উন্নত শিকারপণ্য
ভারতবাসীগণ নিজেদের অবস্থা বুঝিতে পারিতে-
ছেন, জ্ঞানপ্ৰভাভা নিরূপণ করিতে পারিতেছেন
এবং বিজ্ঞান জাতীয়গণের বাবীর সহিত নিজেদের
বাবীর তুলনা করিতেছেন। কলে, রাজনৈতিক
অবস্থার পরিবর্তন আবশ্যিক হইয়াছে। বর্তমান
অবস্থা বিবেচনায় ভারত গণপরিষদের চক্রে স্থাপিত
করিয়া থাকি নহ। এমন সকল প্রশ্ন উপ-
স্থিত হইতেছে যে সকলের উত্তর দিবার চেষ্টা না
করিয়া চুল করিয়া থাকি যায় না। উপস্থিত অবস্থা
বুঝিয়া পরিবর্তন সাধনে ভারত গণপরিষদেরই
অগ্রণী চেষ্টা আবশ্যিক। নতুন সাধারণের আন্দো-
লনে বাহা চেষ্টা অথবা শিল্পের লোকের নো-
পড়িয়া করিতে ওর চেষ্টা নহ। ভারত গণ-
পরিষদের অধিকার চেষ্টা এবং ভারতবাসীর
সহিত নিরত সম্পর্ক হইতে সমগ্র অবস্থা সম্বন্ধে
বাহা বুঝিতে পারিতেছেন তাহা ভারত সন্থার
গণপরিষদের গোচর করা সর্বপ্রথম নিজেদেরই
কর্তব্য বলিয়া মনে করা উচিত। তবে ভারতবাসী
প্রজাসাধারণ শাসন কার্যের সকল বিভাগে কি
পরিমাণে কাজ করিতে পারার উপস্থিত হইবে, রাজ-
নৈতিক ক্ষেত্রে কার্য কি পরিমাণে অধিকার জন্ম-
রাছে, ভারতের বিভিন্ন জাতি ও সম্প্রদায়ের মধ্যে
সাম্প্রদায়িক কি পরিমাণে সম্বন্ধ ওত্থে, এবং দেশীয়
রাজস্বব্যয় কি পরিমাণে ভারত সন্থার শাসননীতির
পরিচালনে সহায়তা করিবে, এ সকল সমস্ত
সমাধান উপস্থিত ক্ষেত্রেই চেষ্টা নহ, সমস্ত সময়ে
ক্রমশঃ এ সকলের সমাধান হইবে।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রে এই পরিবর্তন সাধন অত্র
ভারতগণপরিষদে, ১৯৩২ সালের ব্যবস্থাপক সভা
সময়কালে আইনের অধিবেশন আরও বাড়াইয়া দিবার
প্রস্তাব করেন। বাস্তবিকভাবে ব্যবস্থাপক সভার দেখিয়া

সাধারণের প্রতিমূর্তি হয়েই সংখ্যার থাকিতে পারে, তাহাতে কোন বিশেষ ব্যবস্থা সবক্ষে দেশের সাধারণের স্বাধীনবাদের প্রতিবাদ হয়, ভারতের লক্ষ্য সাধারণের নেতৃত্বের মতপ্রসারে ভারতের ব্রিটিশের শাসনকাল চূড়ান্ত অবধিকার জ্ঞানবাহী হয়, ভারতের পদাধীন প্রধান ক্রান্তি ও সম্প্রদায় সমূহ বাতারা প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাতে বল তাহা-
 দ্বারা স্বাধীনতার প্রতিবাদ হয়, শিখার উন্নতির দিকে লক্ষ্য হয়, ফলস্বরূপ, ১৮৫৮ সালে মহারাজী ডিক্টো-
 রিয়া প্রচার ঘোষণাপত্রে এদেশবাসীকে যে সকল আশা দিয়াছিলেন সেটী সকল কামো পরিণত করিবার কথা মনে রাখিয়া সেটী পথে কাজ করিতে পারিবার সুবিধা তাহাতে বর্ণিত হয় সেটী মত তাহেই শাসন সংস্থারের পদ্ধতি ভারতগবর্ণ-
 মেন্ট করেন। এবং সেই মূল প্রস্তাব হইতেই অনেক আলোচনার পর শাসন সংস্থা এই নূতন সংস্কৃত বিধির পবিত্রন হইয়াছে। এই নূতন ব্যবস্থা যে নিষেধ হইয়াছে ভারতগবর্ণমেন্ট একথা বলেন না, ভারত গবর্ণমেন্ট বলেন, অভিজ্ঞতা দ্বারা উহার ভাল মন্দ বুঝা যায়, কোন একটা ব্যবস্থা ঠিক হয় নাই অভিজ্ঞতার প্রমাণ গেলে তাহার সংশোধন হইতে পারবে। এই সংস্থার বিশেষ সম্বন্ধে সাধারণের সমালোচনা অনেক হইয়া গিয়াছে। এমন একটা বিপুল রাজনৈতিক পরি-
 বর্তন সবক্ষে সমালোচনা না হওয়াই আশ্চর্য ও প্রবোধ বিষয়। কিন্তু এই সকল সমালোচনা মধ্যে একটি কথা বড়লাট বাহাদুর খাঁকার করিতে প্রস্তুত নহেন। কথাটি এই যে, ১৮৫৮ সালের এই যে শাসন সংস্থা, এটি রাজাবদ্রোহবৃত্তক আন্দোলনের ফল। এই সম্বন্ধে বড়লাট বাহাদুর যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহার সংক্ষেপ মত এই:—

রাজনৈতিক অপরূপ মধ্যে মজফরপুরের হত্যাকাণ্ড প্রথম। কিন্তু আমার সংস্থার প্রস্তাব ইহার হেতু বৎসর পূর্বে হইয়াছিল। মজফরপুরের হত্যাকাণ্ডের পর মাণিকতলা দাগানের বড়বধের আন্দোলন এবং তাহার পর মাঝে মাঝে একটার পর আর একটা অভ্যুত্থান হইতে থাকে। কিন্তু তাহা গবর্ণমেন্ট কি এই সকলে বিচলিত হইয়া দেশবাসীকে আধিকার সুবিধা দিবার জন্য শাসন বিধির যে সংস্থারের প্রস্তাব করিতেছিলেন তাহার প্রত্যাহার করিবেন? রাজাবদ্রোহীদের বড়-
 মত হইতে হইয়া অবগতিতে রাজনীতি অনুসারে কাজ করিতে ভারতগবর্ণমেন্ট পশ্চাত্তন হই-
 ত। বিদ্যমানতাপ বড়বধকারীদের উপর

ভারত সম্রাটের রাজত্বক প্রজাবাদের জার মজুত আন্দোলনের পূর্বে গবর্ণমেন্ট বিমুখ হইবেন না। তবে একথা সত্য যে, এই সমস্ত অভ্যুত্থান দ্বারা নিবারণকল্প গবর্ণমেন্টকে একটার পর আর একটা কঠোর আইন জারি করিতে হইতেছে তাহাতে পারক কাজের উন্নতির পথে বাধাত লাগতেছে। এই যেখান গতকাল গবর্ণমেন্টের একজন বিশাসী এবং সাহসী কর্মচারীকে দিনের বেলায় চাইকোটের মধ্যে হত্যা করিয়া ফেলিল। এরূপ প্রবৃত্তি এবার ভারতে ছিল না, এখন আসিয়াছে, এ প্রবৃত্তি ভারতের নীতি ধর্মের বিরোধী, এই রাজবদ্রোহ এবং আইনভঙ্গের প্রবৃত্তি শুধু যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উচ্ছেদ করিতে চাহে তাহা নহে, ভারতীয় রাজস্ববর্ণ, বাহাদুর নিকট আমি রাজত্ব প্রণোদিত সাহায্য লাভ কর্তব্যী আছি, তাহাদের রাজ্যের উচ্ছেদ সাধনে প্রস্তুত। সাধারণের স্বাধীনতার একান্ত প্রতিপক্ষ এবং সুখ্যাতির পক্ষে অবশ্যই এর সমস্ত গোপনীয় ষড়যন্ত্র, হত্যাকাণ্ড, ডাকাইতি প্রশমন আন্দোলনকে করতে হইতেছে। এমন সকল সাংসারিক বিষয় আমরা জানিতে পারিয়াছি যে সকল সমিতি নিজেদের আগে দেশের সুখ ও শান্তিকে রাখিয়া প্রচার করিয়া আসিয়াছেন। এই সমস্ত পুণ্ড্রিকা পত্রিকাধির প্রচার সবক্ষে কোন কথা বলেন নাই। কিন্তু আর এখন চুপ করিয়া থাকা যায় না। উপস্থিত বিপদের নিরাকরণ আবাদগকে করিতে হইবে। এবং ছেলেরের নীতি শিখার আর অতঃপর উদাসীন থাকা চলিতে পারবে না। রাজাবদ্রোহ বৃত্তক পুণ্ড্রিকা পত্রিকাধির প্রচার আর আন্দোলন হইতে দিব না, ও সবক্ষে স্বাধীনতা সফট করিয়া দিবার জন্য আমরা কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি। আমরা উচ্চরূপে অভ্যুত্থান সকলের প্রশমন জন্য যে সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব সেই সকলের প্রয়োজনীয়তা এমত সারস্ব, আমার বিশ্বাস, এই নূতন ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণ ভারতবাসী সাধারণকে উপলব্ধ করিয়া দিবেন।

এখন যে সকল উৎপাত আমাদের সহ্য করিতে হইতেছে, আমার বিশ্বাস যে ব্যবস্থাপক সভার

এইরূপ নূতন সংগঠনে একতরপেকা অবিকার উৎপাত ও গোপনবাদের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারা যাইবে। আমার এরূপ ধারণা হইয়াছে যে, শাসন বিধির এই নূতন সংস্থার তাইসর ও ভারতগবর্ণমেন্টের পক্ষ বিশেষরূপে সবল হইবে। এরূপ ব্যবস্থা না হইলে এই সকল বিপৎপাতে আমরা যে সকল লোকের সহায়ত্ব পাইতাম না এখন আমরা সেই সকল লোকের সহায়ত্ব প্রাপ্ত হইব। আমার বিশ্বাস, ব্রিটিশ শাসনাবধানে ব্রিটিশ ও দেশীয় শাসকদলের একযোগিতা ভারতের ভবিষ্যৎ রাজনৈতিক সুখের হেতুস্বরূপ। এই বিশ্বাসে আমি ভারতের হইরা অনেক খাতিয়াছি। আজ আমি আমার চারিদিকে যে সকল সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণকে দেখিতে পাউতেছি আমার বিশ্বাস তাহাদের দ্বারা এই সভার ধৌরব ও মর্যাদা সম্বন্ধে রক্ষিত হইবে, এবং ভারত সাম্রাজ্যরূপ তরুণীর পরিচালনে তাহার রাজত্ব প্রণোদিত হইরা অতি দক্ষতার সহিত সাধারণতা করিবেন।

আমার শাসনকাল শেষ হইরা আসিতেছে। আমি এই আশা করি যে, আমি যে কয়েক বৎসর ধরিয়া কাণ্ড করিলাম তাহাতে কিছু সুফল উৎপাদন করিতে পারিয়াছি বলিয়া বোধ আমি মনে করতে পারি।

বড়লাট বাহাদুরের পত্র।

রাজাবদ্রোহে চক্রান্তকারী দল ভারতের কতিপয় দেশীয় রাজ্যের মধ্যে তাহাদের চেষ্টা প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে জানিয়া বড়লাট বাহাদুর হরদ্রাবাদের নিজাম প্রমুখ কতকগুলি দেশীয় শাসনকর্তৃগণকে নিম্নলিখিত মর্মে পত্র লিখিয়াছেন—

ভারতের দেশীয় রাজ্য সমূহে রাজাবদ্রোহে বড়বধকারীদল তাহাদের চেষ্টা প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে। এ সমস্ত দুর্বীর নীতি প্রচাৰিত হইলে তাহাতে দেশের সুশাসন ও আত্মশ্রমিক শান্তির ব্যাঘাত জন্মাইবে। এ বিষয়ে ভারত গবর্ণমেন্ট এবং দেশীয় শাসনকর্তৃদল, উত্তর পক্ষেরই স্বার্থ আছে বলিয়া আমি উহার সবক্ষে আপনাকে জানান উচিত বলিয়া মনে করিতেছি। বাহাতে উত্তর পক্ষেরই স্বার্থ জড়িত বাহাতে উত্তর পক্ষেরই বিশেষাধিকার আছে এমন বড়লাট বাহাদুর

না ঘটতে পার তাহার উপায় বিধান কর্তব্য আমাদের পরম্পরের মধ্যে সম্ভাব্য গ্রহণ করিয়া কার্য্য করার সম্ভাব্যে, আমার বিশ্বাস, আপনি সন্তুষ্ট হইবেন। রাজবিশ্বাস হস্তচক কিছু না হইতে পার তৎক্ষণাত্ প্রদানতঃ আপনার চোটার কলে আপাততঃ আপনাদের অধিকার মধ্যে তেমন কোন উদ্দেশ্যের কারণ না থাকিলেও, আমার বিশ্বাস যে, সেই সময় প্রাপ্ত হইয়াছে যখন রাজবিশ্বাসহস্তচক আন্দোলনের নিরাকরণ কর্তব্য আমাদের উত্তরের মধ্যে কোনরূপ প্রতিবেদক উপায় অবলম্বন ও নীতির অনুসরণ করা প্রয়োজন হইয়াছে। এরূপ বিষয়ে পূর্ণ হইতে সতর্ক হওয়াই বখাসময়ে সমস্ত হওয়ার সম্ভব।

আমি আপনাকে জানাইতেছি যে এই সমস্ত উপভোগ বাহাতে না ঘটতে পার তাহার কর্তব্য সাধন হইতে হইলে যে সকল নিয়মপ্রচার বা যে সকল কার্য্য করিতে হইবে তৎসম্বন্ধে আমি কোন কথার উল্লেখ আপনার নিকট করিব না অথবা কোন পরামর্শ ও সম্বন্ধে আমি আপনাকে দিব না। তির তির দেশীয় রাজ্যের অবস্থা এত বিভিন্ন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত ঐ সমস্ত রাজ্যের দ্বন্দ্ব সম্বন্ধ পরম্পরে এত প্রভেদ যে, সাধারণ ভাবে একরূপ নীতি সঙ্গত কিছুতেই চলিতে পারে না। একরূপ নীতি চালাইতে পারিলে ভাল হয় বটে, কিন্তু সেজন্য করিলে তাহাতে অসুবিধার মাত্রা খুবই বৃদ্ধি পাইবে। এরূপ অবস্থার প্রত্যেক রাজ্য স্ব স্ব স্থানীয় অবস্থা বিবেচনায় উপযুক্তরূপ নীতি অবলম্বন করিবেন ইহাই সঙ্গত বলিয়া সম্ভবতঃ আপনিও মনে করিবেন। কোনরূপ সংবাদ দেওয়া, অথবা রাজবিশ্বাস প্রচার করিয়া বেড়াইতেছে বলিয়া শব্দে হওয়ার কাহার কাহারও উপর লক্ষ্য রাখা প্রভৃতি সম্বন্ধে এক বা ততোধিক রাজ্যের মধ্যে যদি একযোগিতার আবশ্যক হয় তাহা হইলেও আমার মত যে, প্ৰত্যেক রাজ্য নিজের সম্বন্ধে যেমন ভাল বুঝিবেন সেইরূপ করিবেন।

বেঙ্গল নীতি অবলম্বনে এই সকলের প্রশমন হইতে পারে তৎসম্বন্ধে আমার পরামর্শ সম্ভবতঃ আপনিতে ইচ্ছা হইতে পারে, আপনি ও আপনার আত্মমধ্যে এই রাজবিশ্বাসহস্তচক উৎপাত নিবারণের জন্য কিরূপ সমস্ত উপায় অবলম্বনে কল হইতে পারে বলিয়া মনে করেন এবং ঐ বিষয়ে আশঙ্কিত কি সাহায্য হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণ ভাবে এবং সরলভাবে আমাকে বলিলে

আমি উহা বিশেষ মূল্যবান বলিয়া মনে করিব। আপনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের একজন বহুদিনের মিত্র, আমার বিশ্বাস, আপনি আন্দোলনের সহিত আপনার নিজস্বমোচিত এবং অভিজ্ঞতামূলক পরামর্শ দিয়া আমাকে সাহায্য করিবেন।

যতলাট বাহাদুরের এই পত্রের উত্তর এবাবৎ নিরলিখিত দেশীয় রাজপণের নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে। উত্তর সমূহের মর্ম্ম পরে প্রকাশিত হইবে—হরজীবাদের নিজাম, কোটার মহারাজ, কৃশাণের বেঙ্গল, বুদ্ধির মহারাজ রাজা, অরজার মহারাজ, দেবাসের রাজা, টকের নবাব, জাওয়ার নবাব, রটলাবের রাজা, কিশনপুত্রের মহারাজ, উদয়পুরের মহারাজা, জম্মু ও কাশ্মীরের মহারাজ, চোলপুরের মহারাজ রাণা, রেওরা, বোমপুর, মহীপুর, বরোদা, পোরালির ও বিকানীর মহারাজা।

প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

(১) জম্মু—কার্তিক ১৩১৬। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত লিখিত “বেহলা” শ্লিখিত প্রবন্ধ।

(২) বিষ্ণুনাথ—পৌষ ১৩১৬। মৃত্যন পুরাতন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচার এবং বর্ষ সমাজ কৃষি বাণিজ্য ইতিবৃত্ত ও পুরাতত্ত্বাদিবিষয়ক আলোচনা। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত, তালানোড়া, তগলী, এবং শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদভীর্ষ, দ্বিতীর্ষ, কাব্যভূষণ, কৈকালী, তগলী—সম্পাদক। “গান্ধারী” ও “গীত গোবিন্দ” ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক মূল্য এক টাকা মাত্র। ৮ রমেশ চন্দ্র দত্তের জীবনী নতুন স্বরূপ অঙ্কিত উদ্ধৃত হইল।

(৩) কৃষ্ণদহ—অগ্রহায়ণ ও পৌষ ১৩১৬। গীটুতা গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানীয় বিষয় সম্বলিত বর্ষ সমাজ ও বিবিধ বিষয়ক মাসিক পত্র ও সমালোচন। দাস যোগেন্দ্র নাথ কৃষ্ণ সম্পাদিত। ১৮১১ খ্রিষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক টীকা অগ্রিম ১০ মাত্র। ছাপা ভাল, লেখাও ভাল। রাধা বিদ্যাসাগরীশ্বরের কণ্ঠা কোকিল প্রদ। ইনি যোগাত্ম্যদের পর গার্হস্থ্য বর্ষ গ্রহণ করিয়া অনেক জমিদারী করিয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্য কর চাহিয়া পঠাইলে বলেন যে প্রাক্ষণে নিষ্করই ভোগ করিয়া থাকে

প্রতাপাদিত্য সসৈন্তে আসিলে সিদ্ধান্তবাণীশ একাকী তাহার সহিত নিভৃত দেখা করেন। তাহার পরই প্রতাপাদিত্য প্রকাশে সম্মানে তাহার সব জমি ছাড়িয়া দেন, কেবল যেখানে তাঁরু পাতিয়াছিলেন কেবল সেই স্থানটা মরেন। তাহার প্রতিজ্ঞা ভুল যে, অপরের অধীনস্থ জমীতে জল গ্রহণ করিবেন না। উহা এখনও প্রতাপপুর নামে খ্যাত।

“বশিষ্ঠ বিখ্যাত সংবাদে” লিখিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠ যখন মহাতপা বিখ্যাতিকে রাজর্ষি বলিয়া সম্বোধন করিলেন, তখন বিখ্যাত জিজ্ঞাসা করেন তাহার কি ভূপের অভাব আছে। বশিষ্ঠ বলেন যে, তাহার সুদৈর্ঘ্যপ্রমাণ সংসঙ্গ আছে, কিন্তু বিখ্যাতের তাহার একটুকুও নাই। তিনি তুলনামাত্র সংসঙ্গ বিখ্যাতকে দিবে। বিখ্যাত বশিষ্ঠের এই মর্মে ভয় করিবার জন্য ভয়বানের আশ্রয় লইলেন। ভয়বান তুলনামাত্র প্রমাণ সংসঙ্গের ব্যাখ্যা করিতে অগ্রসর হইয়া বলিলেন, তুমি কখনও বৃদ্ধমান লোককে সঙ্গে লইয়া আইস, তোমাকে সব কথা বুঝাইতে পারিতেছি না। অনন্ত নাগের নাম উল্লেখ করার বিখ্যাত তাহাকে ডাকিতে গেলেন। অনন্তদেব বলিলেন, পৃথিবী ততক্ষণ ধারণ করিয়া থাক। বিখ্যাত তাহার ৬০ হাজার বৎসরের তপস্তার ফল প্রয়োগ করিলেন, কিন্তু তাহাতে ধারণা ধারণে সক্ষম হইলেন না। তখন সেই তুলনামাত্র প্রমাণ সংসঙ্গের বল প্রয়োগ করার পৃথিবী গ্রহিয়া হইলেন। তাহার অভিমান ঘুচিয়া গেল।

একটি কার্তন ছাপা হইয়াছে—

(খরর) “চল চল ভাই, মার কাছে যাই,
নাচি গাই প্রেমভরে।

(গিরে) অমর ভবনে, দেব দেবী সনে,
কেরি তাঁরে প্রাণ তরে।

থাকিব না আর মোরা ইন্দিয়গ্রামে,

যোগবলে প্রবেশিব চিদানন্দ নামে;

(আর রব না, রব না;—দেহ-পুর বাসে)

সেই জন্মস্থান ছেপা অবস্থান,

কেবল ভগিনের তরে। (চল চল ভাই ইত্যাদি)

মহামিলন সঙ্গীত গাউন সকলে,

বসে যা আনন্দময়ীর উন্নয়ন তলে,

(সুরে সুর মিলায়ে) অনন্ত জীবনে

অনন্তমিলনে, বিহরিব লোকান্তরে”।

পৌষ সংখ্যায় “সত্য পরিভাষা ভারতের পতন” এবং “কৃষ্ণদহ” শ্লিখিত প্রবন্ধ। “শাস্ত্র

সকলকে বাছিয়া বাছিয়া সকলেরই জাতিবা-
বৈদিকময় সংগ্রহ হইতেছে। গদ্যবদ্য শিরোনামের
কথা অল্পই উদ্ধৃত হইল।

(৪) প্রজ্ঞাপতি—বাব ১৩১৬। ১০২নং কর্ণী
রেশন ষ্ট্রীট কমিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক
মূল্য সড়াক ২, অসমর্থ পক্ষে ১, টাকা, বৈজ্ঞানিক
দোপ প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে—

“সংস্কৃতের একটি অর্থ ইন্দ্র (শব্দকল্পদ্রুম),
আর একটি—কুটি (অসমর্থকোষ প্রসঙ্গ)। কুটি
শব্দের অর্থ ক্রমিক, কসণ, পত্রিত, বিধান
(প্রকৃতি বাধ ও শব্দার্থময়)। ইহা হইতে ইন্দ্র
বস্তুপরিচয় পৈত্র-গোপ, ক্রমক গোপ বা সন্দেশ
হওয়া সম্ভব কি না, সুযোগ বিবেচনা করিবেন।
পটীগ্রামবাসী অতিবুদ্ধগণ দেখিয়াছেন যে, ক্রমক
সন্দেশ প্রাক্তন বস্তু তত্ত নিয়ম পালন ইত্যাদি কার-
তেন, এমন কি, ইচ্ছাশাল পরিচালনের পূর্বে শাল
পূজা করিতেন।”

এই প্রজ্ঞাপতি-পত্রিকার উদ্দেশ্য
দেখা যাইতেছে।

“আমাদের মধ্যে সঙ্গোপন পাঠক আছে,
যাহারা ইচ্ছা করিলে একটি করিয়া দরিদ্র অর্থাৎ
ছাত্রকে অন্ন দান করিতে পারেন। যাহারা এক
জন দরিদ্র ছাত্রকে অন্নদান করিতে পারেন,
তাহারা আমাদিগকে জানাইলে আমরা উপযুক্ত
ছাত্র নির্বাচন করিয়া দিব। যাহাদের বাড়ির
নিকট পুস্তকালয় আছে এবং যাহারা প্রকৃতই
অজ্ঞানতাই নীতি তাহারা আমাদিগকে দয়া
করিয়া জানাইবেন। মাত্র নামে অজ্ঞান-
তাই নীতি না হইয়া প্রকৃতপক্ষে অজ্ঞানতার
জন্য কিছুকাল বীকার করিয়া আমাদিগের
জাতিকে শিক্ষিত করা আবশ্যিক। যাহারা অন্ন-
দান করিতে অক্ষম, তাহারা যদি মূল কথা কলে-
জের সাহায্যের অল্প মাসিক কিছু দান করেন,
তাহার মাদরে গৃহীত ও প্রজ্ঞাপতিতে স্বীকৃত
হইবে।”

এইরূপ পত্রগুলির আমরা সন্দেহান উত্তর
কানন্দ করি। শিক্ষার বিস্তারের ভারতের ভবি-
ষ্য নির্ভর করিতেছে। এদেশে শিক্ষিত না হইলে
দেশভক্ত হইতে পারি না।

২) অজ্ঞান—অগ্রহায়ণ ১৩১৬, বাসিক পত্র
সংগৃহীত। সম্পাদক ত্রীকেশব চন্দ্র গুপ্ত
এ এল। মোগল রাজ্যে জ্যোতিষী
এবং একটু উদ্ধৃত করিতেছি—

কিন্তু এবং সুসময়ান উত্তর সম্প্রদায়ের লোকই
গণনাবিদ্যা দ্বারা জীবিকা উপার্জন করিত। তাহা
দের ব্যবসায়ের লাভের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সম্রাট
সাহস্রাবতারের রাজত্বকালে দিল্লি সহরে একটি পদ্ম-
শীল নাবিক গণক সাজিয়া বলিয়া বেশ অর্থোপার্জন
করিত। অশেষ প্রকার ভাগ্য পরিবর্তনের
পর পদ্মশীলটি দিল্লিতে আসিয়া উপস্থিত হইয়া
ছিল। তখন ঐরূপ ভাববুরে কীর্তিগণ বাদসাহ
সরকারে গোলন্দাজরূপে নিযুক্ত হইত। এ ব্যক্তি
বোধ হয় গোলন্দাজ জীবনের কষ্ট হইতে অসহ্য
পাইবার জন্য গণক সাজিয়া সচজে উদ্যোগ সাহা-
নের উদ্দেশ্যে ঐ ব্যবসায় গ্রহণ করিয়াছিল। একটি
নাবিকগণের কম্পাস (দিকনির্ণয় যন্ত্র) একখানা
তর্পণবান বাবজ্ঞান মানচিত্র সমুদ্রে রাখিয়া এই
কীর্তিগণ গণক অল্প ভারতবাসীদিগকে ঠকাইয়া
সম্বোধন করিত। অধিক পণ্য ক্রয় করিয়াছিল। ইউরো-
পীয়গণের সকল বিষয়ই বিস্তার প্রাপ্ত। এইরূপ
জাবিয়া তাহার সেই পরিভ্রমক সরঞ্জামকে লোকে
ফাবক প্রদেশের বৈজ্ঞানিক যন্ত্র বলিয়া বিবেচনা
করিত। একদিন একজন পদ্মশীল তাহার কন্যার
গণনাশাস্ত্রে উপস্থিত হইয়া হাসিয়া তাকে জিজ্ঞাসা
করিল—“এ সকল যন্ত্রের দ্বারা কোন শাস্ত্রমতে
ভাগ্যপূর্ণতা হইতে পারে?” লোকটা হাসিয়া উত্তর
দিয়া—“যখন অল্প সব ভেদনি তাহার ভাগ্য-পূর্ণ-
তার যন্ত্র।”

পারস্যের সম্রাট লাহ আব্বাস ও ভাগ্য-পরীক্ষক-
দিগের সহিত সকল কার্যে পরামর্শ করিতেন।
তিনি একদিন একটি নুতন প্রমোদ উদ্ভান প্রতিষ্ঠা
করিবার সংকল্প করিয়া রাজজ্যোতিষীর সহিত
পরামর্শ করেন। জ্যোতিষী নানা প্রকার গণনা
করিয়া বলিয়া দিলেন যে, তাহার এই বাগানের
বৃক্ষরাজ বহু দিন অগ্রিম জীবন ধারণ করিবে এবং
উদ্ভানটি সুপরিপুষ্ট হইবে। বাদসাহ লাহ আব্বাস
শ্রীত হইয়া আদ, কাঁটাল, বাদাম, আখরোট, সেব,
নেপথ্যে প্রভৃতি উদ্ভিদ ফলের বৃক্ষাদি আনাইয়া
রাখিয়া ক্রমশঃ তাহা সেগুলিকে বাগান মধ্যে
এসাইলে সুস্থ হইবে তাহার মনোভাষ্য নির্ণয়
করিলেন। সেই সকল ফলে সুখিত। যখন
করিয়া উদ্ভানরক্ষক সম্রাটের নিজ হস্তে দুই একটি
বৃক্ষ বসাইবার জন্য দিন দ্বিহ হওয়ার অপেক্ষা
করিতেছিল, এমন সময় একদিন বেশ একপল্লা
বৃষ্টি হওয়ার উপস্থানের ভূমি বৃক্ষরোপণের ঠিক উপ-
যোগী হইল। উদ্ভানরক্ষকও সেই সময় উপস্থানে
বৃক্ষ গুলি রোপণ করিল।

রাজজ্যোতিষী দ্বিহ করিয়াছিল একটি উদ্ভাব
করিয়া ততদ্বয় দেখাইয়া সম্রাটের দ্বারা বৃক্ষ

রোপণ করাইলে কিছু অর্থানন্দ হইবে এবং রাজ্য
সম্রাট আপনায় পরমধাড়া পক্ষ প্রাপ্তি। সম্রাট
উদ্ভানে বৃক্ষ রোপিত হইয়া গিয়াছে দেখিয়া তিনি
বড়ই ক্রুদ্ধ হইলেন। সম্রাটের নিকট এ কথার
অভিযোগ করিয়া তিনি বলিলেন—“জাহাপনা।
তত বৃহত্তে আপনায় বহুতে প্রমোদোদ্ভানে বৃক্ষ
রোপিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু যেমন
মালী সে কথা অগ্রাহ্য করিয়া নিজের মুদ্রিতে বৃক্ষ
রোপণ করিয়াছে।” এ কথার সম্রাট বহু
কোপাধিত হইলেন। তিনি জ্যোতিষীকে লইয়া
বহু বাগান মধ্যে গমন করিয়া অশ্লিষ্ট উদ্ভানরক্ষক
কে ডাকাইয়া পাঠাইলেন। কম্পিত কলেবরে
তীত উদ্ভানরক্ষক আসিলে বজ্রপতীর পরে সম্রাট
তাহাকে তাহার আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বেচারী জ্যোতিষীর আজ্ঞা অবহেলা করি-
বার কারণ নিবৃত্ত করিল। সম্রাট তাহাতে সন্তুষ্ট
হইলেন না। তখন ক্রুদ্ধ জ্যোতিষী বহুতে উদ্ভান
রক্ষক রোপিত বৃক্ষগুলিকে উৎপাটিত করিতে
লাগিলেন।

সম্রাট মালী একটু সাহসের উপর নির্ভর
করিয়া প্রভুর নিকট একটা কথা নিবেদন করিবার
অনুমতি প্রার্থনা করিল। পারম্পরাগত তাহার
কথা শুনিতে চাহিলেন। উদ্ভানরক্ষক বলিল—
“জাহাপনা! আপনি এই জ্যোতিষীর কথা শুনিয়া
এ অধোনের কার্যে অসন্তোষ প্রকাশ করিতেছেন।
যদি তাহার গণনাশক্তি বাস্তবিকই উচ্চ দরের হইত
তাহা হইলে আপনার শাস্তি আমি সন্তুষ্ট হইতে গ্রহণ
করিতাম। জাহাপনায় বোধ হয় অন্ন থাকিতে
পারে যে প্রথমে জ্যোতিষী মহাশয় বলিয়াছিলেন
যে, এই উদ্ভানের বৃক্ষরাজি অত্যন্ত দীর্ঘজীবী
হইবে। জাহাপনা আমি এই বৃক্ষগুলি মোটে দুই
দিন মাত্র রোপণ করিয়াছি আর আজ তাহাদের
জীবননাশ হইল। সুতরাং এরূপ জ্যোতিষীর
কথার বিশ্বাস স্থাপন করা কি আপনার দ্বারা সুখী-
জনের পক্ষে উপযুক্ত? বৃষ্টিপাতের পরই চারা
রোপণে সে গুলি সন্তোষ থাকিবে তাহাই বহু মূল্য
চারাগুলি সূক্ষ্মমত্রে বসাইয়া দিয়াছি। প্রভুর কাষ্ঠ-
উদ্বাহতে ভাল হইবে বলিয়াই জ্যোতিষীর অপেক্ষার
বলিয়া থাকি নাই। ধারবানেও ধারকর জন্য
জ্যোতিষীর অনুমতির অপেক্ষা করিবে না; নিজের
কর্তব্য পালন করিবে।”

উদ্ভানরক্ষকের বাক্যে জ্যোতিষী ক্রোধে অধীর
হইয়া তখনই তাহাকে শাস্তি দিবার জন্য বাদসাহের
নিকট প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট একটু হাসিয়া
বলিলেন—“এ ব্যক্তি ঠিক সত্য কথাই বলি-

ভেদে। আমদানি প্রদানকৃত আমদানি ইত্যাদি
বিচারক ও প্রকৃতকৃত আমদানি। আমি ইহাকে
স্বাক্ষর করিলাম।

প্রিয়তম স্বামী বাবু ও প্রিয়তম বিজয় বাবু
অনুরোধের মধ্যে কথিত। কাটাকাটি উপলক্ষে
একটি গীত দেখিলাম।

তোরা চুপ কর, তোরা চুপ কর,
ভোমের করিগো মান।
যে শুধু পানি, এবে শুধু দেব,
কলহে দিন যাপন।
আমার বা' ভাব, মিরেছিতো কেলে, পাঠক-
কাঁখে চাপারে,
তারি যদি তার, নাহি পার যাব—মরুণ-
তবে ইপারে;
তবে যদি কেহ, টেকো মাথা নাড়ি,
বাগগো ঢাকা লিখিরা,—
তবে তার শিখু যেও ওগো শ্রিয়,
ফুটতে হল, ফুটিয়া।

বালিকা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা,
কলিকাতা ১৯০৯।

২য় মান—নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষার পুরস্কার
প্রাপ্ত ছাত্রীদিগের নাম। প্রত্যেক পুরস্কার ১৫
টাকা হিসাবে। তিন দফে দেয়। প্রথমে রোল
নম্বর, পরে পুরস্কার প্রাপ্ত ছাত্রীর নাম এবং শেষে
ফুলের নাম এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

১ মেমলতা ঘোষ কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং,
৫ আভাবতী দাস ইক চার্চ জেনানা সেন্ট্রাল, ২৩
মহাজিনী বন্দো ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড শ্রামপুত্র ১০
আম্বাকানী ভক্ত শোভাবাজার হট চার্চ, ২১ রাধা-
রাণী ভট্টাচার্য নিমন্তলা হট চার্চ, ১৬ জুলমণি ঘোষ
ডাইওসিশন মিশন বোর্ডিং বালীগঞ্জ, ১২ নিমল-
বালিনী বসু বাগবাড়ার হট চার্চ, ১৪ লক্ষ্মীমণি শীল
বিদ্যাপুর হট চার্চ, ১৫ লীলাবতী পাল বেটিয়া
হট চার্চ, ২০ সুশীলাবালা নাথ ডাঃ ডক
জিন্দ বালিকা রামবাগান, ৪৪ প্রীতিবাস মণ্ডল লী
মোহনরায়াল ট্রেণিং স্কুল ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ১১
লীলামণী বন্দো বাজুবাগান হট চার্চ, ২৪
কালী সত্যরা বীণাপানি হিন্দু বালিকা, ৪
লক্ষ্মী দত্ত চৌরবাগান ইক চার্চ, জেনানা
১৩ কিশোরী চট্টোপাধ্যায় সার মনোহর
মোঃ হিন্দু বালিকা স্কুল, ভবানীপুর, ৪৩
লী মণ্ডল কাওরাপুত্র লণ্ডন মিশন সোসা-
লি ক্যা' ৩ রাণী অধিকারী আমহার্ট্রীট ইক
লীলা মিশন।

[বৃত্তি প্রাপ্তির নম্বর হট-পকমা:নন পাওয়ার
জিনট বৃত্তি যেওয়া হটল না]

৩য় মান (ইন্টারমিডিয়েট)

[প্রত্যেক পুরস্কার ১৮ টাকা, তিন দফে দেয়]
৫৮ ইকোবালা রায় বালীগঞ্জ ডাইওসিশন মিশন,
৬২ মলিনাবিকাশ ঘোষ ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড শ্রাম-
পুত্র, ৫৩ বিজ্ঞান বাসিনী বিবাস কালীপুর হট
চার্চ বোর্ডিং, ৪৯ আখিনী বন্দো ইক চার্চ জেনানা
আমহার্ট্রীট, ৬৪ প্রতিপত্তা দত্ত বীণাপানি হিন্দু
বালিকা, ৫০ কমলাবালা বসু মনিক উক চার্চ
জেনানা সেন্ট্রাল, ৭৬ অরুণমা দাস লণ্ডন মিশন
বালিকা কীসারিপাড়া ৬০ সুসি মরলপ্রভা হীসরা
ডাইওসিশন কলি: স্কুল, ৭২ রাজলক্ষী সরকার লী
মেমো: ট্রেণিং ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ৭৮ নিতা-
ননী বালা সুধোপাধ্যায় লণ্ডনমিশন কুরাপুত্র স্কুল।

৪র্থ মান—উচ্চ প্রাথমিক

[প্রত্যেক পুরস্কার ১০ টাকা ৩ দফে দেয়]
৮১ শৈলবালা বিবাস কালীপুর হট চার্চ
বোর্ডিং, ৮৩ মেধা আশাশুভাঙ্গা ডাইওসিশন
মিশন বালীগঞ্জ, ৮২ সরণবালা মিল বাগবাড়ার
হট চার্চ, ৮৬ সুশীলাবালা গাঙ্গুলী শ্রামবাজার
ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড, নিমল হাজার ডাইসিশন
কলি:, সরণবালা দাস দে এটালি বালিট
জেনানা মিশন, ৮৮ প্রতিভাশ্রুতী ঘোষ ভিক্টো-
রিয়া ইন:, ৮৭ সরস্বতী ঘোষ শ্রামপুত্র ইটনাই-
টেড ফ্রিচার্ড।

৫য় মান—মিডল গোরার।

[পুরস্কার ২৮ টাকা, এককালীন এংগেল মাসে দেয়]
৯৮ বেতাগিনী সুধো কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং;
১০৭ তরমিনী রায় ভবানীপুর লণ্ডন মিশন বালিকা,
১০১ কমলা বন্দো শ্রামপুত্র ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড।

৬ষ্ঠ মান—মিডল আগার।

[পুরস্কার ২৮ টাকা এককালীন এংগেল মাসে দেয়]
১১৪ সরোজিনী মল্লী বীণাপানি হিন্দু বালিকা,
১১২ প্রভাবতী বিবাস বালীগঞ্জ ডাইওসিশন
মিশন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] গত সোমবার সন্ধ্যায় প্রাক্কালে
হাইকোর্টে একটি অতি শোচনীয় বাণীর সংঘটিত
হইয়াছে। কোমরাণী ভদ্রত বিভাগের ডেপুটি
জুডিসিয়েন্ট মাস্তুল আলাম খাঁ বাহাদুরকে

জনৈক সুপারক্যু আভাতারী ডিভলভারের সন্নি-
হত্যা করিয়াছে। মাস্তুল আলাম প্রথম
হটতেই আলিপুর বোমার বোকদমার তথির
কবিত্তেছিলেন। অস্ট্রিয় হারিংটনের নিকট
পাচজন আসামীর আগীলের যে সুনানী হইতোহ
তাহার ভক্ত মাস্তুল আলামকে এততোকেট
জেনারেলকে বোকদমা সবধে উপদেশ দিবার ভক্ত
প্রভাহ আসিতে হইতেছিল। সোমবারদিনও
অভ্যন্তরীণের ভায় তিনি কাছারীর পর কাগজ
গুছাইয়া রাখিয়া সিঁড়িদিয়া নামিয়া আসিতে-
ছিলেন। তাঁহার সম্মুখে এততোকেট জেনারেল
এবং পশ্চাতে সরকার পক্ষের উকীল বাবু অতুল
চরণ বসু আসিতেছিলেন। ঐ সময়ে ঐ যুগ
উকীলকে বলি করে। আঘাতের পর আলাম পড়িয়া
যান। তখন তাঁহার আর কথা বলিবার শক্তি
ছিল না। কেবল বসুগুপ্তকে পক্ষ করিতেছিলেন
মাত্র। সংবাদ শুনিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয়
বিচারপতি মি: হারিংটন ও মি: সীকেন ঘটনাস্থলে
আসিয়া উপস্থিত হন। পুলিশ কমিশনার মি:
হালিতে ডেপুটি ইন্সপেক্টর জেনারেল মি: ডালি
এবং আরও কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী আসিয়া
উপস্থিত হন পুলিশ সার্জন আসিয়া দেহ পরীক্ষা
করিয়া দেখেন আলামের মৃত্যু হইয়াছে। আঘাতের
কবাবহিত পরকণ্ঠেই মৃত্যু হইয়াছিল। আসামী
পলাইয়া কিরদূর গিয়াছিল, পশ্চাদ্ধাবনকারীদিগকে
গুলি আরিয়া তাড়াতার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু
কৃতকার্য হয় নাই। পরা পড়িয়াছে। নাম বা
প্রথমে কিছুই বলে নাই।

পুলিস পরে আসামীর নাম ধরি সংগ্রহ করি
রাছেন। হারিংটন ডেলিনিউন পরিবার প্রতি
নিমি, আসামীর ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যে
বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন তাহা সংক্ষেপে
এই—আসামীর নাম বীরেননাথ দত্ত ভগ্ন
উহারা পাঁচ ভাই; যা বর্তমান, পিতা উমচরণ দত্ত
ভগ্ন ছেলেদের ছোট রাখিয়া মাঝা যান বাড়ী
বিক্রমপুর, কাছিতে বৈত। আসামী পশ্চাতের
মধ্যে তৃতীয়, জলপাইগুড়িতে ততপতির নিকট
থাকিয়া এট্রাপ স্কুলে ৩৪ শ্রেণী পর্যন্ত পড়াশুনা
করে। তারপর সাত বৎসর হইল কলিকাতার
আসিয়া মধ্যম ব্রাতা বীরেন্দ্রের গৃহিত এক বাগার
থাকে। বীরেন্দ্র বেটী গট্টো কন্ট্রোল মি:
জে সি টোমের অধীনে কেরানীগিরি করে। এই
সাত বৎসর কাল আসামী কলিকাতার যেন উদ্ভক্ত
ন হইয়া কাল কাটাইতেছে। দিন কতক
ভক্ত বেঙ্গল টেকনিকাল স্কুলে ভর্তি হয়। পশ্চ-
লিঙ্গার ভক্ত ইউরোপ অথবা জাপানে যাইতে

আহার পূর্ব ইচ্ছা ছিল। পায় মায়াধি কাল পেট চট্টোয়ার টাটে কে বি সেন নামক এক ব্যক্তির নিকট কটো-এনগ্রেড: নিধিরেছিল। উহার বয়স ১৯ বৎসর কয়েক মাস। সম্প্রতি কিছুদিন হঠাৎ পুন একজন অপেশক্ত হইরাছিল এবং পীড়াগ্রস্ত লোকজনের সেবাপ্রদা করিয়া বেড়াইত বলিয়া শুনা গাটত। গত দুটমাস হইতে গ্রেট্টো তাহার কোন একজন পীড়িত বন্ধুর জঙ্গণ করিলে বলিয়া ভাইয়ের মেস কইরে চলিয়া গিয়াছিল। সে বন্ধু যে কে, তাই ধীরে প্রজ্ঞাপ্ত তাহা জানে না। হত্যার দিনে বেলা নয়টা আশাঙ্কের সময় মেসে আটসে; আহার করে এবং বেলা ১১ টা পূর্ণাঙ্ক থাকে, তাহার পর কোথায় চলিয়া যায়। তারপর ১৫ মখন আদিয়া ধীরে প্রজ্ঞাপ্ত বাসা তবাস করে তাহার তাই উনম্পেটের আলামকে হত্যা করিয়াছে বলে, তখন ধীরে প্রজ্ঞাপ্ত তাহার সখকে এই মত কথা জানিতে পারে।

গত দুপহারের কলিকাতা গেজেটে চোটলাট বাহাজুর ইহার শেতনীর মুক্তিতে প্রথম প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন, পী বাহাজুর মৌলবী শায়খুল আলাম ৩৪ বৎসর কাল পশা-সার সহিত পুলিশে কাণ্ড করিয়া অধস্তন পদ হইতে ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত হইরাছিলেন। আনাকিট মনের বিরুদ্ধে অভিযোগের প্রীতিমত তথ্য তিনি বৈয়াক দক্ষতা, সাহাঙ্গকতা এবং অধ্যবসায় সহকারে করিয়াছেন তাহার পুরস্কার স্বরূপ তাহাকে এই পদে উন্নীত ও পী বাহাজুর উপাধি প্রদত্ত হয়। ছোট লাট বাহাজুর আশা করেন যে, বিবেচক ব্যক্তি হায়েই শায়খুল আলামের এই শো-নীর্ মুক্তিতে সাবশেষ দুঃখিত হইবেন। বিচারপতি যিঃ ফারিউন ও শায়খুল আলিয়ারের জজ শোক প্রকাশ করিয়া তাহার কাণ্ড দক্ষতার বখেই প্রশংসা করিয়াছেন।

গত শুক্রবার কলিকাতার তথ্যের প্রতিকৃত হইয়া বিস্তার কতি হইয়াছে। পুলিশ তদন্তে এ পূর্ণাঙ্ক জানা গিয়াছে যে দরমাটো-প্রীটের ৩৫:২ নং রামলাল ঘোষ নামক এক ব্যক্তির খোজার ঘরে আশুন লাগে। ঐ ব্যক্তি শয়ন পদ গ্রহণ করিবার জন্ত শুনা বাদ ঐ ঘরে আশুন করিয়া ছিল। এইখান হইতে এই উদগ্ন আশুনকেও উৎপত্তি। প্রায় একপূর্ণাঙ্ক পদাধিত স্থান লইয়া এই আশুন ব্যাপ্ত হয়। উত্তরে নিম্নলিখিত ট্রীট, দক্ষিণে দরমাটো দুতন রাস্তা, পূর্বে দরমাটো ট্রীট, পশ্চিমে ট্রীট রোড। চারিটা কঠোর খোলা তদন্ত হইয়া অধমাল ১৫ লক্ষ টাকা ক্ষতি হই-

য়াছে। বাবু নরেন্দ্র কৃষ্ণ ঘোষের বাড়ীর উত্তর-পশ্চিম অংশ দখল হইয়া দুমিসাং হইয়াছে। অনেক ভাল ভাল পুস্তকাদি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কতির পরিমাণ সমুদরে আনুমানিক দুই লক্ষ টাকা। তিনটা কারার এখিনে সজোরে কাজ করিয়াও অধির এতটা প্রসার বন্ধ করিতে পারে নাট।

[বোম্বাই] নালিকে যিঃ জ্যাকসনের হত্যা সংক্রান্ত মোকদ্দমার বিচার আরম্ভ হইয়াছে। বিপুল সংখ্যে অভিযাত্রী তাহার গণেশ নামক একটি ফুলের ছাত্রকে মারি-ট্রেটের নিকট উপস্থিত করা হয়। কোজদারী তদন্ত বিভাগের ইনস্পেক্টর যিঃ সলিভান বলেন যে, এই আলা-মীকে উক্ত হত্যা-বাণীর সংস্রবে বোম্বাইয়ে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাকরগণেশ ভিক্টোরিয়া জুবিলি টেক্'নক্যাল ইনস্টিটিউট হইতে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারের পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছে। মারি-ট্রেট ইহাকে আপাততঃ হাজতে রাখিয়া দিয়াছেন। ইহার সহজে তদন্ত চলিতেছে।

[মুক্ত গবেষণ] খেনারসে বোডাস ইউনিয়নের দশম বার্ষিক অধিবেশন ১৭৭৭ দিনি বোম্বাইতে প্রত্যন্ত কথামধ্যে বর্ণিত হইল যে, ছাত্রদের রাজনীতির সহিত সংস্রব লইয়া যে গোলযোগ আজ কাল চলিতেছে, প্রথমে বিষয় সে-ট্রাণ হিন্দু কলেজে সে সমস্ত কিছুই নাই। এখানে ছাত্র ও শিক্ষকদের মধ্যে পরস্পরে প্রীতি এবং বিশ্বাস আছে, এবং রাজনৈতিক বিষয়ের কোনরূপ গোলযোগ যে এখানে নাই, ঐ প্রীতি ও বিশ্বাসই তাহার ভেত্রে এখানে ছাত্রেরা শিক্ষক প্রোফেসর এবং প্রিন্সিপালের নিকট নিঃসঙ্কোচে তাহাদের মনোভাব ব্যক্ত করিতে পারে। এখানকার ছাত্র ছাত্র ও শিক্ষকে পরস্পর প্রীতি ও বিশ্বাস যদি সত্য্য স্থল কলেজে থাকিত তাহা হইলে বর্তমানের ছাত্র গোলযোগ ঐ সকলে হইতে পাইত না। ছাত্রেরা অনেক সংবাদ পত্রাদি পড়ে বটে, কিন্তু এটুকু তাহাদের যেন সঙ্গীরা অরণ থাকে যে, বাতুলতার প্রকৃত কাণ্ড কাজ দেখাওয়া করিতে হয়, কাগজে লিখিলে বাতুলতার কাজ করা হয় না। কৃষ্ণবন্দা ও তাহার এজেন্টদের দ্বারা অনেক সাহিত্য পুস্তক গ্রন্থে প্রচারিত হইয়াছে মত। কিন্তু তিনি সকল ছাত্রদের এই বলিয়া সতর্ক করিয়া দিয়াছেন যে, কৃষ্ণবন্দার কপায় কেহ যেন ভ্রমে পতিত না হন। কৃষ্ণবন্দার ব্যবহার ভ্রান্তচিত্ত নয়, কৃষ্ণবন্দা তাহারই সুবাদগকে অভিচারমুগ্ধ হইতে পারে। প্রণোদিত করিয়া ভারতের নাম কলঙ্কিত করিতে বিধা করে নাট। এই ব্যক্তি এখন জেনি-তার আছে। এতদ্বারা অনেকে যে সকল বিপদ,

জালে অধিত হইবার মত কাণ্ড উদ্ভিক্ত করিতেছে সেই সকল বিপদজালের সমু-বীক্ষণ নিজে ভারতে থাকিয়া হইতে পারিত। অথবা ইংলে-থাক তাহার সাহসে যদি ফুলাইত তাহা হইলে অন্ততঃ নিতীক বলিয়াও সে সন্ধান পাইতে পারিত। কিন্তু তাহা না হইয়া সে নিজে নিরা-পদে বৈদেশিক রাজ্যে বলিয়া আছে এবং এ দেশের নিকটস্থ লোকজনের অধ্যবসায় ও আশ্র-হকে কুপথে লইয়া গিয়া তাহাদিগকে কানীকাটে খুলিতে প্রণোদিত করিতেছে। এরূপ লোকের প্রতি বতই অবজ্ঞা ও ঘৃণাসূচক থাকায় প্রয়োগ কর তাহা অপেক্ষাও সে অধিক ঘৃণা ও অশ্রদ্ধার পাত্র। এরূপ লোক দেশের কলঙ্ক। সে ব্যক্তি যে দেশে অগ্রগণ্য করিয়াছে সে দেশের সে অতি অযোগ্য সন্তান। এমন লোকের কথাই সুবন্দল জুলিয়ে না এরূপ আশা করিতে পারা যায়।

[সাধারণ] পদ্মাব অকলে পাতিরালা অবালা ও লাহোরের রাজদ্রোহের অভিযোগ চলিতেছে। অজিত সিংহের বিরুদ্ধে রাজদ্রোহের এবং অর্গী সম্রাটের শ্রীযুক্ত তাই পরমানন্দের বিরুদ্ধে কোজদারী কাণ্ড বিধি আইনের ১১০ ধারার অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছে। লীলা লাকপত রায়ের লিখিত কয়েক খানি পত্র এই মোকদ্দমার দাখিল করা হইয়াছে। তাই পরমানন্দের মোকদ্দমার লাকপত রায়কে সাক্ষী মানিয়া ঐ সমস্ত পত্রের কথা তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল। তিনি অজিত সিংহের মোকদ্দমার দাখিল পত্র ছইখানি তাহারই লেখা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এলাহাবের অজিত কথামধ্যে লিখাছেন, মাকালার থাকিতে তাই পরমানন্দ আমার নিকট "নেমিগিস অফ বেগন" নামে একখানি পুস্তক পাঠাইয়াছিলেন। অজিত সিংহের কাজ কর্তে পরমানন্দ বা অজিত কাহার কোন সম্পর্ক আছে কি না আমি বলিতে পারি না, কাজত সিংহ পরমানন্দ অথবা অজিত কাহার সহিত আমি রাজদ্রোহ প্রচারের বড়বন্দ করি নাই। ১৯০৭ সালের প্রারম্ভে আমি লাহোরের একটি রাজ-নৈতিক লাইব্রেরী স্থাপন মধ্যমে কয়েকখানি রাজ-নৈতিক পুস্তকের জন্ত পরমানন্দকে লিখি। কৃষ্ণবন্দার পাঠের সহিত অনোলন করতে শিখে নাই। অতবাঃ রাজনৈতিক অনোলন কৃষ্ণ-বন্দার ভিতর অনামাধিক হইতেছে বলিয়া আমি বলিয়াছিলাম। আনকি কৃষ্ণবন্দা ভারতের কান-পদ দেশের রাজ্যে দেওয়ান ছিলেন। তারপর

তিনি ইংলণ্ডে বাইরা বাস করেন। তথায় তার
ভীরবের জন্য তিনি লন্ডন শহরে "ইন্ডিয়ান হাউস"
প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি যখন ভারতে রাজ-
নৈতিক আন্দোলনের জন্য দশ বছর টাকা দান
বাহ্যে করেন, আমি তখন সাহেবের একটি
সমিতি ও লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠা করে আয়োজন করিতে-
ছিলাম এবং মনে করিয়াছিলাম যে এই প্রতিষ্ঠা
নয় কিছু অংশ পাইতে পারিব। আমি যে
প্রতিষ্ঠান করিতেছিলাম তাহা উল্লেখ্য, উক্ত
৬ লোকের জন্য, ৫০ টাকা ভর্তুকা দি এবং
১ টাকা অধিক টাকা নিরপিত হইয়াছিল।
মাসন হইতে কিরীয়া আসিবার পর পর্যন্ত ও
মাসার আনা ছিল না যে সামান্য রাজনৈতিক
আন্দোলন সত্ত্বেও চলিয়াইতে চাহেন। "লালা লজ-
পত রায় মহানন্দ এংলো বেঙ্গল কলেজের মানে
কান্ট্রীর অর্গানসমাজের অন্তরঙ্গ সত্য এবং
সোসমাজের আর্থ প্রতিনিধি সত্য সত্যপদ
ভাগ করিয়াছেন। তাহার পদভাগ গৃহীত
হইয়াছে।

লাহোরের সেন্ট টিকেন মিশন স্কুলের অধ্যাপক
কলেজ সাহেব সত্যবান সম্প্রতি হিন্দুধর্মাব্রাহ্মণিত
সম্মান গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি কেম্ব্রিজ বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের সিনিয়র রাণ্ডাল এবং পন্ডাব বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের বি-এ ও এম-এ'র পরীক্ষক।

কলিকাতার "চন্দ্রাবাদী" বিক্রেতা রাজহোমের
অতিবোধে বিচার নিষিদ্ধ আজও হয় নাই।
পুলনার "পল্লীচিহ্ন" ও "পুলনাবাসী" বিক্রেতা
এবং রূপপুরে "রংপুর বার্তা" এবং "রংপুরপত্র"
বিক্রয় বিক্রেতা অতিবোধ উপস্থিত হইয়াছে।
"পল্লীচিহ্ন" যে ছাপাখানা হইতে বাহির হইতে
ছিল সেই ছিল ছাপাখানা বাজেয়াপ্ত করা হই-
য়াছে।

রাজহোম প্রচার সখ্যকীর আইন ১৯০৭ সনের
অনুসারে মাসে বিধিবদ্ধ হয়। তখন উহা পত্রাবের
আরও একটি জেলায় এবং পূর্ববঙ্গের শুদ্ধ বাহরগঞ্জ
জেলার প্রবর্তিত হয়। সম্প্রতি টেঙ্গিয়া গেজে-
টের এক অতিরিক্ত সংখ্যার প্রচারিত হইয়াছে
কিন্তু এই আইন ভারতের অধিকাংশ স্থলে
প্রচলিত নহে, বোম্বাই প্রেসিডেন্সী, বঙ্গ
প্রদেশ, পুণাব এবং মধ্য প্রদেশে
প্রচলিত হইবে। সভাসমিতি করিতে হইলে এক
মাসের পূর্বে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের অনুমতি লইতে
হইবে, অনুমতি ছাড়া কোনরূপ সভা করিলে
৩ মাসের জন্য কারাদণ্ড হইবে, ২০ জনের অধিক লোক
সভায় একত্র হইলে এই আইনের আশ্রমে

আশ্রিত হইবে। যে কোন সভার পুলিশের
ইন্সপেক্টর ও অপর দু'একজন পুলিশ কর্মচারী
উপস্থিত থাকিবেন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের
অনুমতি লইলেও সভার উপস্থিত পুলিশ কর্ম-
চারীরা যদি সভার বিবেচনা করেন তবে তৎ-
ক্ষণে তাহা তদ্ব করিয়া দিতে পারিবেন।

(১) বিটলবণ অর্দ্ধতোলা ও হিং চারি আনা
জনন একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা আদার
কুচিতে থাকিবে। তাহাতে দুইটা আমিরের
রসের ভাবনা দিবে। এতাহ ভোজনের পূর্বে
এক আনা মাত্রের সেবন করিলে অস্রোৎসাহ;
রোগ জ্বর অকচ, কোষ্ঠকাঠিন্য দূর হইয়া থাকে।
[২] পালিতামাদার পাতার রস দুই তোলা ও
মধু ২০ কোঁটা; অথবা দুই আনা বিড়ক ও পলা-
মের বীজ এক আনা মীতল জলে বাটরা, কিংবা
ধোঁরাসানি জোরান অর্দ্ধতোলা মীতল জলের
সহিত সেবন করিলে সর্বাধি ক্রিমিহেব নিবারিত
হইয়া থাকে। [৩] শিশুদের ক্রিমি বিকারে
আনারসের পাতার সাধা অংশ বাটরা তাতার
রস এক তোলা ও সৈন্ধবলণ তিনরতি সেবন
করিতে দিবে। [৪] বাসক পাতার রস ১
তোলা, বজ্র ডুমুরের রস ২ তোলা ও কানীর
চিনি আধ তোলা সেবন করিলে রক্ত পিত্ত রোগ
নষ্ট হইয়া থাকে। [৫] বড় এলাচ, তেজপত্র,
দাশটিন প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, পিপুল ও ঘটি
মধু প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা, মিছরি, পিঁঠি
খেজুর ও কিসমিস প্রত্যেক চারি তোলা একত্রে
মিশ্রিত করিবে। ইহার আধ তোলা ও মধু কুড়
কোঁটা সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, কাশী
হিকা ও পার্শ্বপুল নিবারিত হইয়া থাকে। ইহা
প্রত্যেক কলপ্রদ ঔষধ। [৬] কাঁচা ছুরীর রস ১
তোলা ও কানীর চিনি আধ তোলা মিশ্রিত করিয়া
সেবন করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। এই
ঔষধ নাশিকা মধ্যে বহিরায়া ব্যবহার করিলে
নাসার মোহ নিবারিত হয়। [৭] কুপের পাতা
যুতে ভাজিয়া তাহার ৬ রতি ও মধু ২০ কোঁটা
সেবন করিলে সর্বজন্য দোষ নিবারিত হয়।
[৮] আমলকীর রস ২ তোলা ও মধু কুড় কোঁটা
সেবনে বমি নিবারিত হইয়া থাকে। [৯] তল
পেটে নীল, সোডা, পচা আম পাতার
প্রলেপ দিলে প্রস্রাব হইয়া থাকে। শোথিত
শিলাজতু ২ রতি, বড় এলাচ ১ রতি
ও সেপুয়ের রস আধ তোলা সেবনে মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রা
বাত নিবারিত হয়। (পাখানা হিতৈষী)

সম্প্রতি ভারতগণসংঘ প্রাদেশিক কৃষি কলেজ-
সমূহ সবচেয়ে যে সমস্ত প্রকাশিত করিয়াছেন তাহার
মর্ম এই :—কলেজসমূহে তিন বৎসর শিক্ষা দেওয়া
হইবে। মাটিকুলেশন পর্যন্ত পাঠ করিলেই
তাহাতে প্রবেশ করা যাইবে। এই কৃষি কলেজ
সমূহে শিক্ষার ব্যবস্থা সমগ্র ভারতে আরও একট-
রূপ করা হইবে। সাধারণতঃ পুসার অধ্যাপকগণই
এই পরীক্ষা গ্রহণ করিবেন। উত্তীর্ণ ছাত্রদিগকে
উপাধি দেওয়া হইবে। এই উপাধিকে বি. এ এবং
বি. এ. সি উপাধির সমান বলিয়া গণ্য করা হইবে।
ডিগ্রী প্রাপ্ত ছাত্রদিগকে কোন কোন কার্যে
নিযুক্ত করা হইবে তাহা স্থানীয় গণসংঘের বিবে-
চনা সাপেক্ষ থাকিবে। উত্তীর্ণ ছাত্রগণ উপাধি
প্রাপ্তির পর আরও দুই বৎসর পুসার কলেজে অধ্যয়ন
করিতে পারে। প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সাধা-
রণতঃ প্রাদেশিক বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত করা
হইবে না। কিন্তু পুনার বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ
সমূহে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করা হইবে। বহু-
কাল হইতেই এই কলেজ বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের
সহিত সংযুক্ত। কৃষি বিভাগের ডিরেক্টরগণই
প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সমূহের কর্তা থাকিবেন;
তবে তাহার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের সহিত
সংশ্লিষ্ট থাকিবেন।

"সিঙ্গার" রাজহোমটিও বোম্বাইয়ের আর
বাহির হইয়াছে। বীকমল চেংমল ১২৫০ টাকা
মতে তিন বৎসর বীপাশ্রয়বাস এবং ১৫৬০ টাকা
মতে এক সপ্তম টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।
গোবিন্দলালের প্রতি ১২৪৭ টাকা অনুসারে পাঁচ
বৎসর বীপাশ্রয়বাস ও ১৫৬০ টাকা অনুসারে ৫০০
টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

কৌতুক-কণা

মনিব (অস্ত্রা কথার পর)—তুমি এবার অস্ত্র
হায়ে চাকরীর চেষ্টা কর আমি তোমাকে
এক মাসের নোটস দিচ্ছি।

কোরানী—কিছু জিজ্ঞাসা, আমি কি করেছি?

মনিব—একবারে কোন কাজই করনি, সেই
জগেই ত বল'চ।

গৃহকর্তা (রাগিয়া)—বোকাবা, এ ঘরটির এত
খুলো কমে রয়েছে বেন এক মাস এ
ঘরে খুঁট পড়েনি!

বি—মা আমার কি দোষ! আমি ত মোটে পাঁচ দিন এসেছি।

শিক্ষক—“দশ থেকে দশ বাদ গেলে কত থাকে?”
বালকেরা নিরুত্তর।

শিক্ষক—আজ্ঞা, শাসন মনে কর তুমি পকেটে
দশটা টাকা নিয়ে কোন মেলাতে
বেড়াতে গেলে, সেখানে গিয়ে তুমি
গব টাকা খরচা করিয়ে ফেললে,
তাহলে জোয়ার পকেটে কি রইল?
একটা ছোট বালক (জাড়াডাডি)—মাস্টার মশাই,
আমি জানি;—একটা বড় ছেঁদা।

বাবু (চৌকিদার নির্দোষন করিতে করিতে)—
রাজে বাড়ী পাঠরা দেবার মত তোমার
কি গুণ আছে?
কণ্ঠ গাখী দরওয়ান—বাবু সাহায্য শব্দেই আমার
গুণ ভেঙ্গে যায়!

উপেন (কোন দৈনিক পত্রিকা সম্পাদক আশিবে)—
মশাই, আপনার কাগজে “মৃত্যু সংবাদ”
ছাপাউতে কত ‘চাক্ষু’ করেন?
সম্পাদক—এক টাকা ইংক হিসাবে “চাক্ষু” করা
হয়।

উপেন (আশ্চর্য)—বলেন কি মশাই! আমার
বন্ধু যে পাঁচ ফিট দশ ইঞ্চি লম্বা ছিল!

পিতা—হরে, আজ তুমি নতুন কি পড়া
শিখিলি?

হরি [অব্যয়ক পূজ]—মাক্কার শব্দ আজ মাস্টার
মশাই সেখাচ্ছিলেন।

পিতা—আজ্ঞা মাক্কার বানান কর দেখি।

হরি [কিরংকণ চূপ করিয়া থাকিয়া)—বাবা,
এখন মনে পড়চে, সেটা “মাক্কার” নয়,
সেটা “বেরাল”।

বাল্যলা গবর্ণমেণ্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—জঃ মাঃ মিঃ পিটাসন সাহেবের সম্বন্ধে
জ্ঞাপিত হইলেন। ছুটি মাস মাঃ মিঃ গ্যারেট
সুবেদের মাঃ হইলেন। সাহেবের প্রতিনিধি

অতিরিক্ত সেঃ জঃ মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক সাহে-
বের অতিরিক্ত ডিঃ জঃ হইলেন। খুতির প্রতি
নিধি জঃ মাঃ মিঃ ইন্ডিস রীটির সম্বন্ধে বদলি
হইলেন। রীটির আঃ মাঃ মিঃ ক্যামেলস খুতি
মজুমদার নিযুক্ত হইলেন। সুবেদের মাঃ মিঃ
সামান্দ মাসের, হাওড়ার প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ
বীড ১৮ মাসের, সবলপুরের ডেঃ মাঃ বাবু নগেন্দ্র
নাথ দত্ত ৫ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু সজিদানন্দ মুখার্জি বি এল
সবলপুরের সুঃ হইলেন। বাবু ভূপেন্দ্র নাথ বি এল
বি এল বারাসতের সুঃ হইলেন। বেদিনীপুরের
সবজ্ঞ বাবু রাজেন্দ্র নাথ দত্ত ১ মাসের ছুটি পাই
লেন।

সব ডেঃ জঃ বাবু বিধুভূবর মুখো ১ম শ্রেণিতে
পাকা হইলেন। বাবু রাজেন্দ্র লাল গুপ্ত
প্রোটেন ১ম শ্রেণিতে উন্নীত হইলেন।
মিঃ সি এস প্রটিন ২য় শ্রেণিতে পাকা হইলেন।
বাবু যিনোদ বিহারী সেন প্রোটেন ২য় শ্রেণিতে
উন্নীত হইলেন। বাবু কালীন্দ সরকার ২য়
শ্রেণিতে পাকা হইলেন। মিস সুরবালা ঘোষ
প্রোটেন ২য় শ্রেণিতে উন্নীত হইলেন।

শিক্ষা—মিঃ পি এম এলস জাকারিবাগ রিক্রয়
মেট্রী স্কুলের ডেঃ সু পঃ হইলেন। প্রেসিডেন্সী
কলেজের প্রোফেসর ডাঃ কালিদাস ২৭ মাসের
কলো পাইলেন।

বাবু রাধিকাপ্রসাদ লাহিড়ী ডিরেক্টর আফ
সের আসিস্টেন্ট হইলেন। বাবু গভাত চন্দ্র
বন্দ্যো বিএ সংস্কৃত কলিঃ স্কুলের শিক্ষক হইলেন।
জামতাড়া হাই স্কুলের শিক্ষক বাবু মানমোহন
ভট্টাচার্য্য এক বৎসরের শিক্ষানবীশীতে সাঁওতাল
পরগণার সব ইন্সঃ হইলেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত

পাথলা টেকনিক্যাল স্কুল, আমিন বিভাগ
মষ্টঃ বা মধ্য বাথলা পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র অথবা
সচারা এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাধা
করিয়াছে তাহার আগামী ১৫ই ইংরেজী ৩০শ
মার্চ মধ্যে এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবে।
ডাকটিফট সহ পত্র লিখিলে নিয়মাবলি পাঠান
হয়।

কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেট
রীঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি ক্রমে ক্রমে বা স্বাক্ষর ক্রমে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• টিফ অর্বে ডিঃ ডিঃ ও কিত্তারগাটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্বে বিনা
বরচে বাসা “আবা” অর্বে বিনা বরচে আহাং ও
বালস্থান “আগ্রা” অর্বে আইডেট পড়াইলে আহাং
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্বে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা ডিঃ ডিঃ কিত্তারগাটেন জানা হইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-
kandi H E school, Dt. Faridpur.

A Drawing master দৈনিক নর্দান
for the Kishanganj H E school, Purnia
on Rs 15 or 20 according to qualifica-
tion. A Behari preferred. Apply to
to the S D O and President, Kishan-
gang school committee, before the 31st
January 1910.

An Entrance passed private tutor
to teach three boys at home on Rs 20
per month with free board and lodging.
Apply before 15 February 1910 to
Babu Shyama Charan Nanda, Zeminda-
dar, Mugheria po., Dt. Midnapore.

A graduate on Rs 30 and a plucked
B A strong in Mathematica on Rs 40
P M for the Bezbaroa High school.
Apply the G Bezbaroa Esq Proprietor,
Jorhat, Assam

An F A Hd master Haripur M
school, 2 miles from Santipur Ry sta-
tion on Rs 25 free quarters, Jadu Nath
Ganguli B A, M B Santipur po.

An Entrance passed teacher for the
Nalta M E school on Rs 12 per month
with free board and lodging. Must
have passed the Entrance examination.
Po. Nalta, Dt. Khulna.

An English-knowing Hd Pandit
capable to teach Sanskrit both com-
pulsory and Additional upto Matri-
culation standard, for the Jangipur
H E school on Rs 25 per month.

A B course graduate for the Sutra-
ganj M V H E school on Rs 40 a
month with prospects of increase.

A Persian Teacher for the Gulbarga High school on Rs 35 a month. He must have a sound knowledge of Arabic and Persian. Knowledge of English is also indispensable.

An F A Hd Master for Belgachi M E school on Rs 30 per month with quarters. Apply to Secretary, 7, Chatterjee Lane, Bow Bazar, Calcutta. Place is 3 miles east of Alamdanga, E B S Ry.

A graduate first Assistant teacher in Mathematics for the Don-Don H E school, Jamalpur, District Mymensingh, on Rs 60, with prospects. Must stick to his post for at least two years. Apply before 3rd February, 1910.

An F A certificate-holder and an Entrance certificate holder as 3rd master and 4th master for the Naldanga Bhushan H E school on Rs 25 and Rs 15 per month respectively. Apply to Babu Anvika Charan Mukherjee (Naldanga Rajbati po Dt Jessore), 3rd master permanent, 4th master for 6 months.

A 2nd Pandit for the Debagraue Middle Madrasah Dt Mymensing on Rs 10 with free board and lodge. Must have passed the Guru Training Examination. A Brahmin or Mahomedan preferred.

For the Amihazar H E school in Dacca B A plucked Mathematical teacher on Rs 25 to Rs 35 according to qualification free board for light work. Apply to the Hd master.

An Entrance passed Kayasta 2nd master for the Deuly Lakshmikola aided M E school on Rs 16 per month at present with boarding and lodging free on private tuition. Apply to the Hd master Deuly M E school, post: Mokantala, Dt Bogra.

A Normal passed Drill, Drawing and Painting Hd Pandit for the Madhabpur Digree M E school on Rs 12 only. Board and lodging free. Apply to:—Churn Sinha, Zamindar Madhabpur Digree M E school, Chaudhury po, (Jessore) E B S Ry.

An F A Hd master for the Kirnahar M E school on Rs 20 with quarters

free. Private tuition available. Apply to Babu Kalidas Das Zamindar po Kirnahar Dt Birbhum.

F A Hd master knowing Drill, Drawing and Kindergarten, for the M E school, Mahes, po Bishra, Dist. Hooghly, pay Rs 20. Free board and lodging available in return of private tuition.

An A course B A Hd master at present for 2 months on Rs 60 and a B course B A Asst. Hd master on Rs 50—Patuli H E school; also an F A asst. teacher on Rs 25 po Patuli.

Two graduates Hd master on Rs 60 rising to Rs 65, and 2nd master on Rs 55 for the Rowile H E school, Dacca. Two years' guarantee required in each case. Board and lodging free on tuition. Po Rowile.

A graduate 2nd master for the Abanpur Ramsunder Institution, Po Abanpur Dt Jessore.

Hd master for Dakhingram M E school on Rs 24 per month. Candidate must be an F A passed one or one who having passed the Entrance Examination, has served for several years as Hd master of an M E school. Apply Secretary via Mallapur E I R.

A B course graduate strong in English as assistant Hd master for the Jnapardaha Duke Institution 9 miles from Howrah. Lodging and boarding free. On Rs 30 to 40 per month according to qualification. Po. Dumjur, Dt Howrah.

On Rs 40 a month a graduate 2nd master from the Bhastara H E school near Bhastara station, B P Ry. Hugh Dist.

A private tutor on Rs 10 per mensem, with free board and lodging. A Tili by caste will be preferable. Apply to Babu Rajani Kanta Shaha 10 Schaleh street, Calcutta.

An F A Hd master and an Entrance passed 2nd master on Rs 35 and 15 respectively for the Biswanath M E school Dt Sylhet.

An F A Hd master on Rs 30 a month for the Pargoyara middle Madrasah for six months at present Apply

before the 1st week of February 1910 to the Hd master Pargoyara Middle Madrasah, post Gobindagonj, Dt Rangpur.

New system Drawing Drill knowing 2nd Pandit for the Nakipur H E school on Rs 10 besides free board and lodging. Po Naldpur, Dt Khulna.

A graduate on Rs 50 per mensem for the Porjona M N H E school in Pabna. Will have to stick to the post for at least one session. Apply to Babu Narendra Nath Bhattacharyya B A Hd master. Porjona po (Pabna.)

An F A Hd master for Hilora M E school Dt Murshidabad on Rs 20 per mensem with free board and lodging. Preference to a Brahmin next to that Kayastha or Tili po Jajigram.

An undergraduate 3rd teacher for the Khoks-Janipur H E school, Nadia on Rs 26 rising to Rs 30. The school is near the Khoksa (E B S Ry) station. Apply to the Hd master.

A Hd master for the Mughberia M E school at present for two months on probation. Pay Rs 25 lodging free. None need apply who is not an F A (or plucked F A with an experience of at least 7 years service in the Education Department). Mughberia po Midnapur.

An F A Hd master for the Kulia para Dhanaumani M E Pindira po on Rs 25 per month, lodging free. Pindira po [Hooghly] via Panduah E I R must stick at least for one year.

বঙ্গা মহি কুলে নু হে: পঃ। বেতন ১৮ এবং
আব। পো: বঙ্গা. রতনপুর, টাঙ্গাইল।

জেলা বঙ্গবান মতলগ্রাম বাটনয় কুলে একজন
হে: পঃ। বেতন ১৬ টাকা ও বাসস্থান। ওঃ
হেলেকে প্রাইভেট পড়াইলে ৩৪ টাকা পাইবেন।
উপকল্পিত হইলে ২০ টাকা হেলেকে পড়াইলেই আহার
পাইবেন। শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র নাথ হাজারী
চৌধুরী মোকাদ্দার, কালুনা, জেলা বঙ্গবান দিকট
আবেদন করিতে হইবে

অবস্থান মহি কুলে ডিউ ও ড্রিং জানা
নয়। পণ্ডিত পণ্ডিত হে: পঃ। বেতন ১৮
টাকা ও বাসস্থান। পো: অরুণাবাদ, জেলা মুর্শিদা
বাদ।

শিখোমণি বংশের ছাটি ছত্র উন্মোচন পূর্বক
 পদব্রজে বিগম্বন করিতে করিতে পদ পদ ভাবে
 কাঙালেন, “হুয়নাং! কালপ্রভাবে যদি বদবেশ
 বাসীর স্তম্ভে তবু প্রভূতি প্রবেশ করে, তাহা

হইলে তাহার পক্ষ ভাঙার সম্ভাবনা বৃদ্ধি পায়।
 পাকিস্তান তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন, যিনি তিনি আদি কবি
 হইয়া কবিতার স্রষ্টা হইয়াছেন। আবার যিনি হই
 তে তাহারই অগ্রদূত। তিনি আবার
 হইলে। আদি হইতে আবার পুনর্নির্মাণ
 হইয়াই উপর দিকে উঠিল। আবার
 হইলে। পোষ ১৩৩৬।

৭ রমেশচন্দ্র দত্তের জীবনী।

রমেশচন্দ্র দত্ত ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ১৩ই আগস্ট
 কলিকাতা নারায়ণপুরের জমিদার বাড়িতে
 জন্ম করেন। দ্বিতীয় সপ্তম শ্রেণীর ছাত্র হইয়া
 কলে এই প্রখ্যাত যশে বিশেষভাবে বিদ্যমান
 করিতেছিলেন। রমেশচন্দ্রের পিতা উপাধিকার দত্ত
 কলিকাতার ছিলেন। তাহার পুত্রতত্ত্ব রমেশ
 দত্ত পঞ্চম গবর্ণমেন্ট স্কুল কলেজের অধ্যাপক ও
 পরে অধ্যাপকদের সভা হইয়াছিলেন। পিতামহ
 কলিকাতা দত্ত কলিকাতার তাত্কালিক হিন্দু সমা-
 জের নেতৃত্বপদে বহুকাল প্রচেষ্টা থাকায় তদীয়
 সম্প্রদায় সাধারণতঃ তাকে সম্মানিত করিত। রমেশ-
 চন্দ্রের এক পুত্রতত্ত্ব কলিকাতার নাম উল্লেখ্য। দত্ত।
 দত্ত উত্তরাধী কবিতা লিখিয়া ইংলণ্ডে পলায়ন করিয়া
 দত্ত দত্ত কলিকাতা সমর্থ হইয়াছিলেন।

উপাধিকার দত্তের তিন পুত্র; মোট বোম্বেচন্দ্র,
 রমেশচন্দ্র, তৃতীয় অবিনাশচন্দ্র। পিতা
 রমেশচন্দ্রের এক জেলা হইতে অল্প জেলায়
 বদলী হইয়া হইলে, বালক রমেশকে তাহার
 সম্ভাব্যতার বাইরে হইতে। এইরূপে অল্প-বয়সে
 তিনি অনেক দেশ বিদেশ ভ্রমণ করিতে সমর্থ
 হইয়াছিলেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ভারতে যখন সিপাহী
 বিদ্রোহ উপস্থিত, রমেশচন্দ্র তখন পাবনার পিতার
 নিকট ছিলেন।

জন্মের বিষয় এই যে, তিনি অধিকাংশ পিতৃ-দে-
 ভোগ করিতে পান নাই। ইহার অল্প পরেই তাহার
 পিতৃবিয়োগ হয়। অতঃপর তিনি খুঁড়া শশিচন্দ্র
 দত্তের কর্তৃত্বাধীনে আসিয়া ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ১৬
 বৎসর বয়সে তাত্কালিক ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার
 দ্বারা সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করেন।
 পরে তিনি ফাট আর্টস পরীক্ষায় সপ্তম
 ক্রমিকার্তা বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বিতীয় স্থান অধি-
 কার করিয়াছিলেন। এই সময়ে আর দুইটি
 যুবকের সহিত রমেশচন্দ্রের স্বাক্ষরিত।
 রমেশচন্দ্রের নাম শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথলাল দত্ত এবং শ্রীযুক্ত
 রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ইংরাজী ১৮৬৮ সালে

রমেশচন্দ্র এই দুই যুবক সহিত মিলিত হইয়া
 পাকিস্তান শিকারী স্পোর্টস হইবার নিমিত্ত এবং
 যথেষ্ট বস্তু ক্রয় করিয়া পাবনার পরিচালকের উপ-
 যুক্ত শিকারীদের সহিত, সুসজ্জিতভাবে বিলাত
 যাত্রা করিয়াছিলেন। তাহারে তাহার যে স্থান
 তাহার লইয়াছিলেন, তাহার একজন ইংরাজীতে
 লিখিত ছিল—“রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও দুই
 বন্ধু”। এক বৎসর পরে তিনিই সিংহ সাহসিক
 পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলেন। তৎপরে রমেশচন্দ্র সফলতঃ
 প্রথম ও ইংরাজী সাহিত্যে দ্বিতীয় স্থান অধি-
 কার করিয়াছিলেন। এই বর্ষে আর তিনশত
 ইংরাজ পরীক্ষার্থী ছিলেন।

বিলাতে অবস্থান কালে রমেশচন্দ্র দত্ত তাহার
 বন্ধুদের সহিত জনস্ট্রাটফিল্ড, ভারতবন্দু জনস্ট্রাটফিল্ড
 হেনরি ফনেট প্রভৃতি পাকিস্তান নবীবাণের সহিত
 বিশেষরূপে পরিচিত হইলেন। ইহার পরে মিঃ দত্ত
 স্কটল্যান্ডে যাত্রা করেন এবং তথা হইতে পুনর্বার
 ইংলণ্ডে প্রত্যাপন করিয়া বন্ধুদের সহিত ফ্রান্সের প্যারিস
 নগরে উপস্থিত হইলেন। এই সময়ে (১৮৭০-১৮৭১)
 ফ্রান্সের বিপ্লব শেষ হইতেছিল। তখনও কমিউনিষ্ট
 এবং সাধারণ তত্ত্বীয় যুদ্ধ স্থানে স্থানে হইতেছিল।
 তখন বৈদেশিক কোন ব্যক্তিকে সঙ্গে হইলে
 তৎক্ষণাতঃ গুলি করিয়া বিনাশ করা হইত। তাহার
 প্যারিস গিয়া সন্দেহক্রমে বন্দী হইলেন, কিন্তু এক-
 দিন যাত্রা হাকতে থাকিয়াই মুক্তি পাইয়াছিলেন।
 অতঃপর জার্মানি, সুইজারল্যান্ড, ইটালী প্রভৃতি দেশ
 ভ্রমণ করিয়া মারবে ছেলে বারের কোলে আসিয়া
 উপস্থিত হন। ভারতে আসবার পর হইতে ১৮৮৫
 খৃঃ পঞ্চম মিঃ দত্ত বঙ্গের নানা জেলায় নানা
 রাজতীর কার্যে নিযুক্ত থাকেন। ইং ১৮৭৪
 সালে নদীয়া জেলায় হুজুর এবং ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে
 বাস্তা-প্রদীপিত বরিশালের দক্ষিণ সাহাবাজপুর-
 বাসিন্দাদের সাহায্যকরে তিনি বিশেষ দয়া প্রদানতঃ
 দেখাইয়াছিলেন। ১৮৮৫ অব্দে তিনি বরিশালের
 জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের পদে উন্নীত হন। ইংরাজী
 সংবাদ-পত্র-সম্পাদকগণ একজন বাঙ্গালীকে এই
 দায়িত্বপূর্ণ পদে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হইতে
 দেখিয়া নানারূপ উপহাস ও বিতর্কচরণ করিয়া
 ছিলেন। বিশেষতঃ এই সময়ে ইংল্যান্ড বিপ্লব
 রাজা প্রজাতির মধ্যে বিশেষ আন্দোলন চলিতেছিল।
 কিন্তু রমেশচন্দ্র এমন উৎকৃষ্টরূপে কার্য্য করিতে
 লাগিলেন যে সকলমুখ বড়লাট লর্ড রিপন তাহার
 প্রশংসা করিয়াছিলেন। ইংরাজী ১৮৮৫ সালের
 পর মিঃ দত্ত দুই বৎসর অবকাশ গ্রহণ করেন।
 কংগ্রেসের অনুবাদ প্রকাশ এবং ইউরোপ বাওয়াই

ইহার উদ্দেশ্য। এই দ্বিতীয় বার বিলাত যাত্রা
 কালে তিনি অগ্রজ গোপেশ বাবু ও স্ত্রী, ও পুত্র
 (অতঃপর) এবং কন্যাকে সঙ্গে লইয়াছিলেন।
 ছুটির পর তিনি পাবনা জেলার ম্যাজিস্ট্রেট এবং
 এক বৎসর পরে মৈমনসিংহ জেলার ম্যাজিস্ট্রেট
 হইয়া বিশিষ্ট কার্য্যকতার পরিচয় দেন। যখন ন-
 সিংহই তিনি মেজর-প্রীতি-সাক্ষরগণ সম্মতিক
 সমর্থ হইয়াছিলেন। টাউনশিপের রমেশচন্দ্র হল,
 নেত্রকোণার বহু হাইস্কুল প্রভৃতির স্থাপনাই তাহার
 জমাণ। ১৮৯০ সালে মিঃ দত্ত হুগলীর জেলা
 ম্যাজিস্ট্রেট পদে আরোহণ করেন। কিন্তু গবর্ণমেন্ট
 তাহার কার্য্যকতার তীব্রতাকে একস্থানে রাখিয়া
 পারদ্রষ্ট হইতে না পারিয়া দিল্লীপুর প্রভৃতি নানা-
 স্থানে বদলী করেন। বঙ্গবাসীর ম্যাজিস্ট্রেট পদে
 কার্য্য করিবার সময়েই তিনি সি, আই, ই, উপাধি
 লাভ করেন। (১৮৯২ সাল)। অনবরতঃ শুকতার
 বহন করিতে করিতে রমেশচন্দ্রের স্বাস্থ্য ভঙ্গ
 হইল। অতঃপর আবার তিনি দুই লইতে থা-
 হইলেন ও বঙ্গ বিদ্যালয় প্রভৃতির সহিত হস্তিয়ার
 কাশীর সুপার প্রভৃতি নানা স্থানে গায় পাবনা-
 নার্ব ভ্রমণ করিয়া অবশেষে তৃতীয়বার বিলাত
 যাত্রা করিলেন। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে দেশে ফিরিয়া
 তিনি কলিকাতার বঙ্গীয় সাহিত্যসম্মেলন সভা প্রতি-
 ঠিত করেন। তিনি বহুদিন এই সভার সভাপতি
 থাকিয়া মাতৃত্বাধীন প্রভৃতির পরিচয় দিয়াছিলেন।
 ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট তাহাকে বঙ্গবাসীর কমি-
 শনের পদে নিযুক্ত করেন। এই সময়ে তাহাকে
 বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নিযুক্ত করা হয়।
 তিনি একবার উক্ত সভা বিভাগের কমিশনারের
 পদও পাইয়াছিলেন। অনবরতঃ শুকতার স্কল
 বহন করিয়া মিঃ দত্ত সাতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়ি-
 লেন। তাই তিনি চেষ্টা পাইয়া ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে
 ২৬ বৎসর অক্ষততার সহিত রাজকাৰ্য্য করিয়া
 চিরাবসরগ্রহণ করেন। অতঃপর তিনি বিলাত
 গিয়া লন্ডনের বিশ্ববিদ্যালয়ে ইতিহাসের অধ্যাপক
 হইয়াছিলেন।

১৮৯৭ খৃঃ হইতে ১৯০১ খৃঃ পঞ্চম মিঃ দত্ত
 অধিকাংশ সময় বিলাতে থাকিতেন। ১৮৯৯
 খৃষ্টাব্দে তিনি লন্ডন কংগ্রেসের সভাপতি হইলেন।
 এই বর্ষেই জমিদারী মহাল গবর্ণমেন্টের দাবী
 হাস লইয়া মিঃ দত্ত বড়লাট কর্তৃক সন্তোষ-
 রূপ তর্কবিতর্ক করেন। কয়েক বৎসর বিলাতে
 থাকিয়া জমিদার রমেশচন্দ্র ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ভারত
 প্রত্যাপন করেন, এই সময় তাহার প্রথম ও বৎসর
 হইয়াছিল। এই বর্ষের আগষ্ট মাসে তিনি বঙ্গবাসী

CHINUSTAL,

ना ली न ह

একুশেশন মেমোরি
"বিখ্যাত কবি" উৎসর্গ

संक्षेप . 4

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଠି ଏ କାଳିକାତା ଏ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଲେଇ ବିହର
 ଏକାଦିନେ ଏକାକୀ ବିହର ।

ଏବଂ ଏହି ଆମାର ମାତ୍ର ଜୀବ ଗୋଡ଼, କଲିକତା ।

ଏବଂ ଏହି ଆମାର ମାତ୍ର ଜୀବ ଗୋଡ଼, କଲିକତା ।

[illegible]

আমাদের সম্বন্ধে উপস্থাপিত সমস্ত আশঙ্কা ভুল।
 হুজুর এই ক্ষেত্রে কঠোর মনো-সংকল্প এক
 বান্দার ও অকৃত্রিম মনো-বাহিনীকে সমস্ত সমস্ত
 আশঙ্কা-সমস্ত আশঙ্কা-সমস্ত আশঙ্কা-সমস্ত

এডওয়ার্ড নাহিলেরী ।

[illegible]

একজন বক সিউকিংমেনিন সেকারিকল
চালাইতে পারে এমন লোক। যেমন ১২, ৩
বাসস্থান পাটবে। শি এন সুখার্কি, মোহাংবেদিয়া
শোট, নদীয়া জেলা।

ଶିବଜୀରାଏ କହାହାସି ଚଢ଼ା ।

310

একটি সনমসংকেতের সহিত যোগাযোগ স্থাপন কার্যাব্যাহক এবং
নিয়ন্ত্রণকৃত সচিবালয় কর্তৃক পরিচালিত।

করখানি।

কেন্দ্রীয় উঃপাঃ বিভাগের একজন মাইনর পাল শিকক। কোন ইংলিশ পলিশ প্রণী পণ্য পড়া থাকিলে ভাল হয়। যেমন আপাততঃ ৬, এতদ্ব্যতীত বনা বরচে আহার ও বাসস্থান। বনোহর পোঃ বনোহর।

আসমান তমোলুক সার্বজনীন বিভাগের একজন মাইনর ট্রেণিং পরীক্ষার্থী পণ্ডিত, বেতন মাসিক ১০ টাকা। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করিতে হইবে। ক্রীতদাস কক দাস আসমান তমোলুক, পোঃ আতাঃ কিয়ারাণা, জেলা মেদিনীপুর।

মকাল বৈবাহিক, আধুনিক নিয়মে শিক্ষিত মাসিক ১৬, বেতনের হেঃ পঃ, থাকিবার বাসা পাইবেন।

ভদ্রানীপুর মথো ইংলিশ একজন এক, এ চেড মাইনর আবেদন বেতন মাসিক ২৫, টাকা ও বাসা পাইবেন। ক্রীতদাস তৌদ্রী ভদ্রানীপুর মথো ইংলিশ পোঃ রঘুনাথপুর জেলা রাঙ্গামাটি।

জেলা করিমপুরের বাতাব্য রাজধরপুর ডিঃ বোডের সাহায্যকৃত মিডল মাদ্রাসার একজন মাইনর কিং মথো বাঙ্গালা পাল ইংরাজী জানা শিকক। মূল্যমান হইলে আনা। এবং কিছু মূল্যে অধু থাকিবার স্থান। বেতন আপাততঃ মাসিক ৮ টাকা হিসাবে। বেলগাছি রেল ট্রেন হইতে অনেক নিকট। পূর্ণ ছুই বৎসর শিক্ষা থাকিবার ক্রীতদাস হইবে। মৌলবী আকতার উদ্দিন আহমদ আসনা সদরপুর পোঃ জেলা নদীয়া এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

মাদ্রাসীপুর মিডল মাদ্রাসা স্কুলে উচ্চ মাদ্রাসার শেষ পরীক্ষার্থী একজন হেঃ মৌলবী ও একজন ২য় মৌলবী। বেতন মথো ২০ টাকা ও ১৫ টাকা। এবং মাদ্রাসা স্কুলের শেষ পরীক্ষার্থী (নতুন নিয়মে শিক্ষিত) জনৈক ২য় পণ্ডিত বেতন ১৮ টাকা। এতদ্ব্যতীত ছুই বৎসর স্থায়ীভাবে থাকিবার হইবে। আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পূর্ণ জেলায় সেক্রেটারী মাদ্রাসীপুর মিডল মাদ্রাসা জেলা কার্যালয়ঃ ঠিকানার আবেদন করুন।

একজন কনিষ্ঠ আর্থিক বিভাগের আদায় মন্থন সহকারে মাসিক ৫ টাকা বেতন মাইনর পাল পণ্ডিত এটাকা স্কুলের ৩য় ওষ্ঠ প্রণী পণ্ডিত একজন শিকক। এতদ্ব্যতীত

কতে পারেন এরপ লোক নইলে সুবিধা হয়।

বিষ্ণুপুর মথো স্কুলে একজন ডিল ডুইং জানা বৈবাহিক পাল হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ১৬ টাকা ও বাসস্থান। বহুলাধ সরকার পোঃ কল বান জেলা মৃণিবাণ ভায়া জিপুর।

মির্জাপুর মথো স্কুলে মর্দাল শেষ পরীক্ষার্থী ডিল ডুইং জানা হেঃ পঃ। বেতন ১৪ টাকা। বাসা পাইবেন। আইডেট পড়াইলে আহারের সংতানি হইবে। শ্রীনিবাসীমোহন মণ্ডল মির্জাপুর মথো স্কুল। পোঃ মির্জাপুর, জেলা মৃণিবাণ।

হরিণচড়া মথো স্কুলে মাসিক আপাততঃ ১৬ টাকা বেতনে একজন দেশী কসরৎ জানা মর্দাল পাল হেঃ পঃ। ১২ টাকা বেতনে অক ভাল জানা এটাকা পড়া একজন সেক্রেটারী, এবং মাসিক ৮ টাকা বেতনে কিছু ইংরেজী জানা মথো বাঙ্গালা পাল একজন সেক্রেটারী পণ্ডিত। কিন্তু মূল্যমান সকলেরই আবেদন অগ্রগণ্য। সকলেই বিনা ব্যয়ে আবা পাইবেন। স্কুলের হেড মাইনর নিকট পোঃ বীশদা ভায়া কালিদেহবাট, রংপুর ঠিকানার আবেদন করিবেন।

মামতপুর মথো স্কুলে এক এ পাল একজন হেঃ মঃ। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা ও আবা। পোঃ ভেলারগঞ্জ, জেলা করিমপুর।

সরাবাড়িয়া সার্কল স্কুলে একজন ভাল ইংলিশ ও ক্রেডিং পাল শিকক। বেতন ৮ টাকা ও আবা। ক্রীতদাস বিবাস পোঃ আব্দুল গাফিরা, সরাবাড়িয়া জমিদার কাছারি, নদীয়া।

গোঘাটা স্কুলে একজন এটাকা পাল বা কেল সেক্রেটারী। বেতন দশ টাকা ও আবা।

রোজগরান নগর মথো স্কুলে নূ মর্দাল হেঃ পঃ ও মাদ্রাসার কক আলীয়া মাদ্রাসা পাল জনৈক হেডমৌলবী উভয়েরই ইংরাজী জানা থাক। আব্রিক। বেতন পণ্ডিতের ১৬ ও মৌলবীর নগর ১০ টাকা এবং সেক্রেটারি সার্কলের বাটতে বে মল-জিম আছে উক্ত মৌলবী সাহেবকেই ঐ মল-জিমের এসামতিও করিতে হইবে। তজ্জন্ম মসজিদের বে ১২/০ বারবিবা জমি আছে তাহার কলও তিনিই ভোগ করবেন। মূল্যমান পণ্ডিতের মথো অগ্রগণ্য এবং উভয়েরই আহার ও বাসস্থানের সুব্যবস্থা আছে। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করুন। পোঃ অরফকানা, ভায়া মাদ্রা জেলা পাবনা।

চৌবাড়ী মথো স্কুলে একজন এক এ হেঃ মঃ বেতন ২০ ও আবা বাড়ি বৈবাহিক মৌলবী ও মৌলবীর অরফকানা সরকার। আইডেট মিথিবে। পোঃ মারদৌলতপুর (পাবনা)।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ পতনপুর, পূর্বদিক মথো স্কুলে এক এ হেঃ মঃ বেতন ২৫ টাকা ও আবা।

জেলা করিমপুর, পোঃ বহরপুর, বহরপুর মথো স্কুলে নূ মর্দাল হেঃ পঃ। বেতন ২৫ টাকা কারখানা বাকইয়ের বিশেষ সুবিধা হইবে।

উত্তর বলহা মথো স্কুলে নূ মর্দাল বৈবাহিক দ্বিতীয় শিকক বেতন ১১ টাকা ও মর্দাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ ও এটাকা পাল কিং কেল একজন ২৪ শিঃ। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। মূল্যমান ও কৈবর্তজাতির আবেদন অগ্রগণ্য, পোঃ ভলমুক জেলা মেদিনীপুর।

মহিবাগজ মথো স্কুলে এক এ মূল্যমান শিকক বেতন আহারাদি বাদ ২৫ টাকা। ই বি এস আর রেলওয়ের মহিবাগজ স্টেশনের একবারেই সয়কট। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করিতে হইবে। পোঃ মহিবাগজ, জেলা রংপুর।

জিমাধুকরিয়া মথো মাদ্রাসা বিভাগের জনৈক পণ্ডিত মর্দাল পড়া বাঙ্গালা ভাষার অভিজ্ঞ। বেতন আপাততঃ ৭ টাকা এবং আবা। ঐ বেতনে আদরী পার্শি জানা ছাত্রবৃত্তি পাল বার্ড মৌলভি পোঃ মোহনপুর, পাবনা।

পুরন্দরপুর মথো স্কুলে একজন তৃতীয় শিকক মর্দাল বৈবাহিক অথবা এটাকা পাল। বেতন ১৪, আইডেট পড়াইলে ৫৬ টাকা। স্কুলসংলগ্ন বোর্ডিং বাসস্থান। বীরভূম জেলার সিউড়ী ও আমদপুর ট্রেন হইতে নিকটে।

জেলা নদীয়া পোঃ মৌলভগঞ্জ, মৌলভগঞ্জ ডিঃ বোর্ড স্কুলে একজন হেঃ পঃ বেতন মথো ১৬ হইতে ১৮ টাকা।

রাজবাড়ী রাজাসুখানুয়ার ইনস্টিটিউশনের একজন মর্দাল বৈবাহিক ২৪ পঃ। ডিল ডুইং ও কিছু ইংরাজী জানা আব্রিক। বেতন ১৫ হইতে ২০ টাকা (যোগাতাসুখানুয়ার) বোর্ডিং হাউস ব্যবস্থানের সহায়তা করিলে কিছু আছে। পোঃ রাজবাড়ী ই বি এস আর (করিমপুর)।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ দুগবেড়িয়া, দুগবেড়িয়া মথো স্কুলে একজন তৃতীয় বর্ষ উত্তীর্ণ হেঃ পঃ বেতন ১৫ টাকা। আইডেটে আহার ও বাসস্থান।

প্রাণপত্র

দশমাবধি প্রকাশিত

ভীষ্মবাহিনী [১৭৬]

ভীষ্মবাহিনী

বালাকানের ইংরাজী বিভাগের আমরা শিক্ষা করিয়াছিলাম—“পুনরুৎপাদন” মিত্যা সংকার, জারিত: জানত: এবং বর্ণিত: তাহা হইতেই পারে না।—
 মাত্র এই পৃথিবীর প্রধান সূত্র, এই পৃথিবীতে প্রথম সূত্র হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে এই প্রথম উদ্যোগ করিতেছে। তাহার পর বহোবুদ্ধি সহকারে সমাজ সমিতিতে উপস্থিত হইয়া তালিম, সেই কথাই সত্য—তখন আমাদের শিক্ষানবিসী জার শেষ হইয়া আদিরাছে। সৌভাগ্যক্রমে আমরা বংশেষ্ট ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম, সেই কুলের ইতিহাস আছে, শাস্ত্র আছে, ধর্ম আছে এবং তাহার অগ্রকূলে কবিবারও অনেক কথা আছে, সে সকল কথা এখন অতলম্পর্শ জানকণ সাগরের গর্ভে লিখিত রহিয়াছে, জানী-ধনী তপস্বীজন ডুবুরী ভিন্ন কেহই তাহা উদ্ধারে পারেন না। বহুবার সেই তাহা দেখাতে চেষ্টা করিলেও বালাকানের শিক্ষার দোষে তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করতে হইয়া যায় না—ঠাই বহুকাণ এই সংস্কার অবধে রাখা করিতেছিল। ক্রমে পাণ্ডিত্য পাণ্ডিতগণ সেই তামাসা দেখাইবার নিমিত্ত কৌতুকপূর্ণরূপে হইয়া ডুবুরী কায়া শিক্ষা করিতে লাগিলেন—তখন তাহারা অগ্রাধ জলে নাহিতে না পারিয়া যে সকল শব্দ, শব্দক (কাব্য-অলঙ্কার) উদ্ধারে লাগিলেন, তাহার প্রথম শব্দ তাহাদিগকে বিশেষভাবে করিয়াছিল, তখন তামাসার কথা ভুলিয়া গিয়া পতীর জলে ডুবিতে গেলেন। সেই ডুবে যাওয়া পাইলেন, তাহা তাহাদিগকে ত বিমোহিত করিয়াছিলই, আমরাও তাহা দূরের সমাদে অনেক দেখিয়া লইলাম। এই দেখার অনেক সুকল কলি তেছে। তখন তাহাদেরই মুখে তালিম আফ্রিকার পরমতী প্রদেশ ভাগতথ্য কাফ্রাদেশের জার বর্গের জাতিতে পূর্ণ নহে, তাহাদের বিজ্ঞতা সংকট তাহা আছে, তাহাদের শিক্ষা স্বীকার স্থান স্বীতি আছে, তাহাদের জাতীয় গৌরব আছে, তাহা দেব মধ্যে বর্ণে বর্ণে জান-বর্ণের বিবিধ চর্চা আছে আর আছে ইক পারদিকের সংযোগ বিধান; এই বিধানে কংসক জগৎ এবং অজগত ধর্ম বিচিত

ভাষাকেই তাহারা পুনরুৎপাদন (Transmigration of soul) করে। তাহা একপ বিচিত্রভাবে বর্ণিত যে, যে সে তাহার দশবধারের সম্পূর্ণ অঙ্গমর্মি।
 এই ডুবুরীদিগের নিকট আমরা (ইংরাজী শিক্ষিত ভারতবাসী) যার পর নাই কৃতজ্ঞ আর অধিকতর কৃতজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞার প্রতিষ্ঠাতাগণের নিকটে (Members of the Theosophical Society) ইংরাজী সেই জানকুল হইয়া সেই শব্দ শব্দক বাহিরী স্বীকা সুকল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাহা দেব এই কার্যে এই জিহ্ন বর্ণিত বঙ্গরে—ভাষিত সাগর কুলে যে বহু তপস্বীরাহে রক্ষিত হইয়াছে তাহারই জ্যোতি: অসীম—এই অসীম জ্যোতি: প্রভাবে এখন আমরা বাহা দেখিতেছি তাহাতে বিমিত হইয়া পড়িয়াছি। না জানি সেই মতল-ম্পর্শ গহ্বরে আরো কত অমূল্য রত্ন নিহিত রহিয়াছে। তাহাদিগকে কে উদ্ধার করিব? জার-তের পুরাতন অনিগুণ পরমোক্ত ধ্যানপরায়ণ যোগ-পুঙ্খবশ্র তিমালয়ের গভীর-গভন প্রবেশের শুভা গহবর, ধর্মপরায়ণ মহোদয়রা শুভকর্মে নিরত, বাজক পাঠক স্বাক্ষরণ বজন বাজনে-সুরিবিই, আর অপরায়ণ স্বাক্ষরেরা কুলধর্মের তলাগুলি দিয়া দাসক শৃঙ্খলে আবদ্ধ। তবে ত আর সে বহু উদ্ধার হইল না। কেন হইবে না? শাস্ত্রে ত প্রতিনিধি দ্বারা সকল কার্য সাধন করিতে অনুজ্ঞা আছে। তাই বহু তাহাদিগের দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া দাস ঘোষ-বহু মহাপুরোহিত গাণপনে তাহাদের কার্য উদ্ধার করবার নিমিত্ত বহু রিক্স হইয়াছে।
 একই অভিনিবেশ পূর্ণক চিন্তা করিয়া দেখ, হে জীব! তুমি যে কর্তৃ পবারে পড়িয়া তাগিয়া যাউতেছ তাহা তোমার সেই কর্ত্তেরই স্রোত বৈ আর কিছুই নহে। তাহার পসার প্রবর্তমান বলিয়া তাহার নিম্নে কিছুই দেখিতে পাউতেছ না। এখন এই কর্ত্ত পবার স্থগিত কর। বহি: কখন নদীখননকারী বহু (Dredger) দেখিয়া থাক তাহা উঠলে বুঝিতে পারবে তাহার কার্য কিরূপে চলেতেছে, পলি পড়িতে পড়িতে নদীবক পূর্ণ হইয়া উঠে, তাহাকে অপসারিত করিয়াও জল দেব বহুধারক কলপাষণ করতে করতে সেই সুশীতল বায়ু সা রাস পানন করতে থাকে তখন নিকটস্থ জলপাশ কর্ত্তমাত্র হইয়া উঠে তাহাতে বহুচলক জীৱ বা বিচলিত হয় না পুন: পুন: উত্তরণ করিয়া বাসি পলি কলম উৎসাক করিয়া স্রোতের মুখে পড়িয়া দিলে, জলকণের মধ্যে সেই সুশীতল কলম বি লীত হইয়া নদীগর্ভে তপস জলে পূর্ণ করে, তখন বহু কেন বহুধারক পূর্ণ

শোভ হইক না, তাহা অমায়িক তথ্য।—অগমন বা নোঙ্গর করিতে পারে—ডুবুরীগণ তাহা তথ্য নাহিতা কত রত্ন উদ্ধার করিতে পারে। বহুনা জীবের স্বপ্নস্রোতেরও এই দশা, চিতাচরিত সংসার যাহাকে যে করে নিমোহিত করে, সে তাহাতেই বিবৃত, এই বিবৃত কণ আত্মাদিগকে বিবিধ করে বর্ণে লইয়া বাইতেছে। তাহাতেই পলি পড়া নদী গর্ভের জার আশাধর্মের জলধর পূর্ণ হইয়া যাউতেছে। তাই আমরা জাতীয় বহু দেখিতে পাইতেছি না।
 মহাত্মার তেই হবার একটা অপর দৃষ্টান্ত বর্ণিত রহিয়াছে। নতব সাক্ষর পুণ্যকর্মের ইচ্ছা পাপ হইয়া বহুগর্ভে অবার বহুত পতিত হইয়া সর্পঘোনি পাপ হইলে, তাহার কর্মজগৎ মোহ ভাঙ্গিয়া গেল। তিনি গত বহু বহুগর্ভে জগৎধারিণ কারো-ছিলেন বো নর সুত পিপাসা শান্তি করিবার জগৎ একপক্ষর সমসাময়ন করিতে পারিতেন না, সেই বহুতব তাব আর, তাহাকে সাক্ষরতা করিয়া ফেলিয়াছিল। দেব পদার্থ তাহার কৃত কণ সকল স্তরপ পথে উদয় করে লাগিল—সেই বৃত্ত তাহাকে অত্যাগমনে বহু কারো পুনরুৎপাদ পাপ তাপ হইতে উদ্ধার করিল। যত্নমাত্র এই পথ ধারাই জগৎ সারক করিতে হইবে। প্রাচীন আচার্যগণ এত পথ দেখাইয়া এত জীবনক সাধক জীবন লাভ করিবার জগৎ পথের প্রদর্শন দিয়া কাস বিকাশ করিয়া দিতাছেন। বাগ্য ১৫ বঙ্গের যৌবন ১৫ বঙ্গের যৌবন ২০ বঙ্গের, তাগীর পর বজিক পের পেরের সেই দিন পর্যন্ত তাবরা লগে ৫০ বঙ্গের। এই শত বহুত্রে মানব লোভ উদ্বাপন করতে হইবে। বাগ্য-কারের বহু ১৫ বঙ্গের পথেই, তাহার পর যৌবন সাধারণ উপনীত হইয়া বনোপাঞ্জন, জীপজ পারগার প্রতিপালন ১৫০ ১০০ ১০০ বা ৫০ বঙ্গের যথেষ্ট, তাহার পথ, জ্ঞান বর্গের আদোচনা ১০০ বঙ্গের পথ ১৫ বঙ্গের বহু। ইহাও কতকটা জগৎ। ইহাও কতকটা এত সাধন অঙ্গনয় তাহারা পাচল: অবধারের বর্ণ ব্রহ্ম কারো হইবার জগৎ এক হইবে প্রাপ্ত কারো লভ্যা থাকেন। কাম্যবিপাক তাহাদেরই গলবর্তী। নহু, সর্পঘোনিতে বহুতব থাকিয়া যে বহু সাধন করিতে বহু পাইয়াছিলেন, তাহা দূরকে তাহাই করিতে পারবে। কিছু জগৎ, পক্ষ এবং সর্গ যৌবন তাহা গর্ভে পাচল: হ অবসর দিতে না। তাই পূর্ণক জগৎজন তখন কারো অবসর হইতে, উল্লি খর তাগের পাপ বহুতা বোব হইতেছে।

উদ্দেশ্যই পোষণ করিত না। আসলে কেবল কুট
বুদ্ধি নাই, হৃদয়ের কাছাকাছি কোন ব্যক্তি নাই। সারল
জ্ঞানসম্পন্ন হেতুসমূহের ও প্রমাণসমূহের বাক্য ভুল হয়।

সেখ সাধিত করেকটা উক্তি উদ্ধৃত করা যাই-
তেছে। সত্যসত্যের অনেকগুলি বস্তু তাহার পুঙ্খ
হইতে সঙ্গৃহীত।

(ক) হৃদ পক্ষে পড়িলেও নয়। বুলি আকাশে
উড়িলেও বুলি।

(খ) কতক বস্তুই অপেক্ষা কতক কতক অনেক
ভাল।

(গ) যে ব্যক্তি আশের ভর করে না এবং পুরকা-
রের প্রত্যাশা রাখে না, সেই ব্যক্তিরই পরামর্শ
রাজার অপরিহার্য করিয়া ভ্রমা উচিত।

(ঘ) কোরানের ধর্মশাস্তি ব্যবহারে "পালন" লভ
ভগবান উহা দিরাছেন। আশুতি লভ নয়।
[—সকল পায়ে উপদেশের সবচেয়ে এই কথা
টিক।]

(ঙ) প্রত্যেক নিম্নেই পরীক্ষা করিয়া দেখ যে
সমস্ত দিনের কার্য ভাল কাযদি বহু রিপূর জীত
দাস হইয়া করিচ্ছা না, ঈশ্বরের জীত দাস ভাবে
করিচ্ছা ?

(চ) তানপুরার হর বতকণ ঠিক থাকে ততকণ
পায়ক উহার কান মোড়কাইয়া দেয় না। নিম্নে
সংযত থাকিলে প্রকৃত পক্ষে কোন বিপদই নাই।

(ছ) বলবান হিংস্রক অপেক্ষা পরিভ্রমী নিরীহ
লোককে সজ্ঞ করিতে শিখা কর। পশুসাজ সিংহ
অপেক্ষা প্রকৃত পক্ষে ভাববাহী গর্দভ ভাল।
[—কতদিনে আদর্য নিম্নেই সমাজের নিরন্তর
পথান্ত সকলেরই সমুৎপত্তির সজ্ঞ করিব।]

(জ) গভীর জলে প্রস্তর ফেলিলে জল সরলা
হয় না। প্রকৃত ধর্মশাস্তিগণেরও সাক্ষ্য কারণে
চিত চাকলা হয় না।

(ঝ) বেহ বাটতেই বহন পরিণত হইবে—তখন
পূর্ণ হইতেই "গাতির বাজব" হও।

(ঞ) নিম্নের পরিভ্রম্যন্ত শাকার অপরের
বাড়ীর মহানদায়োহের মহাতোলের নিম্নে
এবং জ্বালাই অপেক্ষা কঠিন ও সুবিধ।

এডুকেশন গেজেট।

২৭শে মার্চ ১৯১০ সাল ইং ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

বাঙ্গালার জেলাবোর্ড।

১৯০৮-৯ সালের বাঙ্গালার জেলাবোর্ড সন্থের
৩৮ কর্তৃক সন্থে বিভাগীয় কমিশনারগণ যে রিপোর্ট

দেন সেই রিপোর্ট সন্থের বিবরণে আলোচনা
করিয়া বাঙ্গালার গবর্ণমেন্ট যে সন্থবা প্রকাশ করিয়া-
ছেন তাহারে বর্ষ সংক্ষেপে নিয়ে বিবৃত করা
যাইতেছে—

বৎসরকাল মধ্যে জেলাবোর্ড অথবা স্থানীয়
বোর্ডের সন্থের স্থান বৃদ্ধি হয় নাই, কেবল খুলনা
জেলায় বোলংপুরে একটি নতুন ইউনিয়ন কমিটি
হইয়াছে। মোট ৫১টি ইউনিয়ন কমিটির
আর বৎসরকাল মধ্যে ১৭ হাজার ১৮০ টাকা হই-
য়াছে। পূর্বে বৎসর হইয়াছিল ১৬ হাজার ৯১০
টাকা। একতরফীভূত তৎপূর্ব বৎসরের উদ্ধৃত টাকাও
কিছু ছিল। মোট বার হইয়াছে ১৬ হাজার ৫২৪
টাকা। পূর্বে বৎসরে হইয়াছিল ১৬ হাজার
৫২ টাকা।

জেলাবোর্ডগুলির পূর্ববৎসরের মোট উদ্ধৃত
২৮ লক্ষ ৫১ হাজার ২৪৫ টাকা ছিল। এ বৎসরে
সকল রকমে (প্রাদেশিক আদায়, স্থান, বোয়ার্ড,
শিক্ষাবিত্তাগ, চিকিৎসা বিভাগ, বৈজ্ঞানিক এবং
অপরায়ণ বিভাগ, পরঃপ্রণালী প্রভৃতি, কেরিয়াট
প্রভৃতি, দান, অর্থ গচ্ছিত, অগ্রিম, অস্ত্রান্ত) ৭৮ লক্ষ
৭৬ হাজার ২০ টাকা আদায় হইয়াছে। উদ্ধৃত
টাকা এবং এ বৎসরের আদায়ী টাকা মোট ১
কোটি ৭ লক্ষ ২৭ হাজার ২৬৫ টাকার মধ্যে বৎসর-
কালে বার হইয়াছে ৮৬ লক্ষ ৪৫ হাজার ৪১৭
টাকা। উদ্ধৃত আছে ২১ লক্ষ ৮১ হাজার
৮৪৮ টাকা।

শিক্ষার জন্য এ বৎসরে বার হইয়াছে ১২ লক্ষ
৮৪ হাজার ৭৭০ টাকা। পূর্বে বৎসরে হইয়াছিল
১১ লক্ষ ৭০ হাজার ৩৯০ টাকা। প্রাথমিক স্কুল
সন্থের জন্য গৃহনির্মাণে সাহায্য করিতে গবর্ণমেন্ট
বত টাকা দিয়াছিলেন তাহার সব টাকা খরচ হয়
নাই, তাহার কারণ, কোথাও ঐকর গৃহনির্মাণ
করিতে বত টাকা মোট খরচ হইবার কথা। তাহার
একতরফীরাং স্থানীয় লোকের নিকট হইতে আদায়
দেখাইতে পারিলে অবশিষ্ট হই তৃতীয়াংশ গবর্ণমেন্ট
দিয়েন ঐকরপ কথা আছে। ঐ একতরফীরাংশ
টাকা স্থানীয় লোকের নিকট হইতে অনেকস্থলে
আদায় দেখাইতে না পারায় গবর্ণমেন্ট সাহায্য ও ঐ
সকল স্থলে দেওয়া হয় নাই। কাজেই অনেক
টাকা উদ্ধৃত থাকিয়া গিয়াছে। এই উদ্ধৃত টাকা
কোরত করা দেওয়া হইয়াছে। ঐকরপ হইলেও
প্রাথমিক স্কুলসন্থের জন্য গৃহনির্মাণ ব্যাপারে
বৎসরকাল মধ্যে কতকটা উন্নতি হইয়াছে।

সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক স্কুলের সংখ্যা বৎসরকাল
মধ্যে বৃদ্ধি পাইয়া ২২৫৫ স্থলে ২৩৬৮ হইয়াছে।

এবং সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক এবং নিম্নপ্রাথমিক
স্কুল সন্থে বালক ৬ লক্ষ ৭৭ হাজার ৩০২ এবং
বালিকা ৮২ হাজার ৩০৫ শিক্ষা পাইয়াছে।
১৯০৭-৮ সালে ৬ লক্ষ ৫৭ হাজার ৫১১ বালক
এবং ৭৭ হাজার ২০২ বালিকা শিক্ষা পাইয়াছিল।
একতরফী হুগলী জেলা বাড়ীত আর সকল জেলা-
তেই শিক্ষার জন্য বার প্রাদেশিক সাহায্য হইতে
বত টাকা হইবে বলিয়া নিরূপিত হইয়াছিল ৩৭
লক্ষ অনেক বেশী হইয়াছে।

বর্ডমান, মেদিনীপুর, খুলনা, সাহায্য, সারণ,
বারদাস, ভগলপুর, বাগেশ্বর হাজারিবাগ রাঁচি ও
মানকুন্ড—এই এগারটি জেলার জেলাবোর্ড কর্তৃক
পরিচালিত হইয়াছে। অনেক স্থলে কুইন্টাইল
উত্তের প্রচলন করা হইয়াছে বলিয়া বোর্ড রিপোর্টে
লিখিয়াছেন। এ সকল উত্তেরে কিছু মোটের
উপর এ সবকো উন্নতি ততম উৎসাহ প্রদ হয় নাই।
ছোটলাট বাহাদুর বলিয়াছেন যে, উপস্থিতরূপ
তত্তাবধান বিতীন এই সকল স্থলে সাহায্য করা
অপেক্ষা খ্রীষ্টানপুর বহন সিংহগণের বাইরা জেলের
বাহাতে শিক্ষালভ করিতে পারে তদ্বিষয়ে সাহায্য
দানের ব্যবস্থা রাখিলে উপস্থিত অবস্থা বিবেচনার
শিলাদি শিক্ষাদান সবকো বোর্ড অনেকটা ভাল কাজ
দেখাইতে পারিবেন।

সলিমেন্টারী এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল বর্ণনামানুসারে

প্রথম বিভাগ

আবদুল নাসিম আগরতলা, আবদুর রহমান
সিলেট, অমিকারী মোহাম্মদ কামি নরেন্দ্র কাক
নগর, অম্ব মার্টিন রেজুন, আর্জিঞ্জীন মঃ চৌধুরী
হবিগর।

বাগচি ককদাস কলিকাতা শিকাত, বৈদ্যগী
তুখন চুঁচুতা ক্রিওর্ট, বলদেব মহার গর। সাহেব-
গর।

বঙ্গোপাধায়—মহিলা আর্গি মিশন, বঙ্কিম
হাজিলা, বিজিত বাবুতা কিশু, বিজয় কলিকাতা
জাউ; বিজয় রামপুরগাট বতীজ কাগ্রাম; বতীজ
বনগী, বতীজ প্রাইভেট, কালিদাস কেশব একাঃ,
কেদার সাউথ হুবাঃ, মদন মিল ইন্সঃ, মল্লিক ভাব-
পুর হাট, মল্লিক মবাব বাহাদুর ইন্সঃ মনকুন্ডার
মানকুন্ড ভিট, নরেন্দ্র কটক সি এম একাঃ পকা-
নাম ঈশুবেড়িয়া, প্রথম হুগলী ব্রাক, প্রতিকতা সিটি
শৈলেন্দ্র গড়বাটী, সুবোধ আতা, ঠাকুরদাস বোলং
পুর, উপেন্দ্র সিটি।

বাল্লভোলাই গণেশ দৌহাটী, বকুয়া বিনন্দী
রাম ঐ. বেরব মোড়হাট।

বহু—অম্বর বঙ্গবাসী, অমিল তবানীপুর এল
এম এস অম্বিনী বর্ডমান আলবাট, বোনেজ তবানী-

পূৰ্ণ এল এম এল, কলিকতায় মিত্ৰ টেনং, কুম্ভাৰ
কলিকতা টেনং চৰ্চা পত্ৰ সেক্টাৰ, লক্ষ্মী নীল
কী, বৰীজ হোটেল, বড়বাড়ীয়া সৰোবৰ সোণাৰজ।

কলিকতা চৰ্চা পত্ৰ মিত্ৰীপুৰ।

ভাট্টাচাৰ্য্য—বৈষ্ণৱাণ জিহাৰজ, নিধু, সিদ্ধান্ত
পত্ৰ, বীৰেন্দ্ৰ আগৰতলা, চন্দ্ৰ ভবন মেট্ৰ, পোৰিমা
বুজ, কেদাৰ টাকটেল, বৰীজ বাবুলিয়া, বাগা,
সেক্টাৰ লক্ষ্মী বসন্তটো; শিবপুৰ নাটক, সুরেশ
কুটিৰাচাৰ্য্য।

বিষ্ণুনাথ সৰোবৰ বাটীপুৰ; বিকাশ—আৰ্জিতা
লক্ষণাৰ্জ; শীৰেন্দ্ৰ বিশপ; শ্ৰীকৃষ্ণ কবালীপুৰ এল
এম এল।

চন্দ্ৰবৰ্মা—অমিনাথ কোমলীপাড়া; আতুল
জয়পুৰ কলিকতা, শিব কিশোৰী জুনি; চাক
প্ৰাইভেট; বেলেগ নোৱাৰালি, বৰীজ কালনা-
ৰাজ, বেলেগ পাইটেল, কাৰ্জিক নাটোৰ বৰ-
ৰাজ, ললিত সাউথ স্তম্ভন; মাখন ৰাজা স্তম্ভা;
সৰোজ গজবতী; শ্ৰীনাথ ভাগ্যকল; সোণাৰ
লোভাগড়া। চক বাসবিভাগী বৰিশাল বজ; উমেশ
আড়াই চাকৰ।

চট্টোপাধ্যায়—আতুল সাউথ জুৰ; ভবতোষ
বীৰতম, বেবেজ ৰাধিক; পোলাক পলাশজা
ভিতৰ ভূমি পত্ৰ; বুলীয়া উত্তৰপাড়া, শৈলেশ্বৰ
নৈচাটী মজ্জ; সোমনাথ শীল্‌স জি; সুরেশ
বালি ব্ৰিডাৰ্জ ভাৰত শ্ৰীকৃষ্ণ পাঠশালা, উপেন্দ্ৰ
বৰিশাল বজ। চৌধুৰী—পালকী নৱাৰণ উকিল
ইন; ৰাধাপথ ভগলপুৰ; ৰামকানাই বাগনান;
সত্যীশ পাবনা ইন।

দাস—আতুল চুট্টা জিচক; চৰি টেনা; বাবু
উলিপুৰ; কামিনী পোলক; ললিত সাউথ জুৰ;
নৱেন্দ্ৰ সত্যীশ পাড়া; সত্যীশ বামৰীপাড়া; সত্যীশ
সিদ্ধান্তপত্ৰ, ভুলনী বৰিশাল বজ; দাস বোব
বীৰেন্দ্ৰ বিকুপুৰ; দাসচন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰিশাল বজ।

দত্ত—অনাৰি কমিট; ভূপেন্দ্ৰ সৰাইল,
গোপাল মেকলিগপু; কুৰ বলিশপুৰ, নগেন্দ্ৰ কুটি-
কোল, নৱেন্দ্ৰ সিটি ভক্তাৰ নটাল।

দে—গজেন্দ্ৰ পাইটেল নিৰ্ভাট ডুয়ে, পত্ৰপতি
পাবনা, বেৰেটপাল কৰিমপত্ৰ; দে বৰীজ সুরেশ
বজ বোৰিগী; ধৰ—সুরেশ কিশাৰগজ, উপেন্দ্ৰ
ক বম্বা, বাবকাপসাৰ গৰা টাউন।

কৈকটীয়া আৰম্ভ চাকা মাল্লা, গুজোপা-
থায়—মধ্য বৰানী, বতি সোণাৰজ।

ঘোষ—বিষ্ণুনাথ বাৰিশাল বজ, চাক বাকুপুৰ;
ধীৰেন্দ্ৰ আগা ইন; গিৰি কুটিৰাচাৰ্য্য, কালী-
নাথ বৰাটৰা, কুম্ভাৰ ৰাজসাহী ভোলানাথ নগেন্দ্ৰ
কুলচনা, নগেন্দ্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণ পাঠশালা, নিৰ্ভাল চুট্টা
টুপিং পোলাহ নবাবগজ; ভবেন্দ্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণপাঠশালা,
ঘোষাল নীৰজ নিউইণ্ডিয়ান গিৰি বেবেজ বাল-
শ্বৰ, গিৰিজনকন পসাৰ দানাপুৰ। গোহাৰী গিৰি
কালি, সিংহৰাজ গোহাৰী। শুক ব্ৰজেন্দ্ৰ নোৱা-
ৰাল, জট্টাকুৰতা আতুল পাইটেল, শুপকালীপাৰ
চমকা, বৰীজ কুটিচক, সোৱেন্দ্ৰ ৰাটি সেক্টপল,
শুক মহাদেবপ্ৰসাদ গোহাৰী জৈতেন।

জিন্দান সৰোবৰ বাটীপুৰ, ভবেন্দ্ৰ পাইটেল
জাহাঙ্গীৰ হিৰণী বাৰিশাল, জিভেন্দ্ৰ বজকপুৰ

বগেন্দ্ৰ পসাৰ টি এম জুৰি; কৰ ভবীৰ ৰাজাশ
শ্ৰীকৃষ্ণপাঠশালা, কৰাজ ৰাসবিহাৰী শীল ন কী,
কৰকাৰ পাকুৰ লক্ষীপাৰা, বৰা আতুলতাৰ
মেনিনীপুৰ, বাৰিশাল প্ৰাইভেট লক্ষ বোবেজ
সিলেট।

মজ—আসাতুল ৰাজসাহী ভোলানাথ
মিহানাথ বৃকপাঠা, মজবৰ শিৱাজপুৰ, মহাশি
বাহুবৰ ভক্ত, মজপাৰ শীলকৰ্ট পাইটেল।

মৈত্ৰ—বিষ্ণুনাথ কেশব একা; হৰিহাৰ
শাসিপুৰ মিটনি, শিৰিকাৰ ৰাজসাহী ভোলানাথ

মজমজাৰ—নিৰ্ভাল বহুবপুৰ কলনাথ, সত্যীশ
কুচনকাৰ মেক্সিক, ভিকি সেক্টাৰ সুরেশ বৰ-
গোহ। মজল—মোহিনী লপাটি, মটীনাথ
পাইটেল। মজা—নীলমণি বিকক, শ্ৰীনাথ
মালিকিৰ।

মল্লিক—মল্লিক মালিক জেলা, মতি বিলসৰাই
মৌলিক ভবীজকলপুৰ। মটিট চেম্বল, জি ঐ
কিৰাম আকাৰ; মজন শি মালালৈ সান টুন
শিকক, টুন আং পাইটেল। মজ—মটীকলমান
পাইটেল, মজল হুসেব মজৰ টেপিং। মঃ বা
খিন চেম্বল।

মিশ্ৰ—মটীকলমান। মিশ্ৰ—কিৰীশ সত্যীশ
পাড়া নীৰজ মটন, সুরেশ বাবুটৰা। মজকলীন
আতুল চাকামাল্লা। মজ—মোহনচন্দ্ৰ
পাবনা, ইসৰাটল বাটীপুৰ, ভজাটীকী চুট্টা
জিচক, আতুল সালিম মজকপুৰ।

মুখোপাধ্যায়—অমৰ ৰাজগজাতিৰা, কলিত
সাউথ জুৰ; বিজিতি বাটুজা জি. বিলেন্দ্ৰ বৰ্জমান
আলবাট চন্দ্ৰ বাৰিগজাৰ, টু চাটৰা, বামিনী
কালনা, জিভেন্দ্ৰ কিশোৰী জুৰি, কালী কুচকচিৰা
কিৰীশ জগলী ৰাজ, ললিত মিত্ৰ টেনং, পাটগো-
গোপাল জপিপাড়া হাজেন্দ্ৰ পাটগা ৰামকৰ
কুচকচিৰা, সখীৰ ঐ। বুলী মনোহৰ এসাৰ
সারণ।

নাগৰজ পাইটেল, নলী বৰীজ থলিশপুৰ,
নাৰক মনো ভাটগা, নজিকল চক চাকা, মিত্ৰাপী
পাৰগোবিন্দ বীনজাটী। পাৰ—বৰীজ বাৰিশাল,
কামিনী পাইটেল, নকুল ভাটগাৰাটী নৱেন্দ্ৰ
কবালীপুৰ এল এম এল, উপেন্দ্ৰ ঐ, পান মিৰাই
মেনিনীপুৰ, পাণ্ডে পৰমানন মটন, পতিত বিলেন্দ্ৰ
নাটোৰ, পৰমেশ্বৰ হৰাল আৰা টাউন, পাটক
সত্যীশ শিপ; প্ৰধান শিবনাথৰণ মহিৰাল;
পাৰাপিক বামিনী ৰাজসাহী। পুৰকাৰ মজেন্দ্ৰ
সিলেট; বকিটীকী আৰম্ভ বাটীপুৰ; বম্বল
এসাৰ মজমপুৰ, মজন এ ট পাইটেল। বকিত
বসন্ত থালিশপুৰ; কানাই মেট্ৰ, পূৰ্ণ ভটিস চক
সজোব নিউইণ্ডিয়ান ৰাম এসাৰ সারণ ৰামচন্দ্ৰ
গৰা মসিক লিবাৰ।

ৰায়—চক বহুবপুৰ কলনাথ; বীৰেন্দ্ৰ সিদ্ধ
কাটি; চেম্বল কটক মিশন, হিৰাং ঐ, বেগেন্দ্ৰ
শ্ৰীকৃষ্ণ পাঠশালা; নগেন্দ্ৰ পাইটেল নলিনাক
ভগীৰথপুৰ; ৰামচন্দ্ৰ পাইটেল অমলী সিলেট
ৰায় চৌধুৰী বৰীজ নাটোৰ, পত্ৰপতি কালীবাট;
ভাৰত চাট্ৰা।

সাহা—কলিপুৰ বজ; বোৰেন্দ্ৰ বৰমালি সিটি
সাহাৰ সৰোবৰ ভটিচক। সান ইন বাটী;
সাহাল হোৰিগী বাৰিশাল; সৰোবৰ জুৰ বসিৰ
চাটী।

সৰকাৰ—বিজিতি উল্বেভিৰা, নগেন্দ্ৰ জি-
ভেট, নীৰজ চেম্বল। সেন শিৰীজ কুটিৰপুৰ;
সেনজপ—ভিভাকৰণ উল্বেভিৰা, শীলকৰ্ট সিটি,
শৈলেন্দ্ৰ উল্বেভিৰা; সত্যীশ বৰগোহাৰ; সুরেশ পাই-
ভেট। শাৰম্ভাৰী বাটীপুৰ, পালকাৰ শিকক।

সিংহ—ভোলানাথ কামি; কামিনাথ মেট্ৰ;
পোকাৰ টকাৰী; শীতেন কুম্ভাৰখালি। সিংহ
চৌধুৰী পাটপুৰ। সিংহৰাৰ নগেন্দ্ৰ ডুয়ে। সৰ-
কাৰ বৰীজ ভটিচ চাক, ইমৰ মজ; জামিৰ পাটনা;
চাকৰ পসাৰ গৰা টাউন, টি নৱাৰণ পাইটেল,
ভাৰজিহাৰী মজমক কটক মিশন

বিভীৰ বিভাগ

আবুল—আদি চৌধুৰী ভেনপুৰ পৰ্ণ, আনিম
কলি বাগ্ৰাণা; পশিৰিৰা শিৱাজপুৰ, বনি পাইটেল
পোৰিপাইটেল, ৰাকিৰ টিকে বোব, ৰাকিৰ ২
ঐ, লতিক বা টাটাইল, মজিৰ কেলী, মজিৰ
বালুৰ হাট, মজিৰ বা কালীপত্ৰ, ভাৰজ কিশোৰী
জুৰি। আবুল—মজন সত্যীপাড়া, মসিক বিক-
পত্ৰ, বোক বাটীপুৰ, বাব এল এল জুৰি। আবুল
—হোসেন মিত্ৰা সজোব, কাশেব হৰণী ৰাজ,
ভাৰা ৰাজগজাতিৰা, আব মোহলেশ্বৰ ভোলা।
অধিকাৰী—গজাবিকু হজগজ, বৰীজ ভেলিৰাপ।
এ এক বজল সিটি এ এক এম আকাৰ এম
এল জুৰি; আকলৰ আলি বিষ্ণাৰ জোকাৰ, আক-
লৰ উকীল শৈলকুপা, আকাৰ উকীল বা কিশোৰী
জুৰি। অগ্ৰদানী স্তম্ভা ভূলাসায়। আৰম্ভ
হোসেন ৰূপেৰ ঐ বা এম এল জুৰি, আহমেদ
হোসেন মজমপত্ৰ।

আইচ—বিমল এম এল জুৰি, পত্ৰ ভবানীপুৰ
এল এম এল, আৰম্ভ মজ; মজন নাগলি, আৰম্ভ
জিৰ শশিৰাম, আলি আৰম্ভ বা সজোব, আলি
আমজাৰ কলবা, আলি টেনাক ভোলা, আলি মিত্ৰ
নোৱাৰালি, অমৰ বা সিলেট অধিকা সাহেবগজ,
এ এম ভাৰজ সিটি, আমাৰুল হক টি কে বোব,
ভিলেট এণ্ড নোৱাৰালি, আনোৱাৰ হোসেন এম
এল জুৰি, আণতাপ সৰ্কাৰ টালা, আসাতুল সৰ্কাৰ
ৰাজসাহী ভোলা, আসৰক উকীল আহমেদ কলি-
কাতা মাল্লা; বা বিন শিকক, বাৰিৰা ৰম্ভম
নোৱাৰালি

বাগ্ৰি—ব্ৰজেন্দ্ৰ কুম্ভাৰখালি, কলীজ ৰাজসাহী
ভোলা, ৰমেশ সেক্টাৰ, পৰং ভগলপুৰ। বৈষ্ণাৰ
সহায় সারণ, বজম সৰোব পাইটেল। বক্স
শিকক বজা; বগৰাম কিশোৰ গৰা টাউন।

বম্বোপাধ্যায়—আৰ্য্য ৰামগোপালপুৰ, অৰে
ভিমিৰ, বলাই মালিকিৰা, বামদেব গজবট, বকি
জাটা, বসন্ত সাউথ জুৰ; ভোলানাথ বাবকা, ঐ
আৰ্য্য মিশন, বিজিতি বৰ্জমান আলবাট, ঐ ম-
জাটা, বিজয় কেশব একা; বীৰেন্দ্ৰ সেনহাৰি, চক
আৰ্য্য মিশন, বৰীজ পাইটেল, বীৰেন্দ্ৰ বেৰা, পোহল
বাটুজা হালু, ৰামসান কৈকালী, বেবেজ ভাৰা-
পুৰ এল এম এল, বৰীজ সাউথ জুৰ, জিভেন্দ্ৰ

দে—খনিয়াণ বাপুটুয়া, বৈষ্ণবদিগে পাঁচকোট, বিষ্ণু কেশব ও তা বিষ্ণু মঠ, চিত্তাকরণ আশ্রম-পুত্র, দেবেন্দ্র চুঁচুড়া ক্রীতক, শ্রীরাধা গাওকোট, কলকাত্ত নোয়াখালি জু ব, কিত্তেয় চুঁচুড়া, যোগেশ্বর জয়দেবপুর, কামিনী আশ্রমপুত্র দেবেন্দ্র কটকু চরা, কুমুদ সিন্ধোট, লক্ষণ সিন্ধোট, মধ্য আগর তলা, বাণ এ. খানসাম, মতি খানখানার, মতি সিন্ধোট, হামল এখানিস, কলকাত্ত উত্তরকল, কামিনী লব নবাবসজ্জা, দেব খনিয়াণ ও দেব খনিয়াণ দেব বঙ্গ নবাবসজ্জা আগরতলা। দেব খনিয়াণ আগর

টাইম। কোৱান কিৰণ পণ্ডিতসহ। খনেছৰ
আসাদ গুৰিতি।

ধর—বিশ্ব প্রাইভেট; কুমার শিলাকমল,
সোমনা সিলেট, উত্তর রাঙ্গাপালপুর, বর্ধমান
মিকক। কুমার সিং বিষ্ণুনাথ। চণ্ডীপ্রসাদ
বীকীপুর। নর অবাধিচরণ চুঁড়কা টোলা উপাধা
তুয়া সরকার গাইখাড়া, এমবাইল আপি সাহাব-
পুর। ককলে আপি ডাকা বাহাদুর, করিমদ হুগলী
ডাক ডাকগিন প্রাইভেট।

[illegible]

ঘোষ—বৈজ্ঞানিক বাণেশ্বরটি জ্ঞানানাম টিকে
 ঘোষ, কৃষ্ণের কটিল চক, বিনোদ ললাটি; বীরেন্দ্র
 কালকাতা চাই, বীরেন্দ্র বকসোপনী; বীরেন্দ্র
 কালকাতা টা দন; বীরেন্দ্র ভবানীপুর এল এম এস
 গণেশ এণি:নয়; বীরেন্দ্র বাহন চুচু চা ট্রেণিং; বীর-
 নন্দ গারগ:হ; বীরগাগ কবিদুগ, বীরেন্দ্র বালস-
 পুর; বীরেন্দ্র বরিশাল এক, বীরেন্দ্র বাল :রজান
 কানাই বাগদান, কালকাল কটিল চক; বাহন
 জোইচেট; মণাল টাঙ্গুর; নবকুমার জীক
 পাঠশালা; নবকুমার কালকাতা চাই; নবকুমার কটিল
 চক; নবকুমার জাগকুল; নবকুমার চণ্ডী ডাক;
 পাচুগোপাল জামবাগার, পাঠশালা বাকুতা কিল;
 সবরেন্দ্র রাধাধ; সবরেন্দ্র সাতকাকা; সত্যেন্দ্র দেউ;
 সত্যেন্দ্র জোইচেট; সত্যেন্দ্র গরা টা দন, প্রবন্ধ, বর
 মন :সর্গ; চণ্ডেন্দ্র নড়াচল ।

খে.ব.গ—কৃত্যন্য মেট্র; কতাপ ঢাকা
 কিশোরী; মনোমোহন কামরূ। মাত বর্ণগ্রাম।
 ঘোষ দত্তদার জীবন শ্রাব্যেট; সত্যকৃষ্ণ হিন্দ
 সোম; সুরদর নারায়ণ পাটনা সিটি। গোপাল
 বক্রুমা গোপাল গোড়ভেট। শ্রোবাণী নালন্দা
 বা.গ দিত্যস, উল্লেখ কৃতকৃত্য; শুদ্ধাং
 জীবন মোহনাপু বটাইন।

৩৬—কৃত্তিক পঞ্চমী চাঁক পায়েতে গোপাল
 উলপূৰ হেমন্ত কৰদপুৰ উপান বোমেন চাঁক
 উপান একেই প্ৰবেশ দিখামপুৰ । ৩৭ বসন্ত
 কৰাণ বনৰীপা । ৩৮ তাম্বুৰা—চাঁক
 বানৰীপা যাদু বানৰাণ এক ।

୨—ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଶାସନ: ମୋରାଳିଆ ନାମାଂଶୁର ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଷୟ
 ଅବସରାମାନେ ମଧ୍ୟ ଯଥାସମ୍ଭବ ଯାଚା ଡାକିଲେ ।

৬৩৭।—কমলাসংগীত। ননোমোনে কক
 মগর শব্দ। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

হারী মদর টেলিগ্রাফ হোসেনালি সিদ্ধান্তগ্রহণ করেন-
 হারী উম্মরী গঙ্গার বেহার চাই কারুর হোসেন
 (মঃ বি) পাটভেট জগদ্বাধ আরা এল জি
 কহিকদীন মুকাপাত। তরাং হোসেন আর ফেল
 যুগপৎর প্রসাদ এককরুণ বি বি কমল সুপাল
 কারকল বেহার হাই কারভা প্রসাদ আরা টাইন।
 কয়—বাগেন্দ্র গভীরপাতা মহানন্দ কটক মিশন
 সুরেন্দ্র মুখো। কারকার—বিললা গম্বীপাশা
 বন্দানন মহিআদিপুর মাখন আরাহাণ্ড আলি
 আল মঃ আমোরকান মেধঃ কারুর আলি চট-
 গ্রাম কেদারনথ গগাট। ফল কেবামত আলি মঃ-
 খিলা বন্দকার আবদুল আবদুল সালাম ঢাকা
 মাদ্রাসা খোরসের আলি বিশ্বাস চুড়াডল। কেবাম
 আলি হোলা পো কো গাহ খোসন সিডান।
 কোলে অভুল পালাকরা গম্বা ডুয়ে রামলাল
 বেচ। কফমেব প্রাইভেট কফ প্রসাদ মুজের
 মুজের কুখার সুরেন্দ্র মাহু। কুহু অবিনাশ
 পোগাকরা ডেলক ঐ কুহু রার মাহম মুহম্মদ।
 কুর অনাধবকু খালসপদী কি টেনোয়া আকারা।

গার্হীর্ঘী বর্ষদ্বাদশমি ইন: কাশীপদ চাৰ্মনব্দ
 হবোধ শা:মুপুৰ মিডান গাৱেৰ বগলাচাৰ
 চিৱকৃষ্ণা লালা ৱাজেন চিটাণ লতৰ অস্তিত
 আগৰতলা মকাবীৰ শ্ৰমাৰ ৱাজেন ৱাজেন মহ:—
 আবেদ আ'ল মনমন মুকুণ্ড মুকুণ্ড ১ নোৱাৰাণ
 আবহুল আৰাধ কিশোৱগজ জবব ১ মেৱাজেন
 বনোৱাৰী আবহ জুনাগজ ১ আনকাৰ ১ মেণেট
 মুকুণ্ড ১ নোৱাৰাণ মুকুণ্ড ১ ৱাজেন ১ মুকুণ্ড ১
 মেণেটপুৰ মাৰেদ শা: কিশোৱগজ ১

[illegible]

মজুদার—বকল দাস মজুদার ভূপেন্দ্র সেন
 হাটী দেবেন্দ্র হাঙ্গা সে মঃ কলীন্দ্র রাজসাহী
 ভোগা বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণ শাসকত্ব লক্ষ্মীপুর
 মল্লিক অরুণ শাস্ত্রী, জুয়েল সেনহাটী। মকে
 খর শ্রমাদ মুজের মাল স্বরণ বরানগর। মধুক-
 ফ ন কেশব একাঃ শ্রমক কৃতি চচ্চ ভাবেকেশর
 চুচড়া অ চচ্চ। মণ্ডল—বসন্ত কারিমপুর লক্ষান
 ভোগানাম শাস্ত্রী ভূপেন্দ্র বাকধন চন্দ্র কুচ
 কুচরা জামেন্দ্র লক্ষ্মী বকাল রিপন কৃষ্ণদাস
 আবদুল্লাহপুর মালত মেদিশীপুর টাউন নবাব
 হাঃভেট দারা অধ্যাপক লক্ষ্মী কলিকাতা মনঃ।
 মৌলিক—বদেখর ভোগার জুয়েল, গাহবাধা।

‘মং—বায়েন শিকক গেগ মাখাগে কিয়
বেসন সগ মাখাগে প শিকক গো গ্রাহডেট
গো কিয় বাপিট শিন শিকক উহন শিকক মং-
কর কসাম টি কে ছোব মজিবর রত্নন মাটোর
আজবর রত্নন পাটনা জে কে কিয়ন মরনন

মিষ্টি বরফের আনন্দ—হৃদয়ে বরফের মিষ্টি আবেশ
 নিম্নাঙ্গের বালিকার সাজে কে কে ? বহা—হৃদয়ে
 করিম হিন্দিয়ট হস্তিন মিষ্টে কোয়ার্ড উদ্ভা উদ্ভা
 পূর বেলাকি আনি রাগাঘটি বরফকীরি বোহা
 রিপণ কানকল হাঙ্গলি হাঙ্গল উদ্ভা হাঙ্গল
 রাসহর বোহা খেলাই বীহনিকি বহাইল বহা
 বাস্টিই মং গো জাইডেই মং শির বাস্টিই মং
 জাইডেই মং শির জগলপূর বৈভাণ বহু
 জগল জগল কানি কানকী গোপালগঙ্গ।

বিশ্র—যোগেশ পাইডেট বীর্ষ অঙ্গল
 কুণ্ড দামবৎ পদ্ম। পাইডেট মোহিনী দামবৎ
 বার ক'নকম্ব বাকড়া হিন্দু ত কমেব টি কে যোগ
 তারেশ রানীগড়

নিজ—অমরেন্দ্র ভবানীপুর জন্ম মোরাখাল
বিজয় টলপুর মেবেন্দ্র সেনট্রাল স্কুলে পাঠ্য
ইন্দু কান্তেরা বর্তমান শোলাঘর জোড়িয়া গিটি
কানাই সেন্ট্রাল লক্ষী নাসগ্রাম অনোমোহন গ্রাম
কেট নির্মাণ মেট্র, পাদা। গিটি প্রকাশ ঘটন রবীন্দ্র
হিন্দু রমণী রাজসাহী শৈলবাড়ীস্থ অমরেন্দ্র পাহ-
গ্রাম, তিনকড় মেধিনীপুর কাল। পি জে
বিংশ কঃ।

মোজ্জাম হোসেন বাঁ ঢাকা কিশোরী আতা
করিম করিম কাল মাদ্রাসা হাবিব মুন্সের ইসলামুল
শাহভেট আবদুল দান নবাব বাহাউ আবু হোতা ই
মারা কে জে আলি করিম বেহার হাব হুজাইম
কলি মাদ্রাসা টৈমদ আতা টাউন মোহাম্মদ হক
কলি মাদ্রাসা মোলোমান দিলাজপুর মুহক আলি
মুপাল আলিম দানাপুর নবরাজ আলি সাগর
সোহার বাঁকালুর সেম উসমান পাটনা শামসুল
হোদা শাহভেট। শামস আলি মোলারাম মইজ
দান মুন্সের ট্রেনিং মাহমুদহক কলিমাদ্রাসা
মজাজউদ্দীন বাবুরহাট মোতারেম জুয়েন মদখল
মুহাম্মদ সোমাজ্জাম আল ঢাকামাদ্রাসা মাহমুদ
হাকিম পাবনা মফঃ আলি চৌধুরী তেগরবাগ।

মুখাপাখ্যায়—সাত সুশাগুণ বরদা দ্বাৰা,
 তপেতু বহুমান আলবাট তোলাদান যেহনীপু
 টাটন জুজ কাণীবাট তুতনাথ কালনা বহুত
 কাণীবাট বজর মটন বজর থানকুত বীয়েল
 থালী বীতান বীয়েথ মলখানগর ব্ৰহ্মে, কান্ধ-
 পুর জ্ঞান থেবান থবালীপুৰ এল এল এল
 দীনেথ পাবনা মজেন্থ থামে মেথ: থোবন্দ মটন
 ব্ৰহ্মে বারশাল ব্ৰহ্ম হীয়া মাগারপুৰ ব্ৰহ্ম
 বশোথ বৰ্ত্তন জুজ মটন তেথ এক: কাণী
 গাবপুৰ কানাই পাঠেত কাভ কীৰ্ত্তন ক-
 গাল চুচুকা টোণ: মজথ থাৱাৱা মূৰণী বহুমান
 আলবাট নাগো নাটোর মহাৱাজ মালনা থেত
 নন্দ কল হাই নিবায়ন কুচকুচি কাণ থেলজি
 জমখা পাঠেথাম জমখ থেলডান প্রজুর বহুমান
 থালন আকুল মবায় চুচুকা টোণ: থাবাবাথ
 আকুল মবায় মট, মবায় কুচকুচি মব-
 মজু মব হই: মাবাবাথ বানবীপাতা পাভগদ
 কৰায় মবথ বহুমান হাই মজো: মব
 মবত মব মবপুৰবাট মবীৰ কাণীবাট মব
 মবক মব মব মট, মাবাবাথ মবক মব
 মব মব

সকলী ভটিস চাক, জি. হু. ডি. টি. সি. জি. সি.
মেথিলীপদ কলি, উপেন্দ্র কলিগাও বনোয়ীপাল
গয়া সাহেব গল্প।

মসাক নবদীপ টম্পি সেমি, বসিকলীন আই
সেব ওমকল।

বসু—আদিত্য লক্ষীপুর, বনমাণি রাণাঘাট,
চাক পাটরা, জিতেন্দ্র হাল্পি সেমি, কালীপদ রাণী
পদ, মণন বাণ্যাল, যোহনী পাবনা, প্রভুজায়া
ইন, শৈলেন্দ্র ভবানীপুত্র এল এম এল; শিশুর
মুখাঙ্ক সেমি অরেন্দ্র মেট্র, ইন, বাসুদেব নারায়ণ
প্রাইভেট, বাটুন টি; বেঙ্গলী প্রসাদ ভগলপুর।

ভাটচাঁদা দাক্ষণ্যরজন আগরতলা; বতীন্দ্র
মাণিকগঙ্গ সারদা টম্পি সেমি। জুই শ্রীপাত;
বিক্রমস্বামী মাত্ৰাহী, বিবাস—হরদাস কলিকাতা;
যোগেশ মরহন মুক্তা; অক্ষদেব প্রসাদ টিকে ঘোষ।

চক্রবর্তী—আদিত্য ব্রাহ্মণবাঁকরা; বীরেন্দ্র
নেত্রকোণা; বাসেন্দ্র কলিতাপাণ্ডা; বিশ্বেশ্বর সিদ্ধ
পাণ্ডা, জীবন গুড়ভবানীপুত্র, মনোহর পট্টাচার্য্যাল,
মনোহর বরিশাল জল, মাত ব্রাহ্মণগাঁও; নগেন্দ্র
চন্দ্রসিংহ জাণ; অক্ষয় সিলেট; চাঁদ বঙ্গ কামরা।
চাক প্রসাদ মজুমদার।

চট্টোপাধ্যায়—জান আদামবাগ; হীরা মৌল্য
পুর কানাই সারঙ্গপদ, কিশোরী হারনাতি; কুমু-
দিনা আউটলাই; পাত্ত হুদাপুর; রামদাস কুচ
জুটরা, পট্টন খলপা পাল্ল পাণ্ডাটী; জামা
পদ ব; লাক্ষণী, উপেন্দ্র শ্রীরামপুর।

চৌধুরী—আরম্ভন মুখাঙ্ক সেমি; বতীন্দ্র
পাবনা, উপেন্দ্র টি. পাট্র হুগলী ব্রাক, পদ
বাকুড়া হুগলী সতীপ বোরখাল, দাস—মাকরম
আইভেট, আবনাথ বাবুড়া হুগলী, মকর সেমা
রাম, মৌল্যরাল মত্ৰেশ্বরী, কিশোরী পাহাড়া,
জুটেরা, নগেন্দ্র গাভা, পদেপ মট্র, মোহনী রং
দিয়া, রমেশ মরহনগাট, পদ বাকুড়া হুগলী সতীপ
বঙ্গবাসী, সতীপ বাননীপাড়া, সতীপ লোমসাহ,
অরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় জাণ; দাসগুপ্ত—মাক কামরপ
জান, গিরজা মেনহাটা, ককনা ব; মাক্ষণী,
সিম সিং। দাস পট্টনাক এক বাগেশ্বর গু:।

দত্ত—অম্বারী রাধানগর, অমৃত আইভেট,
বিদ্যাক্ষারারিরা, বীরেন্দ্র পেট্রাণ, গোপাল পাহ
জাণ, জলদা মকু-জল, নরেশ জট্রিগাট, রাহ
কামরা। জট্র, অমৃত সারব, অমৃত ঘোদনীপুর
টাইন, অরেন্দ্র চিকিট, অমৃত বারারিরা, উপেন্দ্র
কিশোরগুণ, মতনমুখদার বঙ্গ লোনারাম।

দে—অমৃত আইভেট, জোনাথ মেট্র, বঙ্গ-
বাচার; দেবেন্দ্র মালিক, হেন জলাপাড়া, যোগেশ
দিলেট; দেবদাস সিদ্ধকলী, নগেন্দ্র কলিগাও
কামরা। সিলেট, দেব শেন বহুদী প্রাক্ষণ বা. চর;
দেব শ্রীরাম বজার। ধর—মণ বহুদীপুর কুজনাথ
অরেন্দ্র চাক ডাংগা, মনোহর ভগলপুর, অরেন্দ্র
হোসেন সিরাজপুর; অক্ষাঙ্ক বঙ্গ কলিকাতা
আদিত্য।

গঙ্গোপাধ্যায়—মনোরঞ্জন ব; মাক্ষণী; পাট্র
লক্ষীপাণ্ডা; সতীপ মরহন মুক্তা অরেন্দ্র মরহন

সিটি; জামচরণ মালিখানগর। বটক মরোব মালি-
ঘাট।

ঘোষ—অবনী মরহন সিটি; মাক মেট্র, বিষ্ণু-
বীরভূম চাক হু. ডি. টি. সি. দেবেন্দ্র ভটিস, হুগলী-
পদ, মাক্ষণ, গিরজা সিরাজপুর; গোপাল চাক
টিকল; অরেন্দ্র মরহনপুর কুজনাথ; মরহনভ কটক
মিশন; মরহন মীলস জী; মরহন বাবুদিয়া;
হেন্দ্র বাননীপাড়া; মরহন মশোচর; বতীন্দ্র মুলী-
গু; যোগেশ হুগলী ব্রাক; মরহন মীলস জী
লাল যোহন মালিকুদিয়া মরহন ভগলপুর মরহন
মীলস জী প্রকাশ মট্র সির টাঙ্গাইল মত্ৰাম
করিশপুর জেদান রতন লাল মেট্রাল মরোব বীর-
ভূম অরেন্দ্র মিকশিমল অরেন্দ্র ককনা। ঘোষাল অরেন্দ্র
শ্রীরামপুর ইউনি গোপীন্দ্রক বাকীপুর মোহনী
বুলাবন মাকদিয়া গোবিন্দ মিত্র মারগ জাণ।

জল—আদিত্য মালিখানপুর মরহন ইউনা মনো-
রঞ্জন সিদ্ধকলী পদকক বঙ্গবাসী মাক্ষণ্য ব্রাহ্মণ
গাও। জট্র গাণ্ড টিকে ঘোষ নগেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ
পট্র। কাক্ষুদীন কিশগঙ্গ হাক্ষারকা গোবিন্দ
রাম প্রাইভেট হাক্ষার অরেন্দ্র সিদ্ধপাণ্ডা হাম
হুদী জামরা মুক্তক হানট্র মরহন হারনারায়ণ অমৃত
হোম মরহন মরহন মুক্তাঙ্ক। যোগেশ্বর প্রসাদ
বাকীপুর টি প্রাইভেট জগদম সারগ গয়া সাহেব-
গুজল হুগলী পাহাড়া কাহাল মাক পাণ্ডা কক-
কার চুপ বেরা ককরা তারক পাট্রপুর তার
কেশর বরা বাকীপুর কেশরী পাট্র ভগলপুর
খালে মুক্তকীন চাক। খা সতীপ জুমার রাধা
প্রসাদ। কিশোর নারায়ণ বঙ্গসাহ মেল পদ
সিটি জুমার জামকিশোর মুখাঙ্ক গোব।

জু—মহা মাদারপুর সির লোহাঙ্গদ মতী
বাননীপাড়া লাক্ষা মরহন রাম গোপালপুর মতল
মেবীচরণ মাদারীপুর মরহন আবহুল হামিদ ২ টি
কে ঘোষ আবহুল রব মেল ভাক্ষব কেরামৎ পার
আম। মরহন জেভে চুহাডালা মরহন হুজ কক
মেজ—জপাল মিত্র ইন; পকানন কুমার খাল।
মতল গোপাল জুমারগম।

জুম্মদার—অমৃত আদিত্য মাক আইভেট
দিলেট বঙ্গবাসী পাণ্ডাট্র যোগেশ বাবুর হাট মতি
চাউটপাড়া মাক্ষণ—গাণ্ড মাক্ষণ টিপেল জল
মণ্ডা পৌরী গয়া সাহেবগঙ্গ মাক্ষণ পাট্র নিউ
জট্রিয়ান মমুরী প্রসাদ বাকীপুর টি গয়া টাইন।
ম—গাণ্ড পাট্র টি মৌ কলিকাতা রাহ ককান
প্রাইভেট গাণ্ড কক পোটেট মাক্ষণে গুদা টি মাল
খা প্রাইভেট মাল ঘোষন।

জি—চাকার জগদমপদ জি—অরেন্দ্র
মেট্রাল বীরেন্দ্র, মাক্ষণী টাইপ মুক্তা-
পাড়া যোগেশ্বর ইনদা টম্পি সেমি।
মরহন ককানন মালিখান কলিকাতা মাক্ষণী। ইভাহিম
আইভেট মালিখান কক কক সাহেবগঙ্গ আবহুল
জমদ পাবনা মালিখান মালিখান টিকে ঘোষ ওসমান
রামপুর হাট।

জুগোপাধ্যায়—অমৃত মুক্তাপাড়া, জোনাথ
বেলজালা; বীরেন্দ্র মেট্র, বঙ্গবাসী; অরেন্দ্র মুলী-
গু; জীরালাল পাণ্ডা; জিতেন্দ্র সেমকালি; বতীন্দ্র
কটক মিশন, বতীপ সেমকালি, মরহন রামপুর
হাট; মরহন লক্ষীপাণ্ডা মুলেশ্বর বাননীপাড়া
নলিন সিংগ; পট্রাণ্ড জট্র জট্র; কলী প্রাণম-
বাগ; মাক্ষার রামপুরহাট; মরহন মাক্ষা; সতীপ
মাক্ষারী জোনা; অরেন্দ্র টিপা, জল মণ্ডাম
জৈলোক। মরোনে; মুখাট্র মেভেজ জল মৌগিনা
মাল অমৃত টাঙ্গাইল; মলী মৌগিনী খোকসা।

পাল—জোনাথ মাক্ষণ; মাক্ষণ মাক্ষণ বাকুড়া
হিন্দু, মীলমাল ককানগর এড; পূর্ণ জট্রাচা
পাট্রী সিলেট; মাক্ষার বাবুরহাট; পদমরহন মুক্তা
পৌরী চট্রাম; পদমাক্ষেত যোগেশ হুগলী এ
সিলেট, মাক্ষার বাকীপুর; মাক্ষণ গয়া সাহেব-
গু; মাক্ষণাল মতিহাট; মাক্ষা নিতামল বাকুড়া
হিন্দু; মণ্ডীর প্রসাদ আদা; মালিখান বি
এম কলি।

রাম—আম ১ গুড়ভেড়া; জল আইভেট,
কিশোরী জট্রাকোল; মাল চাক কিশোরী
মিশল মাণিকগঙ্গ; মরহন চাক টিকল, মরহন
টিকে ঘোষ, অরেন্দ্র হুগলী, মরহন জট্র চক
জুগল মরহন সিটি; মাক্ষা চৌধুরী বীরেন্দ্র মাক্ষণ
হেন্দ্র মরহন; মাল মাক্ষা টাইন; মরহন বাবা
মরহন; সতীপ মাক্ষণাল, মাক্ষা মৌলক যোগেশ
টাঙ্গাইল; কক কক মরহন।

এস আবহুল মাক্ষণ পাট্রা, মরহন আদিত্য
জুমারখাল, মাক্ষা মতল হু. ডি. টি. সি. সি. সি.
মাক্ষণ আদিত্য মরহনপুর, অরেন্দ্র মাল, মাক্ষা
মাল কাক্ষপুর, জপান, এস এস ইভাহিম মুখা
সোম; মাক্ষণ বিজাণ কটক সি এস, মরহন
জমদ বাবুর।

সরকার—এসক বাবুর হাট; মাক্ষা পদ
মিশল ককানগর; মাক্ষা মাক্ষা হিন্দু; পদ মাক্ষণ
মৌল্য একা, মাক্ষা মাক্ষা মাক্ষা আইভেট
সেন—মরহন মেট্র, অরেন্দ্র কাক্ষাট্র; মাক্ষণ
খালপু; সতীন্দ্র চাক টিকল; সতীপ জমাল
পুর, মাক্ষণ চট্রাম জাণ; মাক্ষা ইলেক্ট
অরেন্দ্র আইভেট, সেমক—মাক্ষা চট্রাম জা
মাক্ষণাল মাক্ষণাল জল; মাক্ষা মরহন

কনষ্টেবল রামধন সিং। এই ব্যক্তি আসামীর হাতি ধরিয়া কেসে এবং সেই জন্ত আসামী আর কাহাকেও গুলি করিবার সুবিধা পায় নাই। ইহাকে সন্ধ্যা ৩২০০ টাকা। (৪) ময়দারী পুলিশের কনষ্টেবল ধরম সিং। এই ব্যক্তি আসামীকে গ্রেপ্তার করণে সহায়তা করিয়াছিল। বড়দাকার ধানার ইনস্পেক্টর বাবু জয়চন্দ্র বোম্ব রামধনি কাকারকে একটি রুগার বকি ও চেন পুরস্কার দিয়াছেন।

আলিপুর বোমার বোককমার অবশিষ্ট পাঁচ জন আসামীর পুনর্বিচারের শুনানি শেষ হইয়াছে। বিচারপতি হারিংটন এখনও তার প্রকাশ করেন নাই। হিতগারীর স্মারকের বিরুদ্ধে রাজস্রোহ সূচক প্রবন্ধ প্রকাশের অভিযোগে বিচারও শেষ হইয়াছে। আগামী ১০ই ফেব্রুয়ারী তার প্রকাশিত হইবে।

কলিকাতা সার্পেন্টাইন লেনে কোজদারী তদন্ত বিভাগের সব ইনস্পেক্টর বাবু নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বন্দুকের জলিতে হত হন। (১ই নবেম্বর ১৯০৮), তাঁহার মাতা বাকীত আর কেহই উত্তরাধিকারী ছিলেন না। গবর্নমেন্ট তাঁহার মাতাকে একটি কারগার দিখেন হির করিয়া ছিলেন, কিন্তু মাতা অগ্রদিন পরেই মারা যান। মন্দাবু মজকরপুরে তাঁহার মাতামহের আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইয়া ছিলেন। গবর্নমেন্ট তাঁহাকেই এই জায়গীর দিয়াছেন। কারগারের পরিমাণ ২৭৮০ বিঘা। বার্ষিক উপস্ব ১২৫০ টাকা। বাৎসরিক ৫০০০ টাকা সরকারী রাজস্ব দিতে হইবে। বংশে পুরুষ উত্তরাধিকারী কেহ না থাকিলে এই জায়গীর সরকারে পুনরায় লওয়া হইবে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা আলবাট্রি ভিটর হাসপাতালে দান করিয়াছেন:—বাবু ললিত বোম্ব বোম্ব ৮নং কলেক্টরার ৩০০০, বাবু আনন্দরাম সর্গাক ৬২ নং ক্রসস্ট্রিট ৭০ টা পিতলের লোটা, মে: গুরুপ্রসাদে বদন গোপাল ৬৬ ক্রসস্ট্রিট ১০০ টা মশাবি, বাবু জোতি:প্রকাশ মজী ১৩১ মার্সডেনস্ট্রিট ১২ খানা কবল, বাবু সতীশ চন্দ্র দাসের বাড়ীর জীলোকপণ ৭৪ নং সার্পেন্টাইন লেন ১৫ টাকা, ম্যানেজার আরার্টন জুটামণ্ডলগের জন্ত ৫০ টাকা, বাবু কিনোরী সোহন শিকদার সবজর আরা, গরম কাপড়ের জন্ত ১০ টাকা, বাবু বিনয়কুমার সেন ৪১ নেমুনাখার স্ট্রিট ১০ খানা কবল।

কলিকাতা টাউন চকের বেসার এ সি কুচ এও কোম্পানীর বোকান হইতে একটা পাঁচলগা রিতগজার চুরিবার। পুলিশের কিংবদন্তের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট মি: আসাকাদৌলা তাঁহার এই রিতগজারটা উক্ত কোম্পানীর বোকানে ঘেরামত করিতে দিয়াছিলেন। পুলিশ খবর দেওয়া হইয়াছে। পুলিশ বিশেষ সন্ধান করিতেছেন।

[আসাম] ব্যবসকের মহারাজ কামাখ্যা সংকত টোলের বাড়ী প্রভৃতির জন্ত হইশত টাকা সাহায্যদান করিয়াছেন।

[বুদ্ধপ্রবেশ] ক্রিষ্ণের মহারাজ বরাজো অমৃত বাজার পত্রিকা, ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার, পঞ্জাবী ও বঙ্গবাসী এবং আর জরখানি সংবাদ পত্রের প্রবেশ রহিত করিয়া দিয়াছেন।

[পঞ্জাব] অমৃতবাজার পত্রিকার লাহোরস্থ কোন সংবাদ দাতা উক্ত পত্রে লিখিয়া পাঠাইয়া ছেন যে, বিগত ২৭শে জানুয়ারী সন্ধ্যার পর এক জন পুলিশ কনষ্টেবল রাজ মহম্মদ খাঁ নামক এক জন পুলিশের সব ইনস্পেক্টরকে গুলি মারিয়া হত্যা করিয়াছে। তাঁহার ভৃত্যকেও গুলি মারিয়া ছিল। ভৃত্য মরে নাই। অতঃপর পুলিশের ইনস্পেক্টর সাহ ইলম খাঁকে মারিতে যার। সেই সময়ে থানা পড়িয়াছে।

[বোম্বাই] গত ২৮শে জানুয়ারী অপরাহ্নে বোম্বাইয়ের "সিডনি" নামক কবাসী মেল বোট হইতে যখন বাড়ীরা নামিয়া আসিতেছিল, সেই সময়ে পরমিট কর্তৃপক্ষীরেরা একজন বাড়ীর পোঁটলাপুটী পত্রিকা করিয়া বেছেন, কিন্তু কিছুই পান না। ভাল করিয়া অনুসন্ধান করার একটা ব্রাউনিং পিস্তল টোটা এবং রাজ বিজোহ সূচক পত্র ও পুস্তিকা পাওয়া গিয়াছে। জুতার মধ্যে এবং জামার সহিত সেলাই করিয়া এই সকল দ্রব্য হইয়াছিল। লোকটি মাজাজী ব্রাদার। ইহাকে পুলিশের হাতে সমর্পণ করা হয়। বরাক্রম প্রায় ৩০ বৎসর। মাসিগিল হইতে আসিতেছিলেন। কবাসী মেল বোট যে বন্দরে আসিয়াছিল সেই বন্দরে যে সকল ভারতবাসী আসিয়া নামিবে তাহা ঘের উপর এই পরমিট কর্তৃপক্ষীরগণ সন্ত্রাস্তি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেছেন। বোম্বাই এসময়ান্তে পুলিশ আদালতে ইহার বিচার হয়। বিনা লাইসেন্সে অস্ত্রসহানি চালায় করা অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ইহার সশ্রম আড়াই বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[সাদারথ] বোম্বাই বিজিট ও ভাণ্ডারি প্রসঙ্গে বিগত কয়েক মাস হইতে ভারতের অনেক স্থানে খানাতালানী হইতেছে। মাসিকের হত্যা-কাণ্ড উপলক্ষে বোম্বাই, মুম্বা, মাদিক প্রভৃতি বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর নানা স্থানে খানাতালানী হইতেছে। লাটোরাকনে রাজস্রোহ বোককমা ও রাজস্রোহ মূলক পুস্তক প্রকাশ উপলক্ষে অনুসন্ধান চলিতেছে। পাণ্ডিতলাদ রাজস্রোহের বোককমা হইতেছে। আখালার বোম্বা খাপার লইয়া ঐ অঞ্চলের নানা স্থানে খানাতালানী চলিতেছে। খানালার ডিক্টিপোতা, নেভকা, মাজিতপুরের ভাণ্ডারি বোককমা এখনও নিটে নাই। হনু-বাড়ী ও করিমপুর এবং রাজস্রোহী ভাণ্ডারি উপলক্ষে খানাতালানী চলিতেছে। ভাণ্ডারি ও খা বাহাদুর সাবজল আগারের হত্যা উপলক্ষে কলিকাতার খানাতালানী চলিতেছে। দেশের এই সকল মশাতি নিবারণ জন্ত দেশবাসী সকলেরই গবর্নমেন্টের সহায়তা করা একান্ত কর্তব্য। তাহা না করিলে প্রভাবার ও বিস্তার কতি সহ করিতে হইবে।

মধ্য ইংরাজী পরীক্ষার বৃত্তি।

৪০ টাকা হিসাবে মাসিক বৃত্তি। ১৯১০ ইংরাজী সনের ১লা জানুয়ারী হইতে ৩ বৎসরের জন্ত।

চট্টগ্রাম জেলা

পদেপ প্রদান মহম্মদার বঙ্গবা এম টি মূল।

জিপুরা জেলা

হাসান আলি রাতি করাদাবান এম ই মূল আবজল করিম চানপুর গণি। নবকুমার চৌধুরী পায়েরখোলা,

মোমাবালি জেলা

আলি করিম বেগমগর,

মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষার বৃত্তি।

মাসিক ৪০ টাকা হিসাবে চারি বৎসরের জন্ত, ১৯১০ সনের ১লা জানুয়ারী হইতে।

চট্টগ্রাম জেলা

মাদির আহামদ চট্টগ্রাম, মঙ্গলচন্দ্র চৌধুরী ছোট কুমিরা। নবকুমার ক্রিষ্ণান রাজাবাটী মিশন বোর্ডিং।

জিপুরা জেলা

বনজকুমার পাল রাবচন্দ্রপুর মডেল, মেবেত্র মাথ ওহ পাইকপাড়া, কামিনীকুমার চক্রবর্তী বাকিলা, আবজল জবর চান্দ্রা এমই,

নোরাখালী জেলা

কাখিমী কুদার নাথ বালিগাখার,

উচ্চ প্রাইমেরী পরীক্ষার বৃত্তি।

মাসিক ৩ টাকা হিসাবে হই বৎসরের অঙ্ক।

চট্টগ্রাম জেলা।

নিম্নতম দপ্তর—বিভাগ, জীবনী নোরাখালী

—পর্যায় কুল। বাবু মিঞা—সদর হাট।

—সর হেদেন—সৈয়দগাঁও সার্কল। ডাকন

—কমলা—কমলা, অমল রত্ন—করোর হাট,

—জাম আতাম—হাকিম মডেল।

—দামচন্দ্র চাক্রা—রাখামাটা মিলন, রামচন্দ্র

—কালিম হাট।

জিপুরা জেলা।

—জগদেব নাথ—ব্রজনাথ, কুম্ভকামিনী বসু

—করোর হাট। বাবু মিঞা—সদর হাট।

—সৈয়দগাঁও, আবু আতাম—সাহাবাজপুর,

—সাহাবাজপুর—সাহাবাজপুর, ওসমান আলী—

—সাহাবাজপুর, আবুলচন্দ্র পাল—বিদ্যাপুর, রমণী-

—কমলা—কমলা, অমল রত্ন—করোর হাট,

—জাম আতাম—হাকিম মডেল।

নোরাখালী জেলা।

—জগদেব নাথ—ব্রজনাথ, কুম্ভকামিনী বসু

—করোর হাট। বাবু মিঞা—সদর হাট।

—সৈয়দগাঁও, আবু আতাম—সাহাবাজপুর,

—সাহাবাজপুর—সাহাবাজপুর, ওসমান আলী—

—সাহাবাজপুর, আবুলচন্দ্র পাল—বিদ্যাপুর, রমণী-

—কমলা—কমলা, অমল রত্ন—করোর হাট,

—জাম আতাম—হাকিম মডেল।

মুগলমান ছাত্রদের জন্য

বিশেষ বৃত্তি।

মধ্য ইরাকী পরীক্ষার

চট্টগ্রাম সীতাকুণ্ড মডেল হইতে মকবুল আহা-

—জিপুরা জেলা।

—করোর হাট। বাবু মিঞা—সদর হাট।

—সৈয়দগাঁও, আবু আতাম—সাহাবাজপুর,

—সাহাবাজপুর—সাহাবাজপুর, ওসমান আলী—

—সাহাবাজপুর, আবুলচন্দ্র পাল—বিদ্যাপুর, রমণী-

—কমলা—কমলা, অমল রত্ন—করোর হাট,

—জাম আতাম—হাকিম মডেল।

মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষার

চট্টগ্রাম সীতাকুণ্ড মডেল হইতে মকবুল আহা-

—জিপুরা জেলা।

—করোর হাট। বাবু মিঞা—সদর হাট।

—সৈয়দগাঁও, আবু আতাম—সাহাবাজপুর,

—সাহাবাজপুর—সাহাবাজপুর, ওসমান আলী—

—সাহাবাজপুর, আবুলচন্দ্র পাল—বিদ্যাপুর, রমণী-

—কমলা—কমলা, অমল রত্ন—করোর হাট,

—জাম আতাম—হাকিম মডেল।

বিজ্ঞাপন

চট্টগ্রাম ও কোং পুস্তকালয়ে—

পরীক্ষার পাঠ্য পুস্তক, অর্থ পুস্তক, অর্থশাস্ত্র, বাণিজ্য, ভাষা ও উপভাষা প্রভৃতি, উত্তম মূল্যে ও উচ্চ ক্রয়িত্যে সরবরাহ করা যায়। ১৯১৬ অব্দে কলিকাতা স্ট্রিট কলিকাতার পুস্তক পাঠাইলেই অতি সর্বোৎকৃষ্ট হইতে পারে।

মিকাসংক্রান্ত

পাথর টেকনিক্যাল স্কুল, আমিন বিজ্ঞান মহা বা মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষার্থী ছাত্র অথবা ছাত্রীরা এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাপ্ত করিয়াছে তাহারা আগামী ১৫ই ইংরেজি ১৯১৬ মাসে মধ্য এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবেন। ডাকটিকিট সহ পত্র লিখিলে নিয়মাবলি পাঠান হয়।

কগুখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বরাদ্দ জাতি ইরাকী স্কুলে কলেজে বা নব্বাল স্কুলে যা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

০ টি অর্থে ছিল হুইং ও কিওয়ার্ডটেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাণ্ড বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাণ্ড ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীতে শিক্ষা ছিল হুইং কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

An F A passed or plucked Hd master for the Dhumat M E school in the District of Bogra on Rs 25 to Rs 30 per month according to qualifications besides free board and lodgings.

An F A Hd master for the Gumla M E school on Rs 30 P M. Preference in to a Bengali domiciled Chota Nagpur or Bihar and possessing the above qualifications. Apply before 6th Feb. to Babu Sarat Chandra Chatterjee, vice Chairman, District Board, Ranchi.

An F A and Training school man for the posts of Hd Pandit in the Soua-

mukhi Radhagobinda Institution. Apply before 15 Feb.

An Entrance passed on Rs 15 per mensem to be 6th master of the Bagman H E school in the Dt of Howrah.

An M E Mahammedan teacher for the Mirpur Mufdian M E Madrasah on Rs 8 a month with free board and lodging. Apply to Mouvi Nurrahmahmad. Po Mirpur, Dacca.

Additional Head master for H E school Singur on Rs 43 with free board and lodging on tuition and one 3rd year passed Normal Pandit on Rs 15 Tuition available to English knowing man. Apply with copies of testimonials to Babu Promatha Nath Burma Singur po Dt Hughly.

An Entrance passed Hd master for the Hoshangpur M E school on Rs 20 a month with free board and lodging po Sandpur, Dt Rungpur.

A 2nd master [Entrance passed or plucked] for Haragach M E school on Rs 18 a month. Po. Kalidabarghat Rungpur.

An F A English teacher for the Adiabadi middle Madrasah on Rs 25 po Amirabad, Dacca.

A graduate Hd master and a graduate Asst. master for a H E school and 2 Entrance passed teachers and one Normal 2nd year passed Pandit on Rs 50, 40, 20 and 8 respectively. Apply to S C Mukherjee, Dhabani. po Baliaior Dt Bankura.

A clerk for the post of a Librarian of Sri-Durga Library on Rs 30 to 40 according to qualifications. M B Samty Dhabani, po Baliaior, Bankura.

A B course graduate strong in Mathematics as assistant Hd master for the Sankari H E school on Rs 50 a month. Must stick at least 2 years. Po Sankari, Burdwan.

For the B N H E school near Lakashan A B Ry the following teachers. (1) A graduate asst Head master on Rs 50. (2) An Entrance passed or plucked F A Mahammedan asst teacher on Rs 25 to 30 (3) An English knowing Hd Pandit on Rs 25 (4) An English knowing qualified Maulavi on Rs 20 to 25. (5) A second

Pandit trained in the new system on Rs 16 with prospects. Po Mudaforgong [Tippara].

A B A 2nd master on Rs 75 and a B A 3rd master on Rs 60 for Omkandi H E school, Dt Faridpur.

An F A or a plucked F A qualified according to the new rules as Hd master of the Tanua M E school on Rs 17 or 15 respectively with free board and lodging. The place is 1½ miles off from the Basirhat Railway station po Basirhat.

A teacher for the Contai H E school on Rs 30 to Rs 34 P M. The candidate must be a plucked B A (B course) and qualified to teach Mathematics up to the Matriculation standard.

A B A plucked or an F A passed Hd master for the Faridpur M E school. Pay attached to the post is Rs 25 rising to Rs 30 per month. Private tuition available.

A plucked B A except Brahmin for Patdaba Gangadhar Institution Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Apply to Babu Dwarka Nath Barman L M S Patdaba Sorisha po. Dt. 24 Prgs.

An Entrance passed 2nd master for M E school at Sagarpara Dt Murthiabad on Rs 10 P M. A Mahisya preferred. For private tuition free lodging and boarding.

A graduate on Rs 55 and two other F A teachers on Rs 30 each for the Serajgunge Bonwarilal High school. Apply within 15th February

A graduate 2nd master on Rs 40 to 50 [according to qualifications] for the Siddhakati H E school. Apply before 10th of February. Siddhakati po [Barisal]

A graduate and an F A as Asst. teachers of the B B H E school, Bera, Pabna on Rs 20 respectively. Candidates must stick to the post for two years. Apply to the Hd master.

The English teachers having appeared in the B A examination H E 14 Perganas on Rs 25 each. Apply

to the Hd master on or before the 15th Feb.

An A course graduate for the Putturi H E school [Burdwan] on Rs 40 per month (with prospect of increments) Lodging free. Private tuition available.

A graduate strong in Mathematics for the Asst Hd master's post in the Ulubaria H E school, Dt Howrah, on Rs 45 with free quarters. Good private tuitions available.

An F A at present for one month near Mymensingh, on Rs 30 or more Ghindramobon Datta Ray B L Pleader Mymensingh.

A B course B A capable of teaching Matriculation Mathematics and an Entrance for the Harina Baghati H E school on Rs 30 and Rs 16 respectively Apply to the Asst. Secretary po, Baghati [Pabna].

A Hd master [A course B A] for the J M Training school at Mozipur, 25 Prgs on Rs 50, quarters free.

An F A 4th master for Maitani M E school, po Maitani, Dt. Backerganj on Rs 20 a month.

আহরণ মই: কুলে মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন নতুন দৈনিক গান হে: পঃ আবা পাঠছেন। জাতিতে বৈষ্ণব বর্ণক হওয়া চাই।

কেখালপুর মই: কুলে একজন এক এ হেড মাস্টার চাই। আহার, বসতখস এবং ২০ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে আরও ৩০ টাকা মিলবে। লালগোলা পোঃ, মূর্শিবাগান জেলা।

এক্ট্রাপ গান একজন শিক্ষক ইংলিশ ও গণিত ভাল জানা চাই, মাসিক বেতন ১৫ টাকা। বালা ও প্রাইভেট টিউশন পাওয়া বাইবে। জাতি এবং বয়স উল্লেখে এই ফেফ্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করুন। গোয়ালন্দ মই: কুল এলিষ্টাক্ট সেক্রেটারী পোঃ গোয়ালন্দবাট জেলা করিমপুর।

আমাদের গ্রামনাগ চুতলাতীর জন্ম জটনক এবং গাঙ্গুলি ক্রিয়াকর্মীতজ ও আধুনিক পরীক্ষাপ্রণালী সংকলিত রচনা প্রণয়ন করিতে লক্ষ্য একজন গণ্য পরীক্ষার্থীও অধ্যাপক। আবা বাবে মাসিক হুইট ৫ টাকা। জাজ আর আছে ঐশ্বরচন্দ্রন বন্দ্যোপাধ্যায় গ্রাম বিজাপুর পোঃ কোতুলপুর (বাঁকুড়া)।

আবা বাবে ১৭ টাকা মাসিমার ছিল জুই: জানা একজন মূলমান হে: পঃ ২০ টাকা মাসিমার এক এ হেড বা গণ্য একজন মাস্টার, মূলমান হইলে আবা বিদ্যু হইলে কেবল বা। উত্তরেই বেতন হুইট আবা আছে। পোরসা বিভাগ মাস্তানা, পোঃ বিভাগ, বিনাকপুর।

পোঃ অমর্ষি কাটরডা মবা কুলে একজন নু হে: পঃ। বেতন আপাতত ১০—১৩ টাকা ও আবা।

জেলা করিমপুর মাসিমার পোঃ, গোবিন্দপুর গ্রামে একটি নতুন কুলের প্রতিষ্ঠা হইবে, তৎক্ষণাৎ এক্ট্রাপ গান হে: বা:। মই: গান সেকেন্ড বা:। হেড মাস্টারের বেতন মাসিক ১০ সেকেন্ড বা:। বেতন ৩ টাকা। উত্তরেই আবা পোঃ মাসিমার, করিমপুর জেলা।

অলপাইকুড়ী জাতীর বিদ্যালয়ের ভারীকুলার মাস্টারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ জনৈক শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা হইতে ২৫ টাকা। ২০শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হেড হে: বা: ১৬ টাকা ও আবা। দেওয়া বাইবে। সপ্তপাণ বাত্রাঙ্গন হইলে ভাল হয়। আহনান মই: কুলের সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন, পোঃ গাউনান, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, কোয়ার উগা কুলে প্রাইভেট পড়াইতে একজন এক্ট্রাপ গান মাস্টার। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। ঐজানকোনাথ সামন্ত প্রথম শিক্ষক। পোঃ মলগণা।

ঝিনকী হাটের বদৌলী জাতীর বজ্রাদি বিভাগ হিসাবাদি রাখার জন্ম ছই জন গজারড মঃ দক্ষ হইল মূলক বেতন ৮ টাকা ও আবা দেব ঐশ্বরকর কুমার চন্দ্র বদা মোহনপুর পোঃ অঃ জেলা ২৪ পরগণা।

জজ পোরসা বিভাগ মাস্তানা কুলে নতুন জৈবাবক কিবা ২য় বার্ষিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন মূলমান হে: পঃ। বেতন আবা বা: আপাতত: ১৭ টাকা ও এক্ট্রাপ গান এক এ গা একজন মাস্টার বেতন আপাতত: ২০ টাকা মূলমান হইলে আবা বিদ্যু হইলে কেবল বা: পাইবেন।

জেলা মালদহ, পোঃ হরিশ্চন্দ্রপুর, হরিশ্চন্দ্র মই: কুলে নু নতুন জৈবাবক হে: পঃ। বেতন ১৬ টাকা ও বাসখান। প্রাইভেট পড়াই আহারের সুখা হইতে পারে।

[উদ্ভূত]

অনিরুদ্ধ বাক্য।

[প্রশ্ন ও উত্তর]

সংসার সমুদ্রের অন্তল গহ্বরে নিমজ্জিত হই-
ত। এ সময়ে কাহার পরণ লইব?

শ্রীচরিত্র চরণপদরূপ নৌকা আশ্রয় কর,
সংসার সমুদ্রের পারে বাইকে পারিবে, আর
মিতৈ চইবে না।

যে দিকে বাইতেছি সেই দিকেই বাধা পড়ি-
তকি, এত বন্ধন কোথা হইতে আসিতেছে?

যে দিকে বাইতেছ, সেই দিকেই বিষয়ের
সম্মুখীন হইতেছ, এই বিষয়সমূহই তোমাকে
বন্ধন বাধিতেছে।

কবে কি মুক্তি হইবে না?

যে দিন বিষয়ের প্রতি বৈরাগ্যের উন্নয়ন হইবে
ই দিনই মুক্তি পাইবে।

মরক কোথায়?

তোমার পরীক্ষাই মরক। মরক কখন
সিদ্ধ হয় না, পরীক্ষা প্রসারিত হইলে কখন কোন
মরক পাইবে না।

সর্বের দ্বারা কিরূপে পরিত্রাণ পাইব?

কামনা ও বাসনার ক্ষয় হইলেই সর্বের দ্বারা
পিত্ত হইতে মুক্তি পাইবে।

মরকের দূত কে? সর্বের দূতই বা কে?

কি কামনার বশে পাঁচজনকে উত্তর করেন
নিঃস্বার্থের দূত। আর, যিনি কামনাক্রমে
স্বাচ্ছন্দ্যে তিনি সর্বের দূত।

এ সংসারে সুখকে শয়ন করিয়া থাকেন?
গরিত ধরিয়া কে সুখ উপভোগ করেন?
হারা হারের দ্বারা কাণ্ড করে, কাহারাই বা

নিঃসন্দেহে তিনিই সুখশাসিত। বিবেকী
বাঃ সঙ্গতিঃ অবস্থায় সুখ ভোগ করেন।
স্বাচ্ছন্দ্যে মানবের শক্তি। ইঞ্জিরূপ সংসার
দে তাহারাই মানবের বিজয় হয়।

পৃথিবীতে কাহারো মরিয়া, কাহারাই বা ধনী?
সংসার সমুদ্রতুল্য, কেই বা মৃত?

যেই সুখেরই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া;
যেই সত্য সত্যই তিনিই ধনী। উত্তমধীন
সেই মরক। যাকার বশ নাই সে মৃত।

সংসারের নিজ নিজ বসতা ও অভিসান হাতে
পায়ে শিকল বাধে। রমণীই স্বাধার দ্বারা বসতা
আনে। কানাকুর ব্যক্তিই মোক্ষক।

সংসারে শ্রেষ্ঠত্ব কি? পরমতীর্থই বা
কি?

চরিত্রের নির্বিকলতা। সংসারের শ্রেষ্ঠত্ব, পবিত্র
অবস্থারই পরম তীর্থ।

কিরূপে পরম স্নেহের প্রতি আসক্ত হইতে
পারিবার? কোন্ লোককে সাধু বলিয়া বলে
করিব?

সাধুসক, পাত্তবিচার ও তাহার গুণ ভব অব-
গত হওয়া এবং সংসারে দান এই তিনটি বিষ-
য়ের দ্বারা স্নেহ আসক্ত হইতে পারি। আর
যিনি পরম বৈরাগী, দীক্ষার দীপনিত জান হইয়াছে
তিনিই সাধু।

অর আপেক্ষা অধিকতর বাতাবহারক কি?
এ সংসারে সুখ কে? কোন্ কর্ম সর্বাঙ্গেকা
প্রিয়?

চিত্তাভার অরোগ আপেক্ষা অধিকতর তীর্থ।
বিনোদ বার নাই সেই সুখ। আনন্দময় সর্বা-
ঙ্গেকা প্রিয় কর্ম।

কোন ব্যক্তি অগম্য? সর্বাঙ্গেকা বীর
কে?

যিনি নিজ মন অর করিয়াছেন তিনি অগ-
ম্য। কলম্পনের যিনি আকুল না হন তিনি
বীরশ্রেষ্ঠ।

সর্বাঙ্গেকা অধিক হুঃখী কে? কেই বা এ
সংসারে বৃত্ত?

দীক্ষার বিষয়ের সমতা সুখ বেলী তিনি
অতিশয় হুঃখী। পর-হিতপ্রতী ব্যক্তিই সংসারে
বৃত্ত।

পৃথিবীর মধ্যে কি সহজে মুক্তি পাইব আর
না? কিসের পিপাসা সহসা মূর হয় না?

রমণীর মন ও চরিত্র দুইটোই। আশার
পিপাসা সহসা মূর হয় না।

এ সংসারে কোন সত্য অবলম্বনীয়?

বিনয় ও দৈর্ঘ্য ব্রতই অবলম্বনীয়। কাহাকেও
সামান্য না ভাবিয়া সকলেরই নিকট বিনীত হইতে
হইবে, আমি তোমার অপেক্ষা উচ্চ এ জীব প্রকাশ
না করিয়া আমি অতি বীন এমনই ভাবে থাকিতে
হইবে। এইভাবে সাধু শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতে
পারে। উহা শিক্ষা করা সাধনা সাপেক্ষ।

বাচকরণ গুরুতর। যিনি কখনও আশ্রয়
করেন না তিনিই গুরুতর।

সুখ কে? বদীরই বা কে? কোন্ সুখ
পরিভাষা?

যে সত্য কথা বলেন সেই সুখ। সাধু ব্যক্তি
যেমন না সেট বদীর। রমণীচরণা পরিভাষা।

সুখ মতলের শোভা কি? অগন্তের হিত কর
কি? উপাত্ত কে কে?

বিচার আভিঃই সুখের শোভা। সত্যই অগ-
ন্তের হিতকর। মিথ্যা বিষয়ের দ্বারা অগন্তের
কোন উপকার হয় না। ওক বৃত্ত ও দেবতা
প্রত্যেক সাধুবেদই উপাত্ত। ভীতির কারণ কি?
বৃত্ত কে?

লোকপবাদ দাক্ষিণ্য ভীতির কারণ? যিনি
হিপসে আশ্রয় দেন তিনিই প্রকৃতবৃত্ত। সম্পদের
বৃত্ত বৃত্ত নয় সম্পদরূপ মধু ফুটাইলে সেট সত্য বৃত্ত
মৌমাছির দ্বারা স্তানারয়ে উড়িয়া যায়।

কোন্ বৃত্ত জানিলে আর কিছু জানার দরকার
হয় না?

কখন সমস্ত পৃথিবীকে স্তানারয়ে জান হইবে
তখন আর কিছু জানিতে হইবে না।

হুল্লভ কোন বৃত্ত? কণিকই বা কি?

কি দিন বাধা গেলি বাইতেছে তারা হুল্লভ,
সংসার ও সাধুসক ততোধিক হুল্লভ! ধন, জন,
জীবন, যৌবন, এই চারিটি মিহ্রভই কণিক।

(প্রশ্নন)

পুদিনার তৈল।

ভাকারখানার পিপারমেন্ট গরেল ও মেহুল
অনেকেই ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু এই দুইটি
জিনিসের প্রকৃত প্রণালী বোধ হয় অনেকেই
অবগত নহেন। আমাদের দেশে পুদিনা মাখক
একভাঙীর গাছ উৎপন্ন হয়। এই গাছ
দেখিতে অনেকটা মটরগাছের মত। পিপার-
মেন্ট গরেল ও মেহুল এই পুদিনা গাছ হইতে
প্রস্তুত হইয়া থাকে।

আমাদের দেশে পুদিনা গাছ ছোট ছোট
শাকের মত। কিন্তু বঙ্গদেশে এই পুদিনার
আবাদ করিলে এক একটা গাছ হইতে পণ্ডিত
বড় হইয়া থাকে। পুদিনার চাষে এবং পিপার-
মেন্ট গরেল ও মেহুলের কাজে আগান অধিকার।

সামান্যগকে আপানের পুদিনা পিরের অমূল্যলন করিতে হইবে।

পুদিনার পাতা পেশবৎসে পিষ্ট হইলে যে তৈল বহির্গত হয়, তাহাট পুরিকার হইলে পিগারমেন্ট আরেল বা পুদিনা তৈলে পরিণত হয়। এই পুদিনাতৈল জমাইরা মেঘলের পুদিনা বীজা প্রস্তুত করিতে হয়।

আপানের কয়েকটি স্থানে প্রচুর পরিমাণে পুদিনা চাষ হইয়া থাকে। আপানের মানাদামে তৈল ও মেঘলের কারখানা আছে। ই ইরোকোহামার পুদিনা তৈলের ৩০ টি বৃহৎ কারখানা আছে। এই কারখানাগুলিতেই অধিক কাজ হয়।

রপ্তানীর জন্য তৈল ও মেঘল তিনের কানান্তারায় পোরা হয়, যেতল শিশিও বাৎসর হয়। ভারতের জন্য যেতলে আসে, ইয়োরাপ ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশে তিনের কানান্তারায় যায়। এক একটা কানান্তারায় আড়াইগের তৈল থাকে। বাক্সে ৩০ শের মাল থাকে।

আপানের রপ্তানী কাজ কিরূপ চলিতেছে, গত দুইবৎসরের হিসাবেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। ১৮০৯ অব্দে ইরোকোহামা, ওলাকা এবং কোব হইতে ১২ লক্ষ টাকার মেঘল এবং ৭১০ লক্ষ টাকার পিগারমেন্টে রপ্তানী হইয়াছে। ১৯০৭ অব্দের জাজুয়ারি হইতে অক্টোবরের শেষ দিন পর্যন্ত কেবল ইরোকোহামা হইতে ৬ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকার মেঘল রপ্তানী হইয়াছিল।

আপানে অগ্রভাষণ মাসে পুদিনা রোপণ হইয়া থাকে। মূল পুঁতিরা চাষ করা হয়। সমগ্র আপানে বহু পুদিনা জন্মে, তাহার ৭৫ ভাগ এক লোব জেলায় উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পুদিনা গাছ তিন ফুট বা দুই হাত বড় হয়। পাছে পাতাও যথেষ্ট হয়। পুদিনার পাতা বৎসরের তিন বার ডালিতে হয়। পাতা পুট না হইলে যথেষ্ট তৈল পাওয়া যায় না। কোন প্রদেশের পুদিনাগাছের প্রথম পত্র সংগ্রহ হয় জুলাই মাসে, দ্বিতীয় পত্র সংগ্রহ হয় আগষ্টের শেষে এবং সেপ্টেম্বরের শেষে ও অক্টোবরের প্রথমে তৃতীয় পত্র সংগ্রহ করা হয়। জুলাই হইতে অক্টোবর পর্যন্তই কোবের পুদিনা পাতা তৈল উৎপাদনের দক্ষ অধিক উপযুক্ত হইয়া থাকে। কোবের জার উলেন ও হোকাইনারি প্রদেশেও যথেষ্ট পুদিনা জন্মে। উভানের গাছে দুইবার পত্র সংগ্রহ হয়। একবার আগষ্টে ও একবার সেপ্টেম্বরে। তবেই দেখা হইতেছে, জুলাই হইতে অক্টো-

বর পর্যন্ত পুদিনা পত্র চরম করিত হয়। এই কর মাসের পত্রই তৈল ও মেঘল অধিক হয় এবং তাহা ভালও হয়।

অতিবৃষ্টিতে পুদিনা ফল ছবিয়া গেলে গাছ নরিতা যায়। যে বৎসর জুন, জুলাই, আগষ্ট এবং সেপ্টেম্বর মাসে অতিরিক্ত বর্ষা হয়, সে বৎসর পুদিনার বড়ই কতি হইয়া থাকে।

কোবের পুদিনাকেই তিনবার পত্রচরম হয়। কিন্তু তৃতীয় বারে অধিক তৈল পাওয়া যায়। আপানে সহজ উপায়ে পত্র হইতে তৈল বাহির করা হইয়া থাকে। পত্র পেশবৎসে রক্তিত ও অধিভাপে ভুগু হইয়াই যেমন পিষ্ট হইতে থাকে, অমনি তৈল বহির্গত হয়। এই তৈল শীতল হইয়া যদিও গেলেই মেঘল পাওয়া যায়।

পুদিনা চাষ এদেশেও চলে। পুদিনার তৈল এদেশেও বাহির হইতে পারে। পুদিনা তৈলে এ দেশেও মেঘল প্রস্তুত হইতে পারে। এ দেশে পুদিনা যদি বকবৎসে চোরাইয়া গওয়া হয়, তাহা হইলে বোধ হয় আপানের অপেক্ষা এদেশে তৈল উৎকৃষ্ট হইতে পারে। এই পুদিনা তৈল জুরা-গারে মিশাইলেই এসেল অব পিগারমেন্ট প্রস্তুত হয়। (বসুমতী)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অভ্যন্তর গাছক পনের নম্বর ও যে তৈল ও মেঘলের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা যাকিবে। ই নম্বর ও তারিখ উভয়ের প্রিকার্য্য রূপা যোজ্যেও প্রত্ন সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্করণ পত্রাধিতে যেন অন্য সব পুঙ্ক আপন আপন নম্বরের ব্যবহার করে বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওরা পরতে হুজিতে হইবে।

১৬৯ অ্রিক্ত হে: না: বালুতরা

মবা ফুল

৩১১২১০

৭২ হে: না: আলাটী মই: ফুল

ঐ

১০৮৫ " আন্তোব চৌধুরী

হে: না: গজ্জা হাই ফুল

ঐ

১১১২ " বিজয় গোপাল বহু

সে: মতিবপুর ফুল

ঐ

১০০৮ " জনক কুমার মকুমদার জা

১০০৯ মহম্মদ মোবেদ আলি, হে: না:

মাবপুর মই: ফুল

ঐ

১০৭৯ হে: না: সমুদ্রকানী মই: ফুল

ঐ

১০৩১ " শ্রীশঙ্কর ভক্ত হে: না:

করকদি হাই ফুল

ঐ

১১৯ " বৈবেদী বরত রায় আইহাই

১০১০ " মন্থন নাথ বোম, মাকরা

১০১ " সে: মতিবপুর জরপকর ফুল

৩১৬ " মহিউদ্দিন বী, হুগাপুর

১০৬৩ " বৌদীপ্রসাদ তফুল

হে: না: হাফিজপুর

১০৮৬ " কালীপ্রসন্ন বিভাশিবি, চাউরা

১০১১ " আন্তোব বদ্রী, ইজাপুর

১০১২ " কালী নাথ কামাখীর্ষ,

কামিফুল ফুল

১০১৩ " বিদিশ চন্দ্র প্রাণেশিক, মহাবিপুল

১০১৪ " রাবলাল ভট্টাচার্য্য তালবকি ফুল

৪৬৮ " শ্রীপতিনাথ সুখোপাধ্যায়,

রেওড়া ফুল

১০৮ " বিহারী লাল দাস, বড়ফুল

১০১৫ " মহম্মদ ইসলামুল,

২৪ প: খোকাঝা ফুল

১০১৬ " হে: না: মেডাল মই: ফুল

১০১৭ " হে: না: কুমিরা মই: ফুল

১৪৫ " হে: না: মোক্ত আরাপুর ববা: ফুল

৩৫৪ দিবারণ চন্দ্র দাস, হে: প:

সাতকীরা, ববা: ফুল

৮৩৩ " বরদীধর মাইতি,

মুলকরা দি, চী, ফুল

৫৯ " শ্রীহরিচরণ মণ্ডল,

হে: না: মলাট ফুল

১০৪৬ " কুমারলাল বোম;

হে: না: কেশবপুর মই:

১০১৮ " ভবনাথারণ সুরকার

হে: প: কাঠমাংড়া

১০১৯ " গদাধর দাস

প: উলুঝিরা বালিকা ফুল

১০১০ " জোলানাথ বন্দো

ই: চী: বুক: ফুল

১০২১ " বিনোদ লাল দাস

জামালপুর মই: ফুল

৮৩০ " বরদীধর মাইতি হে: প:

মুলকরা ওকট্টেদি: ফুল

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুদা বুয়েদর বস্ত্রের অব
শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি শুক্র
বুজিত ও প্রকাশিত হয় *Education Gazette*
Chinsura,

ବାହା ବାହା

“ବିଦ୍ୟାଧି କରେ” ଓଡ଼ିଆ ମାସିକ

ମନୋଜୀବୀ ମାଣିଆ ଓ ଅବିବିକ୍ତ ମନୋଜୀବୀଙ୍କ ସହଯୋଗ

মৈত্র্য মধুপুর কুলে জটনিক রে: মাঃ। এক ম
পাল ১০ টাকা ৩ আনা। এক জটনিক এটীপ
পাল সেকেক মাঃ ১০, ৩ আনা। জটনিক
এটীপ ১০ মাঃ ৩ আনা। এক
সোনা ১০ মাঃ ৩ আনা।

র মঙ্গলা নামক একদলের মত কহে।
 মনের কারণে হা'ল'লেন । যিহাং বেঁধে কিছু
 গিয়াস দান করেছি ফেলিলাম । শুধুকে কাম
 কীর দেওয়াও চেষ্টা করা গিয়া পোষণ । রাম
 গিয়া শুভ যোগাযোগ ৩০০ টাকা ব্যয়

সদ্যে পরশুরাম ভাট্টা পটবর্জিত পেশায়
 মাদনবাবরের সম্মান পোষণিত ছিলেন। তাঁহার
 স্মৃতি বংশধরের কল্যাণ বিবাহের চার দিনের পরই
 বিধা কর্তৃক। শোকাতুর ব্রাহ্মণ সন্ন্যাস—কল্যাণ

ভূতপুঙ্গ শেখোয়া নারায়ণরাত্ত তাঁহার পিতৃব্য
 রঘুনাথ রাত্তকে সঙ্গেই করিয়া রাত্বেটির মধ্যে
 প্রব্রীণেতিত ও আবদ্ধ করিয়া রাখার, রঘুনাথ
 রাত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শেখোয়াকে ধরিবার জন্য তাঁহার
 অনুগত সোদার সিং এবং ইষ্টভূক্ত থাকে একখানা
 লিখিত পত্রেরদ্বারা বিদ্রোহিলেন। শেখোয়ার
 আসনে উপবিষ্ট, পূর্ব শেখোয়ার হত্যার লিপ্ত
 হৃদয় সন্তর্পণেই অনুচরবেটিত রঘুনাথ রাত্তকে
 পক্ষাঘাত সহ্যনধা নিঃসঙ্কেতে হত্যাগরাধে
 অভিযুক্ত করিলে বহুগুণবৎ রঘুনাথ রাত্ত উক্ত
 পরোয়ানা স্বাক্ষর করা বীকার করিয়াছিলেন এবং

ঐ টুকু অপর্যবেক জ্ঞান প্রাপ্তিকরের ব্যবস্থা চাহিয়াছিলেন। সেই আশা পরবর্তীতে ভাবন রাখাশ্রীর হস্তে ছিল। উহার অসীমতা সম্বন্ধে নাই। কথিত আছে; ঐ পরবর্তীকাল "ধর্মবে" শব্দ "মারবে" তে পরিবর্তিত হইয়াছে। তাঁহার পত্নী আনন্দী ঘাই করিয়া বিয়াছিলেন। সে ঘাই হটক সৈন্যদের মধ্যে এবং চাকরদের মধ্যে বিজ্ঞোহ উপদান করিয়া স্বামীকে কতকটা যোগ রাখিয়া রাখতে পারতই অসম্মান ছিল। ঐ পাপের প্রাপ্তিকরের ব্যবস্থা রাখাশ্রী পুত্রভাবেরই রক্ষণ রাখতে চাহিয়াছিলেন।

"তুমানলই তোমার একমাত্র পারিত্তিক। তুমি জীবিত থাকিয়া এ ঘোবের কানন করিতে পার না। ঐ পারিত্তিকের দত্ত পুণ্যভাবে গ্রহণই ইহপলকালে তোমার একমাত্র উপায়। নচেৎ তোমার বা তোমার স্বামীর কল্যাণ আর সম্ভবে না। তুমি ঐ দত্ত গ্রহণ না করিলে আমি আর ঐ স্বামীর কোন কাৰ্য্য করিব না এবং তুমি যত দিন জীবিত থাকিবে আমি আর পুণ্যও চুঁকি না।"

প্রাপ্তিকরের ন্যে রাম শাস্ত্রী তাঁহার নিজের জীবনের উদাহরণেই তাঁহার বদেদীমিতের সর্বা পেকা অধিক উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ব্যবস্থা সকল পাকা এবং আজও মাস্ত হইয়া আসিতেছে। উহার কোনমতেই তুল দেয়া যায় না। তাঁহার অনালস্ত এবং বিচারকাৰ্য্য সুচারুরূপে করিবার ক্ষমতা এবং উত্তম এবং নির্ভীক ভাৱ পরতা অতুলনীয়। অত বড় কাণ্ডের— একজন পেশোয়ার কতাব—তিতরের 'মূল' পর-ভরান। থানা হস্তগত করিতে পারাতেই বুদ্ধশাস্ত্রীর উত্তম ও ক্ষমতা সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয়। তিনি 'নিখুঁত' তিকানা করিয়া গিয়া তাহার পর রাজ-সভার শেষ বারের অস্ত্র সিদ্ধাছিলেন। কর্তব্য বুদ্ধিতে নিজের সকল কাৰ্য্য নিখুঁত করিবার জন্য এই বহুই কর্মযোগ, উহাই কর্ম যারা জীতগবানের পূজা। আশাবের বর্তমান অবশেষিত অবস্থার ইহাই প্রাপ্তিকরের স্মরণীয়। বিনি বত বড় ও ক্ষমতাপর লোকই হইল না, নিরপেক্ষ, লোভ মুক্ত, মুচলিত রাখাশ্রী অপরাধী মাজেরই ভয়ের পাত ছিলেন। তিনি অতি শিকারী ছিলেন, আবার একদমের অধিক আকাংক্ষাও সংগ্রহ রাখিতেন না। সুতরাং তাঁহাকে কিছু দিয়া বা কিছু বলিয়া তাঁহাকে কর্তব্যাপন হইতে অগুহা বিচলিত করার চেষ্টা একান্তই ব্যর্থ হইত। প্রাপ্তিকরের এই সকল কথা প্রকৃত।

পরম্পরী নিখুঁত বা নিসনরি বুদ্ধি।

গত সেপ্টেম্বর মাসের নাইটিং সেপ্তরি পক্ষে ভারতবর্ষের সবচেয়ে বিঃ কে এ পারক একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উহাতে অনেক ভাল কথা আছে। ইংরাজের অধিকারে হিন্দুর অনেক ঘোব যে কাটিয়া যাউতেছে তাহার উল্লেখ আছে। রেলওয়ে পাকিতে বৃদ্ধি হুঁদারাদের সহিত ব্রাহ্মণকে একত্রে বসিতে হওয়ার ব্রাহ্মণের যে গরুতি এবং ব্রাহ্মণব কিরীয়া আনিতঃ—“সর্গ হটে মারায়ণ” জ্ঞান পুনরায় ঘটতেছে—উহারও উল্লেখ আছে।

হিন্দুর নিবাস সম্বন্ধীয় বখতের সম্বন্ধে রক্ষা বাতীত ভারতবর্ষবাসী অসংখ্যক আশ্রয় বৃদ্ধি ও বৃদ্ধি যে অনেক অধিক সংখ্যক অনাধার সন্তিত মিত্রণে, একেবারেই লোপ পাইত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু “আধুনিক কালের” হিন্দু পুত্র ও অজ্ঞানদের প্রতি অজ্ঞান রূপ লাভকৃত ব্যবহারে যে উভায়া হিন্দু বা থাকিয়া অপরিমিত সংখ্যার মুসলমান ও খ্রীষ্টান হট-রাতে তাহারও সন্দেহ নাই। উহাদের সন্তিতও ব্রাহ্মণের কৃপাহিণী হুঁদী হইয়া জাতীয় পদধর্মন করা উচিত ছিল এবং এখনও উচিত। উহাদের কাত খরিয়া উন্নত করাও তাঁহা কর্তব্য, যুগ করার কোন অধিকার (পকৃত হিন্দু মান পরে থাকিলে) তাঁহার নাই। আইনেও হিন্দু মুসলমান, বৈদী নিধনী উচ্চ নীচের প্রতি একরূপ দৃষ্টিতে আরতবাসীরা এসমক্ষে অধর্মের হ্রাস তাভা চার সংকোচ যারা হটমতে। মূল কলেজে শিক্ষাতেও মূলমতুত হ্রাস হইয়া নিজেদের শাস্ত্রের পকৃত উচ্চ ভাব পূর্ণাঙ্গেকা প্রকৃষ্টের ও পবিত্রতার ভাষি সাধারণ ব্রাহ্মণ ও সাধারণ ব্রাহ্মণের লোকমিতের মধ্যে পকৃত হইতেছে। পূর্বের উচ্চতম স্তর প্রেরীর লোকের মধ্যেই যাহা বড় ছিল সেই প্রকৃত হিন্দুমানীর উচ্চতাব সর্গীর্জনে কথকতার এবং মুস্ত পুস্তকের প্রচারে অর্থ বৃদ্ধি, গীতা পাঠের বাহনো—বিত্ত হইতেছে সন্দেহ নাই। এ সকল পকৃত হিন্দুমানীর কতি হয় নাই। বাক হিন্দুমানীর গোড়ামির (এবং আগন্তুক সর্গীর্জার চক্রে) কতি হটেতে সন্দেহ নাই এবং তাহাট মাত্র দেখিয়া নিসনরিগণ আন-কিত এবং গোড়ামি কেবল জুড় হইতেছেন।

আমার মনে হয় জীতগবান ভারতবাসীকে ক্রমেই ভালর নিকে লটরা বইতেছেন। বহুপ কৃত ইংরাজের সংগ্রহে বদেদী তাবও অধিক লোকের মন আকর্ষিত হইতেছে সন্দেহ নাই। যাতায়াতের দৌকর্য এবং মারামারির অতাবে

সমগ্র ভারতের অধিবাসীরাই যে বদেদী ইহা বুদ্ধি-বার বখেই জুগিয়া উঠিয়াছে। অনেক লোকের রেলপথে সংকে ভাষি পণ্ডিটের দ্বারাও পূর্ণাঙ্গেকা অধিক লোকের মধ্যে উদারতার এবং বদেদী ভাবের বিকাশ ঘটতেছে। এক বাজার অধীনে আশিয়া মন উদারতর হটেবে, এবং সকলে নিজে-দের একপেশাগা বলিয়া বুঝিবে—হিন্দুর আমিলে রাজস্বর এবং অবশেষের ব্যবহার এ বিবরণে দৃষ্টি ছিল সন্দেহ নাই।

প্রবন্ধ লেখক কিন্তু মগর একটা কথা যাহা বলিয়াছেন তাহাতে রাজনৈতিক দৃষ্টিটি নাট, নিসনরির অক গোড়ামি মাত্র আছে। তিনি বলেন সরকারী ইঙ্গাণ্ডালে যেমন ইংরাজী ভাষারি মতেই চিকৎসা হয়—কবিরাঙ্গী, হাকিমী, মস্তকত কিছুই করা হয় না সেটরূপ সরকারী সকল মূল কলেজে খুঁটখুঁ শিক্ষা দেওয়াই কস্তব্য। যাহার উচ্চা তর ভাষার পাকিতে বাটবে যাহার ইচ্ছা না হয় এগুন মূল কলেজে বাটবে না।

আমার মনে হয় যে মেডিকেল কলেজে যদি অক গোড়ামি এবং শিক্ষাবুদ্ধি সংকে অনিচ্ছা লগান না পাইত এবং যদি উহার একটা আদ-কৌদীয় এবং একটা উদমানী বিতরণ পাকিত এবং উহাদের পুণক ইঙ্গাণ্ডালে থাকিত এবং কবিরাঙ্গেরা ভাষার লব ব্যবহারে ঘোবতেন ও লিখিতেন এবং ভাষারেরা খসুগোদায় পাকিত পাতাল বিভাগে চাবন মান, মগঃপল, মকঃপল প্রকৃতি পমোঃগের ফললক করিতেন তাহা হটলে উচ্চ সত্যতাই প্রকাশিত হইত এবং এক দিনে ভারতের ভাষাভাষীদের “তত ভাষারী কণ” মগঃ পূর্ণাঙ্গীট প্রাপ্ত হওয়া হইতাকে বহু মস্ত করিত।

হোমিওপ্যাথি পণ্ডিত বাব দিবা সরকারী ইঙ্গাণ্ডালে গোড়ামি করিয়া অজ্ঞানতার মাত্র প্রকাশিত হইতেছে। উহা এমন কিছু নিখুঁত ব্যবস্থা নয় যে উহার কত কোন বাহ্যিক লগরার অধিকার হয়। খুঁটখুঁ শিক্ষা নিসনরি কলেজেও ত দেব সে লক কি লব ছাত্র খুঁটান হইয়া বাই-তেছে? অর্থ প্রকৃতপক্ষে বুদ্ধি লগরার পর কেহ কখনই শুধু বর্ষ শিক্ষাগাম জ্ঞান পরধর গ্রহণ করে নাই। অর্থের কথা না অগুহান কারাই কেহ কেহ পরধর হটেই গ্রহণ করিয়া ফেলে। এবং কতক লোক অধিক আকাঙ্ক্ষার বশে তাহা করে। লেখক কি মনে করেন যে পূর্ণাঙ্গীট মূল কলেজে খুঁটখুঁ শিক্ষা

দিয়েই এতকালের সব পুঁজি ৩৫৫ লক্ষ এবং ৭৮০ লক্ষ টাকার মতো আর্থনৈতিক আন্দোলন উদ্ভূত। যাঁরা? কলিকাতা, কলিকাতা, কলিকাতা পুঁজি আঁতোরতা কি পুঁজি নয়? উল্লেখ্য পুঁজি আঁতোরতা কি পুঁজি ছিল না? পুঁজি আঁতোরতা আর্থনৈতিক আন্দোলনে সকল লোককেই উদ্ভাবন বাতায় পুঁজি।

হিসাবের দ্বারা এই মহাসাম্রাজ্য অধিকৃত হয় নাই এবং পালিত হইতেছে না। লর্ড ক্রাইস্ট বিজ্ঞানবোধে পুঁজি দ্বারা উদ্ভাবন এবং নিপাতিকে এই নিষেধ করিয়া ফেলিয়াছিলেন যে ভারতীয় "কেন্দ্র খাটো" ইংরেজের কল্প যুদ্ধ করিয়া ছিল। ইংরেজ কল্পচারী ৭ রাজনৈতিকগণ উদ্ভাবন—ভারতবর্ষের এবং ভূবায়ন ভারতবর্ষীয় মনোহরণ করিয়া এই সাম্রাজ্য প্রকণ ও পালন করিতেছেন—ভারতবর্ষের মিসনরি ভাষা পরবর্তী নিষেধ বা অনুমতি থাকিলে এ মহাসাম্রাজ্য কখনই সম্ভব হইত না।

সর্বকালের মধ্যে মিসনরি মনোহরণ বাণী বলিয়াছেন ভাষা একান্তই ভাসান্দ। তিনি বলেন যে সার চার্লস মারলের মত ছিল যে (Good old rule and simple plan of pure intolerance). মত বিবেকের পাতীল প্রথা ও সরল ব্যবস্থা ভাগ করিতে হইত অনিষ্ট পড়িয়াছে। সার চার্লস মারল লর্ড লেকের অধিকৃত যুদ্ধ পক্ষে ছোটলটি পক্ষে যুদ্ধে দিন কাটাঁয়া গিয়াছেন; কিন্তু লর্ড লেকের কল্প যে "মুখ্যমন্ত্রণে গোষ্ঠা হইবে না"—উৎসর্গে লর্ড লেকের প্রাত্তি ভারত নিপাতীকে দেবতা ভক্তির মূল ছিল ইহা জানিয়া রাখেন না। লর্ড লেকের মত যে উৎসর্গে ভক্তগামী মহারাজের অধারোদীর অপেক্ষাও কষ্ট সহ্য করিয়া আনন্দে মৌন-কৃত কানিত এবং ভক্তগণের দর্প প্রথম সাক্ষ্য কালে যখন উদ্ভাবনী পাতা সৈন্ত কয়েকবার হারিয়া পুনরায় আগ্রহ হইতে অস্বীকার করে তখন যে দৌর সিপাহী লর্ড লেকের ইচ্ছিত যাজে সেই মৃত্যুর পথে মৌতিয়া-হিগ ভাষাও বৃত্তি পায়েন নাই। বাহ টোটার বিদ্রোহ লর্ড লেকের সময়ে করিতে যাওয়া হইত তাহা হইলে কখনই মিউচুয়ালি বৃত্তি না। মহাজ্ঞানসম্পন্ন সেই সিপাহীর ভক্তভাজন নেতা যমজ টোটার সিপাহীকে সময়ে নষ্ট করিয়া দিয়া উৎসর্গে আশ্রয় লওয়া গিয়া দেখাওঁতে য়েইল নাম লুতন টোটার বাতায় হইতেছে। তিনি মগধল উদ্ভব করিতে না এবং মূল হইয়া গেলেন তাহা শুধরাইতে নাই একজন ভীকতা প্রাণবন্ত কুটনীতিকও প্রায় হইতেন না।

মহাজ্ঞান সম্পন্ন সরল মনে এবং সত্যই ইচ্ছিত বা "সেইট"।

অবশ্যই মিসনরি বলিয়াছেন যে লর্ড ক্রাইস্ট ৮ কলিকাতার মিসনরি ভাষা লোকোইলে মন-কিন্দ্র পুঁজি করিয়াছিলেন—কিন্তু বলেন নাই, যে কুতুবখানার সমর (১২০৬-১০) হইতে মসলমান সাম্রাজ্য আরাভীকে সমর পর্যন্ত (১৬৫৮-৬৩) খুব ঘোরটে চলিয়াছিল, কিন্তু পা ভাষা দিয়া উদ্ভাবন চোঁও সর্বত্র ভেদন করে নাই। কিন্তু ভারতবর্ষের পর আর এক বৎসরও চলে নাই। ইংরেজের ঐতিহাসিক জ্ঞান, ভাষাভূক্তি ও মিসর বৃত্তি যথেষ্ট প্রগাঢ়। অল্প মিসনরিদের একজন সকল উক্তি হইতে এদেশীয়দের কোন চিন্তা নাই।

প্রথম লেখক পালনের দ্বারা বলিয়াছেন যে যদি পলাশী যুদ্ধের পর ইংরেজেরা সমস্ত মসজিদ এবং মসজিদ ভাঙিয়া দিয়া পড়াইতেন তাহা হইলে দেশের লোকে উদ্ভাবন বর্ধিত "প্রাণ-সা" করিত।

If we after the battle of Plassey had destroyed every Hindu temple and Mahomedan mosque and had built and endowed churches throughout the length and breadth of the land, every body would have respected us for the right religious fervour.

ভাষার কিন্তু মনে হয় তাহা হইলে উৎসর্গে পোঁটু গীতের পদ্যসমূহ হইত এবং কলকাতা পোঁটু গীতের বাহা পাইয়াছে ইংরেজদের সেই পরিমাণেই কল ভগদান হিতেন। এলিকান্টা বীণের পক্ষত গল্পবৃত্ত মূর্তিভাষার উপর বর্ধিত পোঁটু গীতের পোলা বর্ধন করিয়া হাত পা ভাঙিয়া দিয়াছিল তাহা ঐতিহাসিক সত্য। কিন্তু সে বীণ যে এখন উদ্ভাবন ইংরেজের, পোঁটু গীতের নাই—ইহাও প্রত্যক্ষ।

শ্রীশ্রীমদভী স্তোত্রম্ ।

(পদ্মভূক্তিকালঃ)

দেবি সরস্বতী ভগবতি বিদ্যে

নিগমবিদ্যা-সুমন আভ্যে ।

প্রজ্ঞাশক্তি-সেবিতচরণে

সত্যভিত্তিকপতিভরণে ॥১॥

কতি কতি কৌশলি-সর্জস-লীলাঃ

কতি কতি সর্গভূষণভিমেলাঃ ।

যো হি নির্জস চিত্তাধরঃ

তত্ব তি ভূমি তে মহিমালয়ঃ ॥২॥

স্বপ্নানন্দো প্রভাত্যাকাশি
কোমল বাণী বৈরাগ্যাকাশি ।
সুখা সুখা বতপি তেজস্বী ।
পূর্ণাভাষা পূর্ণতা বৈরাগ্যে ॥৩॥
চতুর্ভাষ্যে সর্ব পূর্ণ
মহোৎসাহি কু বিপদে যজ্ঞে ।
কিং ভক্তগতিঃ সনিক্তু মিঃ
ব্যাক্ষয়্যাতঃ বৈদ ব'ব' ॥৪॥

স্বপ্নানন্দোক্তঃ যতি
চতুর্ভাষ্যাকাশি
কু বাদি লোক এবং ভাষা
অভূতত্ব কোহত্ব বাতি ॥৫॥
পূর্ণাভাষা পূর্ণতা
বতপাণ্য বৈদ মূর্তী ।
তত্ব চ তত্বাঃ সনিক্তে
গিরিগিরিকর উদ্ভবত্ব ॥৬॥

কতিবিদ্যাকঃ কতোব্যাকঃ
অবগণে ন চ পদ্যাব্যাকঃ ।
অবগু কতিবিদ্যাব্যাকঃ
বতৈঃ প্রাণা অপি ব'ব' ॥৭॥
স্বপ্নানন্দোক্তঃ তত্বাঃ
স্বপ্নাণি ব্যাক্ষয়্যাকাশি ।
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥৮॥

অনিম লবিদ্যাকাশি
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥৯॥
অনিম লবিদ্যাকাশি
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥১০॥
অনিম লবিদ্যাকাশি
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥১১॥

এব ব'ব' বিদ্যাকাশঃ
সার ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥১২॥
অনিম লবিদ্যাকাশি
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥১৩॥
অনিম লবিদ্যাকাশি
ব'ব' সনিক্তঃ সর্গঃ জেবঃ
ভাষা পদ্যপি জীবৈ ব'ব' ॥১৪॥

শ্রীশ্রীমদভী স্তোত্রম্ পাদ্যৈ শিবক ভোমো কাই
মূল, জালাপুত্র, মরমসিংহ ।

এডুকেশন গেজেট ।

১৯শে মার্চ ১৯৩০ খ্রিঃ ১১৫ কলকাতা ১৯৩০ খ্রিঃ

মুদ্রাবন্ধ সংশ্লিষ্ট নতুন আইন

সংবাদপত্র প্রতিকাধি হাকাত্তে বিপণ্যে পরি-
চালিত হইতে না পারে এই উদ্দেশ্যে গত মঙ্গলবার
মন্ত্রালয়ের বাবস্থাপক সচিব মাননীয় সার হার্বার্ট
হিলসে পরিকল্পিত এই আইন পাশ করা হইয়াছে।
মাননীয় মিঃ গোখলে বলিয়াছেন, "যে উদ্দেশ্যে
এই নতুন আইন পাশ করা হইল, কোম্পানী কার্য
বিধি আইনের ১০৮ ধারা এবং প্রচলিত অপর আইনে
সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার চেষ্টাও দেশের বর্তমান
অবস্থা বিবেচনায় এই নতুন আইনে প্রতিবাদ
করা আমি ঠিক মনে করি না। হতা, বহুব্রহ্ম,
রাজনৈতিক ভাষা—আমি কেবল এই সকলের
বিষয় ভাবিতেছি না, আমি ভাবিতেছি যে, গণ-
মন্ডলের প্রতিকূলগামী একটা ভাব যেন চারিদিক
নিবিড়ভাবে ছাইয়া ফেলিয়াছে। এই ভাবটি
বর্তমান না খুঁচিতেছে ততদিন দেশে শান্তি হইবে
না।"

মাননীয় সচিব সত্যপ সিং এবং মাননীয় সচিব
জি থাকারসি নতুন আইনের সমর্থন করিয়া
বক্তৃতা করেন। কপূরভলার সচিব প্রতাপ সিং
বলিয়াছেন, "আমার বেশ বিশ্বাস যে পত্রাবে যে
সকল শ্রেণীর লোকেরা আইনের মর্মান্বিতা বুঝা
করিয়া চলিয়া থাকেন তাহারা এই নতুন আইন
পাশ হওয়ার পরেই সত্যের প্রকাশ করিবেন।"
কুরুপালের মাননীয় রাজা এই আইনের সমর্থন
করিয়াছেন। অনারবল মিঃ দাদাতর বলিয়া-
ছেন, সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সংরক্ষণ করার
আইনে সাধারণে সন্দেহ না হইতে পারেন, কিন্তু
বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় গণমন্ডলকে যে কতটা
অসুবিধা ভোগ করিতে হইতেছে তাহা তাহারা
বুঝিতে পারিতেছেন। যে সকল অনিষ্টপাত
হইতেছে তাহার কল ভাল মন দোষী নির্দোষ
সকলকেই অসুবিধা ও ক্লেশ ভোগ করিতে হইবে।
অতঃপর এই সকল অনিষ্টপাতের মুখোচ্ছিন্ন
বাহ্যেই হইতে পারে গণমন্ডলের দ্বারা প্রা-
সাধারণেরও আশ্রয় আছে। ব্রিটিশের রাজত্ব
চিরস্থায়ী হয়, এই উদ্দেশ্যে পোষণ শিক্ষিত ভারত-
বাসী যাজেই করিয়া থাকেন। নতুন আইনে
কাজ কতদূর হইবে বলা যায় না। রাজস্রোতি
নিবারণের জন্য সন্তোষিত যে সকল আইন হইয়াছে
তাহাতে কাজ তেমন হয় নাই। নতুন আইনেও
যদি কাজ ভাল না হয় তাহা হইলে আরও কড়া

ব্যবস্থার কল্পনা করিতে হইবে, উহার পরিণামকল
উদ্দেশ্য সিদ্ধির বাবস্তক। বর্তমানে রাজস্রোতি
মূলক যে সকল উপভোগ ঘটিতেছে তাহার কারণ
কেবল সংবাদ পত্রাধিকৃত রাজস্রোতিমূলক করার
প্রচলন নহে। ১৮৭৭ সালেও সংবাদ পত্রাধিকৃত
রাজস্রোতিমূলক করার প্রচলন অনেক হইয়াছিল
কিন্তু বর্তমানের দ্বারা এখন পর্যন্ত উপভোগ ভোগে
ঘটে নাই। ইহাতেই বোধ হয় যে, উহার অন্য
কারণও আছে; রাজনীতিবিদগণকে সেই কারণও
সুচাইতে হইবে। ব্রিটিশের মহাপ্রভুত্বের উপর
অনভিভূত, অবিমুগ্ধকারী ব্যবস্থার অনুবাদ করা-
ইয়া দিতে হইবে। বর্তমানীতি অপেক্ষা সহায়-
ত্বমূলক ব্যবস্থার সে পথে অনেকটা কাজ
হইতে পারে। আমি দুঃখ এবং কর্তব্যের
অনুরোধে এই সকল কথা বলিলাম গণমন্ডল
যে আইন করিতে যাউতেছেন তাহার
প্রতিকূলতা করিবার উদ্দেশ্যে বলি নাই। আমি
গণমন্ডলের অসুবিধা বেশ উপলব্ধি করিতে পারি-
তেছি, অতঃপর আইনের মর্মান্বিতা ও শান্তি রক্ষার
জন্য গণমন্ডল যদি নিজের বল আরও বাড়াইতে
চাউন তাহাতে আমি আপত্তি করি না। আমার
উচ্চা, গণমন্ডল তির তির সম্প্রদায়ের নেতৃবর্গের
সহিত পরামর্শ করিয়া সর্বাপেক্ষা অধিক ফলদায়ক
প্রতিদায়ক ব্যবস্থা করেন। তাহা করিবার সময়
এখনও বাকি নাই। আমি আশা করি এবং আমার
বিশ্বাস যে, ভারতবর্ষের এই মেঘ আচিরেই
অপসারিত হইবে এবং গণমন্ডলটী অবাধাভা-
বে চিরচিরিত উন্নতির পথে কাঁচা কিনিবার সুবিধা
পাইবেন।

মাননীয় বর্তমানাধিপতি বলিয়াছেন যে "এই
নতুন আইন বর্তমানীতি মূলে প্রবর্তিত হইতেছে
না, রক্ষণশীল মূলেই হইতেছে। অনেক দিন
যাবৎ সংবাদ পত্রাধিকৃত উচ্চ মূল্য তাহা এই পরি-
চালিত হইতে দেখিয়া হইয়াছে।"

সার হার্বার্ট হিউট নতুন আইনের সমর্থন মূলে
বলিয়াছেন, "প্রচলিত আইনে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়
নাই। রাজস্রোতিমূলক সভ্যগণিত তথ্যপ হই-
য়াছে এবং তৎসম্মিত অনেক মোকদ্দমায় আদা-
লতে উপস্থিত হইতেছে। কেবল কেবল দুই তিন
বা ততোধিকবার দণ্ডিত হইয়াছে, একখানি
সংবাদ পত্র ছয়বার দণ্ডিত হইয়াছে। কোন
কোন সংবাদ পত্রের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত
হওয়ার উদ্দেশ্যে কঠিন বাস্তব প্রমাণ। মিঃ
গোখলে ১০৮ ধারা উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু এই
ধারা ইম্পিয়ারাল গণমন্ডল ও প্রাদেশিক গণমন্ড-
লসমূহের হাঃ কিছুমাত্র কাগ্যকারী হয়
নাই।

মাননীয় নবাব রায়দার মহাশয় সাহেব বাহাদুর
আইনের সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন "এই আইন
দেশের বাবস্তার কার্যতঃ খুবই কম হইবে, অতঃপর
উভা বেনী দিন প্রচলন থাকিবে না, আমি এই-
রূপই আশা করিতেছি।"

মাননীয় সার বাহাদুর মুখালিসার বলিয়াছেন,
"সংবাদ পত্রাধিকৃত মর্মান্বিতা সংরক্ষণ হওয়া—বিশেষ-
বতঃ ভারতবর্ষে যেখানে—শাসনশাসকগণকে
সংবাদ পত্রের স্বাধীনতার বিশেষ প্রয়োজন—অতি
পর দৃষ্টির কারণেও উপস্থিত অবস্থা বিবে-
চনায় এই নতুন আইন প্রবর্তিত হওয়ার প্রতিকূল
আমি কোন কথা বলিতে পারি না। তবে আমি
করি যে, যে উদ্দেশ্যে গণমন্ডলটী এই আইন প্র-
বর্তিত করিতেছেন সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে ইহার
প্রচলন করিবেন।"

মাননীয় ব্রিটিশ ভূপাল মার্শাল বলিয়াছেন,
"নতুন আইনে আনাকিটবিগের অত্যাচার কমিবে
না, কারণ এই দেশের লোকেরের সত্য কথা আছে,
উভা সংবাদ পত্রের কথা বা অপর কাহারও
কথার কণ্ঠস্বর করে না। যে সকল আইন রাজ-
স্রোতি নিবারণের জন্য প্রবর্তিত করা হইয়াছে
তাহাতেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারিবে। সেই সকল
আইন যদি আরও কড়া করিতে হয় বা অল্পতান
রকমে পরিবর্তিত করিতে হয় তাহা উচ্চ মূল্য
পত্রাধিকৃত মর্মান্বিতা সুচাইবার বাবস্তার পক্ষে
উদ্দেশ্য তেমন সিদ্ধ হইবে না, অধিকন্তু ইহাতে
জানচকারী পথ সঙ্কুচিত হইবে। চাপাখানা সমু-
দয়ের স্বাধিকারীরা প্রদেশে অধিকাংশ সমাজ
অবস্থার লোক, ভিত্তিকারী ব্যবস্থার অনেক চাপা-
খানাই উঠিয়া যাইবে। একথা বলা যায় যে, এক
শ্রেণীর সংবাদ পত্র আছে যাহারা স্বাধীনতার অর্থ
উচ্চ মূল্যে প্রকাশ্যে থাকে এবং সেই বোধ অনুযায়ী
সংবাদ পত্র পরিচালিত করে সে সকলের দমন
আপেক্ষা কিছু তাহার পক্ষে হইত পারেন করিবার
প্রয়োজন নাই, কারণ এই আত্মীয় সংবাদ পত্রের
সংখ্যা বেশী নয়।

মাননীয় ডাঃ ফেরিখ নতুন আইনের সমর্থন
করিয়া মিঃ বহুর কথার উত্তরে বলেন, "নতুন
আইনের প্রয়োজনীয়তা বর্তমান অবস্থা বিবেচনায়
তাৎকালিকের শিক্ষা হইতে উহার প্রতিকূল
বৃত্তি তৎকাল সমাধান নয়। মিঃ বহু বলিয়াছেন,
এই আইনে রাজস্রোতিবিগের অত্যাচার হইতে রাজ-
স্রোতি ভাব খুঁচবে না। মানিয়া গইলাম, উভা
অত্যাচারের মাপসন হইবে না, কিন্তু তাই
বলিয়া এই আইন করা হইবে না এই কি দৃষ্টি?
এক শ্রেণীর সংবাদ পত্র যে রাজস্রোতি প্রচারের

কারণ সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। এই নূতন আইন তেমন করা করিয়া করা হয় নাই। জান চর্কার পথ সংস্কৃত করা গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে, কেবল লিখিত প্রস্তাবিত গবর্ণমেন্টের উপর বিবেচ্যবৃত্তিতে আক্রমণ করা করিতে না পারে তাহা এই উপায় এই নূতন আইনে বিহিত হইয়াছে নাই।

মাননীয় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহন মোহন দাস বা নূতন আইনের সমর্থন না করিয়া বলিয়াছেন যে, “নূতন আইন যদি পালন করিতেই হয় তবে উহার লক্ষ্যে বিবেচনা করিবার ক্ষমতা সমস্ত দেওয়া আবশ্যিক। নূতন একটা বাহ্যিক পরিবর্তিত করিবার পূর্বে গঠিত ব্যবস্থা যে গুলি আছে সেগুলির পরীক্ষা পরোক্ষ।”

মাননীয় মিঃ এম পি সিংহ বলিয়াছেন, “এই নূতন আইন সম্বন্ধে কয়েকটি মূল কারণ অন্তর্ভুক্ত হইতে চুটাইবার ক্ষমতা দেওয়া কয়েকটি কথা বলিতে পরোক্ষ। আমার উপর আমার দেশীয় পণের বিবাস আছে বলিয়া আমি মনে করিতে পারি; আমি বলিতেছি আপনারা অন্তর্ভুক্তের সহিত এই আইনের সমর্থন করুন এবং বাহ্যিক ইহা-বার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় তৎক্ষণাৎ আপনারা বহায়াগ চেষ্টা করুন। সংবাদ পত্রের রাষ্ট্রপতির অপব্যবহার যে অনেক ক্ষণেই হইয়াছে তাহা অস্বীকার করা যায় না। কোমদারী কার্যবিধির ১০৮ ধারা এবং দণ্ড বিধির রাজবিদ্রোহ দমনের ধারা আমার নিজের আত্মজ্ঞান দ্বারাও যথেষ্ট মতে। জান চর্কার ব্যাঘাত ঘটান গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে। নূতন আইনও তেমন করা হয় নাই। গবর্ণমেন্ট চাচ্ছেন যে কেবল দারিদ্র্য জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিদের দ্বারা সংবাদ পত্র পরিচালিত হয় এবং পত্রটি নিষিদ্ধ হয়।

মাননীয় মিঃ চিংলুয়া বলিয়াছেন, “এই নূতন আইনের সমর্থন করা আবশ্যিক বলিয়া আমি বুঝি। ইহা দ্বারা বাস্তবজীবীদিগের যখন চেষ্টা বন্ধ হয়, উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় উপতাপ সমূহের সম্বন্ধে ক্ষমতা গবর্ণমেন্টের সাক্ষর প্রদান সাধারণের এবং সংবাদ পত্র সমূহেরও এক-যোগ্যতা আবশ্যিক হইয়াছে। এবং ছেলেরের ও উদ্ভেদের পত্রাদি বা অপার অতিভাবকাহিনীর প্রাণের ক্ষমতা এইরূপ আইনের প্রয়োজন হইয়াছে। জাল লেখা পত্রা, কালী, নীতি, সম্রাট ব্যক্তি দ্বারা বাইসংবাদ পত্রাদির পরিচালনা হইতে থাকা আবশ্যিক। আমি আশা করি এই আইনে সংবাদ পত্রাদির ক্ষমতা বাইবে এবং গবর্ণ-

মেন্টেরও এই আইন অধিনে উঠিয়া যেওনা সম্ভব হইবে।

মাননীয় জনকিয়ার আলি বা বলিয়াছেন, “নিম্নরূপ গবর্ণমেন্টের এরূপ উদ্দেশ্য নয় যে সংবাদ পত্র সমূহে পানস ব্যাপারের সমস্তভাবে সম্বন্ধ পরিচালিত সবালোচনা হইতে পারিবে না। কোন লক্ষ্য গবর্ণমেন্টেরই এরূপ অভিপ্রায় হইতে পারিবে না। তবে রাজবিদ্রোহমূলক যে সমস্ত বস্তুর আবিষ্কৃত হইতেছে তাহাতে সংবাদ পত্রের সাধীনতায় অপব্যবহার আর হইতে দেওয়া ঠিক নয়।

মাননীয় দিবাগতিয়ার রাজা নূতন আইনের সমর্থন করিয়া এরূপ উচ্চা পকাশ করেন যেন এই নূতন আইন তিন বৎসরের অধিক কাল বলবৎ না থাকে।

অপরূপ লবঙ্গাগণ সকলেই এই আইনের সমর্থন করেন। অনেকগুলি সংবাদন প্রস্তাব হয়। তিনটি ভিন্ন আর সকলগুলিই অগ্রাহ্য হয়। আইনটি তিন বৎসর এবং আবশ্যিক হইলে আরও দুই বৎসর বলবৎ রাখার প্রস্তাবে সার হার্ট রিসল আপত্তি করেন; বলেন যে, সময় বাধিয়া দেওয়ার ব্যবহার অপকার হইবে। ১৬ জন সদস্য এই প্রস্তাবের অস্বীকারে কিছু ৪২ জন পতিকূলে মত দেওয়ার, সময় বাধিয়া দেওয়ার প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়। অতঃপর সর্বসম্মতি ক্রমে আইন পাল হইয়া যায়।

বড়লাট বাগদুরের বক্তৃতা—

নূতন সংগঠিত ইম্পিরিয়াল কোমিলে অঙ্গ-কার ব্যাপারই সর্বপ্রথম মহৎ ব্যাপার। সুখের বিষয়, মাননীয় সদস্যগণের বক্তৃত্যব চিন্তাশীলতার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। সদস্যগণ মনে রাখিবেন যে, এই আইন সংগঠন হলে ভারতগণ-মেন্টকে মতভ্রম সম্বন্ধ সাধারণের বিচিরমত সম্বন্ধে বিবেচনা করিতে হইয়াছে। যে আকারে এই আইন পাল হইল তাহাতে সংবাদ পত্রাদির উপর আনবশ্যিক এবং উত্তেজনাকর হস্তক্ষেপ করা হইবে না, অথচ ইহা দ্বারা উপস্থিত উপতাপ সমূহ নিবারণের যথেষ্ট উপায় হইল। যে সকল কারণে এই আইন করা আবশ্যিক হইল সে সকল কারণ সার হার্ট রিসলে গত শুক্রবারে এবং মাননীয় মিঃ সিংহ অধিকার সত্যর এমন ক্ষমতার সহিত আপনাদিগকে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে আমার আর বেশী কিছু বলিবার আবশ্যিক নাই। অধিকার সত্যর আলোচনা সম্বন্ধে রাজনৈতিক

প্রয়োজনীয়তার কথা আমি বহু আপনাদিগকে জানাইতেছি। এই পরিবর্তিত সত্যর সম্বন্ধে সত্যর প্রতিনিধি বহু। আজ তাহারা একটি সম্মেলনীতি মূলক ব্যবহার পোষণ করিলেন। ভারত গবর্ণমেন্টের দ্বারা তাহারা বুঝিয়াছেন যে, দেশের সমস্তের অন্তঃপ্রাণ ব্যবহার প্রয়োজন হই-
 রাহে। ভারতবাসী সমস্তের সমস্তের প্রতিনিধি সংস্থা বুঝি করার ব্রিটিশ পানস প্রকাশ না হইয়া যে সাময়িক পরিবর্তন সমস্ত হইবে তাহারই প্রথম এতদ্বারা তাহারা বোধগম্য হইবে। এইরূপ প্রাণ পাটব বলিয়া আমিও আশা এবং বিশ্বাস করিয়াছিলাম। ভারতগবর্ণমেন্টের অনেক সম্বন্ধেই রাজ-
 ত্তিক মূলক পরামর্শের আবশ্যিক হয়। আজ ভারতের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এই সত্যর সম্মেল-
 ন্তরায় আমি আশা করিতে পারি যে ভারত গবর্ণমেন্ট আবশ্যিকমত এরূপ পরামর্শ অতঃপর প্রাপ্ত হইবেন।

অতীত পরোক্ষানুযায়ে গবর্ণমেন্টকে বাধ্য হইয়া যে কার্য করিতে হইয়াছে তাহারা সংঘটিত সাধারণের মনঃকষ্ট গবর্ণমেন্ট বহায়াগ চুটাইতে লক্ষ্য করিয়াছেন। ১৮৮৮ সালের ৩ ডিসেম্বর অক্সফোর্ডে কয়েকশাস পূর্বে যে সকল ব্যক্তিকে আনুষ্ঠানিক করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহাদিগকে মুক্তি দিতে আমরা লক্ষ্য করিয়াছি। এই বিশ্বাসে মুক্তি দিতেছি যে, এক্ষণে রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে। যে রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতা তাহারা ছিলেন তাহা রাজ্য বিবেচনাক হইল এখন সে আন্দোলন হত্যাকা-
 রীর বস্তুরে পরিণত হইয়াছে। সুতরাং তাহারা যে রাজনৈতিক আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন এক্ষণ-
 কাব এই রাজনৈতিক অবস্থা সেই আন্দোলনের অস্তিত্ব অংশ বলা যায় না। ভারতবাসী সমস্ত-
 দ্বারের সাহায্য না পাইলে বর্তমান উপদ্রব প্রশান্ত হইতে সমস্তের মধ্যে হইবে না। গবর্ণমেন্ট যে দেশীয় সম্রাট প্রেরিত লোকদিগকে বিশ্বাস করেন এবং তাহাদের একযোগিতা ও রাজতন্ত্রের উপর গবর্ণমেন্টে সে নির্ভর করেন, এই সমস্ত ব্যক্তিগণকে মুক্তি দেওয়ারই সকলে তাহা বুঝিতে পারিয়া-
 ছেন। আমাদের বিশ্বাস, এই মুক্তিদান ব্যাপারে সকলে উৎসাহিত হইয়া পরস্পরে একযোগিতায় কার্য করিয়া উপদ্রব নিবারণে গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিবেন।

আইনের উদ্দেশ্য ও বৈতর্য-বিবরণ—

হত্যামূলক অত্যাচারসমূহ পুনঃ পুনঃ হইতে থাকার বুঝা গিয়াছে যে, রাজবিবেক ও রাজদ্রোহ

নিবারণ করা এ ব্যবস্থা যে সকল উপায় বিহিত হই-
 রাহে তাহা অপর প্রবল করা আবশ্যিক এবং উপ-
 যোগ্য সবুজের প্রকৃত উপস্থিতি এইরূপে স্পষ্ট
 করিতে পারা যায় নাই। ১৯০৭ সাল হইতে
 গবর্ণমেন্ট রাকবিবেক সম্বন্ধে প্রচলিত আইনের
 পরোক্ষরূপ নীতিই অবলম্বন করিয়া আসিয়াছেন।
 তদনুসারে অনেক অপরাধীকে অভিযুক্ত করিয়া
 চল পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু উভয়ে সংবাদপত্রাদির
 দ্বারা ফেরা সবুজের স্থানিকভাবে কোন উন্নতি হয়
 নাই। এক প্রেমীয় সংবাদপত্র প্রকাশ্যভাবে
 প্রাকবিবেকবৃত্তক প্রবল লিখিয়া এবং পরামর্শ
 দিয়া ব্রিটিশ শাসনের নিকটে পরামর্শদায়ক উপায়
 করিয়াছেন। ১৯০৮ সালের ৭ আইন পান
 হইবার পূর্বে এবং পরেও উপস্থাপন যে সকল
 অভিযোগ সংঘটিত হইয়াছে তাহার কারণ এই
 সকল সংবাদপত্রের উত্তেজনাপূর্ণ প্রবন্ধ। অত্যা-
 চরকারীরা শিকিত যথাক্রমে প্রেমীয় সুকণ্ঠ।
 যে সংবাদপত্র ঘাই হইয়াছে তাহা নয়, পত্র
 পত্রিকা প্রভৃতির প্রচার দ্বারা হইয়াছে। এই
 সকল কারণে ছাপাখানা ও সংবাদপত্র সম্বন্ধে
 আশঙ্ক্য হইয়াছে।

আইনের দ্বারা (১) সুপ্রাচীন প্রভৃতি দ্বারা
 সাধারণ সংবাদ পত্রাদির প্রচার হয় এবং (২)
 প্রকাশক—সম্বন্ধে রাখা হইবে। (৩) ব্রিটিশ
 ভারতের মধ্যে অথবা ব্রিটিশ ভারত হইতে অন্যত্র
 কোন আপত্তিকর পত্র প্রতিকাধির চালান
 হইতে এবং (৪) রাকবিবেক বৃত্তক অথবা
 আপত্তিকর সংবাদপত্র, পুস্তক অথবা অন্য কোনরূপ
 কাগজ পত্রাদি প্রচলিত হইতে পাইবে না।

ছাপাখানার স্বাধিকারীকে ছাপাখানা রাখতে
 হইলে ১৮৬৭ সালের ছাপাখানা সনদীর আইনের
 প্রকায়সারে ডিক্লারেশন দিতে হইবে। প্রথম
 ডিক্লারেশন দিবার সময় ৫০০ হইতে ৫০০০ টাকার
 মধ্যে যতটাকা মাজিস্ট্রেট ঠিক করিয়া দিবে
 ৩০ টা ডিপজিট দিতে হইবে। দ্বিতীয়
 ৬ মাস হইতে ছাপাখানা আছে এবং বাহার ডিক্লে-
 রেশন দেওয়া আছে তাহানিকে ডিপজিট দিতে
 হইবে না, তবে এই আইনানুসারে আপত্তিকর
 কোন বিষয় প্রচার করি তাহার দোষী হইলে তাহা
 হইলে তখন তাহানিকে ডিপজিট দিতে হইবে।
 মাজিস্ট্রেট দ্বারা ডিক্লারেশন দেওয়ার পর কোন
 ছাপাখানার যদি আপত্তিকর কোন কিছু ছাপা
 হইতে থাকে তবে সেই ডিপজিটের টাকা বাজে-
 ত করা হইবে।

(১) হত্যা, বিকোরক পদার্থ সাহায্যে অত্যা-
 চার, এবং বলপ্রকাশ মূলক অপরাধ করলে উক্ত
 ঠিক করা। (২) গৈর বা নৌ-সেনাপ্রবণে রাজত্ব
 নষ্ট করিবার চেষ্টা করা, (৩) জাতি, সম্প্রদায় বা
 ধর্মগত বিবেক উত্তেজিত করা, ব্রিটিশ ইতিহাস
 গবর্ণমেন্ট অথবা দেশের রাজ্যের বা রাজ্যের প্রতি
 দ্বন্দ্ব বা অবজার উত্তেজিত করা, (৪) অপরাধ মূলক
 ভয় প্রদর্শনে উত্তেজিত করা, (৫) আইনের পরি-
 চালনা অথবা শাসনকার্য কাণ্ডে উত্তেজিত করিতে
 উত্তেজিত করা, (৬) কোন সরকারী চাকরকে
 তাহার নিবেদন অথবা তাহার আত্মীয়ের অনিষ্ট
 করিবার ভয় প্রদর্শন—এই সমস্ত বিষয় আপত্তিক
 কর।

একবার ডিপজিটের টাকা বাজেয়াপ্ত হইলে
 পুনর্বার ডিক্লারেশন দেওয়ার সময় বেনী করিয়া
 ডিপজিট দিতে হইবে, তখনও যদি আপত্তিকর
 বিষয় ছাপাখানার ছাপা হইতে থাকে তাহা ৫০০
 সেই ডিপজিটের টাকা এবং এমন কি সেই ছাপা-
 খানা পর্যন্তও বাজেয়াপ্ত হইতে পারিবে।

ডিপজিট না দিয়া ছাপাখানা রাখিলে এবং
 সংবাদ পত্র প্রকাশিত করিলে দণ্ডনীয় হইতে
 হইবে।

পরামর্শ এবং ভাষ্যের কর্তৃপক্ষীকে কোন
 প্যাকেজে আপত্তিকর বিষয় আছে সন্দেহ হইলে
 আটক করিয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্টের আদেশের
 অন্তর্গত রাখা দিবে। বাহার অন্তর্গত ডিক্লারেশন
 এবং ডিপজিট লওয়া হয় নাই এরূপ সংবা-
 দকে পঠান যাইবে না। সন্দেহ হইলে ডাক
 বিভাগের কর্তৃপক্ষ তাহা খুলিয়া উপযুক্ত কর্তৃপক্ষী-
 যের নিকট পঠাইয়া দিবে।

নির্দিষ্ট বিষয় সবলিত হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট
 কোন সংবাদপত্র পুস্তক বা অপর কাগজপত্র বাজে-
 রাপ্তের আদেশ দিতে পারিবে এবং তদনুসারে
 পুলিশ বাটরা তাহা আটক করিতে এবং তাহার
 অন্তর্গত অংশসমূহ করিতে পারিবে। এই আদেশের
 বিরুদ্ধে হাইকোর্টের বিশেষ বেঞ্চে হই বাসের
 মধ্যে আপীল করিতে পারা যাইবে। আপত্তিকর
 বর্ণনা হাইকোর্ট যদি বিবেচনা না করেন তাহা
 হইলে বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিয়া দিবে।

স্থানীয় গবর্ণমেন্ট যে কর্তৃপক্ষীর নাম করিয়া
 দিবে তাহার নিকট প্রত্যেক সংবাদপত্রের মুদ্রা-
 করকে হই বাস করিয়া কাগজ নিয়মিত পঠা-
 ইতে হইবে। না পঠাইলে প্রত্যেকবারের এক
 ৫০ টাকা পর্যন্ত অর্থও হইতে পারিবে।

প্রাতিষীকার ও সমালোচনা।

১। ভক্তি পুণ্ডলি সঙ্গত পুস্তক; প্রীত
 কুয়ার চৌধুরী কর্তৃক প্রণীত। ২য় সংস্করণ।
 মূল্য ১/০ আনা। সঙ্গীত সাহায্য সবুজ বর্ণ
 হইয়াছে "একাধারে বিগ্রাম ও আনন্দলাভ বা
 শোকসম্মাপ নিবারণ করিতে হইলে সঙ্গীতই
 সর্বপেক্ষা ফলদায়ক। সঙ্গীত অপারিখ্য বস্তু
 "দেবারাধন।" সঙ্গীতগুলি অধিকাংশই পরমার্থ
 বিষয়ক।

নবুনা স্বরূপ দুইটি গীত উদ্ধৃত করিয়া
 দিতেছি :—

১ প্রেমাদী সুর—ভাল একডালা।
 মন। কখনো না বেদবেদী।
 দেখ হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ খৃষ্টান, সবাই আপন
 প্রতিবাদী।
 হিন্দুরে যে জন করেছেন মরণ, সেই খৃষ্টানের
 অম্বাভা,
 দেখ মুসলমানের তিনিই পিতা, তবে কেন
 রোমারোমী।
 রবি শশী বিমল কিরণ সব ভাবে করেন বিতরণ,
 দেখ জাতি ভেদে আগোর তেজ, নাহি হয়ত কমী
 বেদী।
 যিনি করি তিনি আত্মা, তিনিই বিত্ত তিনি ভগবান
 তবে শক্তভাব হু লয়ে কর, বৈজ্ঞানিক
 মেনামেনী

২ রাগিনী জয়জয়ন্তী—ভাল একডালা।
 (সুর—শ্রীমদাঃসাবিত্রী, শ্রীমদারবিন্দ,
 মঙ্গলম পান, কর মনভূম)
 এ ভব সাহায্যে, সন্যাস কবে, জিত্তি আবার
 জীবিত যানব।
 কেহ ভন ভনে, কেহ রন ভনে, কেহ সব ভনে,
 হইছে উত্তম।

ভন ভনের ধর্ম বলি তোরে মন।
 অহঙ্কার নিরা বিচিৎ জোজন,
 কাব কে ধর্ম ইয়া আবি তার মন,
 অতি বিজ্ঞান সে দ্বিতীয় দানব।
 মন ভনের হয় যে জন আবার,
 সংসার লইয়া বাস্তব অনিবার,
 টাকা, কড়ি, বাড়ি, সাজ, সজ্জা, গাড়ী,
 এ কোন অসারে সন্যাস যোগ্যব।
 সুখাতি অসার দান দান তার,
 ভণ, ভণ, পুণী, জেন সেই প্রকার,

ঈশ্বর চিন্তা করে, ঢেঁলী গরম পথে,
লজিতে কেবল পার্বিণ গৌরব;
সব গুণী জন শিষ্ট শাস্ত্র অতি,
বহু পরিজনে স্রীতি অধিকারি,
বিভূত চরণে মদা রচি নকি,
ঐকিক বিক্রম মানে পরাক্রম।
ঈশ্বর সকাশে করিতে গমন,
আছে যে সেপানি সে পদ চিহ্নন,
সকল পদেই শেষ আবেশন,
বিরাজেন পরে সেই শুগার্বন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আগামী ১২ই মার্চ শনিবার কলেজ বোর্ডের সেনেট হাউসে ডিপ্লোমা দিবার জন্য অপরাক্ষ ৫ টির সময় "কনভোকেশন" সভার অধিবেশন হইবে। প্রাক্কুরেটদিগের মধ্যে বাকারা এই সকল স্থানে উপস্থিত হইতে চাহেন তাঁহারা আপন আপন কলেজের প্রিন্সিপালের নিকট বত শীঘ্র সম্ভব সময় পাঠাইয়া দিবেন, যেন প্রিন্সিপাল আবার সেই নামগুলি আগামী ১৮শে ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে শিক্ষাবস্তাগার পাঠাইতে পারেন। কনভোকেশনে না হইলে রেকর্ডের নিকট নাম পাঠাইবেন। এই তারিখের মধ্যে যে প্রাক্কুরেটের নাম শিক্ষাবস্তাগারের রেকর্ডে নথীভুক্ত না হইবে তাঁহাকে সভার উপস্থিত থাকিতে দেওয়া হইবে না। যে সকল প্রাক্কুরেট ডিপ্লোমা লইতে আসিবেন তাঁহাদেরকে বেলা ১ টার পূর্বে আসিয়া উপস্থিত হইতে হইবে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গত সনে মোট ১২ হাজার ৮ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার পূর্ব বর্ষে উপস্থিত হইয়াছিল ১৪ হাজার ৮ শত ৬২টি, ১৯০২ সালের মার্চ মাসে যে শেষ-পরীক্ষা পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ৭ শত ৬৫টি ছাত্রের নাম পরীক্ষার্থীরূপে নিবন্ধিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৬ হাজার ১ শত ৮৫টি ছাত্র উত্তীর্ণ ও ৩ হাজার ৪ শত ৮টি অগ্রুত্তীর্ণ, ২০টি অগ্র-পরিচ ৩ জন পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। ১৯০৮ সালের ১৬শে মাসে যে সালিমেন্টারী ফার্মাটস পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ২ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে মোট ৭৫২ উত্তীর্ণ, ৭১২ অগ্রুত্তীর্ণ, ৫৩ অগ্রপরিচ এবং ২ জন পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। অগ্রুত্তীর্ণ

ছাত্রদের মধ্যে ইংরাজী ভাষাতে ৬৭৫ জন ছাত্র অগ্রুত্তীর্ণ হইয়াছিল। এই সালের সালিমেন্টারী বি. এ পরীক্ষার মোট ১ হাজার ১ শত ৫২ জন পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার মধ্যে এ কোর্সে ৮১২, বি কোর্সে ৩৩০ পরীক্ষার্থী ছিল। এ কোর্সে ১১৩ গণনা শতকরা ৩৮ জন উত্তীর্ণ হয়। উত্তীর্ণ ছাত্রদের মধ্যে ১০৮টি ছাত্র পাস লিটে ও ১২টি অনারের উত্তীর্ণ হয়। বি কোর্সের পরীক্ষার্থীদের মধ্যে ১৩৮ জন অর্থাৎ শতকরা ৫৩ জন উত্তীর্ণ হয়, আর মোট ১০ জন ছাত্র অগ্রপরিচ থাকে। এই ১৩৮ জনের মধ্যে পাস লিটে ১৩০ জন ও অনার লিটে ৮ জন উত্তীর্ণ হয়। এ, ও বি কোর্সের অনার লিটের ছাত্রগণ সকলেই দ্বিতীয় বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছিল। ১৯০২ মার্চে নুতন নিয়মে যে উত্তীর্ণ মিডিয়েট এক্সমিনেশন ইন আর্টস অর্থাৎ মধ্যপরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ১ হাজার ৩ শত ৪৪ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৫৬৮টি ছাত্র উত্তীর্ণ, ৮৩১ জন অগ্রুত্তীর্ণ, ৫৩ অগ্রপ-রিচ ও ২২টি পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। এই সনের মার্চ মাসে বিজ্ঞানের ২য় পরীক্ষার মোট ৩৭ জন উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭১ জন উত্তীর্ণ ১৬ জন অগ্রুত্তীর্ণ ও ১৩ জন অগ্রপরিচ হয়। এই সনের মার্চ মাসে যে বি. এ পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে এ কোর্সে ১৬০ জন উত্তীর্ণ ও ২২৭ জন অগ্রুত্তীর্ণ ও ১৮ জন ছাত্র অগ্রপরিচ হয়। ১৬০ জন ছাত্র মধ্যে পাস লিটে ১২০, আর ৪০টি অনারলিটে। বি কোর্সে মোট ১১১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৪৫ জন উত্তীর্ণ, ৬৪ জন অগ্রুত্তীর্ণ আর ২ জন অগ্রপরিচ হয়। ইহার মধ্যে ২১ জন পাস লিটে আর ১৮ জন অনারলিটে উত্তীর্ণ হয়। ১৯০৮ সালে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ৩৯৪ জন ছাত্র উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭৩ জন উত্তীর্ণ আর ২৪ জন অগ্রপরিচ হয়। ১৯০২ সনের জুলাই মাসে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে ৭১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয় তন্মধ্যে ৮ জন উত্তীর্ণ, ৬ জন অগ্রুত্তীর্ণ, এবং ৩ জন অগ্রপরিচ হয়।

[ঢাকা] পঞ্জিতাগনী মহামহোপাধ্যায় চন্দ্র কান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয় ৮৮ কাশীতে হইয়াছেন। তিনু সমাজের একটি প্রধান স্তম্ভ অন্তর্ভুক্ত হইল।

[পটনা] সারণ জেলার পোলাডিনগর নামক স্থানে বীর সতীস্বরী, পদ্ম সাহি বাগুর এক সত্যাব পুত্র বাবু রত্ননাথ পদ্ম সাহি একটি ডিমপকারী নিষ্ঠারের জেত্র জেলাবোর্ডের চণ্ডে ১২ হাজার ৫০ টাকা এবং ঐ ডিমপকারীর কার্য

পঞ্জিতাগনী জন্ম বয়স বয়স বয়স বয়স ১৮০৫ টাকা আরের জিন-বানি গ্রাম দিয়ারেন। এই মানসীলতার জন্ম ডোটাট বাগুর উইদেই সাহু বাহু পদাধি করিয়াছেন।

[সাধারণ] বর্তমান বৎসর হইতে মাঝা মাঝে এবং পূর্ববর্ত ৭ আগাম প্রবেশে "বি" শ্রেণীর শেষ পরীক্ষার ২য় শ্রেণীর কুড়ি-বুড়ি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে, ২য় শ্রেণীর পদ্যটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে এবং ৩য় শ্রেণীর দশটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে দেওয়া হইবে। ১৯০২ সালে যে সকল বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে সেই বৃত্তিকলি শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টরের আদেশনত, যে সকল ছাত্র ১৯১০ সালে সব্বভারতীয় পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে আরও এক বৎসর (তৃতীয় বৎসর) দেওয়া হইবে।

স্বিকারাজের রাজা আদেশ করিয়াছেন যে আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পর হইতে নিয়মিত সংবাদপত্রগুলি স্বিকারাজে প্রবেশ করিতে পারিবে না—(১) অমৃতবাজার পত্রিকা, ইতিহাস এন্সারিয়ার, পত্রাবী—এই তিনখানি ইংরাজী ভাষায় লিখিত হয়। (২) প্রকাশ, হিন্দুস্থান, কাশ্মিরাল, হিন্দুস্থানী, আকাশ,—এই কয়খানি উর্দু ভাষায় লিখিত। (৩) মাঠাখাকোরা (গুরুদ্বী), (৪) হিন্দী বঙ্গবাসী। এই সকল সংবাদপত্রের কোন একখানি যদি রাজা মহো আনয়ন করে, অথবা গচায় করে তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডিত হইতে হইবে। যে সকল সংবাদপত্র বা সাপ্তাহিক পত্র রাজাবন্দে প্রকাশক লেখা থাকে তাহা রাজ্যের অধিবাসিগণ গ্রহণ করিতে পারিবে না, জরুজ কানন পত্র কেব প্রাপ্ত হইলে তাহা পুলিশের ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে, তথা হইতে উহা রাজ দরবারে প্রেরিত হইবে।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদ।

সাধারণ—মিঃ বি এ কলিক ৮ মাসের ছুটি লগরার আভিনাথি জঃ মাঃ মিঃ কলিক বালাপ পবর্ণমেন্টের রাজ্য রাজনীতি ও নিয়োগ বিভঃ এর অফিস সেক্রেটারী হইলেন। গবর্ন জঃ মাঃ মিঃ হুইটনি ডক জেলার মাঃ হইলেন। পাটনাঃ পোবে ডেঃ কঃ মিঃ বইট জাহুলে বদলী হইলেন; অনারেষল মিঃ কামিং ৮ মাসের ছুটি লগরার ক্রিয়াভাগের আভিনাথি ডিরেক্টর মিঃ গুরুগে বালাপা পবর্ণমেন্টের বিভাগ ও সাধারণ বিভাগের সেক্রেটারী হইলেন। বর্তমানের ডেঃ মাঃ মোঃ আভাই ইলাহি খুলনা জেলার সদয়ে বদলী হইলেন। মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক আই সি এস ও সপ্তমের এবং ডেঃ মাঃ বাবু বক্রবাহী

৪ তারিখ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ডোঃ রা-
জেন্দ্রকৃষ্ণ প্রসাদ জাতি ৯ মাসের কলে-
গন।

১৯১৫-—বাবু রামবিনয় সিং বি এল পাটনা
এর এবং বাবু অজুগচন্দ্র মাকুদী এম এ বি
এফনগরের হুঃ হইলেন। ছাপার হুঃ দোঃ
১৯ মঃ হুঃকৃষ্ণ অগ্নি ৬ মাসের, কলকাতার হুঃ
অজুগচন্দ্র বোম্ব ১ মাসের ছুটি পাইলেন।
১৯১৬ হুঃ বাবু জৈনোক্তামাধ দোম আর ১
৬ ছুটি পাইলেন।

১৯১৭ ডোঃ কঃ বাবু রাধাকৃষ্ণ বহু জাকপুর বহ-
২, দোঃ মঃ আবদুল দালাল পাটনা বিভাগে
পাশ্চাত্য হুঃ কঃ বাবু অজুগ বিহারী গোলাই
১৯ মঃকুমার ছাপিত হইলেন।

১৯১৮—বাবু অমরেন্দ্র জিগমী বি এ রাতুল
১৯ পুনের সহকারী শিক্ষক পদে পাতা হইলেন
১৯১৯ (১)। শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর অফি-
সিয়ালিট বাবু জীনচন্দ্র মিত্র কলিকাতা
১৯ মাকিলে নিযুক্ত হওয়ার বিঃ টি এ গ্রেগরী
১৯১৯ হুঃ হুঃ কার্য করিবেন এবং বিঃ চান্দ
১৯১৯ বিঃ গ্রেগরীর হুঃ কার্য করিবেন
১৯১৯ কলেজের সার্ক বাবু চুণীলাল মিত্র
১৯১৯ শিক্ষাবিভাগীতে উক্ত কলেজের
১৯১৯ হইলেন।

সিঙ্গিনারী আইন পরীক্ষার ফল ১৯১০।

বর্ণমালাস্বারে
প্রথম বিভাগ।

ভট্টাচার্য—হুঃ রিপন, রমেশ ইউনিভার্সিটি
১৯১০

চক্রবর্তী হুঃমোহন রিপন, হুঃ মহেন্দ্র চাকা,
১৯১০ ইউনি ল কলেজ, নিকবায় উপেন্দ্র এই
দ্বিতীয় বিভাগ

এস এম আলাহ ইউনি ল কঃ, বক্সি
১৯১০ হুঃ রিপন, বালমোহন মহার বাকী-
১৯১০

গোপাধ্যায়—অবিনাশ রিপন, অজুগ এই
১৯১০, হুঃকৃষ্ণ এই, জ্যোতিষ এই, কামিনীকুমার
১৯১০ গোপাল রিপন, ললিত মেট্রো বাবন
১৯১০ রিপন, মলিনাক এই, মনোগোপাল এই
১৯১০ বসবাসী, প্রভাত রিপন, রমেশ এই, রাম-
১৯১০ সত্যনাথ এই

১৯১০ হুঃ উত্তরী চাকা, বর্ণন জিতেন্দ্র রিপন,
১৯১০ কলকাতা এই।

হুঃ—অবিনাশ রিপন, কুপেন্দ্র ইউনি ল কঃ,
চুণীলাল রিপন অজুগাল এই, মনোমোহন এই,
১৯১০ এই, নিধারন মেট্রো, নিধিগ রিপন, রজনাল
এই, নীলী ইউনি ল কঃ, নীলী বাকীপুর বি এম,
১৯১০ রিপন, হুঃ ইউনি ল কঃ হুঃ বসবাসী,
১৯১০ রিপন।

ভট্টাচার্য—অবনী রিপন, অজুগ এই, ভব-
১৯১০ এই, চক্রবর্তী মেট্রো, জ্যোতিষ রিপন,
জ্যোতিষ এই, নগেন্দ্র এই, নিধারন ইউনি ল কঃ,
১৯১০ রিপন, এসএ এই, নৈলেন্দ্র রাজসাহী, হুঃ
১৯১০ হুঃকৃষ্ণ জিত, উপেন্দ্রগোপাল রিপন, ভাওলা
১৯১০ বিপিন চাকা।

বিহার—বসন্তা প্রসন্ন চাকা, হিরেন্দ্র এই
১৯১০ কামিনীমোহন সিটি; বোকা বিষ্ণু সিটি।

চক্রবর্তী বসন্তা প্রসন্ন চাকা; কুপেন্দ্র রিপন,
১৯১০ বিহারমোহন এই, ভিভারন এই, বোগেন চাকা,
১৯১০ হিরেন্দ্র বি এম, হুঃ রিপন, নগেন্দ্র এই,
১৯১০ রিপন ইউনি ল কঃ, বসন্তা রিপন, জীন এই,
১৯১০ ইউনি ল কঃ, হুঃ রিপন, হুঃ ইউনি
১৯১০ ল কঃ, হুঃ ২ রিপন।

চব পুনের রিপন, চক্র বাকী এই।

চট্টোপাধ্যায়—অমূল্য এই, বিভাটোম চাকা,
১৯১০ বিষ্ণু রিপন, হিরেন্দ্র সিটি, নবীনকৃষ্ণ মেট্রো,
১৯১০ রিপন; পকান এই, নৈলেন্দ্র এই; নীলী এই
১৯১০ এই, হুঃ এই, ভাওলা এই।

চৌধুরী—অবিনাশ এই, নগেন্দ্র এই, মাকিনোর
১৯১০ ইউনি ল কঃ; রজনী রিপন। হাস—বিপিন চাকা
১৯১০ বোগী রিপন, কুপাল চাকা, মহেন্দ্র রিপন।

দাসগুপ্ত—বাকী রিপন, কিতমোহন মেট্রো,
১৯১০ রিপন, হুঃ ১ এই।

হুঃ—অবিনাশ রিপন; দেবীপ্রসাদ মেট্রো, হিরেন্দ্র
১৯১০ চাকা, বোগেন এই, নাল ইউনি ল কঃ; নগেন্দ্র
১৯১০ রিপন; নীলেন্দ্র এই; বোহিনী ইউনি ল কঃ; ভব-
১৯১০ রিপন, হুঃ ইউনি ল কঃ।

হুঃ—অমূল্য ইউনি ল কঃ; ভোলানাথ মেট্রো,
১৯১০ নগেন্দ্র সিটি, ইন্দ্র রিপন, অমূল্য এই; প্রভাত এই,
১৯১০ হুঃ বিনা এই। ১৯১০—নীলেন্দ্র এই; হুঃমোহন
এই।

গোপাধ্যায়—অমূল্য এই; অমূল্যকুমার ইউনি
১৯১০ ল কঃ; হুঃ বিনা বি এম; অমূল্য চাকা; মাহা
১৯১০ রিপন। বটক নীলী এই।

বোম্ব—অবিনাশ রিপন; অমূল্য বাকীপুর বি
১৯১০ এম; আভুজ রিপন; বসন্ত ইউনি ল কঃ; কুপিত
১৯১০ রিপন, বিষ্ণু মেট্রো, বীজেন্দ্র ইউনি ল কঃ; হির-
১৯১০ কুমার মেট্রো, নীলী ইউনি ল কঃ; কামেন্দ্র সিটি

কঃ, টেকলাচন্দ্র ভগলপুর টি এম হুঃ, কিতীশ
১৯১০ রিপন; মনোমোহন ইউনি ল কঃ; নগেন্দ্র মেট্রো,
১৯১০ অকাল রিপন, হুঃ এই; হুঃ সিটি। ১৯১০—
১৯১০ হিউলা ইউনি ল কঃ, নীলী রিপন। ১৯১০—
১৯১০ রিপন; বোগেন ইউনি ল কঃ।

হিরেন্দ্র মহার ভগলপুর টি এম হুঃ; অম-
১৯১০ বীণ মহার এই; কঃ—বিষ্ণু মেট্রো ইনঃ; চাকচন্দ্র
১৯১০ রিপন; কলকাতা হেমনন্দ্র এই। লাহিড়ী কীল
১৯১০ চাকা, অমল রিপন।

দৈজ—কুহ চন্দ্র রিপন; কীল ইউনি ল কঃ
১৯১০ উপেন্দ্র রিপন, অমূল্য—অবিন সিটি, ভাওলা
১৯১০ কুমার রিপন; মিত্র—বসন্ত ইউনি ল কঃ; বেনেজ
এই, কালীন্দ্র রিপন, রমেশ ইউনি ল কঃ; বোগক
১৯১০ পূর্ণ চন্দ্র মেট্রো ইনঃ।

মুখোপাধ্যায়—বীরেন্দ্র রিপন, মহাল মেট্রো
১৯১০ ইনঃ; বাকী চাকা, নগেন্দ্র রিপন; রামবিনয়
১৯১০ ইউনি ল কঃ; নীলী রিপন, উপেন্দ্র এই।

মূলী আভুজ ইউনি ল কঃ; নন্দী চন্দ্র
১৯১০ লাল মেট্রো ইনঃ, নিরোদী বসন্ত রিপন। পাল—
১৯১০ মেট্রো নগেন্দ্র রিপন। প্রসাদ নারায়ণ ভগল
১৯১০ পূর্ণ টি এম হুঃ। পুষ্কোত্তম শালিকার রিপন।

মার—বীর কিশোর ইউনি ল কঃ; ব্রজেন্দ্র
১৯১০ রিপন; চাক চাকা, হিরেন্দ্র ইউনি ল কঃ; হেমনন্দ্র
১৯১০ রিপন, বোগী চাকা, কুপন বহু রিপন। কীল
১৯১০ কুচবহার: জিত, অমোল মেট্রো, রামেন্দ্র রিপন,
১৯১০ বিহারী শাল বাকীপুর বি এম, মার চৌধুরী
১৯১০ চাকচন্দ্র ২ রিপন, হিরেন্দ্র মেট্রো, কুপাচন্দ্র
১৯১০ বিনাল বি এম।

মাহা কাম বাকীপুর বি এম, মাহা চন্দ্র
১৯১০ মোহন চাকা।

সেন—মতিচক্র রিপন, জিতেন্দ্র নাথ ২ এই,
১৯১০ মোহিনী মোহন এই, নগেন্দ্র কৃষ্ণ মেট্রো, দেবদী
১৯১০ মোহন এই, নীলী রিপন। সেনগুপ্ত—ভঃ হুঃ
১৯১০ রিপন, পুণেন চাকা, ইন্দ্র ইউনি ল কঃ; উপেন্দ্র
১৯১০ চাকা।

শাস্ত্রীর বসন্ত—ইউনি ল কঃ; সেধ একমূল
১৯১০ হুঃ সিটি কঃ।

সি-হুঃ—হুঃ নারায়ণ ভগলপুর টি এম হুঃ,
১৯১০ হিরেন্দ্র রিপন, রাধাকৃষ্ণ এই, রাধাকৃষ্ণ নারায়ণ
১৯১০ পাটনা।

সোম—হুঃ রিপন, এস মাহা মাকিন
১৯১০ মেট্রো, নৈলেন্দ্র আবীরের হুঃ পাটনা ল কঃ।
১৯১০ মেট্রো বাবু কঃ এই। ভালুকদার হুঃ চাকা
১৯১০ কঃ।

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পুনরায় পরীক্ষা করিয়া দেখা যেন যে, অমুমোদিত পাঠ্য পুস্তকের তালিকা মধ্যে এই পুস্তকে রাখা যিক নহা। তদনুসারে তালিকা হইতে এই পুস্তকগুলির নাম কাটিয়া দেওয়া হউল—

বঙ্গালী—সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ বাণোদ্যন গাঙ্গুলী রুত, নবশিক্ষা চিরন্তন শপা রুত, সরল ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত (উপা এবং মব) উপেক্ষা লাল বক্সি রুত, বিজ্ঞান শিক্ষা নিগ্রা জট টি এন সুখাঙ্কি এবং এন জি সুখাঙ্কি রুত, ভূগোল প্রসঙ্গ (সংশোধিত) হরনাথ বহু রুত, উপা ভৌগোলিক রীডার আর এন বোম্ব রুত।

উড়িয়া—উপা চিত্রী রীডার মাকমিলান কোম্পানীর রুত, উপা ভৌগোলিক রীডার এই,

পাঠ্য পুস্তকের তালিকা

(১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখে গবর্ণ-মেণ্টের অমুমোদিত তালিকার নিকট নতুন পদাবলী যে সকল বিষয়গত অমুমুমু হইয়াছে সেই সকল স্থলে নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হইতে পারিবে)

সাহিত্য ও ব্যাকরণ—ইংরাজী

Gulliver's Travels, (abridged) Edited by G C Earle 1s. Lamb's Tales from Shakespeare (second series). Edited by G D Puchard. 1s 6d. Folk Tales of Bengal Rev Lal Behari Dey 4s 6d. Picture Children, Part I. H Armitage. 4d. [For home reading] Ditto. II Ditto 4d. Ditto Augustine and the Black Prince Dean Stanley 6d. Selection from J A Froude's "Short Studies on Great Subjects." Edited by J Thornton 1s. A Manual of Translation from Bengali to English. Bannadhab Ganguli and Bisweswar Chakravarty. Rs 1 A 4. A Junior Text-Book of Translation from Hindi to English. Ditto A 8. Beginner's Grammatical Induction 4 (Anglo-Urdu). Daulat Ram Kanaujia A 4.

বঙ্গালী

কম্বাৎ কালীন্দী রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর রুত ৬০. সাহিত্য প্রসঙ্গ নগেন্দ্র চক্র বহু রুত ১০. পিতৃ-তত্ত্বন ব্যাকরণ ২য় ভাগ ডা. পণ্ডার পাইয়েলী দ্বারা প্রকাশিত ১০. বঙ্গালী ব্যাকরণ ও রচনা

শিক্ষা অগবহু বহু রুত ৬০. বঙ্গালী ব্যাকরণ সংশোধিত এই ১০।

গণিত

School Algebra, Part I W E Paterson 3s. With answer. 2s 6d. Without answer. Elementary Modern Geometry, Part II. Kalipada Basu Rs 1. Arithmetic Gouri Sanker De. Rs 1 A 12 Matriculation Algebra Ditto Rs 1 A 12 Junior Arithmetic Ditto As 10.

ইতিহাস

Indian History (Simply Told) J C Allen Rs 1 A 8.

পুরস্কার এবং লাইব্রেরীর ক্ষমতা

সাহিত্য ও ব্যাকরণ—ইংরাজী

The Garden of childhood A M Chesterton s 1 6d. Library only The Royal Treasury of Story and Song—Introduction—Golden steps s 9 d Prize only. The Royal Treasury of Story and Song Part VI.—Tales that are Told. s 1 6d. Bob and the Black bird. H Avery 4 4 Prize only Portia M. C. Clarke 6. B. S. well's Life of Johnson (selected passages) T Nelson and sons 6 d. Selections from the Poems of Robert Browning. Edited by Mrs M G Glazebrook. 1s Tennyson's English Idylls and other Poems. Edited by J H Fowler s 1 9d. Tennyson's "The Lady of Shalott" and other Poems. Ditto s 1 9d. Ingraji Sopan, Part I Rabindra Nath Tagore As 6. Ditto, Part II Ditto As 6. Ingraji Surti Siksha Ditto As 4 Beginner's Grammatical Induction [Anglo-Urdu]. Daulat Ram Kanaujia As 4. A Junior Text-Book of Translation from Hindi to English. Benimadhab Ganguli and Bisweswar Chakravarty. As 8. A Junior Text-Book of Translation from Urdu to English. Ditto As 10.

[২নং এবং ৪নং পুস্তক কেবল পুরস্কারের জন্য। ৩নং পুস্তক পুরস্কার ও লাইব্রেরী উভয়ের জন্য, অবশিষ্টগুলি কেবল লাইব্রেরীর জন্য]

বঙ্গালী

আপানী কাম্বস মণিলাল গাঙ্গুলী রুত ১০.

কীর্ত্তন পুস্তক অমলীক নাথ ঠাকুর রুত ১০. কাম্বস কাম্বা আবহুল্লাসি বহু: হামিহ আলি রুত ১০. মেম্বুত অমিলাস পালিত রুত ১০. আবা নীতি বিজ্ঞান অবন পঠ দিলীপ চন্দ্র বহু রুত ৬০. অর্জুন নীলরতন সুখাঙ্কি রুত ১০. বোশেন চরিত হামিহ আলি রুত ১০. ভারতীয় বিদ্বা মণিলাল গাঙ্গুলী রুত, ১০. কিতাব গার্টেন কবিতা পটী. মনন সরকার রুত ১০।

[১৩নং কেবল পুরস্কারের জন্য, ৬ ও ২নং উভয়ের জন্য। অবশিষ্ট কেবল লাইব্রেরীর জন্য]

সংস্কৃত

মঞ্জীকাবা মঞ্জী নাথ রুত ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)

বিজ্ঞান ও গণিত—ইংরাজী

(কেবল লাইব্রেরীর জন্য)

School Algebra, Part II W E Paterson s 3 with answer, 2s 6d without answer Ditto, II Part I and Ditto s 5 with answer and 4s without answer Alert Arithmetic, Teacher's Book III H Wilkinson 4 d. Ditto Teacher's Book IV Ditto 5 d.

বঙ্গালী (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)

পল্লীগানের বাহ্যিক কাম্বা ১৫৪৭ বন্দো-পাধ্যায় রুত ১০.

ইতিহাস ও ভূগোল—ইংরাজী

High Roads of History, Book VIII—High Roads of Empire History. E M Wilmot-Buxton s 1 6d. A Junior Geography of India, Burma and Ceylon. O Morrison As 12.

[২নং পুস্তক যদি কেবল লাইব্রেরীর জন্য]

POST-GRADUATE RESEARCH SCHOLARSHIPS, 1910

1. Two post-graduate Research Scholarships of the monthly value of Rs 100 each, and tenable for a maximum period of three years, but in the first instance for one year only, will be awarded early in the year 1910.

2. No candidate will be considered who has not passed the M A, the M D the D U or the Master in Engineering Examination of the Calcutta University

1907, 1908 or 1909. No candidate will be considered who is not possessed of the necessary qualifications and who cannot show that he has a capacity for original research.

3. One of the scholarships will be awarded to candidate who proposes to carry on original research in some scientific subjects, such as Natural and Physical Science, Chemistry, Mathematics, etc. The other may be awarded to a candidate who undertakes research in some literary subject, such as a Language, Comparative Philology, Palaeography, Epigraphy, Philosophy, History, Archaeology, etc. but no application for a scholarship for research in a literary subject will be considered unless a candidate presents himself who not only shows that he has the capacity for undertaking the research proposed, but also makes it clear by the programme which he submits that he has thought out a definite course of inquiry. In the event of no suitable candidate for a literary research scholarship being forthcoming, both the scholarships may be awarded for scientific research.

4. All applications must be submitted through the head of the institution in which the candidate read last, so as to reach the undersigned on or before the 28th February 1910.

5. Application forms may be had from the Personal Assistant, Office of the Director of Public Instruction, Writers' Buildings, Calcutta.

G W Kuchler, Director of Public Instruction, Bengal.

নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষার ফল ১৯০৯-১০

[পত্রিক ছাত্রদের পরিমাণ মাসিক ছুটি টিকা ছুটি বৎসর স্থায়ী]

বীজ নাম মহাড়া বরতপুর নং ১, জৈব চন্দ্র গোস্বামী বাড়া, অরুণ নাম গড়াই মঙ্গল-চাঁপ, প্রমোদ কিশোর রায় বামাল, প্রমথনাথ কলিগড়া, আশুতোষ জানা কাকড়াপোল, বীজ প্রমোদ মঙ্গলপুর নং ১, কালীচরণ দাস বর-মঙ্গল গঙ্গাবর পাতা খড়িকা মাধবিনাথ, অপরূপ ইন্দ্র চন্দ্রবর্তী মুলকুড়িয়া, সীতানাথ গড়াই পুরাণ-

পুত্র, দেবেন্দ্র নাথ মঙ্গল বঙ্গাপালিমা, নকর চন্দ্র চন্দ্রবর্তী বরাগড়, কীর্তিবাস মড়াই কালিমাড়া, গেমানন্দ দে রাগড়া, গোপাল চন্দ্র তুংনয়া বড়িকা ভোলানাথ মাইতি হুংরাঙ্গপুর, পকানন্দ হালদার কুতপুর, সতীশ চন্দ্র সুরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, বাহুব চন্দ্র দে ঠাকুরবাড়ী, সতীশচন্দ্র গড়াই অমক পোতা অর্জুন চরণ সামন্ত চলাসারপুর ভারীচরণ গড়াই বাহিরগড়, শরচ্চন্দ্র দাস তি মরনা, ভাষা-চরণ প্রামাণিক মচন্দপুর, সুবিরাম দাস কালিকাকুড়, সদয়চন্দ্র দাস ব্রজলাল চক, রামচরণ গড়াই শালুকা, নিলামত আল খাঁ কেসিমারী, কুজবিহারী জানা আশাশুনাথ, রাউলুং কানার ককনগর, কেনারাঘ ভূনিয়া দেবুরা নং ১ প্রমথ কুমার দাস মনোহর চক, নবীন চন্দ্র মঙ্গল মাইচেনা বীজ নাম সংগতি কুতপুর, বাসেবর দাস অগ-দীশপুর, ভবহারি মাইতি ভাড়া, ভোলানাথ সাউ দেমুরিয়া, গোপাল চন্দ্র দাস কলাপপুর উমাগঙ্গা জানা বাহাগগড়া, সতীশচন্দ্র জানা কালিকা নং ১ প্রিয়নাথ দাস হুলালপুর, গিরিশচন্দ্র পাড়াড়ী চিরা-লিয়া, শরচ্চন্দ্র গিরি চেনপাড়া, রাউলুং গিরি কক-পুর, ভাটপদ রায় মহাপাত্র পালপাড়া, অধর চন্দ্র সীতারা ভামপুর, নগেন্দ্রনাথ পাত্র কুজপাড়া, শ্রীমন্তনাথ বেয়া বাধাদিড়ি, ভূপেন্দ্র নাথ পাত্র খড়ি গড়িয়া,

বিশেষ হারিসন বৃত্তি

শ্রীমতী কাঞ্চিনী কিশু ভীষপুর সীতাল ট্রেনিং, জুটা সীতাল চ বাহার।

জগলি কেলান্দ্র অন্তর্নিহিত ছাত্র-গণ ১৯০৯ সালের নিম্নপ্রাথমিক পরী-ক্ষায় সবৃত্তিক উত্তীর্ণ হইয়াছে।

হঙ্গলি—হেমেন্দ্র কুমার পাণ্ডা মলিকবাটী আব-হুল হকিম সরকার কেটিয়া

শ্রীরাঙ্গপুর—গোপীজীবন ঘোষ ধরমতলা ভদ্রে-বর, গোপাল চন্দ্র দত্ত কোরগর ডিসাইপাড়া।

বলাগড়—ব্রজমোহন সেন বড়াল

পাণ্ডুরা—তিনকড়ি চন্দ্রবর্তী নগড়া নিঃ প্রাঃ সেক গোলাম রহমান মাসুদ।

বাঁশঝালান—কালীপদ মলিক ভাটগড়াটি চৌধুরীপাড়া বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায় আশলপুর।

সিঙ্গুর—বিপিন বিহারী জানা মাইবহাটি, কুপতি চরণ মঙ্গল অন্নদেবগর।

কটিপাল—যোগেন্দ্র নাথ বড়ার গিরাসাড়া সুধীর রজন কন্দকার নারিনা।

চণ্ডিমা—দেবেন্দ্র চন্দ্রবর্তী গঙ্গাপুর ধন-কুমার কোলে আদান।

জৈ ককনগর—অরুণ নাথ ঘোষ নবগ্রাম কালী চরণ পাল বেলেড়া।

আরামবাগ—উপেন্দ্র নাথ নন্দী চব্বারি, গৌর-চরণ দে কীচগোড়ি নগেন্দ্র নাথ বটেশ্বরী দিবাণ শরচ্চন্দ্র নায়েক মলমপুর।

পুড়ুড়া আউট পোষ্ট—নীলমণি কাকরা মালপুর নং ১ নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় তুরেড়া।

খানাকুল—কেশব চন্দ্র দত্ত খানাকুল চণ্ডীচরণ বটবাল মাইবাটি নিঃ প্রাঃ নং ১ চাকচন্দ্র রায় নন্দনপুর নং ১ প্রাঃ নং ২।

গোদাট—গোবিন্দ চন্দ্র দাস শ্রীপুর, কামাখ। পদ চন্দ্রবর্তী, প্রিয়মা।

কামাখা।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুণের সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইত্যাদি স্থলে কলেক্ট বা নর্যাণ স্থলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ডি.লি. ডি.ই. ও কি কলেক্টার্টেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা পরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা পরচে আহার ও বাসস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট পড়াশুনা আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে শিক্ষা ডি.লি. ডি.ই. কি কলেক্টার্টেন জানা হইয়াছে।

A graduate Asst Head master for the U. I. High school Bargaon, Tipper on Rs. 50 a month besides free board and lodging.

Two English teachers F A for the Sodepur H E school 24 Parganas on Rs. 25 each. Apply to the H E master Sodepur High school, 24 Pargs.

A graduate for the Manura H E school Dt. Bankura on Rs. 50 with 3 miles from Ry station.

A graduate as 3rd master of the Ramnang H E school on Rs. 42 per month.

A. F A Hd master for the Kautala H E school on Rs. 20—25 according

to ability. Must be a Mahissa or a Brahmin. Lodging and boarding free. Apply to Babu Mohendra N Bhoadery Teacher Haturanj H E school, Haturanj po 24 Porgs.

A B or a graduate 2nd master for the Moulvi Bazar High school, Pt. Sylhet on Rs 65 a month. Must stick to the post for at least two years.

A graduate teacher for the Outshahi H E school on Rs 50 rising to 60. Po Outshahi (Dacca).

A graduate strong in Mathematics as 2nd master for the Kulgang, Raja Rajendra Narayan H E school (Dacca) on Rs 50 rising to Rs 60 in five years by an annual increment of Rs 2 usual boarding charge is Rs 5 a month. Free Board available on private tuition in Secretary's house. Apply stating how long willing to stick, po Kaliganj Dacca.

For the Arnibazar H E school Dacca a B A a plucked B A and an Entrance passed teacher on Rs 50, 30 and 15 respectively. Free board on light work.

An F A H master for the Kachidi aided H E school on Kachidi Mysore on Rs 25 a month. Must stick at least 2 years.

An Assistant teacher for the Bengali Boys' school, Nagpur C P on Rs 25 with free quarters for a single man. Must have passed the Entrance Examination of the Calcutta University.

A graduate for K M Jos Irphala Ghatal on Rs 50 per month. Quarters free. Tuition available. Apply to B M Sarker Asst Secy K M Jos Irphala po D Midnapore.

A graduate Hd master on Rs 65 per month, a graduate 2nd master on Rs 45 per month for the Roi C M Tavish Institution (Bomkharah) Biding free.

A teacher and manager of the English Boys' School on Rs 1000 with a good amount of salary. None else to apply who has not passed Entrance Examination in the classes of their knowledge. Apply to—The Director, Oriental Press, Assam, India.

A graduate Hd master on Rs 50 at present with free quarters for the Bharenga H E school (Pahna).

A graduate Hd master strong in English for the Abdullapur H E school on Rs 60 a month. Free quarters Po Mirkadam (Dacca).

An Entrance passed English teacher on Rs 15 per mensem, lodging free, for the Mahomed-Bazar M V school Pt Birghoom, po Mahomed-Bazar.

An F A H master for old Malda Coronation M E school on Rs 25 a month lodging free. Apply to the Secretary po Nemesarai (Maldah).

An F A passed or plucked Hd Master for the Dhumat aided M E school, Bogra on Rs 50 to Rs 30 according to qualifications besides free board lodging po Dhumat (Bogra).

A whole time tutor who at least appeared at the Entrance a Brahmin preferred to teach very young child, the son of Babu Dighin Nath Chakravarti, Zemindar, according to the Kindergarten system on Rs 10 a month with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Chakravarty Niyeh

একজন এক এ হোঃ বাঃ নারীক হোঃ পঃ। অভিজ্ঞ ও ডিগ্রিহীন বিশেষ মাস্টারকেট পাশ্চাত্য স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ ও চলাবে। পাহাডেটি টিউশন দায়িত্ব দায়িত্ব। বিদেশ বিদেশ নিয়ন্ত্রিতকারিত্ব। আচারের বাস্তবিক সহকারী সমাধা করা যাবে। সিসি বার হোঃ বাঃ, পোঃ জাঃ পঃ, ভায়া সুবাস্ত, বীরভূম।

মুন্সেব বেলে শিক্ষা বিভাগে সক্ষম মহিঃ অপরাধ দণ্ডাংশ একজন প্রাথমিক অপরাধ কারাগারিক। বেতন মাসিক ৫০ টাকা ও আবা। মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীর আবেদন অগ্রগণ্য। প্রিন্সিপাল চন্দ্র কাবীরী সহকারী সম্পাদক চন্দ্র শেখর হুট পি কল, দুর্গীয়া পোঃ, মেদিনীপুর।

জেলার বজরান, পোঃ দেবীপুর, দেবীপুর মহিঃ মুন্সেব একজন নারীক হোঃ পঃ পঃ। হোঃ মাসিক ৫০ টাকা ও আবা। মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীর আবেদন অগ্রগণ্য। প্রিন্সিপাল চন্দ্র কাবীরী সহকারী সম্পাদক চন্দ্র শেখর হুট পি কল, দুর্গীয়া পোঃ, মেদিনীপুর।

একজন এক এ হোঃ বাঃ নারীক হোঃ পঃ। অভিজ্ঞ ও ডিগ্রিহীন বিশেষ মাস্টারকেট পাশ্চাত্য স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ ও চলাবে। পাহাডেটি টিউশন দায়িত্ব দায়িত্ব। বিদেশ বিদেশ নিয়ন্ত্রিতকারিত্ব। আচারের বাস্তবিক সহকারী সমাধা করা যাবে। সিসি বার হোঃ বাঃ, পোঃ জাঃ পঃ, ভায়া সুবাস্ত, বীরভূম।

দুর্গীয়া মুন্সেবান সঙ্গিনী মহিঃ জুলে লেকচারার। বেতন ১০ টাকা। মুন্সেব গণপী শিক্ষিত এন্ট্রান্স পাশ চাই; মুন্সেবান ইংলে. আবা। পোঃ ভায়া সুবাস্ত।

একজন নারীক পাশ পড়িত। প্রাইভেট পড়াই বার জন্ম অবশ্যক। বেতন ৫ টাকা মাসে ৭টা হইতে ১০টা। প্রিকার্টিক রাম দে ১২৭ বলরাম দেয় টিউ কলিকাতা।

জেলার বীরভূম, পোঃ জাজিগ্রাম, জাজিগ্রাম মহিঃ জুলে মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন এক, এ হোঃ বাঃ। ও মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন নারীক বৈবাহিক নুঃ পঃ। প্রিকারী কুমার চক্রবর্তী সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পুরা পাড়া সমসার হেটের জন্ম একজন কর্তব্যী। জাহিদারী কার্য জানা এবং হাতের লেখা ভাল চাই মোকদ্দমা হেটের কার্যাদি দেখিতে হইবে। বেতন ১০ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপাল কার্য চক্রবর্তী মাসেনজার সমসার হেট পোঃ মুন্সেব পুর, গ্রাম পুরাপাড়া, কবিদপুর।

জেলার পূর্ণিয়া, বারগোই মহিঃ জুলে আপাতত. ৩৫ টাকা বেতনে একজন এক এ হোঃ বাঃ। বাস স্থান বিনাকরে প্রাপ্তবা মোড়িঃ বরট ৪০০ আনাজ লাগবে। নিকটে রোগ হেঁপন। অবতঃ এক বৎসর থাকি অবশ্যক প্রাইভেটে ও কিছু পাইতে পারবেন। পোঃ বারগোই।

বাংলিয়া জয়দাম প্রিন্সিপাল উইথ জুলে বঙ্গবাসী শিক্ষা বিভাগে শিক্ষক সাহায্য কারবার জন্ম নারীক জুলে পড়া একজন শিক্ষক। জিলা ও ডিগ্রি জানা চাই। টাকা। আবা পাইবেন। বিদ্যোহ, বিদ্য বাবাগিয়া মোড়ি, পুণবা জেলা, এই ঠিকানা আবেদন করণ।

ট্রেণিং জুলের শেষ পরীক্ষাভীর্ণ মাধ্যম শিক্ষা। বেতন ১০ টাকা ও আবা। প্রাইভেটে টিউশনে কিছু পাইবার আশা আছে। হেড মাস্টার মাতলা একাডেমি, পোঃ কোলা। ডিঃ মোদনাপুর।

জেলার ২৪ পরগণা পোঃ পঃ মদনবা, কাবীরী মুন্সেব একজন এক এ হোঃ বাঃ। বেতন ১০ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপাল দেবেন্দ্র নাথ মুন্সেব পাশ হেটের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পাশপাশ দেবীকৃত মণা জুলে নারীক হোঃ পঃ। কিতাবগাটেন জানা হোঃ পঃ। বেতন ১০ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপাল মোকামী, মাদিখার দেবীকৃত, পোঃ, মুন্সেবাবাধ।

গোন্ধর, পাণ্ডবভট্টা পাতা, বঙ্গবন্ধু, ৩৪
এবং এক আলা বঙ্গবন্ধু মিশ্রিত। সেখানে বঙ্গবন্ধু
ভাষিকতা দেখে নিবারণ হইয়া থাকে।

৩। মুখা শিশুল কাকড়াশুলী, কাকড়াশুলী
ওষধ মল্লী। অন্ন অভিসার কাল মালিক, মধুর
মিষ্ট স্বাদে বালকঃ

সপ্তম মাঠে পানিকল, মৃগাল, কিসমিস;
কেতর বটমধু চিহ্ন ও লুপ। (মোদনৌপুর ১২৫খা)

प्राणिनां भूत मयाः कृपा

১০২৭	"	হেঃ বাঃ জালালাখান বহঃ কুল	২৫
১০২৮	"	সেবেজা দাখ কহাচাখা জালালাখান	২৫
১০২৯	"	সেঃ দেউলগোঃ জালালাখান	২৫
১০৩০	"	সিরদাখ খাট্রি	২৫
		হেঃ পঃ বাঃ জালালাখান কুল	২৫
১০৩১	"	বখুবখান জালালাখান	২৫
		সিরদাখ জালালাখান	২৫
১০৩২	"	জালালাখান জালালাখান	২৫

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । इह का भूतानां सुखं यथाप
 विद्यानिर्वाह विद्यायां वाता । अति कल्याणः
 विदुः कल्याणिक २३ *Helianthus Gauris*
Thunberg

বা ভী ব ধ

“निपनाम काल” उद्देशगोचरात्

॥३॥

[illegible]

9,200

কালী এ উপভাস প্রভৃতি, উচিত মূল্য ও উচ্চ কবিতাবে
সি পাঠ্য বই। ২১৭৯ঃ কল্যাণসিঙ্কট কলি
১০৪ এডীশন পাঠাইতেই অতি সম্ভব প্রেরিত হইয়া
৩.৭.১৯১০

কর্মখালি

কোম প্রসিদ্ধ অমিত্যের ২১১ ছেলেকে পড়া-
ইবার জন্য বিএ পাশ করা কিছু আটন ও ভাল
ইংরাজী জানা ৪০ বৎসরের অধিক বয়স্ক সমস্ত
সময়ের জন্য একজন জা... শিক্ষক। আহাির
ও বাসস্থান ২০০... বেতন। সময়ে সময়ে
ভারতের নানা স্থানে দায়িত্ব করিতে হইবে। অন্ততঃ
২ বৎসর কার্য্য ভাগ করিতে পারিবেন না শ্রীনিব-
রাম মাস্তুল হেড মাঃ আজিমগঞ্জ দনপং এম ই
কুল সুশিক্ষিত।

জেলা রংপুর পোঃ জামগঞ্জ ফরিদাবাদ মহিঃ
কুল তৈনিক এন্ট্রান্স পাশ হেড মাস্টার বেতন ১৫
টাকা আহাির বাসস্থান, এক বৎসরের জন্য
ছাত্রী চরিতে হইবে।

জেলা রংপুর সাহিদাপুর ডাকঘরের অধীন
সাহিদাপুর মহিঃ কুলে এন্ট্রান্স পাশ বা ফেল পাশ
ও উর্দু জানা জনৈক মৌলবী মাসিক বেতন ১০,
ও আবা। পোঃ সাহিদাপুর রংপুর।

গড়বেতা জেলা মেদিনীপুর উইঃ কুলে এক-
জন ডিল ডুইং ও ব্যারামে পারদর্শী শিক্ষক।
বেতন ১৫ টাকা নর্থাল দেখ পরীক্ষার্থী
চাই।

জাগলপুর মনসুরগড় মহিঃ কুলে মাসিক ১৪
বেতন নর্থাল প্রথম বার্ষিক পরীক্ষার্থী ২য়
পণ্ডিত।

মেসার্স এম এন লংসেক এন্ড বার্নার্ডের রাণা
খাট আফিসের জন্য ২ জন মোঃবের চাকর
সুন্দর চওয়া চাই বেতন মাসিক ১০, হইতে ১৫
এবং ৮, হইতে ১২ টাকা বাসস্থান এবং মকবল
মাইনে ইন্ডিক ১/০ হিসাবে বাসা খরচ পাইবেন।
আফিসে টিউশন পড়তি ও পাওয়া যায়। ইংরাজি
নর্থাল চাকর সহ আবেদন করুন।
কিছুক্ষণ মাথ মুখোপাধ্যায় এন্ডেট রাণাখাট।

কামালপুর কুলে এক এ হোঃমাঃ ও নর্থাল পরী-
ক্ষার্থী হোঃ পঃ বেতন বৎসর ২৫ ও ১৪
আফিসে টিউশন পড়াইলে আহাির ও বাসস্থান পাইবেন।
পোঃ পানাবগাছি, জগলী।

সম্মান নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয়ে জন্য একজন
মহা ছাত্র পাশ পণ্ডিত। বেতন আপাততঃ

৫ টাকা ও আবা। শ্রীমদ্রবর দাস পণ্ডিত উল্-
ল্লিহা কৃষক বালিকা বিদ্যালয় পোঃ রাণাপাল ডিঃ
মুলনা।

জেলা ময়মনসিংহ, মেজেকোণা খানার অধীন
মৌশিমুল মডেল মাস্তুলার মহিঃ উত্তীর্ণ কিবা হাই
কুলের ৩য় শ্রেণী পরীক্ষা পড়া, একজন মুসলমান
শিক্ষক বেতন ১০ টাকা ও আবা। পোঃ পূর্বা-
খলা, ময়মনসিংহ।

রাজসাহী জেলা পুঠিয়া পরেশ নারায়ণ উইঃ
কুলে মাসিক কুড়ি টাকা বেতনে আপাততঃ ছয়
মাসের জন্য একজন কাব্যার্থী সহকারী হোঃ পঃ
ইংরাজী জানা থাকিলে ভাল হয়। ২৮শে ফেব্রু-
য়ারীর মধ্যে হেড মাস্টার মহাশয়ের নিকট আবে-
দন করুন।

জেলা জিপুরা, চান্দনপাড় মহিঃ কুলে একজন
এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার, বেতন ১৫ টাকা
ও বাসা। পাল আতির অরুভোজী হইলে
আহাির।

পরশুরাম মঠের কুলে একজন এক এ অথবা
বহুদর্শী এক এ কেল হোঃ মাঃ বেতন ২০ টাকা
বাঞ্ছন হইলে আবা।

রানীনগর মহিঃ কুলে এন্ট্রান্স পড়া সেকেন্ড
মাস্টার। বেতন শুণাহুদারে ১০১৫ টাকা।
আপা পোঃ রানীনগর (উ, বি, এস জাট) জেলা
রাজসাহী।

জেলা ময়মনসিংহ পোঃ উত্তি মতরবাড়ী মহিঃ
কুলে একজন ট্রেনিং পাশ পণ্ডিত। বেতন ১৮
টাকা এবং আবা। হিন্দু হইলে আহাির বাবদ
২ টাকা।

জাজিগ্রাম মহিঃ কুলে মাসিক ১৮ টাকা বেতনে
একজন এক, এ অথবা টিচারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হোঃ মাঃ ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে নর্থাল বৈবা-
রিক পাশ নতুন নিয়ম অনুসারে শিক্ষা দিতে সক্ষম
হোঃ পঃ। পোঃ জাজিগ্রাম গ্রাম জাজিগ্রাম জেলা
বীরভূম, শ্রীমুক্ত কালীকুমার চক্রবর্তী সহকারী
সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

জেলা বরুমানের অন্তর্গত কুসুমগ্রাম জিয়ারী
মন্ত্রণের জন্য বি, এ পাশ বহুদর্শী শিক্ষক আব-
শ্যক। বেতন মাসিক সর্বসমেত ৩০ টাকা।
কেষণ বাসস্থান পাইবেন। পোঃ কুসুমগ্রাম।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ কাজলাগড়, কাজলা
গড়, বোর্ড, মহিঃ কুলে একজন এক এ পাশ
ইংরাজি শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা।
আহাির বাসস্থান ও টিউশনে অতিরিক্ত ১০ টাকা
পাইবেন।

চিরকুড়া উইঃ কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে
একজন অভিজ্ঞ নর্থাল বৈবারিক পাস শিক্ষক।
কুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

মহাপাল মহিঃ কুলে একজন এক এ হোঃ মাঃ
এবং ডিল ডুইং জানা নর্থাল বৈবারিক হোঃ পঃ
বেতন বৎসর ২০ ও ১৫ টাকা আহাির বাসস্থান
পৃথক দেওয়া যাইবে। পোঃ মহাপাল মেদিনীপুর
শাচিদাহব মহিঃ কুলে একজন বৈবারিক পাশ
হোঃ পঃ ডিল ডুইং উত্তমরূপে জানা চাই।
বেতন খোরাক সমেত ১৫ টাকা। বাসস্থান
দেওয়া যাইবে। শ্রীমাইচরণ শর্মা হোঃ মাঃ শাচিদা-
হব মহিঃ কুল জিলা মুলনা।

জেলা রাজসাহী পোঃ লালোর গোবিন্দপুর
গ্রামের মাস্তুলার জন্য সিনিয়র পাশ বা ফেল এক
জন মৌলবীর আবশ্যক বেতন ১৩ টাকা এবং
আবা। উপরি পাওনা মাসিক ৪৫ টাকা হইতে
পারে কার্য্য উন্নতি দেখাইলে বেতন বৃদ্ধিও
আশা আছে। ১৫ দিন মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে। শ্রীসিরউদ্দীন খাঁ, গোবিন্দপুর মাস্তুলার

কলিকাতা বহুবাজার ট্রেনিং উগ্রা কুলে এক
জন নর্থাল পাশ ও নতুন প্রণালীতে শিক্ষাদানে
সক্ষম এক ডিল ডুইং জানা শিক্ষক। বেতন
১৫ টাকা। ২৮শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। শ্রীঅমিনাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪৩১ হিমারাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি বহুবাজার
কলিকাতা।

প্রায়তড় মহিঃ কুলে একজন অভিজ্ঞ নর্থাল
বৈবারিক হোঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা ও বাসা।
অবিলম্বে কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযোগীন্দ্রনাথ
মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন করুন। পোঃ
ভ্রামকুড়, মেজা নদীয়া।

পুণিরা জেলার অন্তর্গত রামগড় গুরুট্রেনিং
কুলে একজন ২য় শিক্ষক। বেতন মণ টাকা ও
ছাত্র বেতনের তৃতীয়াংশ। নর্থাল কুলের ১ম
বার্ষিক পরীক্ষার্থী হওয়া চাই। প্রধান শিক্ষ-
কের নিকট দরখাস্ত পাঠাইতে হইবে। পোঃ
রামগড় (পুণিরা)।

৩৭টা ছেলেকে প্রাইভেট পড়াইবার জন্য
এন্ট্রান্স ফেল বা পড়া একজন মুসলমান মাস্টার।
আবা বাবে মাসিক বেতন ১০ টাকা। বাঞ্ছনা
আহাির নিখিয়া পোরসা মিডল মাস্তুলার কুলের সেঃ
পণ্ডিতের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে। পোঃ
মিতপুর।

প্রাপ্তপত্র :

সম্পাদকীয় সমালোচনা

সমালোচনা (৩১)

(১৪৮) সমালোচনা ভাল কি গার্বা বর্ণ
ভাল (কপোত কপোতী এবং উদাসীন)—একদা
কোন রাজা এক সমালোচী মহাপুরুষকে নিজস্ব
করেন, "সমালোচী হওয়া ভাল কি গার্বা বর্ণ
ভাল?" সমালোচী উত্তর দেন, "হুইই ভাল।" এই
সময়ে রাজার একটু বৈরাগ্যের উদয় হইতেছিল,
সুতরাং উত্তরটি রাজার মনঃপুত হইল না। ইহা
দৃষ্ট্য সিদ্ধ পুরুষ রাজাকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,
বেশ ভালিয়া দেখ"।

মুহূর্ত্তমধ্যে রাজা এক বিচিত্র গল্প শ্রবণ করি-
লেন। রাজা দেখিলেন এক মহতী রাজসভার
সময় হইতেছে। পরমাত্মকরী নানালঙ্কার
ভূষিত রাজকন্তা সকলকে উপেক্ষা করিয়া সভার
বাটীরে বসন্তরমান কোপীনধারী এক নবীন সমা-
লোচী গলে মালা দিতে উত্তত হইলেন। সমালোচী
কর্তব্যে রাজকন্তাকে মাতৃ সখোপনে নিবারণ
করিয়া অধিতপসে এই স্থান জাগ করিলেন।
রাজাও কোপেহারাধি হইয়া এই সমালোচীর পশ্চাৎ
পশ্চাৎ চলিলেন; কিন্তু যতই দ্রুতবেগে যান,
সমালোচীকে ধরিতে পারিলেন না। সমালোচী ক্রমে
এক নিজন গরগা মথো অধুত হইয়া গেলেন।
পরিশ্রান্ত এবং ক্ষীণে অবসর রাজা রাজি সমাগত
দেখিয়া এক বৃক্ষমূলে কতকগুলি শুভ কাঠ
সংগ্রহ করিয়া প্রত্যবে কাটাইত অস্ত্রের আঘাত
করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন। কিন্তু পাইবার
কিছুই হইতে পারিলেন না। তিনি উনিজে-
পাইলেন যুদ্ধের উপরে কপোত এবং কপোতী
কথাবার্ত্তা কহিতেছে। কপোত বলিতেছে, "এই
বৃক্ষই আমাদের গৃহ। পরিশ্রান্ত ক্ষুধা পিপাসাতুর
বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট রাজা আমাদের অভিধ।
অভিধ সংকার জন্ত দেহভাগ করিব।" এই
কথারাই কপোত বৃক্ষের ডাল হইতে অগ্নিমধ্যে
পতিত হইল। কপোতীও "সামীর অঙ্গুগমন
করিব" বলিয়া সঙ্গে সঙ্গেই অগ্নিতে পতিত।

রাজার গল্প ভাঙ্গিয়া গেল। চক্ষুশ্রীলন
করিয়া দেখিলেন মহাপুরুষ সম্মুখে বসন্তরমান—
জিজ্ঞাসা করিতেছেন, "হুই আশ্রমই ভাল হইতে
পারে না কি?" রাজা বলিলেন, "কপানিধান।"

আমার সংসদ ছেদিত হইয়াছে। এই সমালোচীর
মত সমালোচী এবং এই কপোত সম্প্রদায় মত গৃহী
হুইই ভাল। বুঝিলার বে, আপনাপন কর্তব্য-
পালনে বা অপালনেই মাহুবেই ভাল বা মন্দ
অভিহিত হয়।

(১৪৯) জারপরাণ বিচারপতি, (মূলতাম
গিরাত্মকীন ও কাজি)—মূলতাম গিরাত্মকীন
এক সময়ে ধর্মবিচার অভ্যাস করিতেছিলেন।
দৈবাৎ একটি শর একটি গরীবের ছেলের গারে
লাগার সে মারা পড়ে। তাহার বিধবা মাতা কাজি
মুরাত্মকীনের নিকট এই বিষয়ের অভিযোগ করিলে
কর্তব্যপরাণ কাজি রাজাকে তাঁহার বিব্রক উপ-
স্থাপিত অভিযোগের উত্তর দিতে আদালতে উপ-
স্থিত হইবার জন্ত চকুমনসা পাঠাইলেন। রাজা
একখানি ক্ষুদ্র তরবারি বস্ত্র মধ্যে লুকায়িত রাখিয়া
আদালতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কাজি সম্পূর্ণ
ভাবে আদালতের মর্গদারকা করিয়া রাজাকে
তথার রাজযোগ্য কোন সম্মান না দেখাইয়াই
তাঁহার বিব্রক আরোপিত অভিযোগের কথা
তাঁহাকে জানাইলেন। রাজা বিধবাকে কতিপয়
বরুণ যথেষ্ট অর্থ দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া কমা প্রার্থনা
করিয়া বিধবা তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন। রাজা তখন
আদালতকে জানাইলেন, "সুযোগ্য বিচারপতি।
আমার অনবধানরূপ মহানিষ্ঠে জন্ত বাধিনী কৃপা
করিয়া আমাকে ক্ষমা করিয়াছেন।" কাজি স্ত্রী-
লোকটিকে সে কথা জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন
এবং মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিলেন।

পরে কাজি বিচারসন হইতে নামিয়া রাজার
বধোচিত সংবর্ধন করিলেন; নৃপতি বস্ত্রভাষ্য
হইতে আসিখানি বাহির করিয়া কহিলেন,
"কাজি সাহেব। তোমার আজ্ঞাসামর, পরি-
কোরাণের বিধ মাত্র কতিবার জন্ত বলিযামাত
আমি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়াছিলাম; যদি
দেখিতাম, তুমি জারমার্গ-হইতে জিলমাত্র নিচালক
হইয়াছ, তাহা হইলে এই তরবারি দ্বারা
তোমার শিরশ্ছেদন করিতাম। আমার
রাজ্যে এমন একজন বিচারক আছেন
যিনি কোরাণের বিধানমতের অগ্র কোন
কমতা প্রেরণকারী প্রীকার করেন না, এ নিমিত্ত
তঁহাকে বস্ত্রবস্ত্র দিতেছি"। বিচারপতি তখন
মণ্ড বসি হস্তে হস্তা কহিলেন "সাহেব, সর্বাধিক
মাতৃ উপরেই নামে লগ্ন্য করিয়া বলিতেছি যে
বস্ত্র আপনি আদালতের আদেশ শীতার না করি-
তেন তাহা হইলে এই বস্ত্রের আশনার গৃহে
কাজিদের মত বসাইয়া দিত। কাজি আমাদের

উত্তরেই পরীকার দিন গেল।" রাজা মহা সন্তুষ্ট
হইয়া ইহার পরে জারপরাণ বিচারপতির মণ্ডে
পুরস্কার করিলেন।

(১৫০) এই (বিচারপতি গামকইন)—
ইন্দোরে রাজা পঞ্চম হেনরী বখস মন-
রাজ ছিলেন সেই সময় তাঁহার এক ভ্রাতা
কোনরূপ অসহ্যচরণের জন্ত আদালতে অভিযুক্ত
হন। সুবরাজ হেনরী ভ্রাতার জন্ত মোকদ্দমা
তদ্বির করিলেও প্রধান বিচারপতি গামকইন
তাঁহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া দণ্ডিত করেন।
সুবরাজ ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া আশ্রমগীয়া তুমি
আদালতের বিচার প্রবেশ করিয়া ভ্রাতাকে মুক্ত
করিয়া দিবার জন্ত আবেদন করেন।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় সুবরাজকে বিনয়-
ভাবে আটকেন এবং তাহার আবেদন এই পরামর্শ
দিলেন আপনি যদি ভ্রাতাকে মুক্ত করিতে চান
তাহা হইল ভ্রাতাকে ক্ষমা করিবার জন্য আপনাকে
পিতার—রাজা চতুর্থ হেনরীর—মৃত্যুর আবেদন
করুন।

সুবরাজ ইহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া মৃত্যুপ্রাপ্ত
আসামীকে বঙ্গপুঙ্গব ছিন হইয়া গিয়াই পিতার মৃত্যু
করিলে বিচারপতি গামকইন সুবরাজকে
দৃঢ়ভাবে আদালত হইতে বাহিরে থাকিতে আদেশ
করিলেন।

সুবরাজ অভিযুক্ত রাখিবার হইয়া বিচার-
দিকে অগ্রসর হইলে সকলেই মনে ব
বিচারপতিকে প্রতার করিবার জন্তই অগ্রসর
হইতেছেন। কিন্তু ধর্মবিশ্বাসী সুবরাজ
আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না; তিনি
বিচারপতির গরীর এবং তেজঃ প্রদীপ্ত মুখ দেখিয়া
ধমকরা দাঁড়াইলেন। গামকইন তখন
সুবরাজকে বলিলেন "আমি এই বিচারসনে
বসিয়া এই রাজ্যের রাজার সম্মান রক্ষা
করিবেছি। আদালতের বধোচিত সম্মান রক্ষা
করিয়া ভবিষ্যতে আপনি পিতার উপর প্রভুত্ব
করবেন তাহাদের নিম্নদারগীতির আদর্শ
করয়াই আপনাকে মুক্ত করিয়া দিবে। এবং
আদালতের পতি অনগ্রগীয়া আপনি জন্ত দেখাই-
য়াছেন তেজঃ আনি আপনাকে কার্যকর করিতে
আগমন দিতেছি।"

সুবরাজ তখন সন্তুষ্ট হইয়া নিজের রক্ত
অপরাধ ব্রীকিতে পারিলেন এবং বিনা আদালতে
গেলে গেলেন। তাঁহার পিতা চতুর্থ হেনরী এই
বাণীর অবগত হইয়া মহানিষ্ঠে বাধিয়াছিলেন

রাজার এই সমস্ত দেখায়া বৈরাগ্যের
উদয় হইল। একদল ভৃত্যের বেচ্ছানিত্যে
তান সমস্ত রাজস্ব এইরূপ অধিকার-
কর গোথে আপন বস্তক ছেপন করিলেন বলিয়া
সেই পড়ণ গ্রহণ করিলেন। তখন দেবী
আনন্দিত হইয়া রাজার হস্ত ধারণ পূর্বক
কহিলেন, “তোমার শুভার্থে আমি, পরম
মহোদয় লাভ করিয়াছি। তুমি কি প্রার্থনা কর বল।”
রাজা বলিলেন, “দেবী! বহু প্রসন্ন হইয়া থাকেন
কেন এই করুন যেন আমার বীরবল সম্পূর্ণ পরি-
বার জীবন লাভ করে”। দেবী “তখান” বলিয়া
অনন্ত রাত্রি শিখন কারণে উহার নিদ্রোচ্ছিতের
কার উঠরা দিল। তখন রাজা বীরবলকে বধ্য-
বিধি অভিনয়ন করিয়া আনিয়া অর্ধেক রাজ্যদান
পূর্বক পরম সুখে অবশিষ্ট জীবিত কাশ বাপন
করিয়াছিলেন।

(১৫২) পেট্রুকের পরিণাম (যেদ্বারা তার খণ্ডিত কবুলের কাহিনী) — কবুল মিডাহারী প্রাক্তন দিনের একান্ত বিবেচী ছিলেন। তাঁহার অর্ধের অভাব ছিল না। প্রাক্তন বহুসংখ্যক প্রাণীর মাংস এবং তিখাদি দ্বারা প্রস্তুত আহাৰ্য্য জন্ম তাঁহার আহাৰ্য্য সঞ্চিত থাকিত। একান্ত ঔষধিক কবুল বিক্রয় এবং অস্ত্রাক্রম ভোজনে এবং অনাচারে শীঘ্র মৃত্যুস্থলে পতিত হইল।

অনিষ্টবাসিন্দাসনে কবুলের খেদী ছিল বাঁচিতে হইলকল। মৃত্যুর পর কবুলের বিচার আরম্ভ হইলে কবুল দোষীল যে, সে যে সকল প্রাণীকে জীবদশার শিকার বা আহাৰ্য্য করিয়াছে সেই সকল প্রাণীর পক্ষায়েওঁর নিকটত তাঁহার বিচার উপস্থিত। মেন বলল, “উহার মেন — যোনি প্রাপ্তই উচিত, পুনঃ পুনঃ কষ্ট সহ্য করবে।

মুরগী উহার মুরগী যোনি প্রাপ্তির এবং মন্ত উহার মন্ত যোনি প্রাপ্তির সঙ্গিত জানাইল। শেষে পক্ষায়েওঁর সঙ্গীর বলল বলিল, “লালসী অবঃবদা জী হাখরা মরিয়াছে। আমি বিব্যজ্ঞানে দেখিতেছি সেই ছোলে অতিশয় ক্ষয় ও পীড়িত হইয়া কষ্ট পাইবে। এই ব্যক্তির নিজের যেরূপ জটীলতা ছিল তাহার কল তাহার বংশাবলীকে ও ভোগ করিতে হইবে সুতরাং আমার বিবেচনার এই ব্যক্তিই অতঃপর উহার পুত্রের দেখ ধারণ করিয়া বাহাতে এই সমস্ত দুঃখ কষ্ট ব্যাপক ভাবে ভোগ করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করাই সঙ্গত। বলদের সেই কথার সকলে অনুমোদন করার কবুল পর জীবনে নিজেরই পুত্ররূপে জন্ম পাইয়া জীবনবৎসর যোগশোকাধিতে বিলম্ব কষ্ট পাইয়া মৃত হয়।

তীর্থযাত্রা [১৭৭]

জীবনরহস্য এই বিশ্ব রহস্যের অন্তর্গত। সেই বিশ্ব রহস্য হইতে জীবনরহস্য পৃথক করিলে মানবের কর্ম, ধর্মের রহস্য কেহই বুঝিতে পারবে না। যুগযুগান্তর হইতে এই জীবন বিষয়ের দ্বারা প্রাতিদ্যতে মানব দেখে মন এবং হৃদয়ানন্দ প্রাপ্ত হইয়া জল, স্থল, অগ্নি, বায়ু এবং অন্তরীক সমবেত হওত তাহাকে নিয়মিত করিতেছে। তৃণকণা হইতে জুহুর পর্যন্ত জলকণা হইতে জলধি পর্যন্ত, কুয়াসা কণা হইতে বড় ঝটিকা পর্যন্ত, তমসা হইতে জ্যোতি তত্ব পর্যন্ত, উদ্ভিজ্জাপু হইতে মহীকর পর্যন্ত, কীটাপু হইতে পতঙ্গ পর্যন্ত ও পতঙ্গাতি পর্যন্ত—

নীহারিকা হইতে এই অনন্ত আকাশস্থ জ্যোতিষ্ক সত্তল পর্যন্ত সকলেরই সহিত এই মানবজাতির নিকটতর সম্বন্ধ নিবন্ধ রহিয়াছে। কেবল তাহা-বের এই পার্শ্বভৌতিকদেহ নহে, তাহাদের স্বভাব, রীতিনীতি, আচার ব্যবহার, এমন কি, ইহ পার-জ্বিকের উপলব্ধি বা ধর্ম পর্যন্ত তাহাতে নিয়ন্ত্রিত হইয়া রহিয়াছে। তাই দেখিতে পাই নদীবহল দেশের মানবগণের স্বভাব একরূপ, সমুদ্রতীরবাসীদিগের আর একরূপ, পার্শ্বতা মানবের স্বভাব অন্তরূপ, বিহীন বনঃসীতার আর একরূপ এবং মন-জুনি প্রদেশস্থ মানবের ভিন্নরূপ স্বভাব হইয়া থাকে। পর্যটকেরা বলেন পার্শ্বতা মনুষ্যদিগের মধ্যে কতটা অপেক্ষা পুত্র সন্তান অধিক জন্মিয়া থাকে। সমতলবাসীদিগের মধ্যে ঠিক ইহার বিপরীত। এই ঘটনা হইতেই, জী-পুং সংখ্যার তারতম্য হই-তেই সামাজিক রীতিনীতি বিভিন্ন হইয়া যায়। কাহার সাধা এই নিয়মের ব্যতিক্রম করে। সুতরাং ইচ্ছা করিয়া মানব বা মানব সমাজ এক মূর্ত্তে সংগঠন করা যায় না। তবে জগতে এক ধর্ম্মা মনুষ্য হওয়া কিরূপে সম্ভবে? মানব ধর্ম্ম মানবের বহন প্রকৃতিগত, এবং সেই প্রকৃতি বহন দেশভেদে বিভিন্নতার তখন ধর্ম্ম সাধন এক বিধ হইবে কিরূপে? অথবা কখনই তাহা একা-কারে হইতে পারে না।

এই নীমার একপ্রান্ত হইতে পৃথিবীর সমস্ত ইউরোপ আজুর করিয়া ফেলিয়াছে তাহাতে কি? তাহার রীতিনীতি সেখানে কোন কাম্যকরী হইতে পারে নাই। ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্ম্ম নিষ্কান্ত হইয়া সমস্ত জগতে পরিব্যাপ্ত হইয়াও সেই ভারতীয় আকার সেই সেই স্থানে রক্ষা করিতে পাবে নাই। আরবের মুসলমান ধর্ম্ম তদনুরূপ জগতে ব্যাপ্ত হইলেও সেই স্বর্ভূত গেণী আরবীয় রীতিনীতি অস্ত্র পারচালিত হইতে পারে নাহি শুদ্ধকর্তে তাহ বর্ণিতেছি, দেশ ভেদে সম্বন্ধে যে থাকিবেই থাকিবে তাহাতে আর অগ্রমাত্র সম্বন্ধ নাই।

ভারতীয় আদর্শের সিদ্ধি কুলে যে ভাবে অব-স্থিত করিতে চিন্তা সম্বন্ধী এবং দূরতীর মধ্যগত হইয়া সে ভাবে রক্ষা করিতে পারে নাহি, তাহার পর পক্ষা-যনুনার মধ্যগত হইয়া সে আকার ধারণ করিয়াছিল, দেখিতে গড়াইয়া আসিয়া তাহার আকার কিছুটা ধারণ করিয়াছে তাহা আর কতকটা বাক্যে নিতে হইবেনা তাহার সঙ্গে নান্দ দার দার ধারণা যে ধারা সমস্ত দক্ষিণাত্য প্রাণিত

করিয়াছিল তাহার আকার দেখিলে বিস্মিত হইতে হইবে। যখন এক ধর্ম্মের এক বর্ষে এত বিভিন্নতা তখন সমস্ত জগতে আগাধর্ম্ম কি প্রকারে একত্র হইবে। তিমালয় পদেপদে দুঃখ কানো আমরা এই চক্র প্রসঙ্গের নীমায়া করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলাম, সেজন্য অনেক তীর্থস্থানে অনেক সাধু শাস্ত্রের আগ্রহে অনেক ঋষি মুনির সন্মিলনে যে সকল কথার আলোচনায় ও তাহাতে হৃদয়ত বুঝিয়াছি তাহার মর্ম্ম এই।

যাহা মন, বাক্য এবং হস্তপদাদি দ্বারা সম্পা-দন করি, এক কথার তাহারই নাম “কর্ম্ম” তাহাকে শাস্ত্রকারেরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার সংজ্ঞা দিয়াছেন — সঞ্চিত, প্রারম্ভ এবং ক্রিয়মান, এক জন্মের রক্ত কর্ম্ম অতি অল্পই সেই জন্মে ভুক্ত হয়, অবশিষ্ট কর্ম্ম বলা পর জন্মে ভোগের কষ্ট সঞ্চিত থাকে — তাহাকে প্রারম্ভ বলে। এই প্রারম্ভ কর্ম্মের পুত্র ধর্ম্মা : জন্মভেদে (যাহা করিতেছি) তাহাতে যোগ হয়। এই জন্মে যোগ, পিতৃযোগ, কর্ম্ম রাশি সঞ্চিত হইয়া, কর্ম্ম মানবেরাশি হইয়া উঠে। অনেক জন্মকৃত এই সঞ্চিত কর্ম্মরাশি ভুক্ত করিতে যে যত্ন, যে প্রয়াস ব্যবস্থা প্রকরণাদি করে তাহা দিয়া আমরা তাহাকে সঞ্চিত কর্ম্মতে পরিণত না। তাই পাপা যোগের জন্মের পক্ষে পক্ষে সাহায্য ক্রীড়া হইয়া যায়। সেই বিদুষ্ট কীটো গুণী লতারা, বারংবার জন্ম গ্রহণ করত গন্তব্যপথের কথা এক-বারে মূল্যায়ন নাহি। তাহা পূর্বতে পূর্বতে রুদ্ধ হইয়া হাতাকার করিতে পারেন, সুতরাং এই দুষ্কর্ত্ত হওতে আমরা নষ্ট হইয়া পাই না।

মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার।

এই পণ্ডিতপ্রসিদ্ধ বিগত ২০শে শ্রাব তারিখে ৮ কাশীতে হইয়াছে। হইয়া জীবনী সম্বন্ধে বহুমতী, প্রাপ্তদেব, চাকামকণ ধর্ম্ম, প্রকৃত পাতিকা পাঠে এ পর্যন্ত বহুতরু জ্ঞানেতে পারিয়াছে। লিপ্যবদ্ধ করিয়া প্রকাশিত পাঠাইতেছি।

১৮৬৪ খ্রিঃ ৩০শে (শ্রাব ১৭৮৮) ১৯শে কাশীতে দ্বিবা এক দণ্ড অগ্নিগত থাকিতে মরমমাসং জেগার অন্তর্গত পেরপুরে হইয়া জন্ম হয়। হইয়া রাত্তির প্রেরিত প্রাক্তন। হইয়া পিতার নাম রামদাস (সিদ্ধান্তবাসী)। ইনি একজন স্বধর্ম্মনিষ্ঠ পন্যবস্ত্র অধ্যাপক ছিলেন। সমাজে তাহার মূর্ত্তা অতিশয় ছিল। ইনি রক্ষণশীল দলের হিন্দু এবং সংস্কৃত শিক্ষার পক্ষপাতী ছিলেন। পুত্র চন্দ্রকান্ত শৈশবে

প্রাচীন পাঠশালার শিক্ষালয় করিয়া দশ বৎসর
ব্যয় চতুর্পাঠীতে শিক্ষার্থ প্রবেশ করেন। প্রথমে
পিতার নিকট কতকটা অধ্যয়ন করিয়া পরে বিক্রম-
পুরের নন্দকুমার বিদ্যালয়কারের নিকট কলাপ
ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। চতুর্পাঠীতে চতুর্কায়
বিলম্ব প্রভিভার পরিচর হেন। অধ্যাপক ইহার
শিখা রাখাকাত সিকাধবাবিশেষে বশিষ্ঠাভিগেন,
জালকপ শিক্ষা পাইলে চতুর্কায় ভবিষ্যতে একজন
বড় পাণ্ডিত হইবেন। আপনি উহাকে শিক্ষার জন্য
নবদ্বীপে পাঠ্য্য দিল। শিখা রাখাকাত পুরের
জনের বণ্য ভূমিয়া উহাকে উহার অধ্যাপকের
উপদেশমত নবদ্বীপে পাঠ্য্য দিলেন।

ঐ সময়ে পণ্ডিত মাধবচন্দ্র তকসজ্জাত, তক-
নাথ (বদ্যাত), চরিত্রাঙ্গ শিরোমাণ, শ্রীমদ্বদন তর্ক-
বাগিশ, কসমচন্দ্র তকসজ্জাত প্রমুখ পণ্ডিতগণ
নবদ্বীপে প্রাচীন সম্পাদন করিতোছিলেন। চতু-
কায়, পাণ্ডিত শ্রীমদ্বদন তর্কবাগিশ, প্রসন্নচন্দ্র তক-
সজ্জাত, মাধবচন্দ্র তর্কসজ্জাতের (৭) নিকট হইতে
জালকপ শিখা করিয়া পণ্ডিত একনাথ বিদ্যারচয়ের
নিকট পণ্ডিতাঙ্গ শিক্ষা করেন। মধ্যে বৎসরেক
কাল বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ শ্রী বীননাথ শ্রীর গজা-
ননের নিকটও স্তুতি পড়িয়াছিলেন। অতঃপর
পণ্ডিত কালীনাথ শাস্ত্রীর নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন
করেন। নবদ্বীপের পণ্ডিত সমাজ চতুর্কায়কে
তর্কালঙ্কার উপাধি প্রদান করেন।

অতঃপর তর্কালঙ্কার মহাশয় ১১৬৬ সালে শ্রীমদ্বদন
শেরপুরে আসিয়া চতুর্পাঠী স্থাপন করেন। তাঁহার
প্রতিভার কথা প্রচারিত হওয়ার নানাদিন হইতে
ছাত্রগণ তাঁহাকে চতুর্পাঠীতে অধ্যয়ন করিবার জন্য
আহবন। অনেক ছাত্রকে আহ্বান ও বাসনান
দিয়া হীন যন্ত্রের সহিত শিক্ষা দিতে আরম্ভ করেন।
অনেক পণ্ডিতও তাঁহার পাণ্ডিত্যে অজ্ঞ তাঁহার শিষ্য
পরিণত করিয়াছিলেন। অরুদ্র, হীন শিক্ষার্থী-
দিগকে অকাতরে করতেন। কয়েক বৎসর পরে
পণ্ডিত শাস্ত্রীর ছাত্র কাশীস্থ প্রসিদ্ধ বৈদ্যাস্তক হর
চন্দ্র বেদান্তবাগীশের সহিত বহুদর্শনের আলোচনা
করিয়া উহাতে অসমান্য দৃষ্টিপাতি লাভ করেন।

এই সময়ে তর্কালঙ্কার মহাশয় কর্তৃক তাঁহার
মহাশয় পণ্ডিত পুস্তক "চতুর্কায়" রচিত হয়।
হরচন্দ্রের তান "কৌমুদী সুবাকর" ও সতী পরি-
ণয় নামক দুইখানি সংস্কৃত নাটক প্রণয়ন করেন।
অতঃপর "শিক্ষা" নামক বাঙ্গালা নাটক রচনা
করিয়াছিলেন।

ইহার পর তর্কালঙ্কার মহাশয় এলিয়ারিক
সোসাইটি হইতে "গোল্ডেন ব্রুজ" সম্পাদন করি

বার ভার পান। কিন্তু তিনি উহার ভার সংগ্রহ
করিতে না পারিয়া বহুই উহা প্রণয়ন করেন।
এলিয়ারিক সোসাইটির ব্যারেই উহা প্রকাশিত
হয়।

এই সূত্রে গবর্ণমেন্ট তর্কালঙ্কার মহাশয়ের
পাণ্ডিত্যের পরিচর পাইয়া তাঁহাকে কলিকাতা
সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত করেন। ১৮৮০
খৃঃ অব্দে ৪৪ বৎসর বয়সে তর্কালঙ্কার মহাশয়
কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক স্তুতি ও দর্শন
শাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হন।

কলেজের সংগ্রহে থাকিয়াও তর্কালঙ্কার মহা-
শয় গ্রন্থ রচনার উদ্যোগী ছিলেন না। এই সময়ে
তাঁহার প্রণীত পত্রাবলি মাধব, ভার কুসুমাজলি,
বৈশেষিক দর্শনের ভাষা, অলঙ্কার সূত্র, উক্ত
দেহক চক্রালোক, সটীক ত্যাবলি, এবং স্তুতি
সম্বন্ধীয় সূত্র চক্রালোক, উহার চক্রালোক
সংস্কৃত সংস্কৃত প্রভাবলী প্রকাশিত হয়। বেদান্ত-
শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য তর্কালঙ্কার মহাশয়
কাতক্য ছন্দঃ প্রক্রিয়া নামক একখানি ব্যাকরণ
প্রণয়ন করেন।

১৮৯৭ খৃঃ অব্দে তর্কালঙ্কার মহাশয় সংস্কৃত
কলেজের অধ্যাপকপদ হইতে অবসর গ্রহণ
করেন। এই বৎসর গবর্ণমেন্ট হইতে হীন মহা-
মহোপাধ্যায় উপাধি প্রাপ্ত হন। এই সময়ে তাঁহার
শারীরিক অবস্থা ভাল ছিল না। কিন্তু তাহা না
হইলেও তিনি কলিকাতার তাঁহার চৌরবাগানস্থ
বাটীতে অধ্যাপনার ব্রতী হইলেন।

অতঃপর পটলভাণ্ডার শ্রীঃগোপাল বহু মল্লিক
মহাশয় বেদান্ত শাস্ত্রের উন্নতি জন্য বিবিসিভালয়ের
পকাশ হাজার টাকা দান করেন। তদনুসারে
বিবিসিভালয়ের কর্তৃপক্ষগণ বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ
রচনা ও বক্তৃতা প্রদানের জন্য পণ্ডিতগণকে
আহবান করেন। তর্কালঙ্কার মহাশয় ঐ পদের
প্রার্থী হইয়াছিলেন। এবং তিনি এই কার্যের
উপযুক্ত বলিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহারই প্রার্থনা গ্রাহ্য
করিয়াছিলেন। এই কার্যে তর্কালঙ্কার মহাশয়
প্রায় পাঁচশ হাজার টাকা উপার্জন করিয়া-
ছিলেন।

তিনি পাঁচ বৎসরে ইউনিভার্সিটি কলে অধ্যাপক
দর্শনের মত সফল পূর্ণক বেদান্ত বিষয়ক পাঁচটি
বক্তৃতা করেন। উক্ত ফেলোশিপের লেকচার
বাঙ্গালা ভাষায় স্তুতি হইয়াছে। ঐ সময়ে গ্রন্থ
তাঁহার দর্শন শাস্ত্রীয় পত্রের গবেষণার পরি-
চায়ক।

বিবিসি বিবিসি অফিসালন আরম্ভ হইলে
সুন্দর মহারাজ, তর্কালঙ্কার মহাশয়ের নিকট এ
বিষয়ে তাঁহার মত লিখিয়া করিয়া একপত্র
লেখেন। তদনুসারে মিডাসন মহাশয় সতীসি
বিবিসি বিবিসি বহুবার প্রতিবাদ করিয়া স্বীয় মত
বক্ত করেন। সতীসি: শ্রীমই সেই গ্রন্থ প্রকা-
শিত হইবে।

তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজী জানিতেন না।
তথাপি বিবিসিভালয়ের কর্তৃপক্ষ তাঁহার অসামান্য
পাণ্ডিত্যে অজ্ঞ তাঁহাকে ৭৮ বৎসর পর্যন্ত এবং এ
পরীক্ষার ও ইউনিভার্সিটি পরীক্ষার পরীক্ষক নিযুক্ত
করিয়াছিলেন। ইংরাজীতে অনতিজ্ঞ কোন
ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতই এ উচ্চ সম্মান পাইতে পারেন
নাই। মহাশয় উপাধ্যায় শ্রীমুক্ত ভরচন্দ্র বহুদর্শন
তীর্থ, শ্রীমুক্ত চরিত্রাঙ্গ মাধব, বেদান্ততীর্থ প্রভৃতি
প্রায় অনেক সুশিক্ষিত অধ্যাপকই তাঁহার ছাত্র।
বহু বিখ্যাত সুশিক্ষিত বিবিসিও তিনি পড়াইয়া-
ছেন।

তাঁহার অতাবে অনেক শাস্ত্রের আলোচনা
সম্পন্ন হইতে চরিত্রাঙ্গের জন্য স্তুতি হওয়া গেল।
তাঁহার পাণ্ডিত্যে স্তুতি হইয়া মোক্ষমূলর, কাটরেল
ডাউসন, মনিয়ার উইলিয়ামস্, প্রভৃতি বহু ইউ-
রোপীয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতই তাঁহার সহিত পরিচয়
হইয়াছিলেন। এলিয়ারিক সোসাইটি তাঁহাকে
অনারার মেম্বর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। প্রায়
৮০ বৎসর বায়ু হীন স্বাস্থ্যে সংগ্রহে
প্রবৃত্ত হইলেন। এই সংগ্রহে গ্রন্থ তিনি শেষ করিয়া
বাহতে পারেন নাই। তিনি আত্মীয় অধ্যাপনা
ও গ্রন্থ প্রণয়নে ব্যাপৃত ছিলেন। ইহানী: কোন
অধ্যাপকই তাঁহার ভার নানা শাস্ত্র বিষয়ক এক
অধিক গ্রন্থ প্রণয়ন করতে পারেন নাই।

নিরালাপ পুস্তকভাণ্ডার প্রণয়ন করিয়া-
ছেন—

ব্যাকরণ শাস্ত্র—শিক্ষা (বাঙ্গালা) সত্যবতী
চন্দ্র (বাঙ্গালা) কাতক্যছন্দঃ প্রক্রিয়া (কলাপ ব্যাকরণ-
শের—বৈদ্যক অংশ। হহা না থাকতে কলাপ
ব্যাকরণ অসম্পূর্ণ ছিল—তান উক্ত ব্যাকরণ
সম্পূর্ণ করিয়াছেন।

নাটক—সতী পারণয়, কৌমুদী সুবাকর।

বক্তাবা—প্রবোধ বটক, সুব্রাহ্ম প্রণতি,
আনন্দ ভরদ্বাজী, ভাবপুঞ্জালি।

মহাকাব্য—চতুর্কায় (চতুর্কায়ের পরিবর্তে
ইহার প্রচলনের জন্য বহুদিন হইতে বিবিসিভালয়ে
প্রত্যাহা চলিতেছে।

অলকার শাস্ত্র—অলকার সূত্র। [একখানি অলকারের একখানি সারগ্রহ—প্রাচীন অলকারের পুস্তক অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট।

সুতীয়া—মোড়িত গৃহস্থের ভাষা প্রাচীন কল্পভাষা গৃহ সংগ্রহ ভাষা। উদাহরণ্যলোক, তুচ্ছ চক্রালোক ইত্যাদি।

দর্শন শাস্ত্র।—কর্ণাদ প্রণীত বৈশেষিক সূত্রের ভাষা, কুসুমাবলী টীকা, ভাষাবলী—সটীক, কেলো নিগের লোকচারণ ৫ খণ্ড।

এতদিন আরও কতকগুলি পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। সেগুলি এখনও প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার পের তিনখানি পুস্তকের নাম প্রাচীন চক্রালোক, হর্গাভূষণ ও অমৃতুতি প্রকাশ। শেষোক্ত পুস্তকখানির টীকা সম্পূর্ণ করিয়া বাইতে পারেন নাই। তিনি অমৃতুতি প্রকাশের সাতটি অধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

তিনবৎসর ব্যয়িয়া তিনি রাজবন্দী রোগে ভুগিতেছিলেন। ঐ রোগেই মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যুকালে বয়স্ক্রম ৭৪ বৎসর হইয়াছিল। ইঁহার সহধর্মিণী পূর্বেই বর্ণনাকৃত করিয়াছেন। ইনি দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন।

এডুকেশন গেজেট।

৬ই ফাল্গুন ১৩১৬ সাল ৫: ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

মৃত্যব্রত সংক্রান্ত ১৯১০ সালের ৩ আইন। ১

বিগত এই ফেব্রুয়ারীর ইঞ্জিরা গেজেটে এই আইনের যে পাণ্ডুলিপি বাহির হইয়াছে এবং নিম্নে কতিপয় কর্তৃক যে পরিবর্তন হইয়াছে তাহার মন্তব্যাদি নিয়ে দেওয়া বাইতেছে।

মৃত্যব্রত সকলকে শাসনে রাখার জন্য আইন করা আবশ্যিক হওয়ার নিরলিখিতরূপ বিধান করা বাইতেছে—

১। নামকরণ—এই আইন ১৯১০ সালের মৃত্যব্রত সংক্রান্ত আইন নামে অভিহিত হইবে।

২। সংজ্ঞা—পরস্পরে অসঙ্গত বা বিরোধী মর্দনা বুঝাইলে এই আইনে “পুস্তক” শব্দে যে কোন ভাষায় লিখিত পুস্তক বা পুস্তকের অংশ, পুস্তিকা, গানের কাগজ, মাগ, চার্ট বা বস্ত্র মুদ্রিত মান বুঝাইবে। “দলিল” (document) অর্থে যে কোন চিত্র, অঙ্কন (drawing) “ম্যাজিষ্ট্রেট” অর্থে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট অথবা চীফ থেলিডেলী ম্যাজিষ্ট্রেটকে বুঝাইবে। “সংবাদ পত্র” অর্থে সাধারণ সংবাদ অথবা সাধারণ সংবাদ সংক্রান্ত

বৃত্ত যে কোন সাধারণ পত্র বুঝাইবে এবং “মৃত্যব্রত” অর্থে ইজিন, কল, অস্ত্র, লিখা করিবার পাথর, বস্ত্রাদি, সাজ সজ্জাদি অথবা মৃত্যু কার্যের জন্য অভিপ্রেত উপকরণ সবুকে বুঝাইবে।

বাহার মৃত্যব্রত রাখিবেন তাঁহাদের ডিপজিট সংক্রান্ত ব্যবস্থা—৩ (১)—মৃত্যব্রতের অধিকারী, বাহাদিগকে মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ সংক্রান্ত ১৮৬৭ সালের ৪ ধারা মতে স্বীকারোক্তি (declaration) দিতে হয়, তাঁহারা যে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এই স্বীকারোক্তি করিবেন সেই ম্যাজিষ্ট্রেট অনুমোদিত পাঁচ টাকা হইতে অনধিক পাঁচ হাজার টাকার মধ্যে যত টাকা নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন, তত টাকা তাঁহার নিকট ডিপজিট রাখিবেন। ম্যাজিষ্ট্রেট যদি মনে করেন তাহা হইলে ডিপজিট নাও লইতে পারেন, কিন্তু সেসময় স্থলে ডিপজিট নাওওয়ার কারণ তাঁহাকে লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। ম্যাজিষ্ট্রেট এই উপধারা অনুসারে সময়ে সময়ে কোন আদেশ রহিত বা পরিবর্তিত করিতে পারিবেন।

৩ (২) স্থানীয় গবর্ণমেন্টের যদি কখন এমন মনে হয় যে, ঐ গবর্ণমেন্টের এলাকাধীন কোথাও রক্ষিত কোন ছাপাখানা (বাহার সংক্ষেপে স্বীকারোক্তি এই আইন হইবার পূর্বে ১৮৬৭ সালের মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী সংক্রান্ত আইনের ৪ ধারামতে করা হইয়াছে) এই আইনের চতুর্থ ধারায় প্রথম প্রকরণে উক্ত কোন উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হইতেছে, তাহা হইলে উক্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই ছাপাখানার অধিকারীকে লিখিত নোটিশ দ্বারা এলাকা ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট উল্লিখিত পরিমাণে ডিপজিট দিতে বাধ্যবেন। ডিপজিটের টাকার পরিমাণ স্থানীয় গবর্ণমেন্টই নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

টাকা বাজেয়াপ্ত হওয়ার সংক্রান্ত ব্যবস্থা—

৪ (১) যদি কোন স্থানীয় গবর্ণমেন্টের এমন মনে হয় যে, কোন ছাপাখানার (বাহার সংক্ষেপে এই আইনের ৩ ধারা মতে ডিপজিট দেওয়া হইয়াছে) এমন কোন সংবাদ পত্র, পুস্তক বা অস্ত্র কোন দলিল ছাপা হইতেছে বাহাতে এমন কোন কথা, চিত্র অথবা মূর্তি আছে যদ্বারা সম্ভবতঃ পতাকা বা পুরোহিত ভাবে, কোন সমাজ, অনুমান, ইজিত, উপদ্রব ইত্যাদি প্রচার করা—

[ক] কাহাকেও হত্যা করিতে, কিংবা ১৯০৮ সালের বিধোদক পদার্থ সংক্রান্ত আইনানুযায়ী কোন অপরাধ করিতে অথবা বলপ্রকাশমূলক কোনরূপ অভিযান করিতে কোন ব্যক্তিকে উত্তেজিত করে; অথবা

[খ] ভারত সম্রাটের সেনাবিভাগের কি নৌ-সেনা বিভাগের কোন কর্মচারী, সেনা অথবা নাবিককে তাহার রাজত্ব বা কর্তব্যপথ হইতে পরিব্রজিত হইতে পল্লুক করিতে পারে, অথবা

[গ] ভারত সম্রাট বা ব্রিটিশ ভারতে আইনানুযায়ী প্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্ট, কিংবা বিধিগত কোন কর্তৃপক্ষ, কিংবা ভারত সম্রাটের অধীন কোন দেশীয় রাজা অথবা প্রধান ব্যক্তির (Chief) প্রতি মৃণা বা অবজ্ঞার ভাব আশ্রয় করে, অথবা ভারত সম্রাট কি তাঁহার গবর্ণমেন্ট কি এদেশীয় কোন রাজা কি প্রধান ব্যক্তির সমক্ষে অসন্তোষের উল্লেখ করে, অথবা বিভিন্ন জাতি বর্ণ শ্রেণী বর্ণ ও সম্প্রদায় মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষের ভাব উৎপাদন করে, অথবা

[ঘ] কোন ব্যক্তিকে একপাশী বা বিরুদ্ধ করিতে পারে বাহাতে সেই ব্যক্তি অস্ত্র কাহাকেও কোন সম্পত্তি বা মৃণা বা অন্য জামিন দিতে বাধ্য হয় অথবা আটনানুসারে যে কাগজে সে করিতে বাধ্য নয় সেই কাগজে অথবা আইনানুসারে যে কাগজে সে করিবার অধিকারী সেই কাগজে না করিতে বাধ্য হয়, অথবা

[ঙ] রাজবিশির প্রয়োগে বা আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে উৎসাহ দেয় বা উত্তেজনা করে, অথবা

[চ] কোন রাজকর্মচারীকে কোন কাজ করিবার জন্য অথবা তাঁহার সরকারী কাগজ সম্পর্কিত কোন কাজ না করিতে দিবার জন্য বা তাহাতে বিলম্ব করিবার জন্য সেই কর্মচারীকে বা তাঁহার সহিত সম্পৃক্ত বলিয়া দিবার জন্য এমন কোন ব্যক্তিকে ভয় দেখায় বা তাঁহার কোন অপকার করে,

তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই মৃত্যব্রতের অধিকারীকে নোটিশ দিয়া জানাইবেন যে, তাঁহার ডিপজিটের টাকা ও সংবাদপত্র, পুস্তক বা দলিল যেখানে পাওয়া বাইবে তাহা সমস্তই বাজেয়াপ্ত করা বাইবে। যে সকল কথা, ছবি, চিত্র, বা চিত্রাদি উক্তরূপ লক্ষ্যবস্তু বলিয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মনে হইবে, নোটিশে তাহার উল্লেখ করিয়া দিতে হইবে।

[২] যে স্থলে [১] চিত্রিত প্রকরণ মতে নোটিশ দেওয়া হইবে তাহার মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ বিষয়ক আইনের ৪ ধারা মতে যে ডিক্লারেশন দেওয়া হইয়াছিল তাহা রহিত হইবে।

বাখা ১—[গ] প্রকরণের উল্লিখিত “অসন্তোষ” শব্দে রাজবিশেষ ও রাজার প্রতি সর্বপ্রকার বৈরতাব তাহার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে।

বাৰা ২—আইন সৰুত উপায়ে প্ৰতিষ্ঠা কৰাটোৱাৰ ইচ্ছাৰ কোন প্ৰকাৰ দৃশ্য, অৱস্থা কি অসম্ভৱ বা অসম্ভৱীয় বা অসম্ভৱীয় চেষ্টা না কৰা গৱৰ্ণমেণ্টে, কিম্বা কোন দেশীয় স্বাধীন অৱস্থা কোন বিধি সৰুত কৰিবৰ বাবে প্ৰণালীৰ সমালোচনা কৰা গৈ থাকিব পাৰে নাই।

পুনৰ্গঠন ডিপজিটৰ বাৰতা—৫। চতুৰ্থ বাৰা মতে ডিপজিটৰ টকা বাজেয়াপ্ত হৈছে এজন যোৰণাৰ পৰে যদি কেই মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী সংক্ৰান্ত ১৮৬৭ সালৰ ৪ বাৰা মতে পুনৰায় ডিক্ৰেইশ্যন দিয়া, তাৰ হটলে তাৰাক অনুৰূপ একোটাৰ হটতে অনন্যিক দৃশ্যতাৰ টকা পৰা ডিপজিট দিতে হৈবে। যে মালিকটোৱে নিকট ডিপজিট দেওৱা হইবে সেই মালিকটোৱে ডিপজিটৰ টকাৰ পৰিমাণ ঠিক কৰিবা

এই বিধিৰ বাবেৰ আমানতী টকা, মুদায়ৰ ও তাৰ হটতে প্ৰকাশিত প্ৰদান বাজেয়াপ্ত হৈছে সৰুত বাৰতা—৬। দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা আমানতৰ পৰে যদি এই ছাপাখানা ৪ৰ্থ বাৰাৰ (ক) প্ৰকাশৰ নিৰ্দেশনাত সংবাদ পত্ৰ, পুত্ৰক বা দলিল ছাপাৰ কৰ্ত্তা বন্দিত হৈছে বা পৰা স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্টৰ মনে ওৱ তাৰ হটলে সেই সকল পৰা প্ৰকাশক কৰ্ত্তা স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্ট সেই ছাপাখানাৰ নামে লিখিত নোটিশ জাৰি কৰিবা প্ৰকাশ কৰিবেন যে

(ক) দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা এবং

[খ] এজনক সংবাদপত্ৰ, পুত্ৰক বা অল্প কোন দলিল ছাপাৰ কৰ্ত্তা যে ছাপাখানা বা বন্দিত হৈছে বা পৰা যে স্থানে উহা ছাপাখানা হৈছে সেই স্থানৰ সীমানাৰে যে ছাপাখানা থাকিব বা এই ছাপাখানাৰ সময়স্থল বাৰতা বুজা হইবে তাৰ সমস্ত এবং

[গ] যে কোনস্থানে এই প্ৰকাৰ সংবাদপত্ৰ পুত্ৰক বা অল্প প্ৰকাৰ দলিল পাঠৰ বাবেৰ তাৰ সমস্ত ব্যৱসায়ক বাজেয়াপ্ত কৰিবা হৈছে নাই।

৩। দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা এবং

আটক কৰিবৰ ক্ষমতা ওৱাৰেণ্ট বাহিৰ কৰিতে মালিকটোকে বন্ধিত পাবেন। এবং সেইজন সম্পত্তিৰ ক্ষমতা যে কোন বাহীতে পৰেণ কৰিতে এবং অল্পস্থান কাৰ্যত ঐজন পুলিস কৰ্মচাৰীকে কৰ্ত্তা দিতে পাবেন—

[ক] যে বাহীতে ঐজন কোন সম্পত্তি থাকিতে পাবে অথবা থাকিবৰ সমস্ত কাৰণ বলিয়া সন্দেহ হইবে পাবে, অথবা

[খ] যে বাহীতে ঐ প্ৰকাৰ সংবাদ পত্ৰ পুত্ৰক বা অল্পকোন প্ৰকাৰ দলিল বিক্ৰয়, বিতৰণ, প্ৰকাশ বা প্ৰদৰ্শন কৰ্ত্তা কৰিত আছে এজন সন্দেহ কৰিবৰ কাৰণ থাকিব।

এই প্ৰকাশন মতে যে সকল ওৱাৰেণ্ট বাহিৰ কৰা হইবে তাৰ ১৮৮৮ সালৰ ফৌজদাৰী কাৰ্য্য বিধি আইনানুযায়ী তদানী ওৱাৰেণ্ট জাৰিৰ জাৰি জাৰি হইবে।

সংবাদপত্ৰ ডিপজিট—৮ (১)—১৮৬৭ বছৰেৰ মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী আইনেৰ ৫ বাৰামতে যে সকল সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশককে ডিক্ৰেইশ্যন দিতে হয় তাৰোৰে প্ৰত্যেককে যে মালিকটোৱে নিকট তাৰোৱা ডিক্ৰেইশ্যন দিবেন সেই মালিকটোৱে নিকট অনুৰূপ পাঁচ শত টকা হটতে পাঁচ হাজাৰ টকা পৰা ডিপজিট দিতে হৈবে। তাৰোৱা পৰিমাণ এই মালিকটোৱে নিৰ্দিষ্ট কৰিবা দিবেন।

মালিকটোৱে যদি উপযুক্ত মনে কৰেন তাৰে ডিপজিটৰ টকা হটতে কোন সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশককে অৱাক্তিত হিতে পাবেন কিন্তু সেইজন অৱাক্তি দেওৱাৰ কাৰণ লিপিবদ্ধ কৰিতে হইবে। মালিকটোৱে কোন সময়ৰ ইচ্ছা কৰিলে এই প্ৰকাশন অৱস্থাৰ আদেশ দিহা ও পৰিৱৰ্ত্তিত কৰিবা দিতে পাবেন।

(২) স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্ট যদি মনে কৰেন যে তাৰোৰে এলাকাধীন কোন সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশক এই আইন জাৰি হইবাৰ পূৰ্বে ১৮৬৭ সালৰ বাৰামতে ডিক্ৰেইশ্যন দিয়াছেন আৰ সেই সংবাদপত্ৰ এই আইনেৰ ৪ৰ্থ বাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণে উক্ত প্ৰকাৰ টকা বা মুদ্রা প্ৰকাশিত হইতেছে, তাৰ হটলে স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্ট সেই সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশককে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা সেই এলাকাৰ মালিকটোৱে নিকট অনুৰূপ পাঁচ শত হটতে অনুৰূপ পাঁচ হাজাৰ টকা পৰা ডিপজিট দিতে আদেশ কৰিবেন। কত টকা দি হইবে তাৰোৱা মালিকটোৱে ঠিক কৰিবা দিবেন

স্থানীয়ৰে ডিপজিট বাজেয়াপ্ত হওৱাৰ কথা—৯ (১) এই আইনেৰ ৮ বাৰা অনুযায়ী যে সংবাদপত্ৰৰ কৰ্ত্তা টকা ডিপজিট দেওৱা হইছে সেই সংবাদপত্ৰৰ কাৰ্য্য ইতিতে অথবা মৃত্ত দ্বাৰা এমন ভাব হই প্ৰকাশিত থাকে বাৰা স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্টেৰ বিবেচনাৰ এই আইনেৰ ৪ বাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণৰ মতো পড়িতে পাবে, তাৰ হটলে স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্টে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা সেই ভাবা ইতিত ও মৃত্তৰ উল্লেখ কৰিবা প্ৰকাশককে জানাইবে যে তিনি যে টকা ডিপজিট দিয়াছেন সেই টকা এবং সেই সংবাদ পত্ৰ সংবাদপত্ৰ (যেখানেই পাওৱা বাউক) সৰুত বাজেয়াপ্ত কৰা হটল।

(২) যে স্থলে (১) চিহ্নিত প্ৰকাশন মতে নোটিশ জাৰি কৰা হইছে সে স্থলে তাৰোৱা পূৰ্বেৰ প্ৰথম ১৮৬৭ সালৰ মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী আইনেৰ ৬ বাৰামতে ডিক্ৰেইশ্যন দিহা হইছে বলিয়া বুজিত হইবে।

পুনৰ্গঠন ডিপজিটৰ বাৰতা—১০। ডিপজিটৰ টকা বাজেয়াপ্ত হৈছে এজনক যোৰণা হৈছে পৰে আৰম্ভ যদি কোন বাহী উক্ত আইনেৰ ৫ বাৰামতে সেই সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশক অথবা ঐজনক কোন সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশকৰূপে ডিক্ৰেইশ্যন দেন তাৰোৱা হইলে তাৰোৱা মালিকটোৱে নিকট এক হাজাৰ হটতে দশ হাজাৰ টকা পৰা ডিপজিট দিতে হইবে। টকাৰ পৰিমাণ মালিকটোৱে নিৰ্দিষ্ট কৰিবা দিবেন।

১১। পুনৰ্গঠন ডিপজিট এবং সংবাদপত্ৰ বাজেয়াপ্ত কৰিবৰ কৰ্ত্তা—দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিট দিবৰ পৰে স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্ট যদি বুজেন যে ঐ সংবাদ পত্ৰ তাৰোৱা ইতিতে বা মৃত্ত দ্বাৰা এমন ভাব প্ৰকাশ পাটাইছে যে তাৰোৱা এই আইনেৰ ৪ বাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণৰ মতো পড়ি তাৰোৱা হইবে স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্টে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা ঐ ভাবা, ইতিত ও মৃত্তৰ উল্লেখ কৰিবা সেই সংবাদপত্ৰৰ প্ৰকাশককে জানাইবে যে

[ক] দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা এবং

[খ] ঐ সংবাদ পত্ৰৰ সকল সংখ্যা [যেখানেই পাওৱা বাউক] বাজেয়াপ্ত কৰা হইবে।

সংবাদ পত্ৰৰ বাজেয়াপ্ত এবং তদানী পৰেওৱাৰোৱা সৰুত কৰ্ত্তা দান—

১২ (১)—কোন সংবাদপত্ৰ পুত্ৰক অথবা অল্প দলিল (যেখানেই ছাপা হৈছে) যদি স্থানীয় গৱৰ্ণমেণ্টে বুজেন যে ঐ সংবাদ পত্ৰৰ পৰেওৱাৰোৱা

কথা, উদ্ধৃত অথবা কৃত্য আছে বাহা এই আইনের ১৮৬৭ ধারা [১] প্রকরণের আমলে আসিতে পারে, তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট স্থানীয় সরকারী গেজেটে বিজ্ঞাপন দিয়া এবং সভাসভার কারণ নিষিদ্ধ করিয়া এই সংবাদ পত্রাদি বাজেয়াপ্ত করিবার আদেশ প্রদান করিবেন এবং তদন্তসারে কোন পুলিশ কর্মচারী যেখানেই পাওয়া যাইক সাক্ষর সাংবাদিকাদি আটক করিবেন, এবং অন্য ইনস্পেক্টর বা তাঁহার উচ্চতম পুলিশ কর্মচারী সকল সংবাদ পত্রাদি যে বাড়ীতে আছে বা যেখানে আছে বলিয়া সন্দেহ হইবে সেই বাড়ীতে গমনীয় পরওয়ানা দ্বারা অনুসন্ধান করিবার ক্ষমতা পাই হইবেন।

[২] এই অনুসন্ধান সময়ে প্রত্যেক তত্ত্বাবধায়ক ১৯০৮ সালের ফেব্রুয়ারী কার্যবিধি আইনানুযায়ী তত্ত্বাবধায়ক জার করি হইবে।

বিদেশী সংবাদ পত্রাদির আমদানী লোপ— ১৩. শুদ্ধ বিভাগের প্রধান কর্মচারী অথবা স্থানীয় গবর্ণমেন্টের দ্বারা ক্ষমতা পাই অপর কোন কর্মচারী, জলপথে অথবা স্থলপথে ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান আমদানী কোন মোড়কে যে সংবাদ পত্র পুস্তক বা দলিল আছে, তাহা এই আইনের ৪ ধারার (১) প্রকরণের আমলে আসিতে পারিবার মত যদি প্রকৃত তাহা হইলে তিনি তাহা আটক করিতে পারিবেন এবং স্থানীয় গবর্ণমেন্টের সে সময়ে আদেশ প্রাপ্তির জন্য এই মোড়কে প্রাপ্ত সংবাদ পত্রাদি স্থানীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এই জন্য নিযুক্ত কর্মচারীর নিকট প্রেরণ করিবেন।

ডাকে সংবাদ পত্রাদির চলাচল বন্ধ— ১৪. কোন সংবাদ পত্রের মুদ্রাকর এবং প্রকাশক ১৮৬৭ সালের মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী আইনের ৫ ধারানুসারে ডিক্লারেশন না দিলে এবং আদেশ প্রাপ্ত হইয়া এই আইন মতে টাকা ডিপজিট না দিলে সেই সংবাদ পত্র ডাকে কোথাও পাঠান হইবে না।

ডাক পুলিশের ক্ষমতা— ১৫. ডাকঘরের ভাণ্ডার প্রাপ্ত কোন কর্মচারী অথবা এই কার্যে পোষ্ট অফিস জেনারেলের আদেশ প্রাপ্ত কর্মচারী ডাকে পাঠাইবার সময় যে কোন দ্রব্য পুলিশ অথবা ডাকঘর বীথন পুলিশ দেখিতে পাবেন যদি তাঁহার মনে সন্দেহ হয় যে উহাতে—

(ক) এই আইনের ৫ ধারার (১) প্রকরণের নিষিদ্ধ কোন কথা উদ্ধৃত ও ছবি মুদ্রিত কোন সংবাদ পত্রাদি আছে, অথবা—

(খ) এমন কোন সংবাদ পত্র আছে বাহার জন্য ১৮৬৭ ধারা অধিকার মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী আইনের প্রকরণ দ্বারা অনুসন্ধান ডিক্লারেশন দেওয়া হয় নাই বা এই সংবাদ পত্রের প্রকাশক এই আইন মতে ডিপজিটের টাকা দেন নাই।

তাহা হইলে উক্ত কর্মচারী পাদেশিক গবর্ণমেন্টের আদেশের জন্য গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রেরিত নিযুক্ত কর্মচারীর নিকটে এই সকল সংবাদ পত্রাদি পাঠাইয়া দিবেন।

সিটিস ইন্ডিয়ান মুদ্রিত সংবাদ পত্র গবর্ণমেন্টের নিন্দামূল্যে দিতে হইবে— ১৬ [১] ব্রিটিশ ভারতে প্রত্যেক সংবাদ পত্রের মুদ্রাকরকে সরকারী গেজেটে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্দিষ্ট স্থানে ও কর্মচারীর নিকট নিন্দামূল্যে প্রত্যেক সংখ্যার দুই খানি সংবাদপত্র প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই পঠাইতে হইবে।

[২] প্রকরণ ১ এর নির্দেশমত কোন সংবাদ পত্রের মুদ্রাকর কাগজ না পাঠাইয়া কর্তব্যে অবতরণ করিলে ৫০ টাকার অনধিক পরিমাণ পর্যন্ত প্রত্যেক বারের বাজেয়াপ্ত করা হইবে। যাহার নিকট এই কাগজ পাঠাইবার কথা তাঁহার বা এই কর্মচারীর অনুমতি প্রাপ্ত অপর কোন কর্মচারীর আবেদন অনুসারে, যেখানে এই সংবাদ পত্র মুদ্রিত হয় সেই স্থানের ম্যাজিস্ট্রেট এই প্রকরণ অধীনে পরিদর্শন করিয়া দিবেন।

বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিবার জন্য হাইকোর্টে আবেদন— ১৭—এই আইনের ৪, ৬, ২, ১১, ও ১২ ধারার বিধান মতে প্রচারিত বিবৃতি বাজেয়াপ্তের আদেশ প্রচারিত হইয়াছে, তিনি এই আদেশ প্রচারের তারিখ হইতে দুই মাসের মধ্যে যে সংবাদ পত্র, কাগজ কি দলিল উপলক্ষে এই আদেশ প্রচারিত হইয়াছে, এই সংবাদ পত্রাদির এই আইনের ৪ ধারার ১ প্রকরণে বর্ণিত কোন শব্দ উদ্ধৃত বা মুদ্রিত না থাকা প্রকাশে এই আদেশ রহিত করার জন্য হাইকোর্টে আবেদন করিতে পারিবেন।

বিশেষ আদালত কর্তৃক বিচার— ১৮—হাইকোর্টের অনুরূপ ভিত্তিকন জজ দ্বারা সংঘটিত বিশেষ আদালতে এই আবেদনের মীমাংসা হইবে। যেখানে তিন জন জজ নাই সেখানে সমস্ত জজ মিলিত হইয়া এই আবেদনের মীমাংসা করিবেন।

[২] এই বিশেষ আদালতে জজের মধ্যে প্রথম প্রথম দুইজন জজের অধিকাংশের মতানুসারেই মীমাংসা হইবে।

১৯। বাজেয়াপ্ত আটক করা সময়ে হাইকোর্টের আদেশ—হাইকোর্ট যদি মনে করেন যে এই সংবাদ পত্র পুস্তক বা দলিলের ভাষা ইংরেজি বা মুদ্রিত বাজেয়াপ্তের আদেশ দ্বারা প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা ৪ ধারার ১ প্রকরণের আদেশে আইনে নাই তাহা হইলে এই বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিবেন।

২০। কোন সংবাদ পত্রের সংগ্রহে এইরূপে কোন আবেদনের শুনার সময়, বাজেয়াপ্তের আদেশের পূর্বে এই আইন জারি হইবার পরে মুদ্রিত উক্ত সংবাদ পত্রের যে কোন সংখ্যার কাগজ এই সংবাদ পত্রের প্রকৃতি ও তথ্যের প্রমাণ স্বরূপে দাখিল করিতে পারা যাইবে,

২১। প্রত্যেক হাইকোর্ট প্রকৃত মতানুসারে মতবহু হয় এইরূপ আবেদনের সময়ে অধিকারী পদ্ধতি স্থির করিবেন। বায়ের মতানুসারে আরও মতবহু নিয়মাবলী প্রস্তুত করিবেন। এই সকল বাস্তবিক না হওয়া পর্যন্ত কল্পিত মতানুসারে এবং আপীল বিভাগের আদেশ মোতাবেক শুনার পদ্ধতি অনুসারে এইরূপ আবেদনের শুনা হইবে।

অনধিকার। ২২।—বাজেয়াপ্তের আদেশ এই আইন অনুসারে হইলে পুনরুক্ত হইবে যে, বাজেয়াপ্তের কাজ শেষ হইয়া গিয়াছে। এই আইন অনুসারে কৃত কার্যের কৈফিয়ত কোন আদালতে বাইতে পারিবে না। কেবল পূর্বোক্ত রূপ আবেদনের উপর নির্ভর করিয়া হাইকোর্ট কৈফিয়ত চাহিতে পারিবেন। এই আইন অনুসারে যাহা অনুমিত হইবে অথবা সরল বিবৃতি কর্মচারী যে অনুসন্ধান করিয়া হইবে তাহার জন্য এই আইনে যেসকল নির্দিষ্ট হইয়া তাহা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির বিরুদ্ধে ফৌজদারী বা দেওয়ানী আদালতে কোন মামলা উপস্থাপিত হইতে পারিবে না।

২৩। [১] পুস্তক বা কাগজ ছাপাইবার জন্য যে কোন ব্যক্তি তথ্য ও প্রকরণ দ্বারা নির্দেশ অনুসারে টাকা জমা নারাবিবে, ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে দোষী সাব্যস্ত করিলে, তাহাকে দণ্ডিত হইতে হইবে, যদি সে মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী বিধানের চতুর্থ ধারা অনুসারে ডিক্লারেশন দিয়া না থাকে, তবে সে দণ্ডিত হইবে।

[২] যে ব্যক্তি জমা দিবার জন্য আদিষ্ট হইলেও সেই ৪ মাসের মধ্যে তাহা জমা না দিতা কোন সংবাদ পত্র প্রকাশ করে, প্রকাশক ও জমা দেওয়া হয় নাই তাহা জমা দিলেও তাহা

কর, বাজিফ্রেট দোহী সাব্যস্ত করিলে তাকে বণিক হইতে হইবে, এবং ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দের মাসাবর ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী বিধানের পক্ষম ধারা অনুসারে ডিকারেশন দেওয়া না থাকিলে সে দণ্ডিত হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] “হিতবাদীর” মোকদ্দমার সুপ্রসার শ্রীনিবাসবরণ ঘোষের সম্রম এক বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[ভগলপুর] ভগলপুর সাহিত্য সমিতির অধিবেশন ৮ সরস্বতীর পূজার দিনে এবং তাহার পূর্বে ও পরদিনে হইয়াছিল। অনেক অশিক্ষিত ব্যক্তি সমাবেশে উপস্থিত ছিলেন। রাজসাহীর ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিঃ বাজিদ, কাকিনার কুমার মহেন্দ্র-রজন, বাবু হরিনাথ দে এবং ডাঃ রামবিহারী ঘোষ, ইহারা উপস্থিত হইতে পারেন নাই বলিয়া ছাঃ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন। বাবু ললিত ঘোষের রায় ভগলপুর জেলার প্রাকৃতিক ভূতত্ত্ববিষয়ক এবং খাদ্য বিজ্ঞানবিষয়ক তথ্য সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। বাবু চন্দ্রশেখর সরকার তার আইজাক নিউটনের নাব্যাকরণ সংক্ষেপে কয়েকটি নতুন তথ্য বিবরক এবং ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় বাবু মণীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু পঞ্চানন নিরোগী রসায়ন সংক্ষেপে প্রবন্ধ পাঠ করেন। “পঞ্চানন বাবু আয়ুর্বেদীয় ঔষধ প্রস্তুত করণ সংক্ষেপে অনেক কথা বলিয়াছিলেন। বাবু হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত ভারতীয় ভূবারক্ষেত্র সংক্ষেপে, বাবু শশধর রায় আমাদেবের আত্মীয় পুষ্টি ও সম্পূর্ণতা সংক্ষেপে এবং রায় শরচ্চন্দ্র দাস বারাহুর প্রমুখ আর তের জনে ইতিহাস পুরাতত্ত্বাদি বিষয়ক তেরটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রোফেসর যদুনাথ সরকার, নিখিলনাথ রায়, অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় প্রভৃতি অনেক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তৃতীয় দিনে সাহিত্য সংক্ষেপে প্রবন্ধ পঠিত হয়। বাবু জ্ঞানেন্দ্রলাল রায়ের লিখিত “আধুনিক বালিকা সাহিত্যের নির্দিষ্ট স্থান” তাহার স্ত্রী বাবু হরেন্দ্রলাল রায় পাঠ করেন। প্রোফেসর ললিতকুমার “বালাগা বর্ণমালা সংক্ষেপে অভিযোগ” বিষয়ক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়া সকলকে হাস্যবিচলিত করেন। পণ্ডিত

শ্রীসতীশ চন্দ্র বিভাভূষণ কবি কালিদাসের অষ্টোত্তি স্থান এবং তাঁহার লিখিত শ্রেষ্ঠ কবিতা সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন।

[সাধারণ] ১৮১৮ সালের ৩ রেজলেশন অনুযায়ী শ্রীযুক্ত বাবু অমিনী কুমার দত্ত প্রমুখ বৈদ্য জনকে স্থানান্তরিত করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহার সকলেই নৃতি পাইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

[মাস্তাক] গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী তারিখে কেকলাভাসাল নামক স্থানে মিউনিসিপ্যাল মার্কেটে আশুন হইয়া সাতখানা কাপড়ের দোকান পুড়িয়া গিয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ তিনা বার প্রায় একলক্ষ টাকা।

[যুক্ত প্রদেশ] কানপুরে “হর্গী লাইব্রেরী” নামে একটি লাইব্রেরী খোলা হইয়াছে। ১৪ই ফেব্রুয়ারী লাইব্রেরী খোলার দিনে হিন্দু মুসলমান এবং ইউরোপীয় অনেকেই উপস্থিত হইয়াছিলেন।

[বোম্বাই] বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভোকেশন সভায় চ্যান্সেলার তার জর্জ ব্রাউন ডিমোনা প্রাপ্ত ছাত্রসংকে বলিয়াছেন, “সকল দিক দেখিয়া বিচার করিলে বুদ্ধিতে পারা যায় যে ভারতের উত্তরোত্তর উন্নতি হইতেছে। সেট উন্নতির পথের অন্তরায় তিনটি দ্রবিন্দ—(১) দুর্ভিক্ষ, (২) মড়ক, (৩) রাজপ্রোহিতা জন্ম অপাতি। প্রথম দুইটি উপভাষের উপর আমাদের হাত নাই। তবে উহা কামাইবার জন্ত চেষ্টা করিতে আমরা প্রস্তুত আছি এবং কতকটা কামাইতেও পারিয়াছি। সাধারণের সম্মত তুলই হটক আর ঠিকই হটক তদ্বারাই সাধারণ লোকের মন পণ্ডিত হইয়া থাকে। এবং সাধারণতঃ একজন আর এক জনের মন ভালর দিকেই হটক আর মন্দে দিকেই হটক চেষ্টা করিলেই কিরাইতে পারে। এখন কোন ব্যক্তি নিজে স্বাধীনভাবে কোন চিন্তা না করিয়া অপরের বক্তৃতার বা লেখ্যের নিজে পঠিতানিত করে তখন সে তাহার আত্মবর্ণনাদি এবং দারিদ্র্য তুলিয়া গড়তুলিকা প্রবাহে কোথায় যাইয়া যে পড়িবে তাহা সেই বলিতে পারে না। ভারত কিতাবে শাসিত হইতেছে, রাজনৈতিক কাঙ্গালি তাহা হইতেছে তাহা কেবল পড়া শুনা, শ্রমদর্শনে এবং অভিজ্ঞতা হইতে জানা যায়, প্রবরক ছাত্রদের উহা জানা সম্ভব হয় না। কিন্তু কি হওয়া উচিত ইহা শিক্ষিত করিবার পূর্বে

কি ছিল তাহা ঠিক জানা আবশ্যক। উপসংহারে চ্যান্সেলার বক্তব্যের ছাত্রসংকে বলিয়াছেন, ছাত্রদের কর্তব্য, কলমকে অপরের মনোভাব সম্বন্ধে যাহা পরিচালিত হইতে দিবার পূর্বে নিজেদের গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখা প্রয়োজন। নতুবা, অনেক সভ্যের অপলাপ হয়, এবং সেইজন্যে সভ্যের অপলাপ হইতে দেওয়ার দেশের অর্থায় ভারতেরই অনিষ্ট করা হয়।

ডাইন চ্যান্সেলার তার সাধারণ জ্ঞানবর্ধক বলিয়াছেন, আর্টসের উচ্চতর পরীক্ষার পানি তাহা বিতরণে ভাবগুরু হইয়াছে। সভ্যরা হিন্দু বালিকা বাটিকিউলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। ইতিপূর্বে আর কোন বৎসর এত বেশী সংখ্যার উচ্চ পরীক্ষার হিন্দু বালিকা উত্তীর্ণ হয় নাই। হুলে বর্ণশিক্ষা দেওয়া এখন প্রচলিত এবং পণ্ডিত শ্রেণীকে অস্বস্তি করা বাইতেছে তাহার ছাত্রসংকে সাবধান্য প্রস্তুত তাহা ব্রাহ্মীরা দিউন। তাহা হইলে অর্থ এবং উচ্চতর পথ হইতে তাহাদিগকে বিনিবৃত্ত করা হইবে। বর্ণ শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা আমি খুবই অস্বস্তি করি। কিন্তু হুলে বর্ণ শিক্ষা দানের ব্যবহার অবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। ইংলণ্ডেও অবিধা হয় নাই, এ সংক্ষেপে সেখানেও অস্বস্তি ঘটিতেছে। অস্বস্তি ছেলেরের একটা বর্ণ শিক্ষা স অস্বস্তি শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন। বর্তমানে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা না থাকায় যে অবস্থাই হইতেছে, হুল কলেজে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হইলে যে তাহার সংশোধন হইবে, সে পূর্ব সম্ভব হয়। বর্ণশিক্ষা কি তাহা দেওয়া হইবে এবং কিরূপ লোকের দ্বারা দেওয়া হইবে তাহার উপর নির্ভর করে। কোন কোন হুলে ভগবদ্গীতা পড়ান হয়। গীতা দার্শনিক ভাবে উচ্চ দরের বর্ণশিক্ষা বিষয়ক প্রমুখ ছোট ছেলেরা তাহার কি বুঝিবে? এ-এ সংক্ষেপে তাহার ব্যয়ঃ যে, আমাদের ছেলেরের নীতিশিক্ষার্ত্ত্য তাহা ভগবদ্গীতের নিজেদের গীতে হইবে, নিজেদের জুড়ীত দ্বারা তাহাদিগকে নৈতিক মানসিক সামাজিক ও রাজনৈতিক সকল বিষয়ে হিরণ্য সুরলপ্রসূতিক এবং নিয়মাবলী করিয়া তুলিতে হইবে। আবার উৎসেপ পঞ্চমোক্তের জন্ত নয়, কারণ উপস্থিত অবস্থা কাটাওয়া উচিত নয় বলা সম্ভব

মেটের বধেই আছে। আমার উবেগ আমাদের জিহবের জন্ত। কতকগুলি দোত বাঁধার। শিক। গচায়ে ধোঁয়ের পাতি শুলো ও সন্নিহন চাইতেছে তাহাদের সেই কুশিকা। মোতে পা মান না দিরা সেই মোতের উতান বাইবার বলা এবং সাহনের একশে প্রয়োজন।

সানিকের ইজারাপার সংক্রান্ত মোকদ্দমার ১৮৮৩ বিন আগামী ১লা মার্চ পড়িয়াছে। একটি মোকদ্দমার এই মোকদ্দমার বিচার হইবে মোকদ্দমার হাটকোটের ভিতরন জজ লইয়া মোকদ্দমার গঠিত হইবে।

১৮৮৩ সালের জন্ত সংকৃত আর ও নবা উত্তরপত্র বেবিবার জন্ত সংকৃত পরীক্ষা-কর্তৃক মনোনীত পরীক্ষক হিসেব নাম।

প্রথম প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ

জার—পণ্ডিত—নীলকান্ত তর্করত্ন উজিরপুর, তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর। [উড়িয়া] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল। বেদান্ত (ক)—বিষে মন তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চক্র; এ (খ) বামিনী মন তর্করত্ন রাজসাহী সংকৃত টোল। উপনিষদ—মহেশনাথ ভট্টরত্ন কলিকাতা। সাংখ্য—দুর্গাচরণ বেদান্তীর্ণ ভবানীপুর ২৪ পং। মীমাংসা—প্রমথ নাথ তর্করত্ন কলিকাতা সং কং। শ্রুতি (ক)—প্রোক্ত গয়ায়াম শ্রুতির বহরমপুর কং; এ (খ)—পণ্ডিত কালীকরোর শ্রুতির কার্তিকপুর, এ (গ) অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল।

বেদ—পণ্ডিত—বহরমত শাস্ত্রী কলিকাতা সং কং। পুরাণ—নুসিং প্রোণ শ্রুতিভূষণ নবদ্বীপ। জ্যোতিষ—কেননাথ জ্যোতিষরত্ন ভাটপাড়া। ভাষা [বাংলা]—রজনীকান্ত কাব্যতীর্থ গটরা, বীরেশ্বর শ্রুতিতীর্থ ভাটপাড়া। উড়িয়া—সদাশিব মন পুরী জেলাস্থল, বিখ্যাত মহাপাণ্ড পুরীটোল হিন্দী—উদ্যাপতি বসু শর্মা কলিকাতা বেয়ারস্থল, এ (ক) কলিকাতা বড়বাগার।

সংস্করণ (লক্ষ্যকোমুদী, পণ্ডিত—বোদী বা বিত্ত-ভাষ্য বিজ্ঞানর বড়বাগার কলিকাতা। সারস্বত ভাষ্য (ক) অনন্তরত্ন পুরী জেলা স্থল। (সারস্বত) ভাষ্য শাস্ত্রী। (চক্রিকা)—বহরমত শাস্ত্রী। (সংস্করণ) চক্রমোহন কাব্য বিনোদ কনিয়া, সারস্বত ভাষ্যর গ্রাম বড়গাইকা, পোঃ উজিরপুর, এ (ক) বরিশাল, সীতানাথ ব্যাকরণ সাংখ্য বেদান্ত-ভাষ্য হুগলী, হরিনাথ শাস্ত্রী কাব্যতীর্থ পুরী গোলাইয়েরহাট। (সংকল্পসার) দক্ষিণা মন শ্রুতিতীর্থ কলিকাতা জারস্বতুলেন শ্যামবাগার

শ্রীশঙ্কর তর্কতীর্থ নাজিআল, এ (উড়িয়া)—বিখ্যাত সংকৃত পুরী সংকৃতটোল। (সংস্করণ) কমলকান্ত শ্রুতিতীর্থ ভাটপাড়া। (হুগুবাধ)—অজিতনাথ ভাটরত্ন নবদ্বীপ, শিবনারায়ণ শিরো-মণি কলকাতা বহরমত লেন শ্যামবাগার কলিকাতা বেদচক্র বিহারর কলিকাতা সং কং; (পাণ্ডিত্যভাষ্য)—বাণী বা বেনারস সিটি। (পাক্ষিকোমুদী)—অনন্তরত্ন পুরী জেলাস্থল। (প্রমোদরত্নমালা)—মহামহোপাধ্যায় সন্দনাথ বিজ্ঞানশীল খাগড়াবাড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয়পত্রের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ ২য় পত্র—পণ্ডিত—সামন্তর কাব্য-তীর্থ ভাটপাড়া। বতীজনাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা মিশ্র ইনং; অধিকচরণ সাহিত্য-চর্চা ১১৫-২ গ্রে হাট হাটখোলা, কলিকাতা; সাম-চক্র কাব্যশ্রুতি মীমাংসাতীর্থ উত্তরপাড়া কং; চতীচরণ কাব্যতীর্থ বাগবাগার কলিকাতা, কানী-পতি শ্রুতিভূষণ ভাটপাড়া; জরাজ গোবামী নবদ্বীপ, সীতানাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা কুমারটুলি, গিরিশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইটনা, হারাপচন্দ্র বৈষ্ণবতীর্থ বরিশাল, ভগবতীচরণ সার্কভৌম শুষ্টি পাড়া, আভতোব কাব্যতীর্থ আর্বা কলেজ খালি-শাকোটা পোঃ, বরিশাল, বোমেন্দ্র নারায়ণ বিজ্ঞা-ভূষণ কলকাতা নগর এ ডি স্থল, কেশরনাথ কাব্য-সাংখ্যতীর্থ কলিকাতা সং কং; হেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভবানীপুর মিশ্র ইনং; [হিন্দী] রঘুবীর জিবেদী বড়বাগার বিজ্ঞানমন বিজ্ঞানর। [উড়িয়া]—মহা-মহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরীজেলার স্থল। দ্বিতীয় পত্র [ব্যাকরণ তির্য]—পণ্ডিত—শিবচন্দ্র কাব্যতীর্থ মননসিং, মনননাথ তর্করত্ন রংপুর নর্যাল স্থল, শ্রুতিকর্তৃক বাচস্পতি বিজয় চক্র; মনননাথ বিজ্ঞানর কলিকাতা সং কং; বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ নৈহাটী স্থল, হরিশ্রুত কাব্যশ্রুতিতীর্থ মূলজোড় সং কং; [হিন্দী] বিহারীলাল চৌবে মুজারপুর [বাঁকীপুর] শ্রীশঙ্কর তর্করত্ন মানসরোবর বেনারস সিটি। [উড়িয়া]—চিত্তামনি তর্কবাচস্পতি পুরী অগরাধ টোল বিখ্যাত মহাপাণ্ড পুরী সংকৃত অগরাধ মিশ্র [ক]।

২য় পরীক্ষা [প্রথম পত্রের উত্তরের কাগজ]

জার (ক)—পণ্ডিত—সামচরণ জারচাৰ্চ। বেনা-স্থল কং; (খ) চতীচরণ তর্কবাগীশ কলকাতা। [উড়িয়া] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত স্থল। বেদান্ত (ক)—লক্ষণ শাস্ত্রী জারিচা কলিকাতা সং কং; (খ) বিবেকর তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চক্র; [উড়িয়া]

অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত স্থল। উপনিষদ কোকি-লেখর ভাটচাৰ্চ। কুচবেহার, সাংখ্য—শ্রুতিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা মনন টোল, মীমাংসা—মহামহো-পাধ্যায় কলকাতা জারপকানন পূর্ণহলী।

শ্রুতি (ক) পণ্ডিত—শ্রুতিভূষণ শ্রুতিরত্ন বেদ-চক্রী সারস্বত সমাজ ব্রজবোমিনী চাকা, আভতোব শ্রুতিতীর্থ সাংখ্য (খ) হরিশ্রুত তর্করত্ন নবদ্বীপ (গ) কামরচন্দ্র ভাটরত্ন বৈষ্ণবী, (ঘ) রামলাল শ্রুতিকর্ত মন-সং উড়িয়া—বোমেন্দ্র মিশ্র কাব্য বিহারর পুরী সংকৃত, মহামহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা স্থল।

বেদ (ককু)—মহোপাধ্যায় সত্যরত্ন সামন্তরী কলি-কাতা শুলো বোমেন্দ্র লেন, (উড়িয়া বহরমত)—পণ্ডিত বহরমত শাস্ত্রী সং কং; (ককরত্ন)—জারচাৰ্চ সত্য-রত্ন সামন্তরী কলিকাতা, (সাম)—বহরমত শাস্ত্রী সং কং; (পূর্ণা)—নুসিং প্রোণ শ্রুতিভূষণ নব-দ্বীপ। (জ্যোতিষ)—শুকানন সাহিত্যচর্চা সং কং; কাব্য (বাংলা)—এজেন্দ্র নাথ শ্রুতিতীর্থ মননপুর হামিশরণ বিজ্ঞানশীল বহরমপুর জুপি টোল, নাথ তর্করত্ন শাস্ত্রপুর। (বহরমগরী)—সামবতান পাণ্ডে পাটনা কং; [উড়িয়া]—অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত, সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা, বেগী বা বিজ্ঞানমন বিজ্ঞানর বড়বাগার কলিকাতা।

ব্যাকরণ [উড়িয়া] পণ্ডিত—বৈষ্ণবচরণ বিজ্ঞা-সাগর মননস্থল। (কলপ) অগরা চরণ তর্কচূড়ামণি এ কুমারটুলি কলিকাতা, কানীচন্দ্র বিজ্ঞানশীল ইটিলপুর গোলাইয়েরহাট, সামন্তসার কলকাতা জারচরণ বিজ্ঞানর চরাইর, (সংকল্পসার)—সংখ্য-দ্বন্দ্ব জারতর্কতীর্থ বিজ্ঞপুর, পোঃ কলকাতা বাচুচা, কামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেনুয়া মেনিনীপুর; দারকা-নাথ জারভূষণ মুগগোড়িয়া; সংস্করণ—বীরেশ্বর তর্ক-ভূষণ ভাটপাড়া; মননবাধ—অশোক নাথ জার-ভূষণ ১৮০৭ কাহারোটালা; বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণবপুর বহরমত। [পাণ্ডিত্য—ভাষ্যভাষ্য] বাণী বা বেনারস সিটি; পাক্ষিক কোমুদী—হরিশ্রুত মিশ্র পুরী সং টোল; সারস্বত চক্রিকা—সামোদর সাম-জুজ দাস পুরী কলকাতা টোল; বৈষ্ণব সারস্বত পুরী সং টোল; (সারস্বত)—মননমন জিগাটী সেক্রেটরী বোমেন্দ্র সংকৃত সজীবন; (চক্রিকা)—এ (ক) (প্রমোদ রত্নমালা)—মহা: শ্রুতিনাথ জার-বাগীশ খাগড়াবাড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয় পত্রের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ (২য় পত্র)—পণ্ডিত—কুশল নাথ কল-চাটাজি মনন সং কং; অজেন্দ্র নাথ বিজ্ঞানর মন-এ (ক); জারচাৰ্চ বেদান্ততীর্থ আমানতর পোঃ

বরিশাল; হরিহর বিহার এম এ কলিকাতা পেলি
ডেলী কং; ভাগবতসুন্দর শাস্ত্রী কলিকাতা বঙ্গ-
বানী কং; আভ্যন্তর কাব্যার্থ বলিদাকোটা।
ঐ [হিন্দী]—দেবদত্ত জিগাঠী সঙ্কট পোকেসর
পাটনা কং; ঐ [উড়িয়া]—মামোদর রামাচন্দ্র দাস
পুরী কটকমৌঠ টোল।

২য় পত্র [ব্যাকরণ বাতীত]। পণ্ডিত—রমেশ
চন্দ্র সাংখ্যাতীর্থ ঢাকা ৯৩ লক্ষী বাজার; ভাষাগার
বিদ্যাবতী কলিকাতা সঃ কং; হর্গচরণ কাব্যার্থ
৩৬ টিগাতা; অচ্যুত সিদ্ধান্ত কৃষ্ণ কেশবচাঁট;
জানকীনাথ বর্ষাধী বারাসত গবর্ণ স্কুল। হিন্দী-
সোমনাথ ঝাড়কাণ্ড গবর্ণমেন্টের হিন্দী অস্ত-
বাসক; রাইটাস বিল্ডিংস। [উড়িয়া]—অঙ্গ-
নাথ মিশ্র পুরী সঃ স্কুল; চিত্রামণি তর্কপঞ্চানন
পুরী অঙ্গনাথ টোল; বৈকুণ্ঠ চরণ বিদ্যালয়গর ময়ূ-
র; রামচন্দ্র মিশ্র পুরী নরাগ্রাম।

ঢাকা জেলার নিম্নপ্রাইমারী বৃত্তি পরীক্ষার ফল।

১৯০৯ সনের ডিসেম্বর মাসে যে নিম্নপ্রাইমারী
বৃত্তি পরীক্ষা গৃহীত হইয়াছিল তাতে নিম্নলিখিত
ছাত্রগণ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। ইংলান্ড ১৯১০ সনের
১লা জানুয়ারী হইতে দুই বৎসর কাল মাসিক ২২
দুই টাকা ভায়ে বৃত্তি প্রাপ্ত হইবে।

সদর কেন্দ্র—৮ জন।

কোতোয়ালী থানা—অক্ষয়চন্দ্র পোখারী
নাগর বাজাপুর নি, প্রা, বশোদালাল বগাক—জোড়-
পুথ নি, প্রা, কেশবচন্দ্র থানা—সুধর্শন মিত্র পান-
পাতি নি, প্রা, বাবুদন বর্ষাভ ভেজপাতি নি, প্রা, দেহ-
লতা বসু ভেজপাতি উ, প্রা, কাপালিকা থানা—হিরণ-
কলা নাগ—বজ্রাচন্দ্র নি, প্রা, ধীরেন্দ্রনাথ চন্দ্র
কাওরাই নি, প্রা, মনোহরচন্দ্র চন্দ্র—চিন্তামণি
নি, প্রা।

সাতার কেন্দ্র—৩ জন।

সাতার থানা—ভবেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাস সাওরাতি
নি, প্রা, সেখ কলিচন্দ্র বসিরামি নি, প্রা।

সবাবগঞ্জ কেন্দ্র—২ জন।

সবাবগঞ্জ থানা—বাবুচন্দ্র বসিক দেবীনগর
জয়পুরা, কৃষ্ণগোপাল দাস দেহার।

বারাচগঞ্জ কেন্দ্র—৫ জন।

নারায়ণগঞ্জ থানা—সেখ জোনাথানী বৈদ্যার
বাঙ্গার নি, প্রা, কামিনীকান্ত নাথ অলমদি নি, প্রা,
কৃষ্ণগঞ্জ থানা—আবদুল হাকিম চুয়ানি নি, প্রা, খলি-
ল ও রতনান পরমেশ্বর নি, প্রা, আহিন্দেহর—রতুল
পুর গালিকা নি, প্রা।

রায়পুরা কেন্দ্র—৩ জন।

রায়পুরা থানা—লাবণ্যপ্রভা রায় চান্দপাশা
বালিকা নি, প্রা, শব্দভূষণ বসিক সাহার বাইজাল
বোড নি, প্রা, কতে আলী সরস্বাদ নি, প্রা।

মনোহরদি কেন্দ্র—৩ জন।

মনোহরদি থানা—সেখ মজরদিন জাফকাণ্ড
বোড নি, প্রা, সাহেব আলী বিদ্যাবাই নি, প্রা, সেখ
আহামদ আলী শিরপুর নি, প্রা।

মুলীগঞ্জ কেন্দ্র—৩ জন।

মুলীগঞ্জ থানা—তারিণীচরণ দে অধ্বানপুর
নি, প্রা, উপেন্দ্রচন্দ্র দাস বরলিরা নি, প্রা, শিরাজ
উদ্দিন সিকাবিবার নি, প্রা।

রাজবাড়ী কেন্দ্র—৩ জন

রাজবাড়ী থানা—মুকসেদ আলী কাছি-
পুরা নি, প্রা, আমিররহা গোলাইচন্দ্র বালিকা
নি, প্রা, ইউজাক আলী নরায়ণ নি, প্রা।

ঐনগর কেন্দ্র—৪ জন।

ঐনগর থানা—শশিচরণ সাহা অঙ্গনাথপাতি নি,
প্রা, কালীচরণ মণ্ডল -সাংসিদ্ধি ২ম নি, প্রা,
অবনীমোহন গোপ—ভাঙ্গপুর ১ম শ্রেণী নি, প্রা,
ভাবনাথ ভাওয়াল ভাতিমানডলী নি, প্রা।

মানিকগঞ্জ কেন্দ্র—৯ জন।

মানিকগঞ্জ থানা—মহানন্দ চন্দ্র কেশরাজানি
১ম নি, প্রা, আবদুল খালেক বিশ্বাস মেমুবাড়ী
বোড নি, প্রা, আমিরবালা রায় তিলি বালিকা নি,
প্রা, হরিবামপুথ থানা—ইন্দ্রভূষণ চক্রবর্তী কাকন-
পুর নি, প্রা, মনোমোহন সাহা বাহাচন্দ্রপুর নি, প্রা,
বিহার থানা—তারিণী সরকার চন্দ্রপ্রতাপ বাসাইল
নি, প্রা, গজেন্দ্র উদয় শিবালয় নি, প্রা, চুণিলাল
সাহা হোলদপুর নি, প্রা।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিম্নোক্তাদি।

সাধারণ—৮টি প্রাপ্ত ডে: বা: বাবু ঐরামচন্দ্র
বসু কটকের সদরে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণা
ক: বা: মি: টি এস মাকফারসন ২৪ পরগণা ও
চপলীর অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ হইলেন।
৩৩তা অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ মি: এক আর
রো ২৪ পরগণা ডি: ও সে: জজ হইলেন।
ময়ূরপুরের ডে: বা: মি: ডেভিডসন উক্ত জেলার
সদর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। কটকের এডিনিমি
ক: বা: মি: এইচ ই বীণ বসুদার মহকুমায় নিযুক্ত
হইলেন। মেদিনীপুরের ডে: বা: মি: বীরেন্দ্রনাথ
দে ময়ূরপুরের সদরে বদলী হইলেন। মেদিনী

পুরের ডে: বা: বী: আবদুল লাহাদ ২ মাসের ছুটি
পাইলেন বলিয়া সে ক্ষেত্রে হইয়াছিল, তাহা রহিত
হইল। রীতিমত এডিনিমি ক: বা: মি: এ এল
ইমিন ৮ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিহার—বাবু বিজয়চন্দ্র বসু এম এ বিএল
ময়ূরপুরের সু: হইলেন। সু: বাবু মনোচন্দ্র সিং
আর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

সব ডে: ক: বাবু চন্দ্রনাথ বসাক ২ মাসের ছুটি
হইলেন। প্রোভে সব ডে: ক: বাবু উপেন্দ্রনাথ
রায় প্রোভে সব ডে: ক: হইয়া মনোমোহন সদরে
স্থাপিত হইলেন। বীরভূমের সব ডে: ক: বী:
সৈয়দ ইলহাৎ হোপেন আর ৩ মাসের ছুটি পাই-
লেন।

শিলা—পার্টনার লকইন: বাবু কলিকাতা প্রদায়
সিং আর ১ মাসের ছুটি পাইলেন হুগলী
নাজার এডিনিমি ইংলান্ড শিকক বী: সফর-
লুদীন আহমেদ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। চপলী

শিকক হইলেন। বীরভূম জেলার সৈয়দাটী সার্ক-
লের সবইন: বী: বহ: আবদুল মজহর ১ মাসের
ছুটি পাইলেন। বীরভূম মেলাফুলের
বী: সৈয়দ আবদুল কাদের সৈয়দাটী সার্কলের সব-
ইন: বাবু কলিকাতা প্রদায় বি এ অবসর শিকক
সার্ভিসের ৬৪ শ্রেণিতে উন্নীত হইলেন। হেয়ার
ফুলের হিন্দী শিকক বাবু উমাপতি দত্ত শর্মা বি এ
এক বৎসরের শিকক লবীনীতে গবর্ণমেন্টের ১২ম
ও উর্দু অধ্যাপকের অধর হিন্দী মাগিষ্টার
হইলেন।

কল্যাণালি।

সাধারণ কথা—সাধারণত: ফুলের সেক্ট
৪৪ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরণ জাতি ইংলান্ড ফুলে ফলে বা লক্ষ্য ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ফুলে ডুই ও কিতোরগাটেন
প্রণালী জানা থাকে আবদক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বালা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
লক্ষ্য "অগ্রা" অর্থে এডিয়েট পড়াইলে জাহার
ও বাসস্থান এবং "সু" অর্থে সন্তান প্রণালীতে
শিলা শিল্প ডুই ফিড: রমার্টেন জানা বুঝাইবে

A graduate (B course preferred) or an undergraduate for a Maffsall E school very near the Railway on 25 miles from Calcutta. Pay Rs 25 and Rs 27 with prospects of increment. Free board and lodging on a tuition, the graduate getting additional service of Rs 10 a month. Apply personally or by letter to Babu Chandra Bose [117 Mechua street Calcutta.

An F A Hd master for the Sabang and Midnapur M E school (Dt. Midnapur) on Rs 25 with free quarters. Apply to the Dt. Midnapur.

Hd master for Rajshahi Series schools on Rs 35 a month with quarters. Candidates having enough knowledge of Scientific Series and previous experience as a teacher need apply. Apply to H C Scribe Secretary.

Two Asst. masters F A for the Rajshahi H E school each on Rs 30 a month. None need apply who have passed the F A Examination. Apply to Babu Dina Bandhu Ray Hd

A qualified English-knowing Hd master for the Chandrakona Jerat H E school, competent to teach Sanskrit according to the Matriculation syllabus on a salary of Rs 25 a month. Apply by the 28th February next. Chandrakona Jerat H E school Chandrakona p. Midnapur Dt.

An F A Hd master for the old Malda Coronation M E school on Rs 25 a month; lodging free. Apply to the Secretary.

A Hd Master F A for the Khal-Badia Aided M E school on Rs 25 a month. Lodging free. The place is 10 miles from Banpure Rail station. B S Ry Khal Badia po via Krishna. Dt. Nadia.

A Normal Third year passed Hd master on Rs 18 per month for the Samkhi M E school. Must know English and Drawing under new regulations. Must stick to the post at least the full session. The place is healthy on the bank of a river and near the railway station. Apply to the Hd master of the school, po Akkelpur Bogra.

A Hd master, a passed F A with some experience in teaching, for the Goalando M E school on Rs 25. Private tuition to the amount of Rs 5 also available. Apply sharp (in a week) with testimonials to Babu Mahim Ch. Roy, Asst Secy, of the R S N O (Hd Clerk, Store Dept), Goalando, Faridpur. Preference to a Baidya, or Karmokar or Muselman.

An Entrance passed 2nd master for the Mathrapur M E school Mathlah on Rs 12 per month quarters free. Private tuition available. Apply to Hd master of the school.

For the Shikarpur H E school, Nadia, an F A teacher, strong in English, on Rs 25.

An A Course B A plucked teacher for the Brahmongaon H E school on Rs 30 per mensem. Boarding and lodging free. Brahmongaon H E school po Brahmongaon (Dacca).

For the Pakur Raj H E school (Loopline) a B course graduate for the post of the 2nd master on Rs 60 and an A course graduate for the post of the 3rd master on Rs 45 per mensem. Must stick two sessions at the least.

One Entrance passed teacher on Rs 20 and one Normal passed Hd Pandit on Rs 18 per month for Monakora M E school. Quarters free. Po Shibganj Malda.

For the Bijhari H E school, Dt. Faridpur an A course graduate on Rs 55 a B course graduate on Rs 50 a B course B A plucked or an undergraduate strong in Mathematics on Rs 30. All the teachers will have free board and lodging. Apply J N Mukerji B A.

A B A Asst. Hd master for the H E school at Karapara, Khulna pay Rs 45. Board and lodging free.

For the Satkania H E school, Chittagong. 1. An experienced graduate (B course) for the Assistant Head master on Rs 60 per month with prospect. 2. An experienced undergraduate strong in English for the post of the 3rd master on Rs 40 per month.

3. An undergraduate Additional master on Rs 30 per month. None need apply who will not stick to the post for at least two years.

An English Teacher and an English knowing Pandit the former strong in English and the latter strong both in English and Bengali on Rs 20 respectively for the H E school at Lakhimpur in the district of Noakhali. Po. Lakhimpur (Noakhali).

A B course graduate or an A course graduate or an A course with Mathematics as optional for the Beldanga H E school, Murshidabad on 2nd master on Rs 45 and 3rd 40 respectively. The place is close to the Railway station, B B S R.

A graduate Hd master on Rs 50 with board and lodging free for the Kukulia High school. Kukulia (Dacca).

সাত্তে ওড়ুইং বিষয়ে ১০ জন আশ্রিত
বেতন ২৫ টাকা। এল আর আফগানিস্তান সেবায়
গো: কাজলা জেলা বঙ্গ।

উদ্ধৃত

১০ ওড়ুইং পূর্ণিমা হুটু

জীবন জীবন। (১)

খাইব পরিব্রাজক কাল কাটাইব ইহাই সাধা-
রণ যজ্ঞ জীবনের লক্ষ্য। সপরিণত: উহাই
অধিকাংশ যজ্ঞজীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য। জাগি-
মাজেই জীবনে সুখ চায়। সেই সুখলাভের
প্রত্যক্ষ জীবনের কার্য যজ্ঞসাধন নিয়মিত
করে। সেই সুখের সমস্তই যে সুখ তাহা দুই
রাশিতে প্রাপ্যতা চেষ্টা করে। একদল জীবন
যাপনে নিম্নার বিষয় কিছুই রাখে। যে সব ঘটনা
অতীত কালে ঘটত তাহা বাহ্য বস্তুমানে চারিদিকে
ঘটিতেছে, এবং যাক: ভবিষ্যতে ঘটিতে পারে,
তাহার হিসাব নিবারণ করিয়া চলেই এ জগৎ
জীবনের লক্ষ্য। কিন্তু তাহাই বা কখনো পারে,
সেই ১০০০০ নিকালের কখনোই বা কখনো
আছে। তারি হিসাব নিকাশের কখনো থাকিলে
তদন্বয় প্রকৃতির জড়তার, কখনো লোক
নিজ নিজ কণের কলকল গণনা করিয়া কার্য
করিতে পারে? অথবা যাইলো কিসি হুটু
ইহা জগৎ করিয়া লোক বাহ্য বস্তু কখনো
পরিব্রাজক কেন? যজ্ঞ: কণের কলকল গণনা
করিয়া কণের পরিব্রাজক করে একদল যজ্ঞ
গোষ্ঠের যজ্ঞাঙ্ক প্রতি (বিশ্ব)। তাহা যজ্ঞের

সেজন্য বিজ্ঞতা, অভিজ্ঞতা, দূরদর্শিতা আছে, যাঁহারা কর্মের কলাকর্ম গণনা করিয়া প্রকৃতি নমন করিতে পারেন, তাঁহারা নিজের পাজ না চাইয়া বহুঃ প্রাণসার পাজ সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

একজন বিচারমূলক জীবনকে "life of fact" সংসারগত জীবন বলা বাটতে পারে, কারণ একজন জীবন সংসারের ঘটনা পরম্পরা বিচারের দ্বারা নিয়মিত। আত্মত্ব লাভই এ জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। একজন জীবনে সুখ ও শান্তি থাকিতে পারে, কিন্তু মহত্ব আছে কি?

মহত্বের বিকাশ ভাবের উচ্চতার ও গভীরতার। চন্দ্রে উচ্চতাব ফুটিয়া উঠিলে, মানুষ নিজের গুণ সম্পদ, আপন বিপদ কিছুই গাফি তরে না। উচ্চ ভাবের উদ্দীপনার সাহস তবিত্বের লাভ কতি গণনা করিবার অবসর পায় না। সেই ভাবের তরঙ্গে আত্মহারা হইয়া মানুষ সংসারের সুখ হুঃখে, নিন্দা ভক্তিতে কিছু মাত্র বিচলিত হয় না। একজন জীবনকে "life of ideas" ভাবময় জীবন বলা বাটতে পারে।

তোমার আমার মত সংসার সুখ মুখ কত শত ক্ষুদ্র প্রাণী হইতেছে মরিতেছে, কর ও পূব বিজ্ঞতার সহিত আপন আপন ক্ষুদ্রজীবন নিয়মিত করিয়া বৃহৎদের দ্বারা কাপলাগর তলে বিলীন হইতেছে। কিন্তু যে মহাত্মা কোন একটি উচ্চ ভাবে উন্নত হইয়া জাহাজে আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন, তিনিই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি যে দেশে যে কুণ্ডে অন্ন গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পুণ্য চিহ্ন ধারণ করিয়া পবিত্র হইয়াছে। ইতিহাস তাঁহার অমরত্ব ঘোষণা করিয়া বক্ত হইয়াছে। এই সকল মহাত্মাভ্যাস্ত নরনারী সমগ্র মানব জাতির অক্ষর সম্পাদি। যে মহাপুরুষ পরার্থে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি দখীচ হটন, শাকাসিঃ হটন বা বাণ্ড খুটী হটন—তিনি সমগ্র মানব জাতির পূজনীয়। যিনি পতিত দেশকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি ম্যাটিনি হটন, ওয়াসি টন হটন, প্রোভাসিং হটন—সর্বদেশে সর্বকালে তাঁহার বিজয় ঘোষণা করিবে। যিনি পতিত ধর্মকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি খ্রীষ্টক হটন, শকরাচাণী হটন, ম্যাটিন লুথার হটন—ধর্ম জগতে চিরদিন তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় থাকিবে।

এই সকল মহাত্মা মানবজাতির ইতিহাস পৃষ্ঠে উচ্চতম ধৃব পর্বতের দ্বারা মস্তক উত্তোলন করিয়া দাঁড়াইছেন। কিন্তু উচ্চতম গিরিশৃঙ্গের আশ্রয়

ক্ষুদ্র পুরুষ মানা কর আছেন। ভাবমূলক প্রকৃতি মানা করে বিজ্ঞতা। যে সকল নরনারী জাহাজের ক্ষুদ্র তরে সাধনা দ্বারা নিমিত্ত কতি করিয়াছেন, তাঁহাদের পুণ্যচিহ্নও চিরস্মরণীয় হইয়াছে।

বর্তমান সময়ে ইউরোপ ও আমেরিকা প্রদেশে একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা খুব অধিক। কেহ বা মানব প্রাণের উচ্চতম মানব মানে জীবন গণ করিয়া গিয়াছেন। কেহ বা বর্মের সমাধে জীর্ণবর্ষ প্রচারের জন্য জীবন পাত করিয়াছেন। কেহ বা মৃত্যু দেশ বা মৃত্যু বৈজ্ঞানিক জ্ঞান আবিষ্কারের জন্য জীবন সমর্পণ করিতেছেন। কত মহিলা যুদ্ধে আহত বা রোগশয্যার শারিত নর-নারীর সেবার জন্য জীবন দান করিতেছেন। আর যবেশের বা স্বজাতির বিতের জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত নছেন, একজন নরনারীর সংখ্যা ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপানে নাই বলিলেই চলে।

এক সময়ে আমাদের এই অধঃপতিত ভারত-বর্ষের একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা কম ছিল না। তাঁহাদের পুণ্যবলেই এক সময়ে এদেশ উঠিয়াছিল, আবার তাঁহাদের অত্যাধেই এদেশ এখন এত হীন চটয়াছে। কিন্তু হিন্দুজাতির প্রকৃতিগত বিশেষত্বের জন্য প্রাধান্যতঃ ধর্মের দিক দিয়াই তাঁহাদের জনদের ভাবগুলি ফুটিয়াছিল; যবেশ বা স্বজাতির অবলম্বনে কেটে নাই। বর্তমান সময়ে ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপান যেজন যবেশের ভাবে উন্নত হইয়াছে, এক সময়ে ধর্মরূপ মন্ডাকিনী দ্বারা উচ্চতম এদেশ সেইজন্য ভাসিয়া গিয়াছিল। সেই সকল ধর্মের ভাব কেবল যে আত্ম-যোগ সাধনে বা ঈশ্বরের আরাধনার নিবদ্ধ ছিল তাহা নহে। তাহা লোকের সামাজিক জীবনেও মানা ভাবে ফুটিয়া উঠিত। কারণ হিন্দু জাতির সমাজ ধর্মের জন্য ছিল, ধর্ম সংসারের জন্য ছিল না; তাঁহাদের সামাজিক কর্তব্যগুলিও ধর্মের অঙ্গ বলিয়া ধর্মের উদ্দেশ্যে সাধিত হইত।

কায়মনোবাক্যে শুদ্ধর আদেশ প্রতিপালন করা শিক্ষাবী মায়েইই অবশ্য কর্তব্য। তাহা না করিলে শিষ্যের বিজ্ঞানভক্ত হয় না। এই নিমিত্ত মূলক কর্তব্যটিকে আমরা একালের গোকে অভিযুক্ত কত শত সামাজিক কর্তব্যের দ্বারা কেবল সামাজিক কর্তব্য বলিয়া বুঝি। তাই মূল কলে-জের ছাত্রদের মধ্যে শুদ্ধর আদেশ প্রতিপালন করাটী, গণিত বা বিজ্ঞানপাঠের দ্বারা একটি ইচ্ছাধীন বিষয় বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু

সেইকালে মূল মূল্যে শিষ্য এমন পাগল ছিল যে এই মূল সামাজিক কর্তব্য পরিচয়ের অনুরোধে শিষ্য নিমজ্জন করিতেও অস্বস্ত ছিল। তাই আমরা শিষ্য, প্রকৃতি-শিষ্য, জীবন-শিষ্য, শুদ্ধর কেন্দ্রে জ্ঞান-রস-করিবার জন্য আশীর্ষিত হইয়া (কেবল পড়া মুখ্য করিবার জন্য নহে)। নিজে আসনের উপর শুইয়া রাসি কটাইয়াছিলেন। করিণ শুদ্ধর আদেশ অবলম্বন পালন করিতে হইবে। আবার সেই শুদ্ধর আর একটি শিষ্য উপস্থিত। শুদ্ধর আদেশে জিজ্ঞাসক শুদ্ধর দৃষ্টিতে শুদ্ধর অর্পণ করিয়া—এমন কি এক ভাইতে থিরা পক্ষ হুঃ ও পরে হুঃপারী মননের সুখেই কেবল পদাংক বাইতে নিমিত্ত হইয়া—অবশেষে শুদ্ধর আলার অর্কপজ তর্ক করিয়া এক হইয়াছিলেন।

বিপন্ন ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা একটি সামাজিক কর্তব্য। ইহাও মূল নিজের দায়িত্বত। অর্থাৎ "তুমি তোমার প্রতিবেশীর নিকট বৈরুপ ব্যবহার প্রত্যাশা কর, তুমিও তাহার প্রতি সেট-রূপ ব্যবহার কর"—এই নীতি বিস্তারন। এই হিসাবে বর্তমান সময়ে অন্তর্ভুক্ত আশ্রয় দেওয়া নিজের উচ্ছাধীন বাণীর হইয়া পড়াইয়াছে। আমি যখন কখনও তোমার দায়িত্ব হইব না তখন তোমাকে আশ্রয় দিতে আমার পরম কিসের? বিশেষতঃ তোমাকে আশ্রয় দিয়া যদি আমার নিজকে বিপন্নপ্রত হইতে হয়, তখন তোমাকে আমার বাড়ীর কাছে আসিতে দেওয়াই অসম্ভব। অতএব যে আশ্রয়দাতা বিপন্ন ব্যক্তি তুমি দূর হও। এখনকার দিনে আমাদের এই দুঃ। কিন্তু পূর্বকালে এসেছে এমন লোকও ছিলেন যাঁহারা এই কর্তব্যটিকে একটি পরম ধর্ম বলিয়া বুঝিতেন, এবং শরণাগতের রক্ষার্থে নিজের বখা-সর্বস্ব, এমন কি গ্রাম পর্বত বিসজ্ঞান দিতে কুচিত হইতেন না। তাই আমরা দেখিতে পাই মহারাজ চক্রবর্তী শিষ্য একটি ক্ষুদ্র কপোত পক্ষীকে শোনের কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য অবলীলাক্রমে নিজের শরীর হইতে মাংস খণ্ড কটন করিয়া দিতেছেন।

এই প্রসঙ্গে একটি রমণীরের কথা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। তিনি যে সে রমণী নছেন—তিনি বাহুবল্লভের ভবী, অর্জুনের সহধর্মিণী, অভিমুখ্য পরমবারিণী, পাণ্ডব-কুণ্ড-পদাী প্রভৃতি। মহারাজ হুটী একটি খেউকীর জন্য কুতূহলে ভীত হইয়া প্রভুত্বের পরমাপার হইলেন। শুদ্ধর তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন। তাহার কলে অন্ন কুকের সাহিত পাণ্ডবপুত্রের জীবন সমর

অধিক উঠিল। কবীর সেরকব, কবীর আমান
 প্রাণ হারান বরং কবীর সেরকব করিলেন।
 পূর্ণের নবুখ নিশার উপস্থিতি। তখন সেই
 কবীর রমণী জয়দেবী বক্রীকে পরিচয়
 দিলেন না। পানকরণ এই বোম্ব বিপদে
 তিনজনে বিচলিত হইলেন না। সত্যের অর্থ
 হইল—ইহাই তাঁহাদের একমাত্র সত্য। তুমি
 সত্যের জ্ঞাতা, তুমি প্রাণপ্রতিম সত্য, তুমি
 তুমি সত্যের কাছাকাছি বসে তপস্বী—আমার
 তবু পালনে তুমি ভোম্বকে পথ্য বিনয়ন
 করে পারি। বোম্ব হয়, ইহাই শিকা বেওয়ার
 জ্ঞান পানকের এই বিচিত্র লীলা। উত্তর পক্ষে
 তুমি বিরাট আয়োজন হইল, কিন্তু তুমি হইল না।
 কবীর সত্যের “অটবজ” বোম্ব বিলিত হইল, অবশি
 সের সত্যের বোম্বের শাপন হইল। অসমর্থ
 হারে করিয়া বর্ণে বেল।

একপক্ষকে আশ্রয় দেওয়ার ভায় প্রতিশ্রুতি
 করাও একটি সামাজিক কর্তব্য। একবার
 সে কথা সুখ দিয়া বলিয়া ফেলিয়াছি, তখন করা
 আশ্রয় কর্তব্য। কারণ তাহা করা না করিলে
 আর কেহ আমার কথার বিশ্বাস স্থাপন করিবে
 না, তখন তাহাতে আমারই ক্ষতি। সেই ক্ষতি
 নিবারণ করিবার জন্য আমার নিজের অস্বীকার
 পালন করা আবশ্যিক। কিন্তু সেই অস্বীকার
 পালন করিতে গিয়া যদি আমাকে অন্য প্রকারে
 অধিকতর ক্ষতি সহ করিতে হয়, তবে আমি
 তাহা কেন পালন করিব? সুখ দিয়া কষ্ট
 কষ্টা বাতির করিয়া ফেলিয়াছি বলিয়া কি,
 তাহা একেবারে খেদবাক্যের মত অটল অটল
 হইবে? অন্ততঃ এখনকার দিনে আমরা ত
 অস্বীকার পালনকে এই ভাবে দেখি। বিশেষতঃ
 রাজনীতি ক্ষেত্রে। কিন্তু এক সময়ে এদেশের
 লোক এই অস্বীকার পালনকে জীবনের এক
 সঙ্গীত বলিয়া বুঝিতেন। তাই তাঁহারা সংসারের
 সুখ দুঃখ, জীবন মরণ ইহার কাছে অতি তুচ্ছ
 বলিয়া গণ্য করিতেন। তাই আমরা দেখিতে
 পাই। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র রাজর্ষি বিশ্বাসিদের
 ঠিক একটি অস্বীকারে অবস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 সর্বত্র সমর্পণ করিয়াও ক্ষান্ত হইলেন না—
 কঠোরপ্রাণ পুত্র পরিভোবের নিমিত্ত নিজের
 পুত্র বিক্রয় করিয়া, অবশেষে নিজে চণ্ডালের
 পথ পথ্য বীকার করিলেন। এইরূপে
 কবীর সত্যের কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর কখন কোন
 এইট অস্বীকারে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাই
 করিয়া আপনাতঃ প্রাপ্যপেকাও প্রায়শ্চিন্ত পূর্ণ

জীবনকে বোম্বেরা অধিকতর পূর্ণ হইতে
 করিব বসন্তের জন্ত বনবাসে প্রেরণ করিয়া
 নিজের পুত্রশোকের প্রাণ পরিভোব করিলেন।

জীবনচক্রের আবর্তন পূর্ণ। পিতার বর্ণ রক্ষা
 করা সন্তানের একমাত্র কর্তব্য। পিতা মৃত হই-
 লেও সন্তানকে সেই বর্ণ রক্ষা করিতে হইবে।
 অকৃত এধনকার দিনে আমরা পিতা
 জীবিত থাকিতেও তাঁহার বর্ণ রক্ষা করিতে
 তাঁহারই উপর তার দিবা নিশিত থাকি,
 করিলে ত কথাই নাই। আর পিতার আজ্ঞা
 পালন করি কতকণ? না কতকণ আমাদের
 নিজের তাহাতে কোন অহুতি নাই বটে। কিন্তু
 রামচন্দ্র সেই পিতৃন্যতা পালন এবং পিতার বর্ণ
 রক্ষাকে জীবনের একমাত্র ব্রত বলিয়া বুঝিয়া
 ছিলেন। তাই আবর্তন জ্ঞাতা ভরত আসিয়া মল
 মরনে তাঁহার পদতলে পতিত হইয়া বনম তাঁহাকে
 অবোধার করিয়া গিয়া রাজ্য গ্রহণ করিতে পুনঃ
 পুনঃ অহুত্ব করিলেন। তখন তিনি কিছুতেই
 সন্তুষ্ট না হইয়া বনবাসী হইলেন। তিনি অবো-
 ধার করিয়া গিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলে তাঁহার
 বর্নীয় পিতাই অধিকতর তৃপ্তিলাভ করিতেন।
 কিন্তু বর্ণপ্রাণ রামচন্দ্র পিতার বর্ণকে পিতার
 সত্যের অপেক্ষাও অধিক জান করিয়াছিলেন, এবং
 সেই বর্ণের জন্ত রাজস্বের হইয়াও বনবাসী
 হইলেন।

আর সেই ভরত? ইনিও আর একটি
 প্রথম নব্বয়ের পাগল। আর কালকার দিনে এক
 মহোদর ভ্রাতা লাম্বাক সম্পত্তির জন্য অস্ত্রের গলায়
 ছুরি দিতেছে—রাজ্যের জন্ত ত কথাই নাই।
 রামচন্দ্র বনম অবোধার করিয়া আসিলেন না,
 তখন ভরত যদি পিতার আদেশে রাজ্য গ্রহণ
 করিতেন, তবে কে তাঁহার শিকা করিত? কিন্তু
 সেই মহোদরের অধিক ভ্রাতৃবৎসল, ভ্রাতৃত্ববো-
 দ্ত ভরত অবোধার সিংহাসন ত্যাগ করিয়া
 করিলেন এবং রামচন্দ্রের পাত্কা সিংহাসনে বস-
 ইয়া, রামের প্রতিনিধি স্বরূপ, রামের প্রত্যাধ্বন
 কাল পর্যন্ত, পরমাসীর বেগে রাজ্য রক্ষা করিতে
 লাগিলেন। ভরত কি ভোম্বের আমার মত
 মাহু?

পাঠ্য পুস্তকের তালিকা।

(১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখে গবর্ণ-
 মেন্টের অনুমোদিত ভার্গবীকুলার শিক্ষার নতুন
 প্রণালী যে সকল বিভাগের অধস্তত হইয়াছে সেই

সকল স্থলে নির্দিষ্ট পুস্তকগুলি পাঠ্যরূপে
 নির্দিষ্ট হইতে পারিবে।)

গাণিত্য ও বাকরণ—ইংরাজী

Guilford's Travels, (abridged) Edited
 by G C Earle 1s. Lamb's Tales from
 Shakspeare (second series). Edited by
 G D Punchard. 1s 6d. Folk Tales
 of Bengal Rev Lal Behari Dey 4 s 6d.
 Picture Children, Part I. H Armitage.
 4d. [For home reading] Ditto. II
 Ditto 4d. Ditto Augustine and the
 Black Prince Dean Stanley 6d. Sele-
 ction from J A Froule's "Short Stud es
 on Great Subjects. Edited by J Thorn-
 ton 1s. A Manual of Translation from
 Bengali to English, Banimadhab
 Ganguli and Bisweswar Chakravarty.
 Rs 1 A 4. A Junior Text-Book of
 Translation from Hindi to English.
 Ditto A 8. Beginner's Grammatical
 Induction (Anglo-Urdu). Darlat
 Ram Kannujia A 4.

বাঙ্গালা।

কথাও কাহিনী রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর কৃত ৫০.
 গাণিত্য প্রথম নগের চন্দ্র মিত্র কৃত ১০০, শিশু-
 রজন বাকরণ ২য় ভাগ ঢাকা পপুলার লাইব্রেরী
 দ্বারা প্রকাশিত ১০০, বাঙ্গালা বাকরণ ও রচনা
 শিকা অগবন্ধ মদক কৃত ৫০, বাঙ্গালা বাকরণ
 প্রবেশিকা ঐ ১০।

গণিত

School Algebra, Part I W E Pater-
 son 3s. With answer. 2 s 6d. Without
 answer. Elementary Modern Geometry,
 Part II. Kalipada Basu Rs 1. Arith-
 metic Gouri Sanker De. Rs 1 A 12
 Matriculation Algebra Ditto Rs 1 A 12
 Junior Arithmetic Ditto As 10.

ইতিহাস

Indian History (Simply Told)
 J C Allen Rs 1 A 8.

পুরস্কার এবং লাইব্রেরীর ক্ষমতা

গাণিত্য ও বাকরণ—ইংরাজী

The Garden of childhood A M
 Chesterlon s 1 6d. Library only The
 Royal Treasury of Story and Song—
 Introduction—Golden steps 9d
 Prize only. The Royal Treasury of

સાહેબશાહી સરકાર, મુંબઈ પ્રેસબીયરિયન મિશનરી સંસ્થા
 બેંગલોર, કોલકાતા, ચંદીપુર, કાઠિયાવાડ, કાઠિયાવાડ, કાઠિયાવાડ
 મુંબઈ અને અન્ય સ્થાનોએ *Educational Gazette*
Chindrapur

ବା ଛାତ୍ରୀ ବାହ

६६५ मरणांत

"विश्राम करु" "उत्सर्जनात्"

वेदव्यस ।

এল. ডি, মিত্র, এবং কোং।

হোমিওপেথিক ঔষধ ও পুস্তকালয়

২৭ নং অধ্যায় শাক্ত মত প্রবর্ত, কলিকাতা :

পুস্তকের নাম		
মুদ্রাভিবি বিজ্ঞান সংক্রমণ	১০	৩০
পারিবারিক অর্থ (১ম সংস্করণ)	৯	১০
মুদ্রাভিবি অর্থ (বিজ্ঞান সংক্রমণ)	১০	১০
আচার্য অর্থ ২য় সংস্করণ	১০	১০
বিবিধ অর্থ (১ম ভাগ)	১০	৩০
২য় ভাগ (উপায় কথ্য অর্থ)	১০	৩০
বঙ্গদেশের ইতিহাস	১০	৩০
বঙ্গদেশের ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	৩০
ঐতিহাসিক উপভাষা (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	৩০
পুস্তকভাষ্য	১০	৩০
ভাষা এবং ভাষার ইতিহাস	১০	৩০
ইংরেজের ইতিহাস	১০	৩০
বিজ্ঞানবিদ্যার অর্থ	১০	৩০
ব্যক্তিগত বিজ্ঞান ও বস্তু বিজ্ঞান	১০	৩০

[illegible]

ଆମାଦେର ବସନ୍ତେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧା ନବତେ ଆସନ୍ତା ତଳିକାକ
ହାଲେମାନ ଏ ଶେଷିତେ ବାହାରେ ସଦା ନରୋକ ଏଫ
ନାମକାବ ଏ ଅନ୍ତାତ ହାଲେ ନନ୍ତାତାଟିକିଏନବଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦ
କ ଆବଦ୍‌ବିତ ଶ୍ୟ-ମାମତ ଆସୁ ବୁଝାନ୍ତି । ବା

শিখাশিখা পুতকভসি হু হুকা। এপোয়ক বসানমে এয়া
 না কপ ভাশিনস ষ্টট কসিহাভায়া। অ. ক. কিসিহাটসিহে
 এয়া বাহ।

[illegible]

ଏଉ ଓମ୍ମାଦ୍ ନାହିଁଜେବ୍ରୀ ।

[illegible]

विष्णुपत्रम्

চাৰ্জি এও কোংৰ পুত্ৰকালয়ে—

ମନୋଜୀବୀ ମାଣି ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ମହଲ ଶାଳୀନ ହିସାବ

জাতি ও উপজাতি প্রভৃতি, উদ্ভিদ বুলো ও উচ্চ কবিন্দে
নন্দীয়া পাঠ্য বই। ১১শাঃ কণ্ঠ্যালিন্ট কনি-
কাজ্য প্রদীপ পাঠ্যইলেই অতি সহজ প্রদত্ত হইয়া
থাকবে। ৩. ১১১১

কর্মখালি

আসনসোল ট আই আর চাই কুলে
মানিক ১৫ টাকা বেতনে একজন ডিল ও ড্রাই
জানা এবং নন্দীয়া কুলের শেখ পরীক্ষার উত্তীর্ণ
২২ পণ্ডিত। তেজ মঠারের নিকট আবেদন করুন।

জেলা খুলনা, পোঃ হামিরা, জরনগর কুলে
জৈনিক মাইনার পাশ বা এম ডি পাশ করিয়া
এন্ট্রান্স পরীক্ষা পড়া কাঃহ বা ভদ্রমতাকী শিক্ষক
চাই, আবাঃ বাঃ ৭, পাইয়েন।

সেন্ট্রাল মাদ্রাসার ৫ম জবারাত পরীক্ষা ফারসী
ও আরবী পড়া এবং উপাঃ পাশ গোল্ডিটা মোক্তা-
রের জন্ত একজন মৌলবীর বরকার। বেতন
আবঃ বাঃ ১০ টাকা, পোঃ বৈরাগাতলা, জেলা
বর্ধমান।

জেলা নদিয়া, পোঃ হরদাম, হরদাম মইঃ
কুলে একজন নন্দীয়া দৈবারিক আধুনিক শিক্ষিত
হেঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা, জাম্বা অথবা সংপূর্ণ
আবঃহক। হেঃ বাঃ নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

বাটরা উঃ প্রাঃ বিভাগের একজন গুরু ট্রেনিং
পাশ অথবা মইঃ পাশ শিক্ষক। কার্য হইলে ভাল
হয়, আবাঃ এবং যোগাতাঃসারে বেতন। জিহরি
এসর দায়, ১০০নং পকাননতলা রোড, হাতিড়া।

মতিবপুর মইঃ কুলে টিচারলিঙ্গ পরীক্ষোত্তীর্ণ
বা এক এ পাশ একজন শিক্ষক বেতন ২০, হইতে
২৫, টাকা। বাসস্থান স্বতন্ত্র, আইডেটে টিউশন
জাহে। ১৫ই মার্চ মধ্যে আবেদন করা চাই,
পোঃ মতিবপুর, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, পোঃ বগুয়াবের সামল
জুয়ীরকোলা মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ বাঃ
ও একজন নন্দীয়া হেঃ পঃ। উভয়ের বেতন বখা-
ক্রমে মাসিক ২০, টাকা ও ১৫, টাকা। সকালে
ও সন্ধ্যাকালে ১১টী ছেলেকে পড়াইলে বিনামূল্যে
আহারীয় পাইয়েন।

মাক্ত্রাম এঃগো ডিরেক্টরাল রিডিল ইংলিশ
কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ মঠার। বেতন ১৫
টাকা। পোঃ মাক্ত্রাম, বীরভূম।

জেলা নদিয়া, আক্তারী টি, বি, এস, আর
মইঃ কুল, নু নন্দীয়া হেঃ পঃ। বেতন যোগাতাঃ
মাদে, বালা ও চাকর পাইয়েন। আইডেটে টি

পাশ পাঠ্য বই। হেঃ মইঃ মইঃ কার্যক্রম
করুন।

জেলা মণ্ডাকের, পোঃ মণ্ডাকের অধীন
বাগডালা উঃ প্রাঃ কুলে একজন জিহরি পাশ
পণ্ডিত বেতন আপাততঃ ২, টাকা বাসস্থান ও
খোরাক ফ্রি। মুলকানের প্রার্থনা অগ্রহণা।
পোঃ মণ্ডাক, মণ্ডাকের।

মোদালপুর মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ বাঃ,
বেতন যোগাতাঃসারে ২০, হইতে ৩০, টাকা।
বাস। পাইয়েন। বৈত হইলে এবং আইডেটে পড়া
ইলে আরও ৫৫ টাকা বা খোরাক পাইয়েন।
অভাল লাইনে পাঠ্য ট্রেন হইতে পণ্ডিত
বেতনক্রমে ব্যবধান। পোঃ মোদালপুর, তারা
হুবারাপুর, জেলা বীরভূম।

একজন মাইনার পরীক্ষোত্তীর্ণ প্রাথমিক শিক্ষক।
মাসিক বেতন ৫, টাকা ও আবাঃ। আহার ও
বাসস্থান, জিহরবান চন্দ্র ত্রিপাঠী, চন্দ্র চন্দ্রেশ্বর
উঃ প্রাঃ কুল, দুটিরা পোঃ, বেদীপুর।

মাক্ত্রামপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ
বাঃ, বেতন ২৫, ও আবাঃ। ২৮শে কেরারী
মধো আবেদন করিতে হইবে। পোঃ মাক্ত্রাম-
পুর মালদহ।

সনগী মধা কুলে দু দৈবারিক এবং মাইনার
পাশ একজন পোঃ পঃ। বেতন খোরাক সহ কুড়ি
টাকা ও বাসস্থান, মুলমান হইলে ভাল হয়।
কিন্তু হটলেও চলিবে, কিছু ইংরাজি জানা চাই।
পাইয়েটে পাঠ্য বাইতে পারে। পোঃ সনগী
জেলা দিনাজপুর।

বিজ্ঞানভূমি মধা কুলে হেত পণ্ডিত নন্দীয়া
দৈবারিক পাশ বেতন আপাততঃ তিন মাসের জন্ত
১০, শুণ্ডারসারে ১৫, টাকা হইতে ১৮, টাকা
আবাঃ পাইয়েন। সেক্রেটারী—জিহরী মধল
গ্রাম বিজ্ঞানভূমি, পোঃ চিরিখল, দিনাজপুর।

আমার বাড়ীতে থাকিবার জন্ত সৎসজাত হন
কর্মভিত্তিক আধুনিক পরীক্ষাপ্রাপ্ত সাহিত্য
ব্যাকরণাদি পড়াইতে সক্ষম জৈনিক অধ্যাপক
আবাঃ বাঃ মাসিক আরঃ উপবিত ৫ টাকা।
জিহরীচরণ মুখোপাধ্যায় বিভাগকার ভট্টাচার্য
গ্রাম মাক্ত্রাম, মাক্ত্রামপুর—কোতুলপুর পোঃ
আঃ।

মাদলা লাইনার কুল বিভাগ মাদলায় পরিণত
হইবে মুলঃ আঃ ১৫, টাকা বেতনে বেতন
মাদলা পাশ একজন হেত মৌলবী, কিছু ইংরাজী
বাক্যের জ্ঞান থাকা চাই। জিহরী বাঃ কেরার

মধা মুলঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ
মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ মইঃ

প্রাপ্তি

প্রাপ্তি

বিজ্ঞ হরিদাস [৬]

(১৩শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে)

হরিদাসের জন্মস্থান মোহন গ্রাম বিজয়ের ভূমধ্যস্থের পের চিত্র অঙ্গাঙ্গি কাকন গড়িয়ার বর্তমান আছে। মোহন গ্রামকে "মোহন গ্রামের ভিটা" করে। অঙ্গাঙ্গিয়ার কেবল কেবল মনে, বিজ হরিদাস যোগ বাবাইতে জানিতেন এবং কখনও কখনও মহাপ্রভুর সর্বদা কীর্তনের সবার বাসিন্দকে যোগ বাবকের কাঁচা করিতেন।

বিজ হরিদাস কোন্ পক্ষে জন্মগ্রহণ করেন ও কোন্ পক্ষে তাঁহার তিরোভাব ঘটে, তাহার কোন বিনয়ন পাইবার উপায় দেখি না। বড়দর অহুমান তাঁহাতে বোধ হয় হরিদাস আর মহাপ্রভুর সব বংশীই ছিলেন। অনেকের মতে জিনিবাস আচাৰ্য্য প্রায় ১৪৮০ পক্ষে প্রথমবার জীবন ব্রহ্মচর্য গমন করেন। সেখানে তিনি আর তিন বৎসর অবস্থান করেন। তথায় তাঁহার সহিত হরিদাসের-সাক্ষাৎ হয় এবং হরিদাস সেখানেও আচাৰ্য্য প্রভুর নিকট তনয় জিনিবাস ও গোহুলসিংহের শিক্ষার প্রভ বিশেষরূপে অগ্রগতি করেন।

তিহো পুনঃ পুনঃ আত্মা টকলা আচাৰ্য্যের।

ভক্তিরসিকার।

বন আচাৰ্য্য প্রায় প্রথমবার ব্রহ্মচর্য গমন করেন তখন তাঁহার বয়স ৪৫ বৎসর। জিনিবাস হইতে আসিয়া আচাৰ্য্য প্রায় ৪৯ বৎসর বয়সের সময় বিবাহ করেন। বিবাহের দুই বৎসর পর পুনরায় ব্রহ্মচর্য গমন করেন কতিপয় দিনে, পত্নী মাঝে মাঝে ক্রমাৎ একাদশীতে বিজ হরিদাস অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন।

ইহাতে অঙ্গ অহুমান করা অসম্ভব নয় যে, হরিদাস ১৪৯০ পক্ষাবধি কিংবা তাহার কিকিৎ অঙ্গ পক্ষাৎ বেহাগাঙ্গ করিয়া থাকিবেন।

জিনিবাস প্রায় বন সরাসরি গ্রহণ করিয়া রাত্রি অঙ্গ করেন তখন তাঁহার বয়স ২৪ বৎসর। রাত্রি অঙ্গ উপলক্ষেই তিনি কাকনগড়িয়া আইসেন। তখন হরিদাস যদি বিভাও অঙ্গক হন, তবে প্রভুর পাকার ভোজন করান হয় না। এবং হরি ভক্তির মেঘোচ্ছল, অজি অঙ্গ

বহুদৈব বেহাগাঙ্গ অঙ্গকালে উপলব্ধি করিয়াছিলেন এমন অহুমান টক নয়। অঙ্গকালে তখন তাঁহার বয়স ২৭২৫ বৎসর বয়সেই হইবে। ইহাতে তাঁহাকে মহাপ্রভুর সব বংশী অহুমান করা অসম্ভব নয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, কিকিৎ অঙ্গপক্ষাৎ ১৪০৪০ পক্ষাবধি তাঁহার অঙ্গ গমন বড়দর বন নগর। বিজ হরিদাস যে বীৰবীৰী ছিলেন বৈকুণ্ঠের তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৪০৪০ পক্ষে প্রায় ১৪০০০ পক্ষে অঙ্গবাসি হরিদাসে তাঁহার ১৪৮৫ বৎসর বয়স হইয়াছিল দেখা যাইতেছে। মাঝ মাঝের ক্রমাৎ একাদশী যে হরিদাসের বেহাগাঙ্গ তিথি তাহা চিত্রিতকরে দেখা যায়।

পত্নী ২৪শে মাঝে মাঝের ক্রমাৎ একাদশী তিথি ছিল। কাকনগড়িয়া গ্রামে শিরাগ্রামবাণী জিনিবাস-বসি বান ও জিনিবাস গ্রাম এই দুই জনকে উৎসাহী দেখিয়া তাঁহাদের পাঠে অহোমায় নংকীর্তন ও আর পক্ষাবধি বৈকুণ্ঠ ভোজন করান হইয়াছিল।

বীৰবাস

জিনিবাস ব্রহ্মোপাধ্যায়, অঙ্গপ্রাণ, সিদ্ধপ্রাণ পোঃ।

মহাপ্রাণোপাধ্যায় ৮ চক্রকান্ত ভক্তগড়ার মহাপ্রাণ ব্রহ্মোপাধ্যায় পোঃ।

অভ্যাসভমশান্তিবীজমণিঃ

হস্তোনিপাতোপমঃ

অঙ্গা বাস্তবমন্ত্ৰেববিধুঃ

সুখং বিদ্যা নীতিতি।

ব্রহ্মোপাধ্যায় সন্ততিঃ অঙ্গরত

প্রেক্ষাপ্রভাবতিভ্যঃ

কৌশল্যঃ সন্ততি নং নং নং বিবিবদ্য

হা। চক্রকান্তভিঃ।

অং বক্রবসি তং স্তব্ধভূত

ভাতিহি সন্ততিসে

অং সন্ততি বক্রভা অঙ্গপটে

সৌকেহতঃ কীর্তিতা।

ভাঙ্গুভ্যা কীর্তিতুংবিশদঃ

বেশভ্যঃ বক্রঃ

অঙ্গা তং স্তব্ধ ভুক্তোভবনঃ

কিং সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

হা হা পতিভবন্তী সন্ততি

মীরে ভূগং স্তব্ধ

সন্ততি বক্রভিঃ ভক্তাববসী

বিদ্যা বিদ্যা তং স্তব্ধ।

বেশভ্যঃ ন বিদ্যাভ্যে বক্রভ্যঃ

হীমা নিবেদ কণা-

সন্ততি স্তব্ধভিঃ নং বক্রভিঃ।

অং বক্রভ্যে তং

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সন্ততিভিঃ সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সন্ততিভিঃ সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

সাক্ষিস্তাত্ত্বোঃ

একদিন এক ককির হাতের দান-কি কত উচ্চ
 পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ভাবার উপস্থিত হইয়া হত
 এগারন ককিতেই-একর দান প্রাপ্ত হইল, তাহাতে
 আশ্চর্য হইত প্রাপ্ত বহু বুলিতে রাখিয়া
 আবার হত এগারন করিল। তাহা দেখিয়া
 সাতা ক্রোধাক হইয়া কহিলেন, যে হরাকাক,
 যেখিত্তেছি কিছুতেই তোর আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি
 কর না, কে আহিস ইহাকে দূর করিয়া দে।" বার
 বার ককিরের গলা ধরিয়া থাকি বিতে দিতে
 বাড়ীর বাহির করিয়া দিল। সেই আচরণে মহাত্মা
 ককির কিছুমাত্র হুত্বিত না হইয়া হাসিতে
 হাসিতে কহিলেন, "আমিও তাই যেখিত্তে
 আনিয়াছি, বাহা দেখিয়া তাহাতে যথেষ্ট পরীক্ষা
 হইয়াছে এই বলিয়া ককির আশ্রমে করিয়া বাই-
 তেছেন তেখিয়া তাহার দন উলিল, তিনি কঠোকে
 তাহাকে নিকটে ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন "তুমি
 অপমানিত হইয়া হাত করিতে করিত কি কহি-
 তেছ?" ককির "এমন কিছু নহে, তোমার প্রচুর
 দন লকর হইয়াছে, সামলাইয়া তাহা রাখিতে
 পারিতেছ না বলিয়া দান দিতেছ, পরলোকে
 তাহা ক্ষতাক্রান্তিতে বুলিয়া গইবে, আমাকে
 বিভাগ করিয়া তাহা বাহা বিবাক, তাহার বিনি-
 ক্ষরে কিছু পাইবার আশা না দেখিয়া, প্রার্থনা
 করিলেও তাহার অধিক আর দিতে পারিতেছ
 না। তাহা দেখিয়াই আমি হাত করিতেছিলাম,
 আর বলিতেছিলাম, যেহা ইহাকে আরো কিছু
 দেও, যখন তাহা, সামলাইতে না পারিয়া পথে বাটে
 কেলিয়া দিবে তখন আমার আসিয়া আমি তাহা
 সুখাইয়া লইব। আর ইহার দানের হাতটা শুটা
 ইহা টানের (সাক্ষর করিয়া বিতাকনের) হাতটা
 স-বত করিয়া দেও। দানে এক বৈজ্ঞ কি পোতা
 পার? দান ত দানইল হাতেমের, যে সকলের
 অস্ত সর্গকণ মুক্তহত।" তখন তাহা শুনিয়া আর-
 বের দাতা তত্ত্বিত হইয়া কহিলেন, "কি, আমা-
 নেকা দাতা আর কেহ আছে; তাহাও তুমি।
 ককির তুমি প্রচুর হত হইতে প্রচুর দন
 পাইয়া মিথ্যা কথা কাহতেছ; সেই ভজই তাহার
 অতিরিক্ত প্রচুর হাতে পীঠে মিলিয়াছে। ককির
 "তা হইতে পারে, চাইকারিদের কথার ভোমার
 এতকম সন্দেহ জন্মিয়া থাকিবে। আমার কথা
 বতর গতা জানিতে হইলে, কিংএর বীলার
 কাগজ পাবত যেনে রাজা করিয়া যচ-ক দেখিয়া
 আস।" আরবের দাতা তাহাই কাগজে বনহ
 করিয়া চক্ষুবেশ ককিরের দৃষ্টি পারত যেনে
 যাই করিলেন।

বার পূর্বে ককির প্রাপ্ত হইয়া গই। পরস্পর
 মোচেরে লক্ষ্যার উদ্যম করা চাই, বাহুর বাহা
 অতাব তাহাকে তার দিতে প্রাপ্ত বাহা তাহা
 কুবার পর, কুবার দান, লক্ষ্যার দিবারের পর, ককি
 আশ্রমীনের দান আর, বারিও আছেই,
 তাহার উপর যোগের উপর যোগের কুবার, কুবার
 লক্ষ্যার, অকিরের দোকা, দানকের দান, পাক, ও
 হুপিলা, তাহার দানইলতার অঙ্গরিত। মোক
 নিম্নের পূর্বে প্রচুর মেলিয়াই অস্তের অস্তার
 পূর্ণ করে। নদী বেকস সর্গী পথ ধরিয়া ক্রমে
 নিম্না হইত নিজ বক বিভাগ করিয়া বহুদূর পথ
 গমন করে, তাহার পর বহুদূর সেট মলিনমুখে
 মিলিত না হইতে পারে ততদিন নিম্নের সর্গব
 দিরা মেদিনী সিক, করিয়া রাখে। এমন তত
 খাত কত দেখিয়াছি। এই যে সাগরার বহুত্ব
 দেখিতেছ, ইহা একদিন অগাধ অলপূর্ণ সত্ত্ব
 বিশেষ ছিল, কত তিনি, কত কুতীর, কত অলচর
 জীব তাহার মধ্যে বাস করিত, তাহারিগকে
 ক্রোধে ধারণ করিয়া কতকাল এই আরব দেশ
 অল সিক করিয়া রাখিয়াছিল তাহাতেই পরের
 সেবার প্রাণ পথ্য পণ করিয়া এখন পরিভ্রম
 মেহে আগনার দানইলতার পরিচর দিতেছে।
 মহাত্মা হারন আলরাশির পরের হুখ মোচন করিয়া
 চিরস্বপ্নীয় হইয়া রহিয়াছেন, আবার তাহার
 সাতো উপস্থিত হইয়া দেখিবে সেই দানমোত
 অঙ্গালি বিলুপ্ত হয় নাই, প্রাপ্ত তাহা হাত বহু
 লাইয়া হাতেবের হত হইতে প্রচুর লকলের ভার
 অব্যাহিত ধারা বহিতেছে।
 আরবের দাতা পারত বাইরা হাতেবের পূর্বে
 বাহা দেখিলেন, তাহাতে বিস্মিত হইয়া গেলেন।
 তিনি দেখিলেন, হাতেবের দানতাতার সকলের
 অস্ত রাজি দন উচ্চ রহিয়াছে, যে বাহা চাই-
 তেছে তৎকণাৎ সে তাহা পাইতেছে, তাহাতেও
 পরিভ্রম না হইয়া যদি কেহ আবার বাচকা করি-
 তেছে, সে তৎকণাৎ তাহা পাইতেছে কেহ তাহার
 অস্ত বিবাক প্রকাশ করিতেছে না। তিনি তাহা
 দেখিয়াই হতজান। ককির তাহার এবং প্রকার
 তত্ত্বিত তাহা দেখিয়া কহিলেন, বিশ্বের বিবর
 এখনও তুমি কিছুই দেখ নাই, আইস আমি
 তোমাকে তাহা দেখাইতেছি, তুমি এখন এই উচ্চ
 মকের উপর দণ্ডারমান থাকিয়া আমার পতি
 বিবি পরাবেক্ষণ কর, এই বলিয়া ককির তাকার
 দানাতারের সত্ত্বের দণ্ডারমান হইয়া হত এগারন
 করিলেন, অদনি তাহার অঙ্গালি বনপূর্ণ হইয়া

দণ্ড, অদনি তাহার অঙ্গালি বনপূর্ণ হইয়া
 করিয়া, আবার ককির তাকার দণ্ডারমান হইলেন,
 সেই প্রাপ্ত আবার তাকার অঙ্গালি বনপূর্ণ হইয়া
 গেল, তিনি তাহা পূর্ণ হইয়া তাহার দিকটে
 রাখিয়া আবার তাকার দণ্ডারমান হইলেন।
 এইরূপে তাহার তাকার দণ্ডারমান
 করিয়া প্রচুর প্রাপ্ত হইল। ককিরের দেখিয়া
 অকিরের দাতা লক্ষ্যারের সত্ত্বের পরিভ্রম, "ককির
 কাত হত আর আমাকে সন্তুষ্ট করিতে হইবে
 না। এখন চল, রাজা হাতেবের সত্ত্বের পাত
 করি। হাতেবের পূর্বে আরবীর দাতা উপস্থিত
 হইলে তিনি তাহার কবাকিত লক্ষ্যার করিলেন।
 আরবীর দাতা তাহার আভিবা পরিভ্রম হইয়া
 প্রকাশ করিলেন।

সমালোচনা (৩২)

(৩২) দেশের পৌরসভা (ইংল
 কল বিক্রম)।—এই বিয়েটারের প্রাপ্ত লাল
 বহু বলাপের নিকট রাউতো দিবারী প্রাপ্ত, এল,
 সুখার্জি বলিয়াছিলেন যে, তাহার ইংল্ডে প্রকাশ-
 কালে একদিন পাদিগানেবের মেঘর তরোতারণ
 সাহেবের সক্তি বাহায়ে বেকাইতে যাই, সাহে-
 বের ইচ্ছা হইল যে তাল পেরার কল খাওয়ার-
 ইলেন। তখন এই কল আর উঠিয়া গিয়াছে।
 একটা ঘোকারে কয়েকটা কল বাহা ছিল তাহা
 অল পূর্বেই একজন খুজরা কল বিক্রমতা কিনিয়া
 লইয়াছিল। তরোতার বরণ সাহেব তাহাকে কিছু
 লাভাইয়া কল কিনিয়া লইতে চাহিলেন।
 লোকটা বিক্রম করিতে রাজী হইল না।
 তখন সাহেব বলিলেন "আমি নিম্নের অস্ত চাহিতে
 ছিলাম, আমার এই বহুটা ভারতবাসী, শ্রমী
 দেশে করিয়া বাইবেন আমাদের দেশের ভাল
 পেরার কল এখনও উঠার খাওয়া হয় নাই।"
 এই কথা শুনিয়াই লোকটা বাহিয়া বাহিয়া কয়ে-
 কটা কল বাহির করিয়া দিল। দান বেকার
 কথার বলিল "ইনি আমাদের দেশের অতিথি।
 Guest of our country এখানকার ভাগ কল
 খেরে দেখিবে কেমন দেশ। দান লইব না।"
 এ দেশের ওজন অব্যাহত অতিথির দিগানে তা-
 টার বা আমটার দান বহুত অনেকই গইলেন না
 কিন্তু তাহা "দেশের" পৌরসভার অস্ত হইল। অতিথি
 বা দান বা তাকার দিগানে "বিবের" পৌরসভা
 দিতে পারেন।—ইংল্ডেই সেই বলাপের অতি
 (৩২) ইংল্ডেই সেই বলাপের অতি
 উপস্থিত)।—ইংল্ডেই সেই বলাপের অতি

নাস্তিক ছিলেন। তিনি জাতি হুঁড়িয়া দিয়া
এক হুঁড়িয়াপত্র প্রচারিত করিয়াছিলেন এবং
এর পরিচিতি প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি
কখনো—“হুঁড়িয়া পত্রিকা” নামে নামে কখন
নাস্তিক এবং উত্তর দিকের অনেক
কথা লিখিয়াছেন। কিন্তু সে সব ভাষার
আমরা বিশেষ ভয় পাই; উত্তর ভাষার
কোন কণার ভাষাকেও মনে করিবে, কিন্তু
এই সময় রামকৃষ্ণমঠের বিজ্ঞে বেন ভাষা
কখনো কখনো লিখিত না। “ভাষা” যে ভাষা মুগ-
কণের দ্বারা লিখিত না, তাহা আমি নিশ্চিত
বিশ্বাসে পারি।”

(১৫৫) হুঁড়িয়া ও উত্তর দিক (স্মারি-
কল্প) নবা হুঁড়িয়া আধীনতাপ্রকাশকের
অন্ততঃ ভেনেলে গারিখতীর জননী একটি
উত্তরপত্রিকা ছিলেন এবং গারিখতীর চরিত্র
সংগঠনে তাঁহারই বিশেষ কৃতিত্ব ছিল। গারি-
খতী আত্মজীবনীতে লিখিয়া দিয়াছেন যে—
“আমার যে সময় লিখিত হইয়া লোকের দ্বিত
হইত এবং হুঁড়িয়া আমাকে এইশক্তি পরিচয়িত
মনে করিত আমার সে লাহের হুঁড়িয়া—বৈশ্যবলের
উত্তর দিক। আমার হুঁড়িয়া দিক ছিল যে,
সত্যকণ সত্যের দ্বারা ও হুঁড়িয়ার অমৃত্য
আমার জননী, আমার প্রাণের দ্বারা উত্তরপত্রিকা-
নামে লিখিত থাকিতেন- সত্যকণ আমার জীবনের
কোন আশা নাই।”

কিন্তু হুঁড়িয়ার সময়ে যখন তিনি সকল বক্তা-
বাদের দ্বারা তাঁহার কর্তব্য দিয়া চলিয়া
হইত—যখন গোলা সকল শিলাবৃষ্টির দ্বারা তাঁহার
চতুর্দিকে পতিত হইত তিনি যেন কুস্পট বেধিতে
পারিতেন তাঁহার জননী সত্যকণ হইয়া
সর্বনিঃসৃত নিকট তাঁহার প্রাণাত্মিক পুত্রের প্রাণ
চিহ্ন করিতেছেন।

(১৫৬) হুঁড়িয়ার কর্তব্যপালন এবং প্রভুর গুণ-
প্রতিষ্ঠা (ভেনেলে কালু বোব)।—হুঁড়িয়ার
পাক্ষ্যপ্রাণবাহিনী কালিপ্রদ বোব প্রথম ভরত-
পুর হুঁড়িয়ার সময়ে ইংরেজ প্রলম্বে কাজ করিতেন।
ইহার বিবরণ ও হুঁড়িয়ার বিশেষ ভীক ছিল; সর্বদা
হুঁড়িয়ার ও সেনানীগণের সহিত একত্র থাকার
সাধারণ রণকৌশলগুলিও ইহার অপরিহার্য ছিল
না। ইংরেজ আফগানিস্তান ভাষায় ভীকবৃদ্ধি,
কর্তব্য ভীক, এবং ক্রিয়াকর্মিতার হুঁড়ি হইয়া
আমরা পাইতেন এবং অনেকের সকল ক্রিয়াকর্ম
সহিত কথামাত্রা করিতেন। বেশীর
সংখ্যক এবং বাবিলবাহিনীরও ইহা দেখিয়া

এক উত্তর হুঁড়িয়ার এবং ভেনেবিতার এক ভাষা
এক প্রকাশনপত্র হুঁড়িয়াছিল। তাঁহার অনেক
সময়ে লিখিত হইয়া দেখিয়াছিলেন যে তাঁহার
উক্ত “এইবার এইবার হুঁড়িয়ার ভেনেলে সাধক
হিবেল এবং এইবার আপনাদের এইরূপে তাহা
নিশ্চয় করিয়া কেলিতে পারিলেই হুঁড়িয়া হইবে”—
অতীতি দ্বারা প্রভুরই কাব্যে পরিণত হইত।

একটা হুঁড়িয়ার প্রকাশনপত্র সকল ইংরেজ আফ-
গানিস্তান হুঁড়িয়ার হুঁড়িয়া পত্রিকা হুঁড়িয়া হুঁড়িয়া
নিপাহী পলটন হুঁড়িয়ার প্রাণ হইত। ভবন বাবিলবাহিনী
এক হুঁড়িয়ার প্রকাশন বসেন, “কোরাই বাবু। এখন
আপনিই ভেনেলে পোষাক পরিয়া আমাদিগকে
হুঁড়িয়ার হুঁড়িয়া হুঁড়িয়া দিতে থাকুন, আমরা চেষ্টা
করিয়া দেখি, সত্যকণ সকলেরই হুঁড়িয়া দাঁড়াইয়া দাড়া
হইবে।” কালী বাবু তাহাই ভবনকার কর্তব্য
হুঁড়িয়া হুঁড়িয়ার আফগানিস্তান ভাষার ভিতর হুঁড়িতে
“ভেনেলে পোষাক” পোষাকিত পোষাক পরিয়া আসিয়া
হুঁড়িয়া হুঁড়িয়া হুঁড়িয়া একত্রিত এবং রীতিমত
পরিচালিত করিয়া সেই হুঁড়িয়ার গীত। হুঁড়িয়া
চুঁকিয়া গেলে অমরিকারে ভেনেলে পোষাক
পরিয়া হুঁড়িয়ার এক কালু বোবের সাময়িক ব্যব-
হালায়ে ৫০০ টাকা অর্থও হয়। কিন্তু কালু
বোব যে পলটনকে আসন্ন কাল হুঁড়িতে রক্ষা করি-
য়াছিলেন সত্যকণ ইংরেজ কর্তৃপক্ষের দ্বারা
পুনরায় উপভুক্ত হুঁড়িয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার
কর্তব্যপালনতা এবং সত্যকণ এবং লাহের
অন্ত প্রকাশনপত্র তাঁহাকে ৩০,০০০ টাকা পুর-
স্কার দেওয়া হয়। সত্যকণ: তিনি ভেনে-
লে পোষাক পরিয়া এবং একবার ভেনেলে
ভার কাজ করিয়া লোকবৃত্ত “ভেনেলে কালু
বোব” বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।

(১৫৭) কালু বোব ও সত্যকণের গুণ।—
গোলাই ভুলসীয়াস বন লোককে হুঁড়িয়ার সহিত
ভুলনা করিয়াছেন। হুঁড়িয়ার আদর কর বা
কাছে আসিতে দাও, সে ভেনেলে চাটরা অপবিত্র
করিয়া দিবে। উত্তর এতি বিবর্তিত প্রকাশ কর
বা কোনরূপ ভাষা কর, সে ভেনেলে কালু হুঁড়িয়া
দিবে। এই ভক্ত হুঁড়িয়ার হুঁড়িয়ার ভাষা ওলা-
অবলম্বনে হুঁড়িয়ার পরিহার করাই উচিত।
উত্তর দিকের কালু লক্ষ্য করা এবং চিত্র করাও
কালিয়ার। উত্তর হুঁড়িয়ার ভেনেলে ভাষার
অনেক পাণ সংক্রান্ত করে।

একজন সত্যকণের আশ্রমেই সত্যকণেই এক
ভেনেলে বসে ছিল। সত্যকণ দেখিতেন যে অনেক

হুঁড়িয়ার লোক ভেনেলে বসে হুঁড়িয়া। সত্যকণ
কখন কখন এই সকল লোকের দ্বারা এতি লক্ষ্য
করিতেন এবং ভেনেলে যে কত দক্ষ ভাষাও
করিতেন। ভেনেলে ভেনেলে হুঁড়িয়ার ভাষা
হুঁড়িয়া এবং সত্যকণ যে কত ভাল ভাষাই
অনেক মনে ভাবিত এবং ভেনেলে বিচার
হুঁড়িয়া। হুঁড়িয়ারই হুঁড়িয়া হুঁড়িয়া সত্যকণ এবং
ভেনেলে উত্তর দিক পৌঁছিয়াছেন, কিন্তু ভেনেলে
হুঁড়িয়া সত্যকণের অনেক উত্তর ভেনেলে
হইল।

একজন হুঁড়িয়ার কালু ভিকাসা দ্বারা
সত্যকণ জানিলেন যে, তাঁহাকে দেখিয়া এবং
তাঁহার কথা ভাষা ভেনেলে পাণ কালু হুঁড়িয়া-
ছিল। এবং ভেনেলে এতি লক্ষ্য দ্বারা তাঁহার
অনেক পুণ্যকর হইয়াছিল।

ক্রি:—

এডুকেশন গেজেট।

১৫ই ফেব্রুয়ারি ১৯১০ সাল ইং ২৫শে ফেব্রুয়ারি ১৯১০ সাল

মুদ্রাযন্ত্র সম্বন্ধীয় ১৯১০ সালের ৩ আইন।

এই নতুন আইনের পাণ্ডুলিপিতে ২৬টি ধারা
সন্নিবেশিত হইয়াছে। গত সপ্তাহে ২৩টি ধারার
কথা বলা হইয়াছে। অবশিষ্ট ধারান্তলি এবং
আইন পাণ হইয়া পাণ্ডুলিপিও বে বে হুঁড়িয়ার
পরিবর্তন হইয়াছে তাহা এবারে বিবৃত করা
গেল—

২৪ ধারা—(হুঁড়িয়ার ভিকাসিয়ার টুকা
কিরাইরা দ্বারা কথা)।—এই আইন অনুসারে
যদি কোন ব্যক্তি মুদ্রাযন্ত্র দ্বারা এক টাকা আশ-
নত করেন এবং পেনে এই মুদ্রাযন্ত্র আশ না রাখিতে
চাহেন, অথবা প্রকাশক হিসাবে ১৮৬৭ সালের
মুদ্রাযন্ত্র এবং পুস্তক রেজিস্ট্রী সংক্রান্ত আইনের
৮ ধারা অনুসারে ভিকাসিয়ার বেন, তাহা হইলে
বে মাজিস্ট্রেটের আদেশক্রমে সেই আশদ্বারা
থাকিবে সেই মাজিস্ট্রেটের নিকট, আশদ্বারা
টাকা ফেরত পাইবার অর্থ আবেদন করিতে পারি-
বেন। আবেদন পাইয়া মাজিস্ট্রেট এই টাকা
ফেরত দেওয়া সম্বন্ধে সত্যকণের আদেশ পাইলে
এই আইনের সর্ব বহুতর রাখিয়া তাঁহাকে এই টাকা
ফেরত দিবে।

২৫ ধারা— (মোটস জারি—এই আইন অনুযায়ী প্রত্যেক মোটস মাজিস্ট্রেটের নিকট পাঠাইতে হইবে। মাজিস্ট্রেট, ১৮৯৮ সালের যেওরানী কার্যবিধি আইন অনুসারে নমন জারির বেগুন ব্যবস্থা আছে তদনুসারে ঐ মোটসজারি করিবে।

২৬ ধারা—[অস্ত্র আইনের প্রয়োগ]—কোন কার্য করার জন্য অথবা কোন কার্য না করার জন্য এই আইন অনুসারে অপরাধ হওয়া ভিন্ন অস্ত্র আইন অনুসারেও যদি তাহাতে অপরাধ হয় তবে এই আইন অনুসারে কেহ অভিযুক্ত হইলেও অস্ত্র আইনানুসারেও তাহাকে অভিযুক্ত করার পক্ষে কোন বাধা হইবে না।

এই আইন যে আকারে পাশ হইয়াছে তাহাতে পাণ্ডুলিপি স্বপ্নে স্থানে কিছু কিছু পরিবর্তন করা হইয়াছে। নিম্নে সেই স্থানগুলির নির্দেশ করা বাইতেছে—

ধারা ২ [সংজ্ঞা]—“পুস্তক” সংজ্ঞার ব্যাখ্যায় যেখানে আছে “বস্ত্র সুত্রিত” সেখানে সুত্রিত শব্দের পরে “অথবা লিখিতাক করা” এইটুকু যোগ করিয়া দিতে হইবে। “বিল” শব্দ যে কোন চিত্র, অঙ্কন (drawing) অথবা ফটোগ্রাফ অথবা অন্য কোন প্রত্যক্ষ প্রতিরূপ [visible representation] বুঝিতে হইবে। “হাইকোর্ট” শব্দটি পাণ্ডুলিপিতে ছিল না, এটি বসান হইয়াছে। উহা বলিতে স্থানীয় উচ্চতম দেওরানী আদালত বুঝাইবে। কেবল আজমীর-মাদবার এবং কুর্নে হাইকোর্ট বুঝিতে স্থানীয় কিছু না বুঝাইয়া বখারনে উত্তরপশ্চিম প্রদেশের ও মাজাজের হাইকোর্ট বুঝাইবে। অর্থাৎ কুর্নে এই অপরাধ অনুষ্ঠিত হইলে মাজাজ হাইকোর্টে এবং আজমীর মাদবারে হইলে উত্তর পশ্চিম প্রদেশের হাইকোর্টে তাহার বিচার হইবে।

৩ ধারা [১] এবং ৮ম ধারা [১] প্রকরণে পঞ্চম বারের অপরাধের জন্য উক্ত সংখ্যা পাঁচ হাজারের স্থলে দুই হাজার টাকা জমা দিতে হইবে স্থির হইয়াছে। ৩ [১], ৩ [২], ৫, ৮ [১] ৮ [২], ১০, ধারার টাকা আদানত করার কথার নগদ টাকা অথবা কোম্পানীর কাগজ আদানত করা বাইবে, এই বাধ্য করা হইয়াছে।

৪ [১ গ] ধারার এবং এই ধারার অন্তর্ভুক্ত বাধ্য [২] অর্থাৎ “বিরহুলক কোন কর্তৃপক্ষ” [any lawful authority] স্থানে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিচার ব্যবস্থা administration of justice in British India) এই বাক্য বসান

হইয়াছে। ৫ [১ গ] ধারা “কর্তব্য সম্প্রদায় অধীন কোন দেশীয় রাজা অথবা প্রধান ব্যক্তি” (chief) এই বাক্যের পর “অথবা ব্রিটিশ ভারতে ভারত সম্প্রদায়ের যে কোন প্রতিনিধি বা যে কোন সম্প্রদায়ের প্রত্যাগ” এই বাক্য সংযোজিত করা হইয়াছে। এবং “অথবা বিভিন্ন জাতি বর্ষ প্রতীক বর্ষ ও সম্প্রদায় মধ্যে পরস্পর বিরোধের জন্য উৎপাদন করে” এই অংশটুকু যোগ দেওয়া হইয়াছে। ৪ [১] ধারার “ইন্দো” প্রভৃতি [indue-do] কথার পরিবর্তে “উপলব্ধ” [implication] শব্দ বসান হইয়াছে।

৪ [২] ধারাটি পরিবর্তিত করিয়া নিম্নলিখিত রূপ করা হইয়াছে—৪ ধারা [১] প্রকরণ অনুযায়ী মোটস বাহির হইবার তারিখের পরবর্তী মন্থন অতীত হইয়া বাইবার পর, ঐ মৃত্যুর সবচেয়ে ১৮৬৭ সালের মৃত্যুর ও পুস্তক রেজিস্টারী সংক্রান্ত ৪ ধারা অনুসারে যে ডিক্লারেশন দেওয়া হইয়াছে সেই ডিক্লারেশন বহিত হইল বলিয়া বুঝিতে হইবে।

৮ [১] ধারার ভিত্তি নিম্নলিখিত বিষয়টি সংযোজিত করা হইয়াছে—যদি কোন সাবাদপত্রের মৃত্যুর বলিয়া কোন ব্যক্তি উক্ত আইনানুসারে রেজিস্টারীকৃত হইয়া থাকেন, আর সেই ব্যক্তিই আবার, যে মৃত্যুর ঐ সংবাদপত্র ভাণ্ডার সেই মৃত্যুর রাধিয়ারেন বলিয়া রেজিস্টারীকৃত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে মতদিন পর্যন্ত ঐ রেজিস্ট্রেশন বলবৎ থাকিবে ততদিন পর্যন্ত পরামিশর অর্থাৎ প্রকাশককে ডিপজিট দিতে হইবে না।

১৩ ধারার “স্থানীয় পবর্নমেটের সে সবচেয়ে আদেশ প্রাপ্তির জন্য” স্থলে করা হইয়াছে “স্থানীয় পবর্নমেটের আদেশানুসরণ উহার নিষ্পত্তি করিবার জন্য।”

১৪ ধারার “কোন সাবাদ পত্রের মৃত্যুর এবং লকানক” স্থলে “ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ার বৃত্তিত এবং প্রকাশিত কোন সাবাদপত্রের মৃত্যুর এবং প্রকাশক”—এইরূপ পরিবর্তন করা হইয়াছে।

১৫ ধারা—“যে কোন জব্দা পুলিশ অথবা প্রবোয় বাধন পুলিশা দেখিতে পারেন” স্থলে “পত্র অথবা পার্বেল ভিন্ন অন্য কোন জব্দা আটকাইতে পারেন” করা হইয়াছে। ১৫ (খ) “এই সকল সাবাদ পত্রাদি পাঠাইয়া দিবেন” স্থলে “এই সকল জব্দাদি” করা হইয়াছে।

১৬ (২) ধারাটি এইরূপে পরিবর্তিত করা হইয়াছে, যথা—“প্রকরণ ২ এর নির্দেশনাক্রমে কোন

সাবাদ পত্রের মৃত্যুর কারণে না পাঠাইয়া কর্তব্যে অবহেলা করিলে, যে কর্তব্যের নিকট অথবা ঐ কর্তব্যের জন্য কর্তব্য প্রাপ্ত অন্য কর্তব্যচারী নিকট সাবাদপত্র পাঠাইয়া অন্য ভিনি অতি-বেগে করিলে, যেখানে ঐ সাবাদ পত্র ভাণ্ডার সেই প্রকাশক মাজিস্ট্রেট নিকট প্রকাশককে ৭৩-লীম বুলিয়া মনে করেন তবে প্রত্যেক বারের ইচ্ছা অনুযায়ী অর্থ ৫০ টাকা পর্যন্ত অর্থও করিতে পারিবে।

১৭ ধারার “যাহার বিরুদ্ধে বাজেয়াপ্তের আদেশ প্রারম্ভিত হইয়াছে তিনি” স্থলে করা হইয়াছে “যে সম্পত্তি বসন্তে বাজেয়াপ্তের আদেশ হইয়াছে সেই সম্পত্তিতে বাধা আছে এমন কোন ব্যক্তি,”

১৮ (২) ধারা উঠাইয়া দিয়া ১৯ (২) ও ১৯ (৩) ধারা সংযোজিত হইয়াছে, উভয়ের অর্থ এইরূপ—১৯ (২)—যে কর্তব্য ভুল হইয়া বিশেষ বেক পঠিত হইয়াছে সেই কর্তব্যের মতো যদি মতভেদ হয় তাহা হইলে অবিকাল (যদি থাকেন) কর্তব্য মতানুসারে মীমাংসা হইবে। ১৯ (৩)—যদি এক পক্ষে কম সংখ্যক এবং অন্য পক্ষে অধিক সংখ্যক জজ হওয়ার সম্ভাবনা বা থাকে তবে সাংকে আবেদনই বলবৎ থাকিবে। ১৯ ধারার যেখানে “হাইকোর্ট” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে সেখানে “বিশেষ বেক” শব্দ বসান হইয়াছে।

২০ ধারা—“বাজেয়াপ্তের আদেশের পূর্বে”—এই অংশ বাদ দেওয়া হইয়াছে।

আলিপুরের বোমার মোকদ্দমা

বিগত ১২ই ফেব্রুয়ারী তত্ত্বাবধায় হাইকোর্টের বিচারপতি মি: হারিউন বোমার মোকদ্দমার রাব দিয়াছেন। আগিলের নবর প্রধান বিচারপতি মি: জেফ্রিস ও বিচারপতি মি: কারমডকের যথা পীচকন আসামীর সবচেয়ে মতভেদ হয়। প্রধান বিচারপতি বোমার ঐ পীচকনকে বাংলা দিতে অস্বস্ত ছিলেন, কিন্তু বিচারপতি কারমডক ঐ পীচকনকে সাজা দেওয়া উচিত মনে করিয়াছিলেন, সেই জন্য তৃতীয় একজন বিচারপতি মি: হারিউনের নিকট পুনর্বিচার ও মীমাংসা জন্য মোকদ্দমা পাঠান হয়। বিচারপতি মি: হারিউন প্রধান বিচারপতি বোমারের মতভেদ একমত হইয়া তৃতীয় আসামীর, অধীন মৃত্যুর সেন এবং ইন্দ্রনাথ প্রমীকে অব্যাহতি দিয়াছেন এবং বীরেন চন্দ্র কোল এবং শৈবের নাম মতভেদ মতবিধি আইনের ১২৭ ধারা মতে বখারনে সাজা বসান

কিন্তু যুগান্তরই যে একমাত্র রাজনৈতিকবুদ্ধির
সংবাদ প্রজ্ঞা তাহা নহে । "সত্য" বহিঃ প্রকৃতির
কারীদেব যথোঁ কাহার বারা প্রকাশিত হইত
যদিহা বোধ হয় না, উহাতেও ইচ্ছাক্রিয়ের
যথেষ্ট নিম্নাধার এবং ইচ্ছাক্রিয়ের উপর সাধা-
রণের বিবেচনায় ও অসন্তোষ অস্বীকার দ্বিধার
মিকে চোটা ছিল । [এই মনে "সত্য", "যুক্তি
জ্ঞান, পথ", এবং "বর্তমান সমীতি" হইতে
সরেকটি মূল উদ্ধৃত হইয়াছে] এই সকল লেখার
উদ্দেশ্য একটি বিশেষ ঘটনা এবং অজ্ঞাত এবাং
যে সকল লোক সম্মত এবং শান্তিপ্রিয় ছিল তাহা
দের মনে রাজ্যের প্রতি বিবেচ্য ও অসন্তোষ উৎ-

চট্টগ্রাম নগর উন্নয়ন সমিতি এবং বিবেকপূর্ণ কুর্সি সমূহ রটান হইয়াছে। এই সকলের জন্য কোনো ভুল করিতে যে যায় তাহা সেই নগর সরকারের জন্য ভাঙাফাটা করিয়া অর্থ সংগ্রহ, যোগা এবং অপসারণ বিস্তৃতক পদার্থ প্রস্তুত করণ এবং বেশেয় ছেলেদের বুজাপযোগী করিবার মত ব্যয়িত কৃতি গুরুত্ব শিক্ষা দান এবং অল্প বয়সের সন্তানদের বিদ্যালয় বটাইবার মত সমস্ত আয়োজনের ব্যবস্থা চাইয়াছে।

এরূপ অবস্থার আমার এক্ষণে বিচার্য্য এই যে, যে সমস্ত পণ্য এই পাঁচ জন আপেলার্টের বিক্রয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে, সেই সকল প্রমাণ হইতে এমন বুঝিতে পারা যায় কি না যে, এই পাঁচ জন আপেলার্ট অথবা ইহারের মধ্যে কেহ, অত্রাচার ও বলপূর্ব্বক গবর্ণমেন্টকে বিপর্য্যস্ত করিবার আয়োজনে যোগ দান করিয়াছে। এতৎ সংক্রান্ত প্রমাণ সবক্ষে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইলে একটুকু বসে রাখিতে হইবে যে, এই বাণা-রের সংক্ষেপে দুই শ্রেণীর লোক আছে—এক শ্রেণীর লোকের অনেক উল্লিখিতরূপ রাজনিয়েব মূলক দুবীর পুস্তকাদি পড়াইয়া বিক্রয় করা হইয়াছে, ত্রিটিসের প্রতি ঐ সকল লোকের অন্তরে ঘৃণা জন্মিয়া গিয়াছে। অপর শ্রেণীর লোক আরও একটু উপরে গিয়াছে, তাহারা গবর্ণমেন্টের উচ্ছেদ লক্ষ্য করিবার জন্য ব্যবস্থার কাণ্ডাতঃ যোগদান করিয়াছে। x x x

আমি পুলিশের সুখ্যাতি করিয়া কয়েকটি কথা বলিতে চাই। এই অটল এবং ভরকর বক্তৃতার কিনারা পুলিশ অতি দক্ষতা এবং পাত্র-প্রানের সহিত করিয়াছেন। পুলিশ যে অল্পে কার্য করিয়াছেন তজ্জন্ম আমার মতে সাধা-রণের নিকট পুলিশ বিশেষ প্রশংসা পাইবার উপযুক্ত।

প্রাণ্ডীকার ও সমালোচনা

শ্রীমানকক—অষ্টকালীন পদাবলী। শ্রীবিজয় দাস মজুমদার প্রণীত। মূল্য, চারি আনা। ১৯১৮: করণওয়ালিস ট্রিট, ডকম্যান বাবুর লাইব্রেরী ডকম্যানের কাপালয়—১৯১৯ করপোরেশন ট্রিট, কলিকাতা, শ্রীমানকক লাইব্রেরী, কুটিয়াটা, বরানগর পোঃ—এই সকল এবং অপসারণ স্থানে পাওয়া যায়।

কারের "নিবেদন" হইতে বুঝিতে পারা গাইবে বলিয়া উহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

শ্রীশ্রীমানকক—অষ্টকালীন পদাবলী, এই ক্ষুদ্র পুস্তকাদি ভাঙাফাটা সমূহে উপস্থিত করিলাম। সেই সমস্ত ঠাকুরের কথা ও শক্তি বলেই ইহা প্রণীত বলিয়া আমার বিশ্বাস। তবে যদি কোন কষ্ট লক্ষিত হয়,—তত্বগণ নিম্নতঃ তাহা প্রদর্শন করাইলে, এ কাহান্য বাস্তবতায় তাহা সংশোধন করিবে। ঠাকুর বলিতেম—

"তপস্বিন ও তপ্ত এক"—তত্বগণ তত্বের কথা আমি "ঠাকুরের কথা-জ্ঞানে" ব্যক্ত করি। সপ্তদশ বর্ষ অতীত হইল, শ্রীমানককের নিভাঙ্গীলা-কুনি যোগোক্তানে আমার অবস্থিত-কা লে ঠাকুরের লীলাকাহিনী "সামন্তক লীলাসার" নামে, কবিতাকারে প্রণীত করিয়া বদীর আচার্য্য-দেবকে ভদ্রাইয়াছিলাম। তাহা প্রবণে বাস্তবতায় ঠাকুরের লীলা,—গীতিলে পলীতে পলীতে গীত হয়, এই সাধ ব্যক্ত করিয়াছিলেন। আমার আশা হয়, সেই রাজর্ষি জনকোপন আদর্শ মহাত্মার সেই দেবসাধ, এই ক্ষুদ্র পুস্তকের দ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে পূর্ণ হইতে পারিবে।

মহানামসম একটু গীতাংশ উদ্ধৃত করি-তেছি—

ইমনকলাপ—একতাল।

বলি শ্রীশ্রীমানকক,

বলি পতিভজন-পাথন।

বলি শ্রীমাতা অগস্ত্যমণী,

বলি মৃগল শ্রীচরণ।

বলি কামারপুত্র দাম,

বলি জয়রামবাটা প্রাণ,

বলি পুণ্ডা ইষ্টপেজী,

বলি শ্রীধামবাসী জন।

পুণ্ডাবতী রামদণি,

শ্রীমধুর ভক্তমণি,

বলি দৌহার নিষ্ঠাভক্তি,

দেবদেবা অতুলন।

বলি পুত্র প্রভাবারি,

শোক-তাপ পাণহারী,

ভটপারী লীলাহী-

বলি রেণু সচেতন।

বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,

দেবপুত্রী মনোহর,

বলি বিশ্ব ভক্তভল,

শিখ পঞ্চবটী বন।

বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,
বলি শ্রীমদ্বিবেকধর,
দেবদেবা অতুলন,

শ্রীমদ্বিবেকধর আধিক্যে বহুদুহি পবিত্র, সমাভন বর্ষের উদ্বাস্তা এবং প্রকৃত বাহাদুর্য্য একটুকু, সাম্প্রদায়িক ভাবের মূল হ্রাস এবং ভবিষ্যতে হিন্দু মুসলমান-দেবীর সুপ্রিয় মত-লেনই য য বর্ষে থাকিয়াই প্রাকৃতিক আশ্রিত এবং উত্তমসহ একযোগে সর্বত্র আর্জ, হুঃ এবং পতিত সবক্ষে সেবা বর্ষ পাগনের পথ উদ্ধৃত হইয়াছে সন্দেহ নাই।

সাংবাদিক সংবাদ।

[কলিকাতা] বৃহস্পার বর্ষিক য়েই-বাইল-নামক গ্রন্থটিতে ১৮৯৬ সালে বর্ষপাল বৃহস্পারের একটি আশাশ্রী প্রতিশ্রুতি রাখেন। এই লইয়া বৃহস্পার হিন্দু যোগেশ্বর সহিত একটি কৌতুহালী বাধে। এই বাণ্যার হইতে যেওয়ানি মোকদ্দমার হুজুপাত হয়। হিন্দু যোগেশ্বর এই বলিয়া আবা-লতে মোকদ্দমা উপস্থিত করেন যে, ঐ গ্রন্থটি তাহার সম্পত্তি, উহাতে অন্য কাহার অধিকার নাই। ১৮৯৬ সালের ২৬শে মে তারিখে রাজালা গবর্ণমেন্ট যে আদেশ যেন যে, ঐ গ্রন্থ বৌদ্ধবাসী-মিসের জন্য উদ্ধৃত থাকিবে এবং একজন প্রত্ন-শিল্পের উহাতে নিযুক্ত থাকিবে, সেই আদেশ তার-মত হয় নাই। তদন্তে বৃহস্পার দ্বারা বিচার সাক্ষ্য কমিশন দ্বারা প্রদত্ত হয়। প্রচার সব-জন মোকদ্দমা হিন্দু যোগেশ্বর পক্ষে জিত্তি যেন। বর্ষপাল হাইকোর্টে আপীল করিয়াছেন।

[পড়াই] লাহোর আদালতের সভাপতি শ্রীমদ্বিবেকধর হুগী প্রমাণ আদ্য সমাজের যুগল "সর্বিজ্ঞান" নামক সাংবাদ পত্র একবারি পর প্রকাশিত করিয়াছেন। শিখিয়াছেন, "সর্বিজ্ঞান" করেকটি প্রস্তাব, এমন কি আশাশ্রীকেই

শিকক—পোশাক, সুখবীর লোকসংখ্যা॥
কত ?
পোশাক (কুণ্ডল হস্ত করিয়া)—বাটার
মলাই, হস্ত কোটি ।

হরেন (পুত্র অন্নবরত, ডাড়াডাতি)—না
মাইরু বখাই, কালরাজে শাসনের বাকী
ভার নিবেশনার এসেছেন, আর আজ
লক্ষ্যে আমার একটা ছোট আই
হোয়েছে।

মোদী—ডাক্তার বাবু, আমার আঁক দিনকতক
থেকে শরণ শাক একেবারে হার
হয়ে গেছে, কোন কিছুই বলে থাকে
না। আমি আপনাদের সহিত এই লক্ষ্যে
পরামর্শ করিতে ইচ্ছা করি।

ডাক্তার—বেশ ভাল, কিন্তু বখাই, এসব
শরণের যোগের চিকিৎসার আমি
আগাম কিয়ের টাকা লইয়া থাকি।

এইনক ভরলোক তাঁহার একটা নতুন চাক-
রের কোন ফুলের জন্ত বিলকণ মগিরাইলেন।

ভরলোক (ভেলবসংগর করিতে না পারিয়া,
জব্বরে বকিতে বকিতে)—আমি এরকম
কাজকর চাই না। তুমি কি বলে
করিস আমি পূর্ব থেকে।

চাকর (সতরে—তুমি এখানকার কোন
কথাই তো আমি জানি না। আমি
সবে কাল এসেছি।

উকীল (বোকদ্বার কামল গজ বেথিয়া)—
তোমার কেন খুব ভাল; আমি তোমাকে
জিজ্ঞাসে দিতে পারবো।

সকল—আমিও হারকে সেই কথাই বলে-
ছিলুম, কিন্তু তিনি তবুও আপনাদের
নিকট না এসে একজন ভাল ব্যারিষ্টার
দের নিকট যেতে বলেন।

কল্পখালি।

শাশবরণ কথা—শাশবরণত: ফুলের লোকেট
এর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসহান গ্রিকানা
বরদ আতি ইরাকী ফুলে কলমে বা মর্খাল ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কাজ করা হইয়াছে
জানা আনিতে চাভেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল তুমি ও কিভারগাটেন
অপালী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা

বরদে বাসা "আখ" অর্থে বিনা বরদে আখি ও
মহান "আখা" অর্থে কাইকেই বরদিয়ে আখি
ও বাসহান এবং "বু" অর্থে বৃত্ত অধিকারকে
বিকা ছিল তুমি কিভারগাটেন জানা বুঝিয়ে।

An F A Hd master for Brahman-
gong M E school Dt. Dacca on Rs 25
per month according to qualifications
Preference to a Kayesta or Baidya.
Must stick for a year. Apply to Babu
Madan Mohan Mitra Biswas. Po
Bhawal Brahmanong, Dacca.

An F A Hd master for the Sekeld-
ah M E school on Rs 25 a month and
free lodging with future prospect. Apply
to Khan Bahadur Moulvi Hd
Shamsuzzoha Vice Chairman Dt Board,
Birbhum.

A properly qualified (F A) Hd
master for the Barsoe M E school, po
Barsoe, Purnia on Rs 25 rising to Rs 30
Lodging free and boarding expenses
will be met within Rs 5. The school
is 2 miles distant from the Barsoe
Junction E B S R. Apply to the
Hd Pandit.

An English and Drawing, Drill
knowing Vernacular mastership pass
certificate holder Pandit for the Naki-
pur H E school on Rs 16 besides free
board and lodging. Po Nakipur Dt
Khulna.

A graduate 3rd master of the Rani-
ganj H E school on Rs 42 per mensem.
Boarding House and private tuition
available.

An Entrance passed private tutor
to coach the boys up to 3rd class on
Rs 7 to 9 per month with free board
and lodging. Brahmin preferred. Apply
to Babu Harinrayan Bhattacharji
Lalgola po (Dt. Murshidabad).

For the Bagura H E school a
vernacular mastership certificate holder
on Rs 15 per mensem.

A graduate Hd master for the
Muragachia H E school on Rs 15 per
month Place healthy and close to the
Ry station Muragachia. Must stick
to his post for at least two years.
Board and quarters free on accepting
private tuition. He may also keep
at the Boarding house attached to
the school.

A Hd master on Rs 25. Hd master
on Rs 15 and a third master on Rs 8
per month for the Shyamgar M E
school. The Hd master must be an
undergraduate and the 2nd master a
Matriulate. Free board and lodging
available at least in the room of the
Hd master for private tuition. Po
Shyamgar, Dt Barisal.

A 2nd master Entrance passed for
the Gandia M E school Dt. Dacca on
Rs 14 from 1st April 1914. Apply to
Mr M M Banerji, President of committee
po Gandia, Dacca.

A 2nd year Normal passed Pan-
dit for H E school Singur Dt Hooghly
on Rs 15 per month.

A final Normal passed (old system)
teacher trained in the New system
for the Patua khali J H E school
on Rs 20 preference to a Muhamma-
dan.

An F A Hd master for the Talit
M E school, Barriwan on Rs 15 to 20
with free board and lodging on private
tuition.

A graduate Hd master, strong in
English, for the Kotulpure H E school
on Rs 60 per month.

An F A teacher; sufficiently strong
in Mathematics on Rs 30 per month
for Sarail A H E school.

For the E I R aided H E school
Asansol, an F A 4th master, strong
in English on Rs 25 per mensem.

A graduate Assistant Hd master
for the Baugora Umaloohan H E school
on Rs 30 a month besides free board
and lodging. Post Baugora (Dt Tipp-
era).

For Raja Surrya Kumar Ina Rajbari,
an F A 4th master on Rs 30 to Rs 35

Two F As on Rs 30 and Rs 25 a
month respectively for the Practising
school attached to the Dacca Normal
school. Apply before 28th February,
to Babu Devendra Kumar Roy Super-
intendent Dacca Normal school.

A Drillmaster for the Motrokona
Dutta High school Manmangal on
Rs 20—25 on probation for six months
with the prospect of being confirmed

at the end of the period on flying with
action.

For Orakandi H. S. school, Farid-
pur for position of 5th master a young
man Entrance passed salary Rs 10 per
month.

A B A plucked additional teacher
for the Donough H. S. school, Jamalpur
Mynensingh, on Rs 30 a month
start with. Preference to a Maho-
madan who can assist the Persian
teacher with his translation work.
The selected candidate must join at
once. Apply to the Hd master on
or before the 28th February.

An F A teacher to teach both Eng-
lish and Mathematics on Rs 20 per
month as 5th master for Ethura Sreesh
Chandra Institution. Apply to Babu
Nikhil Nath Roy B L Ethura po, via
Sitarampur E I Ry.

An F A passed or plucked Hd
master for the Dhunat aided M E
school, Bogra on Rs 20 to Rs 30 accord-
ing to qualifications besides free board
and lodging po Dhunat (Bogra).

কামালপুর জুনে এক, এ, যে: বা: ও নরীল
পরি:কাড়ী: যে: প: বেতন বৎসর ২৫ ও ১৯-
প্রাপ্তেই পড়াইলে দাবা পাইবেন। পো: বাবার
পাতি, হগলি।

উদ্ভূত

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্রের নির্বাসন শেষ।

১১ই ফেব্রুয়ারি শুক্রবার প্রত্যুষে ৫টার সময়
হাওড়া ষ্টেশনে বাবু ললিতমোহন দাস বেরখতর
বৈজ্ঞ, সভাপতি বহু, প্রমথনাথ কল্যাণাচার্য,
সাবানন্দ চট্টোপাধ্যায়, পাঁচকড়ি কল্যাণাচার্য,
কবিরাম উপেন্দ্রনাথ সেন, প্রভৃতি অনেক
লোক গণ্যবয়েম ট্রেনের অভ্যন্তরে গিয়া
ছিলেন। হইলেন ইংরাজ কর্মচারী সহ হই বস
পুলিস কোকট গাটিকার দায়িত্ব ভাবে সজ্জিত
ছিল। ট্রেন গাটিকার পৌঁছিয়াই প্রথম
শ্রেণীর একটি কাঠামার কুক বাবুকে দেখিতে পাইয়া
লোকসমষ্টি হুহু বাতাস করি করিয়া উঠিল।
তিনি ট্রেন হইতে অবতরণ করিতে না করিতে
ইংরাজকে আলিঙ্গন ও তাঁহার পদযুগ্ম প্রদর্শনের কৃত
কটা বিদ্যম তেজস্বিনী আদর হইল। কৃষ্ণকুমা-

রের ভাববিভাগ বহন করি কড়াইয়া পড়িল।
তাঁহার সম্মুখে এক পুণ্ড্রাঙ্গা ও হতে পুণ্ড্রাঙ্গ
অর্পিত হইল। একা সেই কলকলী মনে বাতাস
করি করিতে করিতে অগ্রসর হইল। কুক বাবু
কত কবিরাজ উপেন্দ্রনাথ সেনের লাঞ্ছা সজ্জিত
ছিল। সকলের একান্ত অহরহে শ্রীযুক্ত বেরখ-
তর বহুভিক্তিক নইয়া তিনি সেই থাকিতে আয়ো-
জন করিলেন। সবে প্রায় পাঁচ শত লোক রক্তমা-
বইলেন। পাড়ী পুন পায় হইলে সকলে মিছিল-
বদ্ধ হইয়া "কক আবার জমদী আবার" এই পান
করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন। পাড়ী কলক-
কোরারে উপনীত হইলে দেখা সেন সেখানে
সাতার উত্তরপার্শ্বে সহ সত্ৰা লোক সমবেত হইয়া-
ছেন। বৃক্ষগণ গজ পুণ্ড্র "সত্ৰীকনী" বাজি
লজ্জিত করিয়াছিলেন। আনন্দকানির মধ্যে চকু-
বিশ দাস নির্বাসনের পর কুককুমার খুসার বহু
উপনীত হইলেন। সেখানে তাঁহার সন্তোষ গণী,
ভিনী, কড়া প্রভৃতি এক দিন পরে তাঁহার সহিত
মিলিত হইলেন।

বহু, বহন, সহচর ও গণহুদ ব্যক্তিবর্গের
আনন্দকর পরিচয়ে সর্বপ্রায়ে ব্রজোপাঙ্গনার আয়ো-
জন করা হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আতা-
বীর কার্য করিলেন। সেদিন কুককুমার প্রার্থনা
করিলেন—হে আমার প্রভু, আজ তোমাকে বহু-
বাহ ও কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিব, সে কথা আমি জানি।
কিন্তু প্রভু তুমি যে তোমার দাসের প্রতি এমন
অহুগ্রহ কর তাত অগ্রে এমন করে আনন্দান না।
সে কথা আমি কেমন করে বলব। যেদিন আমাকে
ঘরে নিয়ে যাব, সেখি কাগাপার পূর্ব করে তুমি
রয়েছ, সেই ভাবি তুমি যে আমার জ্ঞান,
আমার প্রেম, আমার আকাঙ্ক্ষাকে, আমার জ্বর
মনকে অধিকার করে সারারাত্রি আমাকে কোলে
করে ছিল—এমন করে ত প্রভু দাসের নিকট তুমি
কখন দেখা দাও নাই। তারপর যখন কাগাপারের
ঘরে বাইরা পৌঁছিলান তখন আমার মন বনে
উঠল, ইংরাজ ত তোমার কাছে বস। বেন, তুমি কি
তাকে আপনায় করতে পেরেছিল—তার কাছে
সম্পূর্ণরূপে বসাতে পেরেছিল?

তার পর তোমার যে সন্তুত বরার প্রকাশ সে
কথা প্রভু আমি কি আর বলব। আমার ত প্রভু
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করেছে। এখন তোমার কাছে
এই এক নিবেদন যে এত দূর বহি করেছ বতদিন
এ সংসারে থাকি আমাকে তুমি সম্পূর্ণরূপে তোমার
করে দাও। আমার এবের তোমার উটক, আমার
এ জ্ঞান, এ প্রেম, সকলই তোমার হউক। আমি
তোমার অনেক দূর পেরেছি, সে সব প্রভু আমি

বেন না তুমি, এখন আমারে তুমি এই দূর কর।
শ্রীযুক্ত প্রচারক শ্রীযুক্ত কানিত্র বোয়াল
পাইলেন;—

হুগে রেখো, প্রভু, বহি তোমারে
হুগেই আদরে পাই।

হুগে ব্যক্তির, ব্যক্তি সাধ আমার
বহি সেই হুগে, তোমারে হারাই।

খোদ মিনীয়ে সহ্য বিভনে
মহাবল জ্ঞান সমর অঙ্গনে,

তুমি যদি মাধ, থাক সাধ সাধ,
তবে আমি আর কাহারে ভরাই?

দারিদ্ৰ্যে মোকে হুগে নির্ধাতলে,
এখানে কারা-কেন বহনে,

তব গমে প্রাণ, বহি পার স্থান,
তবে প্রভু আমি কিছু নাহি চাই;

চিরদিনের সাধী তুমিহে আমার;
চিরদিন সাথে থাকিব তোমার,

লইয়াছি শিতা সন্তানের ভার,
তোমা সম-প্রিয় কেহ মোর নাই।

মৌলবী দেবারকন্দ, শ্রীযুক্ত ওকচরণ মহাল-
নবিশ মহাশয় প্রভৃতি বৃক্ষগণ কুক বাবুকে বুক
কড়াইয়া ধরিয়া অক্লবর্ণ করিতে লাগিলেন। কুক
বাবু বলিলেন—না, না, তাঁর ভালই করেছে—
এই সংসারের রাজা, প্রতিপালক শিতা ও একজন
আছেন। তিনি ভালই করেছে। উপাসনাত্তে
শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বহু মহাশয় আসিয়া কুক বাবুকে
আলিঙ্গন করিয়া বাগকের ভার অক্লবর্ণ করিতে
লাগিলেন—কুক বাবু শান্তভাবে সকলকে শান্ত
হইতে অহরহ করিতে লাগিলেন। সত্ৰীকনী
কম্পোজিটার ও কৃতজ্ঞতা এবং প্রতিবাসী অনেক
নিরাকর দরিদ্র লোক আসিয়া তাঁহার পদযুগ্ম
লইতে লাগিল—তিনি সকলকে আলিঙ্গন করিতে
লাগিলেন।

১৫ই মঙ্গলবার "ছাত্রসভা" তাঁহার সম্মুখ
অন্ত এক সাত্তা সমিতির অহরহ করিয়াছিলেন।
সাধারণ ছাত্রসভার উপাসনা প্রকিয়ের কৃতজ্ঞতা
এই সমিতির আয়োজন করা হইয়াছিল। ছাত্র-
সভার সন্মানিক পাঁচ শত পুণ্ড্র ও মহিলা সমি-
তিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভাপতি অক্লবর্ণ
সত্ৰাতে সত্ৰাঙ্গন মনোহর বেশ ধারণ করিয়াছিল।
ছাত্রসভার সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায় মহাশয় শ্রীযুক্ত কুক বাবুকে লইয়া সভা-
স্থলে উপস্থিত হল। কুক বাবু সকলের সবে
সাত্তা ও আলোপাতি করিয়া শ্রীতি সমভার ও
আলিঙ্গন করেন।

অনন্তর পতিত শিখরোপ শাস্ত্রী মহাপ্রভু কৃষ্ণ
সাবুর ও উপস্থিত সকলের কল্যাণ কামনা করিয়া
তৎপরে প্রার্থনা করেন। তৎপরে শ্রীমুখ
সামান্য বাবু করপুটে বস্ত্রাভাষন হইয়া ছাত্রসমা-
জের পক্ষ হইতে কৃষ্ণ বাবুকে অভিবাদন করেন
এবং তাঁহার দ্বারা ছাত্রসমাজের সভাপতির দ্বারা ও
ঐনতিক জীবনলাভের যে সহায়তা হইয়াছে তৎপরে
হরের উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা করেন যে কৃষ্ণ বাবু
দীর্ঘকাল অগতে সকলের সমস্ত হইয়া বাস করুন।
অনন্তর কৃষ্ণ বাবু বিদ্যাকার চরণে প্রার্থনা করেন।

প্রার্থনার পর কৃষ্ণ বাবু বলেন, আমাকে
আপনারা অতিশয় ভাল বাসেন। সেই
ভালবাসার চিহ্নরূপই আজ আপনারা
এখানে উপস্থিত হইরাছেন। ইচ্ছা হয় আজ
রাত্রে কৃষ্ণ বাবু সকলের চরণের ধূলি এই মন্তকে
প্রদান করুন। আমার বহু মন পবিত্র হইক,
আমার প্রাণ বৃত্ত হইক। যে পরমেশ্বর আপনা-
দের মধ্যে বাস করিতেছেন তাঁহার সম্পূর্ণ
আপনারের দেহ মন পবিত্র হইয়া গিয়াছে। আজ
আপনারের সকলের চরণে আমি ভক্তি ও শ্রুতির
সহিত প্রণাম করিতেছি।

ছাত্রসমাজের আবার করেকটি অতি প্রিয় বন্ধু
আমাকে এই অগ্রহেণ করিয়াছেন যে আমার
কারাগার কালে, ঈশ্বরের যে কৃপা আমি প্রত্যক্ষ
করিয়াছি তাঁহার কৃপা এবং সেখানে কিরূপে আমি
জীবন যাপন করিয়াছি সে সকল কথা শুনিবার
জন্য তাঁহার অত্যন্ত আগ্রহান্বিত হইরাছেন।
যখন আমাকে কলিকাতা নগরে কারাগারে আবদ্ধ
করে তখন রাজি প্রায় ৭টা। সেই নির্জন ঘরে
যখন প্রবেশ করিলাম তখন অন্ধি দেখিতে পাই-
লাম ঈশ্বর সেই গৃহে বিদ্যমান রহিয়াছেন। আমি
দেখিতে পাইলাম তাঁহার প্রেমের কোমলিতে সেই
গৃহ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। আমি বলিলাম একি!
তোমার সন্তান যখন বিপদের মধ্যে পতিত হয়
তখন কি তুমি এমন করিয়াই আপনাকে প্রকাশ
করিয়া থাক।

ঈশ্বরের এমন জীবন, এমন প্রত্যক্ষ অগ্রহুতি
আমি পূর্বে আর কখনও অগ্রহণ করি নাই। সারা-
রাত্রি আমার নিদ্রা হইল না। আমি দেখিলাম
তিনি আমার হৃদয়ের মধ্যে—তিনি আমার চকু-
দ্বিক। তিনি আমার প্রাণ মন পূর্ণ করিয়া রহি-
লেন।

তারপর আমি রেলগাড়ীতে যখন উঠলাম তখন
উপস্থিত হইলাম তখন আমার প্রাণ হইতে এই
প্রার্থনা উদ্ভূত হইল, “ঈশ্বর ৫৫ বৎসর বয়স হই-

রালে, কিন্তু আমি এখনও তোমার নিকট সম্পূর্ণ
ধরা দিতে পারি নাই। তাই কি আর তুমি আমাকে
হরা করে ধরে নিয়ে যাবে। তাই কি তুমি এই
কারাগারকে আমার উদ্ধারের উপায় করিবার জন্য
এমন আয়োজন করলে।

তার পর দেখি দ্বারা কারাগার কর্তৃপক্ষ তাঁহার
আবার সম্পূর্ণ শাস্ত্রীর হয়ে গেলেন। তাঁরা ইং-
রেজ, আমাকে কখনো দেখেন নাই। কিন্তু তাঁরা
আমাকে প্রথমেই বলেন—‘আহুন, আহুতা আপ-
নার সঙ্গে অত্যন্ত সহাবহার করুন।’ কাজেত
তাই দেখতে গেলে।

যে তিনজন জেলের কর্তৃপক্ষ—একজন জেলার,
একজন এন্টিগার্ট জেলার ও একজন ওয়ার্ডার—
তিনি জনেই ইংরেজ—ইহারা যে আমাকে কি
আবদ বন্দ করিয়াছেন তা’ আর আমি বলতে
পারি না। তাঁদের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞ। যিনি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন তিনি একজন ইণ্ডিয়ান
মেজিকাল সার্জিসের, তিনি যে কত মেহ করেছেন
তা আমি বলতে উঠতে পারি না। তার পর আগ্রার
ম্যাজিষ্ট্রেট যিনি, তাঁহার সহাবহারের ভাবনা বর্ণনা
হয় না। যিনি কমিশনার—আমি তাঁর নামটা
ঠিক জানি না—তিনিও অতিশয় সহাবহার করে-
ছেন।

এ সকল কাহার করণা? কার কৃপার ইহারা
আমার প্রতি এরূপ সহাবহার করেছেন? আমি
ইহাদের এক এক জনের সুখে দেখতেন, আমার
খলীর গিটার ছবি। দেখতেন তিনি ইহাদের
মধ্যে বর্তমান থেকে, তিনি ইহাদের প্রাণে প্রতি-
ষ্ঠিত থেকে ইহাদিগকে হ্রাসিত নিচ্ছেন।

আমি প্রতিদিন প্রাতে ৪টার সময় খাবারভাগ
করতেন। ৪টা হইতে ৬টা পর্যন্ত প্রাত্যহিক
উপাসনা করতেন। তখন আমার প্রাণে, আজ
আপনারা এখানে বস লোক উপস্থিত আছেন,
আমি দেখতে পাচ্ছি, আপনারদের অনেককেই
উপাসনার সময় দেখতে পেতেন, অনেকের অন্তর
প্রাণ হতে প্রার্থনা উঠত। এখানে বস প্রত্যহিক
উপস্থিত আছেন, যা নাই, সব যারগার সকল
প্রচারকের জন্য আমার প্রাণে এই প্রার্থনা উঠত—
‘প্রভু তুমি তোমার সেবকদিগকে বল দাও, যাতে
আমাদের দেশের সকল প্রকার কল্যাণ হয়।’
এখানে বস ব্রাহ্ম আছেন, বস বার্মান আছেন
সকলের কথা মরণ করতাম। বার্মা রোগার্ড
তাঁদের জন্য প্রাণে এই প্রার্থনা আসত—‘তৎপদা,
ইহাদের অনেক কাজ করিবার রহিয়াছে, ইহাদের
দ্বারা যে তোমার আরো অনেক কাজ করা হইতে

হইবে—ইহাদিগকে এতদূর হইতে এখনি নিয়ে
যেয়ো না।’

এইরূপ প্রার্থনা সমস্ত কি অনন্তর, আপন কি
বল, একে কল হইল কিম্বা আর কোন আশ্রয় না।
প্রার্থনা আসত, তাই আমার প্রার্থনা।

তৎপরে যিনি প্রার্থনা করেন না? তখন।
আমার বৃদ্ধ বিবাহ হইলে এই, আমার সন্তান হইলে
যে প্রার্থনা করে তিনি সে সব প্রার্থনা করেন।
কেন তখনেন না? জেলের কল বাগের নিকট
প্রার্থনা কবে প্রায় সন্ধ্যা, কি সে সন্ধ্যা তখন না
—তিনি কি সন্ধ্যার প্রার্থনা পূর্ণ করেন না?
তিনি যে আমারদের শিখা, আমার যে তাঁর সন্তান,
তাঁর সহিত তো আমারদের এই সম্পর্ক। পূর্বে
আমি ভাবিতাম যে তিনি সকলের স্বকল প্রার্থনা
করেন না। এক একবার প্রার্থনা করে আমার
ভর হইতো, কিন্তু আমি দেখেছি আমার
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ হয়েছে। এখানে কেহ
হয়তো বলতে পারেন যে তোমার সব প্রার্থনা যখন
ঈশ্বর তখন, তবে আরও আগে মুক্তি লাভের জন্য
কেন প্রার্থনা কর নাই?

আমি মুক্তিলাভের জন্য আরো প্রার্থনা করি
নাই, আমি প্রার্থনা করেছি ‘তুমি যে অন্ত আমাকে
কারাগারে আনলে—তুমিই যে আমাকে এখানে
আনলে তার চিহ্ন না নিয়ে আমি এখন থেকে
কিছুতেই বাব না।’ ঈশ্বর সেই প্রার্থনা কুশে-
ছেন।

লোক বলত কোন একটা বিশেষ ঘটনা উপ-
লব্ধ আমাকে মুক্তি দেওয়া হবে। আমার মন
বলত—না, তা হ’লে লোকে বলবে এ বাহুরের
কৃপা, ঈশ্বরের কাজ নয়। রাজার অগ্রদূত উপ-
লব্ধ আমাকে মুক্ত করবার কথা মনে হতে পারে,
কিন্তু আমার মন বলত—তা’ নয়। আমি প্রার্থনা
করেন ‘ঈশ্বর, আমাকে যখন মুক্তি দিবে তখন
এমন করে মুক্তি দিও যে তাতে যেন তোমার
প্রত্যক্ষ প্রমাণ থাকে।’

তার পর আমি ছাত্রসমাজের নরনারীদের
জন্য প্রার্থনা করতেন। আমি এই প্রার্থনা কর-
তেন যে ‘ঈশ্বর, তোমার ছাত্রসমাজের মোকদ্দম
তোমার দ্বারা সেবক করে লও, তোমার সেবক
নরনারীদের তুমি তোমাকে দিয়ে পবিত্র কর।’
আমি কর্তৃপক্ষ প্রার্থনা করতেন ‘ঈশ্বর, আমার
অগ্রদূতের কল্যাণ থাকে হর তা’ তুমি কর।’
আমি বেশ ভাল আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ হবে—
অনেক পরিমাণে হয়েছে।

এটা হ'লে ওই পক্ষের অভিযানে আঁতড়াই করা
 ৩২। যখন ওই দেশের প্রথম সারাজি বাই পেশ
 করে ওটার পর ১ বছর পরেই পুনরায় ১টা
 ৩৩ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৪ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৫ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৬ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৭ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৮ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৩৯ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।
 ৪০ ১টা পক্ষের অভিযানে পুনরায় নির্ধারিত ছিল।

১ম বিবৃতি দিলে কয়েকটি বিষয়ের সত্যতা প্রমাণ এই
 ভাবে নিয়ে আসা হয় যে— "সত্য"—ইহা
 "সত্য"; শরীর ভাঙ্গার পরে সত্য সত্য করে
 জীবন কেবলমাত্র বিদ্যমানতার পরিপূর্ণ হয়ে উঠে।

এরূপে এক কটা সত্যের পর বসে এসে
 কয়েক জনের পরে উপস্থিত হইল।
 এই উপস্থিতিতেও পারিবারিক, ব্রাহ্মসমাজের
 জ্ঞান এবং দেশের জ্ঞান প্রাপ্তি করতেন।

১টা হইতে ১০টা নিম্নলিখিত পক্ষই পড়তেন।
 কামি কতকগুলি বই করেছিলেন; কোলের কর্তৃ-
 পক্ষ আনাকে সেগুলি দিয়েছিলেন। আবার
 ইচ্ছা ছিল, কি অপরাধে আনাদের পতন হল,
 এই প্রাচীন জাতি কিভাবে বড় হয়েছিল আর
 কেন কি অপরাধে আনাদের পতন হল তাহার
 উদ্ভাসমান করা। কিন্তু অপরাধে তা কাহারও
 পতন হয় না; আর ইহাদের রাজ্যের এই এক
 অশ্রু নিরম যে অপরাধ করে কেবল মিত্রিতি পায়
 না, যে পাণ করে তার পতন হইবে। তাই আমি
 এই তথ্যসমূহকে নিম্নে করেছিলাম যে প্রাচীন
 জাতি সমূহ কখন হ'ল কেন?

আমি শিবের উদ্ভাবন ও পতনের বিষয় পাঠ
 করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এইজন্য মারহাটা জাতির
 পতনের কারণও জানিতে চাহিয়াছিলাম। কিন্তু
 এখানে এবং ইংলণ্ডে অনুসন্ধান করিয়া বই পাওয়া
 পেল না।

এগিরি। বেবিগিরি। ইন্ডিয়া—এক সময়ে
 মাত্র এক উন্নত হইয়াছিল অর্থাৎ একমাত্র পক্ষিত হল
 কেন? এই সকল পক্ষিত জাতির পতনের কারণ
 অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইল আমি দেশে দেশ, প্রত্যেক
 জাতির মধ্যে সময় সময় কতকগুলি পাণ এসে
 সাধারণ; মাহুদের পাণের ফলে জাতির
 মধ্যে ১০০ জন পাণ এসে পড়ে; তার পর সেই
 পাণ ১০০ জনের মধ্যে একজন পক্ষিত জীবন
 উৎপন্ন করে আবার জাতির উদ্ভাবন হয়।
 জাতির পতনের নিম্নে সত্যতা করে, ধর্মের
 পক্ষে পক্ষে তবে তাদের পতন হবে কেন?

ইহাটার পর আবার পড়তে বসতেন। এই
 জগৎ আমি অনেকগুলি বই পড়িয়াছি যা জীবনে
 আমার উপায় ছিল না। তার পর জনগণের
 কাছে আমার বিধি হ'লেন; আবার ১ বছর
 সেই পড়া—সত্য। ব্রহ্মপুত্র সাধারণ মনকে নিম্নে
 করতেন। ওটার সময় কিংবে এসে এক বছর
 পড়তাম। ওটা হইতে ১টা পক্ষিত উপাসনা।
 পারিবারিক, ব্রাহ্মসমাজের জ্ঞান ও দেশের জ্ঞান
 প্রাপ্তি করতেন। কয়েক বৎসর ব্রাহ্মসমাজের লোক-
 মধ্যে জ্ঞান প্রাপ্তি করতেন তা'র ব্রাহ্ম সমাজের
 ব্যাধিরে ব্রাহ্ম সাম্রাজ্যে নানা সংকর্ষে নিম্নে
 হয়েছেন ওদের কল্যাণের জন্ত ইহাদের নিম্নে
 প্রাপ্তি করতেন।

আবার ১টা পক্ষের পর এসে প্রাপ্তি। ১টা
 পক্ষের পক্ষ করতেন।

নানা বই পড়ে, জাতি সমূহের উদ্ভাবন পড়তেন
 ইতিহাস পড়ে আবার এই বৃদ্ধ বয়সে—
 পূর্ণের বয়সের আবার এই বয়সে— ছিল—যে
 মানবের ইতিহাসে ইহাদের অবিস্মরণ অক্ষরে এই
 আবেশ প্রচার করেছেন যে, বর্ষ পথে চললেই সে
 জাতির কল্যাণ হয়, আর অক্ষর পথে চললে সে
 জাতির অকল্যাণ হয়। তাই এখন আমার প্রতিজ্ঞা
 হয়েছে এই যে এই কথা যেমন আমি আমার নিজের
 জীবনে জ্ঞান না, তেমনি আমার বৃদ্ধ বয়সে
 মিত্রকে এই কথা বুঝাইয়া দিব। তাহারিগকে
 বলি, যদি ইহাদের পাহায়ে কল্যাণ লাভের ইচ্ছা
 থাকে তবে সকলে ধর্ম পথে থাক—ধর্মের পথ,
 কল্যাণের পথ পরিচালিত করিও না, অক্ষরের
 পথে গেলে যে ইহাদের ভোমসিগকে লাগি যেরে
 জাতিয়ে দিবেন তা নয়,—কারণ আবার তাঁর
 সত্য; কিন্তু আনাদের অপরাধের জন্ত রেশ
 পেতে হবে, একজনকে জ্ঞান মনুষ্যের রেশ পেতে
 হবে, একজনও যদি পাণ করে, সত্য হুর্গতন
 হয়ে যায়, আমি একথা বুঝি। ভাল করেই
 বুঝি, তাই বলি, কেহ একজনও পাণের পথে
 যেরোনা, তাবার পাণের কলে সত্য কলুষিত
 হবে, তাহার দেশের অযোগ্য হবে।

ইহা শুনে বসন্ত আসি, আবার একজন পূর্বতন
 জ্ঞান আমাকে বলিল—"তুমিই, আলিপুরের
 উকীল আত বিধানকে জাতি করে যেরেছে।"
 তুমি আমার আগে অভ্যস্ত রেশ হ'ল। জ্ঞান
 হইতে আমি অনেক দিন একসঙ্গে বসেবসে সেবা
 করেছি। তাই মনে হল, কেন আমার দেশের
 লোক এখন সুখের কলমে—এতে যে আমার
 জ্ঞানে পাণের সত্য হল, দেশ যে উৎসর্গ যাবে।

আবার মনে হল, এই আমার কারাবাসে যদি
 আমার পূজ্য হইবে আনুল হয়, তবে আত বাবু
 হোসেনের পরিবারের কি অভ্যাস হয়েছে!

কাল একজন মুসলমান (মৌলবী আবুল
 হোসেন—আবুল আলমের ডাইপো) আমাকে
 বলেন, আবুল আলমের ডিম ছিলো ও হই দেবে
 আছে। মাহুদ, জাহাঙ্গীর জোঁকের জল আর
 সব করা বাকি না।

বাবা মনে করেন এইজন্য হুজুর দেশের হিত
 হইবে, তাঁরা কেনে রাখুন এই যে দেশের জল
 পড়ছে, ইহাতে দেশের কল্যাণ হতে পারে না।
 হবে না।

কেহ হয়ত বলিতে পারেন, বলিদান বাড়ী
 জাতির কল্যাণ হয় না। ঠিক কথা। কিন্তু সে
 বলিদান কি এমনি করে করবে? আর এই যে
 দেশের রাজনৈতিক হুর্গতি, সামাজিক অত্যাচার,
 ধর্মের মানি—উহা দূর করার জন্ত ডিল-ডিল
 করে রক্ত দান করবে না—বলিদান করবে
 না।

এ দেশের মধ্যে বেশি করে এক জন ব্রাহ্ম সমা-
 জের প্রচারক বার্ষিকের চিত্রা ভাবনা বিশুদ্ধ
 দিয়া দেশের সকল কল্যাণ সাধনের জন্ত জীবন
 উৎসর্গ করিয়াছেন।

এস না দেশের কল্যাণ বাঁচা, ওদের মত
 সকল তর ভাবনা বিশুদ্ধ দিবে দেশের কল্যাণ-
 কর কারো মত মত লোক তাঁদের মতে যোগ
 দাও।

কেহ কেহ আমাকে বলেন, শিকি ও বৃ-
 কেরা ডাকতি করিতেছেন। আমি এ কথা
 বিশ্বাস করিতে পারি না। বাবা শিকি লোক,
 তারা ডাকতি করিতেছে? আবার ত বিধান
 হয় না। কোন কলেক্টর ছেলে ডাকতি করি-
 রাছে বলিয়া বরা পড়ে নাই। তহলোকের
 ছেলেরা হই একজন বরা পড়েছে বটে, কিন্তু
 অনেক মুক্তি লাভও করেছে। আমি জামি না
 তহলোকের ছেলে কেহ, একজনও ডাকতি
 করেছে কি না। যদি হই এক জন এমন দুর্করে
 প্রবৃত্ত হ'লে থাকে, সমস্ত শিকি বৃককের জাতি
 ডাকতি বলিয়া যে সন্দেহ আছে, যে অপরাধ
 রটেছে তা দূর করতে হবে।

ব্রাহ্মসমাজ এখানে এই কথা প্রচার করেছেন
 যে, ইহাদের সকলের পিতা, সকল মাহুদী তাঁর—
 সেই পিতার সত্য। হুজুর করে ও দুগা
 করতে পারি না। ১০০ জনমান ইহাদের মধ্যেই
 বিদেশী ইংরেজ বাদামী, পাণি বাবু, আবার
 ডাকতি ও দুগা করতে পারি না।

অনেক বিজ্ঞানী করেছেন, যারা আমাকে
যেলে পারিবেছিল, তাদের সম্বন্ধে আমি কি মনে
করি। আপনারাও আমাকে জানেন, আমার
জুকাবাঁ জুকাবাঁ, ভালমন্দ, আমি কিরণ লোক,
আমার প্রতি অপরাধ আপনারা সবই জানেন।
আপনারা আমাকে বেরণ জানেন এমন আর কেহ
জানেন না। আপনারা যদি জানতেন যে আমি
ব্রাহ্মসমাজের যে সাহায্য তা হতে বিচ্যুত হয়েছি;
—কোন সত্য হ'তে আমি বিচ্যুত হয়েছি—
আমাকে আজ আপনারা লাগি মেয়ে দূর করে
দিতেন। আমি জানি ব্রাহ্মসমাজের লোক কোন
সাহস দেখে না, সত্যকে দেখে। সুতরাং আপ-
নারা যে আমাকে কোন পছন্দ হুকুমকারী মনে
করেন না, তা আমি আজ বুঝছি—আগেও
বুঝছি—কারণ ব্রাহ্মসমাজ হ'তে বেলে আমার
নিকট সহানুভূতি জানাইয়া পূজ ও টেলিগ্রাম
পঠান হয়েছে।

আমাকে কে সিঁড়িখানি (হাটবিবেক প্রচার
ক) বলতে পারে? আমি স্পষ্টার সহিত বলতে
পারি, কে আমাকে কোন্ অপরাধে সিঁড়িখানি
বলতে পারেন, সাহস থাকে ত আমান কে
পারেন। আমি সিঁড়িখানি নই। কিন্তু আমাকে
যারা কারাগারে প্রেরণ করেছিল আজ বলছি
তাদের প্রতি আমার ক্ষমা নাই। ঈশ্বর কারাগারে
আমার কাছে আপনাকে প্রকাশ করেছেন, তাঁর
করণ সন্তোষে করতে এমন অবসর দিয়েছেন।
সুতরাং যারা আমাকে কারাগারে প্রেরণ করেছেন
তাঁদের ক্ষমা আজ আমি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা
করি—তপস্বান দয়া করে তাঁদের ক্ষমতি দিন,
আমি আমাকে যে তাঁরা দয়া করেছেন সেজন্য
তাঁদের ধন্যবাদ দিই।

কারাগারে ঈশ্বরের দয়ার আদি অনেক সময়
এই বেহের কথা কুলে গিয়েছি। কেবল মনে
হ'ত, আমি 'আত্ম'। কিন্তু আমার কতকগুলি
বাবল ছিল,—কাজ হ'তে বাহির হয়ে কাজ
করতে। সুতরাং পরে এই অবস্থা হবে তা আমি
বুঝেছিলাম। আজ ধর্মবিশ্বাসকে বলছি আমার
যাগনা হয়েছিল, ঈশ্বর আমার আত্মা ভোকার
সঙ্গে সংযুক্ত হ'য়ে থাক। এই জ্ঞান স্পৃহণীর
অনুগ্রহ আমি অনেক সময় বাপন করেছি। শরীর
কোথায় গেছে, পৃথিবী কোথায় গেছে, কেবল
আছে আত্মা আর আত্মা, পরমাণু। আর কেহ
নাই। আমি বেবেছি সাহস চেঁচা করলে, প্রার্থনা
করলে দয়ার স্তম্ভ সত্য তার কণ দিয়ে থাকেন—

সাহস ঈশ্বরের সঙ্গে একতরফী যুক্ত হতে পারে।
কতকগুলি ঘটনা—কারি বক্তব্য কথা আমি বল-
না—একটা কথা বলছি। একজন মিস্ট্রী যাক
বিপদে পড়িত হয়েছিলেন। আমি প্রার্থনা কর-
লাম—ইহাকে বাঁচাও। ঈশ্বর করুন, সেখ ভোর
কথা আমি শুনেছি।

কারাগারে না গেলে আমার কি এমন অবস্থা
হত? কারাগারে এই যে অনুরূপ দয়ার প্রকাশ
একতরফী আমাকে কারাগারে প্রেরণ করে-
ছিলেন—তাঁদের প্রতি আমি কোন বিবেক রাখি
না—আজ তাঁরাগকে বক্তব্য করিয়া ঈশ্বরের
চরণে প্রণাম করি।—সত্যীকরী।

দ্বিবিধ জীবন। (২)

সামান্য কেবল আদর্শ পূজা মনেন, তিনি আদর্শ
রাজা। প্রকারজন করা রাজার একমাত্র কর্তব্য।
রাজা আরছেন কেন? না প্রকার বিতের জ্ঞাত।
ইহাই রাজার কর্তব্য সবচেয়ে প্রথমে প্রাচীন মত,
অনেক রাজার কাটাকাটির পর বর্তমান সময়ে
মানাবেশে এই ডিমোক্রটিক ভাবের অনুপ্রাণন দেখা
বাইতেছে। তাই এখন মানাবেশে সাধারণের নীতি
তিত্বিগের দ্বারা শাসন প্রণালী উৎপন্ন হইতেছে।
কিন্তু ভারতের পক্ষে ইহা নূতন জিনিস নহে। আর
ভারতে রাজার কর্তব্য ঐরামচন্দ্র বেঙ্গল বুঝিরা-
ছিলেন, এরূপ কোন দেশে কোন কালে কোন
রাজা বুঝিবে না। তাই আমরা দেখিতে পাই,
যে নীতির পক্ষে অধীর হইয়া সাম্রাজ্য একদিন
হুজুবে সাহায্য লাভার্থে অভ্যাস সময়ে বাসিধ
করিতেও স্তুতি হন নাই। বাহার উদ্ধারের জ্ঞাত
সমূহে সেতু বাঁধিয়াছিলেন, সবধে রাখণ বব করির
ছিলেন, সভাপতী কলে করিয়াছিলেন,—সেই
প্রাণোপেক্ষা ও প্রিয়তমা মতী বাধী পতীকে বিভাজ
অর্কাতীস প্রকার বরে পথিকতা রাজ্যসম্বাদো হওয়ার
জ্ঞাত—সং আদর্শ দিবার জ্ঞাত আসন-প্রসবাবহার
অবলীলাক্রমে বনবাসে প্রেরণ করিলেন। নীতা-
পতি রাধ মরণতি রানের ছায়ায় ঢাকা পড়িয়াছেন।
কিন্তু নীতা নিজেও ইহা অনুবোধন করিয়াছিলেন
তিনি পতির কর্তব্য কি তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন
কিন্তু রাজোচিত কর্তব্যরূপে সহ্যতাবাহ প্রাপিত রান
এই কার্যে দ্বারা যে চিন্তিতের জ্ঞাত প্রকার জ্বর
নিঃসারনে বিমল করিবেন সে বিধে কিছুমান
সম্বোধ নাই।

এবার সেই আদর্শ মতী নীতার কথা বলি।
রাধা নীতাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া গইয়া
অশোকবনে রাখিয়াছে। তিনি সেই অশোক

বনের গায়ে বসিয়া পূজা-পূর্ণ হইয়া একবারও
দেখিতেছেন না। তিনি একমাত্র শোষণ ও
সুখভোগে মগ্ন হইয়া পূর্ণ হইয়া পূর্ণ হইয়া
বলন কুল করিয়া একটি সুখভোগে অধরাস করিতে-
ছেন। রাধা নীতাকে যে সকল প্রকার আভরণ
পরি করিয়াছেন তাহাও একটি সুখভোগে বুকপাত
না করিয়া দিয়া। একবার তিনি ভেঁসের চুন
পরিধান করিয়া উপহার উপহার করিয়া হইয়া
পতি রান করিতে করিতে সুখভোগে পথিখিয়ার
জার প্রকাশ পকিই সুখভোগে জার খোতা
পাইতেছেন। রাধা আত্মিক নীতাকে অনেক
প্রকার প্রলোভন দেখাইয়া প্রলোভন দিয়া করিল;
তবুও তিনি ভাবিতে রান প্রকার জীৱ তৎসমা
করিলেন। অশোকবন রান পতীর বেন—“আমি
তোমাকে আর হই বান সম্বন্ধ বিতেরি; ইহার
যথো বুদ্ধি আমার থাকি না হইলে আমার প্রাত-
রাপের সিঁড়ি পাচকরণ ভোকার পতীর বও বও
করিতে।” নীতা সিঁড়িয়ার হইয়া বিলাপ করিতে
করিতে উবকলে প্রাণ পরিত্যক্ত করিতে উদ্যত
হইলেন। ঠিক এই সময়ে তাঁহার প্রবেশ অমা-
শিখা তেব করিয়া একটি কীর্ণ আকার আলোক
হুটিকা উঠিল। রানের চর অনুমান শিখোয়া রূপের
অন্তরাল হইতে নীতার সর্পিণে উপস্থিত হইলেন
এবং রানের অভিজ্ঞান প্রদর্শন দ্বারা নীতার সন্দেহ
ও ভয় দূর করিলেন। হুদমানু তাঁহাকে এই আসন
বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জ্ঞাত নিজের পুটে
তুলিয়া ঐরামের নিকট গইয়া বাইতে চাহিলেন,
এবং নীতার প্রত্যবেশ জ্ঞাত নিজের বিরাট বপু
সেখাইলেন। এরূপ অবস্থার জ্ঞাত কোন রমণী
হইলে কি করিতেন? এইরূপ আসন বিপদ
হইতে বত শির উদ্ধার পাওনা বর তেই বদন।
এই হই মনের মধ্যে রান যে অনুগ্রহ পান হইয়া
মজার আশিতে পারিবে, তাহার সম্ভাবনা কি?
আবার লজার আশিতে পারিলেও এই হই মনের
যথো প্রসবক বব করিলে নীতার উদ্ধার সাধন
করিতে পারিবেন অশোকবন বা সিঁড়িখানা কি?
সুতরাং জ্ঞাত কোন রমণী হইলে আসন অপেক্ষা
না করিয়া, হুদমানের পুটে প্রলোভন করিয়া ঐরাম
চন্দ্রের সহিত কল্যাণে সিঁড়ি হইতে ইহা করি-
তেন। সিঁড়িখানা হইলে একজন পতীর পল্লবন করা
কি রোমক? আশাভক্ত বক্তা করে। কিন্তু আদর্শ
মতী প্রকারী প্রকাশ পতীর পতীর হইলেন না।
আদর্শ মতী কি ইহা পূর্ণক পতীর পতীর করিতে
পারেন? কখনই না। আদর্শ রাখণ বেনই
তাঁহাকে ভারতের জীৱ হরণ করিয়া আনিয়াছিল,

ভাবনার জীবনের বিরূপ এবং তাহার বিজ্ঞত
আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু ভাবের উজ্জ্বল
সকল ক্ষেত্রে প্রাথমিক নহে। সেই উজ্জ্বলের
মূলে পরহিতৈষণা বা অস্ত কোন দূর প্রযুক্তির
উদ্দেশ্য না থাকিলে, তাহার যথেষ্ট প্রীকার করা
যায় না। পান্চাত্য জনতে বর্তমান দশরে অনেক
লোক শুধু ধর্ম্মালের বশবর্তী হইয়া নানা হুসা-
সের কাম করিতেছে। কেহ সঁতার কাটিয়া
ইলিশ, চেকাল পার হইতেছে, কেহ পদব্রজে
বা বাইসিকলে চড়িয়া পুথিগী প্রকৃষ্ণ করি-
তেছে—ইত্যাদি। আমাদের দেশেও কোন
ভোল মূলে দেখিতে পাই, মাথকা বোকাধর্ম্মার
জিহ্বালা করিতে গিয়া কত দোষে সর্ব্বদাস
হইতেছে। আবার এমন কত ভাবোদ্ভূত নাকি
দেখা যায়, যীশুর শিষ্যবৃত্ত প্রভৃৎ ভগবান্দ্বী বণ-
লাজ করিবার জন্য বহুপ্রণীত ব্যব করিয়া লগ-
প্রত হইতেছেন এবং সেই লগ শোনের জন্য

बा ली व ह

१.३१ नरुवाता

"निबन्धाव सङ्ग" उद्गमनीयः।

[illegible]

नाविरीक निष्ठाक बरें भुजे, एकजन एक ए
 पान भुजभान निष्ठाक । वेरुन १० ठोका ३ भावा।
 १०॥ नाविरीक वेरुन, भुजिनावाप ।

প্রাপ্তপত্র :

সংবাদ-সংবাদ-সংবাদ

কুসুমের জীবনী ।

রামগতি ভায়রর মহাশয় প্রণীত "রাম-
চরিত" নামক পুস্তকের বিজ্ঞাপনে প্রিন্টিং হই-
ল।

লোকান্তর ভাবের বিপ্লবের আরোপ না
করা যেখানে, আদি-কবি-বাল্মীকি-বিরচিত
ঐশ্বর্যচরিত অতি সুন্দর এবং পরম পবিত্র বলি-
তাই বোধ হয়। সেক্ষেত্র কবির জন্ম হইতে, এই
যে মহনীর জিহ্বা উন্মুক্ত হইয়াছে, ইহা আর্গাভাতীর-
দ্বিগুণ উদার এবং পবিত্রতাব্যাপ্তির বিশেষ পরি-
চায়ক। কারণ, যে ভাষার লোকের মধ্যে যে
তখন না থাকে, ভাষাতীর কবিরা সেই সেই গুণে
বিভূষিত নাহকের সরস প্রকৃত বর্ণনা করিতে
পারেন না।

ভারতবর্ষে যে ঐশ্বর্যচরিত প্রণীত হইয়া
ছিল, ইহা একদেবীরদ্বিগুণের বেবন গৌরবের বিবরণ,
তোমার নোভাভারও বিবরণ। এমন একটা চরিত্র
আদর্শরূপে বিদ্যমান না থাকিলে, হিন্দুজাতি
মহাদেবিক বর্ষ হইতে বৈষ্ণবে অব্যাপ্তিত হইয়া
আছে, তাহাতে কি এই ভাষারদ্বিগুণের মধ্যে আর
কি থাকিত না পবিত্রতা থাকিত, না কোন প্রকার
মহাদেব থাকিত? ঐশ্বর্যচরিতের চরিত্র অব্যাপ্তি
বিন্দুভাতীর পুরুষদ্বিগুণে পিতৃভক্ত, ভক্তভক্ত,
স্বাতন্ত্র্যসল পত্নী-প্রেমভাজনী, ভাগ্যশীল, বিনয়ী
ও লোকান্তরকৃত কথিতা রাখিয়াছে; এবং রামগতি
জানকীর চরিত্রও হিন্দু-বহিরাবিশেষের মনে সত্য-
ধর্মের আদর্শরূপে চিত্রপ্রতিষ্ঠিত হইতেছে। ওরূপ
সর্বজনসম্পন্ন পুস্তক এবং প্রী চরিত্র হইল। পৃথিবীর
অপর কোন ভাষার মধ্যে—অপর কোন ভাষার
এতে—কুই হয় না। সুগোপ্যভাষার আর কোন
চরিত্র পাঠ করিয়া সকল অবস্থার—সকল ভাবের
—সম ভাবের—বর্ণনাও উদাহরণ প্রাপ্ত হইতে
পারেন না। অপর কোন চরিত্র হইতে কেবল
অনুভববাদ, কোন চরিত্র হইতে বসিপ্রভাভবের,
অথবা কোনটা হইতে একমাত্র কথা বা দয়া বা
বৈরাগ্য বা সত্যব্রত বা সত্যপ্রতিজ্ঞতা বা অধ্যবসায়
বা দুর্য্যুতি বা উজ্জ্বলিতা বা অস্ত্র কোন গুণবিশেষ
এর উদাহরণ প্রাপ্ত হইতে পারে। ঐশ্বর্যচরিত
সেইরূপ আদর্শক পুস্তক। ইহা সর্বজন

সম্পূর্ণ। ইহা হইতে সকল অবস্থারই বর্ণনা
সিদ্ধান্ত হইতে পারে।

"পুস্তকপ্রসঙ্গ" মহাকবি ভবভূতি, তাঁহার
মহাবীরচরিত নাটকে, ঐশ্বর্যচরিতের উল্লিখিত
সর্বজনসম্পূর্ণ বিশিষ্টরূপে প্রদর্শন করিয়া ইহাকে
এক স্থলে "চরিত্র পত্রিকা" বলিয়া অভিহিত
করিয়াছেন। পাঠকবর্গ এই সূত্র নাটকের উপা-
খ্যান ভাবের এই সূত্র বাক্যলা অল্পবাক্যে, মহাকবির
বিশল, সুবর্তী এবং সুপ্রসঙ্গ ভাব সকলের বৎ-
সাহায্য আভাসমাত্রই পাইবেন সম্বন্ধে নাই। কিন্তু
তাহা হইলেও যখন পবিত্র আর্গাভাতীসম্পূর্ণ ব্যক্তি
নাহেরই পক্ষে ঐশ্বর্যচরিতকে আদর্শরূপে
গ্রহণ করা বিবেক, তখন বিচক্ষণ পাঠকগণ যে
নিজ নিজ বরবার এই বাক্যলা অল্পবাক্য হইতেও
আপন আপন "চরিত্র পত্রিকা" সংগ্রহ করিয়া
লইবেন, এরূপ আশা করা বাইতে পারে। ইতি।
হংসী সর্বজন-বিদ্যালয় } ঐশ্বর্যচরিত শরণঃ।
২৯এ মাস সংখ্য ১৯০৭

পূজাপার ৮ কুসুম ব্রূখোপাধায় মহাশয়ের
প্রতি হৃদয়পূর্ণ পত্রিত এবং সুলেখক ৮ ভায়রর
মহাশয় যে কতদূর প্রভাসম্পন্ন ছিলেন এবং
পরম্পরে যে কিরূপ অকৃত্রিম সৌহার্দ এবং অকপট
ব্রাতৃত্ব ছিল তাহা এই বিজ্ঞাপন সম্পর্কে
নিরোদ্ধৃত ৮ ভায়রর মহাশয়ের পত্র এবং তাহার
উত্তরে ৮ পূজাপারের হাতের লেখা একটু চিত্রকূট
বাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতেই বুঝিতে
পারা বাইবে। ভায়রর মহাশয় একটা
বিজ্ঞাপন লিখিয়া ৮ পূজাপারকে দেখিতে দিলে
তিনি উহার এরূপ ভাবে পরিবর্তন করিয়া
দিয়াছিলেন যে, বিজ্ঞাপনটা তাঁহারই নামে প্রকা-
শিত হইলেই ৮ ভায়রর মহাশয়ের কৃতি হইত।
এই সকল এবং আদি কবি বাল্মীকির প্রতি ৮ পূজা-
পারের প্রভা, পত্র হইখানি পাঠ করিলে বুঝিতে
পারা বাইবে।

(১)

চুঁচুতা

৩রা মে, ১৮০৩

ঐশ্বর্যচরিত

"ইহা হইতেই বাক্য ভাল না বলন, তাহা ভাল
নহ" এরূপ বোধ অধিক ইন্দ্রিয়ভিত্তিকের মধ্যেই
অনেকে দেখিতে পাওয়া যায়। আমার সেরূপ
হইয়া সত্য নহে—বরং বিপরীতই হওয়া সত্য।
রামায়ণ ও মহাভারতকে রাম ও বৃষ্ণের জীবন-
চরিত্র নাম বলার আনি বাইকেলকে নির্দা করি

রাহি। কল কথা, বিজ্ঞাপনে রাম নীতা চরিত্র
সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন তাহা আমার কোনরূপেই
অকৃত্রিম বোধ বোধ হয় নাই। তবে ভবভূতি
যে বাল্মীকির উপাখ্যানে কিরূপে নৃতনব বোধ
করিয়া সবিক্রম প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা বিজ্ঞা-
পনের কোনস্থলে একটু বলিয়াই ইচ্ছা ছিল, সেই
কতই এই বিজ্ঞাপনে নৃতন এক পত্রিত বসাইয়া
দিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি বরং সে বিধে বিচার
করিয়াও কাটা দিয়াছেন তখন তাহা কাটাই
আছে, আর বসাই নাই।

বিজ্ঞাপনটা আপনকার নামেই প্রকাশিত হইবে
এইরূপ আমার ইচ্ছা ছিল—সেইরূপ কথাও
হইয়াছিল—কিন্তু কেন সেসব করেন নাই বুঝিতে
পারি নাই।

কতকাল দেখা শুনা হয় নাই এবং কতকাল
হইবে না !

প্রণত

ঐশ্বর্যচরিত শরণঃ।

(২)

রামগতি !

রাম নীতা চরিত্র সম্বন্ধে যে কোন অকৃত্রিম
তোমার বিজ্ঞাপনে লেখা হয় নাই তাহা আমার প্রমাণ
এই ইংরাজী ভাষায় টুক পাঠাইলাম। ইংরাজেরা
বাহা ভাল না বলেন তাহাও ভাল নয়। কিন্তু
এখানে ইংরাজের মত আমার অভিমতি হইতে
ভিন্ন হইতেছে না।

অন্য ভবভূতি বাল্মীকির লেখাকে সংস্কার
করিয়া লইয়াছিলেন এ কথা কি বলিতে আছে—
অনন কথা লিখিও না। B.D.M.

"Nowhere else, I believe, are poetry
and morality so charmingly united—each
elevating the other—as in the pages of
this really holy poem. There are indeed
many poetical compositions—nay al-
most all good poetry is such—as forcibly
teach us some moral truths, but the
Ramayana is the only poem which in-
spires our breasts with a love of good-
ness in the entire sense of the word.
We rise from its perusal with a loftier
idea of almost all the virtues that can
adorn man—of truth, of filial piety, of
paternal love, of female chastity and
devotion, of a husband's faithfulness and
love, of fraternal affection, of meekness,
of forgiveness, of fortitude, of universal
benevolence. What, for instance, cau

excite a greater reverence of Divine Truth than the perusal of that scene where Dasaratha puts with his beloved son for her sake and at last sacrifices his life for her? What can more impressively teach us filial love than the conduct of Rama giving up his domestic felicity, his kingdom, to preserve his father's vow? Well may the Ramayana challenge the literature of every age and country to produce a poem that can boast of such perfect character as a Rama and a Sita.

4 New Square
Lincoln's Inn Roper Lethbridge.

সর্বত্র প্রকৃতই পবিত্র এই কাব্যগ্রন্থ খামিতে
বেতন চর্যাকারকরণে নীতি শিক্ষা এবং কবিত্বশক্তির
একাধারে পরিবেশ হইয়াছে তেমন আর কোন
গ্রন্থে হইয়াছে বলিয়া আবার বিশ্বাস নাট—কবিত্ব
শক্তি উৎকর্ষে নীতিগুণকে একত্রিকে যেমন
উত্তেজিতরাছে, তেমনি আবার নীতিগুণের উ-
ত্কর্ষে কাব্যশব্দকে উচ্চ করিয়া রাখিয়াছে। কিছু
না কিছু নৈতিক তথ্য জীবন্তভাবে আনান্বিতকে
শিখাউতে পারে এমন কাব্যরচনা অল্প অনেকই
আছে, প্রায় সকল ভাল কাব্য সজীব ভাবে আনা
দ্বিপক্ষে অনেক নীতি শিক্ষা দেয় সত্য, কিন্তু পূর্ণ
অর্থে প্রকটিত "সামুদ্র্য" জিনিসটির প্রতি অহু-
রাগ বারা আনান্বিতের জন্য অহুপাণিত করিতে
একমাত্র কাব্যগ্রন্থ এই "রাবান"। সত্যপ্রিয়তা,
শিতানাতার প্রতি সন্তানের তক্তি, সন্তানের প্রতি
শিতানাতার ক্ষেত্র, জীব সন্তীর্ণ এবং বাবীর প্রতি
তক্তি, বাবীর জীব প্রতি আগ্রহ এবং অহুরাগ,
সৌন্দর্য, বিনয়, কমা, বীর্য, "সার্বজনীন উপ-
চিকিৎসা, প্রকৃত বাস্তবকে সমলভূত করিতে পারি-
বার মত মত গুণ আছে প্রায় সকলগুলিরই উচ্চ-
তার আদর্শ এই রাবান গ্রন্থ পাঠে আনরা প্রাপ্ত
হই। একটা লুটাত বালি, প্রেহের যে বলে সত্য
পালনের অহুরোধে প্রিয়পুত্র রামকে বনে পাঠাই-
বার পর দশরথের প্রাণ বিরোধ পবিত্র ঘটিল সেই
প্রসঙ্গের পাঠে সন্তোর প্রতি বেতন আস্থা অদ্বাইয়া
দেয়, তৎপেক্ষা বেশী আস্থা অদ্বাইয়া দিবার মত
আর কোন কিছু আছে কি? পিতার অসীকার
বাহ্যে বলা হয় তৎপেক্ষা রাম গৃহস্থ,
রাজ্য সমস্তই পরিত্যাগ করিলেন ইত্য
অপেক্ষা পিতৃতত্ত্ব অধিকতর স্বরূপপ্রাণীকরণে
শিক্ষা দিতে আর কি আছে? সর্বকালের এবং
সর্বদেশের কোন সাহিত্যই রাম ও সীতার জ্ঞান
সম্পূর্ণ চারিত্র্য চিত্রিত করিতে পারিয়াছে বলিয়া
পূর্ব কহিতে পারে না।

পুত্রকথামি ভাবিত নবপিতৃ পুত্র্যাপসের
নাহেই নিরলিখিতরূপ থাকে। উৎসর্গ করিয়া
হেন—

অনন্তরং

শ্রীমুখ বাবু কুবের সুবোপাধায় নি. আই. ই.
মহাশয় মহাবীরচরিত্রকে।

সকিনয়ঃ শিবেশ্বর

আগনি নবকবিত্বকৃত্তিগ্রন্থিত মহাবীরচরিত্র
পঠিকরিয়া বিশেষ আনন্দ অতুত্ব করিয়া থাকেন,
এবং কোন এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, এই নাট-
কের উচ্চ, উদার, বিস্তৃত এবং সামর্থ্যবিশেষ
পরমোৎকর্ষপূর্ণক হুশুখলা-বহু ভাবপরিপূর্ণ
বাঙ্গালীভাষার অন্তর্ভুক্ত হইলে, এই নীতিশিক্ষার
সময়ে উপকারের সম্ভাবনা আছে। আগমকার
সেই থাকে প্রোৎসাহিত হইয়া আমি এই গ্রন্থ
অনুলবন করিয়া এই চরিত্রিত রচনা করিয়াছি।
একপে ইহা আগমকার করকমলে সর্বপন করিয়া।
মহাবীরচরিত্রপাঠে আগমকার বাস্তব আনন্দলাভ
হইয়া থাকে, এই চরিত্রিতপাঠে তাহার কিত্তিমান
হইলেই আমি পরিপূর্ণ সকল বোধ কবি,
কিবাধিকবিত্তি।

চিরবিধেয়ত

শ্রীমদগতি সর্বপনঃ।

সদালাপ (৩৩)

(১৮৮) ভারপত্তা (সি: বীচক্রক্ট)

বিচারাসনে বসিয়া নির্ভূত, নির্ভীক, নিরপেক্ষ
ভারপত্তা প্রদর্শন করিতে না পারিলে পবিত্র
বিচারালয়ে তলভিত করা হয়। তদা বার,
কোন কোন কাকির পক্ষপণের মধ্যে চেনা অচে-
নার ভারতমা করেন; কেহ বা স্বাভবকে বিভা-
টেতে এবং জমিয়ারকে হারাইতে ভাল বাসেন;
কেহ বা মনে করেন যে "ভগবান বাহাকে শক্তি-
শালী করিয়াছেন তাহার বিকলে বাঙরা মহাজন"
'মুতরাং প্রান্টার, পুলিস, জমিয়ার, বসিব
প্রকৃতিরই জিত এবং অপর পক্ষের হার হওয়া
চাই। কেহবা মনে করেন যে "ভেজবিতা
দেখানই" বড় কার, একত একটু টানিয়া
বুনিয়াদ প্রকল পক্ষকে মোকদ্দমার হারা-
ইয়া দেন; কেহবা হাইকোর্টের বা রেজিমেণ্ট
বোর্ডের বিচারের ভয়ে "কৈকিরিতি মোকদ্দমাগুলি
বেনডেন প্রকারেণ বাহির করিবার চেষ্টা ব্যাপ্ত"
থাকেন। কেহ বা হুই ডুইয়াং আশাবীর মত
না হইলে পাছে দুর্বলমণী (weak officer)
বলিয়া পরিগণিত হইয়া পড়েন এই ভয়ে মাসের

মোকদ্দমি মাসের মোকদ্দমাকেই এবং যে সকল
কীড়া মোকদ্দমার অধিক সংখ্যক আসামী বিচা-
রাই প্রেরিত হইয়াছে তাহাতে পালা দেওয়ার
দিকেই একটু মনোযোগ দেই করিতে থাকেন।
হাশরার মত পেনসনের দিকট দিয়া সকলভাবে
কোন ভেতুটা বীকার করিয়াছিলেন তাহা অনেক
কেহই মনে আনে—উপরোক্তমাত্র বসিত মোকদ্দমা
মাসের নিরলিখিতভাবে পদ্যপন চেন। দেশীয়
বিচারপতিরা বিশেষরূপে কালাচীরা এ বিধের এক
শত বৎসরের ইংরাজী বিচার বিস্তার এবং
একটা শিক্ষিত মহাজনের পরিসে মোকদ্দমা তহ
এবং বেডেন বুজির হুইয়াতে অনেক উন্নতি লাভ
করিয়াছেন সন্দেহ নাই। কিন্তু যোয়ার মোক-
দ্দমার হুই চিহ্নিতা দোবী নির্ভেদীয় পার্থক্য রাখিয়া
শ্রীমুখ মহাবীর মোকদ্দমা রাখিয়া দেওয়া শ্রীমুখ
বীচক্রক্ট সাহেবই পরিচালিতেন, এবং দেশীয় বিচার
পতি করজম তাহা পরিচালেন? কলতঃ নির্ভূত
ভারপত্তার মত হুজির একান্ত নির্ভলতা এবং
চরিত্রের একান্ত দুর্বতার প্রয়োজন। কলতঃ সাধারণ
সকল বাহুণা এবং হুজির ছাতিরা এবং বিভিন্ন
কলমে তার বিচারের প্রতি "একবার লকা"
রাখিয়া প্রত্যেক মোকদ্দমার মত পৃথক ভাবে মার
ঠিক করা চাই।

উদ্ভাস রোপ।

একশ সেবা দার যে, কোন রোপ নাই হইত
লোকটা উদ্বাহ হইয়াছে। ইহার কারণ কি?
হলে মনে সকলেই একজন পার্শ্ব। মনের ভাব
প্রকাশ করিলেই লোকে তাহাকে পার্শ্ব বলিয়া
থাকে। বাহারা সেই মনের ভাব মরম করিয়া
রাখিতে লক্ষ্য তাহার প্রকৃতি, আর-প্রাচার
তাহা লক্ষ্যের সহিত প্রকাশ করিয়া কেলেস
তাহার অপ্রকৃতি অর্থ। পার্শ্ব। পার্শ্ব
অনেক প্রকারে হইয়া থাকে, তন্মধ্যে নিম্নে
কয়েকটি লিখিত হইল

১। বাহির, উপভিত, প্রেরিত—এই মিনো
হইতে,

২। শোক ও দুঃখ হইতে,

৩। অধিক-ভিত্তি করিলে,

৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,

৫। বিবাহের মত ভাবন করিলে,

৬। অপরোক্ষ ভাবে বা দ্বিতীয় মত প্রকাশ,

৭। দীর্ঘ, কেহবা স্বাভব অপ্রকাশ্য

করিলে।

১। হঠাৎ ভয় পাইলে;

২। শিঙা বাতায় থাকিলে;

৩। অতীত বস্তু না পাইলে;

৪। ভুল, ভুল, বেতন, মজুর, চাকর,

কুপ্ত, সর্বস্ব, পক্ষপাতি, শিশু, — প্রভৃতি

কারণে এই উদ্ভাব রোগে আক্রান্ত থাকে।

উদ্ভাব হইলে ইচ্ছাকৃত ভাব, মনের অস্থিরতা, চিন্তিত ভাব, অস্বস্তি, দুঃখ, অসুস্থতা, ব্যাকানাপ এবং বক্ষঃস্থলের সূক্ষ্মতা এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

বে উদ্ভাব রোগী নিরন্তর নিরন্তরিক অথবা উচ্চরিক দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে, যে রোগী কতকটা কীট হর এবং যিনি রোগী বে দিয়া যায় না তাহার রোগে অসুখ।

১। বায়ু শিঙাদি যোব সকল ভূগর্ভগামী হইয়া মনোবহ বস্তুতে প্রবেশ করিলেই মনের ভ্রান্তি জন্মিয়া উদ্ভাব হয়।

২। হঠাৎ প্রের জন বিরোধজন্মিত দাকপণে উদ্ভাব হইয়া থাকে; এবং হঠাৎ কোন ভ্রূপাণ বস্তু প্রাপ্ত হইয়া আমন্যে অধীর হইলে চিত্তের বিকার উপস্থিত হইয়া উদ্ভাব হইয়া থাকে।

৩। কুচিক্তা অহরহ হৃদয়ে পোষণ করিলে মনের বিকার উপস্থিত হয়।

৪। বেহের সার পদার্থ যে ভুল ভাষায় অভিধিক করে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া মস্তিষ্কের বিকার উপস্থিত হয়।

৫। বিব ভক্ষণ বা অধিক পরিমাণে মাংস-কণ্ডা দ্রব্য ভক্ষণে কোন দ্রব্য, আকিৎ, পীড়া প্রভৃতিতে আলোকবস্তুর পরিমাণ বেশী থাকার উদ্ভাব রোগে আনয়ন করে।

৬। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে দো মাসে প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণে যেমন কষ্ট রোগাদি হয় সেইরূপ মনের বিকার জন্মিয়া থাকে। বিস্তৃত ভোজন যেমন হৃৎ মাংস, হৃৎ লক্ষণ ইত্যাদি ভক্ষণে মনের বিস্ত্রম জন্মিয়া থাকে।

৭। মাঝা, প্রেততা ও শুকজন্মের অনিষ্ট চোখে মনে পোষণ করিলে উদ্ভাব রোগে জন্মে।

৮। উদ্ভাব রোগের কারণে অধিব্যবাস্য হৃৎকর

৯। কয়েকজন মিত্র বা প্রাকৃতিক প্রাণবান

১০। শুকজন্মের অনিষ্ট চোখে করিয়া অনেক

১১। উদ্ভাব হইয়াছে, এইরূপ ঘটনা প্রাচীন ইতিহাসে

১২। উদ্ভাব হইয়াছে, এইরূপ ঘটনা প্রাচীন ইতিহাসে

১৩। শিঙা বাতায় থাকিলে সজ্ঞান ও জ্ঞান হইয়া থাকে। অতঃপর শিঙা প্রাপ্ত অনেক মনে দেখা যায়।

১৪। অতীত বস্তু না পাইলে অনেকের চিত্ত-বিকার উপস্থিত হয়। এমন অনেক গ্রীষ্ম পূর্ব উদ্ভাব দেখা যায় বাতায় মনোবহ পূর্ব ও গ্রীষ্ম পাইয়া উদ্ভাব হইয়া থাকেন ভূগর্ভ আবার অতীত বস্তু পাইয়া প্রভৃতি হইয়াছেন।

১৫। শিঙিত সন্তানদের মধ্যে কৃত্তে পাওয়া বিবাস করেন না। বাতায় দেখেন নাই ভাষায় বিবাস করেন না। বাতায় দেখিয়াছেন ভাষায় বিবাস করেন। পূর্ণিমাতে বেতন, সঙ্গকালে অহরহ, অতীতে গুরু প্রভৃতি, প্রতিপদে বক্ষণ, অস্বস্তিতে পিতৃ প্রভৃতি, পক্ষীতে সর্বপ্রভৃতি ও মজুরী বোঝে দাক্ষ্য প্রভৃতি ভাবে বহুভাবে আক্রমণ করিলে উদ্ভাব রোগে আক্রান্ত থাকে।

উদ্ভাব রোগে বিরুদ্ধ ভাব দ্বারা ভেদ করান আবশ্যিক। শিঙিত প্রাণ ভোজন করান উচিত, মনের কয়েকটা পরীক্ষিত দৃষ্টিবোপ লিখিত হইল :—

শোভ, হিংসা, রোষ, ভয়, শোক কান প্রভৃতি কারণে উদ্ভাব হইলে ঐ সকলের বিপরীত ক্রিয়া দ্বারা রোগের শান্তি হয়।

চাউল ঘোরা জলের সহিত বেত অপরাধিতার শিঙিত বাতায় পুরাতন ঘূতের সহিত মজু লইলে উদ্ভাব রোগে ভলি হয়।

মেষী কুসুমার রস পুরাতন ভূতের সহিত খাইলে উদ্ভাব রোগে ভাল হয়।

রোগীকে বস চূর্ণ ও গোব্দ চূর্ণ সিদ্ধ করিয়া সেবন করিতে দিবে। গোব্দ চূর্ণ হইয়া বাজ মন থাকিতে থাকিতে খাইতে দিবে। পরীয়ে পুরাতন ঘূত মাখাইবে। ছাগ মাংস, কচপ মাংস, পটোল, পুরাতন কুমড়া, হকি শাক, হুটির জল, পক্ষিত ঘূত, ভাণের জল, শত মূণীর রস, মিহিরির পান। এই সকল সেবন করাইবে।

যদি কোন অভিলষিত পদার্থের অভাবে মন অস্থির হইয়া উদ্ভাব রোগের উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ভবরূপ দ্রব্য প্রদান দ্বারা এবং নানা বিধ প্রাণে বচন দ্বারা রোগ উপশম হয়।

মনুষ্যের কাণ ও হৃৎকরদের যুব একত্র করিয়া সেবন করাইলে উদ্ভাব রোগের উপশম হয়।

বস্তুর কাণ ও বাণের কাণ সেবনে বিশেষ উপকার হয়।

শিঙা কানীর বাণা হাতে দিয়া অনেককে রোগমুক্ত হইতে দেখা গিয়াছে।

কবিরাজ—ঐ আভ্যন্তরীণ বস্তু, বাতায় পোষ, ২৪ পরম্পরা।

তীর্থ যাত্রা [১৭৯]

আর্যীর যাত্রার সহিত কথা প্রসঙ্গে হাতেম তীহাকে বিজ্ঞাপা করিয়াছিলেন, দেখিতেছি আপনারা বহানন, জীবনের উদ্দেশ্য কি ও তৎসাধন কিরূপে সাধিত হয় তাহা আপনারা বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন, এখন মুক্তকণ্ঠে বলুন আমার সেবাশ্রমে আপনারা কি কি ক্রটি প্রত্যাক করিলেন, আমার সামান্তজ্ঞানে তাহা আমি অহতব করিতে পারি না। কোন বৃহৎ ব্যাপার মনননের সহায়তা বিনা সম্পন্ন করা যায় না, আমি একা কতদিকে লক্ষ্য রাখিব, আমার অসাক্ষাতে আপনারা সকলি দেখিয়াছেন, তাহাতে ভ্রম ক্রটি হইবার সম্ভবই সম্ভাবনা। আপনাদের দ্বারা তাহা বুঝতে পারিলে, সেই ভ্রম ক্রটি সকল শুধরিয়া লইতে পারি। ইহা শুনিয়া আগন্তুকগণ ভয় লভ হইয়া করিলেন, “মহাপ্রভু অকারণ কেন আমাদিগকে অগ্রসৃত করিতেছেন, এ পর্যন্ত আপনাদের কথ্যকল্পে বাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহাতে ভ্রম-ক্রটি লক্ষণ দৃষ্টি করা দূরে থাকুক, কোন স্থলে কোন প্রকার অগ্রভুল পরিগণিত না হইতে দেখিয়া আমরা বিস্মিত হইয়াছি। আপনাদের সৌজন্যে কেবল আপনার নিকট বাধিত নহি, অল্প পক্ষে আপনার কথ্যচারী এবং দৃষ্টা-দিশের বিনয় ও সৌজন্যতা দেখিয়া আমরা বিস্মিত হইয়াছি। এই মহাভক্ত কিরূপে দুরাহারা সমস্ত বর চালাইতেছেন, সত্য করিয়া বাধিত করিবেন।

তদন্তরে হাতেম কহিলেন, বরচালনা, এক ভাবে ভবেই চলিতে পারে, যদি তাহার সকল ভ্রম বখাঞ্জে সজ্জিত করিয়া রাখিতে পারা যায়। কত কোটি বোজন পথে যুগ্ম অবস্থিত থাকিয়া এই উপগ্রহ লইয়া এক স্থানে সমস্ত সৌর ওপতে ভ্রমণ করিতেছে, তাহারের কক্ষ কক্ষ সমন্বয়-পাথে কত শত তারাবলী মণি-ভণ-পণ্যের দ্বারা তাহার উজ্জ্বলপথে বিভরণ করিয়া বেড়াইতেছে, কে জানে তাহারের আরো কত লক্ষ্য লোক ভ্রমণ করিতে হইতেছে। প্রতিপাল হইতে এই নিরন্তর তাহারো জ্ঞানবাণ থাকিয়া বাহার নিরন্তর পালন করিতেছে আমরাও সেই নিরন্তর সমন্বিত

তখন ইহাতে বিচিন্তা কি? কতকটা সহ্য, সাধ্যমত কিছু করিয়া, অস্তকে তাহা হইতে কণকিং পরিতৃপ্ত হইতে দেখিলে, আমন্থে যিশাণারী হইয়া, নিজেই যাহা অস্তের সুখে তুলিয়া, প্রকৃত প্রভাভার কথা তুলিয়া যায়। তাই তাহার মনে অহকারের উদয় হয়। তখন সে ভাবে, এ জগতে তাহার ভাব প্রেই জন আর কেহ নাই, সে সীমের সীমতা মুচাইতেছে, অর্থাৎ যে কাঙ্ক্ষারীর ভরণ গোষণ করিতেছে, আর সন্তানগণের সেবা করিতেছে, তাহার মত নাতা জগতে বর্তমান না থাকিলে, না আমি এ জগতে কত অনর্থের উৎপত্তি হইত। কিন্তু আমি সে রূপ কোন কাণী করি না, আমি মনে স্থির আনিয়াছি, আমি এ জগতে একা সন্তানপুত্র হইয়া আসিয়াছিলাম। সেই অসহায় অবস্থায় পিতা মাতা করুণা ও মেহ পরভূত হইয়া আমাকে প্রতিপালন না করিলে আমার কি মণা হইত? সেই মাতা পিতার জ্বরে যিনি করুণা ও মেহের সকার করিয়া দিয়াছিলেন, তিনিই আবার আমার জ্বরে করুণা ও মেহের সকার করিয়া দিয়া তাঁহার সীন সীন প্রাণদ্বিগকে সেই মত রক্ষা করিতে আদেশ দিতেছেন, তাই আমি তাহাদ্বিগকে লালন পালন করিতেছি। অগ্রেই বলিয়াছি আমি সন্তানত্ব হইয়া এই জগতে আসিয়াছিলাম, তাহা দেখিয়া তিনি যেম করুণা করিয়া মাতা পিতার স্বপ্নে মেহ করুণা দিয়া আমাকে প্রতিপালন করিলেন তেমনি আমি সবল হইয়া উঠিলে তিনি আমাকে জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম শিক্ষা দিলেন, তাহার পর আমার হস্তে অতুল ধন প্রদান করিয়া কহিলেন “বৎস”। যাও জগতের চুঃখ দুর্গতি দূর কর আমি তাহাই করিতেছি; প্রভাভার হস্ত হইতে বাহা পাইয়াছি, আমি তাহাই মুক্তহস্ত হইয়া বিতরণ করিতেছি। এই বিতরণের সহায়ক আমার এই কৃত্য সকল। যে ভাবে আমি ধন পাইতেছি সেই ভাবে মুক্তহস্ত হইয়া, আমি তাহা তাহাদ্বিগকে দিতেছি তাহাতেই তাহাদের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইয়া থাকে। সুতরাং কোন বিষয়ে তাহাদের অভ্যুত নাই। তাই আমার ভায় তাহারাও নিজ নিজ মনের স্বাধার করিতেছে।—পিপাসার কাতর হইলে, যখন অজস্র জল দান করিয়া পিপাসাতুরকে শান্ত করিতে হয়, ধনপ্রার্থী ধন-হীনরা ধন চাহিলে কেন না তাহারা অলপোত্তের ভায় ধনপ্রোভ: পাইবে? সুতরাং আমার দান কাঙারে দৈভ নাই, যে বাহা চাহিতেছে, যত-

বার চাহিতেছে সে অস্বাভাবিকতা কাহা পাই-তেছে। এবং পরম কাকনিক পরবেশের অতি-প্রায় তাহাই বোধ হইতেছে।

আরও বাক্য: হালেকের এই কর্তব্য: মনঃ উপদেশ গ্রহণ করিয়া আবাদিত হও তাঁহাকে শত শত বস্তাবাদ প্রদান করিয়া কথাবে সন্তানপুত্র হইয়া নিজের দানভাণ্ডার অস্বাভাবিক করিয়া ছিলেন। সন্তের কবির তখন কোথায় অস্তর্ভান হইয়া গেছেন।

রাজতরঙ্গিনী—৪ম তরঙ্গ।

(৮ই মাসের প্রকাশিতের পর)

অনন্তর সেই রাজার লোক এতই বাড়িয়া উঠিল যে; তিনি অস্তরে প্রবল লোভে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে প্রজাদের পীড়নেই উত্তরোত্তর পাতিয়া প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

নিজা নুতন নুতন নৃত্যগীতাদির অভ্যুতান করার তাঁহার ধনাগার খালি হইয়া গেল। তখন তিনি নানা প্রকার মুক্তি ও চেষ্টা দ্বারা রাজ্যের ভাবং দেবালয়ের দেবদ্রুম সমগ্র ধনস্বরূপ অপহরণ করিতে লাগিলেন।

যদি বাড়ী গ্রাম ও নগরের পর্য্যন্ত ধনাগারী হইয়া সেইরাজা অটপতিভাগ (অর্থাৎ রাজ্য-য়ের কর্তৃক) ও গৃহকৃত্য (অর্থাৎ ঘর বাড়ীর উপর কর্তৃক) এই দুইটা নুতন কর্তব্যান অর্থাৎ রাজ-পদের সৃষ্টি করিলেন। ইহাতে তাঁহার ধন সংগ্রহ অবাধে চলিতে লাগিল।

দেবালয়ে নির্মাণা চকন খুণ ও তৈল প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া যে ধন অমিত রাজা কিনিবার মূল্যের অংশদাত লইতেছি ছল করিয়া সে সব-দ্রব্যই গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

বাহিরে পরিদর্শকতা পদ দিয়া জাল জাল কর চারী নিয়োগ করিলেন তাহাদের সাহায্যে চৌবটী দেবালয়ের অবাশট ধন ক্রমে অনায়াসে আত্ম-সাৎ করিতে লাগিলেন।

পূর্বরাজারা দেবালয় চালাইবার কারণে যে সমুদয় গ্রাম দিয়া দিয়াছিলেন তিনি তৎ সমুদয় সম্পত্তিতে সর্বাঙ্গ কর ধারণা নিজেই প্রজা হইয়া ক্রমক্রমে সন্ত রাধীন ভাব দিয়া পদা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন।

কৎসরে সত্যের যে যে বস্তু যে পরিমাণে দিবার ধাণা ছিল তিনি তুল্যদণ্ডী কৃত্য দ্বারা বাস্তবিক কন জিনিষ দিতে থাকিলেন ও বাহিরে আপ বৈদী দেখাইয়া পরিহরের নিমিত্ত দেখী

দিতেন। বহিরা আত্ম কতিপয়ই ক্রমিত্তে জিনি-সেন।

এক সময় তিনি মিত্রদের প্রদানে বাড়িয়া ক্রমক্রমে ক্রমক্রমে (যেমন যেমন লোক) যদো বাহাদিককে তার সীমার আশ্রিত দেখিলেন না, সে সময় তাহাদের ক্রমক্রমে বহুতী মরিয়া তাহাদের কর্তব্য করিলেন।

পরবর্ত্তীকালে প্রদেই প্রভাভ তাহা বাড়ির আশ্রিতকি আশ্রিতকি ক্রমক্রমে তার বহাও নতুন বহিরা পক্ষ তাহা পক্ষেরই কর্তব্য তাহা-লেন।

এই কর্তব্যে তাঁহার প্রভাভ একেবারে প্রকৃত ভাব বহা ক্রম উঠিয়া গেল, সকলে আশ-নার আপনার বাড়ীর প্রয়োজন হইলই তাহা বহিতে লাগিল কেব পক্ষের ভাব বহিল না, কেব সকল প্রদেই এই গোপন ভাব বহনটাই প্রয়োজন সংশিত বারিক্রম সহচরী আদিয়া কুটিল, কারণ প্রবোর আপন নির্দম না বহুদায় লামা বহু বহু মূল্যে বিক্রয় হইতে লাগিল। চারিদিকে হাংকার পড়িয়া গেল।

তার উপর আরার প্রতিপ্রদে ক্রমক্রমক বলিয়া যে কারত্বের পদ দেখা হইল তাহাদের মানিক বৃত্তিও প্রামবাণীদের নিকট হইতেই বল পূর্বক সংগ্রহ হইতে লাগিল।

এই প্রকার ওজনকম ভাববাহীর দণ্ড ও অধিক কর সংগ্রহ প্রভৃতি নানা প্রকার চেষ্টা দ্বারা গ্রাম সকলকে একেবারে নির্দম করিয়া কেনি-লেন।

সেই পাণ্ডিত রাজা আপনার মরত্বান: বৃত্তিতে পারিয়াও এইরূপ অকাব্যের অকৃত্যে নিবৃত্ত হই-লেন না ইহাতে তাহী রাজাদের ও বর্ত্তমান নিমো-কিত তৃতাদেরই উপকার সাধন করিতে লাগি-লেন।

এই কান্দীয়নভলে পণ্ডিতের অস্বাভাবিক বিষয়েও এই পক্ষ বহা হাতা আর কাহাকেও কারণ বলা-বার না এবং একেবারে প্রভাভ মুক্ত হইকে বাতীত আর কাহাকেও বলা বার না।

এই রাজা ওজনানসিলের অগ্রসর হইয়াও সাধারণে ধনকর করিয়া দীর্ঘ কারত্বের অধিকার দিয়া নিয়োগ করাকে বিক্রয় পূর্বক পরিচর দিলেন তাহা সুচিত্র লক।

এইরূপে কারত্বের প্রায় সকল রাজকাব্যই পর্য্যবেক্ষণের ভায় দেখার কান্দীয় রাজা ক্রমে কারত্বেরই প্রদা হইয়া উঠিল।

এই ঘোষণারোপের মূলে সত্য নাই আমি এমন
কথা বলি না, কিন্তু আইনের বিরোধী ভণ্ড বড়-
বস্ত্রসূত্র এবং হত্যাকাণ্ডবিরোধের হত্যাসাধনু চেট্টার
আধিকার করিতে পারিবার মত উপায় উদ্ভাবন
করা রাজতন্ত্র প্রভাভপের পক্ষে অভিশপ্ত কর্তৃদ
হইয়া উঠিয়াছে। স্বতরাং এই বিষয়ে আমরা কি
ভাবে কাণ্ড করিব তৎসম্বন্ধে আমরা গবর্ণমেন্টের
উপদেশ চাহিতেছি। এই সমস্ত হুঁকৃত অত্যাচারী
দ্বিগকে সন্ধান করিয়া আইন আমলে আনার
জন্য কড়াকড়ীপত্রের বলাসম্মত সহায়তা করিতে
আমরা প্রস্তুত আছি। গবর্ণমেন্ট আইনের বলে
এই সমস্ত অত্যাচার নিবারণ করিয়া আনিতেছেন
এবং আশিষ্টে আমরা জানি, কিন্তু আশাভঙ্গের
কর্তব্যে আমরা গবর্ণমেন্টের পরামর্শ এবং সাহায্য
প্রার্থন করিয়া সাধারন উপায় অবলম্বনে এই কার্যে
গবর্ণমেন্টের সহায়তা করি। নির্দিষ্ট একটা

উপায় স্থির করিতে হইবে এবং দেশের বর্তমান অবস্থার উপযোগী কার্য-প্রণালী নির্ধারণ করিতে হইবে। আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি যে সমগ্র হিন্দু সমাজ সেই উপায় ও সেই প্রণালী গ্রহণ করিয়া যেসকল কার্যে প্রবৃত্ত হইবে।

দেশ হিতৈষিতার প্রথম সোপান স্বরূপ, সমগ্র হিন্দু সমাজের ভিত্তি ভিন্ন প্রেী ও ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়কে পরস্পর একতাবদ্ধে সংযুক্ত হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া সাধারণের হিতকর কার্যাবলী-ভিত্তি হইবে। দেশে শান্তি সংস্থাপিত করিতে হইবে। আমাদের সমাজের দারিদ্র্য ভয় মুসলমান বন্ধুত্বের ভয় আমাদের পৃথক পৃথক সমিতির সংগঠন প্রয়োজন, কিন্তু দেশের হিতের জন্য রাজনৈতিক প্রবেশিত-অন্তঃকরণে হিন্দু মুসলমান মিলিয়া উপগ্রহ অশান্তি নিরাকরণের চেষ্টায় এই সমস্ত পৃথক সমিতি অন্তরায় প্রবৃত্ত হইবে না। দিগন্ত ১৯শে জানুয়ারী তারিখে দিল্লী শহরে সমগ্র ভারতীয় মুসলমান সমিতির All India Moslem League) অধিবেশনে সভাপতি আগা খাঁ খাতুন সরিফেরাণী বক্তৃতা করিয়া যে সকল কথা বলিয়াছিলেন সেই পথে কার্য করিয়া দেশের সামাজিক রাজনৈতিক ও নীতি বিষয়ক সমস্ত সাধনে হিন্দু মুসলমান এবং অপরায়ণ সম্প্রদায়ের লোক বন্ধুত্বের চরম ইচ্ছা অতিশয়। আমি আগা খাঁর প্রদর্শিত পথই সমীচীন পথ মনে করি। এই বিষয়ে তাঁহার সত্যি আমার একমত। তিনি বলিয়াছেন—“আমাদের সামাজিক, নৈতিক এবং ধর্ম সম্বন্ধীত সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন জন্য আবশ্যিক যেমন সন্তান পৃথক পৃথক সমাজ সংগঠন পৃথক কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হউন এবং ঐ সকল সমিতি স্বকীয় জগৎ বস্তুর ও চেষ্টা করিব। সেইজন্য ভারতবাসী অভ্যন্তরীণ জাতির সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া দেশের উন্নতি সাধন জন্য রাজনৈতিক সহিত যোগদান করিব। আমাদের এই রাজনৈতিক আত্মজ্ঞান পূরণে শাসনকর্তৃগণ নিশ্চয়ই সহায়তা সহায়তা করিবেন। আমি আগা খাঁর কথাগুলি অতিশয় সারবান্ বলিয়া মনে করি। যাহা হিন্দু সভা এবং পঞ্জাব হিন্দু সভা এবং অন্যান্য হিন্দু এইরূপ। অতঃপর ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে হিন্দুগণ এই আদর্শকে আপনাদের হিতের জন্য পালন করিবেন। তত্ত্বাবধানে এই বিষয়।

রাজনৈতিক সহিত দেশের বর্তমান অবস্থা।

করিয়াছেন এক কঠিন পরিশ্রম, আশা করি ও কর্তব্য আমাদের সামাজিক ও রাজনৈতিক গোষ্ঠী-বোনের মূল এই সকল উপভোগ্যের কি কার্যে বিস্তারিত করিয়াছে তাঁহার নির্ণয় করা এবং কিসে তাঁহার প্রতিবিধান হইতে পারে তাহার উপর উক্তকন করা।

এই যে রাজনৈতিক, রাজ্যের প্রতি বিরোধিতা এবং তৎসমিত অভ্যুত্থান নতুন, এ সকলের প্রকৃত কারণ কি? আমার মনে হয় সর্বোপরি পারিবারিক শিক্ষাই ইহার মূল। অতঃপর সত্য এ সম্বন্ধে একটি বিশেষ প্রস্তাব উপস্থাপিত করা হইবে। প্রকৃত নীতিশিক্ষার মূল যে ধর্ম শিক্ষা সেই ধর্ম শিক্ষার একান্ত অভাব আমাদের ছেলের মধ্যে ঘটিতেছে। আমরা ছেলের শিক্ষা পড়াইয়া দাখল করিয়া তুলিতেছি, কিন্তু প্রকৃত শিক্ষা যে ধর্মশিক্ষা তাহা তাহারার তাহার রাজনৈতিক জীবনে পাইতেছে না। যদি আমরা আমাদের বংশধরগণকে উৎসাহিত এবং শপথিত করিয়া তুলিতে চাই, তবে তাহা দিগন্তে ধর্মশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে হিন্দু ধর্মগ্রন্থাদি ধর্ম ও নীতি শিক্ষা না দিয়া কেবলমাত্র সাধারণ শিক্ষা হিন্দু ছেলেকে দিলে সে যে ছুট লোকের কুককে পড়িয়া চরিত্রহীন হইতে পারিবে এবং তাহার দ্বারা অনেক কুকাণ্ডের অভ্যুত্থান হইতে পারিবে তাহাতে বিচিন্তা নাই। ছেলের কোমলমতি তাহারের পূর্ব পুরুষগণের অপ্রতিত ধর্ম দ্বারা অপ্রচলিত বিধি ব্যবস্থার শ্রুতরূপ এবং শ্রদ্ধা ও বিরোধাদি মূলক কার্যের হেতু স্বরূপ হইতে পারে।

যে সকল যুবক প্রাথমিকের আদেশপ্রাপ্ত রাজবিশ্বাসীদিগের প্রাথমিকের দিনে প্রাতে রাত্তির রাত্তির শোক পরিষ্কার দায়িত্ব করিয়া বেড়াইয়া দণ্ডপ্রাপ্ত দিগের প্রতি সহায়ত্বিত দেখাইয়া ছিল, তাহারের দিবসে অল্পসন্ধান করিলে জানা যাইবে যে, তাহার এমন পরিবারের মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, যে পরিবারের বাপ মা এবং অপরায়ণ অভিভাবকগণ ছেলের ধর্ম শিক্ষা করেন নেন নাই। তাহার উৎসাহিত এবং শপথিত হইতে শিক্ষা বাড়িতে পার নাই। তুলে সাধারণ শিক্ষা মাত্র পাইয়াছে। সেই সকল সাধারণ বিদ্যার শিক্ষকের ধর্ম শিক্ষাদানের সহিত কোনরূপ সংশ্লিষ্ট নাই। এইজন্য সমস্ত ক্ষেত্রে হইতেই রাজনৈতিক জীবনের উৎস হইয়াছে।

রাজনৈতিক এবং পারিবারিক বিধি-ব্যবস্থাকে যদি তাহারের কর্তব্য পালন করিতে হয় তাহা হইলে হিন্দু সমাজের প্রত্যেক প্রদেশে যত দিন প্রকৃত হিন্দুজীবন ধর্ম করিয়া আনিতে হইবে। প্রত্যেক শিশু এবং শিশুকন্য এইরূপ পরিচর্যা করে বুঝিয়া দাখল করিবে যে, দেশের কর্তব্য পালন এবং রাজনৈতিক করিয়া পরিচর্যা কর্তব্য দায়িত্ব তাহারের বিরুদ্ধেই করে আশ্রয়িত। যদি তাহার এই ধর্মের পালনে অসম্মত হয় তাহা হইলে তাহার বিরুদ্ধেই পালন করিয়া এমন সকল ছেলে প্রকৃত করিয়া তুলিবেন তাহারার তাহার যেমন মনে কলঙ্ক অর্পণ করিতে এবং যেসকল ও সমাজের শত্রু হইয়া থাকিবে।

গাণ্ডীজিক সংবাদ।

[হানীস] এবারে চুচুলায় জমি ও শিল্প প্রদর্শনীর কার্যে মেসার্স ব্যাঙ্কিং প্রিঃ বিঃ মেসার্স শহরের বরে নির্বাহী প্রদর্শনীর হইয়াছে। শিল্প ও রবি সংক্রান্ত হানীস উৎসব নামের অনেকগুলি প্রদর্শনী স্থলে আনীত হইয়াছিল।

[কলিকাতা] দ্বিতীয়বার প্রিন্টারের এক বৎসর সন্তান কারাগারের আবেশের বিরুদ্ধে হাট-কোট আদালত করা হইয়াছে। আপেলটিকে পাঁচ হাজার টাকার আদালত বালাস দেওয়া হইয়াছে।

আমার্কিদিগের উপগ্রহ এবং অশান্তির বিচারণ সম্বন্ধে প্রকৃত উপায় নির্ধারণ এবং সেই উপায় সম্বন্ধে অবলম্বন বিষয়ে কর্তব্যাবধারণ ভক্ত দেশের অনেক পণ্যবস্ত্র ব্যক্তি সম্মতি উত্তরান এসোসিয়েশনের সভাপতি সর্বোচ্চ হইয়া এই বিষয়ে আলোচনার পর, একটা সেন্ট্রাল এসোসিয়েশন সংগঠিত করিয়াছেন। এই এসোসিয়েশন উক্তজন অশান্তি সম্বন্ধে বিচারণের উপায় উদ্ভাবন করিবেন এবং প্রয়োজন হইলে সভার সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভার সভ্য হইয়াছেন—ডাক্তার রামধন্যবী ঘোষ, শ্রীযুক্ত কামেশ্বরনাথ কল্যাণস্বামী, মাতবর বাবু কুপেন্দ্রনাথ বসু, সিঃ এঃ চৌধুরী, শ্রীযুক্ত অধিনীকুমার বসু, স্যার বেঙ্গলরাজ ঘোষ বাহাদুর, ডঃ যোগেন্দ্রনাথ বসু, ডঃ প্রমোদনাথ পাল, হেয়ারডল মেন, স্যার বজ্জীকনাথ চৌধুরী, শ্রীযুক্ত

পশ্চিম বঙ্গের বেকার সংখ্যা পত্র সমূহের
সম্পাদক ও প্রতিনিধিপণ ইঞ্জিয়ান এসোঃ সভা
দ্বারা গৃহীত হইয়া একটা সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা
করিয়াছেন। বেকার সংবাদপত্র সমূহের স্বাধি-
কার রক্ষা, সম্পাদকদিগের মধ্যে সন্তোষ এবং সংবাদ-
পত্র লেখার সংঘ অবলম্বন এই প্রতিষ্ঠার প্রধান
উদ্দেশ্য। বঙ্গের দৈনিক সাপ্তাহিক এবং সাময়িক
পত্রের সম্পাদক, স্বাধিকারী, কার্যাব্যাহকগণ এই
সভার সদস্য প্রার্থী হইয়াছেন, ৬২নং বৌ
বাজার ষ্ট্রীটে প্রতিষ্ঠার কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।
বর্তমান ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে সভা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ
সভার কর্মচারী নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রিন্টার মতি-
লাল গোস্বামী (অনুষ্ঠানকার পাঠ্যকার) সভাপতি প্রিন্টার
শ্রী রামনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (বেঙ্গলী) প্রিভেট প্রিন্টার
বেঙ্গলী (সহকারী) প্রিন্টার পাঠ্যকার বন্দ্যোপাধ্যায়
(বিহারী) প্রিন্টার কলিকাতার বেঙ্গলী (সহকারী)
প্রিন্টার রায়চাঁদ চট্টোপাধ্যায় (মহালায়া প্রতিষ্ঠা)
প্রিন্টার হর্গোদাস লাহিড়ী (বেঙ্গলী) প্রিন্টার বেঙ্গলী

[ঘোষাই] চীক পেন্সিভেন্সী ম্যাগিষ্ট্রেট
 মিঃ আর্টনের নিকট একখানি মেডিক্যাল জর্ণাল
 প্রকাশের জন্য ব্রাহ্মণের বরণে শ্রীযুক্ত বিজয়জি হরি
 সিনি ডিক্লারেশন দিতে আইসেন। ম্যাগিষ্ট্রেট
 জিজ্ঞাসা করেন, “এই পত্রিকাখানি কি চিকিৎসা
 সংক্রান্ত ?” উত্তর—“হাঁ হকুম”। ম্যাগিষ্ট্রেট—
 “ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?” উত্তর—“না”।
 ম্যা—“এ পত্রিকা কি কেবল চিকিৎসা বিষয়ক
 কথা লিখিবার জন্য ?” উত্তর—“হাঁ, কেবল,
 চিকিৎসা বিষয়ক কথাই লিখিবার জন্য” ম্যা—
 “প্রচলিত বিষয় সবকিছু কোম কথাই থাকে না ?”
 উত্তর—“না”। ম্যা—“ডিপজিট দিতে হইবে
 না।” অতঃপর “আকবর ইসলাম মেহমুদা”
 নামক বৈদিক পত্রের সম্পাদক ও প্রকাশিকারী
 ডিক্লারেশন দিতে আইসেন। ম্যাগিষ্ট্রেট জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?”
 উত্তর—“আমি কেবল ছাপাখানাটির নাম পরিবর্তন
 জন্য আসিয়াছি।” ম্যা—বিশেষ কারণ দেখাইতে
 পারিলে আমি ডিপজিটের টাকা ছাড়িয়া দিতে
 পারি।” উত্তর—“নূতন আইন আমাদের সংস্কৃত
 খাটে না, আর আমার এই পত্রিকাখানি রাস্তার
 বিপত্ত ১৫ বৎসর ধরিয়া চলিয়া আসিতেছে, ইহার
 বিকল্পে কোন কোন কথা উক্ত হয় নাই। আমি
 নূতন করিয়া কোন কাগজ বাহির করিতেছি
 না।” ম্যা—“রাস্তার কথা নয়, এই কথা
 লইয়া বিচার করিতে হইলে কাহাকেও ডিপজিট
 দিতে বলা হয় না, এবং তাহাতে আইনের উদ্দেশ্য

[সাধারণ] রসতীরের ভারের সংবাদে প্রকাশ, চীনের দক্ষিণ পূর্ব সীমানার চিত্তমান প্রদেশে কতকটা পশ্চিম হাওয়ার চীন সৈন্ত তিব্বতের দিকে বাড়া করিয়াছেন, তিব্বতে চীনের আধিপত্য সুদৃঢ় করা এই অভিযানের উদ্দেশ্য। বহুসংখ্যক মেরিল কামান সঙ্গে লওয়া হইয়াছে, বিনাভারে টেলিগ্রাফেরও ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সেনানলের প্রয়োজনীয় জবাবদি প্রস্তুত করণ জন্য আট হাজার লোক নিয়ত কাজ করিতেছে। চীন সৈন্তগণকে শীতে এবং অস্বাভাব্যে কষ্ট পাউতে হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও তাহাদের পতিকূলচরণ করিতেছে। ইহাদের সাক্ষরগণে চারিশত চীন সৈন্ত বস্তু হইয়াছে। চীনের সেনানলের নায়ক চিত্তমানের গবর্ণরের ভ্রাতা। পাইওনিয়রে প্রকাশ, দলাই লামা পলায়ন করিয়াছেন। তাঁহার পলায়নের সময় আসাতে চীন সৈন্ত চারিশত মাত্র ছিল। তাহার পরই উক্ত সেনানলের অগ্রভাগে উই হাওয়ার সৈন্ত আদিয়া পড়ে, দলাই লামা যখন পলায়ন করেন তখন আসার চীন সৈন্ত তাহাকে পলায়নে বাধা দিবার জন্য দক্ষিণের সীমান্ত পর্যন্ত অনুসরণ করিয়াছিল। চীনের সৈন্তগণকে বাধা দিতে তিব্বতীরগণ অনেক চেষ্টা করিয়াছিল। বাস্তবে ইহার রসদ না পারিলে চেষ্টাও হইয়াছিল, কিন্তু চীনের সৈন্তগণ গ্রামসমূহ লুট করিয়া তাহাদের বাস্তব সংগ্রহ করিয়াছিল। চীনসম্রাটের নিকট কলিকাতা হইতে তিব্বতীর প্রতিনিধিগণ যে আবেদন পাঠাইয়াছেন তাহাতে প্রকাশ যে, যে কতক ইহাদিগকে বাধা দিবার চেষ্টা করিয়াছে তাহাকেও হত্যা করা হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও অশিক্ষিত চীন সৈন্তগণের সহায়ত

করিয়া উঠিতে পারে নাই। দলাই লামা কলিন পুন্ড্র আসিয়া পৌঁছিয়াছে। সিকিমের যুদ্ধের পরে লামাকে অভিযুক্ত করিতে আসিয়া ছিলেন। এবং সিকিমের বোধগণ লামার দলকে খোঁজা উদ্ধারের দ্বারা সাহায্য করিতেছে। একদা একজন বে, দলাই লামার বধা সৈনিক রাজকর্ম-চারিগণ করায় করিয়াছেন বলিয়া দাপ করিয়া লামা রাজপদ ত্যাগ করিয়া পলাইয়াছেন। ব্রিটিশ রাজ তাঁহাকে কোন সাহায্য না করিলে তিনি নিজে চীনে বহিরা চীন সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করত তাঁহার অভাব অভিযোগের বিষয় তাঁহাকে জানাইবেন। তিব্বতীয়গণ রাজস্রোহী হইয়াছে এবং সৈনিক কর্মচারিগণ রাজনৈতিক এবং ধর্ম-বিষয়ক সকল বিষয়েই হস্তক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে। বিলাতে কর্মজনের প্রেরণ উত্তরে লর্ড মিলি তিব্বতে চীনের অভিযান ও দলাই লামার পলায়ন সম্বন্ধে তদুৎকৃষ্ট সংবাদ জানিতে পারা গিয়াছে তাহা প্রকাশ করিয়াছেন। কি কারণ বশতঃ তিব্বতে বর্তমান অবস্থা উপস্থিত হইল তাহা এখনও জানা যায় নাই। দলাই লামা যখন লামা পরিভাগ করেন তখন সংবাদ দিয়াছিলেন যে তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত পরামর্শ করিবার জন্য কলিকাতাভিমুখে আসিতেছেন। লামাও সৈনিকগণ যে অভ্যাস করিয়াছেন সে কথাও লামা বলিয়াছিলেন। লর্ড মিলি বলিয়াছেন যে, দলাই লামা দার্জিলিং পৌঁছিলে তাঁহাকে হেট্রিংস হাউসে বাস করিবার জন্য আশ্বাস করা হইবে এবং ভারত সম্রাটের লক্ষ লক্ষ প্রকার ধনতত্ত্ব এই অভ্যাসে তাঁহাকে অতি আনন্দের সহিত অভ্যর্থনা করা হইবে, নতুবা চীন তিব্বত বাণ্যারে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ থাকিবেন।

দলাই লামার পলায়ন সম্বন্ধে তিব্বতীয় পক্ষের কথা এই যে, চাওয়েংকিং বাটাং ও সিটাং অভিযানের সময় অনেক হত্যা করিয়াছিলেন, অনেক মন্দির পোড়াইয়াছিলেন। সেই জন্য চীনের কমিশনার পদে তাঁহার বিরোধে তিব্বতীয়েরা আপত্তি করে। লামার এক ভ্রাতার চীনের সৈন্ত পেরণে তিব্বতীয়েরা বীভূত হইয়াছিল কিন্তু এখন দেখিল অধিক সংখ্যার সৈন্ত পাঠান হইতেছে তখন তাহারা আপত্তি করে এবং সিকিম গবর্ণমেন্টকে সংবাদ দিবার জন্য কলিকাতার প্রতিনিধি প্রেরণ করে। আপত্তিতে কল হইল নাই। দলাই লামার লামা হইতে পলায়নের পূর্বে লামার মতো এবং নিকটে বৃদ্ধ হইল। নিরস্ত তিব্বতীয় আদিক সংখ্যার

হত এবং আহত হইল। দুইজন উল্লম্বক তিব্বতীয় কর্মচারীও এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। এই বাণ্যারে দলাই লামা এবং প্রধান কৌশল লামা পরিভাগ বহিরা তিব্বত লীলাতে বহিরা নিবাস্ত করেন।

লর্ড মিলি মার্চ অগস্ট সত্তর চারিটার সময় দলাই লামা, ডেপুটি কমিশনার, সিকিমের রাজ কুমার এবং তিব্বতীয় সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ এবং অন্যান্য অনেক লোকজন, সম্মতিবাহারে দার্জিলিং ডুর্ভুইড হোটেলে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। এখানে ইহাকে বহুই সম্মানের রাখা হইয়াছে। বৌদ্ধ সম্প্রদায় হারা মার্চ তারিখে বৃটিশা বস্ত্র নামক স্থানে একটি সভা করিয়া দলাই লামার প্রতি চীনের কর্মচারীর দিগের অভ্যাসের উল্লেখ করতঃ ভারতগবর্ণমেন্ট বাহাতে লামার এই বিপদ সময়ে তাঁহার সত্যতা করেন একদা প্রকাশ করিয়াছেন।

ব্রিটিশ পক্ষ চীন গবর্ণমেন্টের নিকট লামার চীনের সৈন্ত পেরণের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠান। উত্তরে চীন গবর্ণমেন্ট জানাইয়াছেন যে, দলাই লামার বড়বয়স্ক ভ্রাতা তিব্বতে চীনের ক্ষমতা হ্রাস হইয়া পড়িতেছিল, সুতরাং তিব্বতে চীনের প্রভুশক্তি বজায় রাখিবার জন্য সৈন্ত পেরণ, তিব্বতের আভ্যন্তরিক শাসন ব্যাপারে হস্তক্ষেপ উদ্দেশ্য নহে।

সামান্য গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সামান্য—বর্তমানের ডেঃ মাঃ বাবু বনুনাথ বক্সা আরামবাগ মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ছুটীপাও ডেঃ মাঃ বাবু জামেন নাথ বক্সা হুগলীর মহকুমা স্থাপিত হইলেন। মহকুমার প্রতিনিধি ডেঃ মাঃ বিঃ বাটলে বিজয়পুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। কটকের ডেঃ মাঃ বাবু বনুনাথ নাথ মুখো ৬ সপ্তাহের, এবং বাবু জামেন চন্দ্র মুখো ২ মাসের ছুটি পাইলেন। বশোহরের ডেঃ মাঃ বাবু জামান নাথ সেন ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—মোঃ শেখর রহমান এম এ বি এল পুন্ড্রিয়ার হুঃ হইলেন।

লিফট—কলকাতার কলেজের প্রোফেসর বাবু সত্যীন্দ্র চন্দ্র দে উক্ত কলেজের প্রিন্সিপাল হইলেন। পাটনা কলিঃ কলেজের মহকুমারি শিঃ বাবু শশীকুমার বসু কলকাতার কলেজের প্রোফেসর হইলেন।

ব্রিটিশ কোর্সে হিলারি মাস ইত্যাদি পরামর্শের দ্বারা হিলারি মাস ইত্যাদি মাসে হুটি পাইলেন। বাবু লীলা-মনি সাক্ষী হিঃ ৩ মাসের জন্য সিকিমবীর্ষে হিলারি মাসের মহকুমারি সিকিম হইলেন। বেপুন কলিঃ কলেজ হেড মাস্টার হিলারি মাস ইত্যাদি মাসে হুটি পাইলেন। বেপুন কলিঃ কলেজ প্রতি মাসে মহকুমারি সিকিম হিলারি মাস ইত্যাদি মাসে হেড মাস্টার হইলেন।

পাণ্ডী পৌরকার কল ১৯০৭।

উদ্বোধন বিভাগ।

পরীক্ষার্থী নিয়মিত হাজারগের মাঝে গণনাগারে নিযুক্ত হইল—

কটক ট্রেডিং স্কুল হইতে

প্রথম গ্রেড

অগস্তাধ রথ, মহানন্দ সংগতি, কুমারেশ্বর মিত্র, বামেশ্বর মিত্র, রত্ননাথ বিদ্য, রত্ননাথ মিত্র, মধুসূদন মিত্র।

দ্বিতীয় গ্রেড

দীনবন্ধু মহাপাত্র, সোমনাথ সারথী, অনন্ত মিত্র, অরুণ মিত্র, মীলকর্ষ রথ, মাহারি মিত্র, বিশ্বনাথ মিত্র, বাহানিধি মিত্র, লোকনাথ উপাধ্যায়, বামেশ্বর মিত্র, ব্রজমণি মহান্তি, কুমারনাথ মহান্তি, আনন্দকান্ত মিত্র, বৈষ্ণবনাথ রথ, চিত্তামণি মিত্র, ইন্দ্রমণি মহাপাত্র, অরুণচরণ দে, বিভাধর মিত্র, পূর্ণচন্দ্র মহান্তি,

পাটনা, ভগলপুর এবং ছোটনাগপুর বিভাগ।

প্রথম গ্রেড—উচ্চ

(পরামর্শিতাঙ্গসারে)

হাবকুড ডেওয়ারী হাটি ট্রেডিং, পার্শ্বী উপাধ্যায় পাটনা, বলেশ্বর নাথ হাটি।

প্রথম গ্রেড—মধ্য

বন বালাহুসারে

বালেশ্বরী বাবচরণ পাটনা, কলকাতা পুরবেশ্বর হাটি, রত্নেশ্বর নাথরথ এ, শির রাজকিশোর এ বা বিশ্বনাথ পাটনা, লালনাথ রত্নেশ্বর হাটি, বাহুর হোলেন ওর শিঃ নিধান ওর ট্রেডিং, সেকার বর-শির পাটনা ট্রেডিং।

দ্বিতীয়—বন বালাহুসারে পাটনা ট্রেডিং, বলেশ্বর হাটি ট্রেডিং, বামেশ্বর এ, রত্নী এ।

বন ইলাক পাটনা ট্রেডিং।

পাঠে—শিক্ষকগণকে ট্রেনিং, আভ্যাসন এই, গ্রামসভা পাটনা ট্রেনিং।

পাঠক অংশে যে: পা: বোম্বাইয়া, প্রসাদ ভোলা পাটনা ট্রেনিং, রবি—রজনন্দন ট্রেনিং, বৈদ্যনাথ এই, বাবুসেন এই, রাম, রামচরণ এই, রাম নীতল এই, গদাধর সোমর ট্রেনিং। সহি আনন্দিক পটিকা, সেব কতান আলি রীতি। সিংহ জনক পটিকা, কেশবচরণ রীতি। সিংহ বিষ্ণু-নারী পাটনা, উদাল কতুরা রীতি, উপাধায় বংশ রূপন পাটনা।

• নিম্ন (বর্ণমালাহুক্রমে)

আবদুল হকর পাটনা ট্রেনিং, চৌবে হুসিলাথ, এই চৌধুরী অরুণ ২য় পতিত, লাহিরিলা লমাই ওক ট্রেনিং, ফুল, বাহডে রাম খরত পাটনা ট্রেনিং, পাঠে রামচরণ ২য় পঃ ভদ্রা বই, পাঠে আবালত পাটনা ট্রেনিং, রায় দেবনারায়ণ এই, সিংহ—শিব পূজন এই, অগণীপ এই।

বিজ্ঞান, শিক্ষাদান কোষল, কিতোরগার্টেন, বক্তপাঠ, ভূইং ও ব্যবহারিক জামিতি এবং মাহু হেল ওয়ার্ক—

রায় আবদুল হে: মাহু লাই বি এবং তি ফুল।

বিজ্ঞান, শিক্ষাদান কোষল, কিতোরগার্টেন, বক্তপাঠ, ভূইং, ব্যবহারিক জামিতি, ড্রিল এবং মাহু হেল ওয়ার্ক—

পাঠে জনকনারী ইনঃ পঃ বক্তহারী সার্কেল, সিংহ রামদেব ইনঃ পতিত, বেতিরা সার্কেল।

ড্রিল এবং মাহু হেল ওয়ার্ক উত্তীর্ণ রাম কিরণ হে: পঃ মাহুদনগর বইং ফুল।

বিত্তীয় প্রেড—উক্ত

সহায় দেবনাথ রীতি ট্রেনিং।

• বহা—বর্ণমালাহুক্রমে

চৌবে বলদেব ডালটনগর ট্রেনিং, অগণীপ নারায়ণ রীতি, বা অগণীপ পাটনা ট্রেনিং, বা বাহডর এই, জোরেল কতন রীতি ট্রেনিং, জুনাং হরেন এই, লাল বড়গড় পাটনা ট্রেনিং, মিসির আনকী এই।

মিশ্র—চক্রবাসি পাটনা ট্রেনিং, পরদেবর প্রসাদ এই, অঙ্গনারায়ণ সহকারী পিঃ (পাটনা ট্রেনিং ফুল মাহুই), বাবুদেব নারায়ণ হাজ শিকক পাঠে—নীতল প্রসাদ হে: বা: রেভেলগর, দেব-চারণ ডাল টনগর ট্রেনিং, মোকুল এই, রাজনীত এই, পাঠক অরুণ লাল পাটনা ট্রেনিং। প্রসাদ—গদগর প্রতিমিহি হে: পঃ মধুবাসী বইং, মাদুদী

ডাল টনগর ট্রেনিং, জাহুর রীতি ট্রেনিং, রায় হরম ডাল টনগর ট্রেনিং। রায়—দাল পাটনা ট্রেনিং, মাকহেবি রীতি, হাওরাগদারী ডাল টনগর।

সহায় রজনন্দন ডাল টনগর ট্রেনিং, সিংহ, ভান-ধারী সহকারী ওক সিংবি ইজরা উপা।

সিংহ—কালপ নাথ রীতি ট্রেনিং, রামলগন ডাল টনগর ট্রেনিং।

ডেওয়ারী—আনকী ডাল টনগর ট্রেনিং, দেব-নগর এই, ইজবিং এই, বলদেব নারায়ণ হাজ শিকক রীতি।

জাহুর বন্দে পাটনা ট্রেনিং:

নিম্ন—বর্ণমালাহুক্রমে

অক্ত ডালবত পাটনা ট্রেনিং, চবে ইজসান হাজ শিকক, ওস্ত দেবচাঁদ রাম ২য় পঃ আরা ওক ট্রেনিং ফুল। বা ইজলাল পাটনা ট্রেনিং, উচিত লাল হেডওক কনমাইবি উপা ফুল। লাল ঐক্য প্রতিমিহি ২য় পিঃ ধানসড়া বহা ফুল।

মহম্মদ কবিকদীর পাটনা ট্রেনিং, পাঠে ফুলেনা এই, পাঠক চিত্ত লাল এই, প্রসাদ রামলি পাটনা ট্রেনিং, মধুরা এই, কামতা ডালদনগর ট্রেনিং।

রায় রামদাস পাটনা ট্রেনিং, রায় রজনাল রীতি, অওরাহির ডাল টনগর। সিংহ দেবনন্দন হাজ শিকক, চকুরধর ডাল টনগর ট্রেনিং। জাহুর রাম প্রভজন হাজ শিকক, উপাধায় রামবরণ এই।

ভূইং এবং ব্যবহারিক জামিতিতে উত্তীর্ণ লাল হীমদয়াল সহকারী ওক ঢাকা উপা ফুল।

বি এল পরীক্ষার ফল ১৯১০

বিত্তীয় বিভাগ

(পারদর্শিতাহুসারে)

চাকর প্রবিধান রিপন কঃ, নীতেশচন্দ্র সেন এই, বিনোদ বিহারী দে এই, রাজেন্দ্র নাথ সোম এই, বিনয়চরণ সেন ঢাকা কঃ, [গোপাল চন্দ্র বন্দো] পাধ্যায় সিটি কঃ, বৈভনাথ বন্দোপাধ্যায় রিপন কঃ, বজ চন্দ্র পাল চৌধুরী রিপন, কালীপদ মিত্র এই, রাজেন্দ্র কুমার বোবি সিটি, ভূদেব চন্দ্র সরকার বর্ধমানী, বক্তবচন্দ্র বৃথোপাধ্যায় রিপন, মণিনি মোহন চট্টোপাধ্যায় এই, আবোধী বলবত সহায় এই, রজনন্দন প্রসাদ [১] বাকীপুর বি এল, বোসেন চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রিপন, (রামকৃষ্ণ ওহাইং বেবিলী

পুর, বকীন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায় রিপন) পাঠক সি লাল নাথ মেট্র ইনঃ, [হুগল কিশোর বাকীপুর বি এল, দিকীশচন্দ্র বজ রিপন কঃ], অঃ চন্দ্র চক্রবর্তী রিপন, (বকীন্দ্র নাথ দাল মোদনাপুর, রাজেন্দ্র কুমার নাথ ঢাকা), মোহিনী বেহন বর্ধন রায় রিপন, প্যারীমোহন চট্টোপাধ্যায় এই, বসন্ত কুমার দাস ১ এই, অধিনাশ চন্দ্র মিত্র এই, [সৌরীন্দ্র কুমার ওস্ত রিপন, উদয় বক্তিক আহবেদ সিটি] অরুণ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় রিপন, [প্রোতিশচন্দ্র বোবি রাতেল, সভাচরণ পাল মেট্র, স্বধীর রজন রায় চৌধুরী সিটি, প্রিয়নাথ বজ রিপন, উদাসাগন বৃথোপাধ্যায় মেট্র], [অগরনাথ বজ রায় রিপন, সৈয়দ আমজাদ আলি সিটি], [নীলকান্ত বলবত ভবলকার মাদপুর মরিস, বিনয়কৃষ্ণ সেন কৃষ্ণনগর কঃ, হিজেন্দ্র নাথ মণ্ডল রিপন], [শচীন্দ্র মোহন বোবি রিপন, সভীন্দ্র চরণ সেন এই], [পরশনাথ বৃথোপাধ্যায় রিপন, সিরিশ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় সিটি], [উপেন্দ্র গোপাল বিশ্বাস মেট্র, সভাচরণ বৃথোপাধ্যায় রিপন], [গোবিন্দ প্রসাদ বজ রাতেল, চোপাল চন্দ্র রায় সিটি, অরুণ বজ মেট্র], অরুণ চক্রবর্তী মেট্র, [মদ্য নাথ দাস ওস্ত রিপন, গোবিন্দ চন্দ্র চক্রবর্তী এই], [গোবিন্দ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বজবাসী কঃ, প্যাটীল দাস বোদনাপুর কঃ, শিশির কুমার বোবি রিপন],

ছাত্রের প্রয়োজন।

প্রথম ও বিত্তীয় প্রণয়ী অক্ত ৩ জন হাজ আহায় বাসস্থান, ফুলকি ক্রি। সাধুহাটী ফুলের সেক্রেটারী নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল উল্লেখ আবেদন। বিঃ বগোহর, পোঃ সাধুহাটী।

নঃ

১৮/৩/১০

কংগ্রেসালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট প্রি নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা ফল আতি ইয়াতী ফুলে কলেজে বা মধ্যম ফুল বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা কই-হাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ড্রিল ভূইং ও কিতোরগার্টেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা পরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা পরচে আহায় স্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহায়:

ও বান্ধাই। এক "ন" অর্থে নুতন প্রণালীতে
শিকা দিল। দুই: কিতাবগার্টেন জানা বুঝাইবে।

আহিরাণ মই: কুলে ১৩ টাকা। বেতনে এক
সহকারী, নুতন বৈবারিক হে: প: আবা। পাইবেন।
জাতি বৈবারিক আনশাক।

একটাল পান মত বিভা হইয়াছে এমন এক-
জন হে: না: ১—২—১২ টাকা। আবা। ননী-
কীর উপা কুল। আইডেট পড়াইরা ৫ টাকা।
কারহু চাই। পো: ননীকীর করিবপুর।

এক এ পান বা কেল হে: না:। কানসটি
মই: কুল। মালদহ। ২৫ টাকা। আপাতত:
৩ মাসের মত। বাসা পাইবেন।

এক এ হে: না: কুটী মই: কুল। ২০ টাকা
ও আবা। পো: কুটী জিপুর। ১৫ই মার্চ মধ্যে
আবেদন।

একটাল পান শিকক। জালগোলা মই:
কুল। পো: জালগোলা। কুসিমাঝ। ১৫
টাকা এবং আবা। জালগু চাই।

একটাল পান ২২ শি:। ১৫ টাকা। কান-
সক মই: কুল। অন্তত: দুই বৎসর থাক। চাই।
আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে। পো: কান-
সক মোরাখালি।

একটাল পান শি:। আলমপুর মই: কুল,
নরীয়া। আপাতত: ১০ টাকা ও আবা। রাখাল
দাস লাহড়ী, জমিদার, পো: আলমপুর, নরীয়া,
ই বি এস রেলওয়ে।

গ্রাজুয়েট সহকারী হে: না:। ৬০ টাকা।
কিলিটগু হাই কুল। পো: কিলিটগু জিপুর।

একটাল পান শি:। ১২ টাকা ও বাসা।
আবেদনের ঠিকানা—বাবু ভায়াজকর দ্বারা বি এস
পাইবা।

হুইলন গ্রাজুয়েট—হে: না: ও ২২ শি:, এক-
জন ভাল ইংরাজী ও আর একজন ভাল গণিত
জানা। পূর্ববর্তী হাই কুল, বর্তমান। বেতন
৫০ হইতে ৫০ টাকা ওপাছদ্বারা।

এ কোর্স নংকন গ্রাজুয়েট। ৪৫—৫০
টাকা। ইউনিয়ন হাই কুল, টাঙ্গাইল, ই বি এস
আর।

গ্রাজুয়েট শিকক ভাল ইংরাজী জানা। মাও-
বিল। পি এস হাই কুল (নিম্নপত্রিতা রাজ) ৫০
টাকা। পো: চন্দন বাইনা। জেলা বৃদ্ধা।

ভাল ইংরাজী জানা বিএ হে: না:। একজন
ভাল গণিত জানা বিএ কেল। একজন এক এ-
সহকারী শি:। বিভাসনকাজী আর বি ইন:।
বেতন ৪৫—৫০, ২৫ এবং ১৮। আবা। অন্তত:

দুই বৎসর টিকিয়া থাক। চাই। কারহু চাই।
পো: বিভাসনকাজী, কনোহর।

সহকারী হে: না:। কোককনি
হাই কুল। ৪৫—৫০ টাকা এবং আবা। পো:
কককনি, জেলা করিবপুর।

একটাল পান ২২ শি:। ১৫ টাকা, লাভবানিরা
মই: কুল, পানার পূর্ববর্তী। জালগু চাই।
অন্তত: এক বৎসর থাক। চাই। বাসা পাইবেন।
বাই বরত ৫ টাকার কম পড়িবে। আইডেট
টিউশন পাওরা হাই। পো: লাভবানিরা, পানার।

গ্রাজুয়েট হে: না: ভাল ইংরাজী জানা।
করপুর ককরদাস হাই কুল। ৫০ টাকা অন্তত:
দুই বৎসর থাক। চাই। বাসা পাইবেন। রেল
ট্রেন হইতে ৫ মাইল। কেন্দ্রী পো: হাওড়া।

একজন অন্তর গ্রাজুয়েট শিকক। পাবনা
হাই কুল। এক বৎসর টিকিয়া থাক। চাই।
বেতন ৩০ টাকা। পো: পোখারতিহি, জেলা
মানিকু।

জেলা বাথরগু, মানসিপাড়া ইউনি: ইনটিটি
উপনে গ্রাজুয়েট হে: না:। আপাতত: ৬৫ টাকা

হে: না: ভাল ইংরাজী জানা আপাতত: ৭০
টাকা। বি কোর্স গ্রাজুয়েট ৫৫—৬০, এবং এক
জন এ কোর্স গ্রাজুয়েট ৫০ টাকা। নবাগু
হাই কুল, ঢাকা। অন্তত: দুই বৎসর টিকিয়া
থাকিতে হইবে।

গ্রাজুয়েট হে: না: পুখুরান হাই কুল, গৌরাল-
পাড়া আসান। ৮০ টাকা।

একটাল পান কিবা কেল হে: না:। বক
বিল। এবং নিমতা নবা কুল। ৮ টাকা ও আবা।
পো: বকবিল, জেলা বনোহর।

একটাল পান হে: না:। কোরীখাড়া মই:
কুল ১২ টাকা ও আবা। বাবু জিতেন্দ্রনাথ
নন্দকার, কোরীখাড়া, পো: সোহাগদল, জেলা
বরিশাল এই ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হে: না:। সোণাডাঙ্গা মই: কুল,
পো: সোণাডাঙ্গা, নরীয়া। ২৫ টাকা ও আবা।
আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে।

এক এ হে: না:। ৩০ টাকা। পাইগুয়া
বিজ্ঞান মাসাস। পো: সোবিন্দনক, রংপুর।

এক এ হে: না: মই: কুলের মত। ২৫
টাকা ও আবা। আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে।
আবেদনের ঠিকানা—বাবু মণীকান্ত বুলী,
পানার। মডেল বেস।

এক এ হে: না: আমজোড়া মই: কুল। বেতন
ওপাছদ্বারা ২৫—২৮ টাকা।

বি কোর্স গ্রাজুয়েট—কুসিমাঝ জেলা
হাই কুল। ৪৫ টাকা। এবং একজন এক এ
কেল এক শি: ৩৫ টাকা। আইডেট টুইশন
পাওরা হাই।

ভাল বাথরগু জানা ২২ শি: ১৫ টাকা। এবং
নবা বাথ শিকক ৮ টাকা। কানসক মই:
কুল, জেলা পুখুরা। মণীকান্ত বাথরগু জান।
আইডেট টুইশন পাওরা হাই, জেলা মণীকান্ত
আবেদন।

নরীয়া বৈবারিক বা বৈবারিক হে: পা ১৫
টাকা। অরীন কানসক নবা কনসক হাই। পো:
কুল মণীকান্ত, জেলা পানার।

পার্কের এক আইডেট শিকক নবক নবরেন
মত। দুইটি হোটেলের পড়াইতে হইবে।
১৫ টাকা এবং আবা। ৩০ বৎসরের কম বরত
না হন। আবেদনের ঠিকানা—বাবু মণীকান্ত
বিল, জমিদার, কোরীখাড়া, মণীকান্ত।

ভাল ইংরাজী ও গণিত জানা অন্তর গ্রাজুয়েট
জামগ্রাম এ এস কুল। ৩০ টাকা। বার্ষিক
২ টাকা বৃত্তি। এক এ পান করিয়া অন্তত: তিন
বৎসর শিককতা করিয়া থাক। চাই হে: মায়
মিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: জাহাঙ্গীর,
বাংলা।

একজন এক এ হে: না:। কিলু মই: কুল,
পাতিপুর। আপাতত: ২৫ টাকা। ১৫ই মার্চ
মধ্যে আবেদন।

এক এ হে: না:। রানকেনি খোজ মই:
কুল, উত্তর সিলেট সোফাল মোড়ের অরীন।
৩৫ টাকা। অন্তত: দুই বৎসর থাক। চাই।
১৫ই মার্চের মধ্যে কুল লম্বের ডে: ইন:র নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

জেলা ২৪ পরগণা শিকক। কুবিলা নবা কুলে
একজন নরীয়া পান প্রদান পড়িত, বেতন বোপা-
জাহাঙ্গীর ১৫ টাকা হইতে ১৮ টাকা পর্যন্ত।
জিবিদারী লাল বোম কামিশকল কামিকাজ।

দুইটি হোটেলের পড়াইবার মত একজন
এক এ কেল আইডেট মটর, কারহু বা কারহেব
পরজোড়ী চাই, আহার ও বাসস্থান বাধে বেতন
২২ টাকা। জিবিদারী সোফাল দ্বারা জৌহুরী, টোল
কলেবর উল্লেখিত পো: জেলা হাওড়া।

জামালপুর মই: কুলে এক এ হে: না: নু
নরীয়া বৈবারিক হে: পা। বেতন নবা কনসে
আপাতত: ২৫ ও ১৫ টাকা। উত্তরেই আবা
পাইবেন। পো: বরেন্দ্রনাথ কনসক মটর।

কৌতুক-কথা ।

[রোমান ক্যাথলিকেরা কোর-পাপ করিয়া থাকিলে তাহা পুণিঃ দ্বারা ক্ষীকার করিয়া দেওত অমৃত্যু পাইবেন এবং আর কবর মেজল পরিবে না এতিনক করিলে আরি বকি কমা করেন নাহা হইলে আরোক্ত পাপপানন হয়]

বংশাইন পুণ্য । (কোর-পাপ পাত্ৰিক)
[একট গিরা] পুণ্য পিতা । (আরি কমাগানী)
[একট পাত্ৰিক] (কোর-পাপ পাত্ৰিক) বংশ ।

আবার কলিক-পুণ্য পাত্ৰিক হইল।
এবং মত মতকে পাত্ৰিকের কথা বল । পাত্ৰিক
পরিভাষিত করাই ভগবান তাহার অপার কক-
পার বর্ণের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন ।

লোকটা । (দিকটো আনিয়া একপে বসিলে
পাত্ৰিকের চেয়ারের দীতে দিকটো লোহার বড়ি ও
চেন বেধিয়া কিলহতে উহা নিম্নের মেবে
রাখার পর)—একু । আমি একাক্ষ নিখা-
বানী, কপটাতারী এবং চোর । (ক্রন্দন) ।

পাত্ৰিক । বংশ । শান্ত হও । আর মিথ্যা বলিও
না । চেয়ারই খালী তাহার তাহাকে ফেরত
দাও

লোকটা । (বাজু তুলে) একু । চেয়ারই দান
আমার কাছেই আছে । এখনি আপনি উহা
লইন

পাত্ৰিক । বাহার জিনিস তাহাকে দিতে হয় ।
আনি লইব না । 'আমার' উহাতে আরোজন
বাই ।

লোকটা । (সত্যতঃ) শিতঃ বাহার জিনিস
তিনি ফেরত লইতে অস্বীকৃত । তিনি এক-
জন মহাপুরুষ । পাপীর পাপ তিনি সর্ক-
দাই বার্ষিক করিয়া দিয়া থাকেন ।

পাত্ৰিক । তবে তাহা কোথায়ই থাকুক । আর
অন্য কাজ করিও না ।

লোকটা । তবে কি আমার পল্লীর বার্ষিকনা
হইবে ? কপটাতারী কি বার্ষিকনা আছে ?
(ক্রন্দন)

সরলতা পাত্ৰিক । অমৃত্যুর সকল পাপই দরাল
এই বার্ষিকনা করেন । বংশ । আবার আনি-
ক'ন লইয়া দাও । কোয়ার বার্ষিকনা হইল ।

লোকটার হঠাৎ প্রোজন ।
হরম—অনন করে দাঁড়িয়ে হইলে যে ?
[তাই—কি আর বোলবো তাই । কথাটা
তবে একবারে 'বাক-শক্তি' হইতে
হয়তি ।

(৩) পুরুষের অধিকারী—বনাই, এ পুরুষের
বাই বনবেন না । আমি এ পুরুষের
কানকে বাহু ধরতে দিই না ।

কনৈক ভবনোক (মিশ ফেলিয়া উপবিষ্ট)—
বনাই দাণ করবেন । আমি এখানে
বাই বসিটি না ।

কমিতারী—এতকাল দেখছি আপনার হাতে
মিশিয়েছে, তবুও লম্বীকার করছেন
কপটাতারী ব্রহ্মসুদন ।

কনৈকোক—(কাছে টিপে ধন্য তার মার খাইয়ে-
মিয়াছে, একটাও সরিয়ে পায়ন নাহি)—বনাই,
হাতে মিশি করে লম্বা, কিন্তু আমি সেক-
বকী ধরে আশনার বাহনের কেবলি
উপাধের জিনিস খাওয়াচ্ছি ।

(উচ্চ)

অবৈধ ।

(ইলদান পায়ে)

(১) উল্লিখের সন্মো যে কলি দায়কতা বা
কামত উপাধন করে, তা যে কলি বিবাক, তৎ
সমুদয় ভরণ করা অবৈধ ।

(২) চতুর্দশ ভবনের সন্মো বাহারি বহু দ্বারা
ভোজন করে, সেই সকল হিন্দু মত ভরণ করা
অবৈধ । বহুভোজী শ্রীব বখা বার, তদন্ত,
নেকড়ে বাঘ, কুকুর, হতী ইত্যাদি ।

(৩) পক্ষী পাখির সন্মো শোণ, শেডক, শিকুনি
প্রভৃতি পক্ষিগণ, বাহারি অস্ত্র লক্ষী বা কুহু অস্ত্র
বখ করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে ভরণ করা
অবৈধ ।

(৪) গোদান, ককুপ প্রভৃতি সর্পীকণ
জাতীয় জীব রাজাই ভরণ করা অবৈধ ।

(৫) গর্দভ, অশ্বতর, ঘোড়া প্রভৃতি ভোজন
করা অবৈধ ।

(৬) কীট ও পতঙ্গ জাতীয় জীবগণের সন্মো
পক্ষপাল বাতীত অপর সমস্তই ভরণ করা
অবৈধ ।

(৭) জলজন্তুর সন্মো বংশা বাতীত অপর বহু-
কই ভোজন করা অবৈধ ।

(৮) যে সকল জীব ভোজন করিতে বাতীত
কিহি আছে, তৎসমুদয়ের সন্মো বহু বাতীত অ-
ন্যি বৃত্ত হইলে ভোজন করা অবৈধ ।

(৯) জীবহত্যা কালে যে রক্ত কত হান হইতে
বহির্গত হয়, তাহা ভোজন করা অবৈধ ।

(১০) যাহক জবা রাজাই সেবন করা অবৈধ ।

(১১) ভগবানের নাম উচ্চারণ না করিয়া বা
অন্তের নাম উচ্চারণ করিয়া কোন জীব বখ
করিলে তাহা ভোজন করা অবৈধ ।

(১২) বর্ষ ও মৌসুমীয় ব্যবহার করা অবৈধ,
অমৃত্যুর পরিধান প্রভৃতি বাতীত বর্ষ বা মৌসুম
নির্দিষ্ট কোনরূপ অলঙ্কার ব্যবহার করা পুরুষের
পক্ষে অবৈধ । যেনবী বহু ব্যবহার করা পুরুষের
পক্ষে অবৈধ । যেনম নির্দিষ্ট পরিধান ও বর্ষ
মৌসুম অলঙ্কার পুরুষ সন্মানসিদ্ধকে পরিধান
করানও অবৈধ ।

(১৩) সন্ধ্যা সূর্যোদয়ে পর স্ত্রী বর্ণন বা স্পর্শ
অবৈধ । পরস্রী স্পর্শন কাম না হইলেও
অবৈধ ।

১৪। পুরুষগণের সাজসজ্জা হইতে উল্লেখ-
পরিভাষিত বর্ণন ও স্পর্শন অবৈধ ।

১৫। বাহারের সজ্জা বিবাহ হওয়া শাস্ত্রা-
সারে নিষিদ্ধ, তাহারের উত্তর সূচনোপ বা জাত
বর্ণন অবৈধ ।

১৬। অস্ত্র কাহাকেও উত্তরের জার সর্কশক্তি
মান ও সর্কজ্ঞান করা বা তাহার জার তক্তি
করা অবৈধ । কোন বাগনা পুরণের অস্ত্র উত্তর
বাতীত অস্ত্র কাহারও নিকট প্রার্থনা করা বা
কোন সফটের সমর উত্তর বাতীত অস্ত্র কাহাকে
আহ্বান করা অর্থাৎ তক্তি, পূবা প্রভৃতি প্রদর্শন
কালে অস্ত্র কাহাকেও উত্তরের তুল্য সন্মান করা
অবৈধ ।

১৭। বিনা ঘোষে কাহাকেও বখ করা, উপ-
পতী গ্রহণ করা, এবং সতীর সতীয়ে অস্ত্র পূর্বক
ঘোষারোপ করা অবৈধ ।

১৮। বর্ষবুড়ে বিধবা সৈন্ত বিত্তনের কাম
থাকিলে পলায়ন অবৈধ ।

১৯। ঐক্সলানিক বহু প্রয়োগ করা বা
করান অবৈধ । পিতৃবীন যালক যালিকার সম্পত্তি
অস্ত্র পূর্বক ভোণ করা এবং পিতা বাতাকে
দূষণ বেওরা অবৈধ ।

২০। সন্ধ্যা অধিকার সন্মো যে সকল কার্য
করিতে শাস্ত্রে নিষেধ আছে, তাহার সেই সকলের
অমৃত্যু অবৈধ ।

২১। কুলীদগ্ধ, পরজ্ঞাপনকণ, মিথ্যা
সাক্ষ্যপ্রদান ও সাক্ষ্যদানকালে সত্য বিবর
গোপন অবৈধ ।

২২। শাস্ত্রাধেশ বাতীত স্ত্রোপবাস ভব
করা, উত্তরের উপাসনা না করা, বা অসবয়ে করা
অবৈধ ।

২৩। সজিত বন অধীকৃত কর্তৃপক্ষ ইত্যাদি সজিত সম্পত্তি থাকিলে পতকসহ বার্ষিক ২০- আড়াই টাকা হিসাবে দায়িত্ব ও কর্তব্যনির্বাহকে না দেওয়া। কনকতা থাকা সত্ত্বেও বকা ভীষণে পলন না করা, আত্মীয় কুটুম্বদিগের সহিত আত্মীয়তা ও কুটুম্বিতা ভঙ্গ করা, ক্রম বিক্রয় কালে প্রবোধ প্রদান কর দেয়ী করা, অনর্থক কাহারও সহিত কলহ করা, ভগবান ও ভগবৎ প্রেরিত মহাত্মা মহেশ্বর, তীহার স্ত্রী, বংশধরগণ ও বহুবাহুবগণকে ভৎসনা করা, হেয়মান করা, মদ্য ভাব বা অতি-শাপ দেওয়া একান্ত অবৈধ।

২৪। কনকতা থাকা সত্ত্বেও সহপদেপ না দেওয়া, অন্য কার্যে প্রবৃত্ত থাকিলে সেই কার্য হইতে নিবৃত্ত হইতে না বলা, মিথ্যা কথা বলা, প্রোক্ষিপালন না করা, কোরাণ মুখ করিয়া তুলিয়া যাওয়া, জীবিত প্রজ্ঞকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করা, স্ত্রী হইয়া বামীর আত্মা লক্ষ্যন করা, স্বামী হইয়া পত্নীর প্রতি অত্যাচার করা, স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে বিবাহ অস্বাভাবিক দেওয়া, বর্ধনোপদেশ অবজ্ঞা করা, ঈশ্বরের বরা লাভে নিরাশ হওয়া, তীহার ভ্রাতৃদত্ত হইতে ভীত না হওয়া, পন রাখিয়া থেলা করা, ঈশ্বর বাতীত অন্তের নামে কোন জন্ত বলিদান করা, ভগবান ভিন্ন অপরের প্রতি তত্ত্ব প্রদর্শনের জন্ত কোনও জন্ত তীহার পূজার্থ উৎসর্গ করা, গর্ভিত হওয়া, মনে মনে আত্মপৌরষ করা, হুগনা প্রভাষণ বা বকসা করা, অন্তের ত্রা অপহরণ করা, অত্যাচার, বেব ও বিনোদ বনবর্তী হইয়া যোজা নবাজ প্রভৃতি দৈনিক বর্ষকার্য ও শাস্ত্রীয় বিধিকে অবজ্ঞা করা বা বিধি নষ্ট করিয়া অসদৃশ হওয়া, কর্তব্য কার্যকে অকর্তব্য ও অকর্তব্য কার্যকে কর্তব্য জান করা, বাত বস্ত্রকে অথাত ও অথাত বস্ত্রকে বাত জান করা, বর্ষকার্যে মোবারোপ বা বিদ্র উৎপাদন করা, ঈশ্বরবিষ্ট বর্ষকার্য অন্তের নিকট গোপন করা, ভক্ত বন অধীকার করা, বিবাহ-নিগতে বিবাহ করিতে নাহি নিবেদ আছে, তাহা-দের মধ্যে কাহারকেও বিবাহ করা, বর্ষবদির ভঙ্গ করা, অকৃতি হইয়া নবাজ পড়া, গোপনে কাহারকেও অন্তের ঘোষ জ্ঞাপন করা, মিথ্যারী, পানী বা অনন্যাত্মীয়দিগকে ভরের বিশেষ কারণ বাতীত মাত্ত করা, শাস্ত্রজ্ঞান বাতীত বাবস্থা দেওয়া, চিকিৎসা শাস্ত্রে পারদর্শিতা বাতীত চিকিৎসা করা, অশ্লীলত পতিভগণের উপদেশ গ্রহণ না করিয়াই নিজের জ্ঞান হইতে কোরাণের অর্থ করা, সৈরন বংশীয়দিগকে দূগা করা, সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে মিথ্যা করা, হুগলমান জাতিতে মনে মনে মন

ভাব, ঈশ্বর বাতীত অন্তের নামে শপথ করা, সে স্থানে কোরাণ পাঠ হইতেছে তথায় অন্য বিষয়ে মনোনিবেশ করা, তিনা কামরে কাহারও তিনা করা বা বা মিথ্যা প্রবণ করা, প্রোক্ষিপালনের বাক্যে আত্মা হানন করা, অপ্রজ্ঞক বিষয় ভগবান বাতীত অন্তে মনোনিবেশ করা, মিথ্যান করা, ভগ-বানের প্রেরিত মহাপুরুষগণ, বর্ধীর হুতপন, ঈশ্বর-দত্ত বর্ষপুত্রক সকল, বর্ষ ও মরুত, পাণপুণ্যের তুল্যমত, গোলা মিঠায় অর্থান, বর্ষসেতু সমারিতে হুত লাভ এবং ঈশ্বর প্রেরিত মহাপুরুষ পরকাল সময়ে অভ্যক্ত বন সংবাদ দিরাছেন, এই সকলের মধ্যে কোনও একটি অধীকার করা, পেগবরের আদেশ ও হুগলমান বর্ধের শাস্ত্রনিয়ম একমত চট্রা বাহা বলিরাছেন ও করিয়াছেন, তাহার অভ্যচারণ করা, শ্রম হুতন, গোঁকতলিকে বীর্ক-করণ, কোন রূপ বাতবাহন, ইচ্ছাপূর্বক স্ত্রী বাত প্রবণ, ত্রুতা বর্ধন, পানক বাতককে কোন বস্ত্র দান বা তাহার প্রাশ-সাক্ষরণ, সত্যকি থেলা, তাসখেলা ভোজবাজি বা আভনবাজি থেলা, অবাভব্যের ভোজনকালে ভগবানের নাম গ্রহণ, মিথ্যাকথার ঈশ্বরকে সাক্ষীকরা, বিবর্ধনগণের শাস্ত্রের সমর্থন করা, তাহাদের আচার ব্যবহারের অনুকরণ করা, তাহাদের বেগভার প্রসাধ তকণ করা, পীর পেগ-বর প্রভৃতির নামে শিখও অর্থ্য টিকা রাখা বা কোন জন্ত উৎসর্গ করিবে বলিয়া মনে মনে উচ্চা করা বিবর্ধী দিগের সীতলা বা জন্ত কোন দেব-দেবীর পূজা করা, দানতাসীদিগকে দূগা করা, অবজ্ঞার সহিত কাহারকেও আহ্বান করা, সত্যত কাহারও মন চিত্তার বা নিজের শাস্ত্রীয়িক অর্থ বহুসত্যার চোটার প্রবৃত্ত থাকা, কনকতা থাকা সত্ত্বেও পিতামাতার সেবা না করা, ঈশ্বরদত্ত সম্প-ত্তিতে কুপণতা করা অবৈধ।

হিন্দু শাস্ত্রে।

- ১। জীবিকার্থ পরশীকন করিবে না।
- ২। স্ত্রীত বাহিনাদি ও শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্তব্যার অর্থ উপার্জন করিবে না।
- ৩। রূপ রসাদি বিষয়ে অতিশয় আসক্ত হইবে না।
- ৪। বেদাচার্যের বিরোধী কোন কার্যই করিবে না।
- ৫। বিভিন্ন সময়ে জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র পরিধান করিবে না।
- ৬। উন্নত কালে, নবাবিলে, অস্ত্র সময়ে ও গ্রহণের সময় এবং ব্যক্তিগত হুতের নিকে কুপিত করিবে না।

- ৭। বসন্তকাল সময়ে করিবে না।
- ৮। দুই কালে কোরিবে না।
- ৯। অস্ত্র সময়ে অস্ত্রের অস্ত্রবিধি দেখিবে না।
- ১০। হুতের সময় অস্ত্রের উপর দৃষ্ট করিবে না। অস্ত্রের সময়ে অস্ত্রের শব্দ করিবে না।
- ১১। পত্নীর সহিত একত্র ভোজন করিবে না।
- ১২। উষ্ণ, শুষ্ক, তেজস্কর ও অপ্রিয়বস্তু কালে ভোজ্যে দেখিবে না।
- ১৩। মেঘে, কলস, চাঁদ, তৈল, মর্দন, ও প্রসব কালে একই অসাবধান অবস্থায় পত্নীকে বর্ধন করিবে না।
- ১৪। এক কলসে ভোজন করিবে না।
- ১৫। উন্নত হইয়া দান করিবে না।
- ১৬। পথে, ক্রমে, সাক্ষে, কর্তিত কেন্দ্রে, বন, চিত্রা, পর্বত, জীর্ণ মেঘবন্ধি, বন্যীক, নবা-প্রিত গর্ভ ও সন্তানটে অবস্থা পলন করিতে করিতে মূত্র ত্যাগ করিবে না।
- ১৭। বায়ু, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, সূর্য, জল ও গহ সমুদ্রে থাকিলে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না।
- ১৮। অগ্নিতে অগ্নিবিদ্র বস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না, পা ভাড়াইবে না এবং হুঁ বিরা উচ্চা আনিবে না।
- ১৯। মদ অবস্থায় স্ত্রী বর্ধন করিবে না।
- ২০। বস্ত্র প্রভৃতির নীচে অগ্নি রাখিবে না, উচ্চা উল্লেখ করিবে না ও পান দেবে অগ্নি দ্বাপন করিবে না।
- ২১। গোপের পীড়াদায়ক কার্য করিবে না।
- ২২। সন্ধ্যাকালে ভোজন, প্রোক্ষার গমন করিবে না ও মিথ্যা বাইবে না।
- ২৩। ভূমিতে রেবাদি অঙ্কিত করিবে না।
- ২৪। পুণ্যস্থানে নিজে উল্লেখ করিবে না।
- ২৫। অলে বিটা, মূত্র, মেঘা, রক্ত, বিন অনেবাশ্লিষ্ট বস্ত্র বা তুচ্ছপাশ্চিষ্ট প্রভৃতি প্রক্ষেপ করিবে না।
- ২৬। শূত্র ববে একাকী গমন করিবে না।
- ২৭। মিত্রকে আগরিত করিবে না।
- ২৮। রক্তবলার সহিত সন্ধ্যাপ করিবে না।
- ২৯। গহ জল বা হুত পান করিতেছে দেখিলে নিবারণ করিবে না বা তাহারকেও বলিয়া দিবে না।
- ৩০। আত্মার দায়িত্ব দেখিয়া দেখাইবে না।
- ৩১। অবাধিতকাল ও জাতি বর্ধন গ্রামে দান করিবে না, একাকী পথে হুতইবে না, পলকে বহুকাল দান করিবে না।

২৮। দুই মাসের চিকিৎসার পরেও
 হৃৎ ও শ্বাসকেন্দ্রকারি স্থানে যাদু করিয়ে না।

২১। কাকতালীয় ইতিহাসের কাহিন্যে
 ত্রুটি কতখানি, তাইদে উক্ত কাকতালীয়
 কাহিন্য কতখানি।

৩০। বুধাঃ কহিবে না, অহলি যায়।
বপান কহিবে না, কপাঃ হুয়া উৎপদে কহিলা।
বাহবে না।

৩১। বাই কোর্ট করিয়ে না। মালভানির
না করিয়ে না।

୩୨ । କାଳୀନାୟକେ ନାମ ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣ କବିତ୍ବେ ମା,
 ଶ୍ରୀମାତାୟେ ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣ କବିତ୍ବେ ମା, ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣ କବିତ୍ବେ ମା,
 ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣ କବିତ୍ବେ ମା, ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣ କବିତ୍ବେ ମା,

৩৩। ইতিহাস, ভূগোল, নদ ও ভ্রমশ্রমাদি
১০০ ০৩০ ইত্যাদি বাক্যে আয়োজন করিবে না।

৩৪। বাগতিল ও শ্রেকুস নাগাইবে না,
কাসনে বসিবে না, নথ ও সোদ ছেদন
করিবে না, দত্ত দ্বারা নথ উৎপাদন করিবে না।

৩৫। অকারণ দৃষ্টিকা ও গোষ্ঠী বর্ধিত
 হয়ে না যথ দ্বারা তৃণভোজন করিয়ে না
 নিষ্ফল ও পরিণাম বিরস কার্য করিয়ে না।

৩৬। পো পৃষ্ঠে আরোহণ করিবে না, অথবা
দিয়া প্রাণ বা প্রাণীর যেইক গৃহে প্রবেশ করিবে

৩৭। রাজ্যিকালে বৃক্ষমূলে বাস করিবে না।

৩৮। কল্যাণ অকল্যাণ করিবে না। পাহারা
বস্ত্রাধারী লইয়া বাইবে না; আসনে-তোলন
পাত্র রাখিরা, লম্বাঘর তইরা বা হস্তে প্রকৃত অন্ন
লইয়া ভোজন করিবে না।

৩৯ দুর্গা অন্তর্গত চাইলে তিলের কোন
বস্তু থাকিবে না, নগ্ন অবস্থায় গমন করিবে না,
উচ্চৈঃস্বরে হুইয়া কোন স্থানে গমন করিবে না।

৪-১। তুচ্ছ পাত্রে ফোড়ন করিবে না, আত্র
পাত্রে শয়ন করিবে না, কখন হুর্দ্বয় হানে গমন
করিবে না, তেল, তন্ন, আহুি, বাগদা ইত্যাদি
পান দ্বারা স্পর্শ করিবে না।

৪১। পতিত, চণ্ডাল, দূষ, পর্জিত প্রভৃতি
লোকের সহিত যোগ করিবে না।

৪২। অঙ্গটি অধ্যয়ন করিবে না, পুত্র নিকটে
অধ্যয়ন করিবে না, রাজি শেষে বেদ অধ্যয়ন
করিয়া পুনরায় পরিগ্রহ্য হইয়া শ্রবণ করিবে না।

৪৩। রাজিকালে অতি পবের সহিত বাহু
বহিলে, স্থল উপাশক বাহু উঠিলে, বিদ্যায় পৰ্জন
ও বৃষ্টি একত্র উপস্থিত হইলে এবং উপাশকে
অধ্যয়ন করিবে না।

৪৪। শুল্ক, নিষেধ, অর্থায়নিক, চৌর ও পরদার
লেখা করিয়ে না।

৪৫। কলিঙ্গ, নৰ্প ও হাৰ্দ্দ্য-এৰ অৰাজ্য
কল্পিবে ন।

४७। आशुविना करिष्ये न।

৪৭। প্রকৃতি বা অমোঘ ও বিধা দ্বিতীয়
সত্ত্বের আশ্রিত কুলশীল ব্যক্তির সহিত ও শূদ্রের
সহিত সমন করিতে না।

४७। होमना, अधिकाय, मूय, बुद्ध, कुरुग,
जयहोम उ होमनाति वाकिरेक निना कशिये
ना।

৪২ : সিদ্ধিই এক অন্তি ব্যবহার পো, প্রাপ্ত
ও অগ্নি হস্তাধি দ্বারা স্পর্শ করিবে না। অহ
ব্যবহার অন্তি হইয়া দুর্গাদি প্রহ দেখিবে না।

৫০। অকারণে নিজ ইন্দিরাজিত্র ও নোপ-
লীয় যৌন স্পর্শ করিবে না।

৫১। যে যে কর্তব্য পরবশ, তাহা ত্যাগ
করিবে এবং বাহ্যতে অন্তরাঙ্গার লক্ষ্যেই হইয়া
তাহা করিবে না।

৫২। আচার্য্য, বেদব্যাখ্যাতা, শিভা,
মাতা, অগ্নি শুক্লম, গৌ, ব্রাহ্মণ ও সর্বপ্রকার
ভগবী, ইহাবিগ্নের প্রতিকূলচারণ করিবে না।

২০১. নাস্তিকতা, বেদনিকা, দেবতাদিগের
কুংসা, ঘেব, দত্ত, মান ক্রোধ ও ভীকতা ভাগ
করিবে ।

৪৪। পরগণায়ে জননের অতঃপর উৎসর্গ
করিবে না বা নিষাদ করিবে না। ব্রাহ্মণ গণে
দত্ত নিষাদাদি কদাচ করিবে না।

৫৫। বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী অধ্যয়নে ব্যক্তি করিয়াছেন না,
ধর্ম বর্জিত অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিয়াছেন।

৫৬। বাক্যগণিতের বেয়ের উপলভ্য ভাগ
করিবে, পনের অনিষ্ট বুদ্ধি করিবে না।

৫৭। পিতা, মাতা, ভাই ভগিনী, স্ত্রী পুত্র
কন্যা ও দাসবর্গের সহিত বিবাহ করিবে না।

৫৮। প্রতিগ্রহ আবৃত্তি ত্যাগ করিবে; সুবর্ণ
ভূমি, অম, গো, বহু, অম, তিল. ও যুত গ্রহণ
করিবে না।

৫২। বিড়াল ভগবতী ও বক ধার্মিককে জল
প্রদান করিতে না।

৩০। যত্নের অপেক্ষে পাপ করিয়া ব্রত
 ত্যাগ করিবে না, পরকীর জগৎপথে কদাপি হান
 করিবে না, পরকীর দান, শবা, আগুন, কুপ
 উত্তান ও গৃহনা দিলে বাহ্যিক করিবে না।

৩১। অস্ত্রোজ্জ্বলতার বন্ধে, গ্রামবাসক, গ্রীষ্ম
 বাস্তবিক যে বন্ধে সাততি বন্ধ, তদ্বার গ্রামবাস
 কবাস ভোগ্য করিতে না।

৩২। বহু, কুখ, আকুরের অন্ন, কেশ াট-
 হুট ও গাছশুষ্ট অন্ন ভোজন করিবে না; রক্ত-
 বলা-শুষ্ট, জলখাবিট, পক্ষিবাহিক গোস্তাত অন্ন
 ও পক্ষিকার ভোজন করিবে না। কক, পশুখিত
 ও মুরোজিট অন্ন ভোজন করিবে।

৩০। অশ্বাচ্ছ, গজান, গৃহন (গাঁজর),
হজাক (বেড়ের জাতি), ও অমোঘাগতব বস্ত
ভক্ষণ করিবেন না।

৬৪। লোকিত হৃদয় নির্দোষ (বহিরাঙ্গ)
 খেতুর রস, চালিতা, নবপ্রসূতা। গাতীর হৃদয়ের
 ভেগা কীর, তিল দিক অর, লম্বাধ হৃদ (কীর,
 শুদ্ধ ও পোষ্য চূর্ণসিদ্ধ), অনর্জিত মাসে, অনিবে-
 দিত হবি: ও নৈবেদ্য, অনির্দোষ। গাতীর হৃদ,
 তেজোর হৃদ, উটী হৃদ, প্রসূতী ও বিবৎসা। গাতীর
 হৃদ, বাঁহী তির সমস্ত বস্ত্র শরীর হৃদ তখন
 কারবে না।

৬৫। মাংসাদি পকী, জীরাপকী, পারাবতাদি
ও টিউড শাক তদন করিবে না।

৬৬. চটক, দ্রব, হংস, চক্রবাক, গোমা
কুকুট, সারস, বাতাহ, শুক, সারিকা, রজ্জুখাল,
নারীঘাট প্রভৃতি প্রভূদ জাতি. শরীরি প্রভৃতি
জালপায় জাতি, কোষটিক, নখাখিকর জাতি.
বক প্রভৃতি মংস্ত্রাণী. শুক মাংস, বক, বলাকা,
হোণ কাক, বরন, নক প্রভৃতি জলজন্তু, বিজ্-
বরাহ ও মংস্ত্রাণী করিবে।

৬৭। বাহ্যিক একাকী চরে, তাহাদিগকে,
অজ্ঞাত যুদ্ধ পদ্ধতিগকে ও শলকানি বাতীত গণ
নথ তত্ত্বন করিয়ে না।

৩৮। যথার্থ কায় বিবরণে জ্ঞানোদ্ধিগকে
স্বাধীনতা দিবে না।

৬২। যতশান, ব্রহ্মসংসর্গ, তর্কবিজ্ঞান, ইত্য-
 ত্ত: অমণ, অকাল নিদ্রা ও অজগৃহে বাস, এই
 চারটি চরিত্র যবকজীলোকে ভাগ্য করিতে।

৭০। স্বী দেহ, মন, বাক্য ও কার্য বাহ্যিক
পুত্রের বাহ্যিকতার করিবে না।

৭১। পতি প্রবাসে গেলে, দাতি, পরগৃহে
 গমন, উৎসব দর্শন, কেশ সংহার ইত্যাদি করিবে
 না।

किसी भी व्यक्ति को

१। उर्वि वी वक्र बाहेर ना ।

২। সাক্ষাৎ দিবসের সময় কিছু ঘোষণা করিবে
 ৩।

७। अग्रे कविता ना।

ଆମାତ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଉପକ୍ରମିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଏହି
ମହାମେଳାକୁ ଖୋଲିକେ ତାରିଖର ଗ୍ରହଣ ନକଲାଇ ଏବଂ
ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଉପକ୍ରମିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଏହି
ମହାମେଳାକୁ ଖୋଲିକେ ତାରିଖର ଗ୍ରହଣ ନକଲାଇ ଏବଂ

এই পুস্তকগুলিতে মোহনীর ও অশ্বার ৬০টিবার, এতটুক
ন ও কালিকোত্তর পুস্তক একবার পাঠ্যপুস্তক বাধ্য, ১০০
টাকা, অতিথ্য, বাটিক, মতেল প্রভৃতি নকশা কলিক
কর হয়। এইভাবে বাবদীর পুস্তক ৬ ৬০০ টুকর পুস্তক
করা হয় কলিকাতা বাটিক। অতিথ্য কলিকাতা কলিক
কলিকাতা পুস্তক বাটিক ও পাঠ্যপুস্তক পুস্তক ১০
টুকর লইয়া বিক্রি থাকি। একবার পলিকা প্রভৃতি
পুস্তক ১০টি প্রার্থনা। ভাষা, প্রিন্সিপ, মেলি ভাষা
ভাষাতে প্রার্থনা হয় পুস্তক লেখক ও। মালিক
১০০ ৬০০ টুকর প্রিন্সিপ, মেলি ভাষা, কলিকাতা

পৰীক্ষার পাঠ্য ও অভিজ্ঞিত সকল একত্র ইংরাজ
 ভাষা ও সংস্কৃত পুস্তক, লবণ পুস্তক, অক্ষিপাণ্ডা যন্ত্রপাতি,
 কল্যাণ ও উৎকর্ষ প্রদর্শক, উচ্চতর শ্রেণী ও উচ্চ কল্যাণ
 প্রদর্শক পাঠ্য পাঠ্য ২০-২৫ কণ-প্রতিষ্ঠিত কলি
 কল্যাণ একত্র পাঠ্যইহা অভিজ্ঞত প্রদর্শক ইহা
 প্রদর্শক ।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর জন্ম ৬ জন হইল
আহার বাসস্থান, সুগন্ধি ক্রি। সাধুবাটী স্থলের
সেক্রেটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল
উল্লেখ্য আবেদন। (বিঃ বনোয়াও, পোঃ সাধুবাটী।
খঃ ১৫০ ১৮/৩/১৮

বৈতল মহিঃ বিজ্ঞানমের অত একজন আধুনিক
 জ্ঞানীতে শিকিত হেতপতিতে প্রযোজ্য। বৈতল
 ও বাসা ১২। পোঃ বৈতল, জেলা বাঁহুড়া।
 বহুলপুর মহিঃস্থলে ছিল ও ভুইঃ জানা
 একজন জৈবাবিক নৃহেঃ পঃ বৈতল ওগাহুয়ায়ে
 বাঁহুঃ করা মহিঃবেঃ পোঃ বহুলপুর, বহুবাস।
 বিজ্ঞানমেরাঃ নঃস্থলে নঃস্থল জৈবাবিক
 নৃহেঃ পঃ ছিল ভুইঃ জানা চাই। বৈতল ১৫
 ও বাঁহুঃ। অততবাজার পোঃ (বশোর) জায়া,
 বিকঃগাহুঃ।

নগরায়ণ বই দুই-এক এ যে: বা:। যেমন
বোম্বাইস্থানে ২০ হইতে দৈনিক ২৫ টাকা ভাড়া
মতে ৩০- হইবার আশা আছে। গো: নগরায়ণ
যেহা দৈনিক।

মেলা রাজসাহী, পোঃ মহাবৈকুণ্ঠপুর মহাবৈকুণ্ঠ-
 পুর নই: কুলে আশাত্ত: ৬ বাসের ভক্ত এক এক
 পান একজন হেড মাস্টারের আশ্রিতক মাসিক

১৯৩৬ সালের আর্থিক বিবরণীতে কৃষি এক
এ পাশ একজন হেতু বর্ণিত করা হয়েছে।
একজন মোকদ্দম বর্ণিত করা হয়েছে। উক্ত
পদের বৈধতা ২০ টাকা এবং ১০ টাকা। ১৯৩৬
বিবরণীতে উক্ত।

संस्कृत-भाषा-विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

বসন্ত: কলাকাজী হইয়া, নিজ বৃদ্ধিবেশে যে
ল কণ্ঠ কৃত হয়, তাহাতে আরম্ভের দ্বারায়
সঞ্চিত হইয়া পড়িতে হয়, এবং তাহা প্রাণ-
দ্রব্য, অল্পাংশে পরিণত হইয়া থাকে। ইহার
স্রষ্টা প্রত্যেক বৃদ্ধি আমাদের সম্মুখে উপস্থিত
হয়, তাহার বিভাজিত বিবরণ বসন্তর আমা-
গত হইতে পারিবাছি নিম্নে তাহা বিবৃত করা
তেছে-

সত্যের অধিবোধন হইয়াছিল। তাহাতে : স্বাধীন
অনেক তরুলোক এবং উৎসবই, রাজকর্তার
উপস্থিত ছিলেন, স্বাধাধিবোধন সমুদ্রে স্বীকার
করিলেন, এই কার্যের জন্য তিনি স্বাধার স্বাধার
অস্বাধার সমস্ত সম্পত্তি প্রদান করিতেছেন । এবং
স্বাধার উৎসবকেও স্বাধার করেতজন নদা স্বাধার
স্বাধার উৎসবকে স্বাধার করেতজন নদা স্বাধার

ভাঙার পর সেই টুটীমিথের হাতে কার্যাবধিকার গ্রহণ করিয়া কিছুদিনের জন্য দাতা দানাত্তরে লবন করেন। এই অবসরে টুটীমথ ভাড়াহুসারে সকল কার্য সমাধা করিয়াছিলেন। ভাঙারের সেই কার্য সকল দেখিয়া ভাঙার চকু খুলিয়া গেল। ভাঙারও বিবরণ অজানত। চিকিৎসা লবের আনন্তিক কার্য দেখিয়া এক ধনধান এক নবল ভাঙা মূলধন দান করিয়াছিলেন। আরো কেহ কেহ কিছু কিছু এককালীন দান করিলেন। ভাঙাতে চিকিৎসালয়ের কার্য সুসরলরূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল। নিম্নক ভাঙারের কার্য সুসরলতা বর্ণন করিয়া, টুটীমথ ভাঙার বেতন বৃদ্ধি করিয়া মিলেন, স্বয়ং বিশেষে ভাঙার পুরস্কারও পাইতে লাগিলেন। ভাঙা নইরা এখনে মতান্তর উপস্থিত হয়, দাতা কহেন উহা দানাব্যয়ের গোপা, টুটী-মথ কহেন, উহা ভাঙারের নিজ উপার্জিত ধন, উহা দান বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, ভাঙারের অন্তরে বাহ্য লিখিত আছে, ভাঙা খণ্ডাইবে কোথায় ?

এই মত বৈচিত্র্য দেখিয়া দাতা নিজে
 তাঁহার নিজের কন্মায়ত্ত করিয়া লইলেন। তাহা
 দেখিয়া টুটীগণ ইহাঙ্গীন হইয়া পড়িলেন, সুযোগ্য
 সম্পাদক অগত্যা হস্ত সংকোচ করিতে বাধ্য হই
 লেন। এই অবসরে দাতা তাঁহাদিগের নামে
 এক ভিকার জুলি বাহির করিলেন। ভাকারকে
 হারী ভাবে রক্ষা করিবার একান্ত প্রয়ো
 জন দেখাইয়া তাঁহার উপার্জিত ধনের কিয়দংশ
 দিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিলেন। এদিকে এক
 সপ্তাহ না বাটতে তাঁহাকে বিদ্যার পাত্র দিয়া বাহির
 করিলেন। সম্ভবতঃ গোল এই স্থানে প্রস্থিত
 হইয়া উঠিল। টুটীগণ তাহা শুনিয়া অবাধ চট
 লেন। সাধারণে এই কার্য কারণে বিশৃঙ্খলতা
 ঘর্ষন করিয়া হাত শুটাইলেন। তখন দাতার
 চাতুরী প্রকাশিত হইয়া পড়িল। এখন ইহার
 পরিণাম আতো কি দীড়ার দেখিবার ক্ষমকলেট
 উদগ্রীব হইয়া রহিয়াছেন।

এখানে দাক্তার মনের ভাব ভাব সুস্পষ্ট
লাই। এই সামান্য খবরনী পাঠ করিলে বেশ

যোগ হইবে, নজর রাখেন। বিশেষ জীপুত্রদিগকে
 পক্ষে বসাইবার ক্ষমতা এইরূপ একটা ভান করিয়া-
 দিগিল, তাহার পর ভগবান তাহার মতিগতি
 কিম্বাইবা বিধা যত্নের দিকে টান পড়াইয়া দিয়া-
 ছেন। পুৰুষের সম্বন্ধে এই বানাবার দেখিয়া
 সুখী হয় নাই, এখনও কেহ ইচ্ছাতে হুঃখিত নহে।
 বাবাদের কাহা আপা আহরো তাহা পাইলেই
 সকলে সুখী হইবে এই আমাদের ধারণা। লেখ
 করুন—সেই অসাব্য এখন সমাধা হইয়া অল্পশিষ্ট
 জীবন সুখে ও নিকমেণে কাটাইতে সমর্থ
 হউক।

ରାଜତରଞ୍ଜିନୀ—୧ମ ଭାଗ

প্রজাদের সেই কারণ হৃদয়ই দেবিতা রাজ
কুমার গোপালবাবু বরা উপস্থিত হইল। তিনি
এক সময় অবসর বুঝিয়া রাজাকে এই কথা
জানাইলেন।

পিতা পিতা! আপনি আমার কার্যে সন্তুষ্ট
হইয়া যে সময় বর দিতে উদ্ভূত হন তখন যে
আমি সেইবর এখন আপনায় কাছে থাকুব বলিয়া
গচ্ছিত রাখিয়াছি 'আপনি সভাপ্রভু বলিয়াই
আমি এখন সেই বর চাহিতেছি।

প্রভু! আপনি রাজ্য যথো নানাকর্মে কার্য
 দের নিযুক্ত করিয়া তাহাদের দ্বারা অর্থ সংগ্রহের
 নিত্য নূতন নূতন পন্থা আবিষ্কার করিতেছেন।
 ইহাতে সাধারণের একত্র ন্যকণ অসংখ্য ব্যক্তিরাই
 যে গ্রাণ বায়ু মাত্র অবশিষ্ট আছে। সকলেই এক
 পকার জীবন্ত হইয়াছে। ইহা কি দেখিতে
 ছেন না?

শিত্তদেব! একদা প্রজাপিত্তনে ঐহিক পার-
ত্রিক কোন প্রকার হিতগাজেরই সম্ভাবনা নাই।
বধি বলেন পরকালের কথা দেখা যায় না, সুতরাং
সে বিষয় বলিতে কিম্বদন্তি মাত্রই হও; আজ্ঞা সেই
দুজ্ঞের পারাত্রিক কথা চাড়িয়া বিলাস কিন্তু বর্জ-
নানে এখানে এই সকল কুকাণ্ডে অনিষ্ট তির
আরভেও কিছুই দেখা যাইতেছে না।

একদিকে প্রতাপভূমি বাণি কৃত্তিক প্রভৃতি
অসংখ্য বিপদ, অপর দিকে ঐতিহাসিক রাজত্ব
ধরের সর্বপ্রাণী লোভ, ইহাতে উত্তরোত্তর দুঃখ
ব্যায়ই বহিতছে। যে রাজা লোভের একান্ত
বশীভূত ভাচার ঐক্য শীত বিসময় বলিয়া কেহই
প্রশংসা করেন না, যেমন অকালে গাছের ফল
দেখিলে কেহ কি তাহাতে ফলের সম্ভাবনার
আশ্রয় করিয়া থাকেন।

মালোমের মনুষ্য হাকা ও দান সংস্কারকে
বশ করিয়া রাখে নত, কিন্তু নোভ আনিয়া যদি
উদার আগে আগে বিক্রম প্রকাশ করে তবে এই
হুটটাই বিক্রমের নিমিত্ত গড়ে উঠা থাকে।

বেশন আকাশে জলধর আসিয়া। বেশন কালের
দিবসের প্রভাত পরিণাম ও দৌলদ্যকে বর্ষ
কতিয়া দেব তেমনি রাজাদেরও দৌল আসিয়া
হুটিলে প্রভাত উত্তর কাল ও সন্ধ্যাকে একবারে
বিলুপ্ত করিয়া দেয়। আরও একটা সভা এবার
চলিয়া আসিতেছে যে, যে ব্যক্তি বার হইবার
ভাঙ উত্তম ছাড়িয়া দেয় তাহার জাতিরাই ক্রমে
ভেঙে উঠে। এবং যে প্রভু উপকৃত হইয়াও
প্রভুত্ব করিতে কাতর হন তাহার কোন
ভড়াই প্রিয় কাণ্ড করিতে অগ্রসর হয় না। কিবা
যে রাজার ধনসম্পদ সীমিত হইয়া কেবল ক্রমিতে
থাকে তাহার পরমাত্মারোও জীবন পণ্ডিত দান
করিতে চেষ্টা পায়। তেমনি বাহার লোভ উন্নত
হয়, সেই সুকুমার পরমপুত্র মত এই লোভ
সকল ক্রমিষ্টই সহজে সবলে সাধন করিয়া থাকে।

হে মরলধ! রাজার ভারবহনাদি কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকে বলিয়া এই যে সংবাদনামে
নুতন কর বসান হইয়াছে উহা সাধারণের প্রবল
পুত্র মত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে, সুতরাং একবার
লোভনশূলক এই নুতন কর ভার উঠাইয়া দিউন।

শতাব্দী পুত্রের এবিধ দৌলভূষণ সন্তোষ
বাঁকা প্রবণ করিয়া কিংবা হাতে অবরোধকে ওজ
করিলেন ও মুহুর্তে প্রভুত্ব দিলেন।

হে বৎস! তোমার দৌলভূষণ হুকোমল
কণাগুলি আভিভব অসুস্থই হইয়াছে, তোমার
কণা আজি বহুপুত্রের যে এক ৭ ঘটনা আমার
অন্তরে স্রবণ করাইয়া দিতেছে তাহা শুণ! দেখ
বাণ! শিতকালে আমার অন্তর ভরাপূর্ণ ছিল
তলিয়া তোমারই মত একা বাৎসল্য প্রচুরভাবে
পোষণ করিত।

শৈশবে আমার পিতা দ্বাপন গ্রীষ্মের সময়
আমাকে কখন প্রভৃতি গরম কাপড় ব্যবহার
করিতে ও অবলম্বিতে পাঠনা বস্ত্র পরিতে দিতেন
এবং জুতা বড়ন না দিয়া আমাকে পায়ে হাঁটাইয়াই
সঙ্গে সঙ্গে ঘুরাইতেন।

এক দিন সুপ্রভাত সময় পিতারই আবেশে
খোড়ার সঙ্গে ছুটিতে লাগিলাম, সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত
হইল, দ্বাপন ক্রমে আমার অন্তঃকরণ চক্ষুর
বাল্ম প্রকাশ করিয়া নিজের বেদনা জানাইল। ইহা
দেখিয়া অগ্রেণর ব্যক্তিরা পিতাকে কঠোর বাক্যে
ভৎসনা করিল।

আবারে বিজ্ঞ মনুষ্য এই ইচ্ছা বিলা জ্বলন
আমি অতি স্নানত ব্যক্তি। ব্যক্তি এই বিলাস
মালোমের অধীশ্বর হইয়াছি, শিত গ্রীষ্ম প্রভৃতি
ভিন্ন ভিন্ন কালে সেবকের সেবাকর্মের স্বতন্ত্র
অনুভব করিতে পারি। কারণ সেই আমার ভোগ
হইয়াছে এবং সেই আমার প্রাথমিক স্বভাবকে এই
কষ্ট পাঠরাইতেছি। কারণ এই দ্বাপন ক্রমে
শারীরিক কষ্ট তুলিয়া থাকিলে পুত্রের এমন ক্রম
সবলতাই বুঝিতে পারিবে। আর যদি এই কষ্টক
রাজার পুত্রের মতই হিন্দা চোঁরা হিন্দা ক্রমে
ঐশ্বর্য পাইয়া ভোগানন্দ কর তখন অন্যাক্ষি প্রভৃতি
ব্যক্তিরা এমন মুগ্ধ হইয়া পড়িবে যে আর পরের
কষ্টকে কষ্ট বলিয়াই বুঝিবে, তাহাতে লোকের
অভিশাপে পড়িয়া স্ত্রীরাই হইতে পারে।

দেখ বৎস! এইরূপ সাদা হুকোমলে যে
আমি পিতা কর্তৃক সুশিক্ষিত হইয়াছি সেই আমার
ও আমি রাজপথে বলিয়া ঐশ্বর্যের অধিকার এমন
অন্য হইয়াছে যে, প্রকাদের বাতনা দিতে
কুটিত হইতেছি না। বেশন জীব দ্বাপন হইতে
বাহিরে আসিলে গর্ভবান কালের কঠোর বাতনা
ভোগ তুলিয়া বার তেমনি আমিও রাজা হইয়া
সিংহাসনে বসিয়াছি, শৈশবে প্রত্যেক দেবতা পিতার
কাছে শিক্ত হইয়া স্কল একেবারে তুলিয়া
দিয়াছি।

বৎস! তুমিই আজি আমাকে একটা এই
বর দাও যে তুমি রাজ্য পাইয়া এমনেকা অধিক
প্রাণীভূত না কর।

সুপ্রভাত গোপালবাণী পিতার বাক্যের শ্রবণ
অংশে এইরূপে উপহাস প্রাপ্ত হইলেন; পরিহিত
বৃত্ত রাজকর্মচারীরা পরস্পরের মুখে বিকে পর
স্পরে দৃষ্টিপাত করিয়া হাসিতে লাগিল এবং
সুপ্রভাতের মুখে তাহারিদের দৃষ্টি পড়িলে তিনি পিতৃ
কৃত উপহাস বশে করিয়া লজ্জার অশ্রুবদন হইয়া
ছিলেন।

পুত্রের প্রতি রাজার উদ্বিগ্ন সুব্যবহার দেখিয়া
নিজা সভাসদ ভরত বিখ্যাত কবিরা পাছে কোন
দিন অপমানিত হইয়া বাহির হইতে হয় এই ভয়ে
আবেশে সেই ভূমিরূপের সান্নিধ্য পরামর্শ
রাজাকে ছাড়িয়া জীবিকার বস্ত্র উপাধাতর গ্রহণ
করিলেন।

সেই পাণপতি বৃষ্টির কাছে প্রকবিরের অর
হুটিল না, কিন্তু তাহার অন্তরে লামাত একজন
ভারিক (হুটে) লম্বট হই তাহার জ্বলন সুপ্র
বেতন ব্যর্থ বস্ত্র পথে নিরুচ্চ হইয়াছিল।

এই ভাবে কখনো ছোটলোক ও নীচত্ব
কবিরাহিন তাহা ইহা কখনো কখনো হইয়া ছিল
যে তাহার পদসেবার বস্ত্র অসংখ্য কণা ছিল কখন
সে ভ্রমোচিত পরিভ্রম কণা করিতে পারিত না।

তাঁহার বস্ত্র জ্বলনের মুখে ব্যক্তি গোপ
বাণীর পাকটী দিয়া। তিনি লোকের আশাতে
তর্জনী প্রকাইয়া রাখিতেন ও অবিহত সভার
চিত্তার নিষ্ঠা থাকিতেন বলিয়া সর্বদাই বাসিকার
অভিশাপ নিরীকণ করিতেন। তিনি আর্থা
ব্যতির উপকৃত সুপ্রভাত পরিণাম করিয়াই
সভার উপস্থিত থাকিতেন কিন্তু তাঁহার এই বেশ
এ অকলীত রাজার মনোভবে বাধ্যত হওয়ার
তিনি নাটকের সত্তের মত লামাত পাইতেন,
আবার গৌরবের বিদ্যুৎ লাভ করিতেন না।

সদালাপ (৩৩)

(১৫২) দেশের উন্নতি কিসে হইবে? (বিভিন্ন
মতের মীমাংসা কোথায়) - কাহারও মতে বর্ণিত
এখা উঠাইয়া বিলা ভারতের নকলই—ব্রাহ্মণ ও
পরিয়া, সৈন্য ও গায়ে বিবাহ হয়ে যিনি তার-
তের উন্নতি হইবে। কেহ বলেন ওড়টা
ভাল নয় তবে ব্রাহ্মণ সর্বত্রই এক, উঠাইয়ের
নিজের ভিতরে প্রভেদ রাখা উচিত
নহে। সেইরূপ অন্তর বর্ণের মধ্যে
প্রাধান্যক বিভিন্নতা সিংহাসন সর্বত্রই চাই।
কাহারও মতে কল কারখানা পিল
বাণিজ্য ব্যতীত ভারতের উন্নতি হইবে না।
কাহারও মতে সর্বসাধারণ—গ্রীষ্মকাল সকলেই—
শিক্ষিত না হইলে উন্নতি হইবে না। কাহারও
মতে সকলেরই বুটান বা সকলেরই মুসলমান বা
সকলেরই ব্রাহ্ম অর্থাৎ সকলেরই একবর্ণাধারী
হওয়া চাই। কেহ বলেন ইংরাজী শিক্ষার চর্চা
বৃদ্ধিতেই উন্নতি হইবে। কেহ বলেন হিন্দীভাষা
সবল ভারতের ভাষা না হইলে চলিবে না। কেহ
বলেন দান্ডত এবং আরবী অধিকতর প্রয়োজনীয়।
এ সকল কথা ভিতরে সাধারণ উদ্বেগ বিদ্যাহ,
বর্ণের ভাষার শিক্ষার অধিকতর পরিচালনা এক
মালোমের কার্যে অধিকতর উত্তম। কেহই জানেন
কণা-বসিকন ও উত্তম। সুতরাং বিলাসে অ
বর্ণে যিনিতে না পারিলেও সহায়ত্বিত হইয়া
ক্যাথলিক ও ইংরাজ প্রোটেষ্ট্যান্টের ভিন্ন দেশের
কাছে সকলের মতের ছিল বড়ই চাই এবং
উঠাইয়ের ভার গ্রীষ্মকাল সকলেরই শিক্ষা ও উত্তম
চাই। কিন্তু এ সকলও অনেকটা বাহিরের

কথা। প্রকৃত কথা এই যে, ভারতবাসীকে 'ভালো'ক' হইতে হইবে। সত্যবাদী, জনসেবক, শ্রমশীল, স্বদেশপ্রেমী, স্বাধীন, উদারমনা, লেখক, কবি, গায়ক, কর্মসামর্য্যবান হইতে হইবে। প্রকৃত ভাল লোকের সংখ্যা, যে মাত্রা বর্দ্ধিত হয় সেই মাত্রাতেই উন্নতি হয়। 'স্বদেশপ্রেম' এবং 'স্বাধীনতা'র হওয়ার জন্য পরিবর্তনের কোন প্রয়োজন হয় না, এবং 'ভাল' লোকের সংখ্যা হইতেই সংস্কার সাধিত হইতে পারে।

একজন মুসলমান মৌলবী বলিয়াছিলেন প্রকৃত ভাল হিন্দু, ভাল মুসলমানের, ভাল খৃষ্টানের এবং ভাল বৌদ্ধের কোন বিবাদই নাই। বাহারি ভাবে 'না'র' ধরে, কাজ (হিতত্ব) অনুসারে করে না, তাহারাই অপরাধ করিয়া থাকে; তাহারাই সংস্কারের উত্তমহীন এবং তাহারাই সত্যপ্রিয়। ভাল লোকের ক্ষুদ্রে অপরাধ ক্ষমা দিবে। যেই যেই করে না, সাধারণ ক্ষুদ্রেই তাড়া করে।"

মন ভাল কর, কাজ সব রকমেই ভাল হইবে। তখন তোমকে কষ্ট না দিবে। তোমার সঠিক সম্পূর্ণ জীবনগত আশিষ্টা হইবে। উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের বা নৈরথের বংশের অধিকাংশ কিছুই গর্ব করে না। তাহারাই জনের একদিন মাটিতে পড়ি পরিত্যক্ত হইবে। এই এখন হইতেই তাহার মতির মাহু। প্রচারণার সুবিধা—বাৎসরিক আত্মজ্ঞান মনঃপূর্ণ স্বাভাবিক বাতীত এক কোন সম্পত্তি নাই—তাহারাই পক্ষ প্রকাশ করিয়া থাকে।

"স্বদেশপ্রেম" ভিতরে ভাল হওয়ার জন্য নিমিত্ত হইতেছে :—

- যদি বিজ্ঞানভিত্তিক জ্ঞান
- যদি পবিত্র প্রকৃতি বিলোকাতে
- যদি সত্য পূর্ববিশি: সমাধৃত:
- তদাত্মকভিত্তিক জ্ঞান

হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টান বৌদ্ধ, ব্রাহ্মণ, বখাখানী পাহী, পার্শ্ব আশাসনাজী সকলই স্বদেশপ্রেম পালন করিয়া এবং স্বদেশের প্রতি ভক্তি পোষণ করিয়া সকল মাত্রায় একত্র হইতে পারেন। সংস্কারের নিমিত্ত হইতেই সকলেরই মানসিক উন্নতি হয়—যেমন, কাণ্ডী জীবনধর্মের জীবিতার্থে সংস্কার করা। সমগ্র সকলেরই সর্বোচ্চ এবং তুল্যমূল্য (প্রত্যেকেরই সমান) সর্বোচ্চ বিজ্ঞানভিত্তিক। নিম্নতরের উন্নতি সাধন জন্য পূর্বোক্ত সকল সাধনাই সমাধার চেষ্টার দ্বারা পূর্ণ

অর্জন করুন। হিন্দু বাহুবলীর সংখ্যা বাড়িল, কিন্তু মুসলমান সাধারণের সংখ্যা বাড়িল, বা খ্রীষ্টান সাধারণের সংখ্যা বাড়িল তাহার জন্য ক্ষুদ্র হুই বা উর্ধ্বপূর্ণ হওয়ার প্রয়োজন নাই। বৈক্য গোবিন্দী মুসলমান মৌলবী, খ্রীষ্টান পাণ্ডী মৌলবী, সন্ন্যাসী, ব্রাহ্ম প্রভৃতির, আর্থী সমাজী প্রভৃতি গোষ্ঠ্যই নিম্নতরের উন্নতি করিবার চেষ্টা করিতেছেন এবং করিবেন তাহারাই দেশের প্রকৃত উপকার করিতেছেন এবং করিবেন। স্বদেশপ্রেম নিম্নতরের লোকে যে স্বদেশী সত্য না কেন তাহা হইতে একটু উন্নত হইবে। "এবিধের" মুসলমানেরাই আধুনিক ভারতে সর্বোচ্চ উপকার করিয়াছেন। হিন্দুস্থানী কাহার এবং উক্ত বা হলে বৈজ্ঞানিক পালনী বাহিবার সমগ্র কিরূপ সুখ সাধন করে এবং নদীরা অকলে সেই শ্রেণীর মুসলমান বৈজ্ঞানিক কিরূপে "স্বদেশ দিন, পেল দিন" বা "আজ্ঞার নাম, আজ্ঞার নাম" বলিতে বলিতে শরীর ও মন পবিত্র করিয়া পালনী স্বদেশ করে তাহারাই দেখিয়াছেন তাহারই মুখের বোধ হইতেছে যে মুসলমান ভারতে আসিয়া এখনকার অধিবাসীদের নিম্নতর মুসলমান স্বদেশপ্রেম দ্বারা কতটা সত্যতা এবং ভাবতা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। হিন্দুও এ বিষয়ে উত্তম বৃদ্ধি প্রয়োজন।

কলত: ভাল লোকের সংখ্যা বাড়িলেই প্রকৃত হিন্দু বা প্রকৃত মুসলমান বা প্রকৃত খ্রীষ্টানের সংখ্যা বাড়িল বলিয়া বলা যায়।

"স্বদেশী সকলেই স্বদেশপ্রেম হইতে না পারিলে ও মানসিক স্বাধীনতার হইবে। অস্বাভাবিক গোঁড়ের কারণ হইতে পারেন।"—প্রত্যহ এই উদ্ভাভাবে ভগবৎ সমীপে প্রার্থনা বেশ শুভ সকল লোকের করুন এবং সকলেই স্বদেশ উন্নয়ন আপন আপন কার্য পূর্ণভাবে সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করুন। তাহা হইলেই দেশের অবস্থা হইবে এক পুরুষের মধ্যেই পরিবর্তিত হইবে। তখন ইংরেজই শাসনগত দেশীয়দের সকল আত্মজ্ঞান পূর্ণ করিবার জন্য ঐশ্বরিকভাবে পঠিত হইবেন। আত্মজ্ঞান বা চীৎকার কিছুই করিতে হইবে না।

ঐশ্বরিকভাষায় বানী দেশের উন্নতি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করার বলিয়াছিলেন—"ভারতবাসীরা কেন একথা না বড় কাঠের তক্তা। উহাতে অনেকগুলি ভারী ভারী লোহার দণ্ড রাখা আছে বলিয়া এখন উহা তাহারের ভায়ে অনেক ভিতরে ডুবিয়া গিয়াছে। উহাদের অনেক ভিতরে ডুবিয়া গিয়াছে। উহাদের নানা প্রকার অধর্ম্মই সেই সব লোহার দণ্ড।

বেশক যেমন এক একটি গৌরবত্ব বসিয়া থাকে (অর্থ হ্রাস হইবে) তেমন তেমন উহা আবার ভালিয়া উঠিতে থাকিবে।" অর্থাৎ দেশের লোক ভিতরে "ভাল" হইলে তবে সমাজের উন্নতি হইবে।

উপকার এবং তাহার "স্বদেশপ্রেম" পাঠ প্রেম হইতে সত্য পালন, সত্যতা, সংস্কার, উদারতা, উত্তম এই সকল গুণ পুনর্বার আশিতে পারে। স্বাধীন ও সুচিন্তা পুরুষেরা—কেন মন ভাল করিবার উদ্দেশ্যে একমাত্র উপায়। সকলেরই একত্র সম্মিলিত হওয়া বা একত্রে তাহার হওয়ার প্রয়োজন নাই। উপকারের এই স্বদেশ বাগানে সবগুলিই আমগাছ কেন হইবে? সব ভাল গাছই থাকুক, সকলেই জনস্বার্থ হইবে। সকল গুলিই সত্য থাকুক। সমগ্র মানব সমাজের ভিতরে একত্র (সকলেই ভাল লোক হইবে) গাছটি হইবে। উহাতেই স্বদেশের সমগ্র। তাহাতে এই মহাভাষা সুশীলকে শিক্ষা দিবে। বহু মনো একত্রই কি বিশ্বের স্বদেশ প্রধান তথা নর? সম্পূর্ণ একত্র চেষ্টার হুই রক্ষা হয় না—মহাশয় হয়।

(১৬০) ভালক কান হইতে ভগ্ন ভাঙ্গান (কল প্রকৃতি সম্বন্ধে) —একটি ভালক কাঠকে চড়িয়া বড়ই ক্রন্দন করিতে ছিগ। তাহাকে কোন উদ্ভাবের হুইয়ে কোমরে বড়ি বাধিয়া কলে ফেলিয়া দিয়া পুনর্বার টানিয়া লওয়া হইলে সে বেশ চূর্ণ করিয়া থাকিল। সেখানদি এই বিষয়ের উল্লেখ যোগ্য যে এই কার্যে ভাল সম্বন্ধে উদ্ভাবের কল করিয়া গেল এবং তাহা সম্বন্ধে উদ্ভাবের কল বৃদ্ধি হইল। একথা একটি সরলমস্তিষ্ক হইলে ভাল সম্বন্ধে ভগ্ন প্রত্যেক কার্যেই হইবে। ভালের নিজ বাটীতে একটি পুকারী থাকায় উহাকে সকলেই দেখিতে বাটতে পুনঃ পুনঃ নিবেশ করিতেন। "ওদিকে বাটনা ভুবে বাবি।" ক্রমাগত এই কথা শুনিয়া শুনিয়া অনেকের কাছে গেল। "স্বদেশপ্রেম" হইতে উদ্ভাব এই বিধান সুচ হওয়ার দ্বারা সকলের অনেক স্বদেশ হইয়াছিল। কিন্তু এক সময়ে ৮ কাণ্ডে কাঠবাট হইতে নৌকাযোগে বাহ্যার বাহিয়া হইলে ভালক ৮ পুকার কল দেখিয়াই কান্ডিতে লাগিল। নৌকার তুলিলে তাহা কাঠবাটে লাগিল। "ভুবে বাবি" "ভুবে বাবি" এই মাত্র বব। তাহার দ্বারা উদ্ভাবিলেন "কাঠের সকলে বাটতেছি তুমি এত ভগ্ন কেন করিতেছ?" ক্রন্দনের সঠিক উত্তর, "ভালক ভুবে বাবে।" বাটে কত লোক মন করিতেছে দেখান

হটল। জল লীকিয়েই লোকে ডোব না বা মরে না বুঝাটবার চেষ্টা হইল। বলা হইল "এরা কই বুঝে?" সে কথা কে শোনে?। বালক ক্রন্দন করিতে করিতে উত্তরে বলিল "এর পর ডুবে যাবে," ইত্যাদি একবার সকলে হাসিল কিন্তু বালক কঁদিয়া ফুল্লম বংশেরোনাতি কষ্ট পাইতেছিল। পরদিন ১৭ গঙ্গার ঘাটে ইহাকে জোর করিয়া কমে ডুবাইয়া ডোবারে পরই জল সবক্ষে ইহা ডুবে গিয়া গেল। এবং অল্পদিন পরেই জল ভেদ হওয়ায় আরও কঠোর যে প্রাণী "বংশের" হইতে ভাঙ্গার কল্লিবিধা হইল। এইরূপ সকল ক্ষেত্রেই হয়।

যুগা তরুণা ভাঙ্গার হলে কিন্তু সময় ও সুভাষতা এবং সংস্কারও প্রয়োজনীয়। বিধি নিষেধ ও সুশিক্ষার সাহায্য ব্যতীত হয়। কথায়: "ভাবনা বাটী বলাই ভুল।" "কী ভেলে! জলের ধারে বেগ না।" "ধারণ করিলাম, এখন কণা না তুলিলে মল ছেদে হইবে, কাছাকাছ পাইবে না" ওরূপ ক্রীড়া পূর্ণ বিধি নিষেধ নিষেধ পথ। ইত্যাদি সে তরুণা বিধির অপাতিপালনের জন্য। অধর্মের জন্য। ইহাও স্মরণীয়। "অন্ত পক্ষের কথা তরুণ একবার ভাবিলেই উচ্চ জ্ঞানকে কাঁদে।"

যাহারাই সার্বভৌমত্বের সংগ্রহ করে তাহার সবক্ষেত্র যুগা তরুণা ভাঙ্গার। রাজ-মিত্রারা নিতান্ত উচ্চতার চক্রে; শ্রম-কীবীরা কারখানার বিবিধ কলের ভিতর দিয়া নির্ভরে চলে, সাপুড়ের দ্বারা সাধারণতঃ বৈয়াক্ত সপ্ন লক্ষ্য এবং লাক্সে সিংহ বাস লইয়া খেলা হয়। বড় নদীর এবং সমুদ্রতীরের লোকের জল সবক্ষেত্র কম; স্নেহ, মাংসেরো, কলের, বস্ত্র পাত্র মহামানবীর সত্যিকার খাট সখ্য রাখার ভারতবাসীর ভোগে মুক্ত সবক্ষেত্র কম। হুয়োগীর এবং অভ্যস্ত এমিটর দেশের লোকের সামরিক যুদ্ধের সহিত সংগ্রহ এখন আমাদের অপেক্ষা অধিক—উচ্চতর অপব্যস্ত যুদ্ধ সবক্ষেত্র কম; অশানবিহারী যৌগীদিগের যুদ্ধ ক্রীড়ার বস্ত্র; আপানীরা বালকাদিকে মহানিশায়ে অশানে বেড়াইয়া আসার অভ্যাস করায়; সকলেই লক্ষ্য করিয়াছেন যে কেরিগালা, সর্দার, সাত্তারান, হোটেলের চাকর প্রভৃতি, পল্লীগায়কের অনেক বড় বড় জমিদারদের অপেক্ষা ইংরাজদিগকে কম ভয় করে। কি ভাবে এক কতটামাত্র ইংরাজ হইতে ভয়ের কারণ আছে, আর কতটা অকারণ বিভীষিকা তাহা ইহারা প্রত্যক্ষ দেখিয়া বুঝিয়াছে।

একটা ভগলীর মাজিষ্ট্রেট কল সাহেব গোষ্ঠী পানার ঘোড়ার চড়িয়া বাইতেছিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া এক বুড়ী উচ্চরাস্তা হইতে ডাড়াডাড়া চালা দিয়া নামি'জ গিয়া পড়িয়া গেল। সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন "ইহার কি মনে হইল যে উহার মাংস খুব সহজ এবং তাহার লোত সহজ করিতে না পারিয়া উহাকে আমি আশ্রয় বাটরা কেলিব। এত চড়া রাস্তা হইতে অমন করিয়া নামিতে গেল কেন?"—অচেনা, তিনিই এই একটা অসমস্ত ভয়ট করে।

অপমানের উচ্চলক্ষ—পুলার দিক—ভয় পক্ষ, এবং আনন্দময়। তাহার দিক পালেশ, নিরা-নন্দন, অশান্তির এবং কঠোর দিক। পক্ষ উপলব্ধিতে আর ভয় থাকে না। পক্ষ পক্ষে কাছাকাছি কিছু কান পকার আনি করিবার সম্ভা-ভ নাই। যাহা আনি বহিরা মনে হয় তাহা কষ্ট কষ্ট কষ্ট ভোগ করিয়া শোষণ মুক্ত করে। স্তরঃ সমস্ত পক্ষিরা আহার মলময়েরই উপলক্ষ সকল ভয়ের তিনি সব দ্বিত্বট করে চেয়ে করিব। ভয়ের বিষয়ে একটু সচিস করিয়া ছুটপেট সে উপলক্ষ পাইবে। টালের আলো এবং ছায়ার কেনা ভূত দেখাচ্ছেন? এবং কেউ একটু সচিস করিয়া অগ্রসর হইয়া থাকিলে সে স্তম্ভ হইয়া লটে পড়েন নাই? তবে একথা ঠিক যে যেমন ভয় বাধতে নাই, তেমন কোন মতেই সংঘ হাড়িতে নাই। সংঘ হাড়াই প্রকৃত ভয়ের ও ভয়ের কারণ।

(১৯১) কথন উন্নতি অস্থায়ী (রঘুনাথ রাও পেশোয়ার বংশ) রঘুনাথ রাও পেশোয়া এবং তাঁহার পত্নী আনন্দীবাই একান্ত ক্রুরমতি এবং অশাস্ত্র ছিলেন। রঘুনাথ রাওয়ের চক্রায়ে পেশোয়ার শরীরবাকী পেনায়ে বিজোহে পেশোয়া ও নাতারণ রাও নিহত হইলে তাঁহার পিতৃব্য রঘুনাথ রাও মহাত্মা প্রথমবাকীরাও পেশোয়ার আসন কলঙ্কিত করিয়া তাহাতে উপ-বেশন করিলেন। আনন্দীবাই সেই দিনই একা-রাস্তায় নারায়ণ রাওয়ের বিধবা পত্নীকে বধ করিলেন। তিনি তখনই প্রচার করিয়া দিলেন যে মৃত পেশোয়ার পত্নী বলিষ্ঠ ছিলেন যে তিনি স্বামীর দেহের সহিত সবসুতা হইবেন! পিতৃবৈরুপ যুগ্মে বজ্রাঘাত পতীর নিকট তখন সংসার শূন্য বোধ হইতেছিল। জীবনে পুত্রবা কেন? কিছুই জ্ঞান ছিল না। যখন পারিচারিকাদর মুখে শুনিলেন যে তাঁহাকে সরা ইয়া নিবৃষ্টক হওয়ার জন্য তাঁহার নিজের সহসুতা

হওয়ার কোন উচ্চা প্রকাশের সুকীই, অপরে সেই কথা রাষ্ট্র করিয়া দিয়াছে, তখনই তিনি প্রকৃত হইলেন এবং খলিলেন "ভাউত, এত ভয়ের ভিতর যে এত আনন্দের উপায় রহিয়াছে, আমায় পাপ মন তালা দেখিতে পার নাই। আমি সকলের সকল দোষ মার্জনা করিলাম। তখন অশান্তি মূর সেই আনন্দধামে অনন্ত মিলনে থাকার চেয়ে প্রকৃত পক্ষে কিছুই প্রার্থনীয় নাই। রাজ্যসীমা তথা বিধি হইয়া শত্রু পুরীতে অনাথা অবস্থায় থাক-তেই না কষ্ট।"

এই ক্রুরমতি নন্দীয়ার (রঘুনাথ রাও এবং আনন্দীবাই এর) পুত্র শের বাজী রাক পেশোয়া তাঁহার অব্যবহৃত চিত্তের, কুটিল মনোবৃত্তি এবং কপট ব্যবহারের ফলে রাজ্যনাশ হইল এবং কানপুরের নিকট বহুই ইংরাজদের পেনসনে সুদীর্ঘজীবন অশান্তিতে এবং কষ্টে কাটিল।

ইহারই দস্তক পুত্র রক্তপাশু নানা সাহেব। রঘুনাথ রাও এবং শেরবাকীরাও কথন একবার পুত্র বাড়াই উদ্বিগ্ন ছিলেন, কিন্তু শেষ প্রকা হয় নাই। নানা সাহেবও মিউচিনিস সহর বাস করত বিদ্রোহী সিপাহীদিগের সাহায্যে খুবই বাড়িয়া উঠিয়াছিলেন। পেনসন বন্ধ করার জন্য গবর্ণমেন্টের উপরে তাঁহার যে ক্রোধ হইয়াছিল তাহা বিশ্বাস যাতকতা দ্বারা যত ইংরাজের হাতে পাইয়াছিলেন তাহাদের জীপজ কড়াহা অতি নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করিয়া সাধনা করিয়া "নানা" নামে তিনি চিরদিনের জন্য বদেদীপের লক্ষ্যে কারণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু মহানর-পাতকের তার ভিন্ন আর কিছুই ত লাভ করিতে পারেন নাই। ইংরাজের রাজ্যও বধ নাই, ইংরাজের সংখ্যাও কমে নাই—পেশোয়ার রঘুনাথ রাও এর পৌত্রবানীর নানা সাহেব পাগের ভরা পূর্ণ করিয়া সম্ভবতঃ নেপালের "জঙ্গল অনাচারে বা হিংস্র জন্তুর হস্তে মরিয়াছেন।

যদিই ধারণ করে বা রক্ষা করে, সকল জাতির এবং সকলবংশের এবং সকল কালের বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতীত হইবে।

অধর্মেপন্থে তাৎসত্যতো জ্ঞানি পশ্যতি।
ততঃসপন্নান্ জয়তি সসুলভ বিনশ্যতি।
অধর্মের দ্বারাও লোকে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার দ্বারা ইষ্টপাভ করে, এবং শত্রুদের জয়ও করে, কিন্তু শেষে সুলভে বিনষ্ট হয়।

আপাততঃ যুগ পাপ কাটুকালে বটে।
পরিণামে পরিণতি অবশ্যই বটে।

गौतमिक मन्त्रालय ।

১২০. তবানবন্দী লভ্য। এইখানে। তব শব্দ
 ১২১. হ, বাহ প্রত্যয় করিলে লক্ষ্য। বাহু হান
 ১২২. দত্ত লক্ষ্যার্থে, এই লক্ষ্যার্থী করি
 ১২৩. অর্থার্থীকেও তত্ত্ব লক্ষ্যার্থে লক্ষ্য লিখে থাকি।

ମାଳବର ମହାଦିବ ଜ୍ଞାନ ଓହ୍ଲାଇ ବସିଥିଲେ
 କିଏକିଏ ଏ ମାତ୍ର ବସିତ କରିବେ ତାହା ଜାଣି
 ହେବେ ।
 (ସାହାଯୋଗିନୀ)

বোকাইয়ের অন্তর্গত বেলকীও গঙ্গার দ্বায়ে
 "আতিথ্য" নামক একটি প্রাচীনতম স্থান
 ১০ খ্রীস্টাব্দে, যে স্থানটিতে বর্তমান
 স্থানটি বর্তমানের মতই প্রাচীনতম স্থান
 ছিল তা বর্ণিত উক্ত প্রাচীনতম স্থানটি

বরকমানিঃ আমানপুরের দালালদিগ্ৰ নবদ
বরকমানিঃহের অধর্ভিত পৌরীপুরের অধিবাস বা
অনেককিণোর বাস কৌতুহী ওঁহার আমানপুর
কাছারী ৫৭-বাইনীকন থানাক্সানী কন
হইরাহিন উল্লেখ বরকমানিঃহের অধাভীতন স্থাতি
এইট মিঃ ক্রোফের বিবরণে পণ্ডিতপুরের দালাল
প্রোক্তকর্মী উপস্থিত করিয়া হাইকোর্টের বিচার
পণ্ডি মিঃ প্রুডারের বিচারে ৫০০ টাকার ক্ষতি

[illegible]

শ্রীমতের "প্রেজার্ট" পত্রিকার সম্পাদকের
 বিবরণে ১৯৪ কৃষ্ণা কলসারে কেন মোকদ্দমা
 প্রসিদ্ধি করা ইটবে না "ভাটার" কারণ প্রদর্শন
 এক সম্পাদকে "আবেশ" করা "ভয়" ছিল।
 দ্বারা পরিণী করার "ভাটার" নামে মোকদ্দমা করা
 হয় নাই।

১৭৭৭ গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সমাধান—দ্বারবন্ধের প্রতিনিধি জ: মা: মি:
 পেরা উত্তর কোলার মা: ও ক: হইলেন। ছুতী পাশ
 কো: মা: মি: নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের
 সম্বন্ধ স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: বাবু ভূপতি
 চক্রবর্তী ২৪ পরগণার সমরে স্থাপিত হইলেন।
 জ: মা: মি: পিটার্সন মানভূম সমলপুরের ডি: ও
 সে:জজ হইলেন। ছুতী পাশ ডি: ও সে: জজ
 মি: চামরান ২৪ পরগণা ও হুগলীর অভিরিক্ত
 ডি: ও সে: জজ হইলেন। জ: মা: মি: ম্যাক-
 ফার্সন ২৪ পরগণার সমরে স্থাপিত হইলেন। মি:
 এইচ পি ডুভাল আই সি এস বাকাবা বাতিরিক্ত
 ২৪ পরগণার অভিরিক্ত ডি: ম্যাকিষ্ট্রেট হই-
 লেন।

বিচার—২৪শঃ আলিপুরের মুঃ বাবু রামলাল
সদলপুরের সবজজ হইলেন। বাবু সচিদ্রা-
ম মুখো বি এল আলিপুরের মুঃ হইলেন। কলক-
তায় বঙ্গীলাস্ত মুঃ বাবু অজু চন্দ্রাখোব বন্দো-
ব সবজজ হইলেন, কিন্তু আপাততঃ চণ্ডীদার
আদালত সবজজের কার্য্য করিবেন। রাঁচির
মুঃ বাবু মনুখনাথ দ্বিত্বিক ১ মাসের, মুন্সেরের মুঃ

বাবু মণেন্দ্র নাথ চট্টো নং ২, ১ মাস ১৫ দিনের, সফলপুরের সবজজ বাবু উপেন্দ্র নাথ দত্ত ৩ মাসের এবং বশোহরের সবজজ বাবু পরেশ নাথ চট্টো ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

জামুইয়ের সব ডোং পঃ মিঃ উইলিয়াম রাফ।
মুন্সেয়ের সমস্ত বন্দী হইলেন।

শিক্ষা—সুপালের সব টেন: বাবু দরখাট লাল
২ মাস ১৬ দিনের ছুটি পাঠালেন। সুপালের টেন:
পণ্ডিত, পণ্ডিত রামকিশোর স্কুল সুপালের সব
টেন: হটলেন। নাগরকান্দা করিমপুরের সব টেন:
মো: মজহরুল চক এক বৎসরের শিক্ষানবীসিতে
বাকুতার সব টেন: হটলেন। মো: মক: উরাকুন
এই পথে নিযুক্ত হটলেন বলিয়া যে আদেশ হটয়া
ছিল তাহা রহিত কইল। বাবু অফিসে যেন
বাঙালী অফিসারদের আফিসের আর্দিসাইন্ট পাক
হইলেন।

MATRICULATION EXAMINATION, 1910.
ENGLISH.

FIRST PAPER PART 1.

Candidates are required to give their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Translate into English any *two* of the following three passages:—

• A

উইলিয়ম জোন্স ১৭৪৬ অব্দের ২০শে সেপ্টেম্বর ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার, তৃতীয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে, শিশুবিষেণ হয়; সুতরাং, তাঁহার শিকার ভার তদীয় জননীর উপর বৰ্তে। এই নারী বিলক্ষণ বুদ্ধিমতী ও গুণবতী ছিলেন। জোন্স, শৈশবকালেই, অদ্ভুত পরিশ্রমশীলতা ও বিজ্ঞানভাবগিতার দৃঢ় প্রাণ প্রদর্শাইয়াছিলেন। ইটা গ্রন্থিদ্ধ আছে, তিন চারি বৎসর বয়ঃক্রমকালে, বাহু তিনি, খেনিও বিষয় জামিনার অভিজ্ঞতা, আপন জননীর নিকট অজ্ঞান্স করিতেন, এই বুদ্ধিমতী নারী সর্বদাই এই উত্তর দিতেন, পড়িলেই জানিতে পারিবে। জ্ঞানলাভ বিষয়ে আগ্রহাভিলাষ, ও জননীর অশ্রুশ উপদেশ, এই উত্তর কারণে, অধ্যয়ন বিষয়ে তাঁহার গাঢ় অধ্যয়ন জন্মে; এই অধ্যয়ন, বয়োবৃদ্ধি সহকারে, উত্তরোত্তর, অধিকতর বৃদ্ধি লাভ করয়।

সপ্তম বৎসরের শেষে, তিনি কলকাতা নগরের
পাঠশালায় পেরিত করেন; এবং তৎপরে দু'তরফ
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পবেশ করেন। তিনি
বিশ্ববিদ্যালয়ত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কায়দা সম্বন্ধ
নষ্ট না করিয়া, কখনোই বিষয়েই কখনোই
পারিতেন এবং বহুলাংশে পঠিত্রয় দ্বারা
নগরের নির্দিষ্ট পাঠ শ্রেণী, অনেক প্রাক শিক্ষা
করিতেন। বাস্তবিক, তিনি রূপ পঠিত্রয়
বিদ্যায়সী ছিলেন যে, তদুপস্থিততার এক অধ্যা
পক কহিয়াছিলেন, 'এই দলক, সামান্য
পাঠ্যের নথ ও নিঃসঙ্গ পাঠ্যক ওটেলক, অর্থাৎ
এ সম্প্রদায় গণ্য পঠ্য ওটেলক, সন্মুখ নাট। (১৪)

পাখী ৪৪ত চক্ষুকে একখানি কপাল দ্বারা
 ঢাকি দেখায়। কিন্তু বাস্তবিক উচ্চা পৃথিবী
 সমস্ত এক পত্রাক্ত গোলাকার বস্তু। উহার দৈর্ঘ্য
 ন্যূনাধিক ৮০০ মাইল মাত্র পৃথিবী জোখ এবং উহার
 অপরতন পৃথিবীর আয়তনের ৩৪ উন্নতকাল না গরি
 এক ভাগ। পাখী ৪৪কে প্রায় ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮
 পক্ষ পাঁচ ভাগে ছয় পক্ষ জোখ কর্তৃক অর্ধাচ্ছ
 আছে এত নিম্নিত কৃত্ত বর্ণাদ হয়। টম নিজে
 তেজোময় নাই, উহার উপর সোনার আলো
 লভিত হয়, একারণ তেজোময় দেখায়।

চন্দ্র-মণ্ডলের উপরিভাগ সমান নয়, ক্রান্তলের
 ক্রায় কোন স্থান উচ্চ কোনস্থান নিম্ন। বহু
 চন্দ্রে যেমন বৃহৎ বৃহৎ গহবর আছে, তুপানীতে
 সেক্ষণ নাই। উহার উপর যে সকল কক্ষণ
 কক্ষণ দেখা যায়, তাহা আর কিছুই নয়, কেবল
 বৃহৎ গহবর ও প্রান্ত নিম্নস্থান মাত্র। উহার
 মধ্যে স্থগার করণ প্রবেশ কাত্তি না পারাত্তে,
 ঐ সকল গহবর ও নিম্নস্থান দ্বীপ পার না। ঐ
 সমস্ত গহবরাদি উপর ও পূর্বাংশেই অধিক।
 উদ্ভাসিতক দৃষ্টীকণ দ্বারা দেখিলে নানাবর্ণের
 দেখায়। কোন স্থান ধূসর, কোন স্থান হরিৎ,
 কোন কোন স্থান বা আরক্তবর্ণ প্রতীয়মান হয়।
 জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতেরা গণনা করিয়া উহাদের
 দৈর্ঘ্য প্রস্থ নির্ধারণ করিয়াছেন।

চক্রেই যে যে স্থান অতিক্রম উদ্ভব দেখায়
তাহা উচ্চ উচ্চ পর্বত। উত্তর-পূর্বাংশে “হলুয়া
ও নিয়-স্থানই অধিক, কিন্তু দক্ষিণ ও পশ্চিমভাগ
পর্বতপুঞ্জ পরিপূর্ণ। জ্যোতির্বিদ্য পতিতের
উত্তরোত্তর দূরবীণ্য দ্বারা দৃষ্টি করিয়া সমস্ত পর্বত-
তের অংকার, প্রাকার, পাখা, ক্রান্তাখাদির বিষয়
সবিশেষ অবগত হইয়াছেন এবং উহাদের উচ্চ-

তাৎপৰ্য্য নথি কৰি দিয়া হৈছে। এজন কবি, কবিৰা চন্দ্ৰমণ্ডলৰ যে অৰ্দ্ধভাগ দেখিছে পাই, তাৰো নতুন পৰ্যায় প্ৰস্তুত কৰিছে। (৩৫)

C

নিৰানন্দ গুৰু কিছতেই মন সাধনা পাপ হ'ব না; সে গুৰুৰ অবিৰল অকল্যাণ হ'ব কাকাকোৰে চক-সদাগৰেৰে চিৰ বৰ্ণিত হ'বলৈ, তিনি শতাব্দীত অক্ষয়ক সমাজ হৈছে হ'বলৈ। তাই-দেৱ অৰ্ছিত উপদেশ ও নিৰাৰাধ অসহ হ'বলৈ। তিনি বিদেশ ভ্ৰমণে ভ্ৰমণেৰে আলা কুঁতে মনন কৰিয়া সমুদ-বাহীৰ জন্ত প্ৰস্তুত হৈছিল।

চতুৰ্থমিহৰ নাবিকগণ পকাত পপু ডিবা নানা কাকিকোৰ উপকৰণ পূৰ কৰিয়া সাজাইয়া আনিয়া। সদাগৰ বাহিনীক বাহীৰ যাইবলৈ, জয় ডাঙা বৰ্ণিত হ'বলৈ, নক্ষত্ৰ নাবিকগণ চপ্তক-নগৰে এই সৰ্বদা ৰাষ্ট্ৰ কৰিল। সাত ডিবাৰ মৰো মধুকৰ নৌকা সপাৰেকা বিশাল ও নানা কাকিকোৰ বৰ্ণিত, তাই একবাৰি ভাসমান ৰাজ-পোষাদেৰ জায়; এই "মধুকৰে" সদাগৰ আকৃষ্ট হ'বলৈ; তখন দাগ ৰূপে চপ্তকনগৰবাসী লোককো ভায়ে দাড়াইয়া প্ৰদৰ্শন "মধুকৰে" বিচিত্ৰ কাক-কণা দেখিছে গাণিমা। নৌকাভাল উভান বাহিয়া চলিল। এই সময়ে ৰূপৰ এক দৃশ্য ভ্ৰমণবিদ্যাক—চপ্তকনগৰেৰে প্ৰাসাদে অক্ষপূৰ্ণ মুখে ৰূপগণপ্ৰতিভা মনকা পত্ৰৰ লুটাইয়া বাহিতে হিলেন, এও ভ্ৰমণেৰে সৰোৰে পাতি মেঘাৰ জন্ত টোকাৰ বে দলটুকু অৰ্ছিত হৈল, আক্ৰমণে তাইত টোকাৰ দেখে পাত্ৰ কৰিল। (৩৬)

ENGLISH

FIRST PAPER. PART II.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

TWO ESSAYS.

I. Write an Essay on *one* of the following subjects:— 15

- The love of power.
- What kind of teachers do pupils like best?
- Description of a recent festival.

II. Write an Essay on *one* of the following subjects following the general pattern in the—

(a) Subject: Description of a football match.

Points: (1) arrangement of the field; (2) points of the game; (3) progress of the particular game you are describing, (i) in the first half (ii) in the second half; (4) remarks on the players, pointing out their merits and defects; (5) general remarks on football.

(b) Subject: Your favourite story book in English or your vernacular.

Points: (1) name of book and author; (2) brief summary of the story; (3) description of the principal characters; (4) your favourite scene in the book; (5) reasons for liking the book.

(c) Subject: Rome was not built in a day.

Points: (1) literal meaning of the proverb; (2) meta, horical application of the proverb; (3) the qualities that enable men to carry out difficult tasks; (4) the need of patience in criticizing large undertakings.

(d) Subject: The elephant.

Points: (1) description; (2) home (3) uses (i) in farming, (ii) in processions, (iii) in ancient warfare, (iv) in work, e.g. stacking logs; (4) method of driving the elephant.

নিম্ন প্ৰাথমিক পৰীক্ষাৰ ফল

জেলা বগুড়া

বগুড়া থানা—দুই প্ৰাথমিক মাণিকভূঞা, মোহমেন আলি প্ৰাথমিক শিৱাবপুৰ, উপাৰাং উপা: প্ৰাথমিক নন্দগ্ৰাম, পুৰজাহান নেমা চককা পুৰ বাণিকা।

সেৱপুৰ থানা—মহম্মদ হুসমান আলি ভবানী পুৰ, বসন্তকুমাৰ সরকার গোপালপুৰ।

সৰিৰাকালি থানা—সমীৰ উদ্দীন মণ্ডল কলবাড়ী, মহম্মদ সৰাফ উদ্দীন শ্ৰামপুত, নলিনচক্ৰ সাহা কামালপুৰ।

খুনা থানা—ফৈজুদ্দীন সরকার কালৈপাড়া, ১৫ হামজা উল্লা মণ্ডল চিখুলিয়া।

আদমদীঘি থানা—হিৰাজুদ্দীন মণ্ডল গঢ়ি-বেলবাৰি, মিয়াআলি প্ৰাথমিক ফৈজপুৰ, বৰক, উল্লা প্ৰাথমিক বাণিকা।

ফৈজপুৰ থানা—কাশিমউদ্দীন মণ্ডল শিখিৰ মাজিৰ পাড়া, শ্ৰীমতী বহিৰব নেমা বেনাই বাণিকা।

শিবগঞ্জ থানা—ৰহিম উদ্দীন আকন্দ মৰিচাট, মাণিক উদ্দীন আকন্দ মেলাই।

পাঁচবিহ থানা—আমীৰ উদ্দীন শেখ মন্তেৰ পাড়া।

মধ্যাহ্নভুক্তি পৰীক্ষাৰ বৃত্তিপ্ৰাপ্ত ছাত্ৰগণেৰ নাম—ভগলপুৰ বিভাগ

১৯০৯

জেলা মুন্সেৰ

(* চিহ্নিতগণ বা ছাত্ৰবৃত্তি পাইয়াছে)

ৰামধনি সিং * মাকৌল, ৰাজাউলহক ৰামপুৰ মহম্মদ যুসুফ মুন্সেৰ, কাৰ্ত্তিকনাথ পাণ্ডে বাহুবোৰ-পুৰ, বোগেশ্বৰ প্ৰসাদ গিৰি বড়ুগপুৰ, বাবুলাল * মজফ্ৰগঞ্জ, নাগেশ্বৰ প্ৰসাদ মুন্সেৰ, জোতিব প্ৰসাদ সিংহ * বড়ুগপুৰ, আবু জাফাৰ পাখৰাট্টা।

জেলা ভগলপুৰ

শালিগ্ৰাম মিশ্ৰ ভগলপুৰ, হুৰেজ কুমাৰ চক্ৰ, তুপেন্দ্ৰ নাথ বুৰ্জাৰ্জি * মনহুৰগজ; চক্ৰপুৰ বা বীৰবাৰা, চক্ৰপুৰ প্ৰসাদ সিংহ বাকা জামকলাল বা * অলভানগঞ্জ, ব্ৰজবৰত ভগলী দুমৰাগন, চক্ৰভূক্ত বা বনগাঁ, কমলকুমাৰী ৰায় (বাণিকা) মোক্ষদা বাণিকা ভগলপুৰ।

৩ বংসৰ হাতী ফ্ৰিষ্টেডেণ্টশিপ

অচ্যুতানন্দ বা বংশীপুৰ।

জেলা পুৰীয়া

ৰামকিষ্কৰ সিংহ পুৰীয়া গিটি, অচ্যুতলাল বাগচি কাটিয়, সেখ কৈকোবাস * আবাদপুৰ প্ৰজাপতি বৃত্তিক পুৰীয়া, কালিদাস চাটোয়ি কটীয়াৰ, অচ্যুতলাল কুমাৰ * পাটনি, অখিলেশ্বৰ পাণ্ডে কিবলগঞ্জ।

৩ বংসৰ হাতী ফ্ৰিষ্টেডেণ্টশিপ

মহম্মদ যুসুফ কাটিয়াৰ।

জেলা দাৰ্জিলিং

জগদানন্দ্ৰায়ণ প্ৰবাদ কুশিৰঙ্গ, তমলিগুদীন আহমেদ * কান্দিবেগুৰ।

৩ বংসৰ হাতী ফ্ৰিষ্টেডেণ্টশিপ—

বেণীমাধব প্ৰসাদ শিলিগুড়ি

ভেলা সীতাল পরগণা

নেদালার বী. • দাঁড়িম্বর্ণবেট নবা, বহাবীর

১০০০ • মহগবা পণ্ডিতবেট, অভিজ্ঞতা পাত্তর

১০০০ • কালীপসাদ ব্রহ্মী • হিরণ্যপুর পণ্ডিত,

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

১০০০ • হিরণ্যপুর পণ্ডিত • (বালিকা)

কর্ণধাখালি।

গদ্যগ্রন্থ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেট
একটি আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
এবং প্রতি ইরাজী কুলে কলমে বা লিপ্যন্তর কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
ভাঙা জানিতে চাহেন।

• চিত্র অর্থে ছিল ডুইং ও কিতারগার্টেন
এবং জানা থাকে আবৃত্তক। “বা” অর্থে বিনা
বসন্ত বালা “আবা” অর্থে বিনা বরচে আহার ও
বসন্ত “আগা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
এবং বসন্ত এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালী বসন্ত
এবং কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master for the Saroatali
middle and H E school Chittagong
on Rs 60 rising to Rs 100. Must stick
to the post for at least 2 years.

A F A Hd master for the Sunony
H E school :Dt Burdwan on Rs 20
with free lodging and boarding on
private tuition. Village and post
Sunony Dt Burdwan.

A Mathematical teacher for the
Juniadah H E school. A plucked B A
or an F A passed very strong in
Mathematics preferred: pay according
to qualifications. Apply, stating terms
to the Hd master. The place is heal-
thy near the Ry station at Damuk-
dia via Juniadah via Damukdia
Dt Burdwan.

An Entrance passed Hd master
for the Rudaghara M V school on Rs 8
per month. Boarding and lodging
free. Apply to Babu Charu Chandra

Halder Chairman Rudaghara M V
school po Miksimil (Khulna).

An Entrance passed 2nd master
for the Aided M E school at Deuly
at present on Rs 15. Boarding and
lodging free on private tuition. Pre-
ference to M Chishya and Mahomedan
candidates. Apply to the Headmaster
po Mokamtala Dt Bogra.

For Shrikhandia H E school a
graduate 2nd master on Rs 40 a month
quarters free Dt. Burdwan.

An F A Hd master for the Holud-
Bari aided M E school on Rs 25. Po
Haludhari.

An additional graduate Teacher
on Rs 35—40 for the Kotechandpur
H E school. Apply to the Headmas-
ter, stating age and caste.

A B. A strong in Mathematics for
the Rahamatpur H. E. school, Backer-
ganj, on Rs 45—50 per month.

A Moulvi on Rs 15 rising to Rs 20
and an English teacher for the Jamal
pour Hedayetia Junior Madrasa Moulvi
having passed the final Madrasah and
Knowledge in English will be prefer-
able.

A graduate Asst Hd master
(Mathematics optional) for the H E
school Singur Dt Hooghly on Rs 45
per mensem with free board and lodg-
ing on tuition.

A teacher passed in Idiom and Pro-
nunciation and in the Art of teaching
for the Sahebgunge H E school. Pay
according to qualifications.

A Hd master F A for the Patrattha
M E school on Rs 25 per month.
Apply before 15th march to the Vice
Chair man Dt. Board Munghyr.

A B A strong in Mathematics for
the Mahestala Govd aided H E
school, on Rs 40 a month. Board and
lodging free on Private tuition. The
school is situated about 8 miles from
Calcutta and is connected by rail.
Mahestala po, Calcutta.

A graduate Hd master strong in
English and Mathematics on Rs 75
per month Preference to an M A
Victoria Academy Sherpur Town
(Mymensingh).

An undergraduate (B A plucked)
capable of teaching Mathematics,
Geography and Bengali in the higher
classes as additional teacher on Rs 25
per mensem for the Gowlondo H E
school Rajbari. Apply to the Hd
master before 31st March 1910.

For the Shikarpur H E school,
Nadia a B A and experienced F A
teacher on Rs 50 and Rs 25—30 res-
pectively. Po Shikarpur.

A B A strong in Mathematics for
the K K Jnanada Institution, Khana-
kul, (Hugly Dt) on Rs 50 to 60 accor-
ding to qualifications lodging and
servant free.

A Hd master, 'A' course B A strong
in English with experience to manage
an H E school on Rs 50 to 55 per
month according to qualification.
There is a Boarding house attached
to the school. Apply to Babu Purna
Oli. Chatterji pleader, Magura
(Jessore).

An F A Hd master for the Pargoyra
Middle Madrasah on Rs 30 a month
The place is 6 miles from the Mahima-
gang station (E B S R) Apply to
the Hd master Pargoyra Middle
Madrasa, Gobindganj po, Raঙ্গpur
Dt.

For the Prithiram High school
Goulpara a graduate Hd master on
on Rs 80 per month.

ভালতলা বই কুলের জন্ত একজন ট্রেনিং কুলের
শেখ পরীক্ষার্থী নতুন প্রণালীতে অভিজ্ঞ পণ্ডিত
আবশ্যক। জৈবাবস্থিকের পক্ষে ১৮ টাকা ও বৈদ্যা-
বিক হইলে ১৫ টাকা বেতন পাইবেন। ভ্রাম্য
হইলেই ভাল হয়। ২৩ নং ডক্টর লেন, কলি-
কাতা।

চন্দনপুর বই কুলে একজন নবপ্রণালীতে
গঃ বেতন ১৫ টাকা ও আবা। প্রাইভেট টিউ-
শনী পাওয়া যাইবে। অীহুগতিনাথ পাণ্ডে সহ-
কারী সম্পাদক গোঃ চন্দনপুর কারাগার, ভেলা
খুলনা।

কৌতুক-কণা।

গোলক (হোগীর ভাতা বাস্তবাবে)—ডাকার
বাবু, ডাকার বাবু, দাদা ওমুদ মনে

করে আশা শিশু কালী খেয়ে ফেলে-
ছেন।

হাতুড়ে ডাকার (গম্বীর ভাবে) — বাত হবেন
না! কোন ভয়ের কারণ নেই। তাকে
এখনি খানিকটা “পুটি কাগজ” খাইয়ে
দিন—সব চুপসে নেবে।

জৈনক নিঃসন্তান তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি কোন
“পালিগারদের উন্নতিকল্পে” দান করেন।
ফিন (উইলস) লিখিয়া যান “যাঁচাদের নিকট
হঠতে টাকা পাইয়া এই সম্পত্তি করিয়াছিলেন,
তাঁহাদের সঙ্গেই পুনরায় ফেরত দিলাম।”

সাহেবের বাঙ্গালা জ্ঞান। অমুখ্য করিতে
হওয়া হয়।

(১) রাজা দশরথের দিনটা মহিষী ছিল।

ব্রহ্মা করা হয় :—King Dasaratha had
three she-buffaloes.

এসং There was no fish in the
pond তাঁহার বাঙ্গালা অমুখ্য করা হয় :—“ছিন
কটটা ‘নিরামিষ’ পুকুর।

জৈনক ভদ্রলোকের “বৃত্তি শক্তি” অত্যন্ত
কম ছিল। তিনি কখন কতাকে, কি নিমিত্ত
টাকা কড়ি দিতেন তাহার কিছুই মনে রাখিতে
পারিতেন না, যেতাহ রাজে “দৈনন্দিন হিসাব”
লিখিবীর সময় অতিশয় “গোলে” পড়িতেন, কিন্তু,
তিনি দীর্ঘ প্রম বৃত্তিতে না পারিয়া অনর্থক তাঁহার
চাকরদের সততার সন্ধিচান হইতেন। একদিন
চাকরদ্বিগকে পরীক্ষা করিবার জন্য কতকগুলি
“টাকা” টেবিলের উপর রাখিয়া বছর গৃহে বেড়া-
ইতে চলিয়া যান।

বকুটা (ভদ্রলোকটির বড় ভব সমাক্ষাত থাকায়,
পূরোক্ত বাপার গুনিয়া) — কুমারিক টাকা
গুলি গুনিয়া রাখিয়া আসিয়াছে? করটা
রাখিয়া আসিয়াছে?

ভদ্রলোকটি। গুনিয়াছিলেন বটে, ঐ বাঃ ভুলে
গেছি—। ভদ্রলোকটি “পড়েন ও উঠেন”
“উঠেন ও পড়েন” এই ভাবে ক্রতগতি
নিজের বাড়ী কিরিয়া গেলেন। ইহার
পরে তাঁহার “সন্দেহ করা” রোগটির
কারণে নিজের ভুল তাহা বুঝিয়া উহা
সম্পূর্ণ সারিয়া গিয়াছিল।

[উদ্ধৃত]

ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস।

বারাণসী নগরীয় “নাগরী প্রচারিণী-সভা”,
“ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সমিতি”
সংক্ষেপ সর্বোৎকৃষ্ট প্রবন্ধের রচয়িতাকে একটি
স্বর্ণপদক পুরস্কার দিবার নিমিত্ত বিজ্ঞাপন প্রচার
করিয়াছিলেন এবং আজমীরের এসিষ্ট পণ্ডিত
গৌরীশঙ্কর কীরটান ওয়া মহাশয় ঐ প্রবন্ধ
লিখিয়া পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। সেই উৎ-
কৃষ্ট প্রবন্ধটি “নাগরী-প্রচারিণী সভার” মুদ্রণ
“নাগরী-প্রচারিণী পত্রিকা”র প্রকাশিত হইয়াছে।
সেই প্রবন্ধ প্রদানতঃ অবলম্বন করিয়া আমরা
ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সংক্ষেপে এই চারি
কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইরাছি।

প্রাচীন ইতিহাসের উপাদান সংক্ষেপতঃ
নিম্নলিখিত চারিটি মুখ্য বিভাগে বিভক্ত করা
বাইতে পারে :—

১। প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকসমূহ।

২। ইউরোপ, চীন, তিব্বত ও সিংহলাদেশীয়
এবং মুসলমানদিগের দ্বারা লিখিত প্রাচীন পুস্তক-
সমূহ।

৩। প্রাচীন শিলালিপি এবং তাম্রশাসন।

৪। প্রাচীন টাকা, মোহর, মুদ্রা (নামের
মোহর) শিলাদি।

১। (ক) প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকাবলীর
মধ্যে পুরাণের নাম সর্বপ্রথমে করিতে চাইবে।
বিদ্বৎসমূহের লিখিত গ্রন্থাদিতে অথবা প্রাচীন
শিলালিপি, তাম্রশাসন প্রভৃতিতে সে সকল রাজার
নাম বা বংশাবলী পাওয়া যায় না,—এরূপ অনেক
রাজার শূন্যাবস্থায় বংশাবলী অনেক পুরাণে পাওয়া
যায়, সুতরাং প্রাচীন ইতিহাস সঙ্কলন করিতে
গেলে পুরাণ হইতে বিশেষ সাহায্য পাওয়া বাইতে
পারে। অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে বায়ু, মৎস্য,
বিষ্ণু, ব্রহ্মাণ্ড এবং ত্রিমহাভাগ এই পাঁচখানি
পুরাণ ইতিহাসের নিমিত্ত বিশেষ উপযোগী।
এই সকল পুরাণে সৃষ্টি, চন্দ্র, বাদব, শিশুনাগ,
নন্দ, মৌর্য, শূর, কার, ও আকৃত্য প্রভৃতি
বংশীয় রাজাদিগের ধারাবাহিক বংশাবলী এবং
কোন কোন রাজার কিছু কিছু ইতিহাসও পাওয়া
যায়; এমন কি, শিশুনাগ, মৌর্য, শূর, কার এবং
আকৃত্যবংশের নৃপতিদিগের মধ্যে আরই যেভো-
কের রাজত্বকাল উহাতে লিখিত আছে এবং
উহাতে শুকবংশীয় নরপতিদিগের বিবরণ পর্যন্ত
দেখিতে পাওয়া যায়। তবে পুরাণ গ্রন্থগুলির

কতি এই যে, ইহাতে কোন সাল সংখ্য নাই এবং
অনেক অনেক স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে একই সময়ে
রাজাশাসনকারী রাজবংশসমূহের মধ্যে একবংশকে
অপরদের পরবর্তী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই
পুরাণ গ্রন্থগুলির মধ্যে অনেকগুলি পুরাণের
আংশ-বিশেষ অত্যন্ত আধুনিক। খৃঃ ১৮২৭ অব্দে
বোম্বাই নগরের প্রিন্সেপটের প্রেসে মুদ্রিত
তথ্যপুরাণের প্রতিলিপ পূর্বে কালী।

ইংরাজ রাজ্য স্থাপিত হইবার এবং অষ্ট কোশল
(পাল্লিমেণ্ট) দ্বারা রাজ্য শাসন হওয়ার বর্ণনা
পাওয়া যায়; কিন্তু ঐতিহাসিকের চক্ষুতে এই
বর্ণনার কিছুমাত্র মূল্য নাই। এই পর্বটি অতি
অল্পকাল পূর্বেই রচিত হইয়াছে এবং রচক
মহাশয় তাঁহার এই কাগ্য দ্বারা সমগ্র পুরাণখানিকে
অপ্রাক্কর করিয়া তুলিয়াছেন। তত্ত্বশাস্ত্রের মধ্যে
অনেকগুলিতে এই প্রকার বর্ণনা আছে। এইরূপ
অবিবেচক লেখকদিগের দোষে পুরাণের ঐতি-
হাসিক মূল্য অনেক হ্রাস হইয়াছে। পুরাণ
আক্ষেপের বিষয় এই যে, পুরাণগুলি এ পর্যন্ত
সাবধানতার সহিত সম্পাদিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট
সম্পাদিত হইয়া এই গ্রন্থগুলি মুদ্রিত হইলে,
ঐতিহাসিকগণের বিশেষ উপকারে আসিবে
সন্দেহ নাই।

[খ] রামায়ণ এবং মহাভারত। এই দুই
প্রাকৃত গ্রন্থে রঘু এবং কুরুবংশীয় নৃপতিগণের
বিপ্লব বিবরণ এবং তৎকালীন দেশের ও দেশ-
বাসীর অবস্থা, বুদ্ধপ্রণালী, শিল্পগিরি
অবস্থা জাতীয় অনেক বিষয় উত্তমরূপে অবগত
হওয়া যায়।

[গ] রাজতরঙ্গিণী। প্রকৃতপক্ষে ইতিহাস
বলিতে সংস্কৃত ভাষায় এই একখানি গ্রন্থই বিখ্যাত
আছে। ইহা কাম্বীর রাজ্যের ইতিহাস। সম্রাট
চম্পকের পুত্র কলহণ পাণ্ডব খৃষ্টীয় ১১৪৮ অব্দে
ইহার প্রথম খণ্ড প্রণয়ন করিয়াছিলেন। এই
প্রথম খণ্ডে প্রথম গৌড়বংশ হইতে অশোক-
জয়সিংহের বিবরণ পর্যন্ত লিখিত আছে। প্রাচীন
ইতিহাস গ্রন্থের মধ্যে এই পুস্তকের বড় মূল্য।
তথ্যাদি কতকগুলি বিবেচনার বিষয় আছে।
কলহণ লিখিয়াছেন যে, গৌড়বংশ মহারাজ কলিঙ্গ
সংখ্য ৬০০ অব্দে [২৪৪ খৃঃ পূঃ] বিজয়
ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইনি অনেক পরে
প্রাচীর হইয়াছিলেন। সেই হেতু সমগ্র পুস্তক
নিমিত্ত পণ্ডিত মহাশয়কে বড় কষ্ট পাইতে হইয়াছে
তিনি অনেক রাজার পরমাণু নিজ করনশূন্য
অসম্ভব প্রকার চড়াইয়া দিয়াছেন,—এমন

৬২০ মতান্তরে রচনা করা ৩০০ বৎসর বয়সের পুঁঠী ছিলেন। এই গ্রন্থকারী বৌদ্ধবংশীয় সুপ্রাচীন কালের মহারাজকে তাঁহার প্রকৃত সময়ের ১১০০ বৎসর ও সুপ্রাচীন সিংহলকে ১১০০ বৎসর পূর্ববর্তী রাজত্বকাল সম্বন্ধে তিনি বাঙালিরা গিরাছেন, তাহা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া গণ্য করা যায় না।

পুঁঠী ১৪৩২ অব্দে জোনরাজ নামক পণ্ডিত প্রকৃত্তির দ্বিতীয় খণ্ড প্রকৃত্ত করেন। বঙ্গদেশ পণ্ডিত যে স্থানে তাঁহার গ্রন্থ শেষ করিয়াছিলেন, জোনরাজ ঠিক তথা হইতে গ্রহণ করিয়া আপন সময়ের ঘটনাবলী উহাতে সরিষা কলিতে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত করেন। এই গ্রন্থে অসংখ্য হইতে কোটাবলী পর্যন্ত হিন্দু নরপতি-বংশের এবং তাহার পর মুসলমানদিগের বৃত্তান্ত প্রকৃত্ত আছে। জোনরাজের পর তাঁহার পিতা দ্বিতীয় পণ্ডিত পুঁঠী ১৪৭৭ অব্দে তৃতীয় খণ্ড প্রকৃত্ত করেন এবং তাঁহার পরে প্রাকৃত্তকৃত্ত চতুর্থ খণ্ড প্রকৃত্ত করেন। আকবর বাহসাহ কর্তৃক কান্দীর বেজের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া উহা সমাপ্ত করেন। রাজতরঙ্গিনী সম্পূর্ণ চারিখণ্ড গ্রন্থে কাকতালীয় এনিম্যাটিক সোসাইটী কর্তৃক মুদ্রিত ১৮৩২ পুঁঠীকে ডাক্তার টীন (M A Tinn, P.H.D) কল্লম রচিত প্রথম খণ্ড অতি বিশদভাবে মুদ্রিত করেন পরে বোম্বাই সংস্কৃত সিরিজে প্রকাশনীতে উহার চারিখণ্ডই মুদ্রিত হইয়াছে।

[৪] ঐতিহাসিক কাব্যাবি। পুরাণে প্রকৃত্ত পুঁঠীর তৃতীয় শতাব্দী পর্যন্ত প্রাচীন রাজ-বংশের বংশাবলী পাওয়া যায়, তাহার পর তিন চারি শত বৎসরের কোনো কোন লিপিত বৃত্তান্ত পাওয়া যায় না; পরে পুনশ্চ সপ্তম শতাব্দী এবং ঐতিহাসিক কতকগুলি কাব্য নাটক চরিতাবি পুঁঠী পাওয়া যায়। সেই সকল পুঁঠী হইতে কিছু কিছু ঐতিহাসিক বিবরণ অবগত হওয়া যায়। সেইজন্য পুঁঠীকে মধ্যে;—

(১) হর্ষচরিত। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং মহা কবি বাণভট্ট রচিত। এই কবি কণৌজ এবং ধর্মেশ্বরের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণববংশীয় মহারাজ হর্ষবর্দনের আশ্রিত ছিলেন এবং তিনি পুঁঠীর সপ্তম শতাব্দীর কাকতালীতে এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে প্রভাকরবর্দন, রাজ্যবর্দন এবং তাঁহার তপস্বী রাজ্যীয় বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থে সৌন্দর্য-বংশীয় নরপতিগণের প্রাচীন বৃত্তান্ত সকল সম্বন্ধে কিছু সাহায্য পাওয়া

যাইতে পারে, কারণ, বৌদ্ধী রাজ অবন্তী বর্ধার কোঠ পুত্র গ্রহবর্ধার সহিত হর্ষ তপস্বী রাজ্যীয় বিবাহ হয় এবং উক্ত গ্রহবর্ধার স্ত্রীর বিবরণ উহাতে লিপিবদ্ধ আছে। বাণভট্ট নিজ প্রত্যক্ষীকৃত ঘটনা লিখি এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন। উহাতে হর্ষবর্দনের জন্মের মাস, পক্ষ তিথি, নক্ষত্র এবং সময় পর্যন্তও আছে। কিন্তু নাই কেবল সম্বৎ। বোম্বাই নগরের “নির্মল-গাঙ্গ” গ্রন্থে ইহাই মুদ্রিত হইয়াছে।

(২) পৌত্তবহো (প্রাকৃত্তভাবার কাব্য)। কণৌজে বৌদ্ধী-রাজ বশোবর্ধার আশ্রিত কবি বাকপতিরাজ পুঁঠীর অষ্টম শতাব্দীর প্রথমার্ধে তাৎপ্রে এই কাব্য লিপিবদ্ধ করেন। উহাতে কণৌজ রাজ বশোবর্ধা কর্তৃক গৌড়রাজ্য বিজয় এবং গৌড়-নরপতি নিধন বার্তা লিপিত হইয়াছে। পুঁঠীখানি আকারে বৃহৎ হইলেও ঐতিহাসিক হিসাবে উহার তাদৃশ মূল্য নাই; কারণ, কবি বশো বর্ধার পিতৃবংশের নাম বা পরিচয় পর্যন্ত দেন নাই। এই পুঁঠী বোম্বাই-এর “সংস্কৃত সিরিজ” প্রকাশনীতে মুদ্রিত হইয়াছে।

(৩) ব্রাহ্মাঙ্গল নাটক। অল্পমান পুঁঠীর ৮৬০ অব্দে কান্দীরাজ অবন্তীবর্ধার সময়ে বিশাখদত্ত কর্তৃক রচিত। ইহার উপাখ্যানভাগ শুদ্ধ। প্রকৃত্ত বৃহৎকাব্য হইতে গৃহীত। ইহাকে ঐতিহাসিক নাটক বলা যাইতে পারে। বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৪) নবসাহসিক চরিত। সিদ্ধুরাজ নবসাহসিকদেবের রাজত্ব সময়ে পদ্মগুপ্ত পরিচয় কবি আত্মমুক ১০০০ পুঁঠীতে এই পুঁঠী রচনা করিয়াছিলেন। এই বৃহৎ পুঁঠী বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে। উহাতে সিদ্ধুরাজ প্রথম বাকপতিরাজ হইতে আরম্ভ করিয়া মালবপ্রদেশে প্রাচীনবংশীয় রাজগণের নামাবলী এবং সাম্রাজ্য সাম্রাজ্য ঐতিহাসিক তত্ত্ব পাওয়া যায়।

(৫) বিক্রমাদিত্য চরিত। পুঁঠীর একাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে কান্দীর দেশীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বিলম্ব দ্বারা রচিত। ইহাও বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে। উহাতে সোলাকী বংশীয় তৈলগ হইতে বট বিক্রমাদিত্য পর্যন্ত মুপতিগণের বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যায়।

(৬) রামচরিত। পুঁঠীর দ্বাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বঙ্গদেশীয় পালবংশীয় রামপাল রাজার সন্ধিবি-প্রতিক প্রজাপতি নন্দীর পুত্র সন্ধাকর নন্দী কর্তৃক রচিত। উহাতে উক্ত রামপাল রাজার চরিত বর্ণিত হইয়াছে। কাব্যখানি বর্ষখণ্ডিত হওয়ায়

রামায়ণ-প্রসিদ্ধ রঘুকুলজাতক রাম এবং পালবংশীয় রাজ উভয়ের সম্বন্ধেই ব্যাখ্যাত হইতে পারে। এই পুঁঠী মুদ্রিত হইয়াছে কিনা, তাহা আমরা অবগত নাই।

(৭) দ্বীপ্রের কাব্য। তটিকাধার অল্পকাল পুঁঠীর অল্পমান ১১৬০ অব্দে প্রসিদ্ধ জৈনচাৰ্য্য হেমচন্দ্র কর্তৃক রচিত। আচার্য্য বঙ্গদেশের পণ্ডিত “সিদ্ধট্টক” নামক ব্যাকরণের স্বয়ং সমুদ্রের উদ্ভব ইহা এই কাব্যে প্রকৃত্ত করিয়া উহা দ্বারা পাল-রাজের সোলাকী রাজা কুমারপালের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করেন। ইহা বোম্বাই নগরীর “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৮) পৃথ্বীরাজ বিজয়। পুঁঠী অল্পমান ১১৬০ অব্দে অসম্পূর্ণ থাকার জন্য গ্রন্থকারের নাম জানিতে পারা যায় না;—কিন্তু তিনি যে চৌহান রাজ-বংশের রাজসভায় শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, তাহা নির্দিষ্টভাবে বলা যাইতে পারে। প্রসিদ্ধ পৃথ্বীরাজ যে বৃহৎ নিজ অমিত বাহুবলে শাহাবুদ্দীন যোদ্ধাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই যোদ্ধার সংগ্রাম লীলায় অপরূপ পুঁঠী ১১২০ অব্দে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। উহাতে চৌহানবংশের চাহমান হইতে পৃথ্বীরাজ পর্যন্ত মুপতিবংশের বিস্তৃত বংশতালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। স্বতরাং চৌহান বংশের প্রাচীন ইতিহাস রচনার নিমিত্ত এই গ্রন্থ যে বড়ই মূল্যবান, তাহা দেখা যায়। রাজতরঙ্গিনী গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডের লেখক জোনরাজ এই পুঁঠীকে টীকা লিপিবদ্ধ করেন।

(৯) কুমারপাল চরিত। এই প্রাকৃত্ত ভাবার কাব্যের কবি উল্লিখিত জৈনচাৰ্য্য পণ্ডিত হেমচন্দ্র। উহাতে তৎসংগীত প্রাকৃত্ত ব্যাকরণের স্বয়ংসমুদ্রের উদ্ভব ইহা প্রযোগ ব্যাখ্যায় সোলাকী রাজা কুমারপালের ইতিহাস প্রকৃত্ত হইয়াছে। এই পুঁঠী বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১০) কীর্ত্তি কৌমুদী। অল্পমান ১১২৫ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গদেশের সোলাকীবংশীয় নরপতিগণের পুরোহিত প্রসিদ্ধ পণ্ডিত সোমেশ্বর কবি কর্তৃক রচিত। ইহাতে অমলিনপুর পাটনের সোলাকীবংশীয় সুপ্রাচীন হইতে দ্বিতীয় ভীম-বংশ পর্যন্ত এবং খোলকার ঐ বংশীয় বাবেল রাজপুত্র অর্ণোরাজ হইতে বীরবল পর্যন্ত মুপতিবংশের ইতিহাস এবং বীরবলের বিখ্যাত স্ত্রী বস্ত্রপালের চরিত্র বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে। এত কাব্য বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১১) স্মৃতি সংকলন। অমরান ১৩২৮

খৃষ্টাব্দে লবনসিংহের পুত্র অরিন্দ্রের দ্বারা বিরচিত। ইত্যোক্ত অমরানুলোকে লবনসিংহের পুত্রস্বত্বাভাষ্য বনরাজ হইতে হুগুট (সামন্ত সিংহ) পুত্রস্বত্ব চাবড় রাজস্বের বংশাবলী এবং তৎকালীন কীর্তি কৌমুদী কাণোদ বর্ণিত বিষয়ের সমাবেশ আছে। অত্যাশ্চর্য্য অমুদ্রিত।

(১২) প্রবন্ধ চন্দ্রামণি। গজপতঙ্গ পুস্তক। ১৩৫৫ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যনাথসিংহ মেরুতঙ্গ এই গ্রন্থ লিখি রাখিয়াছেন। ইহাতে শুভরাত্রি দেশের চাবড় ও নোলাকী বংশীয় নৃপতিদ্বয়ের ইতিহাসের আভি-
রিক্ত বিবরণ, কালিদাস সিংহসেন দিবাকর, শালি-
বহন শাখ্যক (করুরাজ জালা ফুলাড়ী) মন্তু,
ভোজ, হাওলেশ্বর, মাদ, মনপাল জয়চন্দ্র, বাকড়
(বাগড়ী) নোলাক, আয়ুড়, বনচন্দ্র, আয়ুড়ট,
উদয়চন্দ্র, ব্রহ্মপতিগড়, বাসরাণি, বাসচন্দ্র, বস্ত-
পাল, নন্দ, শিলাদত্তা, রত্ন, মনোহর, গোবিন্দ,
লক্ষ্মণসেন, উদয়পতিস্বর, কংকণ (পরমর্দ) পুণ্ড-
রাজ, দয়াক্ষিণি, নাগাজুন, তর্কর, বাগড়ট
বৈদ্য পুত্রস্বত্ব সম্বন্ধে পঞ্চ লিখিত আছে। মেরু-
তঙ্গ পুত্রস্বত্ব কথার উপর নির্ভর করিয়া প্রবন্ধ
লিখিয়াছেন অতঃপর অনেকদূরে উহার আদ্য
বিবরণ বিবাসমোগ্য নহে। তবে নিতান্ত হাতহাস
পুস্তকের অভাবে এইরূপ গ্রন্থ ইহাতে যে অনেক
সাহায্য হইতে পারে, তাহা বলা বাহুল্য। বোম্বাই
নগরে হুগুট হইতে আছে।

(১৩) চন্দ্রামণি। প্রবন্ধ (প্রবন্ধ কোষ)।
১৩৩০ খৃষ্টাব্দে দেবী (দেবী) নগরের রাজেশ্বর
স্বর এই গ্রন্থে ৫৮০ কবিতা লিখিয়াছেন। ইহাতে
ভদ্রাহ জয়ানন্দন, জীবদেবস্বর, অমৃতচাঁদা,
পাদলিঙ্গচাঁদা, ব্রহ্মবাদী ও পরমেন, অমরাদী,
হরভট্ট, দয়াক্ষিণি, হেমজ্ঞ (হেমচন্দ্র) হর কবি,
করুর কবি, মনমোহন, মাদবহন, বনজুল, শিঙ্ক-
না দত্ত, নাগাজুন, বনচন্দ্র (উদয়ন) লক্ষ্মণসেন
মহানন্দী, বনচাঁক, ভাটক ও বনপাল এই
চন্দ্রামণি জন প্রবন্ধ প্রবন্ধ সম্বন্ধে ২৪টি প্রবন্ধ
আছে। উল্লিখিত প্রবন্ধ চন্দ্রামণি গ্রন্থের জ্ঞান
এই গ্রন্থে ও অনাকপার উপর নির্ভর করে রচিত,
এবং মুদ্রিত হয় নাই।

(১৪) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
কালিদাসের দ্বারা রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে
কুমার পাল পুত্রস্বত্ব নোলাকী নৃপতিদ্বয়ের ইতিহাস
বর্ণিত আছে। এখনও অমুদ্রিত।

(১৫) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
কালিদাসের দ্বারা রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে
কুমার পাল পুত্রস্বত্ব নোলাকী নৃপতিদ্বয়ের ইতিহাস
বর্ণিত আছে। এখনও অমুদ্রিত।

রচিত। ইহাতেও পুত্রস্বত্ব মূলরাজ হইতে কুমার
পাল পুত্রস্বত্ব নোলাকীদ্বয়ের ইতিহাস লিখিত
আছে। এখনও অমুদ্রিত।

(১৬) কুমারপাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
জিন মতলোপাখ্যায় কৃত এই গ্রন্থ গ্রন্থ রচিত।
ইহাতে ৩৬ রাজকুলের নামাবলী, শুভরাত্রের
চাবড় বংশীয় বনরাজ হইতে সামন্ত সিংহের এবং
নোলাকী বংশীয় মূলরাজ হইতে কুমারপাল পুত্রস্বত্ব
নরপতিদ্বয়ের ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে। কুমার
পাল পুত্রস্বত্ব অতিশয়োক্তি অনেক আছে। এখনও
অমুদ্রিত।

(১৭) বস্তপাল চরিত। ১৪৪০ খৃষ্টাব্দে জিন
হরগণ দ্বারা রচিত। ইহাতে নোলাকী বংশীয় মূল-
রাজ হইতে দ্বিতীয় ভৌমদেব ও অণোরাজ হইতে
বীরধবল পুত্রস্বত্ব রাজাদিগের ইতিহাস এবং মন্ত্রী
বস্তপালের বিবৃত বৃত্তান্ত লিখিত আছে। এখনও
অমুদ্রিত।

(১৮) কুমার মতলোপাখ্যায়। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দী
কীর প্রারম্ভে গোরাগলয়ের তথ্য বংশীয় রাজা
বীরমদেবের আশ্রিতে বৈদ্যকবি নরচন্দ্র স্বর
কৃত রচিত। ইহাতে চাহমান হইতে বনখোঁ-
রের রাজা নরচন্দ্রের পুত্রস্বত্ব চৌহান বংশীয়
নৃপতিদ্বয়ের বংশাবলী এবং কিছু কিছু ঐতি-
হাসিক বৃত্তান্ত আছে। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

(১৯) বনপাল চরিত। খৃষ্টীয় ১৫১১ অব্দে
নন্দীয়ার রাজা বুদ্ধমন্ত খাঁর সময়ে বঙ্গোপশ্রিত
অনন্ত ভট্টের বংশজ কালকটক কৃত রচিত।
বঙ্গোপশ্রিতের সময়ে রচিত সিংহগিরি রচিত ব্যাস
পুরাণ, শরণ দত্ত লিখিত বঙ্গালচারিত এবং কালি
দাস নন্দীর অমরমণি গাথা এই গ্রন্থত্রয়ের অব-
গমনে এক কাব্য রচিত হইয়াছে। ইহাতে বঙ্গ-
দেশীয় সেনগণীয় রাজাদিগের উৎপত্তি, কেমন্ত
সেন হইতে বঙ্গলসেন পুত্রস্বত্ব বংশাবলী এবং
বঙ্গলসেনের বৃত্তান্ত লিপিত হইয়াছে। এই পুস্তক
কালকটকের "সারস্বতীক মোদাটর" বিবলোপিকা
হইতে নামক গ্রন্থাবলীতে মুদ্রিত হইয়াছে।

(২০) মন্তলোপাখ্যায়। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ
শতাব্দীর শেষ ভাগে লক্ষ্মণ কবি কৃত রচিত।
ইহাতে পরনারের কালিরাবড় চুড়াগমা (যাদব)
রাজা মন্তলোপাখ্যায় চারজ ও তাঁহার পুত্রপুত্র
বংশাবলী, অমরমণি, মোকল সিংহ, মিলগ ও নন্দী-
পাল প্রভৃতির কিছু কিছু বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে।
অত্যাশ্চর্য্য অমুদ্রিত।

সাহিত্য সংগ্রহ ১০ খণ্ড ৩৪ সংখ্যা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রকাশের এবং ও যে তা যে
উপাধের মূল্য লেখ তৎসং মূল্য। বেরদা (কিৎসে)
এই মূল্য ও তারিখ উভয়ই ঠিকানা তাপা নোভোভো।
এই নভোভো থাকিবে। প্রাচীনকাল পত্রিকাতে যেম অমু-
দ্রিত পুস্তক আপন আপন মূল্যের ব্যবহার করে
নিশ্চয় কাহারা কিছু লেখা না থাকিলে ইত্যাদি পাঠ্য
পত্রিকাতে লিখিত হইবে।

১১৩২ খ্রীস্ট যুগে যোগ্য:	
ডি. জে. হাই স্কুল, সেরপুর	ইসলামী,
১৬৭৫ " নগর নীল সরকার,	
হে: মা: দাঁহাট	ই
১৬৭৬ " হে: মা: খননপুর নই: স্কুল	ই
৬১ " বামলীকান্ত চট্টো,	
হে: মা: খলপাড়া নই: স্কুল	ই
১৬৭৭ " নগর নীল বসু;	
৬৯৯: পটলডাঙ্গা ট্রাট,	ই
১৬৭৮ " পাটকাড় চন্দ্রভট্ট,	
হে: প: কুমারমোহা উঃপ্রা: স্কুল	ই
১৬৭৯ " অনুসুল চন্দ্র মন্তল,	
হে: রতনপুর হাই স্কুল	ই
১৬৮০ " নালনা মোহন সরকার মুগারিপাড়া	ই
১১৪০ " মহম্মদ দানেশ মিরা,	
হে: প: চন্দ্রপুর	ই
১২২৪ " হে: প: বাতদেবপুর ম: স্কুল	ই
১৬৮১ " সারদা কুমার দাস, গোবিন্দপুর	ই
১৬৮২ " মনোজ দাস জানা	
হে: প: কামারদান চক্ উঃমা: স্কুল	ই
১৬৮৩ " হে: প: রতনপুর স্কুল	ই
১৬৮৪ " হে: মা: পাটগরী মি: মিত্রাদি	ই
৭৬৩ " মন্তল কুমার ঘোষ,	
২৪ মা: সুনহাট নই: স্কুল	ই
১৬৮৫ " ছাত্রসং, সাহার জোড়া,	
বি, এম, হ. স্কুল	ই
১৬৮৬ " শরণ্যর ব্যাকরণভাষ্য,	
করিনারায়নপুর উঃপ্রা: স্কুল	ই
১১৯১ " মন্তল কুমার সাহা, পো: মন্তল	ই
১৬৮৭ " শরণ কুমার ভদ্রাচাঁদা,	
পো: শিলা	ই
১৬৮৮ " বিহারী লাল ভাট্ট,	
হে: মা: কালীনাথপুর স্কুল	ই

এই পত্রিকা চুড়া বৃন্দার মতের অধিক
শ্রীকালীনাথ ভদ্রাচাঁদা দ্বারা প্রতি তৎসং
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinnur,

ବା ଜ୍ଞା ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের
"বিষয়বস্তু কণ্ডে" উৎসর্গীকৃত।

ଆମାଦେଶ ଉପସ୍ଥେତି ବିଚିତ୍ରତା ମଧ୍ୟରୁ ଆମତା ଶିଳ୍ପିତା
 ମହାଲୋକେ ଶୈଳିକେ ଶାସ୍ତ୍ରକେ ଶବ୍ଦେ ମନୋଜ ୨୪
 ଏହାମଧ୍ୟରୁ ଶ ଆଦ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ମହାଶିଳ୍ପିତାମଧ୍ୟରୁ ଶିଳ୍ପିତା
 ଆଦ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ମହାଶିଳ୍ପିତାମଧ୍ୟରୁ ଶିଳ୍ପିତା ୨୫

[illegible][illegible]

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর জন্য ৬ জন ছাত্র
অনার বাসস্থান, দুলাল কুঁড়া। সাধুচাঁচী শ্রমের
সেফেকটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল
উন্নতবে অবদান। জি: বশোহর, পো: সাধুচাঁচী।
নং: ৯৫০ ১৮৮১০

গিলাতিনা সংক্ৰমণ স্থলে উঃরাজী গড়াইবার
কল্প একজন এণ্টোম স্যাম ইংরেজী শিক্ষক।
বেতন ১০—১২ টাকা। খ্রীঃনাথ দান স্তম্ভ
সংক্ৰমণ পণ্ডিত গিলাতিনা, পোঃ নাজিরপুর, জেলা
ব্রহ্মপুত্র।

বেজগা মইং কুণের জন্ত নগরীল জৈথার্মিক
এবং কিশোর গাটেন ছিল ও দুই: পরোনে, জীর্ণ

জেলা খুলনা ; সাতকীরা প্রাণনাথ হাছ ২৫
একজন ড্রুইং জান' নর্থাল গজিত । যেতন ১৫
টাকা । বেড মাটারের নিকট আবেশন করা
হইবে ।

প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকের সভাপতিত্ব

সমালোচনা (৩৪)

(৩৩) রাজার ও খনির কর্তব্য (ককির মূলতান)।—

এক ককির গ্রামের বাড়িতে একটি কুঠীরে ককির মূলতান। তাহার নিকটবর্তী পথ দিয়া এক জন মূলতান মলমলসহ গমন করিতে আসিল। ককির তাঁহাকে দেখিয়াও দেখিলেন না। মূলতান ইহা লক্ষ্য করিয়া ক্রুদ্ধ হইল এবং বলিলেন,—“এই ককির মূলতান! এত পিঠাচার-বিহীন!” ইহা শুনিয়া ককির উত্তর করিলেন,—“ককির মূলতান নিকট দিয়া মূলতান গমন করিলে মূলতান তাহাকে কোন সম্মান প্রদর্শন করে না।” ককির উত্তর দিলেন যে ব্যক্তি মূলতান নিকট কিছুর প্রত্যাশা করে সেই তাঁহাকে সম্মান করিয়া থাকে। আপনিই বলুন না ককির মূলতান কেন আপনাকে বকনা করে কি? ককির উত্তর—“নিষ্ঠা আমার আভ্যন্তরীণ গুণ। তাহারই বশবর্তী আমি। তাহাকে কি শাস্তি দেওয়া দিতে পারে যে আপনাকে বকনা করিব!” উত্তর নিকটবর্তী ককির মূলতান বলিলেন,—“মূলতানকে বলিও যেন তিনি মূলতানকে যে, ককির রাজাকে রাজাদের উপর কর্তৃত্ব বা আধিপত্য কারবার জন্য পাঠান নাই। মূলতান কর্তব্যের জন্য এবং তাহাদের সর্ব-স্বার্থসাধন জন্যই রাজাকে সমুদ্র দেওয়া হইয়াছে। মূলতান পক্ষাভাববান। রাজা পক্ষার রক্ষক। মূলতানকে মেরু রক্ষা করিবে মাত্র, মেঘকে বেচিবার তাহা পাটবার কোন অধিকার তাহার নাই।”

এই কথা শুনিয়া মূলতানের ককিরের প্রতি মনোযোগ হইল। তিনি তাঁহার কাছে ককিরকে ককির করিতে বলিলেন। ককির বলিল—“আমার একমাত্র আশ্রয় এই যে আপনি আমার বিরুদ্ধ না করেন।” মূলতান বলিল—“ককিরের বিরুদ্ধ করিয়া আমাকে কোন ক্ষতি হইবে না।” ককির বলিলেন,—“সময় হইলে মূলতানের সঙ্গাবহার কর, একাকে মূলতান মূলতান বল, রাজা বল, চিরদিন এক হস্তে মূলতানকে ইহার থাকে না।”

(৩৩) রাজার উপেক্ষা (হাকন)।—হাকন মূলতান হাকন-উল হাকনদের এক পুত্র একদিন জোশাদ হইয়া তাঁহার কাছে আসিয়া বলিল—“অন্যক সৈন্তাধ্যক্ষের পুত্র আমাকে আমার মাতার উদ্দেশে গালি দিয়াছে।” হাকন এবিষয়ে কি করা উচিত মন্ত্রীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে, কেহ বলিল,—“তাঁহার পান্ডিত্য কখন; কেহ বলিল, তাঁহার জিজ্ঞাসা কট্টা কেননা; কেহ বলিল অর্থদণ্ড করিয়া তাহাকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়া দিল। হাকন হাকন বলিলেন,—“শুভ! যদি তুমি অপরাধীকে ক্ষমা করিতে পার, তাহাই সর্বোত্তম। যে ব্যক্তি ক্ষমার কারণে সবেও অনিচ্ছিত হইয়া কথা কহিতে পারে সেই পুরুষ বীর। তবে যদি তোমার সে ক্ষমতা না থাকে, তুমিও তাঁহার মত মিন্দার হইয়া তাঁহার মাতাকে গালি দিতে পার। কিন্তু তাঁহা কি তোমার পক্ষে উপযুক্ত বা ভাল কাজ হইবে?”

(৩৪) শত্রুর মৃত্যু (নসিরবান)।—এক ব্যক্তি পান্ডিত্য হাকন নগরের গুরুকে বলিয়াছিল,—“আমি শুনিয়াছি, ভগবান রূপা কবিতা, পৃথিবী হইতে তোমার একজন শত্রুকে অপসারিত করিয়াছেন।” নগরের গুরু কহিলেন,—“সে ব্যক্তি কি আমার সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া গিয়াছেন, এ বিষয়ে তোমার কোনও সংবাদ আছে? সমস্তক লোকের মৃত্যুতে আনন্দিত হইবার কোনও কারণ নাই; আমারও জীবন শুধিরাই নয়।”

(৩৫) বিজয় লাভের মূল পুত্র (আলেকজান্ডার ও প্রজাপালন)।—

আলেকজান্ডারকে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিল,—“কি করিয়া আপনি এত বেশী জয় করিয়াছেন? আপনার অগ্রে অনেক সম্রাট বয়সে বড় এবং অধিক ধনশালী ও বীরবান ছিলেন কিন্তু তাঁহারাও এত সহজে এত জয়লাভ করিতে পারেন নাই?” আলেকজান্ডার বলিয়াছিলেন,—“ঈশ্বরের প্রদানে আমি যে সকল দেশ জয় করিয়াছি, তত্ত্বতা প্রজাতিগণকে আমি কখনও পীড়ন করি নাই—ইহাদের পূর্ণাঙ্গের এবং ভাল চাপিতেই বড় করিতেছি। বিশেষ কারণ না থাকিলে তাহাদের রাজবংশের গোপন করি নাই। দেহরূপ করিলে সের উদাহরণ বলি না এবং সহজে বশও হয় না। রাজা হাকনসই বল, আর রাজাই বল, প্রভুই বল, আর জয়লাভই বল, সকলই আসার, নিজের নাম চিরস্মরণীয় রাখিতে হইলে পুরুষের দিগের গৌরবলোপ করিতে নাই।”

(৩৬) রাজার অবিচারে ইবনে নব্ব (মোহাম্মদ)।—

মোহাম্মদ মদ্যের কোনও রাজার ভীষণ শত্রু হওয়াতে গ্রীসদেশীয় চিকিৎসকের রাজাকে কোনও সুবকের গিল ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন। রাজা এক অস্বাভাবিক সুবকের দ্বারা পিতা মাতাকে জাকিয়া অনেক ধন হানি করিয়া, তাহাদের সম্মানের পান্ডিত্য সম্রাট পাটনেন। কাজে রাজার আত্মপোষক জয় পক্ষার রক্তপাত বৈধ, এই ব্যবস্থা দিয়া উত্তর মৃত্যুর পরওয়ানা বাহির করিলেন। অস্বাভাবিক উপস্থিতি হইল। তখন সেই সুবক ইবনে হাকনকে হাকনকে অস্বাভাবিক পক্ষে বলিতে লাগিল। রাজা নিশ্চিত হইয়া নিশ্চিন্ত করিলেন,—“এমন অস্বাভাবিক হাকনকে কি?” সে বলিল—“মূলতান পিতামাতার চির-শত্রুর ধন। যদি সে মূলতানের পক্ষে কেহ অস্বাভাবিক করে, তাহা হইলে পিতা মাতা কার্যকর জানেন; কাজে প্রতিকার না করিলে পিতা মাতার জানান এবং তিনি অবিচার করেন। আমার পিতা মাতা পিতার লোকে আমাকে মৃত্যুমুখে দিলে কুন্তি হইল নাট; কাজে আমার মৃত্যুর আদেশ দিয়াছেন এবং রাজার দৃষ্টি তাঁহার নিজের আত্মপোষক উপর। এমন অস্বাভাবিক বড় জয়লাভ হাকনকে পিতা মাতার চারের কথা ভগবানকে একটি বানাইয়া দিতে হয়।” ইহা শুনিয়া রাজার অস্বাভাবিক চরিত্র হইল। তিনি বলিলেন,—“এই মূলতানের সুবকের রক্তপাত করা অপেক্ষা আমার মৃত্যুই শ্রেষ্ঠ।” অতঃপর রাজা সুবকের গিলমুখের দ্বারা পিতৃ-ধন দিয়া তাহাকে বিনাশ দিলেন। এই ঘটনার এক সম্ভাবনামোহিত রাজা এই চরিত্রকে মোহাম্মদ হইতে ইবনে নব্ব আত্মপোষক করিলেন।

(৩৭) রাজার রক্ত-ও কিসে যায় (নগরসেব-কর্মী এবং লবণ)।—

একদিন পারস্যদেশে নগরসেবক (নগরবান) মুগরা করিয়া বনমধ্যে মুগরালালক মাংস কলসাত্মক পাট-বার সময় নিকটবর্তী কোন গ্রাম হইতে একটি লবণ আনিতে একজন পরিচারককে পাঠান এবং বিশেষ করিয়া বলিয়া দেন—“দেখ! যেন লবণের বখোচিত মূল্য দেওয়া হয়।” অস্বাভাবিক জিজ্ঞাসা করিল—“এত সামান্য বিষয় জন্য তরুণ বাগতা দেখাইতেছেন কেন? রাজাকে একটি লবণ বিনামূল্যে দিলেই বা! রাজার একটা ইচ্ছা রক্ষা করা চাই।” হাকন রাজা বলিলেন—“পিতল হইতেই ভাল হয়; অস্ত্র আমি যদি কোনও রাজার সুব হইতে একটি ফল পাই, আমার প্রহরী

এ মাসেরা শীতকাল উত্তর কল এরপ ভাবে লটতে থাকিবে সে সে বৃক্ষে আর কল থাকিবে না। শেষে উহার বৃক্ষটী কাঠের কল ছেদন করিয়া লটবে। অত্যাধিকারী উত্তর থাকে না।”

(১৬৮) দান গ্রহণে অশান্তি ককিরের রাজ্যলাভ — কোনও সম্রাটের সন্ধানিহী হইল। ঠাহার অভিমতকণ উপস্থিত হইল; তিনি মন্ত্রীদিগকে পর দ্বিগুণে পত্র দিয়া যে বাক্য পথের নগরে প্রবেশ করিবে, ততাতকটে রাজমুকুট ও রাজ্যলাভের ভার দিতে বলিয়া মানবীলা সম্বরণ করিলেন। এই আদেশ অনুসারে মন্ত্রী ও অমাত্যদ্বয় পর দিন প্রাতঃকালে একজন ককিরকে নগরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া তাহার ভয়ে কোম্পাশ ও ভয় সঞ্চিত করিল। ককির যথাসম্মত ভিকারে উত্তর পূর্ব ও পশ্চিম কলয় দেখাওয়ে করিয়াছিল — এখন রাজ্য পাটীয়া পতম স্থখে কিছু দিন অভি-বাচিত করুন। কিন্তু অচিরে সৈন্যবাহুগণ ও এতাদেশের আমিহর সমরভগণ তাহার বিরুদ্ধে বড় বহু করিয়া, তাহাকে বৃদ্ধে পরাকৃত করিয়া, তাহার মামন উত্তর অনেক প্রদেশ বিজয় করিয়া নিজেকে অধিকার করিল। এই ঘটনার ককির মন্তব্য হইয়া পড়িল, — এমন সময়ে তাহার একজন বহু আগিয়া তাহার অভ্যুদয়ের কল্প জীবনকে ধন-বদ দিতে লাগিল। ককির বলিল, — “ভাই! এ অভিনয়নের সময় নয়, আমার ভ্রূপে ভ্রূপ প্রকাশ কর। এখন তুমি আমাকে পূর্ণ দেখিয়াছিলে, তখন আমি কেবল এক মুষ্টি গরের কল্প লালারিত ছিলাম, এখন আমার উপর এই রাজ্যের সমস্ত ভার ও ভারনা পড়িয়াছে।” বহু বলিল, “সময় মন্দ হইলে লোকের নানা কষ্ট পায়, আমার সম্পদে নানা বাসনার বস্তুভূত হয়। এই জীবনে কি বিপদ, কি সম্পদ — সকল অবস্থাতেই মনের অশান্তি। লনাকাজকা করিলে লোকে কি করিয়া শান্তি পাইবে? পাতকের মুখে শুনিয়াছি, ধনাদি কোনও দান গ্রহণ অপেক্ষা দরিদ্রের সৈন্যবাহুগণই প্রশংসনীয়। সমাগবা পৃথিবীর আধিপতি হইয়া নানা চক্রান্ত জঙ্করিত হওয়া অপেক্ষা উক্তান্ত অবলম্বন করিয়া শান্তিতে জীবন যাপন করা শ্রেয়স্কর।”

(১৬৯) উচ্চপদ বহুর সহিত ব্যবহার) মেশামিশি কমান — এক ব্যক্তির এক বহু রাজমন্ত্রী হইয়াছিল। এই উচ্চ পদ পাইবার কিছু দিন পরে, রাজমন্ত্রীর কোনও লোক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল — “তুমি রাজমন্ত্রীর সহিত এখন আর দেখা কর না কেন? তোমাদের মধ্যে কি মনোভর

ঘটিয়াছে? না তুমি তাঁহাকে পূর্ণের মত আর ভাল বাস না?” সে বলিল, — “ভালবাসিব না কেন? কিন্তু এখন তার কাছে সর্বদা গেলে সে রক্ত রাজকাণ্ডে বাস্তবতা পূর্ণ আমার প্রতি একটু নিবৃত্ত হইতে পারে। যখন তার এ পদ আর থাকিবে না, তখন তার সহিত আমার সহজেই দেখা শুনা করা যাইবে।”

(১৭০) সত্য নির্দোষনেতৃত্ব (অর্থচিকিৎসা) — এক জনের চক্ষুরোগ হওয়াতে সে অর্থচিকিৎসকের কাছে গিয়া ঔষধ চাহিল। চিকিৎসক অশ্রদ্ধা পূর্বক চক্ষুরোগে যে ঔষধ সর্বদা প্রয়োগ করিয়া রক্তকাণ্ড হইত, তাহাই তাহাকে দিল। কিন্তু সেই ঔষধ ব্যবহারে সে ব্যক্তির চক্ষু অন্ধ হইল। সে চিকিৎসকের নামে কাজীর নিকট অভিযোগ করিলে তিনি বলিলেন, “ইহার আর কি প্রতিকার করিব? গন্ধিত, না হইলে গন্ধিত চিকিৎসকের কাছে কেন গিয়াছিলে?” ফলতঃ গুরুতর কার্গো অপারদর্শী লোককে নিবৃত্ত করিলে কাগাহানি হয় এবং লোকের কাছে অধিকারী বলিয়া অপারদর্শী হইতে হয়। যে মাত্র বুলে, তাহাকে কেহ অন্ধ দেশের কার্গো নিবৃত্ত করে না।

(১৭১) স্পষ্টবাদী ডাক্তার (প্রিন্স বিসমার্ক ও ডাঃ ভারচা) — জুয়ানির সখিলনের এবং অভ্যাসের সম্বন্ধে তাহা মন্ত্রী প্রিন্স বিসমার্ক রক্ত পিটাবেটে মেজাজের লোক ছিলেন। একবার অস্থির করলে বহুরা বিখ্যাত হোমিওপ্যাথ ডাক্তার ভারচাকে তাহার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ডাক্তার হোমিওপ্যাথ চিকিৎসার নিয়মভাষারে রোগের সকল লক্ষণ এবং রোগীর আচার ব্যবহার খাতি নিয়া প্রকৃতি সম্বন্ধে সকল সংবাদ তার তার করিয়া জানিবার কল্প প্রস্তুত রাখিয়া গিয়াছিলেন। প্রান্তের ঐ কল্প দেখিয়াই প্রিন্স বিসমার্ক একান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিয়া বলেন, “আমি মত জেরার মধ্যে একটি প্রস্তরও উত্তর দিব না। দেখিয়া বুঝিয়া বাহা হয় ঔষধ ব্যবস্থা করুন।” ডাক্তার অবিলম্বেই উঠিয়া পাড়াইলেন, এবং বলিলেন, “সকল লক্ষণের ভিত্তিভাজন অবিরত মানসিক পরিব্রমণীল লোকের বহু পূর্বক চিকিৎসা করিতে হইবে মনে করিয়া আমি মানসিক ও শারীরিক সকল লক্ষণ সম্বন্ধে প্রশ্নমালা পরিব্রমণ করিয়া প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছিলাম। কিন্তু আপনি সুকলত্র ধরণে চিকিৎসা চাহিতেছেন। একজন অর্থ চিকিৎসককে ডাকিলে সে আপনার

কানে নাড়ী দেখিয়া ঔষধ ঠিক করিয়া দিয়া বাটবে। বিসমার্ক ডাক্তারী ডাক্তারের কল্প দৃঢ় চাপিয়া ধরিতা করিলেন, “বাইও না, আমি সকল কথাই উত্তর দিব। আমার মত চরিত্র জানোয়ারের তুল্য একমাত্র উপযুক্ত চিকিৎসক।” ফলতঃ চিকিৎসা প্রগাঢ় বহুর ঐ দিন হইতে হইল।

রাজতরঙ্গিনী — ৫ম তরঙ্গ।

সেই পাণ্ডিত্য রাজার পাণ কর্তব্য পরিচয় দিতে ঘূর্ণা হইলেও বলিতেছি ঐ নরপত্ত পত্নের কথায় অপকারী হির করিয়া নির্দোষী দাবীভিমায়ে রাজা নববাহনকে রাজ্যকালে গোপনে হত্যা করিয়াছিল।

এইরূপ বিপথগামী রাজার উপর প্রজাদের মনোবেদনার অসংখ্য অভিলাষ পড়িতে লাগিল। ইহার ফলে রাজার ৫০ পক্ষাশী পুত্র এক সময়ে বিনা রোগে হঠাৎ মরিয়া গেল।

রাজার যদি প্রজাদের অনিষ্ট সাধনেই তৎপর হন তবে তাঁহাদের বংশ ঔষধী স্ত্রী ও জীবন পর্যায়ে ক্ষণকাল মনো নষ্ট হইয়া যায়, এমন কি সংসার হইতে তাহাদের নাম পদান্ত বিলুপ্ত হইতে অধিক বিলম্ব হয় না।

একথা পূর্বে বলিয়াছি, পাত্রও বলিব। যদি মানেও প্রত্যক্ষ করিয়া লও। মিষ্টুর কারে পরিণামে সেই কাশ্মীরনাথের সঙ্গে সঙ্গে নান্দী ও বিলুপ্ত হইয়া গেল।

তিনি নিজের নাম সঙ্কেতে শঙ্করপুত্র নামে অট্টালিকা ও শঙ্করপুরনামে যে স্থানের নগর নির্মাণ করাইয়াছিলেন সেসব তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হইয়া গেল। এরূপ হঠাৎ নাম লুপ্ত হইতে আর কাহারও দেখা যায় না। যেমন পাণ্ডিত্য শঙ্কর বংশে ঘটিয়াছিল।

তাহার আর একটি কুশল্যের পরিচয় জন : তিনি মন্ত্রী অধ্বজাজের ভাগিনেরকে যে দান দেশের প্রভুতা দিয়াছিলেন সেই ব্যক্তি ঘটনাক্রমে বীরগণক দেশে নিজেরই অসাধারণতায় দস্যুর হাতে প্রাণ হারাইয়া ফেলে। ইহাতে ঐ গর্জিত রাজা ক্রোধে নিজেরই তথ্য উপাঃ হইয়া বীরগণকে হত্যা করিয়াছিলেন।

তথা হইতে উত্তরাপথে প্রবেশ করেন। ঐ সময় শিবুর কুলবর্তী রাজা সমুদয় পরাজয় করেন ও তথাকার ভীত রাজাদের প্রণতি লইয়া কিংবা ছিলেন।

তখন তিনি বাতনায় অস্থির হইয়া উঠিলেন।
 নিখুস্ত অশ্রুচরম্বিক পৈতৃক পরিচালনা
 করিয়া আমাকে লইয়া চল বলিয়া স্তার দিলেন
 বলিলে অথচোহি তথ্যে চড়িয়া সেখানে গুটিক
 হইল হইলেন। পথে চলিতে চলিতেই তাঁহার
 সমস্ত কাল উপস্থিত হইল। দৃষ্টিশক্তি হ্রাস হও-
 ন। অতীত সুগম্ভীর দেবী যে তাঁহার সমুখ দাঁড়া-
 য়া তাঁকে অগ্নিগমন করত কীর্ণিতোভে
 হইতে বলা যোজন পথেই জানিতে পারিয়া
 গেল। তখন তিনি অশ্রুতে মুগ্ধবাক্যে গুহ
 যোগ্য বর্ষার উপর মহাদেবী সুগম্ভীর বর্ষা-
 যোগ্য শ্রমশ্রেষ্ঠ প্রমেশণীর রক্ষা করিবার আশ-
 ায় গেলেন এবং তিনি কাজার সাতস্তর ১০৭৭
 প্রতিকারের কণ্ঠন মাসের ক্রক পক্ষে সমুদ্রী
 পাত্ত প্রাজো করিয়া আশিবার পথেই গলা
 মনে বাপটী উঠান হইলেই প্রাণত্যাগ করি-
 য়ে গেল।

ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରେଣୀ

ফার, লবণ, তেল, খাল ও বিক্রম প্রভৃতি
এক কপরিপাক অবস্থায় পুনর্বার আঁচ, শাক ও
পেঁয়াজী ভক্ষণ, দূষিত বায়ু ও জল ব্যবহার
এবং প্রতিরূপ গ্রহের দৃষ্টি প্রভৃতি কারণে, পিত্ত
দগ্ধ হয়। চর্মে শোণিতের লঙ্ঘিত মিশ্রিত হইয়া
স্বর্ভাষ এক প্রকার ফুড়ি হয়। সেই লজ্জ ইহার
কণ্ড বর্জিত বা লস্কর।

এক আশ্রয় করিয়া যে বসন্ত হয় তাহা সহন
 করা এবং শীঘ্র সারিয়া যায়।

ନାନ ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତୁ, ଯାହା କର ତାହା ଶାସ୍ତ୍ର
କହିବାକୁ ହୁଏ ନା ।

ଅହି ମନ୍ତ୍ରା, ଓ ଗୁରୁ ଆଦ୍ରଷ୍ଟ କରିବା ବାହା ହସ
 ଓ ଚିକିତ୍ସାର ଅମାଧା ।

এই রোগের বিস্তার সময়ে কয়েকটা প্রতি-
 ষ্ঠা করিবে বসন্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না এবং
 ষ্ট প সপ্তমাবস্থায় কয়েকটা নিয়মে থাকিলে
 হইতে পারে না।

শ্রী গোল করিডোর সহিত বাটরি। খাইলো বসন্ত
কইবার আশকা থাকি না।

(২) জীলোকদিগের বাস পথে ও পুকুরের
দক্ষিণ পাশে শূণ্যের ডাক রাখিলে বসন্ত রোগ
কর না।

(৩) পূর্ববঙ্গ মুন্সী বরিশতের দ্বি-ত বাটিকা।
 খাটো বসন্ত কখন।

রোগ হইলে নিম্নের দুষ্টিযোগে অনেক স্থানে
সুফল পাইয়া যায়।

১। নির্দিষ্ট অক্ষকার গুণ মধ্যে পাতা ও
শীতল ফল পান না করা। সিঁড়ির পাঠ্য চূর্ণ
পরিসর প্রস্তুতি পরে মর্দন করা ।

২। গোলমরিচ চূর্ণ ও কদ্রাক চূর্ণ বা যবন
বাসি জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে
নীড়ট বোগের উপশম হয়। গোলমরিচ ও কদ্রাক
চূর্ণ প্রত্যেক এক জানা আনাজ গটলেই
হইবে।

৩ : শীতল জলের সহিত অর্ধপেছা মধু
সেবনে 'বাণ্য' কল দশে । পত্রীকা করা উচিত)
সজ্জবত মধু দেওয়া উচিত ।

২। ১০ রতি কলুদের ছাড়াই সহিত টোকে
শনি'ত ২ম প্রকটোভাণী সেবন করিলে হাম জ্বর,
দিসেন্টারি জ্বর এবং ব্যাধি নষ্ট হয়।

৫। নবম কটবার সময়ে বোম্বের শহরে ১৯
সংবাদ বসন্ত নির্গত হইল বোম্বের নাম করিয়া—“নত-
বার” নামের শব্দ। তত্বে আর ছিন্ন করিলে বোম্বের
পক্ষে আর নতুন বসন্ত হইবে না।

পাঠাল পত্র গুলক, মুখা, বাসকজাল, ছা-
লতা, চিরতা, নিমজাল, কটকী, ফেজ পাণ্ডা এই
মকলের বিলিত ৩ ভোলা। এবং জল স্ক্রিসের নিয়া
মুখ জাল নিয়া ৯/০ আশ পোয়া থাকিতে নামাটরা
এই জল দুইবার রোগীকে খাওয়াইলে বিশেষ উপ-
কার হয়।

৩। কুলচূর্ণ প্রভৃৎ সৰ্ব্বিহ গ্ৰেহন করিলে
নাড়িক পৈতৃক এবং মৈত্রিক বসন্ত সকল নীচ
পাকিয়া উঠে।

৭। শাপি বসন্তে গাছ জ্বালা হইলে কলমী
শকত ভাট্টার রস পাখে দিলে গাছ জ্বালা ভাল
হয়।

ଶ୍ରୀ ଆକାଶରାଜ ମହାଶୟୀ (ଧାଡ଼ିଆ)

• চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে

करय कटि कथा ।

পল্লিভাগবী ৮তকীগকার মহাপ্রবন্ধের ৮মভাগের
পদভাগ্যের সৌন্দর্য বৃদ্ধি প্রদান করে অনেক কথা

মহাশয়ের প্রধান ছাত্র শ্রীকৃষ্ণের চক্রে ভট্টাচার্য্য।
 উক্তর একজন প্রধান অনুরাগী কলিকাতার হুঁত
 পূর্ব বেইলিয়ার শ্রীকৃষ্ণ বাবু লতাচন্দ্র ঘোষ এবং
 তাঁতার উপযুক্ত পুত্র শ্রীনাথ কৃষ্ণেন্দ্র শ্রীবাংখ, তঁত
 লতার মহাশয়ের পরম শ্রদ্ধা-পথের পাণ্ডে ডেপুটি
 ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীকৃষ্ণ বাবু কেবলর নাম ৭৩—৪৫।
 দের নিকট তঁতালতার মহাশয়ের সৎকে যে একক
 কথা জানিয়াছি এবং কয়েকখানি পুস্তক ও পুস্তক
 চহজে বাঁকা সংগ্রহ করিয়াছি তাহাই ক্রমশঃ বিবৃত
 করিবার অঁতপারে আশ্র কয়েকটি মাত্র কথা
 উল্লেখ্যব নিকট প্রকাশার্থে পেরা করিলাম।
 জানি নিকটে তঁতালতার মহাশয়ের অপরিত
 ছাত্র এবং আশ্রকে তঁত কুপাটকে দেখিতেন।

[illegible]

১৯৩৭ সালের ২১ জানুয়ারি তারিখে স্বদেশী জাতি-
 ছিলেন কেত কেত লালসাহেব। এটি ঠিক নয়,
 তাঁর পুত্র আমতে লালসাহেব, “বুঢ়াকালে
 ১৯২০, ২১ ফেব্রুয়ারি, বাবার বয়স ৭৬ বৎসর
 ৩ মাস হইয়াছিল। এতকালের নাথ দত্ত
 মহাশয় যে বলেন যে, তাঁর মাতুল ভকালদার
 মহাশয়ের জন্ম হয়, তাহা ঠিক।

অতীতকালে মনিরুল কাদের "সফলতা" বলিয়া জান
আছে। যুক্ত প্রদেশের ছোটগাট বহাঃতরবর অল্প
মতি পাটলে মিউনিসিপালিটিকে ১৫০ টাকা দিয়া
বড় বড় লোকের এবং মহাজনদের অস্ত্রাঙ্গী এক
স্থানে করিতে পারা যায়। তৎকালকার সভ্যদের
সংস্কার এক স্থানে কঠিনে ছোটগাট বহাঃতর
সামরে অল্পমতি দিয়াছিলেন এবং মিউনিসি-
পালিটি কিছুই লয়ন নাই।

শ্রীমৎ পদ্মপটল ঘোষ মহাশয় আজ চল
বৎসর কাল বিদ্যালয়ে আছেন। তাঁহার পুত্ররা
কলিকাতার বাটীতে থাকেন। তৎকালকার মহা-
শয়ের ৮কালীলাভ সংসার তারখানে প্রত্যাপ
বাবুর কলিকাতার বাটীতে আসিয়া পৌঁছিল
প্রত্যাপ বাবুর পলিজনদর্শন সেদিন করাহার করেন
নাট, কল মন খাইরা কলিকাতা তৎকালকার মহা-
শয়ের পলি জনিকদর্শন ও অন্তরাগ প্রদর্শন
করিয়াছিলেন।

শ্রীমদনাথ ধর, চুঁচুড়া।

পড়া বলিয়া দিবার ব্যপ্ততা।

বার্ষিক পরীক্ষার পর ছেলেদের টেষ্টাইট
হট্টা নতুন বই ধরান হট্টে কেবলের দোকানে
বই কেনার গুন ভিড দেখিতে পাবেন। ছোট
ছোট ছেলেদের অভিভাবকরা বই কিনিতেছেন,
কেন দলিতাছেন "একখানা ফার্সি কবিতার
মানের বই দেখে" বই কিনিতেছেন "সিমানচক
ছোলের সপল লিখিত একখানা আর তার মানের
বই একখানা দিন "ত মশাই," কলে, ইংরাজী
কি বাঙালি কোন সাহিত্যের পুস্তক কিনিলেই
সকল মাসে তার মানের বই একখানির কেনা
হয়। একটু দাঁড়াইয়া ছেলেদের দোকানদারকে
বলিতে চান—"মশাই অত্যাচারী" "কি ক'র
"অমুক পুস্তকের "কি" সেকেন্দ পাট বেরিয়েছে
কি?" "সাহিত্য চিঠির কাটিংকুস একখানা
দিন ত"—ইত্যাদি রকমের কথা বিশ্বর অনিতে
পাড়িয়া যায়। সুপ্ত বিচার চক্কা যে কি রকমটা
দাঁড়াইয়াছিল, ইচ্ছা তাঁহার সমাধি। নতুন বাবু
আমি বিশ্ববিদ্যালয় উচ্চ শ্রেণীগুলিতে ইংরাজী
সাহিত্যের পুস্তক যেভাবে ধরা রাখেন তাহাতে
এই সুপ্ত বিচার প্রভাব নিশ্চয়ই কামবে বলিয়া
বুঝিতে পারা যায়। এখন আর ঐ সকল শ্রেণীতে
নিষিদ্ধ একখানি কি হুইথান ইংরাজী সাহিত্য
পুস্তক পড়ান হয় না। এখন পুস্তকের সংখ্যা
চার পাঁচ খানার কম নহে। পড়াইবার রীতিও
অন্তর, স্তরঃ অর্থ পুস্তকে সুবিধা হয় না,
এবং অর্থ পুস্তকও স্তরঃ ঐ সকল শ্রেণীর
ইংরাজী সাহিত্য পুস্তকের ভুল নতুন তার বড়
একটা পুস্তক হইতেছে না।

সে পড়াইতে হইলে তাহার বই কাগজ কলম
এবং পুস্তকের বেতন এবং সঙ্গে সঙ্গে একজন

সারে দুই তিন চার টাকা হইতে আরম্ভ করিয়া

অনেক বেশী টাকা দিয়া পাঠেট শিকক রাখা
হয়। কোথাও একজন শিককের নিকট পাঁচ
বাড়ীর পাঁচটা ছেলে আসিয়া পড়ে। শিককের
পাঁচ টাকা হয় এবং পুস্তকের উত্তরে একটি
টাকা পড়ে। কোথাও এমনও দেখিয়াছি শিকক
ফলের চুটির পর ফুলের নিকটই বাজারে বান।
বাজারের অনেক দোকানদারের ছেলে ফুলে
পড়ে। এসেই সকল ছেলেদের মধ্যে অনেককে
তাঁহাদের নিজের নিজের দোকান দিয়া খানিক
খানিক পড়াইয়া মগন পড়াই চারি পাঁচ হয় পরাণ
পাঠোফের নিকট পাঠেটা থাকেন। ছেলেরা
খাড়া হইলে পড়া করিয়া ফুলে বাইরা পড়া দিবে।
পড়া বলিতে না পারিলে শিকক মহাশয় পড়া
করাইয়া দিবে, তিব্বতার কঠিনে উদ্ভাসি
বান্ধা। সকল ছেলের অভিভাবক লেখাপড়া
জামেন না, তাঁহারা নিজের নিজের ছেলেদের
পড়াইবার মত লেখাপড়া জামেন তাঁহাদের
কাহার তরফ সুবিধা নাই কাহার সময় নাই,
কাহারও বা খাতিয়া সুবিধা আসিয়া তার ছেলে
পড়াইতে ভাল লাগে না কাজেই সমস্ত
সময় ছেলেদের বাটীতে পড়া বলিয়া দিবার
একটা ব্যবস্থা করিতে হয়, আর সেটী অল্পট
পাঠোফটী মহাশয়ের প্রয়োজন। যেখানে অভি-
ভাবকরা নিজের দেখিবার সুবিধা নাই
সেখানে সামর্থ্যবশত কিছু বেশী পারিশ্রমিক
দিয়া উপযুক্ত পাঠোফটী শিকক রাখিয়া এবং
ছেলের পড়াইয়া কিরূপ হইতেছে সেদিকে লক্ষ্য
রাখিলে কাজ ভাল হয় তাহার সম্ভব কি?

কিছু আমবা ছেলে বেলায় দেখিয়াছি কখন
পড়া বলিয়া দেখিয়া একটা রেওয়াজ ছিল।
তাহারা অনেকের নিকট পড়া বলিয়া আনিয়াছি
এবং বিস্তর ছেলেকে পড়া বলিয়া দিয়াছি। আমা-
দের গ্রামের হরিদাস বাবুর নিকট আমি এবং
তারও মশ বার জন ছেলে সকলে পড়া বলিয়া
আনিতে বাইতাম। হরিদাস বাবু শুধু বিএ
পড়েন, তিনি তাহা সুখ দুঃখ আসিয়া সকলকে
পড়া বলিয়া দিতেন, তাহাতে তাঁহার অনেক সময়
হাটত। সকলে তাঁহার নিজের পড়াপুনা কিছু
হট্টা কিনা বলিতে পারি না। তিনিও নিরু-
হট্টেন না এবং তাঁহার অভিভাবকও নিজের
ছেলের পড়াপুনার কতি হটেবে বলিয়া আমাদের
হাটতে বারণ করিতেন না। এইরূপ আরও
অনেকের নিকট আমরা অনেকই পড়া বলিয়া

করিতেন না। আমাদের উপর ক্লাসে যে সকল

ছেলে পড়িত তাহাদের নিকটই আমরা পড়া বলিয়া
আনিয়াছি এবং আমাদের নীচের ক্লাসের শিশু
ছেলেকে আমরাও পড়া বলিয়া দিয়াছি। এখন
কিছু আর সে রকমটুকু দেখিতে পাই না। এখন
যেন সকলেরই সময়ের অভাব। কোন চাক-
অভিভাবক যদি পড়িবেই কোন চাকের লোককে
অথবা উপর ক্লাসের কোন ছেলেকে অধ্যাপন
করেন, বাণী, আমার ছেলেটির ফুলের পড়া তুমি
বদি একটু করিয়া বলিয়া দেও তাহা হইলে বড়ই
উপকার হয়। তাহার উত্তর, "আমার সময়
কই?"

বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন শিক্ষা পদ্ধতীর যেমন
ব্যবস্থা হইয়াছে তাহাতে এইরূপে পড়া বলিয়া দে-
য়া নিজেদের বই কটটা উপকার হইতে পারে
তাহা নিজের অভিভাবক হইতেই বুঝিতে পারি
হেঁছ। ইংরাজীকে কোন একটা বিষয় পড়িয়া
তাহার মর্মে ইংরাজী তাহার অর্থবা অল্প তাহার
বাক্য করিবার ক্ষমতা যদি আমার কিছু কমিয়া
থাকে তবে তাহার একটি প্রধান কারণ অনেক
ছেলেকে পড়া দিবার অজ্ঞান। একথা কইরা
অনেক ফলের শিককের সচিত আলোচনা করি-
য়াছি এবং তাঁহারা সকলেই এই কথার সমর্থন
করিয়াছেন। আমার বেশ বোধ হয় যে, বিশ্ব
বিদ্যালয় তখনই যেরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন
তাহাতে এই কার্যে অনেকটা ক্ষয় পাওয়া
যাইবে। আমার ছেলে আমার সমক্ষে পরিবেশী
হট্টা তিনটি ছেলের পড়া বলিয়া দিবে, আমি এই
রূপ ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছি। তাহার কোন
দোষ হইলে আমি তাহার সংশোধন করিয়া দি,
ইচ্ছা হলে ভাল হইতেছে বলিয়া বেশ বুঝতে
পারিতেছি। নিজের ছেলেদের কাজ হইতেছে
এবং পড়িবেই ছেলেদেরও উপকার হইতেছে।

ছেলে ইংরাজীতে যে জিনিসটা পড়িল সেটী
নিজের ইংরাজীতে এবং ভাণ্ডারুলারে, এবং ভাণ্ডা-
কুলারে যে জিনিসটা পড়িল সেটী নিজের কথায়
এবং ইংরাজীতে বাহাতে সম্ভবমত বিস্তৃতভাবে
পুনরাবৃত্তি করিতে পারে তাহার অভ্যাস করানই
নতুন শিক্ষাপদ্ধতীর একটি মূলমন্ত্র। পড়া
বলিয়া দিবার ব্যবস্থার এই প্রণালীর অনেকটা
সত্যতা করিবে নিশ্চিত।

পাঠালা সমুদ্রে, এমন কি হিন্দু কলেজেও
"সর্দার পোড়ো" দ্বারা পড়ান এই শিক্ষাপদ্ধতীরই
অঙ্গীভূত ছিল। শিকক মহাশয় এবং অভিভাবক-
দের নিরুহট্টা হইতেছে না।

শ্রীঃ—

এড কশন গেজেট ।

১৯৩৩ সাল ইং ১৯৩৩ খ্রিঃ ১৯৩৩ সাল

আমিরের পুরস্কারের ফল ।

১ম পুরস্কার—শ্রীমলিনীকান্ত মূলী, পাবনা
মেডেল মেস, পাবনা।

উত্তর—

ইংরেজের ভারতশাসন যৌৱীৱদিগের প্রদেৱ
শাসন প্রণালীৱ সহিত বৃত্ত মিলে, অপর কোম
ৱ ভিত্তি বৈদেশিক অধিকার শাসনের সহিত তৃত্ত
ৱ না। মূললমাম এবং স্পেৱীৱ এবং পোৱ্টু
ৱ ৱিগের বিশেষ শাসনের ত্ত কথাই নাই—
ৱ তারা অধিকৃত দেশবাসীৱদের বর্ণপ্রণালীৱ
ৱ ৱে চেষ্টা করিত। ওলন্দাজদিগের ববদীপ
ৱ ৱন এবং কসীৱদিগের মধ্য এলিয়া শাসন,
ৱ ৱ করাসীদিগের আলজিরিয়া এবং টুনিস
ৱ ৱন ও ইংৱাজের ভারতবর্ষ শাসন হইতে অনেক
ৱ ৱাংশ ভিন্নরূপ। ওলন্দাজেরা ববদীপের অধি-
ৱ ৱনপক্ষে আপনাদিগের সাধারণ সৈন্ত শ্রেণী
ৱ ৱত্ব করেন, তাঁহারা কালা কোৱে এবং পোৱা
ৱ ৱে মিশাইৱা পপ্টন বাধেন—ইহাদিগের মধ্যে
ৱ ৱাৎক উত্তর বিশেষ করেন না। ওলন্দাজেরা
ৱ ৱাদিৱ অধিবাসীদিগকে কতকটা উন্নত পদ
ৱ ৱিৱ দােকেন। কিন্তু ওলন্দাজেরা ববদীপের
ৱ ৱনক কুস্থাপণের জৱা গবর্ণমেণ্টের একচেটিয়া
ৱ ৱাৱা রাধিৱাছেন। অর্থাৎ ভারতবর্ষে এক
ৱ ৱিৱেণে সবধে গবর্ণমেণ্টের যে বাবদী, ববদীপে
ৱ ৱিকি, চা, ডিনি দারুচিনি প্রভৃতি অনেকগুলি
ৱ ৱা তৱো সেই বাবদী এবং তাহাৱ অপেক্ষা
ৱ ৱনতর বেগাৱ বাটাইৱার বাবদী প্রচলিত হইৱা
ৱ ৱে।

২। বাবিল তুলুল রূপ চাহিলি বিশ্বমে,
দেৱনর বৌৱা পানে ; কাটিলি সোমিত্ত
ৱ ৱোল মুহমুহাঃ হতকার রবে
ৱ ৱিৱৱে রক্ষণাত্ত কহিলি, বাখানি
ৱ ৱপণা তোর আমি সোমিত্ত কেনৱী
ৱ ৱত্বৱাৱিক বক্তি বরিস, সুরণী
ৱ ৱি, কিন্তু বাহি রক্ষা আজি যোৱ হাতে।

যেৱনাদ বধ কাব্য

৩। পর হুঃধে হুঃধী ত'তে কর উপদেশ
ৱ ৱিকতে পরের দোষ করহ আদেশ ;
ৱ ৱ যেন সেই দরা পরেরে দেবাই,

দরাসর! বেই দরা চাই তব ঠাই*

উত্তর চন্দ্র শুভ

(গ) গভে ধরি হুঃধে পার, তব দিৱা পোৱে
ৱেন মাত্ত আজাৱাম। লজ্ব তুনি কিসে ?
ৱাপের বচন রাধ লজ্ব মাত্তবানী
ৱেন শাস্তে হেন কথি কোথাও না তুনি।

কুতিগাস

[ঘ] বেৱের অসাধা রোগ চিত্তার বিকার
ৱভিকার নাহি আর বৃথিলাস সাধ,

চেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

৪। ৱ পুরস্কার—শ্রীমোতিৱর্ষ তত্ৱাচাৰ্য্য, পাবনা
মেডেল বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষক, পোঃ পাবনা
জেলা বর্ডমনি।

উত্তর—

২। [ক] তুঁতির সাক্ষী মাতাল
[খ] মাহেদ মাহের পূজ শোক
[গ] খাঁৱা পুতের নাম পদ্মলোচন
[ঘ] গোবরে পদ্ম
[ঙ] যেমন মন তেমনি ধন
[চ] বিলকমার বাটা বোৱাৱিশ কর্তা
[ছ] খোদার উপর খোদাকারী
[জ] তুঁতের বাপের শ্রাক
[ঝ] রাজার পাশে রাজা নষ্ট
[ঞ] বুড়ো বয়সে খেড়ে রোগ

৩। ৱ পুরস্কার—শ্রীকীর্ত্তনাথ মুখোপাধ্যায় ঈশ্বরী
পাছা ট্রেণিং স্কুল, পোঃ আড়বেলিয়া, ২৪
পরগণা।

উত্তর—

৩। [ক] পাঁচালী—লক্ষ্মী [লক্ষ্মালিকা] লক্ষ্মী
পাঁচ = গীতাং পক্ষ বিষয় + আল = আভে,
ক্রীলিং ই। বাহাতে গীত, ছড়া, উপাখ্যানাদি
পক্ষ বিষয় আছে। বঙ্গদেশ প্রচলিত সনামখ্যাত
গান বিশেষ। অপর, "আলি" শব্দে বয়স্ৱা। পক্ষ
লক্ষীৱ সম্মিলিত সনাদিকে পাঁচালি বলে। পাঁচ
জন সখী মিলিয়া হুড়া কাটাইৱা গান গাইৱা
মধ্যকে কোনরূপ প্রাচীন প্রথা বোপ করি পুরাণ
অঙ্গুলকানে পাওৱা বাইতে পারে।

[খ] দেৱমগরী—সংস্কৃত, নাগরী প্রভৃতি
প্রাচীন ভাষা। দেৱ = অমর, দীপ্ত, পূজা, মনো-
হর + নাগর = অক্ষর, ক্রীলিং ইং ইপ। যে ভাষা
দেৱগণের দ্বারা ব্যবহৃত অথবা যে ভাষার অক্ষর
গুলি অতি সুন্দর; দেৱভাষা, সংস্কৃত ভাষা।
প্রথমে মগধবাসী দিগের লিখনে ঐ অক্ষর ব্যবহৃত
হইত বলিয়া নাগরী নাম হইৱা থাকিবে কেহ
কেহ বলেন।

[গ] বৈদিক গানে সুর বজাৱাৱাণিৱ বক্ত
মথো মথো হাউ, হাউ প্রভৃতি শব্দের উচ্চারণ
করা হয়। ঐ শব্দ নিরর্থক। দেৱ ওৱা নির-
র্থক বাক্যকে হাউ হাউ করিয়া বকা বলে।

[ঘ] তুঁত—তরুণ বন। 'জ্ঞান তরু' কথা
মহা পুত্ৱ কথা গভৃতিতে তুঁত করা কহে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের "কনভোকেশন"

বিগত ১২ই মার্চ শনিবার অপরাহ্ণে সেনেট
হাউসে এই সভার অধিবেশন হৱা চ্যান্সেলার
বক্তৃতাট বাৱাহর ফেব্রি ছোটপট বাৱাহর, তাইন
চ্যান্সেলার ডাঃ আন্তোৱাথ মুখোপাধ্যায় ফেলোগণ
এবং অনেকগুলি দর্শক উপস্থিত ছিলেন।

সভার কাৰ্য্য আরম্ভ হইৱা পরীক্ষোত্তীর্ণপণকে
ডিমোৱা দেওৱা হইল। পি এইচ ডি পরীক্ষায়
তিন জন ছাত্র ডিমোৱা পাইলেন, এম এ পরী-
ক্ষায় ১ জন, বিএ পরীক্ষায় ১৬ জন, বি এম সি
পরীক্ষায় ৪৫ জন, বি টি পরীক্ষায় ১৪ জন, ডি
এল পরীক্ষায় ১ জন, বি এল পরীক্ষায় ১৪ জন,
এম ডি পরীক্ষায় ১ জন, এম বি পরীক্ষায় ৭ জন,
এল এম এম পরীক্ষায় ৩২ জন এবং বি ই পরী-
ক্ষায় ৮ জন।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ মেডেল পাটৱাছেন—
কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সোণার মেডেল, এবং বঙ্গ
কুমার দাস রূপার মেডেল। ঈহীৱা গণিতের
পরীক্ষায় ভাল হইৱাছেন। পালি ভাষার পরী-
ক্ষায় জ্ঞান হুওৱার জন্য রেৱভীনাথ চট্টোপাধ্যায়
সোণার মেডেল পাটৱাছেন। মেডেল প্রাপ্ত তত্ৱ-
রাপার ছাত্রগণ—২৭। নাৱায়ণ সেন, বঙ্গ কুমার
চট্টোপাধ্যায়, স্ত্যাক্ত কুমার কালদার, নিম্মলচন্দ্র
বসু, নগেন্দ্র চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, প্রমথ নাথ বন্দো-
পাধ্যায়, ক্রীতীশ চন্দ্র সেন, বিতুতি ভূষণ মিত্র,
মোক্ষদাচরণ ভোমক, তর্কীৱথ চন্দ্র দাস, কুসুম
বসু চক্রবর্তী, সত্যনাথ বাগচি, পরমেশ্বর জানা, শিব
শঙ্কর মুখোপাধ্যায়, প্রবোধ চন্দ্র দাস, মণিলাল
কুট্টা, শ্রীচন্দ্র তত্ৱাচাৰ্য্য, আন্তনাথ বসু, অঙ্গুপম
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, এবং কালীকান্ত চক্রবর্তী
যেপূন কলেজের ছাত্রী শ্রীমতী শোভনাবালা
রক্ষিত পদ্মাবতী বর্ণ মেডেল পাইৱাছেন।

অতঃপর চ্যান্সেলারের অহুৱোধে তাইন
চ্যান্সেলার মহোদয় বক্তৃতা করিয়া নিম্নলিখিত
কতকটি বিষয়ে অনেকগুলি ভাৱ কথা বলিৱা-
ছেন—(১) বঙ্গের কাল মথো বিশ্ববিদ্যালয়ের কলি-

সুদৃষ্টি বিষয়ক আলোচনা, (৩) শিক্ষাসংক্রান্ত নতুন ব্যবস্থা, (৪) বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত কলেজ সমূহ, (৫) কলেজের নিয়মাবলী, (৬) চাকরদের মধ্যে নিয়মাবলী, (৭) বিধানের সূত্রপত্র, (৮) শিক্ষক গণ এবং রাজনীতি, এবং (৯) শিক্ষকদের পতি নিবেদন।

যদিও এটি বাস্তবের অন্তঃসার সংক্ষেপে কার্যকরী কথা বলিয়া সত্য প্রকাশিত। তাঁহার কথার মর্ম এই—“কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেনশন সভায় আমার এই শেষ আগমন। আমার শাসনকাল শেষ হইয়া আসিল। ছেলেদের নীতিশিক্ষা এবং সে বিষয়ে শিক্ষকদের চেষ্টার ফল-বর্ত্তা সম্বন্ধে কান্টন চাকেলারের কথাগুলির উপর আমার সম্পূর্ণ মনোনিবেশ আছে। পার্গনা করি বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তরোত্তর উন্নতি হইতে থাকুক।”

ডাউন চাকেলারের বক্তৃতার মর্ম আগামী-বারে প্রকাশিত হইবে।

আলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বাবু গোপীকান্ত দাস মেদিনীপুরের সমুদ্রে ডে: মা: হইলেন। মি: বোনাভান পাট-নার ডি: জজ হইলেন। মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক গভার এবং জজ মি: দ্বিনার পুণ্ড্রার ডি: জজ হইলেন। মি: আশাভদ্র কুমার বীরভূমের মা: হইলেন। মি: ডিকেন্স ১৪ পরগণার ৩৪ এবং হুগলীর ২৪ আভিষ্টক সে: জজ হইলেন। মি: হ্যামিল্টন মুরদাবাদ এবং মি: ব্রাডলেয়ার্ট খুলনার মা: হইলেন। মি: পালিঙ ভগলপুরের সমুদ্রে স্থাপিত হইলেন। মি: সোয়ান আই সি এস ২৪ পর-গণার সমুদ্রে আ: মা: হইলেন। ডে: মা: বাবু সতীশচন্দ্র মুখো ভাগলপুরের সমুদ্রে বদলী হই-লেন। পাটনার ডি: জজ মি: পিটার ১ বংসর ৮ বাসের এবং পুণ্ড্রার ডি: জজ মি: হ্যামিল্টন ৭ বাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু হরদ্র নাথ মজুমদার গরার সবজজ রামবিলাস সিংহ বি এল পরী সমুদ্রে ৫২, রাখাল চন্দ্র বসু সাহাবাদের সবজজ, শ্রীশচন্দ্র গোলদার বি এল পরী সমুদ্রে, গোলাদামার প্রসাদ আগার, হরিপদ মজুমদার আলিপুরের, চারুচন্দ্র নির অরিনবাগের, উপেন্দ্র নাথ বিশ্বাস বাকুড়া সমুদ্রে, রমেশচন্দ্র বসু [নং ১] বাটালের, ৩, মৃত

লাল পালিত বিনবহর, রামজলাল দেব রামপুর চাটের, দেবপ্রভ মুখো কাঁথির, চন্দ্রকান্ত বসু নং ১ সাতকীরার, অপরানন্দ মুখো জলীপুরের, চন্দ্র শেখর সেন মেহেরপুরের, বতীন্দ্র চন্দ্র বসু পাটনা সমুদ্রে, অখোদী নিত্যানন্দ সিং ভগলপুরের সমুদ্রে, অমরনাথ চট্টো এবং রাধানাথ ঘোষ কাঁথির, লক্ষীনারায়ণ পাটনারের মেদিনীপুর সমুদ্রে, খগেন্দ্রনাথ বসু আলিপুরের, ভ্রামনারায়ণ ধারবাদের, ভূপেন্দ্র মুখার্জী বারাসতের, মহেন্দ্র লাল বসু পুরুলিয়ার, মো:—উসমান আলি সিবা-নের, আবদুল করিম ককনগরের, গৈরুদ্র রায়মন্ড বনোদ্র সমুদ্রে মু: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ভবানীপুরের কোন লোকের নিকট একখানি দ্রুতির পাড় রাগদোহী পড় লেখা ছিল। পড়তি কি তাহা প্রকাশ পায় না, কিন্তু “বিহার জননী” এইরূপ কোন কথার আভাস হইয়াছে। এই কাগজ বটলার কারখানী বেনারী ভাণ্ডকে বিক্রয় করিয়াছিল বলার কান-দ্বিনীর বাড়ী খানাতালাশী চর। সে বলে যে, বেশী কাগজ তাহা কিম্বা সে বাড়ী বাড়ী বেচে। সে কাগজ আর কোথাও পাওয়া যায় নাই। এই কাগজ মুদ্রাবস্তুর আইন অনুসারে গবর্ণমেন্ট পুঁজিয়া বাতির করিবার এবং বাজেয়াপ্তের তকুম ছাপাইয়া বিক্রয়। আরও একটা কানে এইরূপ কথা খানাতালাশী হইয়াছে। কোন বদমারস লোক এইরূপ পত্র চুরি চুরিখানা কাগজের পাড়ে বসাইল, এখন ভাটার পাশে সকল বেশী কাগজ বিক্রয় হই লক্ষ্যনা গল্পনা হইবে এবং বেশী কাগজ বেচার টক্কট কিম্বা বাটবে। মজলমর সকল-কেই বুঝাইয়া বিক্রয় হইবে, সংবৎ ৩ বর্ষের মধ্যে চুরিভাবে চলিতে হইবে। অস্তায় পথে কাটারও কোন উপকার নাই, সুতরাং দেশেরও উপার কুপথে বটা অসম্ভব। পাড়ে কোন কিছু লেখা বন্ধ করিয়া ফেলাই ভাল। কেনা বন্ধ করিলেই প্রভুত বন্ধ হইবে। শান্তিপুর প্রকৃতির ভাঙিয়া বুকুন যে পাড়ে লেখার দ্বারা খানা তালানীর দ্বারা পড়িলে গাঁহাদের কাগজ বিক্রয় বন্ধ হইবে।

দলাই লামা এখন কলিকাতার ব্রিটিশের আশ্রিত হইয়া আছেন। ব্রিটিশ পক্ষ আশ্রয় না

দিলে কতক তাঁহাকে এরদিনে চীনের কতক-কইরা পড়িতে হইত। লক্ষ লক্ষ বৌদ্ধের চীন বর্ষকর। লামা বুদ্ধদেবের প্রতিনিধি বলিয়া বিবেচিত। বৌদ্ধদের ধারণা, লামার মৃত-নাট, কলেবর বদলার কাজ। লামার মর্মন লামা বহুপুণ্ডর কল বলিয়া বৌদ্ধের মনে করে, বহু-লামার মর্মন লামা বহুই বহুই ছিল। বাতিরের লোকে ইহাকে কেত করিম দেখে নাট, কিন্তু ১০০৪ সালে বহম ব্রিটিশ পক্ষ দ্বিতীয় আক্রমণ করেন সেট সমুদ্রে তিনি রাজধানী পরিভ্রমণ করিয়া পলায়ন করতঃ চীন মঙ্গোলিয়া প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ করেন। আজ তাঁহাকে আবার রাজা হইতে পলাইয়া আসিতে হইয়াছে।

[গেনিডেন্সী] “পলীটিক” নামক পত্রিকা সম্পাদক ও ব্রাহ্মণ রাজবিদ্রোহচক্র প্রবন্ধ প্রকাশের অপরাধে ১৮৩ [ক] দ্বারা জুলাই বলা ক্রমে দুই বংসর ও ২ মাসের কারাদণ্ড প্রাপ্ত হন ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মি: হ্যামিল্টনের নিকট বিচার হইয়াছিল। জেলার জজের নিকট আপীল হইয়া ছিল। ডিসমিস হইয়াছে।

এ বংসরে বিশেষ হইতে গার ১২৫ জন ডাউনপল্লী পরীক্ষা সমাজে পরীক্ষা দিতে আসিয়া-ছিলেন। ১২ই, ১৩ই, ১৪ই কংসন তিনদিন পরী-ক্ষার্থীদের আভার বাসস্থান সমাজ হইতে দেওয়া হইয়াছিল। বৈজ্ঞানিকের জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু মুসীচ চন্দ্র নন্দী মহাশয় পরীক্ষার্থী ছাত্রদের আভারের ব্যয় সংকুলান করত ২০০ টাকা দিয়া-ছেন। গতবর্ষেও তিনি এই ব্যয়ভার গণ্য করিয়াছিলেন। প্রতি বংসর ডাউনপল্লী সমাজ হইতে ওড়ীর্ষ ছাত্রদের মধ্যে সর্বোচ্চ নং প্রাপ্ত ছাত্রকে ইনি একটি মৌপাশনক পুরস্কার দিয়া থাকেন। অস্তায় ব্যয়ভার স্থানীয় জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু বতীন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী, মেদিনী-পুর মুসবেড়িয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্র নন্দ, শ্রীপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র ঘোষ, ডাউনপল্লী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সিংহের বন্দো-পাখার, শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়ী কাল জ্বর, ও ভাটার শ্রীযুক্ত বাবু যোগীন্দ্র নাথ দাস এবং মাত্রাল নিবাসী মোক্তার শ্রীযুক্ত বাবু আভতোষ বন্দোপাধ্যায় মহোদয়গণ বহন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই সমাজের ধনবান।

[বোম্বাই] মাদিকের হত্যাকাণ্ডের বিচার চলিতেছে।

[সাধারণ] ডকনর নামক একজন ইরোপীয়ের কোমদারীতে ৮ বায় সাই হইয়াছিল। পুনা ছাউনর

এই পুঁজি দেড়শের এবং জীবিকার কোন
 উপায় আছে ইহা দেখাইতে না পারায় পুনর
 সন্নিবেশিত নাট্যশিল্প ইত্যাদি ১০০ টাকা
 মন দিতে চক্কর দেন। জামিন দিতে না পারায়
 ৬ মাসের কারাবাসের আদেশ হইয়াছে।

ঢাকার ছোটলাট সাহেব সরমসিং করিমপুর
 এবং নাকরগরে নূতন আইন অফিসের রাজনৈতিক
 কার্য পরিচালনা নিবেশ করিয়া দিয়াছেন।

পূর্বাঞ্চলের অন্তর্গত সুরকোতের মহারাজা ঘোষণা
 দিয়াছেন যে, ইংরাজ রাজত্বের বিরুদ্ধে যে
 কোন অবস্থার কাগজে লেখ, সেগুলি অবস্থার
 প্রকৃত সত্যের প্রমাণ প্রদান করিলে তিনি কঠিন
 সাজা দিবেন।

"ন্যাশনাল প্রাইভেট লিমিটেড" নামে একটি
 কোম্পানি কাচের বাসন বোতল প্রভৃতি প্রস্তুত
 করা ব্যবস্থা করিতেছেন। ডাইরেক্টর অফ
 ম্যানুফ্যাকচার বা গবর্ণমেন্টে শিল্পব্যবস্থাপক এই
 কোম্পানীকে গবর্ণমেন্টের অঙ্গল হইতে বিনামূল্যে
 জমি কাঠ দিয়া উৎসাহিত করিতে অনুরোধ
 করায় সদায়র মন্ত্রী গবর্ণমেন্টে হুকুম দিয়াছেন
 যে, প্রথম তই বৎসর বত কাঠ করিলে
 সরকার হইবে তাহা অর্ধমূল্যে দেওয়া হইবে।

কাট কাউন্সিলের প্রস্তোত্তরে জানা গিয়াছে
 যে, এক বৎসর পূর্বে বিহারের জিলা স্কুল সকলে
 বর্তমান বিদ্যাপাশ করা শিক্ষক ছিলেন এখন
 কমেয়াক কম আছেন। ইহার কারণ এই যে,
 প্রাক্তন বিদ্যাপাশ তখন বিহারে অবাধে কাজ পাই
 য়েন। উইদেবের স্থলে বিহারী লগ্না হইতেছে,
 কিন্তু বিদ্যাপাশ বিহারীর অভাবে অপেক্ষাকৃত কম
 শিক্ষিত বিহারীদেরই শিক্ষক বরগণে পাইতে হই-
 য়েছে।

কর্ণাখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেট
 ট্রিবিউট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
 এবং বর্তমান ইয়াকী কুলে কলমে বা নথিপত্র কুলে
 লিখিত কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
 য়েছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
 তাহা নিতে চাহেন।

কর্ণা অর্থে, ছিল তই ও কিওয়ারগাটেন
 এবং জানা থাকে আবৃত্তক। "বা" অর্থে বিনা
 অর্থের "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
 "আবা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহাৰ

ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালী মতে
 ছিল তই ও কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Sanskrit knowing English teach-
 er plucked B A—Dubalhati Hora
 nath H E school on Rs 30—35 with
 quarters according to qualifications;
 po Dubalhati, Rajshahi.

An F A 4th master—Forekona
 H E school on Rs 25 a month. Po
 Forekona, Dt Burdwan. Must stick
 at least one session.

A B course graduate and Hd master
 for the Indas H E school, Bankura
 on Rs 50 a month at present. Po
 Indas, Bankura.

An undergraduate on Rs 30, Pan-
 dra H E school. To stick for one year
 Po Poddarlini, Moubhum.

A Mathematical teacher—a pluck-
 ed B A or an F A strong in Mathe-
 matics—Junialah H E school. Pay
 according to qualifications. The place
 is healthy and near the Ry station at
 Damukdea Ghat. Apply stating terms
 to the Secretary Babu Brojendra Nath
 Chatterji M A B L 17 Malhu Roy's
 Lane, pa Simla, Calcutta. (8 & 1910).

A graduate 2nd master capable to
 teach Mathematics according to the
 new regulations for the Kanchanta's
 J D J Institution, Mursidabad. Pay
 Rs 40 to Rs 45 according to qualifica-
 tion. Apply to the Hd master.

A newly trained Hd Pandit on
 Rs 30. Lodging and boarding free.
 A Kyatha trained in the Dacca
 Training preferred. Goalbhaur M E
 school, po Nalgora, Dt. Barisal; also
 an Entrance passed Baidya or Kyatha
 2nd master on Rs 12. Lodging and
 Boarding free.

An M A Hd master—Jamui H E
 school on Rs 70 a month. Preference
 to a Beharee. Apply to S S Husam
 Esqr, Sub Divisional officer, Jamui,
 Dt Monghyr

An Entrance passed 2nd master
 for the Shaurail M E school on Rs 15
 po Shaurail, via Pangsa.

A graduate with Sanskrit as one
 of his optional subjects on Rs 55 a
 month. Nagarpur H E school (Tan-
 gail. Apply before the 31st March.

An F A Hd master for Orfuli,
 M E school, on Rs 20 per mensem.
 Boarding and lodging free. Must stick
 to the post at least for two years. Po
 Orfuli, Dt Howrah.

A graduate Hd master, strong in
 English and an English knowing
 Kavyatirtha Hd pandit for the Naga-
 gram H E school (Burdwan) salary
 according to qualifications. Apply
 stating terms.

A graduate teacher for a H E
 school in Pabna on Rs 50 per mensem.
 Must stick at least one complete sess-
 ion. Apply to N N Bhattebharyya,
 Po Pargua (Pabna).

An F A teacher strong in English
 and Mathematics for Gar Bhawanpur
 H E school, po Chetrasenpur Dt How-
 rah on Rs 25 a month. Board and
 lodging free on private tuition.

An F A Hd master for the Bijpur
 M E school on Rs 25 to Rs 30 a month
 according to qualifications. Apply to
 Babu Priya Nath as (Local office
 E B S Ry Kanchrapara po).

A plucked B A (B course) for the
 post of 4th master of the Bagnan H E
 school, po Bagnan, on Rs 25 a month
 Free lodging and boarding available
 on coaching a private student.

A whole time tutor for my child-
 ren. A plucked B A or passed F A
 with experience of teaching preferred
 Salary Rs 20 to 25 with free board and
 lodging. Must tick for at least three
 years. Apply to S D O Basirhat, (24
 pergansah).

A graduate 2nd master for the
 Rangdia H E school (Khulna) on
 Rs 45 with free board and lodging.
 Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher with
 good handwriting and knowledge of
 office work for Bhola Govt school,
 on Rs 20 per mensem. Apply before
 31st March.

An F A Hd master on Rs 20 per
 mensem with free board and lodging
 for the Jaldhaka M E school. Apply
 before 25th March, po Jaldhaka,
 Rangpur.

A graduate and an F A both strong
 in Mathematics, and an English know-
 ing Kavyatirtha and a Normal passed
 Pandit on Rs 40, 25, 20—25, 16—15

respectively. Must stick to the post for at least one full session. Ram Lal Academy, Chanchal, Nadia.

For the Ullapra H E school a graduate Assistant Hd master on Rs 50 a month. One year's guarantee necessary. Boarding charge Rs 5 a month. Apply to the Hd master.

An A course and B course Graduate Hd master and Asst Hd master for H E school Singur. Dr Hooghly on Rs 50 and 45 only respectively with free board and lodging on private ration.

A graduate and Hd master for the B B H E school on Rs 40—50 according to qualifications. Free board and lodging. Apply to the Hd master B B H E school, Baghatia po, Dt Jessore.

A graduate (B A) as Assistant Hd master of the Katadia—Simulia Education H E school on Rs 40 per month. Free quarters. Apply before 30th March to Babu Chandra Kanta Gupta, Hd master, po Katadia Simulia (Dacca).

New system Drawing Drill knowing and Facilit for the Nakipur H E school on Rs 10 besides free board and lodging. Po Nakipur, Dt Khulna.

An under graduate Hd master—Siliguri M E school (Darjeeling) on Rs 40.

A plucked B A capable to teach Matriculation Mathematic and a plucked F A on Rs 30 and 18 respectively. The latter may be provided with free board and lodging in a Baidya family or private tuition. Bagbari, Pabna.

F A Hd master and Normal Hd Pandit on Rs 25 and Rs 20 besides lodging. Po Manikchak Maldah.

পাঁচগোড়া উগ্রা কুলে একজন মাইলার পাশ ও কলিকাতা ফেল কিংবা পাশ শিক্ষক। বেতন ১০ টকা ও আবা। ডাক্ষণ অথবা কাম্বু চাউ। কলিকাতা চৌধুরী পাঁচগোড়া, পোষ্ট গোবর্ডাঙ্গা, ডাক্ষা যশোর।

বালিগাতি সারস্বত চতুষ্টায়ী জন্ম কাম্বাভীর্ষ মল্লিকার্তীর্ষ বৃদ্ধোষ ব্যাকরণের জনৈক অধ্যাপক বেতন ১০ টকা। বাসা খরচ স্বতন্ত্র। সত্বর প্রবেশন করুন। সহকারী সম্পাদক ডাক্ষার কলিকাতা ১০ টকা মাইলগাতি, ১০ পরগণা।

বালিগোড়ালিয়া বহু কুলে একজন একক বেতন ১০ টকা ও আবা। বাহিয়া হইলে আবা। আগামী ৩০শে মার্চ পূর্বাভাস দরখাস্ত প্রদান করা যাইবে। জেলা নদীয়া, পো: বালিগোড়ালিয়া।

পার্লি ও বালালা জালা মৌলবী বড়জাতিয়া মঠে কুল। পো: জাতিয়া, ডাক্ষা কলিকাতা জেলা নদীয়া। বেতন যোগ্যতা অনুসারে।

ডালবড়ী মঠে কুলে নু নুর্দীন বে: প:। বেতন ১০ টকা ও আবা। এবং ১২ ২২ প্রেরণ করত ৩ জন ডাল ছাত্র আবৃত্তক। আবা ও কুল কি, ফ্রি। পো: ডালবড়ী, জেলা বর্ধমান। (8. 4. 10)

MATRICULATION EXAMINATION, 1910. ENGLISH. SECOND PAPER.

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Give in plain English the substance of *any two* of the following passages:—

(a) In his early days Fitzgerald made experiments in diet, and gradually settled down into vegetarianism. He felt at first a loss of physical power, but this passed off, and he believed he gained in lightness of spirit. He lived practically on bread and fruit, with sometimes cheese or butter. But he was not a bigoted vegetarian. To avoid an appearance of singularity he would eat meat at other houses, and provided it in plenty for his guests. He was abstemious, but not a total abstainer.

(b) The good servant prefers his employer to himself. The good employer considers the welfare of his servant more than his own profit. From the sweeping of a floor to the governing of a country—from the baking of a loaf to the watching by the sick bed of a friend—there is the same rule everywhere. Let the thought of self intrude, let the worker but pause to consider how much reward his work will bring to him, and the power of his genius will be gone from him.

(c) Shylock, the Jew, lived at Venice; he was an usurer who had amassed an immense fortune by lending money at great interest to Christian merchants. Shylock, being a hard-hearted man, exacted the payment of the money he lent with such severity that he was much disliked by all good men, and particularly by Antonio, a young merchant of Venice; and Shylock as much hated Antonio, because he used to lend money to people in distress, and would never take any interest for the money he lent; therefore there was great enmity between the covetous Jew and the generous merchant, Antonio. Whenever Antonio met Shylock on the Rialto (or Exchange) he used to reproach him with his usuries and hard dealings which the Jew would bear with seeming patience while he secretly meditated revenge.

(d) After we had resided at Ceylon about a fortnight, I accompanied one of the Governor's brothers upon a shooting party. He was a strong, athletic man, and being used to the climate (for he had resided there some years), he bore the violent heat of the sun much better than I could; in our excursion he had made a considerable progress through a thick wood when I was only at the entrance. Near the banks of a large piece of water, which had engaged my attention, I thought I heard a rattling noise behind; on turning about I was terribly frightened at the sight of a lion, which was evidently approaching with the intention of satisfying his appetite with my poor carcass, and that without asking my consent. What was to be done in this horrible dilemma I had not even a moment for reflection; my piece was only charged with swan shot, and I had no other about me; however, though I could have no idea of killing such an animal with that weak kind of ammunition, yet I had some hopes of frightening him by the report and perhaps of wounding him also.

Amplify one of the following 10
a short story, and add a moral:—

(a) As a dog was crossing a
with a morsel of flesh in his
mouth, he saw, as he thought, a
piece in the water: so he
jumped what he had to catch at
it was a shadow, and lost both.

(b) A dog lay in a manger
and he neither ate the grain him-
self nor let the cow eat it.

(c) Give in plain English the
meanings of one of the following
expressions:—

(a) Little drops of water, 20
Little grains of sand,
Make the mighty ocean,
And the pleasant and
Thus the little moments,
Humble though they be,
Make the mighty ages
Of eternity.

He that is down needs fear 20

no fall
He that is low, no pride;
He that is humble ever
shall
Have God to be his guide.
I am content with what
I have,

Little be it or much:
And, Lord, contentment
still I crave,
Because Thou savest such.
Let nothing disturb thee 20
Nothing affright thee;
All things are passing.
God never changeth.
Patient endurance
Attaineth to all things;
Who God possesseth
In nothing is wanting;
Alone God sufficeth.

Construct short sentences to 6
illustrate the difference in meaning
between any three of the
following pairs of words and phra-
ses:—*very* much *and* too much;
with *and* compare to; *prin-
ciple* *and* *principle*; *older*; *and* *elder*;
and *meaningless*; *compli-
ment* *and* *complement*; *elicit* *and*
stationary *and* *stationery*.

5. Parse any six of the words 6
italicized in the following:—we shall
not see his *like* again; I have not
seen him *since*; *but* me no *but*s; so
much *the* better for him, *what* with
the wind and what with the rain,
the players had to stop the game
after a few minutes.

6. Defend, or correct, where 6
necessary, any six of the following,
giving reasons for your answer in
each case:—all but he had fled;
none but the brave deserve the fair;
he is much the cleverest of the two;
he asked for an alms; I do not like
those sort of people; this man is
very different to that; if I were strong
enough to work, I am strong
enough to look after me.

7. Construct short sentences to 7
illustrate the difference between
gerunds, participles, and verbal
nouns.

8. Fill up the following blanks:—

(a) The cup was—my lips 3
when he dashed it—the ground in
obedience—your order.

(b) How can I go—with the 1
work?

(c) I have reasons—being con- 2
scious—that.

Or.

I did rely—his support, 2
and I attached value—his acts.

(উদ্ধৃত)

সীতারাম সিপাহীর আত্মচরিত।

বঙ্গের এশিয়াটিক সোসাইটির অধিবেশনে
লেনক্সটন কর্ণেল ফিলটন "সীতারাম সিপাহীর
আত্মচরিত" নামক একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন।
সীতারাম নামক একজন ব্রাহ্মণ সিপাহী ইংরেজের
অধীনে সৈনিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বহুবার
যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন। প্রায় ৪৮ বৎসর
সৈনিক জীবন বাপন করিয়া বৃদ্ধবয়সে তিনি তাঁহার
আত্মচরিত সরল হিন্দিতে লিপিবদ্ধ করিয়া
দিয়াছেন। কর্ণেল ফিলটন বলিয়াছেন, "সীতারামের
আত্মচরিত প্রত্যেক সিপাহীর অবশ্য পাঠ্য। সে-
দিন আমি দেখিলাম, ব্রাহ্মণগণ ভাল সৈনিক
হইতে পারে কি না দুইজন সৈনিক কর্মচারী
তৎসমক্ষে আগোচনা করিতেছেন। তাঁহাদের

আগে চনাতে যে সমস্ত প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছিল,
সীতারামের জীবনী তাহাদের সকল প্রশ্নের
উত্তর দান করিতেছে।"

বালাজীবন।—১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দে অযোধ্যায়
কোন গ্রামে সীতারাম জন্মগ্রহণ করেন। অল্পবয়সে
বালাকালে এক বৃদ্ধ পণ্ডিত তাঁহাকে অনেক গুরুত্বপূর্ণ
সংস্কৃত শ্লোক শিক্ষা দিয়াছিলেন—যেমনঃ যুধিষ্ঠির
সেই সকলের আশ্রিত করিয়া তিনি সাহসী লোক
করিতেন। তাঁহার এক মাতুল কোম্পানী বাহা-
দুরের পদাতিক দলে জমিদারের কার্য্য করিতেন।
সমগ্র গ্রামের মধ্যে তিনিই একজন প্রধান ব্রাহ্মণ
বলিয়া গণ্য হইতেন এবং সীতারামের মাতা,
জন্মগত ভাগ্যবান ভ্রাতাকে যেমন ভাল বাসিতা
থাকেন তেমনই ভাল বাসিতেন। বাবী গহনের
পথে যখন তিনি একদিন জগন্নাথের আত্মপ
হস্তে যেট আমবাঁসিগণের নিকট কোম্পানী
কাছাড়ের এবং কান্টাভের সম্মুখে আসিয়া
অর্দ্ধগা গর বসিতেন তখন বালক সীতারাম
বিষয় বিচারিত নেড়ে তাঁহার দিকে চাহিয়া
থাকিতেন, আর মনে করিতেন তাঁহার নিজস্ব
অয়োধ্যার নগর কোন দূরে।

অযোধ্যার ইংরেজের করতলগত হওয়ার বহু
পূর্বে এই সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল। তখন গ্রাম-
বা লগণ মনে করিত যে সাহেবেরা বড় বড়
সম্রাটের মধ্যে এক খীসে বৃক্ষের শাখায় উপর
ভিঁয়ের মধ্যে জন্ম গ্রহণ করেন। একজন ব্রাহ্মণ
খ্রীলোক শিক্ষা দিয়াছে যে আগাছ দোঁকায়া দিয়া
হাড়ে যে এক সাহেব চকচকে সোনার পোশাক
ধরধরে শাদা সুবর্ণ বিশিষ্ট এক সুন্দরী গাড়ীর প্রদ
হস্তাঙ্গল করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন—তাহা পাছে
সে উড়িয়া পলায়। সীতারামও আগ্রায় গিয়া
অবলোকন করিয়াছিলেন। যৌবন কালে সীতা-
রাম স্থির করলেন, তিনি সৈনিক হইবেন।
মাতা তৎসন্না করিলেন এবং ক্রন্দন করিলেন;
অবশেষে স্থির হইল তাঁহার জমিদার মাতুল
তাঁহাকে আগ্রায় লইয়া বাইবেন। পণ্ডিত মহা-
শয় পাঁজ দেখিয়া কহিলেন, চতুর্থ দিবসে ভোর
ছটটার সময় শুভকণ। সীতারামের যাত্রাকালে
পণ্ডিত মহাশয় বলিয়া দিলেন ব্রহ্মজ্ঞের অবমাননা
করিও না।—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সন্তান কোন অপকর্ম
করিও না। [কি ক্রমের সজ্ঞা কথার বাপ পিতা
মহেশ নামে কলকাতা দিতে নিযেধ করা—জন্মায়
কাহা হইতে নিরস্ত থাকিতে উপদেশ।] সিপাহী
একটি গথ দিলেন, মাতাও গান কণা বলিয়া
পুলকে বিধায় দিলেন।

ঠাণ্ডার কাতে।—সীতারামের বাড়ি পথে চুট
জন সিপাহী এবং উজ্জ্বল একজন এক
ভাটাকে সঙ্গে করিয়া গেলেন। একদল বাদক
ভাটাদের সঁতত হাইবার অনুমতি প্রার্থনা করিল।
তখন ঠাণ্ডার উৎপাতে অস্বাভাবিকভাবে সজা হইয়া
পথচলা দ্বারা হইয়া পড়িয়াছিল। এইরূপে কয়েক
দিন পথচলা হইলে এক রাত্রিতে জমাদারের
সংলগ্ন উপস্থিত হইল; পরদিন প্রাত্যহিক তিনি
বাদকদিগকে নিজগণ্য দেখিতে বললেন। ইহার
পর জন দ্বার ক্রীড়া হইয়া সজা হইল—সীতারাম
যেন দেখিলেন যে তাহার একজনের মূখ পূর্ণো-
ল্লিখিত একজন বাদকের প্রায়। এক রাত্রিতে
দুইজন অস্বাভাবিকের নিজস্ব প্রকাশ পাইল।
সীতারামের চাইকারে নিয়োজিত জমাদার সাহেব
ভরবীর এক আঘাতে একজনের মস্তক দোত
বিচ্ছিন্ন করিলেন—অপর সকলে পলায়ন করিল।
কিন্তু ইহার পূর্ণপট তাহারে দেখান হইল সীতারাম
সৈনিকের আশ্রয় হইয়া করিয়া ফেলিয়াছিল।

অন্য সাহেব দর্শন।—সীতারাম পথমেই “খাউ
চুটান্ট” নামে একজন উপস্থিত হইয়া দেখিলেন
যে তিনি এক অস্বাভাবিক বালকমাত্র। সীতারাম
মনে করিলেন হঠাৎ মধ্যে কোন গুণই নাই।
কিন্তু পরে যখন তিনি দেখিতে পাইলেন যে, ঐ
সাহেব বড় বড় সিপাহীদের দোষ পাইলেই
ভাটাদের মস্তক প্রাচীরের সঙ্গে ঠকাঠক চুঁকিতে
ছেন, এবং ভাটার কালিতে জল দিতে যে যন্ত্রে
প্রয়োজন হয় তাহা অগোচর অল্প সময়ে তিনি
ভাটাদের নিকট একখানি সম্পূর্ণ চিঠি পাঠিয়া
কেনলেন, এবং যখন তাহার মুখে কিছুমানী
কথা শুনিলেন তখন তাহার আর বিষয়ের এবং
ভক্তির পরিমীমা হইল না।

ভাটারা।—তিনি ভাটাদের নিকট উপস্থিত
হইয়া দেখিলেন যে কতকগুলি ইংরাজ শিশু অস-
বিকৃত ভঙ্গি করিতেছে। দেখিয়াই তিনি
মনে ভাবিলেন সত্য সত্যই কি ইংরাজ সংশ্র-
ব তাহার আতি বাইবে? হঠাৎ ভাবনার সীতারাম
এত চিন্তাশ্রমে হইয়া গেলেন যে সাহেব যে,
ভাটাকে জুতা খুঁতে আদেশ দিয়াছিলেন ভাটা
তাহার কর্ণে পৌঁছিল না। তখন সাদা সাদা
শিশুগুলি চীৎকার করিয়া উঠিল—“পেচক,
বাদক শব্দের বাজা, তুমি কি ক’রে শোন না?
সাহেব রাগিয়া সীতারামকে বলিলেন, “জমাদার
দোকান” তখন ঐ শিশুগুলি চীৎকার করিয়া
বলিল, “বাবা, বাবা, উহার পায়ে কি কোন
আছে?”

কর্ণে।—পরে তিনি তাহার লোকের পরি-
চালক কর্ণেলের নিকট গেলেন। বসন্তকট
এইরূপ লোকের অত্যন্ত ভীষণাভি হইয়া
উচিত—কিন্তু তাহার বদন বীটমূল্যের ভার এবং
মস্তক কোমল। তবে তাহার বাজপক্ষীর ভার
চক্ষু দেখিয়া সীতারামের অত্যন্ত ভয় হইল। তিনি
এক অংশীদার হাঁকার শ্রমপান করিতেছিলেন এবং
তাহার গৃহ প্রাচীরে বন্ধু, রাইফেল এবং বাঘের
মখা ঝুলান ছিল। জমাদার বললেন যে ইনি
নশীবান। সীতারাম তখনও ঐ ভাটাদের পার্শ্ব
রাজের নাম শোনেন না—তাই ভাবিলেন যে
তিনি হৃৎক নম্রী বাঘ মরিয়াছেন।

কার্য্যে যোগদান।—সীতারাম কার্য্য গ্রহণ
করিলেন। তাহার চিরকালীন ভাল কোর্ট
খাউব নীচে আটকাইয়া গেল; বন্ধুটী বড় ভারী
এবং কোমরবন্ধটা বড় অস্বাভাবিক জনক বলিয়া বোধ
হইল। বাটা হটক ক্রমশঃ তিনি গাঢ় সিপাহী
হইলেন। জিলা শিক্ষক দাবিদার ও সাহেব
সাহেবের ভাটাকে গুলি কাঁচ না দেখিয়া তিনি
অস্বাভাবিক হইলেন। কার্য্যটা আর কিছুই
নহে—তিনি তা বদলারকে ১৬টা দশনী দিতে
ভুলিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে সাহেব সাহেবের
বড় ভীকং জল ছিল।

এখনও যেমন সাহেব কন্ঠচরিত্রের সিপাহী-
দের আশ্রয়ের নামকরণ প্রথা আছে
তখনও তেমনই ছিল। একজনকে “নবাব”
নাম দেওয়া হইয়াছিল। আর একজনের বাড়ি
বড় লম্বা—তাহার নাম হইয়াছিল “উট” আর
একজনের বড় মুখ ধারণ করা অসম্ভব
ছিল, সেজন্য তাহার নাম ছিল “ডাম সাহেব”।
অপর এক সাহেব কুস্তি ভাল বাসিতেন, তাই
সকলে তাহাকে “পালোরান সাহেব” বলিয়া
ডাকিত।

নেপালের যুদ্ধ।—সীতারামের প্রথম যুদ্ধ
নেপালে। কোন দুর্গের সম্মুখে ইংরাজের দুই
দল সৈন্য নষ্ট হইয়া গেল; কিন্তু তাহার হত্যা
হইলেন না। “পালোরান সাহেব” নিহত হই-
লেন। অবশেষে শত্রু পরাজিত হইল। অমর-
সিংহ খাপা সাহেবী পুরুষ—তাই সর্বকায় তাহাকে
ছাড়িয়া দিলেন। সীতারাম বলেন—“ইংরা-
জেরা সাহসী ব্যক্তিকে সম্মান করেন; তাহাকে
হত্যা করেন না। ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়;
কারণ সাহসী পুরুষই কি সর্বাপেক্ষা বিপজ্জনক
শত্রু নহে? সাহেবদিগকে আমি ভাল বুঝিতে
পারি না। আমি একদিন দেখিয়াছি যে এক

সাহেব কন্ঠচরিত্র একজন আরও শত্রুকে
করিলেন না; কিন্তু বাই তিনি গুঁঠি কিরাইনে
অবশ্যই সে তাহাকে জলি করিল।”

ইংরাজ সপক্ষে।—সীতারাম বলেন :—ইংরা-
জেরা পরাজিত হয় না তাহার কারণ এই যে তাহার
পরাজয়কে ভয় করেন না। যতদূর গন্ত না হইলে
ইংরাজ সৈন্য যুদ্ধ এত ভালবাসে কেন তাহা
বুঝিতে পারি না—এক গোটা দাক্ষিণ্যের ভার
দশটা যুদ্ধ করিবে। তাহারে যেমন ভয় কিছুই
নহে। তাহার লুটন ভালবাসে সত্য; কিন্তু
এক গোটা দাক্ষিণ্যের ভার তাহার এক টুপি টাকার
দেয়, ইহা দেখিয়াছি।

শিগারী যুদ্ধ।—শিগারী যুদ্ধে সীতারাম
আহত এবং এক জনের মধ্যে পরিত্যক্ত হন,
একটা বালিকা নিকটে গিয়া চরাইতেছিল।
তাঁহাকে নিকটস্থ এক কুপ চড়াইতে জল আনিয়া
দেয়। বালিকার আশ্রয় সন্ধান করিয়া
তাঁহাকে আশ্রয় দান করিয়াছিল এবং গা-
তাহাকে এক বৈরাগীর নিকট লইয়া গিয়াছিল।
বৈরাগী তাহার চিকিৎসা করেন। একজন
শিগারীদিগকে আসিতে দেখিয়া বৈরাগী তাহাকে
এক গোয়স্থানে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে
কোম্পানীর সোয়ার আসিয়া তাঁহাকে ধর-
য়া।

শিগারীদিগের সংবাদ সংগ্রহের আতি উৎসাহ
বলোবস্ত ছিল। তাহার কোম্পানী টাওয়ার
গতিবিধি সম্বন্ধে সকল কথাই অবগত হইত,
শত্রুকে সংবাদ প্রদান করে বলিয়া যদি তাহাকে
প্রতি তাহারে সংলগ্ন হইত, তাহা হইলে তাহার
অগস্ত নৌহালাকা দ্বারা তাহার চক্ষু উৎপাটন
করিয়া লইত এবং তাহার নাক, কান এবং
কাটা ফেলিত। কোম্পানীর গোয়েন্দাগণ
সকলে শিগারীদিগেরই গোয়েন্দা ছিল। তাহা
হটক, শিগারীদিগের পরাজয়ের পর সীতারাম
বিদায় পাইলেন।

বাটীতে।—সীতারাম বাটীতে আসিয়া তাহার
মায়ার মত গল্প বলিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহাতে
ফল কলিল বিপরীত। শিগারী যুদ্ধের সময়ে
বালিকা তাঁহাকে জল দিয়াছিল একদিন তিনি
তাহার কথা বলিতেছিলেন। একজন
পুত্রোচিত তাহাতে বলিয়া উঠিলেন যে, ঐ বালিকা
নিশ্চয়ই ভৌরভাভীর; সুতরাং সীতারামের
আতি গিয়াছে। তিনি বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন
তিনি নিজের গোটার করিয়া জলপান করিয়া
ছিলেন; কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল

দুটিতে তাঁহার পাঁচ বৎসরের সঞ্চিত অর্থ
কইরা গেল।

তাঁহার ইচ্ছায় বিবাহে তাঁহাকে বিবাহ করিতে
কিন্তু তাঁহার পত্নীর বসন্ত-বিকৃত মুখমণ্ডল
সদায় সাইরাই তাঁহার কাঁধে প্রত্যাবর্তন করি-
য়া অগ্রহ ব্রজি পাইল। তিনি নাগপুরে বাইরা-
দের সহিত বোগদান করিলেন।

তাঁহার পর তিনি এক দুর্গ আক্রমণকালে এক-
কালে পলায়নের মুখে উড়িয়া গিয়াছিলেন। চুই জন
সৈন্য তাঁহাকে অচেতনাবস্থায় টানিয়া
আনয় করিয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়া-
ছিলেন।

পলায়ন মেজর।—সীতারাম হামপাতাল ভাগ
কালে কতগুলো এক সৈন্ত দলে যোগ দিলেন।
মেজর এই দলের নেতা; তিনি শিকারের
কালে প্যারেডে আসিতেন এবং তাঁহার লাঠি
দ্বারা শুদ্ধ শিকারের মস্তকে ভাঙিতেন।
সৈন্য সৈন্যদের উপর বহু উৎপাত করিতেন।
তাঁহার পত্নীর নাম জিজ্ঞাসা করতেন।
কিন্তু কখনোই তাঁহার নিকট প্রশ্ন করিলে
কখনো আসন পাহতেন না।

একবার এক কাপ্তেন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে গেলেন। সীতারাম দৃষ্টি রাখতেন।
কাপ্তেনকে আসন দেওয়া হয় কি না। আসন
দেওয়া হইল না। উভয়ের বচসা হইল—আর
কাপ্তেন মেজরকে ঘৃণা মায়িয়া ভূমিশারী করি-
লেন। পরদিন প্রত্যহ্নে সীতারাম দেখিলেন
মেজর, কাপ্তেন ও তাঁহারের দুই জন সত্কাবী
এক ঘর সমবেত হইয়াছেন। দ্বন্দ্ব যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। দুইটা গুলি ছুটিল, মেজর ভূমিশয়ার শায়িত
হইলেন। অপরকে তাঁহার দেহ গোপিত করা
হইল।

সীতারাম বলেন:—“কিরীড়ার সকল কার্যই
সম্পন্ন করব। রক্ত বধন গরম হইয়া উঠিল,
চীৎকার, তখনই অস্ত্র লইয়া মেজর তখন প্রতি
প্রাণ গ্রহণ করিল না। ঘৃণার পরে আর কেহ
এক কথা বলিল না—কেহ গালাগালি দিল না।
ক্রোধ সংবৃত্ত করিয়া পৃথক হইল আর একটা
সৈন্যের বিষয় এই যে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ কাপ্তেনের বন্ধ
হইলেন মেজরের সহকারী, আর মেজরের বন্ধ
কাপ্তেনের সরকারী।”

পরিচালিত ও পদচ্যুতি।—সীতারাম অন্তঃপর
স্বাভাবিক হইলেন। সিঁহাধীপ তাঁহার নিকট

সদায় গম্ভীর মানস। তাঁহার সঞ্চিত টাকা
দেখিতে চাহিলে, মাসে একবার তাঁহার নিকট
টাকা দেখাইতে হইত। এই হাবিলদারগণ যুদ্ধে
টাকা খাটাইয়া বড় লোক হইয়া বাইত। এই
সময় তাঁহার কাপ্তেন সাহেবের নৌকা জলমগ্ন
হওয়াতে সাহেব যথাসম্ভব হারাইলেন এবং সীতা-
রামের নিকট টাকা ধার চাহিলেন। সীতারাম
নিজের টাকাত দিলেনই—তাঁহার নিকট যে অর্থ
গচ্ছিত ছিল তাহাও দিলেন। এদিকে সিঁহাধী
গণকে তিনি টাকা দেখাইতে পারিলেন না। কলে
কোট মাশালের বিচারে তিনি কণ্ডুত হইলেন।

সীতারাম হুগে করিয়া বলিয়াছেন—“সবকার
বাহাত্তর কার্য্য মাহুয়ের বৃদ্ধির অতীত।”

সিঁহাধী বিদ্রোহের এক কারণ।—সীতারাম
বলেন, সিঁহাধী বিদ্রোহের এক কারণ সেনাপতির
ক্ষমতা সঙ্কুচিত করা। তিনি আরও বলেন, যে
কয়েক দল সৈন্য সৈন্তকে একত্রে রাখা বৃদ্ধি
মানের কার্য্য নহে।

কাবুল যুদ্ধ।—আমির দোস্ত মহম্মদকে সিঁহা-
সমুদ্র করিয়া যা হুজা উলমুলকে কাবুলের সিঁহা-
সমুদ্র দান করার জন্য একদল সৈন্ত সংগৃহীত হইল।
সিঁহাধীগণ সিন্ধুনদীর পরপারে বাইতে ভয় পাইল,
অনেকে তাঁহাদের নাম কাটিয়া দিল, অনেকে পলা-
য়ন করিল, সীতারাম হাবিলদারের পদ পাইলেন।
নীচকাল; কিন্তু তথায় এক এক স্থানের বায়ু
সিঁহাধী যুদ্ধের সময় তিনি যে কবরে আশ্রয় লইয়া
ছিলেন তাঁহার বায়ু অগ্নিক্রাও উপস্থ। তাঁহাদের
অস্ত্র কষ্ট হইতে লাগিল।

কান্দাহার।—গদমী অধিকৃত হইল, শাসন
কর্তা হারদর আলিকে এক গৃহে লুক্কায়িত অবস্থায়
পাওয়া গেল। এই হারদর আলিই পরে ইংরাজ
লাট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিয়াছিল—“আমাকে ধরিয়া ফেল;
আমাকে ছাড়িয়া দিলে আমি চিরকাল
তোমাদের শত্রু হইয়া থাকিব।” তোমাদিগকে
কাবুল হইতে বিতাড়িত করার জন্য আমায় দেশ-
বাসীকে চিরদিনই উত্তেজিত করিব।” তথাপি
লাট সাহেব তাহাকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটি-
লেন না। সাহেব লোকেরা বুদ্ধ করে কেন,
তাহা সীতারাম কখনই বুঝিতে পারেন নাই।

ইংরাজ মহিলা।—সীতারাম ইংরাজ মহিলা-
দিগের সাহসের পুণ্য সুখ্যাতি করিয়াছেন। তিনি
বলেন সৈনিক কণ্ঠচারণা সকল সময়ে যদি তাঁহা
দেখ পত্নীর পরামর্শ মত কার্য্য করিতেন তাহা

হইলে ভাল হইত। তাঁহার বুদ্ধ পণ্ডিত যদি
মেম সাহেব দেখিতেন তাহা হইলে আর তিনি
“জীলোকদিগকে কদাচ বিশ্বাস করিও না” এরূপ
উপদেশ দিতেন না।

দাসগণের বিক্রীত।—যুদ্ধে আহত এবং বৃদ্ধ
হইয়া সীতারাম কাবুলে নীত হইলেন এবং ২৪০০
টাকায় বাজারে বিক্রীত হইলেন। দনবান আফ-
গানগণ হিন্দুস্থানী দাসগণকে খুদ পছন্দ করিত।
সীতারাম ভাল চিন্তা করিয়া লিখিত পারিতেন।
পারস্ত্র ভাষা শিক্ষা করিয়া তিনি তাঁহার প্রবৃত্তি
মনস্তি করিলেন; কিন্তু তিনি মুসলমান হইতে
সীকৃত হইলেন না। এইরূপে কিছুদিন চলিল;
অবশেষে এক কাকিলা নেতার সহিত ৫০০ টাকা
একা কথায় তিনি পলায়নের ব্যবস্থা করি-
লেন। বহু প্রচেষ্টার পর তিনি ফেরোজপুরের
ইংরাজ শিবিরে পৌঁছিলেন। কিন্তু কেহ তাঁহাকে
চিনিয়া না, কেহ তাঁহাকে টাকা দিতে চাহিল না।
অবশেষে তিনি কাম্পনার সাক্ষ্যের নিকটে
গেলেন—তখনও অফগান মহাজন জলৌকার
মত তাঁহার পক্ষান্ত লাগিয়া ছিল। সৌভাগ্য-
বশতঃ রাস্তায় পরিচিত বৃদ্ধ স্ত্রীদ্বয়ের সাক্ষাৎ
তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। স্ত্রীদ্বয় তাঁহাকে আত্ম-
সম্বল টাকা ধার দিলেন, আর সাক্ষ্য দিলেন অপর
কাউই নত। পরে সবকার বাহাত্তর তাঁহাকে এক
টাকা প্রদান করিয়াছিলেন।

শিবিরে ইউরোপীয় সৈনিক।—সীতারাম
বলেন, শিবিরে কোন শিবির ভিক্ষা করে নাই;
একদিন এক জন ইউরোপীয় সৈন্ত এক শিবির
সৈন্তকে সঙ্গীনিবদ্ধ করিতেছিল। তখন স্ত্রী
সে ইংরাজীতে চীৎকার করিয়া উঠিল। পথমধ্যে
সৈন্ত তাঁহার পাগড়ী এবং একা একেট খুলিয়া
ফেলিল। তাহাতে প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, সে
শিবির নাহ—ইউরোপীয়। তখন অস্ত্রাভি ইংরাজ
সৈন্ত আসিয়া তাঁহার মৃতদেহে পদাঘাত করিতে
লাগিল।

অমাদারী।—৩৫ বৎসর কাঁধের পর সীতা-
রাম চির-আকাঙ্ক্ষিত অমাদারের পদ লাভ করি-
লেন; কিন্তু বাল্যকালে অমাদারীর সহিত যে
অর্থের বন্ধ দেখিয়াছিলেন তাহা কোথায়?
তাঁহার মঙ্গলের মধ্যে ৭টা কতচিহ্ন এবং ৪টা পুর-
স্কার পদক মাত্র।

সীতারাম মূলতানে এবং দ্বিতীয় শিবিরে বৃদ্ধ
করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে চীলন-কামার যুদ্ধে
সরকার পক্ষে সুবন্দোবস্ত ছিল না।

সীতারাম বলেন :—আজ্ঞে ইংরাজ ও দেশীয় সৈন্যের পার্থক্য দেখিয়া আমি বিস্মিত হইয়াছি। ইংরাজ সৈন্য পক্ষের নিকট দুটি প্রদর্শন করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণের আকাজক্ষা প্রকাশ করিলে, কিন্তু কখনও বয়সসূচক জন্মন করিলেন না। দেশীয় সৈন্য কখনও বয়সে থাকিলে—দোহাট, দোহাট, কোম্পানী সাহায্য।

পঞ্জাব অধিকার :—ইহার পর পঞ্জাব অধিকৃত হইল এবং শিখগণ কোম্পানীর সৈন্য দলে গৃহীত হইল। সীতারামের মতে শিখগণ বড় অপরিচ্ছন্ন।

বাস্তবী শকট :—যখন তিনি প্রথম বাস্তবী শকট দেখিতে পাইলেন, তিনি ভুলিলেন যে একটা ভীষণ বৈজ্ঞানিক কৌশলে লৌহ সিল্কের আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে। সে পলায়নের চেষ্টা করে; তাহাতেই গাড়ী চলে।

এই বৈজ্ঞানিক পুঙ্খ আবিষ্কার করিয়া তিনি কলিকাতা প্রদর্শন করিলেন। কিন্তু নিম্ন জাতীয় লোকদিগকেও এই গাড়ীতে সকলের সহিত বসিতে দেখিয়া তিনি বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলেন—যেন সকলেই সকলের সমান।

অব্যবস্থাসিকার :—উহার পর অব্যবস্থাসিকার হইল, ইহাতে সৈন্যগণ বড় অসন্তুষ্ট হইল। সকলেই বলিতে লাগিল যে সরকার বাহাদুর এই কার্খাটা ভাল করেন নাই। রাজস্বাধিকার পোড়ার করিয়া দেওয়াইতে লাগিল যে ভূস্বামীদিগের সমস্ত সম্পত্তি সর্বস্ব বাজেয়াপ্ত করিয়া লওয়া হইবে। লক্ষ্যের নবাবের এবং দিল্লীর রাজার চর সর্বস্ব প্রেরিত হইল।

নূতন বন্দুক :—এই অসন্তোষের উপর আরও অসন্তোষ হইল। জনগণ উঠিল যে নূতন বন্দুক ব্যবহারের জন্য যে টোটা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে গোলা এবং শব্দের চর্কা লাগান আছে। বড় সৈনিক পুরুষগণ যখন বলিলেন যে, সরকার কখনও তাহাদের ধর্ম বা জাতির উপর হস্তক্ষেপ করেন নাই অতঃপর চর্কা দেওয়া অসম্ভব, তখন সকলে বলিতে লাগিল যে তাহা হইলে সরকার বাহাদুর এই জনবলের প্রতিবাদ করেন না কেন? তাৎপর্য্য যে করিতেছেন না, ইহাতেই বুঝিতে পারা যায় যে তাহার সমস্ত ভারতবাসীকে ক্রীড়ান করিতে চাহেন। এই রূপে অসন্তোষ বর্ধিত হইতে লাগিল।

সীতারামের বিদায় গ্রহণের সময় উপস্থিত হইল। সৈন্য দলে অসন্তোষ দেখিয়া তিনি বিদায়

চাহিলেন না। কিন্তু কর্ণেল সাহেব মনে করিলেন যে সীতারাম এই অসন্তোষ দূরীভূত হইবে।

সিপাহী বিদ্রোহ :—বিদ্রোহ যখন আরম্ভ হইল, সীতারাম তখন বিদায় লইয়া বাড়ী গিয়াছিলেন। তিনি জেলার ভেপুটী কবিশনারের নিকট বাইরা জিজ্ঞাসা করিলেন, মীরাতের সংবাদ সত্য কিনা? সাহেব তাহার নিকট সকল কথা বার্তা করিলেন। সীতারাম বিদ্রোহী সিপাহীতে অসন্তোষ প্রদর্শিত হইয়া গেল। একদল সিপাহী তাহার গ্রামে গেল। তিনি তাহাদেরই ডালর জন্ত তাহাদিগকে বিনা বাক্যবাহে খ খ গ্রামে প্রত্যাবর্তন করিতে উপদেশ দিলেন, কিন্তু তাহার তাহাকে এই কথা বলার জন্ত পুঙ্খাবদ্ধ করিল—উদ্ভুক্ত তাহাকে লোকী হইয়া গিয়া তাহার গলার মধ্যে গলিত সীসা ঢালিয়া দিবে। সীতারাম অনেক যত্ন দেখিয়াছেন—তিনি বলেন উহার মতো বীরদের কিছুই ছিল না। লোকগুলা লুটের জন্ত উদ্ভুক্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং এমন ব্যবহার করিতেছিল যে, হোলের দিনেও লোকে তেমন ব্যবহার করে না।

এই বিদ্রোহীদের মধ্যে উইলসন সুবাদার ছিল, কিন্তু প্রকৃত নেতা একজন সিপাহী। সুবাদারদের এই পদাধির আর কোন কারণই ছিল না, কেবল তাহারা লেখা পড়া জানিত। সিপাহী বোধ হয় গায়েব মাজবুর ব্যক্তি ছিল। সে তাহাকে দিল্লীর রাজার এক ঘোষণাপত্র দেখাইল। তাহাতে লিখিত ছিল যে, যে সমস্ত সিপাহী বিদ্রোহী হইয়া উদ্ভুক্ত কন্ডাচাঙ্গীদিগকে হত্যা করবে, তাহাদিগকে বিশেষ পুরস্কার দেওয়া যাইবে। উহাতে আরও লিখিত ছিল যে ক্রিমিয়াতে ইংরাজ সৈন্য প্রাণ হইয়াছে এবং সমস্ত রাজস্বগণকেই খুঁড়ান করা হইবে। অব্যবস্থাসিকার যে ক্রমে ক্রমে ইংরাজ পাজীতে জরিয়া গেল, ঘোষণাপত্রে তাহারও উল্লেখ ছিল। অন্ততঃ এই বিষয়টা সীতারামকেও পৈর্বাচ্য করিয়াছিল, তবে সরকার বাহাদুর তাহার উদ্ভারের টাকা দিরাছি। লেন এবং তিনি যখন জাতিভুক্ত হইয়াছিলেন তখন হংরা কন্ডাচাঙ্গী তাহার সাহায্য করিয়াছিলেন, এইজন্য তিনি পাত্রদের কিছু বলেন নাই। পাজী সাহেবগুলোকে তিনি কখনই দেখিতে পারিতেন না—গার পারিলেনই বা, কিরূপে? একান্ত রাগের পাড়াইয়া তাহার সর্বাঙ্গ হইল যে অনন্তকাল তাহাকে নরকায়িতে দণ্ড হইতে হইবে।

লক্ষ্যের পথে একদল ইংরাজ সৈন্য এই বিদ্রোহ দলকে আক্রমণ করিল। একজন ইংরাজ সৈনিক

তাহাকে পাজী হইতে টানিয়া বাহির করিয়া তে; করিতে বাটতেছিল এমন সময় তাহার শুল্ল দেখিয়া সে বুঝিলে পারিল যে তিনি ইংরাজ পক্ষেরই সৈন্য—বিদ্রোহীদের হস্তে বন্দী হইয়াছেন। বিদ্রোহী কি অপূর্ণ লীলা—শুল্লট তাহার মুক্তির উপায় হইল।

বিদ্রোহী পুত্র :—একদল বিদ্রোহী সিপাহী বড় হইয়া আনীত হইল। বিচারে তাহাদিগকে জাল করিয়া বধ করার আদেশ হইল। যে সৈন্য দলকে এই হুকুম ডানিল করিতে হইবে সীতারাম তাহার নেতা। তিনি বন্দীদিগের সান্নাধ্যন পাঠ করিয়া দেখিতেছিলেন—সহসা তাহার হারান পুত্রের নাম চক্ষে পড়িল। তিনি আদেশ প্রদান করিয়াই নিঃশব্দে শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং উদ্বেগ বিকম্পিত হৃদয়ে বন্দুকের সেই কালান্তক গর্জনের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি তাহার পুত্রের অস্তিত্বক্রিয়া সন্ধানের অনুমতি পাইয়াছিলেন। অজ্ঞাত মৃতদেহ শূণ্য এবং লুকুন ইত্যন্তঃ থাকিলে করিয়া ফেলিল।

পেন্সন গ্রহণ :—৪৮ বৎসর সৈনিক জীবন যাপন করতঃ সীতারাম বড় বয়সে পেন্সন প্রাপ্ত হইয়া অবসর গ্রহণ করিলেন। এখনও এক পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমান।—সঞ্জীবনী—

বেরি বেরি

যখন এ বায়িটী সংক্রামকভাবে এ দেশে বিস্তৃত হইয়া পাড়িতেছে তখন এ শোথরোগকে উপেক্ষা করলে চলবে না। দেশ কাল পাতে বিকৃত আহারাদির যোগ না হইলে কোন বায়িটী সংক্রামকভাবে দেশে বিপুলতালিত করতে পারে না। রোগ এক কারণে উদ্ভূত হইলেও ব্যক্তিগত খাদ্যাদির ব্যতিক্রমে বিভিন্ন উপায়ে রোগের প্রতি কার্য করিতে হয়।

অধুনাতন শোথ বা বেরি বোরতে যে যে পাতন মুষ্টিযোগ প্রলেপাদি দ্বারা সাধারণতঃ সকল ক্ষেত্রেই অল্প বিস্তার উপকার পাইয়াছে এবং বহুবার প্রয়োগ করিয়াছে তাহাই এখানে লিখিলাম।

১। অঁটীবান হরীতকী, কাঁচা হরিদ্রা, বান হাটীর মূল, গাটীবান শুণক, দাকহরিদ্রা, পুনর্নবা, দেবদারু এবং তাঁঁ প্রত্যেক ওজন ১০ হুই আন (২৪ গ্রেন) অঙ্কুরের জল দিয়া বৃহৎ অগ্নিস্রোতে সিদ্ধ করিয়া ১০ ঘণ্টাপোয়া শেষ থাকিতে নামা-

୮। ବିଷମଜ୍ଞେୟ ରସ ଏକ କାଞ୍ଜା, ଡ଼େଇ ଚୂର୍ଣ୍ଣ
 'ମୁଳଚୂର୍ଣ୍ଣ, ଓ ସାରତ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମାକ ବର୍ଜ୍ୟସାରା (ଉଗ୍ରେଣ)

১৩। হাঁপানি ও কাসি বেরি বেরি অস্ত্রতম
উপদ্রব, উহাদের শান্তি অস্ত্র নিপুণ চু। ১০ এক

সামান্যতঃ বেরি বেরিতে বড়গুলি উপগ্রহ
উপস্থিত হ'ব সেই সকল উপগ্রহ শক্তির এবং বৈশি-
ষ্ট্যতঃ শেখা আরোণোদয় কর্তৃক উপরোক্ত মূল্যায়ন
ও পাঠ্যনির্দেশ বর্ণনায় লিপ্য। কখনো কখনো

করে অনেক অল্পমান যুক্তি ও বিজ্ঞতার আবশ্যক, ল'বারকে ইহা অপেক্ষা আরও কতকগুলি বিধ ব্যবস্থা বিতে পেলে উপকার অপেক্ষা গোল'বাসের সম্ভাবনা। যদি এই ঔষধগুলি বখালকণ বখা- কালে প্রসূত হর উপকার লাভ নিশ্চিত।

এখন শোধ রেপের পণ্যাপন: লব্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যক। সংযোগ বিকল্প আকারাদির কথা পূর্ন পূর্ন প্রস্তাবে লিখিত হই- যাছে; এখন সাধারণ পণ্যাদির কথা বলি- তেছি।

ল'কল প্রকার অল্প বিশেষতঃ কবি শৌখ রোগে অপেক্ষা কিছু হ্রাসের বিষয় এলোপাথ ডাক্তারগণের হাত হইতে কেবল বহুগুলি রোগীরই চিকিৎসা করিয়াছি। সকলেরই মুখে তুলিরাছি, ডাক্তার বাবু তাহাদিগকে দ্বিগুণ খোল প্রচুর মাত্রা খাওয়াইয়াছেন। এ খিওরি এলোপাথগণ কোথা হইতে পাইয়াছেন বলিতে পারি না। অবশ্য দ্বিগুণে ক্রিমি ও কীটগু (ভার্ম) নষ্ট করার বটে কিন্তু তাহা বলিয়া শৈতান্ত্রগণসম্মত দ্বিগুণ রক্তহীনতার উপর (রক্তহীনতা ব্যতিরেকে শোধ হয় না) নিত্যন্ত অপকারী। যদি উহা বার্য উপকারের বিলুপ্ত মস্তাবনা থাকিত (দ্বিগুণ ও খোলত আমাদের দেশেরই জিনিষ), তাহা হইলে আত্মপেদকারগণ শোধরোগের নিষিদ্ধ আহারের মধ্যে দ্বিগুণকে ফেলিতেন না। নিত্য নিত্য দ্বিগুণ বা খোল খাইলে অর ও সেরা ঠিকরই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, অনেক স্থলে ব্যক্তিভেদেও তাই। বাহা ৩উক বাহার্য কবি রাজী মতে চলিতে চাহেন, তাহার দ্বিগুণ ও খোল বর্জন করিবেন। খোল'খাইতে থাকিলে বেরি- বেরি রোগগ্রস্ত রোগীকে অনেক দিন খোল খাইয়া বেড়াইতে হইবে। [যোগে না পড়ার অল্প খোল ব্যবহার অবশ্যই ভাল] সুত্রে তাকা হিং প্রভৃতির চূর্ণ এবং অস্ত্রান্ত অনেক আয়ের ঔষধ, দ্বিগুণ খোলের পরিবর্তে ব্যবহার করিলেই আর দীর্ঘ ও কতি হইতে পারে, অথচ এ পক্ষে প্রমাণবৃদ্ধি অপেক্ষা থাকে না। লবণও অধিক মাত্রায় এ রোগ হইলে সেবন করিতে নাই। বত কম লবণ খাইলে চলে, অতঃপর মাত্রায় সেইমত সৈদ্ধব লবণ খাইবেন, লবণের রক্ত তরল করিয়া শোধের বৃদ্ধি করে। খাটি তৈল না পাইলে ইহার ব্যবহার উঠাইয়া বেওয়াই রোগীর উচিত। খাটি তৈল কমমাত্রায় চলিতে পারে—মনে রাখা উচিত যে হুত, তৈল, চর্কি, চুই প্রভৃতি বহু পদার্থও শোধের অল্পকুল নহে; তবে হিং চিকিৎসা

আয়ের ঔষধের সঠিত হুত, এবং তুঁট বা লিপুল দিয়া সিদ্ধ করা চুই লব্ধমত চলিতে পারে।— ব্যতির তরল অবস্থাতেই এই ল'কল মেপেপারের বহুল ব্যবহার নিষিদ্ধ কিন্তু যোগ পুরাতন হইয়া আসিলে এবং রোগী দুর্বল হইয়া পড়িলে হুত হুতাই নিষিদ্ধ নহে। শুক এবং চিনিও অধিক- মাত্রায় না খাইয়া বহুমাত্রায় ব্যবহার করা উচিত। লব্ধ পাচ্য আহার্যমাজেই পথ'রূপে চলিতে পারে।

আটার কটি বা সুজিসিদ্ধ কটী পথা দিয়া অনেক রোগী লব্ধে শীঘ্র কল পাইয়াছি। বাহা- দেয় অপেক্ষা অধীর্ণ ও অর আছে, তাহা'দেয় পক্ষে বরের আটার কটীই প্রশস্ত। অর না থাকিলে এক রোগীর শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে এক বেলা অর এবং অপর বেলা লব্ধমত কটী, বাণী [ববমত] লাভ বা বই হুত। অস্ত্রান্ত দ্বিগুণ প্রবাপেক্ষা মিহ- রির 'কুঁড়াই (লাল মিছরী) ব্যবহার্য। ডা'কা পোড়া শাকদাঁটা, লতার ব'ল একবারেই তাহা। উন্নয়- মর থাকিলে বরের মত বাণী বা পানকলের পান সিদ্ধ করিয়া সেই মত সেবা। সাজিলাগরণ, দিবানিদ্ৰা, হাতুক্ষর ও মস্তপান এরোগে একাত নিষিদ্ধ।

যে ল'কল শোধরোগীর ঔষধাদি ব্যবহারেও নিয়মিত কোষ্ঠত্ব হয় না, অথবা ল'কল শুটলে মল কেচিং কখন অনিয়মিতভাবে নিঃসৃত হয়, তাহাদিগকে মানকচূর্ণ ১তোলা হইতে ২তোলা আতপ চাউলের 'কুঁড়া ২তোলা হইতে ৪তোলা খাটি গাভী চুই ১/০ এক পোরা হইতে ১/০ আধ সের, পাকারি মল ১/১ সের হইতে ১/২ সের পর্যন্ত একত্রে সিদ্ধ করিয়া, হুত মাত্র অবশেষ থাকিতে নামাইয়া সেই পানস বা মত কটি অল্পবারী মিহ- রির 'কুঁড়া দিয়াই বাওয়াইলে নিয়মিত কোষ্ঠ ত্ব হইয়া শোধ করিয়া বার। ইহা বহুকোষ্ঠ শোধরোগীর একাধারে পথা এবং ঔষধ। অল্পকুল, পোষ ১০১৬।

মূল্য-প্রাপ্ত

মূল্যপ্রাপ্ত অতঃপর প্রাক্ষপণের মত ও যে তা হুত তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেহেতু থাকিবে। ই মত ও তারিখ তাহাদের প্রিকাণ প্রাপ্ত হইবে। প্রতি সত্তাবে থাকিবে। প্রাক্ষপণ প্রাপ্তিতে বেন অল্প সহ পূর্ণক আপন আপন মতের ব্যবহার করে নিঃসৃত করিয়া কিছু লেবা না থাকিলেও টাকা পাওয়া য়িবে। সুবিধে হইবে।

২৮৭ শ্রীযুক্ত অমর চন্দ্র চক্রবর্তী হে: প:

বক্তব্যাবা বি, টি, মূল	২৮৭ ১১
১১০ " উপান চক্ৰ মাইতি, পি: মৌপাড়া	২
১৬৬২ " দেবেন্দ্র নাথ বিবাস কুমারী মূল	২
১৬২০ " প্রচুর চন্দ্র কামরা.	
অপদল টা: মা: মূল	২
১৬২১ " মনোমোহন দাস কামরায়া মই: মূল	২
১৬৬২ " রত্নমী কান্ত তৌ: দিক লাওবেড়িয়া	২
১৬৬৩ " সুব্রহ্ম নাথ দাস, চিনির পটল	২
৩০৩ " বক্রিম চন্দ্র সরকার, কতুয়াবাড়ী মূল	২
১৬০ " নগেন্দ্র নাথ সরকার,	
হে: মা: অদীপুর	২
২৭৬ " হে: মা: কামরালী মবা: মূল	২
১৬৬৬ " বক্রিম বিজ্ঞানমোহ, আরড়া মূল	২
১৬২৪ " টি, ক, বলাক, পূর্ণনা	২
১৬২৫ " মূল্য বাসনাভূমা আহমদ, বালাচিকি	২
১৬২৬ " পবনেশ্বর দাস আবকারী,	
কল্যাণচক ট: প্রা: মূল	২
৩৬৫ " ধর্মদাস সেনগুপ্ত, কলাভগা মূল	২
১৬২৭ " প্রভাত চন্দ্র তৌ: দিক.	
মলসা, মা: মূল	২
১২১৬ " রত্নময় সামন্ত, লাটালোণ মই: মূল	২
৮৩১ " হে: প: হুতুড়ি মই: মূল	২
১৬২৮ " অপরূপ চন্দ্র অবিকারী,	
হে: প: সরগেড়িয়া মূল	২
১৬২৯ " হে: মা: দেবেন্দ্র, বি, টি মূল	২
৮৪৬ " আপদর আলি খা,	
হে: মা: কালিপুর মূল	২
২৬ " ছাত্রবৃন্দ, ককণ, মবা: মূল	২
১৮৬ " সি, পী, বিখাস, হে: প:	
লবোদরপুর. মূল	২
১৭০০ " হে: প: মনোপাড়া. বি, টি, মূল.	২
১১৭২ " ললিত মোহন স্মৃতিতাব,	
হুগলহাটী টোল,	২
১১৭ " রাম কিশোর তর্কর, পাজসার টোল	২
১৭০২ " হে: মা: শক্তিপুর মূল	২
১১২৩ " বসন্তপুর বি: টি: মূল.	২
১৭০২ " কাছিম উদ্দিন সরকার	
বদিনিপুর ট: প্রা: মূল	২
১৭০৩ " মৌপাল চন্দ্র মাই, হে: মা: বগুড়া	২

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝোবর বয়ের অধ্যাক-
ত্রিকানিলাধ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি তৎকালে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। Education Gassat
Chinusran.

ବା ଛା ବ ଛ

१७९ नरव्या

“विद्यनाथ कः” “वेदमूर्तिवत्”

ଆହାଙ୍କର ଶ୍ରବଣେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରସ୍ତା ମଧ୍ୟେ ଆସିଲା ଭଲିକା
 ସହାୟକ ହିଁ ଶେଷିଏ ତାହେତ ସବେ ମରୋକ
 ଏହାଙ୍କର ଓ ଉତ୍ତମ ହାସେ ମହାତାତାକସକସବେତ ନିକଟ
 ସାତ ଆହୁତେତ ଶ୍ରାମାମତ ଶ୍ରାମ ହହାହା । ୧

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে মোট ৬০০ খণ্ডের পুস্তক আছে। এগুলি মূলতঃ ইংরেজী, ফরাসী, স্পেনিশ, ইতালীয়, জার্মান, রাশিয়ান, গ্রীক, লাতিন, হিব্রু, আরবী, পের্সিয়ান, চীনা, জাপানী, ইত্যাদি ভাষায় লিখিত। এগুলি মূলতঃ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক, বিজ্ঞান, কলা, ভূগোল, দর্শন, নীতি, প্রভৃতি বিষয়ে লিখিত। এগুলি মূলতঃ ইংরেজী, ফরাসী, স্পেনিশ, ইতালীয়, জার্মান, রাশিয়ান, গ্রীক, লাতিন, হিব্রু, আরবী, পের্সিয়ান, চীনা, জাপানী, ইত্যাদি ভাষায় লিখিত। এগুলি মূলতঃ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক, বিজ্ঞান, কলা, ভূগোল, দর্শন, নীতি, প্রভৃতি বিষয়ে লিখিত।

নিবন্ধন

চার্টার্ড এণ্ড কোংর পুস্তকালয়ে-

পুস্তকালয়ে পুস্তক ও অন্যান্য সামগ্রী আছে। এগুলি মূলতঃ ইংরেজী, ফরাসী, স্পেনিশ, ইতালীয়, জার্মান, রাশিয়ান, গ্রীক, লাতিন, হিব্রু, আরবী, পের্সিয়ান, চীনা, জাপানী, ইত্যাদি ভাষায় লিখিত। এগুলি মূলতঃ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক, বিজ্ঞান, কলা, ভূগোল, দর্শন, নীতি, প্রভৃতি বিষয়ে লিখিত।

চার্টার্ড প্রয়োজন।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর পুস্তক ৬ জন ছাত্রের জন্য বাসস্থান, খাদ্য, পরিচ্ছন্নতা, প্রভৃতি। এগুলি মূলতঃ ইংরেজী, ফরাসী, স্পেনিশ, ইতালীয়, জার্মান, রাশিয়ান, গ্রীক, লাতিন, হিব্রু, আরবী, পের্সিয়ান, চীনা, জাপানী, ইত্যাদি ভাষায় লিখিত। এগুলি মূলতঃ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক, বিজ্ঞান, কলা, ভূগোল, দর্শন, নীতি, প্রভৃতি বিষয়ে লিখিত।

নারায়ণপুর মইং ফুলে নু নন্দাল বৈবাহিক হেং পঃ। বেতন আপাততঃ মাসিক ১৬ টাকা। প্রাইভেট টিউশন মিলিবে। রামপুরহাট রেলওয়ে স্টেশনের ৭ মাইল পশ্চিম। খ্রীষ্টোদানিধ মতঃ হেং মাঃ তারা রামপুরহাট, জেলা বীরভূম, পোঃ নারায়ণপুর।

মটমারি মইং ফুলে টেলিং পাশ কার্হ হেং পঃ। পোঃ মটমারি জেলা করিমপুর।

একজন মাইনর পাশ বরক শিক্ষক। ফুলে ৪৫টি ছেলেকে ও বাটিতে ২০টি অল্প বয়স্ক মেয়েকে পড়াইতে হইবে। রেলওয়ে স্টেশন হইতে ফুল ৪ বাটি ৫ মিনিটের পথ। বেতন ১০০ ও আবা। আশ্রয় হইলে ভাল হয়। খ্রীষ্টমস্কুল চক্ৰ বন্দোপাধ্যায় উকিল। মাধিপুয়া পোঃ অঃ, জেলা ভাগলপুর।

জেলা খুলনা, পোঃ গুরুগ্রাম, পাকলিয়া সার্কেল ফুলে মাধিবা শিক্ষক। এন্ট্রাল পাশ ৯ টাকা, মাইনর পাশ ৮ টাকা এবং আবা।

জিপুরা, নবীনগর হাই ফুলে ফুলে মইং ফুলে মাসিক ১৮ টাকা। বেতন নু নন্দাল পণ্ডিত। ইংরেজী কিছু জামিলে ভাল হয়। খ্রীল কুমার চক্রবর্তী হেড মাস্টার নবীনগর হাইস্কুল, পোঃ নবীনগর, জিপুরা।

জেলা বর্ধমান, কুণীনগ্রাম মইং ফুলে একজন এক এ হেং মাঃ। বেতন ১২—১৫—১৫ পণ্ডিত। কার্হ হইলে আবা। অন্তর্বর্ষের জন্ত কেবল বাসস্থান। প্রাইভেট পড়াইতে পাওয়া বাইবে। কুণীনগ্রাম হি, আই, রেলের দেবীপুর স্টেশনের নিকটবর্তী। ৩০শে মার্চের মধ্যে খ্রীষ্টোদানিধ মতঃ মিত্র গবর্নমেন্ট স্ট্রীডার বর্ধমান এই ঠিকানায় আবেদন করুন।

জেলা খুলনা, পোঃ কুমিরা কুমিরা মইং ফুলে নু নৈবাহিক হেং পঃ ও একজন এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার। বেতন আবা বাবে ১৫ টাকা।

জেলা রংপুর, পোঃ গাইবান্ধা, খোলাহাটি মইং ফুলে ৬ মাসের জন্ত নু নন্দাল অথবা মাধিবা হেং পঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবা।

মহিচরন মইং ফুলে একজন এক এ পাশ হেং মাঃ ও নন্দাল পাশ হেং পঃ। বেতন ২৬ ও ১০০ এবং আবা। পোঃ সুখানপুত্র, জেলা বগুড়া। জিলা ময়মনসিংহ, পোঃ উত্তি, সতরবাড়ী মইং ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ ২য় শিক্ষক। বেতন ১৫ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে খোলাহাটির আংশিক সাহায্য পাওয়া বাইবে। মুসলমান হইলে আবা।

হরিনারায়ণপুর মইং ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ অথবা এক এ ফেল হেং মাঃ। বেতন ২৫ টাকা। বালা সরকার হইতে বেতন হইবে। এই মোক্তারহাট পোষ্টাকিসের কাজ চালাইবার জন্ত আরও ৬ টাকা পাইবেন। আর যদি ২টি বালকে প্রাইভেট পড়াইতে পারেন তবে খোলাহাটি ৩ টাকা দেওয়া হইবে। খ্রীষ্টিয়ান হক চৌধুরী, হরিনারায়ণপুর, পোঃ মোক্তারহাট, জেলা দিনাজপুর।

বাড়িমালাজা মইং ফুলে এন্ট্রাল পাশ নিঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পোঃ বাড়িমালাজা, রংপুর।

গাঁওলী ফুলে এক এ পাশ বা ফেল ৩০ টাকা এবং নু নন্দাল পণ্ডিত। ২য় জন বখাজনে ২০/১৫ টাকা। নবরতপুর, পোঃ বগুড়া।

জেলা খুলনা খণ্ডিয়া মইং ফুলে এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার। বেতন মাসিক ১৫ ও পোষ্টা কিনের কার্য করিতে হইবে। খণ্ডিয়া গ্রাম, পোঃ খণ্ডিয়া, জেলা খুলনা।

একটি এন্ট্রাল পাশ ২য় নিঃ। ফেলি মইং ফুলে আপাততঃ ১৫ টাকা। মুসলমান অথবা মাধিবা হইবে। প্রাইভেট পড়াইতে পাওয়া বাইবে। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন। মোবা জলা পোঃ, জেলা বগুড়া।

জাল পণ্ডিত আদী প্রাইভেট নিঃ। চিত্রনা হাই ফুল, মালকুম। শরীফ সুখোপাধ্যায় হেং মাঃ, পোঃ চিত্রনা, মালকুম। বি কোল ৪১ লেই ভাল হয়। বেতন ৪৫ টাকা।

একজন এক এ পাশ এডওয়ার্ড হাই ফুলে ২৫ হইতে ৩০ টাকা। ৩০শে মার্চ মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

সংস্কৃত কলেজের এক এ অথবা ইংরেজী কলেজ সংস্কৃত পণ্ডিত। জগদীশপুরে ২০—২৫ টাকা। এন্ট্রাল পাশ ৮য় শিক্ষক। ১৫ টাকা। পোঃ সিংহ হাই ফুল, পোঃ পেনসিংহ, জেলা কুষ্টিয়া পুর।

প্রাইভেট হেং মাঃ। মিকশিমিল হাই ফুল ৫০ টাকা এবং আবা। পোঃ মিকশিমিল, জেলা খুলনা।

নন্দাল হেং পঃ। ২০ টাকা এবং নিজে পাঠি বাস বালা। বাণিশ অংশন বি ভি রেলওয়ে মইং ফুল। হেড পণ্ডিতের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বাণিশ অংশন, জেলা কলকাতা-ভক্তি।

জেলা নবীরা, সুবর্ণপুর মইং ফুলে একজন প্রধান পণ্ডিত। বেতন যোগাভাঙ্গাসারে ১৫ হইতে ১৮ টাকা। ডাক্তার এম, এম বালাজি ১৫ বিতন টিউ, কলিকাতা।

একজন বৈবাহিক শিক্ষক। বাটিতে থাকিঃ একটি অল্পবয়স্ক বালকের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে হইবে। আবা ও ১৫ টাকা বেতন পাইবে। খ্রীষ্টোদানিধ মতঃ মিত্র গবর্নমেন্ট স্ট্রীডার, বর্ধমান।

জেলা রংপুর, পোঃ জুমারগাঁও, জুমারগাঁও মইং ফুলে নু হেং পঃ। বেতন ১৫ পরে ২০ টাকা পর্যন্ত হইতে পারে। মুসলমানের আবেদন অগ্র গণ্য। ৩০শে মার্চের মধ্যে হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

রেলওয়েনগর মিডিয় সর্বাঙ্গীণ জন্ত অনেক মুসলমান এক এ হেং মাঃ ও নন্দাল বৈবাহিক হেং পঃ। বেতন বখাজনে ২০ ও ১৮ এবং আবা। ফিলু হইলে রক্ষণ করিয়া বাইতে হইবে। সুদী রেলওয়েনগর উমা পোঃ অরুণকোণা, গ্রাম ৫০ মাইলদূর। ডাক্তার বালাজি।

তীর্থযাত্রা [১৮১]

সকল তীর্থযাত্রীরাই সন্তোষজনক ভাবেই যাত্রা করে। উভয় উপত্যকাতেই প্রচুর হটকা থাকে। এই সেবার প্রসার দীনদীন বৈরাগী দিগের পায়। এই ব্যবস্থার ব্যতিক্রম হটলেই দোষ। সকল দেবজ সম্পত্তির এক এক জন টুটী (রক্ষক) থাকেন। তাঁহারা তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। কিসে ব্যবস্থার ত্রিভাঙ্গের কার্য সম্পন্ন হয় তাহার প্রতি তাঁহারা লক্ষ্য রাখিয়া থাকেন। পূর্বেকালে এই সকল দেবজ সম্পত্তির রক্ষণ, সর্বাঙ্গী সন্ন্যাসী করতেন। দীন দীনরা তাঁহাদের সন্তান সন্ততি রূপে পরিগণিত হইত। তাঁহারা সংসারধর্ম পশ্চাৎগত করিয়া তীর্থযাত্রী হইতেন, তাঁহাদের তিকা বাতীত জীবন ধারণের অল্প উপায় ছিল না। তাঁহারা এই সকল দেবজ সম্পত্তির আশ্রয় গ্রহণ করতেন। আবার দিকা দীক্ষালাভের অল্প বিহার। এই সকল তীর্থ কেন্দ্রে আসিতেন, তাঁহারাও এই সকল স্থানে "পাঠাখী হাট" বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করতেন। এখন আর তেমনটুকু সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায় না।

পাশ্চাত্য সভ্যতার বানধার, বাহিরে। কাহারো ঘরে তিকাখীর ভক্ত অন্ন নাট, ভক্তনাগের বানধার মুক্ত নাই, তাই তাঁহারা যত্ন দান তাহার উদ্ধৃক করিয়া থাকেন। হিন্দুর সে ভাব অভিনব বলিয়া বোধ হয়। অতিথির অল্প প্রাতঃ গৃহস্থ পথ পানে চাকিয়া থাকেন। দেবজের ভক্ত অন্ন অন্নিয়ত যার। এই অন্নিয়ত যার রক্ষা করিবার অল্প সর্বাঙ্গী সাধুগণ সনোদিত হইতেন। প্রকৃত সাধু সন্ন্যাসগণ কদাচ ইহাতে লিপ্ত হইতেন না, তাঁহারা সাধুকীর্তিতে তৃপ্ত থাকিয়া সাধন ভক্তনে সর্বাঙ্গ নিযুক্ত থাকিতেন। বাহ্যিক বিবরণ্যে পরিভ্রাম্য করিয়াও সর্বাঙ্গোভাবে পরিভ্রাম্য করিতে পারেন নাই, তাঁহারা এই হুহু কাণ্ডে ব্রতী হইতেন। ঐশ্বর্যের এমন সন্মোহনী শক্তি নহে, যে কেহ তাহার সংস্রবে থাকিয়া, পদপদ্ম জলবিদ্যুৎ হার অলিপ্ত থাকিতে পারে। দাড়াগণ প্রকৃত দেবদেবার ভক্ত বিবিধ ভোগ্য বস্তুর বেখানে দেবালয়ের অধা-

কের বিলাস সাধনে প্রযুক্ত হয়, সেইখানেই দেব দেবার অধিকারভেদে ব্যাঘাত ঘটে। সেদিন ৮ অন্ন পূর্ণার বিবর লইয়া পাঠাখী জলস্রোতের ভ্রাম্য অন্নপূর্ণার ঘন সম্পত্তি আবাদতে উড়াইলেন। বিচারক অধিকারী নির্ণয় করিয়া ডিক্রী দিলেন। এখানে কিছু অধিকারী অন্নপূর্ণা, পাঠা খাঁচার পূজক এবং রক্ষক বাজ, তিনি অবাধে সেই বিবর সম্পত্তি কি রূপে উড়াইতে পারেন? দেবালয় পাঠাখীর সম্পত্তি নয়, তাঁহারা ইহার যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারেন না। তীর্থটানে আসিয়া বিচার্য বাহা দেবদেবার অর্পণ করেন, তাহা দেবতার, সেই দেবতার প্রসাদে সকলেই অধিকারী সতর্ক দেবদেবার কার্য সম্পন্ন করিবার অল্প, এক এক দেবালয়ে এক এক জন পূজক বা পাঠা নিযুক্ত থাকেন। সেই সকল নিযুক্ত ব্যক্তি দেবতার সেবক পূজক এবং দায়িত্বকর মাত্র—তাঁহাদের তাঁহাদের অধিকার করিবার কোথা হটকা? এই কথা লইয়া আজিকালি সর্বাঙ্গ মতা আন্দোলন হইতেছে। মাননীয় জিমান রাসবিহারী ঘোষ সেই কথা তুলিয়া লাট কোন সিলে এক বিল পেশ করিয়াছেন। তাহা মিলিবক হইলে যে অসংখ্য হটকার সম্মুখীন। তাহা উল্লেখ করিয়া স্থানে স্থানে সভা সমিতি সংস্থাপিত হইতেছে। দেবভেদে "বনবাণী" বাতীত আর কোন সম্পাদক তাহার কোন রূপ আন্দোলন করিতেছেন না। যদি পূর্ণাঘেট ইহার সবন্ধে কোনরূপ আইন কাড়ান মজুর করেন তাহা হইলে তাহাতে বিতর্কিত কি ঘটবে প্রত্যেক হিন্দুর তাহা চিন্তা করা উচিত।

ওলাউঠা

ওলাউঠা রোগের বোমিওপাখি মতে ভাগ ঐশ্বর্য আছে কিছু সকলের মনে রাখা উচিত যে সহজ সূত্রযোগ ছাড়া আর কিছু লিপিব না।

অনেকে বলেন ওলাউঠা রোগ পূর্বে এদেশে ছিল না। ১৮১৭ খৃঃ অব্দে যশোর জেলায় প্রথম এই রোগ দেখা দেয়। পরে ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানে উড়াইয়া পড়ে। আনুমানিক বিংশ চিকা রোগে ওলাউঠা। ওলাউঠা রোগে প্রথম-বস্তুর বদ সাবধান হওয়া যায় তবে রোগ প্রবল হইতে পারে না।

অপরিষ্কৃত ও গর্গন্ধময় স্থানে অবস্থিতি, গুরু-পাক দ্রব্য আহার, অধিক পরিভ্রম, কোন পীড়া অল্প দ্রবীভূত—এই সকল কারণে ওলাউঠা জন্মে। এতদ্বির বায়ু সহ্যপের আধিক্যবাহ্য তাপ ও

শীতলতাম যোগ, অপরিষ্কৃত জল পান করা, পানীয় এবং ওলাউঠার কীটাদি কোনরূপে রক্তের সহিত মিশ্রিত হইলে এই রোগ জন্মে।

দেবরাজে যে রোগের তথ্য প্রায়ই মারাত্মক হইয়া থাকে।

ওলাউঠা রোগবাহ্য—১। কুপ্তিমান কুপ্তিমান (ক) বা বনমুখা) পাঠাখীর সেনা পর-ইলে বিশেষ উপকার হয়।

২। বেড় রতি কর্পুর ও অন্ন পরিমাণ চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া খাওয়াইলে ওলাউঠার পথবাহ্যর বিশেষ উপকার হয়।

৩। হিং, কর্পুর, পিপুল চূর্ণ সমভাগে লইয়া ইহার চুই রতি পরিমাণ মীতল জলের সহিত সেবন করিবে।

৪। ৩ আউক পরিমাণে (অকালি অল্পসারে এক সা) ব্যক্তি খাওয়াইলে রোগ আরোপা হয়।

পানীয় অবস্থা—১। অধিক পরিমাণে বরফ ব্যবহার দ্বারা এই রোগের বিশেষ উপকার হয়।

২। ৩ রতি রক্ত চন্দন ৩ রতি আফিঃ ৭ ৮ রতি পুরাতন শুষ্ক একত্র মিশ্রিত করিয়া ওটা রতি করিবে। পর পর এই তিনটি রতি খাওয়াইলে বিশেষ উপকার হয়।

৩। কুলের কুঁড়ি ৭টা ও লবঙ্গ একটা চুই করিয়া ও বোটা অগাঠিয়া উক্ত কুঁড়ির সহিত উত্তমরূপে বাটিবে। তৎপরে মীতল জলে প্রথম খাওয়াইবে।

৪। ১০টা গোলামরিচ পোড়াইয়া আদ পোড়া টাঙ্গা পরিষ্কৃত জলে ফেলিয়া কিয়ৎকাল পান করিয়া উভয় অঙ্গ উটাক পরিমাণে চুই রত অল্প সেবন করাইবে।

একটা চুইচের আগার একটা গোলামরিচ বিদ্ধ করিয়া পদীপের দিবার পোড়াইয়া সেই ঘৃন মাসিকা দ্বারা প্রণয় করিলে ওলাউঠা অন্ততঃ হ্রাস আরোপা হয়।

গোলামরিচ চুই ভোলা ভাজিয়া ছাউ করিয়া বেড় পোড়া অঙ্গে ফেলিয়া সেই জল অল্প অল্প খাইলে রোগীও তৃপ্তা দাও ভাল হয়।

৫। সরিষা পেটে পাল্প দিলে ও কীকাক উত্তম ভাল হয়।

৬। ঠাণ্ডা জল খাইতে দিলে এরোগ ভাল হয়।

কবিদাজ শ্রীমদভ্যন্তর কবচের পীঠা পোঃ অঃ ২৪ পরগণা।

তখন সুবর্ণাখ পত্নি রাজার পথান অহু-
চরেরা পর রাজা দিগা সৈন্য সমুদায়ের একশ ক্রপ
পতিতে চালাইয়া জানিতে লাগিল যে রাজার মৃত্যু
ঘটনা অজ্ঞের কথা কি বলি নিম্নের সৈন্যেরাও
জানিতে পারিল না।

রাজার মামের উপর একটা অস্ত্র বর
নির্দেশ করাইয়া তত্ক্ষণি রাজার শবদেহ একশ
জাহে সমাধা জানিতে লাগিল যে তাহাতে রাজার
মাথাটা বাঁচার নত দরত হইতে লাগিল। তখন
যেণ হইতেছিল, পলিমধ্যস্থ জনগণ সমুদায়ের
সামন্ত রাজারা রাজ দর্শনাভিনায়ে সমাগত হইয়া
যে অভিযান করিতেছিল সভা সভাই যেন
জীবিত নগ্না কাণী গোরবে দাঁড়াইতে না পারিয়া
অভিযান পক্ষে কেবল পতাত্তিবাৎস ব্যাধি
সম্পাদন করিয়া চলিতেছেন।

এই সময় হয় তিন মণ চলিয়া সৈনিকেরা যখন
কান্দীসহর অধিকৃত বোলাসক নামক স্থানে
আসিয়া পৌঁছল, তখন তাহাদের তর দূর হইল।
তাহারা তথার রাজার অস্ত্রাভিযান সম্পাদন
করিল।

তথার সুবর্ণবতী পত্নী তিন দ্বিতীয় রাজার
সম্মুখপে গেলেন, আর বাগাধেয়ের অধীকর কৃতজ্ঞ
বসুধব জয়সিংহ এবং লাড় ও বসুধা নামে অস্ত্র-
তরুণ দুইজনও শোক সহিতে না পারিয়া
তাহার সঙ্গে পাশ পরিচাঙ্গ করিল।

দ্রী পুরুষে এই তর জন চাহার উঠিলে ইহা-
দের সঙ্গেই রাজার দেহ আর সংযোগে তরসং-
করা হইল।

অতঃপর পার্শ্বিকতার সমুদায় সভাপ্রতিভ
কুমার গোপাল বন্দী আত্মা সুগন্ধাযেবী কর্তৃক নিকে
পালিত হইতে থাকিয়া পৃথিবীকে পালন করিতে
লাগিলেন।

যদিও একদিকে গোপাল বন্দীর সম্পূর্ণ শৈশব
অতীত হয় নাই, অগত তাহাকে কর্ণের মজুরায়ে
সমদাট লালিতও লাড়িত হ্রঃশীলদের যাহা বাস
করিতে হইত তথাপি তিন কিছুমাত্র দুঃখভাবা-
পর হন নাই।

অপর দিকে তাহার জননী সুগন্ধা বৈধবা-
দশ্যতেও বিনষ্ট ভোগ দিলারের সেবা করিয়া
সমধিক কামোদ্ভূতা হইয়া উঠিলেন ক্রমে ধৈর্য্য
তাহাইয়া প্রভাকর দেব নামক স্বরূপে তখন
জন্মিতে লাগিলেন।

রাজমাতা অসুখ কান সমভোগে পীড়িত
করার উপপত্তি পতাকর এক সৌভাগ্য কামুদেব
প্রধান ব্রহ্ম পদ এত দিনে ভূষিত করিলেন।

এ উপপত্তি প্রভাকর দেব কোথাগোলের পর
পাটরা প্রথমেই অসুখতা সম্বন্ধীয় বাবত বনরত
নুষ্ঠান করিয়া পটল এবং উপভাসপুত্রের প্রভা-
সাত্তির কান্দীসহরের তিকিৎ রাজা অবার
করার এই মন্ত্রী তাহার রাজ্যে পৌঁছিয়া তাহাকে
হত্যা করিলেন ও লম্বীরের পুত্র কোবরাকে সেই
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ফিরিয়া আসিলেন।

সদালাপ (৩৫)

(৩৭১) একটি একশত (লটির অভ্যর্থনা)।—
লটির অভ্যর্থনা কথানী গোমডিয়ার সৈন্যবলতর
জিলায় তাহাকে অনেকবার পদোন্নতি দিতে
চাহিয়া হয় কিন্তু তিনি গোমডিয়ারের কাপ্তেনের
অপেক্ষা উচ্চপদ কখন আকাঙ্ক্ষা করেন নাই।
একদা ছুটী লইয়া তিনি বঙ্গবান্দনগিরকে সতিত
করিয়া দেহাভিযান দিয়া একাকী ফিরিবার
সময় সংবাদ পাইলেন যে একদল অস্ট্রিয়সৈন্য
জয়গিরিতে একটা পাঠাডী রাখা দিয়া আসি-
তেছে। এই পাঠাডী পথের একদানে একটা
ক্ষুদ্র চূর্ণ ছিল। তাহার পাশ দিয়া পথ। অভ্যর্থনা
ছুটীছুটী সন্ধ্যার সময় এই চূর্ণে গেলেন যে চূর্ণরক্ষী-
দেব সাবধান করিয়া দিবেন এবং করানীসৈন্যদলে
সংবাদ দিবার জন্য তাহাদের একজনকে পাঠাই-
বেন। গিয়া দেখিলেন যে চূর্ণরক্ষী সকলেই পলা-
য়ন করিয়াছে।

হুঃখ এবং দুঃখ অভ্যর্থনা একাকী চূর্ণরক্ষী
করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। ত্রিশ জন সৈনিক
এই ক্ষুদ্রচূর্ণে সাধারণতঃ থাকিত। উহার পলা-
য়নের সময় বন্দুকগুলি বহনের কষ্টও বীকার
করেন নাই। অভ্যর্থনা কিছু ভোজন করিয়া চূর্ণ-
দার বন্ধ করিয়া ৩০টা বন্দুক তাহার হাতের আলি-
সার পাশে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। যথারাজে
অন্ধকারে বোকাহিগের পথকর তানতে পাইলেন।
অস্ট্রিয়দল অতর্কিতে চূর্ণ আক্রমণ জন্ত এতদ্ব-
পাহাড়ের অন্তরালে অন্ধকারের অপেক্ষা ছিল।
বন্দুকের পাহারার মধ্যে লোক দেখা গেলে অভ্যর্থনা
কিলভার সতিত একে একে পাঁচ ছয়টি বন্দুক
ভুলিয়া ছুড়িলেন। ৪৫ জন অস্ট্রিয় বোকা হত্যা
হত হইয়া পড়িল। চূর্ণরক্ষীরা সন্ধ্যা আছে
দেখিয়া অস্ট্রিয় সেনাপতি তাহাদের আক্রমণ সন্ধ্য
ত্যাগ করিলেন। প্রাতে একটা ভোপ টানিয়া
আনা হইল, কিন্তু পার্শ্বতাপটায় এরূপ বক্র-
পতি যে ভোপটাকে স্ববিদ্যমত বসাইতে গেলে
বন্দুকের পাহারার মধ্যে বাওয়া ভিন্ন উপায় ছিল

না। অভ্যর্থনা দীর্ঘ দীর্ঘ তর্য বন্দুকগুলি চলিয়া
অব্যর্থ সন্ধ্যা হুড়িতে লাগিলেন। তখন ৩৫
লোডার বন্দুক বা টোটার কাবরা হুগ না। সুতরাং
অস্ট্রিয়েরা মনে করিল যথাসংখ্যক লোক চূর্ণরক্ষা
করিতেছে। ভোপটায় বৃষ্টি ফিরাইয়া তাল করিয়া
বসাইয়া একবারও ছুড়িবার অপ্রত্যাশ অভ্যর্থনা
দিলেন না। অনর্থক অনেকগুলি অস্ট্রিয় সেনাপতি
মারা পড়িল। তখন অস্ট্রিয় সেনাপতি পাহারার সৈন্য
দিককে বই লইয়া চূর্ণের উপর বাওয়া করিতে
হুকুম দিলেন। তিনবার চেষ্টা হইল কিন্তু এইক্ষণে
পঞ্চম দিন সন্ধ্যার অধিক পাশা পাশি থাকিয়া দৌড়ি
বার উপযুক্ত প্রস্তুত পথ না থাকায় চূর্ণরক্ষী
হইল না। বহুসংখ্যক অস্ট্রিয় বোকা হত্যা হইল
কাপ্তেন চূর্ণরক্ষীপণ কতকটা বাকস মই করিয়া পলা-
ইয়া ছিল। অভ্যর্থনার বাকসের কনি পড়িল। তিনি
হিসাব করিয়া দেখিলেন যে পাহারার চূর্ণরক্ষক-
দিগের নিকট এতদ্ব্যপন করানি সৈন্যবল সমান
পাটরা অস্ট্রিয়দিগের দিকে বাজা করিয়া থাকিবে।
সুতরাং পার্শ্বতাপ পথ এখন অস্ট্রিয়েরা দখল পাই-
লেও করানি পক্ষের কোন ক্ষতি হইবে না। সন্ধ্যার
সময় যখন অস্ট্রিয় সেনাপতি চূর্ণ সমর্পণ করিতে
পুনরায় ডাক দিলেন তখন অভ্যর্থনা বীকার করি-
লেন যে করানি ধরা সব চূর্ণরক্ষীদের সমস্ত
করাইলেন দিয়া নিশিতে দেওয়ার বীকৃতি পাইলে
পরদিন প্রাতে চূর্ণ সমর্পিত হইবে। তখনই চূর্ণ
আক্রান্ত হইলে বাকস প্রায় ফুরাইয়া বাওয়ার আধ
বন্টার উহা অধিকৃত হইত। তবু করানিদের
আসিবার জন্য অনেকটা সময় লওয়া এবং করানি
ধরার পক্ষ হস্ত হইতে রক্ষা হইল। পরদিন
প্রাতে পার্শ্বতাপ পথে চূর্ণের সমুদে অস্ট্রিয় সৈন্য
হই লাইনে দাঁড়াইল। যথো একজনের কাওয়ার
মত রাষ্ট্র-হইল। তুর্য্যবানির মধ্যে ক্ষুদ্র চূর্ণ বা
টাওয়ারের দার খুলিবার পর দেখা গেল যে
একটা মাত্র করানী বোকা অনেকগুলি বন্দুকের
আঁচি বাধিয়া তাহা বাড়ে করিয়া শুকতারে অব-
নত কলেবরে আসিতেছে। অস্ট্রিয় সেনাপতি
উহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আর সকলে আসিতে-
ছে না কেন?” অভ্যর্থনা বসন বলিলেন “আমিই
চূর্ণরক্ষা এবং একাই সমস্ত চূর্ণরক্ষী সেনা” তখন
তাহার বিশ্বাসের সীমা রহিল না। একজন মাত্র
লোকে একটা সৈন্যবলের বিক্রেত হুইয়াছিল এক-
দিন চূর্ণটি রক্ষা করিয়া যথাসংখ্যক অস্ট্রিয় বোকা
হত্যা করিয়াছে জানিয়া উহারদ্বারা অস্ট্রিয়
সেনাপতি অভ্যর্থনাকে একখানি প্রশংসাপত্র লিখিয়া
দিলেন এবং নিজের বৈজ্ঞানিক বলিলেন “যদি সেই

১৭৮) পান দেব পৌরষের কল্প এবং অতৃপূর্ণ
লোককে বুক বাঁধিতে পারে।—গোমরাও
একজন অসীম সেনাপতি সন্তান অতৃপূর্ণ
বাহকরাগী অতৃপূর্ণের সহিত পাত্তাইয়া
হইয়াছেন।

১৭৯) নৈপোলিয়ান এই ঘটনা শুনিয়া
তৎক্ষণাৎ অসীমকে "জাঙ্গল
পান প্রেনেভিয়া" এই উপাধি দিয়াছিলেন
১৮০০ অব্দে অতৃপূর্ণের উপকণ্ঠে বেহাত
অতৃপূর্ণ দিয়াছিলেন যে রেজিমেন্টের খতা
হইয়া নাম কাটা বা হয়। প্রত্যাহ পঞ্চমবারে
জেনেরেল সৈন্তদলের হাজারি লইবার সময়
কল) প্রথমেই অতৃপূর্ণের নাম ডাকা হইত
একজন প্রেনেভিয়ার নিয়মিতরূপে বলিত
"পানপ্রেনেভিয়ার সন্তান পানপ্রেনেভিয়ার।" এত-
দূর অতৃপূর্ণের অসম সন্তানের স্মৃতি জগৎক
হইয়া নৈপোলিয়ান তাঁহার প্রেনেভিয়ার গার্ড
সন্তান অতৃপূর্ণের বিক্রমশালী করিয়া তুলিয়া।

১৮০) সত্যরক্ষা (রাজকিশোর চৌধুরী)।—
এই ছেলের হঠাৎ ডা প্রায়ে রাজকিশোর
নামে একজন তিনি জমিদার বাস করি-
য়া তাঁহার নামানুসারে কারবারী যোকা
হয়। এক সময়ে তাঁহারের ঘর অত্যন্ত পড়া
কইগজ নোকায়ের প্রধান কার্য-
কর পকানন সেনগুপ্ত ই সময়ে তিন নৌকা-
পানপ্রেনেভিয়ার বাহিনী করিয়া অনিবন্ধে সখা দেন।
১৮১০ চট্টগ্রাম উত্তরা উত্তরে লেখেন, "তাহার অবি-
শ্রম পথে হইয়াছে বাহিনীও এখন কিনিতেছে তখন
লোক লোক জানে তাহার।" কর্ণচাঙ্গীরা সর্বদাই
যেমন যে বলিবে ঐরূপ বলেন বটে কিন্তু শেষে
পড় হইলে তুটই হইয়া থাকেন। সুতরাং সে
কাল পথের ওইলা। কিছুদিন পরে মর চট্টগ্রাম উঠে,
তখন এই তাকে বহু সন্তান টাকা লাভ হয়। তখন
চৌধুরী বাবু এই সমস্ত লাভের টাকা কর্ণচাঙ্গীকে
দেন। "আপনার কল্প আপনাকে টাকার খরচ
সমস্ত বিবস্ত কর্ণচাঙ্গীর কোন ভর্তুকিই কর্ণপাত
কালে ন। তাঁহার একমাত্র উত্তর "লাভ তোমার
বলিয়াছিলেন তখনই লাভ তোমার হইয়া
গিয়াছে। লোকসান তোমার এ কথাও বলিয়া
দেখ সত্য, কিন্তু লোকসান হইলে পূর্ণিয়ার
সন্তান তাহা আপন করার অধিকার আমার থাকিত।
১৮২০ চট্টগ্রাম করিয়া ভাগ লভ্যের অধিকার
দেখাই। আমি সত্যপ্রতি হইব না এবং বান
কল্প করিব না।" (তলিয়ার হইতে)

১৮৩) ভগবানের পরম গ্রহণ (হরি সে
গানি রহো) শ্রীমৎ ভগবৎক পরমহংসদেব নিজের
কুলধর্ম অঙ্গুসারে শ্রীমৎ উপাসনার সিদ্ধ হইয়া-
ছিলেন। পরে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছিলেন
যে সকল ধর্ম পদ্ধতির সাধনাতাই কলপাত হয়।
কালী, ভাগ্য, চিহ্ন, ধর্ম, বাস, কল্প, পদ, আরা,
জিহোতা, ব্রহ্মদেব নামেই "সেই এক"কে মনন
চিন্তন কর তাহাতেই উপকার পাটবে। তবে
সম্প্রদায় নিকট আপনাপন কুল প্রথাভাসারে
সাধনা শিখিনার চেষ্টাই মানবের সর্ব প্রধান
কর্তব্য।

কর্ণকল ভণিতে হয় বাট, কিন্তু ভগবানকে
আগ্রহ করার কল এত অধিক যে কতি যোর
পানীয়া নিভাশার কোন কারণ নাই। মূল-
মানেটা প্রকৃতই বলেন যে শ্রীমৎ দেবেই হউক
আর যে ভর্তুকি হউক দুঃখে পতিত থাকি যদি
একবার অসীম করণ সম্পন্ন সেই মহেশ্বরশালী
শ্রীভগবানের দ্বারে গিয়া একটী "দোতাট" দেয়
(একবার মাত্র প্রাণ তরিয়া ডাকে)—তাঁহাতে
তাঁহার একটা কিনারা অবশ্যই হয়।

পরমহংসদেব তাঁহার স্মৃতি সর্বত্র ধরণে
বলিয়াছেন যে, করণশালী ভগবাতার কোলে
জেট ছেলের মত নিঃসঙ্কোচে ধূলাকাটা (পাপ
তাপ) শুদ্ধ করিয়া পড়—তিনিই খুঁজা
পুঁজিয়া লইবেন।

কলতঃ মনুষ্যের সবই সসীম, পাপও সসীম।
ঐশ্বর্যের রূপা অসীম।—তাঁরা না হইলে জীবের
উপায় ছিল না।

ভগবৎ চিন্তায় "লাগিয়া থাকিলে" ক্রমে ক্রমে
সব বৈষ্টিক বাণ্যাতিক হইয়া যায়। এক
মিনিকা প্রত্যাহ অনেকবার করিয়াই টিকাকে
"সীতারাম" পড়াইত। তাঁরা হইতেই ক্রমে
উহার উদ্ধার হয়।

হরি সে গানি রহে তাই।

ভেরি বিপাকি বাত বনি বাই।

তীকা ভায়ে বীকা ভায়ে, ভায়ে মন

কসাই।

ভগ্না পড়াকে গণিকা ভায়া

ভায়া টু বীরা বাই।

মৌলত হুদিয়া বাগ বাগান

বহিরা বৈল চরাই।

বসু কালকা তাল বাজে

বোঝ বহর নাই।

আটনি ভক্তি কর বট ভিতর,

ছোট কপট চুইয়াই

সেবা বৈষ্ণবী আটর সখীনতা।

সহজে মিলি যুগাই

কহত কবীর গুন তাঁই সাখো

সংস্কৃত বাত বহাট

উরেক্ হুদিয়া বিন চার বিছাড়ে

ছোয়া বাস লখনাই।

[বহিরা বৈল—দামড়া গোক অর্থাৎ কাহার
ধন কাহার ভগ্নদারী কাহার মালের শুদাম
কাহার চাষের গোক চরান ইত্যাদি সাংসারিক
জবা জাত এবং সাংসারিক কার্য আছে, কিন্তু
কালের জবা থাকিলে অরি সে সকলের খোঁজ
খবর থাকে না।

১৮৪) রীকা এবং বীকা (নিকাম ভক্তি)।—
বীকা এবং তাঁহার পত্নী বীকা মজনে মজনে কাঠ
কুড়াইয়া তাঁহার লতোট কোন বস্ত্র দিমপাত করি-
তেন—একদিন মহর্ষি নারদ ভগবান বিষ্ণুকে
ডাকিয়া বলিলেন "উহাদের দুঃখে তোমার করণা
হয় না? উহাদের দুঃখ দূর করিয়া দাও।"
তত্বে বৎসল ভগবান অহুবেগের কৌকরুৎ দিয়া
বলিলেন "উহাদের কিছু দিয়া যো নাই।"
নারদ বলিলেন "তাই নাকি হয়?" ভগবান
তখন পথে একখণি ঘোড়ার রাখিয়া দিলেন।
বীকা আগে বাইতেছিল সে ঘোড়ারের ডোড়া
বে বরা পাছে পত্নীর লোভ হয় এই ভয় উহাতে
ধূলা চাপা দিল। বীকা জিজ্ঞাসা করিল "কিসে
ধূলা চাপা দিলে?" বীকা সব কথা খুলিয়া বলিলে
বীকা বলিল "এখনও ধূলায় ও ঘোড়ার পুৎক
বোঝ যায় নাই? সাবধান নিজেকে কর।"
বীকা পত্নীর বাক্যে যে আনন্দ ও শান্তি পাটল
তাঁরা বনে গতে পারে না। হিন্দী ভাষার বীকা
অর্থে "মূল্য" (জিত্তর বক্তব্য ভ্রামহুদঃ ই যে
সৌন্দর্যের আধার)।—বীকা বলিল "হুদি সত্যই
বীকা" অর্থাৎ পুং তাল।

তখন নারদ ভগবানকে বলিলেন "তবে
উহাদের ভয় কাটি একত্র করিয়া বহিরা দিই।
তবু কষ্ট কম পাবে।" ভগবান বলিলেন "তাহা-
তেও উহাদের সঙ্গে পারিবে না।" নারদ ও ভগবান
একত্রে কাঠের কাড়ি কাটাইয়া দিলেন। কলে
বেদা পেল "যে ঐ কাঠের কাড়ি অস্ত্র পারশ্রব
করিয়া একত্র করিও, তাহার জবা কেন
লইব?" এই বলিয়া বীকা বীকা তাহা ছুঁইল
না। বরা বেদানে হু খালা কাঠ কাছাকাছি
পড়িয়া আছে যোখল সে কাঠও "হরত কেহ
কড় করিতেছিল" বনে বনে তাহার
তাঁহার উদ্ধার লইল না। সেদিন উহাদের

করে বসে যায়। মরণ বলিলেন
“তবে উভয়ই দেখা দিবে কিছু লম্বা
বসুন।” ভগবান ভাবাই করিলেন। উভয়
“আলমার তল আমার কোন কিছুই চাই
কেন?” আলমার দূরে ভগবানের সাক্ষাতে মাথ-
দেয়কী উভয়ের এক একথান বসুন্ধা গ্রহণ করা-
ইতে পারিলেন।

৩০. ভগবান মহাত্মা আবুবেকার ক
ভায় পদে। ৩০০০। আবুবেকার একদিন
একটি মনোমাল কাস্ত বসিরাছিলেন, “আমি
মহাত্মা গিয়া মকান মসজিদ পোডাইরা জেলি
ভাড়া হইলে ভাড়া হই মসজিদে বাওরার আগ্রহ
জাতিয়া দিয়া ঘরে ঘরে সজদ ই মসজিদে প্রভুর
লজিত পতঙ্গ পতঙ্গ পতঙ্গ।” দীর্ঘযাত্রা যে
ভগবৎভক্তি পূজক মহাত্মক বলিয়াই উপকারী ভাড়া
অনেকেরই মনে থাকে না। তক সাধকাগ্রগণা
৩০ ভায় পদে সেন এক সময়ে ৩০ বায়ানগী বায়ে
বাইতেভালেন, পথে প্রবেশিতে সঙ্গ হয় যে ভাচার
ভাচারটোনে পাড়ান নাই মা পতঙ্গ। সর্বদাই
ভাচার জগরে অবস্থান করিতেছেন। তখন
ভিনি পূকে ক্রোশ এবং গাতিরাছিলেন;—

আর কাজ কি আমার কানী।

মায়ের পদতলে পড়ে আর প্রগলভা পরাগণী।
জন্ম কহলে জান কালে, জান-না পদে ভাসি।
কানীর পর কোকনর ভীম রাশি রাশি।
কালী নামে পাণ গোপা, মাথা নাই মাথা বাধা।
অননে দাকন ঘা তরয়ে তুলে রাশি।
কানীতে মোলক মুকি এ বটে শিবের উক্তি,
সকলেও মূল তাক্র মুক্তি তার দাসী।
মিলানে কি আছে ফল, জেলতে শিখার জল,
চিনি ওড়া ভাল মর চিনি খেতে ভালবাসি
কৌতুকে কসাদ বলে, করণানিধির বলে
চতুর্দর্শ করতলে, ভাবিলে রে এলোকেলী।

(২১৭) পার্শ্বীয় উপকারিতা (সাধু উপ-
দেশ)—কোন ব্যক্তি ভাচার কৃতাবত পুত্রের
জন্মে কতকটা মঙ্গল এবং ভক্তিহীনতা এবং
মহাত্মকৃতপুত্রতা দেখিয়া সর্বস্বীকৃত হইয়া
হিলেন। উভাকে সর্ববিষয়ে ভাল হোঁষবার
উদ্ভার একদিন বধেইরূপে ভাচার দোষের উল্লেখ
এবং তিরস্কার করিলে ফল ভাল হইল না। পুত্র
নিজের কোন দোষই দেখিতে না চাহিয়া অকারণ
তিরস্কার এবং অজ্ঞাত ব্যবহার দ্বারা করিয়া ক্রুদ্ধ
হইল, নিষেধে সংঘ ও সংঘ করিবার জন্ত

সুতরাং উদ্ধা হইল না। অকৃতকার্যতার লক্ষ্য-
গোষ হইলে মনে মনে আত্মপরীক্ষার পিতা দেখি-
লেন যে, ভাচার নিজের দোষ বড়ই অকৃত্য।
তখন তিনি বুঝিলেন যে ভাচার দ্বারা সব ভাইতে
পারে—“ভাচার” উপদেশে এ সব উক্ত বিষয়ে
কাজ হওয়া সম্ভব—এই ভাচারই ভাচারই
পূর্ণ পূর্ণমাত্রায় বিবাকমান! তখন তিনি বুঝি-
লেন যে পুত্রকে ভক্তি, ভালবাসা, সন্তানুভূতি,
অপরের সাহায্যে উদ্ধৃত। প্রকৃতি বিষয়ের উপ-
দেশ বহুদূর উপরে উপরে ও সকল বিষয়ের
“কথা” কানী সমস্ত পুত্রের ভাড়া শিকা হইয়া
গিয়াছে। এখন মীরবে ভগবানের কাছে নিজের
এক পাত্রের কাস্ত করণের বিভক্ততা জন্ত প্রার্থনা
তির সন্ত উপায় নাই। ভাড়া করিলে পিতার
নিভয়ও মনে লাগি আসিল এবং পুত্রেরও আন-
করা উপহার হইল। একজন সাধু পুত্র উপ-
দেশে দিরাছিলেন “শিখার কাছে ভগবানের
কথা এক আধার বলিও, কিন্তু ভগবানের কাছে
শিখার জন্ত সন্তুগণ বলিও।”

বসুন্ধার গতিনির্ণয় চেষ্টা।

বাকাল ভাড়া সংস্কৃতের অজুসারিণী ভাড়া
নহে একথা ইরানীয়ন কালের বাকাল। লেখক
গণের মধ্যে কথার কথার মধ্যে ভনিতে পাওয়া
যায়। এ সবকে আমার কয়েকটি বক্তব্য আছে—
বাকাল ভাচার প্রমানতঃ তিন প্রকারের
শব্দ প্রচলিত দেখা যায়—সংস্কৃত, প্রাকৃত ও
দেশজ। প্রাকৃত ভাচার অনেক শব্দ বাকাল
কথা মধ্যে ব্যবহৃত থাকিলেও সংস্কৃত ভাষাকেই
বাকাল ভাচার জননী বলিয়াই মনে হয়।
বাকাল ভাচার নূতন কথা প্রস্তুত করিতে হইলে
সংস্কৃত ভাচার আশ্রয় লইতে হয়। ইরানী
এখন আবার রাজত্ব। এই ভাচার জান-
গর্ভ উপায়ে পুত্রক বিস্তার আছে। সেই সকল
পুত্রকের ভাব বাকাল ভাচার বিশদ ও বিস্তার
ভাবে ব্যক্ত হইয়া বাকাল পুত্রক সমূহ বড়ই
রচিত হইতে থাকিবে ততই বাকাল ভাচার
দৌর্ব্য বৃদ্ধি এবং বাকাল সাহিত্যের প্রবৃদ্ধি
সাবিত হইবে। কিন্তু এই কার্যে সুবহুসাধ্যক
নূতন শব্দ গঠন করিবার যে প্রয়োজন হইবে তাহা
বেশ বুদ্ধিতে পারা যায়। আর সেই কার্যে সংস্কৃত
ভাচার সাহায্য ব্যতীত যে স্তোত্র সম্পন্ন হইতে
পারে না বর্গীয় প্রসন্নভার সর্বাধিকারী মগল
পাতিগণিত প্রণয়ন করিয়া ভাচার পাই উদাহরণ

পদার্থ” করিয়াছেন। ৩০ বিজ্ঞানগণ
৩০ অকরণের দত্ত, আশাভার কাস্ত
যদি বাবু পুত্রিত অলেককগণ একথান গাধা
পাড়াগার প্রমাণিত করিয়া গিয়াছেন। মনী
যদি বাবু ভাচার প্রমাণিত পুত্রের বাবু
কুলগুলি পরকর্তী সংস্করণে সংশোধিত করিয়া
হিলেন। কাস্ত, বাকাল ভাচার অলেকক ৩০
হইলে সংস্কৃত শিকা অল্প প্রয়োজনীয়।

আধুনিক লেখকগণের অনেকেরই
মধ্যে ব্যাকরণের নিয়ম লঙ্ঘন অনেককালে হই
অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাচার ব্যাকরণ ভা
আমার কথা এই যে, বাকাল বাকাল সংস্কৃত
বলিয়া নিজেদের লেখা মধ্যে অনেককালে
ব্যাকরণের নিয়মের ব্যতিক্রম করেন, ভাচার
কুলো, দুটনী, ঢেঁকী, বামা প্রকৃতি
শব্দ লইয়াই বাকাল। রচনা করেন; কি
বহি সংস্কৃত শব্দের ব্যবহার না করি
লে না এমন দেখেন এবং অজ্ঞাত আবৃত
মত সংস্কৃত শব্দ সমূহের আশ্রয় করেন, তবে সং-
ব্যাকরণের নিয়ম মানিয়া চলুন। সাহিত্যকে
এই সকল ব্যতিক্রম—বধেছাচার এবং অসং-
সাধিত্য পরিষৎ, সাহিত্য সভা প্রকৃতির সাহায্য
এই বধেছাচার, অসংস্কারের সম্মান হইবে, বহু
আশা আছে।

বাকাল ভাচার অলেকক হইতে হইলে পদ
মতঃ সংস্কৃত ইরানী ও বাকাল। ভাল শিখা
বাকাল ভাচার রীতিমত আলোচনা রাখার পথে
জন। ইরানী বিবিধ গ্রন্থ হইতে তাই সব
সংগ্রহ করিয়া দেশীয় ভাচারে চালিয়া শব্দমা
পুষ্টিসাধন করিতে হইবে। সংস্কৃতকেই বাকাল
জননী বোধে ভাড়া সংস্কৃতের অজুসারিণী রাপি
হইবে।

সকল দেশেই প্রধানতঃ দুই প্রকার ভাড়া
প্রচলন দেখা যায়—শিখার ভাড়া ও সাধারণ
কথোপকথনের ভাড়া। সংস্কৃত ভাড়া এখন চলি
ছিল তখনও এ নিয়মের ব্যতিক্রম দুই হইয়া
সংস্কৃত, শিকিত ও সজাত মোকের ভাড়া হি
এবং প্রাকৃত সাধারণ মোকের ও সাধারণ ভাচার
কের ভাড়া ছিল। কুয়ার সম্বন্ধে ইরানীয়
ভার করিবার সময়ে সর্বকর্তী হই প্রকার ভা
ব্যবহার করিয়াছিলেন। বাকালগণের তবে সং-
তের এবং পার্শ্বীয় তবে প্রাকৃত ভাচার ব্যবহ
করিয়াছিলেন।

বিধা প্রযুক্তেন চ বাহুরে

সংস্কৃতী ভাষাভূমঃ সুনাম।

সংস্কারপুত্রে বরং বহুবাং

বধুঃ সুব্রাহ্মণ্যবিন্দনেন।

সংস্কৃত, প্রাকৃত একই সময়ে প্রচলিত ছিল।

কালকাল ভাষা যে সংস্কৃত ভাষারই অনুসারিণী
তিনি বিনয় করিবার ক্ষমতা আরও কয়েকটি কথা
বহুবাং শিখিয়া পাঠাইবার উচ্চা রহিল।

শ্রীসিদ্ধেশ্বর বিজয়ন্ত, সোমড়া।

৮ চন্দ্রকান্ত তর্কলঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

৮ তর্কলঙ্কার মহাশয় প্রথমতঃ শেরপুরে বীর
জ্ঞান মিকট পরে গোড়াপাড়ার ৮ দীননাথ
ব্রহ্মকাননের মিকট এবং শেষে বিভাটুনি নব
মিশনে কয়েকজন জতি প্রাধানি অধ্যাপকের মিকট
অধারন করেন। নব্বইপেই তাঁহাকে তর্কলঙ্কার
বিশিষ্ট প্রস্তুত হয়। অতঃপর শেরপুরে নিজ
ভাট্টে টোল খুলিয়া অধ্যাপনা করিতে থাকেন।
কালে ইনি প্রকৃত প্রস্তাবেই সমানমোপাধায়
পুত্র হইয়াছিলেন। পিতা রাখাকান্তের প্রাতঃ-
ভোগের আলোক সপ্ত পর্বাণ্ড বিভালোক তাঁহার
পদতলস্বরূপ পুত্র চন্দ্রকান্ত মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের
পোষকদ্বারা লোকের পরিগত হইয়া তাঁহাকে সমুদা-
সিত করিয়াছিল।

অজুমান ইংরাজী ১৮৬৬ সালের কিঞ্চিৎ
পূর্বে তর্কলঙ্কার মহাশয় যোগেশ্বর উপলক্ষে
মজারানে আসিয়াছিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার
পরীক্ষা বেশ সুখ ছিল না। তৎকাল চিকিৎসার
পরিচয় বুঝা তিনি ৮ কালীঘাটে অবস্থিতি
করেন। এই স্থানে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষ
মহাশয়ের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। প্রতাপ
বাবু বিভাটুনাতে গুণগ্রাহী এবং আত্মিকাবুদ্ধি
সম্পন্ন পুরুষ। সুতরাং তর্কলঙ্কার মহাশয়কে
তিনি বেশট চিনিয়া লইতে পারিয়াছিলেন। অস-
ংস্কৃত উভয়ের মধ্যে সৌজন্য স্থাপিত হয়।
তর্কলঙ্কার মহাশয় তাঁহাকে আত্মীয় কনিষ্ঠ
পাতার স্থান দেওয়া আসিয়াছেন এবং প্রতাপ
বাবু তাঁহাকে তাঁহার সম্রাটতা গুরুত্ব অপেক্ষা
অধিক মনে করেন না। ১৮৯২ সালের ডিসেম্বরে
প্রতাপ বাবু পেন্সন লেখেন। তৎপরে তিনি
কল্যাণে থাকিয়া তৎপরিচয় এবং ধর্মচরিত্রে
জীবনের অবশিষ্টকাল বাস করিতেছেন।
তর্কলঙ্কারের প্রতি তাঁহার অকৃত্রিম অজুগা-
পহার ধর্মজীবন এবং তৎপতার মহাশয়গণ হই-

রাছে। তিনি তৎপৎ প্রায়িক হইয়া চন্দ্রকান্তের
গৌরববাহী বিজ্ঞানচন্দ্রে উজ্জীন রাখিয়াছেন।

ইংরাজী ১৮৮৩ সালে কলিকাতা সংস্কৃত কলে-
জের সাহিত্যালঙ্কারের অধ্যাপকের পদ পূর্ত হয়।
খর্গীর কৃষ্ণদাস পাল, ৮রাখা রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও
প্রতাপ বাবু তর্কলঙ্কার মহাশয়কে বলেন, “এই
পদ গ্রহণ করিলে আপনার একটা বিশেষ সুবিধা
এই হইবে যে, আপনি সংস্কৃত কলেজের এবং
এনিমিষ্টিক সোসাইটির পুস্তকাদি পাঠ্যে পাই-
বেন।” ইহাফলে কথার তর্কলঙ্কার মহাশয় ঐ পদ
গ্রহণ করেন। শ্রীদীননাথ বসু, চুঁচুড়া।

এডুকেশন গেজেট।

১১ই চৈত্র ১৩১৬ সাল ইং ২৪শে মার্চ ১৯১০ সাল

ডাইস চ্যান্সেলারের মজুত। [১]

বিদ্যবিভাগের সমস্তগণ মধ্যে বিচারী বংসর
কালমধ্যে সর্গলভ করিয়াছেন অথবা এদেশ পরি-
ভাগ করিয়া গিয়াছেন সর্বপক্ষে তাঁহাদের
নামোস্তুত করিয়া ডাইস চ্যান্সেলার মহাশয়
বলেন, “৮ নগরেন্দ্রনাথ ঘোষ সুবিদ্বান ছিলেন,
অনেক দিকে তাঁহার কার্যক্ষমতা ছিল। পার
পটিন বংসর সমস্ত নিযুক্ত থাকিয়া সৎপরাশর
স্থানে তিনি বিদ্যবিভাগের অনেক কাজ করিয়া
গিয়াছেন। চিকিৎসা কাকালটির সিনিয়র মেম্বর
ডাঃ ৮ দেবেন্দ্রনাথ মার, ডাক্তার ৮ চেমচন্দ্র সেন
[দেবীর তৈয়জা সম্বন্ধে তিনি সুবিশেষ আলোচনা
করিয়াছিলেন], ৮ ডাক্তার বিরোডার ব্রুচ, ত্রয়
কি বম্বার্ড, কপেল মাক্রে, ত্রয় টমাস হলও—
ইহাদের অত্যধিক বিদ্যবিভাগের অজুতব করিতে
ছেন।

বংসরকালমধ্যে বিদ্যবিভাগের উন্নত হইতে
হইয়া উন্নতর নিকার দিকে লক্ষ রাখিয়া অনেক
কটা কার্য করিয়াছেন। ডাঃ কালিস গণিত
ইউনিভার্সিটি রীডার নিযুক্ত ছিলেন। যে সকল
ছাত্র গণিত, সংস্কৃত গবেষণার কার্যে নিযুক্ত
আছেন সেট সকল ছাত্র বাস্তবিক
দেশের নানান স্থানে অনেক গণিতের লোক-
চান্দার তাঁহার লোকচান শুনিতে আসিয়াছেন।
গবেষণার নিযুক্ত বরেকজন প্রাজুরট বংসরকাল
মধ্যে ঐ কার্যে অনেকটা সুকল দেখাইয়াছেন।
প্রিন্সিপাল রাজেন্দ্রনাথ মীল প্রাচীন হিন্দুদিগের

বেজামলক ভাষা গবেষণা সমিতির কার্যে অগ্রসর
ছেন। প্রোফেসর জীরাগাল ভালদার দশমশ্রেণী
সম্বন্ধে এবং প্রোফেসর জামাদান মুখার্জি গাণিতিক
ভাষা সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন।
ইকনমিক্সের সিনিয়র প্রোফেসরের শিক্ষা
দানপ্রণে বিদ্যবিভাগের অনেক উন্নত ছাত্র ততি
বয়স্কদের ঐ প্রয়োজনীয় বিষয়ের বাহ্যিক
ভাবে অধ্যয়ন এবং আলোচনা করিয়াছেন।

বিদ্যবিভাগের নতুন বাবজাহুসারে গত বং-
সর আর্টস ন বিজ্ঞানে ইন্টারমিডিয়েট-পরীক্ষা
এবং বিএ পরীক্ষা হইয়াছে। এই একবার
মাত্র ফল দেখিয়া নতুন বাবজাহু দোষগুণ বুঝা
যায় না। তবে পরীক্ষার ফল দেখিয়া এইটুকু
বুঝা যাউতেছে যে অনেক বয়স আসিয়া করিয়া-
ছিলেন, তেমন আসবার কারণ কিছুই হয় নাই।
নতুন বিশিষ্টে নানাবিধ বিষয় পড়াইবার ব্যবস্থার
জাল ছেলেরের পক্ষে বেশ সুবিধার
হইয়াছে। তবে বাহ্যিকের গোড়া কাটা ভাষা-
দের ইচ্ছাতে তেমন প্রবিশা হইবে না। পরীক্ষার
কালে এটুকু বুঝিতে পারা গিয়াছে যে, যে সকল
কুল কলেজে ছেলে সংখ্যা এত কমিক যে, অধ্যা-
পক প্রত্যেক ছাত্রের প্রতি মনোযোগ দিবার
সুবিধা পান না, সেই সকল কুলের ফল অপেক্ষা
কম হইয়াছে। ছেলের সংখ্যা যদি নির্দিষ্ট
থাকে এবং সেহ সকল ছেলে যদি উপযুক্ত শিক্ষ-
কের নিকট শিক্ষা লাভ করে তাহা হইলে শিক্ষক
সকল ছেলের পাত্ত মনোযোগ দিতে পারেন, কে
কি রকম পড়া শুনা করিতেছে তাহা মনো মনো
পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে পারেন, ছেলের শিক্ষ-
কের সন্তোষ মনোমোহন করিতে পারে। ফলে,
ছাত্র সংখ্যা কম না হইলে সকল ছাত্রের প্রতি
অধ্যাপকের দৃষ্টি সমান ভাবে পড়া-সম্ভব হয় না
এবং অধ্যাপকের পাত্ত ছাত্রদের উপর সমান
ভাবে না পড়িতে প্রকৃত শিক্ষা হইবে না। সুতরাং
নতুন পদ্ধতি অনুসারে পড়া শুনা চালাইতে হইলে
প্রথমতঃ প্রত্যেক স্কুলের ছাত্র সংখ্যা কমাইয়া
একজন অধ্যাপক যে কয়টি ছাত্র লইয়া মুখা-
রীত অধ্যাপনা করিতে পারেন সেই কয়টি মাত্র
ছাত্র সেই স্কুলীতে রাখিতে হইবে। কিন্তু একজন
বাগদার কলত চালাতে হইলে বিস্তর অর্থব্যয়
করিলক। একবারে বেশী টাকা দান হইতে
হউক, অথবা নিম্নমত সময়ে বেশী বেশী টাকা
চালা হইতে হউক, এই টাকা সংগ্রহ কবিয়া
সরকারপক্ষ এবং বেসরকারী পক্ষ উভয়কেই এই
টাকার সাহায্য করিতে হইবে। আধুনিক উন্নত

বসন্তকালে আমাদের কলেজগুলি বাতাসে উপ-
যুক্ত শিক্ষালয়ের স্থান। চট্টো পায় তখন
এদেশের ধনিগণের সেমিক লক্ষ্য। রাধিতে
হইবে। আমাদের কলেজগুলি উচ্চের উন্নতির
কল্প দেখীর ধনিগণের অর্থসাহায্য দান করিতে
অধিকারী। উৎসাহীরা কঠিন ভাবনা সাজিয়ে
যখন ছেলেদের বিদ্যা অর্জন করিতে হয় তখন
মধ্যে মধ্যে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, প্রকৃত
জ্ঞানই ছেলেদের কিছু শেখা। চট্টোকে কি না,
শেখা না করিলে কল এই চট্টোকে সে ছেলেদের
সম্পদ প্রকৃত জ্ঞান চর্চায় পরিবর্তন না বুঝিয়া বিদ্যার
সমস্ত কর্তৃত্ব কবিরামের অঙ্গুলি জড়িয়ে। পরে সম-
য়ের মধ্যে অনেক বিষয় আরম্ভ করিতে হইলে
মুখ্য করার দিকেই 'ক্যাঁকটা' বেশী হইয়া
পাকে।

বসন্তে, আমাদের বালক ও যুবকগণ প্রথম
চট্টোকে যদি শিক্ষণীয় বিষয়গুলি ঠিক বুঝিয়া
পড়িতে এবং অভ্যাস বিনয় ঠিক বাস্তব করিতে
অভ্যাস রাখে, কি পরিমাণ 'সিডা' চট্টো, কেবল
জাতের দিকের লক্ষ্য না রাখিয়া সিক্তভাবে পড়া
হইল প্রকৃত পন্থায় জ্ঞান উপার্জন করেই হইল
সে দিকের লক্ষ্য রাখা তবের ভাল, নচেৎ নুতন
বাস্তবতার শিক্ষাদান লক্ষ্যী ছাত্রজীবনে
নিষেধ অনর্থক উপস্থাপিত করবে।

দেশের বর্তমান অবস্থায় হিন্দুর কর্তব্য কি।

(গারবজ মণিরাজের বক্তৃতা) [২]

হিন্দুর চেলেদের পারিপার্শ্বিক জীবন এবং
শিক্ষা বাতাসে ঠিক পাখি চালিওঁর কেবল জাতের
মানস্য হইলই হইবে না। হিন্দুর ছেলেরা যে
সকল স্থানে পড়ে সেই সকল স্থানে এবং তথাকার
শিক্ষকগণের মধ্যে ধর্মের প্রভাব বাতাসে বিস্তৃত
হয় জাতের দাবী করিতে হইবে। সে পক্ষে
আমাদের দেশে হট্টে যে স্থান সমূহে যেন
উৎসুক শিক্ষক সমূহ নিয়োজিত করেন। ধর্ম-
শিক্ষাদান সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট নিয়মক প্রকৃত
মতে কঠিন হইবে না। গবর্ণমেন্ট কেবল যদি
এই আদেশ পাঠ্য করেন যে, স্থান সমূহে অন্ততঃ
একটি কাল হিন্দু ধর্মের শিক্ষকগণ আসিয়া
সমস্তাধারের হিন্দু ছাত্রগণকে ধর্ম শিক্ষা দিবেন
তাহা চট্টোকে উদ্দেশ্য ঠিক হইবে। আমার
বিশেষত্ব এইরূপ ব্যবস্থা করা আবশ্যিক এবং
তা গবর্ণমেন্টেরই কল্পনোদ্ভূত হইবে সে
দিক আমি সন্দেহ করি না।

আমি একটি কথা বলি। কৃষিকা পূর্ণ সংসার
পত্রাণ ছাত্রদের বাতাসে না পড়িতে হয়, তখন
কৃষিকা পূর্ণ সাম্প্রতিক ও মানিক পত্রের পড়ার
আবশ্যিক। এই সকলে ছবি থাকিবে। ছেলেরা
বাড়ীতে ও স্থলে এই সকল পত্রিকা আমাদের উপ-
ভোগ করিবে এবং কৃষিকা পাইবে। বিলাতে
এইরূপ সাময়িক পত্র অনেক সংখ্যায় প্রচারিত
হইয়া থাকে। আমি বলি, একটি নির্দিষ্ট কমিটি
গঠিত হউক এবং উক্ত কমিটি চট্টো ছেলেদের
কৃষিকার উপযোগী সাময়িক পত্র ইংরাজীতে ও
ভাষাকুলারে প্রচার করা হউক। হিন্দু ছাত্র
দিকের লক্ষ্য একটি পত্র সাহিত্য সমিতি গঠি-
ত হউক। আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, উহার
ফল অতি সুকল হইবে।

পূর্বে যে বসন্ত ও রাজস্বের কথা বলি-
রাছি, যেখানেই চট্টো গবর্ণমেন্টের সচিব দেশ-
বাসিনগণের সেক্ষমতাক আনুষ্ঠানিক সমিতি চট্টো
উহার মূলোচ্ছিন্ন করিতে হইবে।

ভারতের এই ত্রিংশকটি অধিবাসীর অধি-
কাংশই অত্যন্ত রাজতন্ত্র, শাস্ত্রপ্রিয় এবং শ্রম-
শীল। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে তাহারা যে
অর্থ অর্জন ও শাস্ত্র উপভোগ করিতেছে তাহা-
তেই সন্দেহ আছে। ভারতের শিক্ষিত সম্প্রদায়
রাজকার্য পরিচালনে অধিকতর অধিকার পাইতে
আকাঙ্ক্ষা করেন, এমন সময় এক্ষণে ভারতের
উপস্থিত হইয়াছে। এবং টেট সেক্রেটারী লড
মর্লিংম্যান এবং বড়লাট বাচচর লড মিল্টো
তাহাদের এই নায়গমজ আকাঙ্ক্ষা পূরণের উপায়
করিয়া দিয়াছেন। ব্যবস্থাপক সভাসমূহ
পরিবর্তিতভাবে নুতন গঠিত হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত
হইয়াছে।

যে পরিবর্তনগুলি সংঘটিত হইয়াছে সেগুলি
কৃতজ্ঞতার সচিব গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য।
গবর্ণমেন্টের সহিত সম্মিলিত হইয়া এমন ভাবে
আমাদেরকে কার্য করিয়া বাইতে হইবে যেন
তদুপা রাজনীতি সম্বন্ধে ভবিষ্যতে আরও বেশী অধি-
কার পাঠবার পথ আমাদের পরিচর হয়। বহুবিধ
সংগঠিত সংগঠন প্রস্তাব, সকল সম্প্রদায় কর্তৃক
সমভাবে লক্ষণ গ্রাহ্য হইতে পারে না। কিন্তু
আমার মত বিশ্বাস আছে যে, এই সংগঠন
প্রস্তাবে আমরা যে সকল ক্রটি দেখাইব তৎসম্বন্ধে
টেটসেক্রেটারী মহাশয় এবং বড়লাট বাচচর
অবশ্য বিবেচনা করিবেন এবং প্রয়োজন বুঝিলে
তাহার পরিবর্তনও করিবেন।

উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে, আমি
ভারতের ভবিষ্যৎ আশা চক্ষে দেখিতেছি।

মহাজীবনের উদ্দেশ্য সর্বত্রই পরিচিতি হইতেছে।
শিক্ষাকেই একমাত্র সম্প্রদায়িত হইয়াছে যে, কেবল
সাহিত্য বলিয়া নয়, নিজা প্রয়োজনীয় অঙ্গাঙ্গি
বিষয়—কৃষি শিল্প, বাণিজ্য। ছেলেদের শিক্ষা
হইতেছে। আমাদের প্রধান আমাদের জিনি-
কৃষি শিক্ষাটহার দিকেও গবর্ণমেন্টের মন পড়ি-
রাছে। এবং এমন দিন দীর্ঘই আসিবে যখন
ক্রমাগত পাণ্ডিত্য কৃষকগণের সহিত একটি করিয়া
কৃষিকার সম্মিলিত করিয়া দেওয়া হইবে। এবং
বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বনে চাষ আবাদ ত্বরান-
করিয়া করিতে হয় তাহাও শিক্ষা চট্টো।

আমরা আমরা সকলে বহুই সম্মিলনে সম্মি-
লিত হই। আমাদের সকলেরই এক লক্ষ্য—
ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে ভারতের উন্নতি
সাধন। বাতাসে আমাদের দেশের উন্নতি চট্টো
পারে, দেশবাসী সকলে পার্থক্য এবং শাস্ত্রপ্রিয়
চট্টো সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইতে পারে, সেই পক্ষে
আমাদেরকে বহু করিতে হইবে। ইচ্ছা
আমাদের শিক্ষা—সাহিত্য, বিজ্ঞান শিল্প প্রভৃতি
বিষয়ে উন্নতি চট্টো পারিবে এবং সুসভ্যতার
অবলম্বন শুভসমূহ আমাদের অধিকৃত হইবে।

প্রাণ্ডিস্বীকার ও সমালোচনা

ভারত মহিলা—মার্চ ১৯১৬। সাধারণ শিক্ষা
বিস্তার সম্বন্ধে প্রকৃতই লেখা হইয়াছে—

“প্রীতি এবং কৃষক প্রকৃতির শিক্ষার অতঃ-
কালিত বীজবাহী যে জাতীয় উন্নতির প্রধান অন্ত-
রায়, দেশের মহিলাকাজী শিক্ষিত সম্প্রদায়
একথাটা বিশেষভাবে তাহারা দেখিবেন।”

“সংঘ ও নিষ্ঠার জীবন্ত পতিমূর্ত্তি ভোগ্যপতি
পুত্র দেবীস্বরূপী নন্দবিধবাসিনীকে শিক্ষা দিতে
বক্তিতা করিয়া বঙ্গবাসী আগমার যে অনিষ্টসাধন
করিতেছেন, অতঃসম্বন্ধে করেকটি কথা বলিব
সামীর সূত্র পব ভারতনারী সর্বপ্রকার অর্থ
লালসা পরিভাগ করিয়া কঠোর ত্র্যক্ষণ অধ্যয়ন
পূর্বক বৈজ্ঞানিকভাবে জীবন বাপন করেন তদু-
ক্তই তাহারা পৃথিবীর বাবতীর রমণীজাতি
মধ্যে শ্রেষ্ঠ আসন পাইবার যোগ্য। কিন্তু প্রকৃত
চর্চা চো উচ্চাধার নিশ্চয় নিভাস্ত্রুজ্য বিষয়,
সামীর সহিত অগতঃ চিড়ানলে আত্মবিস্ময়
করিতে অনেকই কুঠাযোজ্য করিতেছেন না।
এখন যদিও আইনের বাগাবণতঃ নৃঃ সামীর
অগ্রগমন করিতে পারেন না, তথাপি আমরা

সেবাধর্ম। বিগত ১৪ই ফেব্রুয়ারি তারিখে
আত্মরক্ষাশ্রমেত নশন সংস্কারক উৎসব কলিকাতা
বহুবিহারী স্ট্রীটের ১২৪ নং বাড়িতে অনুষ্ঠিত হয়।
দীন পরিদ্র অঙ্ক বঙ্ক শঙ্ক গুহ বগির মহাস্বাক্ষর এই
খানে প্রাতঃকাল ৪ইতে সমাগত হয়। বেঙ্কো-
সেবকব্রা পরম সমাদরে গ্রহণ করিয়া তাহার
দ্বিগকে তৈল অর্ঘ্যনায়ে দান করায় এবং পুনঃ
পরিমাণে আহার করায়। বহিরা অঙ্ক তাহার
দ্বিগকে হাতি পরিয়া বসায়, বাকেরা উপস্থিত
রহিত তাহারদ্বিগকে কেদারায় বসায়। লক্ষ্য ৬ নং
বেঙ্কো-সেবকদিগের হিন্দু সুসলমান ও অন্ত আত্মার
ভিক্ষুক বলিয়া ভেদাভেদ জ্ঞান নাহি, সকলকেই
সমানভাবে ভূঁই করিবার অঙ্ক তাহার সাংগেই
উৎসব। এই শরীর দ্বয় দেখিয়া অঙ্ক বাকের
হাতি লাট, হাংগোটের অঙ্ক ও অঙ্ক বাকের

সহস্র লোকের আকর্ষণ হইয়াছিল। ছোট-
লাটের গলার পুষ্পমালা দ্বিবার উত্তোলন হইলে
ছোটলাট সে মালা নিজে না গুহরা পর: অগ্রসর
হইয়া অভ্যাগত আতুরের গলার নিজহস্তে সান্নিধ্য
পর্যায় নিলেন। শুভলক্ষ্য টিক এই সময়ে মালা
প্রদানোক্ত ছোটলাটের ও আতুরের একখানি
ফোটো গুহরা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত আমলমোহন
বিশ্বাস এই কাণ্ডের উত্তোক্ত। হাইকোর্টের অভ-
তম জজ শ্রীযুক্ত টিকেন সাহেব ও কলিকাতা মিউ-
নিসিপালিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখো-
পাধ্যায় এবং অনেকগুলি পদস্থ ইংরাজ এই সাধু
কর্ণের বিশেষ সহায়। সেক্রেটারীকর্মীদের মধ্যে
কয়েকটি মাত্র মুসলমান ছিলেন, অবশিষ্ট হিন্দু এবং
কাহানের মধ্যে অবিকালই ব্রাহ্মণ।

মালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—মিঃ পিকি ছোটলাটপুত্রের এবং
অন্য: মিঃ মাজুমদার পেনসিভেলীর কর্মি: হইলেন।
বাবু সত্যীশ চন্দ্র মুখো জগলপুরের কর্মি:র পার্শ্ব
অনিষ্টাট হইলেন। বাবু বসন্ত কুমার রাহা কট-
নের সদরে স্থাপিত হইলেন। মিঃ লিওনে
বাক্সালা গবর্ণমেন্টের আহার সেক্রেটারী হইলেন।
(বিচার ও সাধারণ বিভাগের) ডে: মা: মিঃ হো
জগলপুরের সদরে এবং মিঃ ডাউল্ড: পূর্ণিয়ার
সদরে স্থাপিত হইলেন। অনারবল মিঃ রিচার্ড-
সন ভারত গবর্ণমেন্টের কোম ডিপার্টমেন্টে কর্ম
পাইলেন। মিঃ ট পি চাপমান লিগাল রিমেম
ব্রাকার হইলেন। মিঃ ডিকেন্স ২৪ পং এবং হগ-
লীর অতিরিক্ত ডি: এ সে: জজ হইলেন। মিঃ
কোলে আবকারী কর্মি: হইলেন। মিঃ সোয়ান
২৪ পরগনার মা: হইলেন। বাবু অমরেন্দ্র নাথ
মাস মুক্তের সদরে বদলী হইলেন। মিঃ ডুভাল
আই সি এস হাওড়ার সদরে স্থাপিত হইলেন।
ডে: মা: বাবু সত্যীশচন্দ্র মুখো জগলপুরের সদরে
বদলী হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা
রহিত হইল। ডে: মা: বাবু দামচাঁপ দত্ত কুষ্টিয়া
মজুমদার নিযুক্ত হইলেন। মিঃ কালিদাস বাক্সালা
গবর্ণমেন্টের ব্রাকার, হাকনাতি ও নিয়োগ বিভা-
গের সচিব সেক্রেটারী পাকা হইলেন।

বিচার—বাবু পায়লাল বসু এম এ বি এল
পালনার এবং মো: মক: আবুল বরকৎ এম এ বি
এল গোপালগঞ্জের জু: হইলেন।

কৌতুক-কণা।

১। আকবর সাহ। (গভীর ভাবে) আমি
মনে করিতেছি কেহই একটা তুফানকারি

করিব যে এখন হইতে তুমি মাসে মাসের হইবে।
সাধারণ মাসের দুই দুই মাসে এক এক "আকবরী"
মাস গণনা হইবে।

বীরবল। অভিমান। কি আমকের সখাদই
দিয়েন! এখন হইতে পুরা এক মাস করিয়া
টাননী থাকিবে।

আকবরসাহ (লজ্জিত এবং বীরবলের স্পষ্টবাদি-
ভার প্রীত) উচিত বলিয়াহ: বহু। হিন্দু
মুসলমানের চাক্র মাসের উপর কোন মন্তব্যের
হাত নাই।

২। আকবর সাহ (মনে মনে) তোমাকে
সর্বদাই অবিলম্বিত এবং অকোথী দেখিতে পাই।
আজ বহু। তোমাকে রাগাটরা তবে হা:ডিব।
(প্রকাশ্যে) "বীরবল রীতিত পার।

বীরবল। (বিতর্কে) "ওকথাটা ঠিক
বলিয়াছেন, পৃথীনাথ। আমার সে অভ্যাস
আছে। আর আপনার সম্বন্ধে বলা বার যে "বাদ-
সাহ তুফানকার

আকবর সাহ। (বিস্ময়ে ও ক্রোধে) "কি!
আমাকে গালি!" (মনে মনে লজ্জার ও কোতে)
ধর্ম সম্বন্ধে রহস্য করিতে গিয়া ভাল করি নাই।
উহাতে এমনি ক্রোধ হয় বটে যে, মুহূর্তেরই
ভেজবী ব্যক্তি কেহই পালটা বলিবার প্রবৃত্তি হয়
করিতে পারে না। অনর্থক একটা মাহুকের মত মাহু
বের আমার একান্ত প্রিয়ভক্তের—আজ প্রাণদণ্ডের
আজ্ঞা দিতে হইল। অমর্যাদার কথা বলা বলিয়া
কেলিয়াছে, তখন আর অন্য উপায় ত নাই।

বীরবল। (অবিলম্বিত ভাবে) সুবিচারক
মহাশয়! মৌখিক ভালবাসা এবং প্রকৃত ভক্তি ও
ভালবাসার পার্থক্য আজ প্রমাণ করিয়া দেখুন।
আমি আপনার প্রতি আমার প্রকৃত ভালবাসার ভক্ত
বৃত্তিতে পারিলাম যে রাজস্বকোষের অপনি বৈয়াক
উন্নতবনা এবং নৌজরপুত ভাঙাতে আপনার
প্রাপ্তি আমাকে কখনই মর্মান্তিক কঠোর কথা
বলিতে পারেন না—এইজন্য আপনার কণার অর্থ
অগ্রসর করিলাম; তাহা করিয়া দেখিলাম যে
আপনি বলিয়াছেন যে বীরবল রক্তন করিতে করিতে
গান করে। আমি বপাকে বাট এবং কখন কখন
সে সময়ে গুণ গুণ করিয়াও থাকি। তাই ঠিক
উত্তর দিলাম। আর আমি দ্বাধ ধরনের বাক্যের
ঠিক উত্তর দিয়া ঠিক আপনার সেই ধরনের
অনুকরণের প্রত্যুত্তর দিলেও আপনার
মনে হইল যে আমি আপনার কথা বৃত্তিতে
পারি নাই এবং আপনার মেহে পানিত কীটাপু

কীট আমি এতই অকৃতজ্ঞ এবং অসংযত
ভক্তি, সহন, ভালবাসা সবই জ্বলিয়া গিয়া গেছে
যের মত আপনাকে গালি দিয়া কেলিলাম
অথচ আপনার চকের সামনে চারিদিকে
ওক পক্ষী সকল কহিয়াছে এবং সেই
চাহিয়া আমি বলিয়াছিলাম যে "বাদসাহ
রবার" (রুকা করেন)। প্রকৃত পক্ষে আমি
গালি দেন নাই—আমি ভ লম্বই। না কুতি
রাগিয়াছেন আপনি।

আকবর সাহ (হাঁক হাঙ্কিয়া) বর্ণের অনুমা
আমেকও রহস্য ভাল চলেনা, দেখিতেছি
কোথার ওকে রাগাইব, না, হোল বিন
রীত।

ভেজিবাসী। আপনার সম্পূর্ণ টাক মাহু
গোল মাধার তুলনা এই মৃতন হাঁটু।
তলার সহিত কহাই সমস্ত নয় কি?
সেখসাদি।—হাঁ তাই! এই এক জিনিসই
আমাদের দুজনের মতকের উপমা চি
তোমার মতকের ভিতরের অবস্থাট
ই হাঁড়ির ভিতরে মৃততার সহিত মে

MATRICULATION EXAMINATION 1910 BENGALI COMPOSITION.

1. Translate any two of the following passages into Bengali:—

(a) Be grateful to your parents.
The time was when you were wholly on their kindness, when you could neither speak nor walk, when you were only a burden and care to them. But did they forsake you? When you were sick, how tenderly did they hang over you! When you were in want of anything, how cheerfully did they toil to supply your need! Surely there cannot be a greater mother than an unthankful child. Place confidence in your parents. You should have no secrets which you are unwilling to tell them. If you have done wrong, you should openly confess it and ask their forgiveness. If you wish to undertake anything, ask consent.

(b) George Washington, a boy, was about to go to sea, as everything was ready, the little had come to take him off to the ship, and his whole heart was set on going. After his box had been carried down to the boat, he went to bid his mother farewell, and saw the tears bursting

in her eyes. However, he said going to her, but feeling that she would derive very much if he went, perhaps never be happy again, turned round to the servant and said, "Go and tell them to fetch my trunk. I will not go away to break my mother's heart." His mother said to the children, "God has promised to bless the children that honour their parents and I believe He will bless

20

c. At the age of twelve, Leonard learned the misfortune to lose his father. His mother was unable to work for him and he had no other friend to depend upon. He resolved to be a burden to no one, but to make his own way in the world. "I can read pretty well," said he to himself. "I can also write a little. If I am honest and industrious, why should I not be able to earn my own bread?" He therefore took leave of his mother and went to a neighbouring town, where he acquired for a certain merchant, who had been a friend of his father's. He engaged of Mr. Benson, for that was the name of the merchant, that he would take him into his employment, and promised to serve him with zeal and fidelity.

20

2. Select any five of the following words, and form one adjective from each.

5

নীতি, বাহু, বিদু, ভোজন, পরিবার, স্বপ্ন, সমস্র, শব্দ, জন।

3. Select one of the following passages, and substitute appropriate words in it for those that may strike you as inelegant;—

5

(A) আপনার বাপ অতি চোখা ও বজ্রস্ব, অসহ্য শব্দে বাপ লাগাইয়াছেন, তাহার অতি সহ্যের বক্তব্য। আপনার আর্জকে বাড়াইবার নিমিত্ত, নিরপরাধীকে দোষার নিমিত্ত নহে।

(B) এমন সময়ে অকস্মাৎ এক প্রবল ভীতি আশ্রিত লাগিল। অতি ভীতি চোখে বক্তব্য লাগিল। এই সময়ে পোত জলস্রাবণী এক বড় বড় পর্ল-কাছে ডাকিলে লাগিল।

(C) বৃহৎকাল হুগলিরা চক্ষুর কথা বলিতে চেষ্টা করিলেন; তাঁহার পদা বাসকত হইল, বীরে বীরে তাঁহার দানে হুগলি বক্তব্য পড়াইয়া পড়িল। তিনি বক্তব্য আশ্রয়নপূর্বক বলিলেন, "আমি এক নিরপরাধী কার নাই, আমলে কৃষি নিরপরাধী করাই।"

4. Rewrite the following in concise and elegant Bengali, correcting all mistakes in spelling, and other inaccuracies:—

10

আমরা দুই বক্তব্য নৌকাগোহন ওয়া নৌকাভিযো বাক্য করিয়া। তাকে আকাশ বন্দটা হইয়া চারিদিক ভয়ন আকাশ বারণ করিল। যেদিনে বোর ভীমের নিম্ন হইল। দুই মাথিয়া বাতাসের সঙ্গে বোর করিল, এবং পাত্রে তিরের ভাষ বিদ্য করিতে লাগিল। আমরা বিস্ময় ভর হইয়া চিত্ত করিতে লাগিলাম। মাথিয়া আমাধিককে আশ্রয় করিয়া বলিল "আপনারা বৈদ্য হউন, ভয় করিবেন না।"

5. Write an essay on any one of the following subjects:—

40

(a) Industry leads to success—examples from your own observation—from what you may have read in books.

(b) The story of Ram's exile—the origin and growth of the plot against him—his devotion to truth—fidelity to parents—the sacrifices run by his wife and half-brothers.

(c) The happiest time you spent in the company of your friends—a description of your companions—the amusements indulged in—the profit you derived from conversation, exercise, or reading—their after-effects.

(d) The person, living or dead, in whom you have the highest admiration—a description of him—his qualifications—character, intellectual powers, spirituality, &c.—the reason why you give him preference to others.

MATRICULATION EXAMINATION,

1910.

HISTORY

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required

to give their answers in their own words as far as practicable.

GROUP A

Only six questions to be attempted.

1. Who was the last great Hindu Emperor of Northern India? What was the extent of his empire? What foreign traveller visited India during his reign, and what account of India has he left?

2. Explain what India gained from Buddhism in a reference to (a) the influence of the teachings of Buddhism, (b) the rise of one great Buddhist king, and (c) the Buddhist architectural remains still to be found in India.

3. Describe the political condition of India at the eve of the Muhammadan conquest, and indicate the steps by which the conquest of Northern India was completed.

4. When did the break-up of the Pathan Empire and of the Mogul Empire respectively begin? Explain clearly what the split-up was due to in each case.

5. Mention the various kingdoms in Northern and Southern India that were conquered by Akbar, and draw an outline map of India showing the extent of his empire.

6. When did Sir Thomas Roe and Bernier visit India and what accounts of India have been given by them?

7. Trace the history of the Marathas from the rise of the Peshwas to the breaking out of the Second Maratha War.

8. Explain each of the following:—The Non-Inter-vension Policy of Subsidiary Alliance; the Policy of Annexation through Lapse. Name the Governor-general or generals specially associated with each.

9. Characterize the administration of Lord Ripon and of his three immediate successors.

GROUP B.

Only TWO questions to be attempted.

10. Show how in the administration of India the English have followed a Policy of Co-ervation combined with Progress by gradually introducing Western ideas and institutions.

11. How does the British Government help the economic progress of India in respect of (a) agriculture, (b) manufacture, and (c) commerce?

12. What is meant by a Native State? How are the Native States classified? Mention the states under each class. What are the powers and duties of the British Government with regard to these states?

GEOGRAPHY.

[Candidates are required to answer only TEN out of the following fifteen questions, namely any THREE, but not more than three, out of Group A, any THREE, but not more than three, out of Group B, any FOUR, but not more than four, out of Group C.]

Group A.

1. (a) Draw a diagram of a compass card and mark N, S, SE, and NNW.

(b) I stand at a point A in a village; the village well is 100 yds direct N; the mosque 200 yds SE, a school 150 yds NW, the seminar's house 250 yds NNE, a temple 300 yds SSW, draw a map of village on a scale of 50 yds to an inch.

2. (a) Explain what is meant by the 'longitude of a place, and show how it is determined.

(b) It is noon at Calcutta, what is the time at Madras? [Given the longitude of Calcutta is 88°27' E, and that of Madras 80°15' E.]

3. (a) Upon what principles does the formation of tides depend?

(b) "The highest and lowest tides occur at, or a little after, full

and new moon." Explain this by diagrams.

4. (a) Why is the water of the Mediterranean more saltish than that of the Baltic?

(b) Describe the formation of a delta. Illustrate your answer by reference to a familiar example.

5. (a) Why are the morning and evening less warm than noon?

(b) Why are the cloudy nights usually warmer than clear ones?

(c) Why are mountains colder than the plains?

(d) Why is summer warmer than winter?

Group B

6. Draw a sketch-map of England and insert in it the mountains and the principal rivers, and mark the position of Liverpool, Birmingham, Leeds, Cambridge, Plymouth and Newcastle.

7. (a) Which are the six greatest states of Europe? What states of Europe have their capitals on the sea? Name these capitals.

(b) Give an account of the Danube, naming the countries drained by it and the chief towns on the banks of the main stream.

8. (a) Where are the following, and for what are they noted:—Bath, Brighton, Marseilles, Munich, Quebec?

(b) What and where are the following:—Pyrenees, St. Lawrence Great Barrier Reef, Black Forest, Sierra Nevada?

9. Describe the mountain ranges connected with the Alpine system and compare them with those of Asia.

10. (a) Name the chief mountain ranges, rivers, and five important towns of South America.

(b) What and where are the Pampas, Buenos Ayres, and La Plata?

Group C

11. Draw a map of India and mark the countries which surround

it, the East Coast Railway, and the following towns:—Rawalpindi, Travancore, Jubulpore, and Sylhet. Indicate in your map the parts of India less than 600 feet above sea level.

12. (a) What are the chief mineral products of India, and where are they largely to be found?

(b) In what parts of India does the annual rainfall exceed 100 inches and why?

13. In what localities are the following products grown in India:—wheat, cotton, rice, tea? What conditions favour the growth of each in that locality?

14. What are the chief races inhabiting the Indian Empire? In what parts of the country do they dwell? Illustrate your answer by a rough map.

15. (a) Give in order the chief coasting ports of India, commencing at Karachi.

(b) What, and where, are the following:—Ellora, Ava, Naini Tal, Gilgit?

(c) In what parts of India is agriculture aided by irrigation?

কল্পনা।

পাখার কথা—পাখার গণ্ডা কুলের দিকেই গির নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বহন আতি ইহাও কুল কলমে বা নগরাল কুলে গা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই- যাহা এবং পূর্বে কি কি কাব্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• হিহ অর্থে হিহ কুলে ও কিতাবগাটে- প্রণালী জানা বাতা আবদ্ধক। "বা" অর্থেবিনা বহতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা বহতে আহাৰ ও মহান "আগা" অর্থে প্রাইতেই পড়াইনে আহাৰ ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালী যতে হিহ কুলে কিতাবগাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master and a senior Hd mouly on Rs 30 and Rs 20 respectively for the Halijana Middle Madrasah. Po Bhadurha, Dinajpur.

খুলনা, পোঃ অঃ বহালিয়া কামিপুর,
দই: কুলে একজন সু মর্দাণ ছিল ডাই:
চাই, যেজন জায়া ও ১৪, পাই:

৩৪ টি হেলের জল প্রাইভেট টিউটর। গুণা
জুগারে বেতন। আবা পাইবেন। পণ্ডিত ভাল
জানা চাই। ১ বৎসর টিকিয়া থাকে চাই।
শ্রীশঙ্করদাস সরকার, শ্রীমুখ বাবু অধ্যক্ষ নারক
অমিদঃয়ের বাড়ি, পোঃ নন্দী, মেগা বন্ধন।

(ମ) ଟିଫି ଡକ୍ଟର ହରିନାଥର ଦିଆଯିବ
କବିରାଜ ଓ ମାନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦେବେ ।

২। কাঁচা ভস্ম উদ্ধৃত্তর সচিত সেবনে
তাত পা আলা তাল হয়। [প]

১০। পরমঃ আহ্বারের অন্তর্যমই অজীর্ণ
হয়। সেজন্য হটলে কাঁচাখানক মৌরী
বাটিয়া, ছটাক খানেক জলে মিশাইয়া ছাঁকিয়া
লটবে এবং তাহাতে আধ ছটাক চূনের জল
মিশাইবে। তাহাতে একটি কাগজী লেবুর রস
দিয়া একটি কাঁচের গ্লাসে রাখবে, এক কাঁচা
মাজার দু তিন বার বাইলেই অজীর্ণ ভাল
হইবে। [অ]

১। বৃশ্চিক দংশন করিলে সেই স্থানে
ছোটকাঁচের মূল বাটিয়া দিলে তৎক্ষণাৎ বয়না
নিবারণ হয়। কিন্তু অল্পকাল পরে ঐ ঔষধ গরম
হয় ও আবার বয়না হইতে থাকে। তখন নূতন
লেপ দিলে, আবার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। পুনঃ
পুনঃ ৪১৬ বার ঐরূপ লেপ পরিবর্তনের পর আর
দগ্ধা থাকে না। [অ]

১২। বৃশ্চিক দংশনে গম্বাভূত ও সৈন্ধব
লবণ গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে উপকার হয়
একরূপ শুনা যায়। [অ]

১৩। বৃশ্চিকদষ্ট স্থানে কাঁচা আম ভেঁড়ন
ও সর্পাঘি দ্বারা প্রস্তুত কাসাদি নামক অন্ন
লাগাইয়া দিলে, বয়নার উপশম হইতে দেখা
যায়। [পী]

১৪। গোবর গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে
উপশম হয় শুনিয়াছি। [অ]

১৫। বৃশ্চিক দংশন স্থানে চিটাগুড় লাগা-
ইয়া দিলে আলা খাবে। [অ]

১৬। অত্যন্ত পেটের অস্থখ হইলে, নাতির
চারিদিকে আঁকল বাটিয়া, লেপিয়া দিলে উপশম
হইবে। [প]

১৭। পেটের অস্থখের পক্ষে ইক্ষুভেড়র
সচিত বেগ পোড়া, আচার ওষধ হইই [ক]

১৮। অত্যন্ত পেটের অস্থখ হইলে, আমলা
বাটিয়া নাতির চারিদিকে আল দিবে ও তাহার
মধ্যে প্রচুর আবার রস দিয়া শরন করিয়া
থাকবে। অল্পকালের মধ্যেই পেটের অস্থখ
সাধরা বাইবে। [প]

অত্যন্ত অজীর্ণরূপ পেট কাঁপিলে,
—ওট, পিপুল, মরীচ, হিং ও সৈন্ধব এই পাঁচটি
জিনিস সমান পরিমাণে লইয়া বাটিয়া, পেটে লেপ
দিয়া নিশ্চয় বাও। নিশ্চয় পর দেখিবে আবার
ক্ষুধা হইয়াছে। [প]

২০। রক্তবৎ তরল ভেদ হইলে, তাহার
সঙ্গে পেটে বয়না থাকুক বা না থাকুক, নাট-
পরের ভাঁটার [পাকুর নলের] রস এক ছটাক
ও সাঁচিঃ তিনি [ইক্ষুভেড় হইতে উৎপন্ন তিনি]
এক তোলা মিশাইয়া, দুই তিন বার, দুই সপ্তা-
অন্তর সেবনে নিশ্চয় আরোগ্য হয়। [প]

২১। বর্ষাকালে, কাহারও পানের অস্থখ
ভাল পরম্পর সংগর বলিয়া, পানের অস্থখের
গলিতে হাজা পাকুই হয়। তাহাতে পানে অত্যন্ত
বেদনা হইয়া থাকে। সেজন্য হটলে চূণ ও সর্প
তৈল মিশাইয়া, ঔষধক অবস্থার শরনকালে
পানে লাগাইয়া দিলে, প্রাতে সমুদায় বেদনা
দূর হইবে। বেশী হইলে দুই তিন দিনে দূর
হয়। [নি]

২২। বাথলা গাছের কচিপাতা বাটিয়া
বাইলে পেটের অস্থখ ভাল হয়। [প]

২৩। হাজা পাকুই হটলে পানের বোটা
ছোঁচিয়া তাহার সহিত সর্প তৈল উত্তপ্ত করিয়া
লাগাইলে, দুই এক দিনেই উপশম হইবে। (পী)
কতকগুলি পানের বোটা অন্ন ছোঁচিয়া কতকটুকু
সর্পতৈলে দিয়া কোটাটবে; সেই তৈল লাগাই-
লেও ঐ কল পাওয়া বাইবে।

২৪। ঐরূপ স্থানে বেশী পাতা ও পাগড়ী
খদির সমভাগে মিশাইয়া উত্তপ্ত করিয়া লাগা-
ইলেও উপকার হয়; কিন্তু পায়ে দাগ ধরে।
অতাবে শুধু খদির জলে ঘন করিয়া তুলিয়া
গরম গরম দিলেও উপকার হয়। (পী)

২৫। কোনও স্থান পুড়িয়া গেলে সেই
স্থানে কাঁচা আলু বাটিয়া প্রলেপ দিলে আলা
ভাল হয়। (পী)

২৬। ঐরূপ স্থানে নারিকেল তৈল ও চূণ
ফেনাইয়া দিলেও উপকার হয়। (প)

২৭। ইংরাজী কাল কালী লাগাইলেও
উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ঐ কালী টহরি,
হরীতকী, বহেড়া, আমলকী ও হীরাবস সিদ্ধ
করিয়া প্রস্তুত হয়। (অ)

২৮। অন্নপিত্তরোগে, আমলকীর রস মধুর
সহিত সেবন করিলে উপকার হয়। (প)

২৯। শুষ্ক চোঁড়ল সিদ্ধ জলে প্রস্রাব পরিষ্কার
হয়। (পী) (গৃহ্য কার্ত্তিক অধ্যায়ঃ)

সমস্ত বিদ্যাস।

মানব দেহত্যাগ বিদ্যাসের বদে,
বিদ্যাসীর সদা ভর এ নদীমণ্ডলে।

জনৈক গৃহস্থের পত্নী, একটী শিশুসন্তান

রাখিয়া, অকস্মাৎ ইহলোক পরিত্যাগ করিলে
গৃহস্থ শিশুসন্তানটী লইয়া নিকটবর্তী এক ম
যথো চলিয়া গেলেন এবং সেখানে একটী ক
হটল পূর্বক সেই স্থানেই কালান্তিমাত্ত ক
লাগিলেন।

সামুদ্র তপ, জপ ও শিবের লালন পালন বা
আর অন্য কিছু কার্য ছিল না। মোতঃ
উরিয়া বধন তিনি তপ জপ করিতেন।
তখন তাহার পক্ষে থাকিত। শিশুটী কাল
তিনি অন্নমি তাহাকে কোলে করিতেন।
সময় হুহ আনিয়া পান করাইতেন। সামু
কার্য্যকে দায়িত্ব কাপা বলিতেন না; তাহার
প্রতি যারা ছিল না, কেবল ইব্রের পুত্র বদি
তিনি তাহাকে অন্ন দানিতেন। আরও
শিষ্কার সন্মার সেবার নামই ইব্র-সেবা।

শিশুটী ক্রমে সাত আট বৎসরের হই
সে কখন জীলোক দেখে নাই। কেবল তা
মনে মনে একরূপ ভাবনা হইয়াছিল, এই পুত্র
আর বদি কেহ থাকে; তাহারাই ইহারই মত।

দৈবক্রমে সামু অস্থখ হইলেন, তিনি গা
শিত্তে ডাকিয়া বলিলেন, একদে আমি
উঠিতে পারিতেছি না, তুমি আমার অস্থখের
মধ্যে বাইয়া, কিছু তিকা করিয়া আন।
তাহার পিতার কথার উত্তর করিয়া বলিল, এ
মধ্যে কোথায় বাইব এবং কাহার কাছে।
বলিয়া তিকা চাহিব?

সামু তাহার কুটীর দেখাইয়া বলিলেন, এ
মধ্যে এইরূপ বড় বড় কুটীর আছে, তাহার
মত বাছিয়া বাস করে, তুমি তাহার গরঃ ভি
চাও; তাহার দ্বারা দিবে তাহাই নইও।

বালক তখন তিকার কুলি লইয়া গ্রামের ম
প্রবেশ করিল, এবং, এক গৃহস্থের বাটীর
দাঁড়াইয়া তিকা চাহিল। সেই বাটীর
তাহার কন্ডাকে তিকা দিতে কহিলেন; কন্ডা
যুবকী, সে যখন তিকা দিতে আসিল, বাল
তাহার জনবর দেখিয়া মনে মনে ভাবিল, ই
বন্ধঃস্থল উচ্চ কেন। আমার বাবার ত এ
মত। বালক তাহাকে কহিল, তোমার বন্ধঃ
উচ্চ দেখিতেছি কেন? ক কন্ডা হইয়াছে
যুবকী বালকের বাক্যে ক্ষুব্ধ হইয়া বাটীর
চলিয়া গেল। বালক পুনরায় তিকা চাহি
লাগিল। বাটীর কন্ডা তাহার কন্ডাকে কহিলে
কুনি কি তিকা দিয়া আইস নাই।

কন্ডা কহিল, ত আমারকে দেখিয়া শরন
করিল, তাই তিকা দিই নাই।

কন্ডা তখন ক্ষুব্ধ হইয়া বালকের নিকট গা

বালক তাহারও বন্ধে তখনই দেখিয়া
কোনো বন্ধে ও কি হইয়াছে? কোন
কর্তা হইয়াছে? কর্তা শিশুও সবার ভাব দেখিয়া
জেনেন তুমি কি কখন জীলোক দেখে নাই?
আমার কি না নাই?

বালক উত্তর করিল, জীলোক কাহাকে বলে?
না-ই বা কাহাকে বলে আমি জানিনা।

কর্তা বালকের কণ্ঠস্বর শুকিলেন, ইহার আর
কি না মজিয়া গিয়াছে। তখন তিনি বালককে
জেনেন, যখন তুমি শিশু ছিলে, যখন তোমার
মাতার বাইবার দাঁত ছিল না, তখন তোমাকে
চোঁটবার নিমিত্ত ভগবান উহার ভিতর দিয়া
এক পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ইহার মাত্র তখন, ইহা
কোন নীড়া নয়। আমাদের নামই জীলোক,
আমার মত তোমার একটি না ছিলেন, বাহার-পর্বে
তুমি জন্মিয়াছিলে।

বালক এই কথা শুনিয়া, কিছুকণ মীরবে
থাকিয়া, বলিল, তবে তুমি তিকা। কিয়দূর দূর
যাও। কারণ যখন আমার দাঁত ছিল না, তখন
ভগবান আমাকে কত কোণাল করিয়া খাওয়াইয়া-
ছেন; এক্ষণে যখন দাঁত হইয়াছে তখন তিনি
অল্পই ভাত দিবে। এই বলিয়া বালক চলিয়া
গেল এবং সেই অবধি আর তিকা করিত না;
তুলা পাইলে ভগবানের নিকট আর তিকা
করিত। (ভগবদ্গীতা পৌষ ১০১৬)।

ভাগ্য ও পুরুষকার

আমাদের দেশের ছোট, বড় বালক, বৃদ্ধ,
স্ত্রী, পুরুষ প্রকৃতি সকলের মুখেই শুনিতে পাই
যে, ভাগ্য যদি প্রসন্ন থাকে, দৈব যদি সহায়
একে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কেহ
কোন কার্য করিয়া জরাজীর্ণ করিলে, সকলেই
বলিয়া থাকে যে, উহার ভাগ্যে ছিল তাই সিদ্ধ
লাভ করিল। আবার একজন এক কার্য আরম্ভ
করিয়া বিফল হইলে, সঙ্গে সঙ্গে সকল
দেহেই সমুদায়িত হইয়া থাকে যে, উহার দৈব
অতিকূল ছিল তাই বিফলকার হইল।

প্রকৃত কথা এই যে, দৈব ও পুরুষকার এই উভয়
প্রকারেই কার্য সিদ্ধ হয়। দৈব পুরুষকারের
পুরুষকার-

‘দৈবে পুরুষকারে চ কৰ্ম লিখিতমবিতা।’

‘ওহৈ দৈবভাবাত্মং পৌরুষং পৌরুষোদেহিকং।’

দৈবের সহিত পুরুষকার যোগ না হইলে কিছু
কর্ম সিদ্ধ হয় না, এতদ্বা অতি পবিত্র।
যদি যদি পুরুষকারের প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ

করিলে কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া
থাকি, তাহা হইলে কি বাস্তবিকই আমরা দৈবাত্ম-
প্রভে কৰ্মে ‘সতি সত্য কার্যে পারি?’ না—
যেহেতু দৈব আমাদের হাত দিরাছেন, পা দিয়া-
ছেন, চক্ষু কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা এমন কি ভাল-
মন্দ, সমস্ত বিচার করিবার উপযুক্ত বুদ্ধিবলি
পদার্থ প্রদান করিয়াছেন। তিনি আমাদেরকে
অক্ষম করিয়া এ সংসারে প্রেরণ করেন নাই।
সর্বকাৰ্য্যকম করিয়া এ কর্মক্ষেত্রে প্রেরণ করি-
রাছেন। তেঁরী না করিয়া কেবল মুখে, আবার
ভাগ্য যদি থাকে, আমার দৈব যদি সহায় থাকে,
তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই অর্থ ও বিভালাভ
করিব বলিয়া, ভুল করিয়া যদি বলিয়া থাকি, তাহা
হইলে আমি কি প্রকারে অর্থ ও বিভালাভ করিতে
সমর্থ হইব?

এক জনের অদৃষ্ট আছে যে, সে একজন উচ্চ
রাজ কর্মচারী হইবে, কিন্তু সে যদি বয়স ও চেষ্টা
পূর্বক লোপাড়া নিকা করিবার প্রয়াসী না হয়,
তাহা হইলে সে কিরূপে অদৃষ্ট-লিখিত পদ প্রাপ্ত
হইবে? সে যদি অব্যবসায় সত্বরে বিবাহিতা-
গণের প্রেত উপনিভূতবে ভূষিত হইতে পারে,
তাহা হইলে তখন সে সহজেই দৈবনির্দিষ্ট পদলাভ
করিতে পারে। নতুনা দৈব অসমর্থ হইয়া পড়ে।
চৌকিটীন দৈব যে সর্বত্র সকল সময়ের জন্য
জীবেয় ক্রায় অক্ষমগ্রহ হইয়া থাকে, একথা
সংসারস্থ যত্নমাত্রেয়ই স্মরণ রাখিয়া চলা
উচিত

এইরূপ একজনের নিয়তি-পটে চিত্রিত আছে
যে, সে রাজা হইবে, একজনের আছে যে, সে
এককালীন বহু অর্থ লাভ করিবে, কিন্তু উহার
যদি নিজ নিজ ভাগ্যের সহিত পুরুষকার যোগ
করিবার চেষ্টা না করে, উহার যদি ভ্রম কৰ্ম
মিছির জন্য বতব্বর চেষ্টা ও বয়স ক’র অবশ্যক,
তাহা যদি না করে, তাহা হইলে কিরূপে দৈব
সেই সেই কর্ম সিদ্ধি করিয়া দিবে? তোমার
টাকা পরমা বখেই আছে, তুমি যদি চেষ্টা বদ্ধ
করিয়া তাহারের ব্যবহৃত কর, তাহা হইলে
উত্তমরূপে আহার করিতে পারি। আর যদি তাহা
না করিয়া কেবল আলস্যের ক্রোড় আশ্রয় করিয়া
বসিয়া থাক, তাহা হইলে কি দেবতা আসিয়া
আমার সংগ্রহপূর্বক তোমার মুখে তুলিয়া দিয়া
দাইবে? না—তাই বলিতেছি যে, পুরুষকার
অভাবে দৈব কোন কার্যই সিদ্ধ করিতে পারে
না।—‘যথা পুরুষকারেণ বিনা দৈবং ন লিখতি।’
স্তবে যে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক-

জন একসাথে কতি সত্যজই সম্পাদন করিয়া
ভাগ্য অমৃতবর কলপাত করিতেছে—আবার
অপর একজন সেই কার্য পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান
করিয়াও অপূর্ণকার হইতেছে, উহার কারণ আর
কিছুই না, ভাগ্যের দৈব অমূল্য ছিল সে-ই সত্য
কীলকাত হইল। আর বাহ্য দৈব পতিকূল
ছিল সে সহস্রসিদ্ধ ব্যক্তির অনুরূপ পুরুষকার
প্রকাশ করিয়া অসিদ্ধকার হইল। এতদ্ব্যতীত
ভাগ্য আরও অধিকতর প্রযত্নের দ্বারা কর্তব্যের
অনুষ্ঠান করা উচিত। ভীর পুরুষকারের দ্বারা
নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কিন্তু দৈব ভরসা
করিয়া থাকিলে কখনই ইষ্ট সিদ্ধ হয় না।

কোন এক গ্রাম হইতে একজন ভগবত্বক
ব্যক্তি জগন্নাথদেব দর্শন করিবার অভিলাষে পদ
রজে শ্রীক্ষেত্রান্তিমুখে যাত্রা করিল। সে ব্যক্তি
কিরূপ অগ্রসর হইয়া কোন এক লোকের
বাগীতে আতিথিকপে উপস্থিত হইল, দেখিল,—সে
লোকটি বেশ মনলকার, তাহার সাংসারিক অবস্থা
ও বেশ উন্নত, কিন্তু সে নিজে বড়ই অলস, কেবল
ভাতাক টানিয়া ও বাজে গল্প করিয়া কালান্তিপাত্ত
করিয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা দেখিয়া সেই গৃহ
পত ভগবত্বক ব্যক্তি তাহাকে বলিল, ‘মহাশয়!
দেখিতেছি, সংসারে আপনায় কোন অভাবই নাই,
ঈশ্বরালীকানে আপনায় শরীরও বেশ ভাল আছে,
অতএব চেনুন, জগন্নাথদেব দর্শন করিয়া আসি।
এই কথা শুনিয়া সে বলিল, মহাশয়! কোন
গণক আমার হাত দেখিয়া বলিয়াছে যে, জগন্নাথ-
দেব দর্শন আমার অদৃষ্টে আছে, আমি নিশ্চয়ই
জগন্নাথদেব দর্শন করিব। এরূপ দৃঢ়প্রত্যয় আমার
আর অনাহার, রৌত্র, ব্রুটি প্রভৃতি বস্তু সহ্য করিয়া
আমার বাইবার কোন প্রয়োজন নাই। অদৃষ্টে
যখন আছে, তখন নিশ্চয়ই জগন্নাথ দর্শন হইবে।
এই কথা শুনিয়া সেই আতিথ আর কালবিলম্ব
না করিয়া সে স্থান পরিত্যাগ করিল। এবং মহা-
ভীর দর্শন করিয়া ও সাধুসঙ্গ করিয়া গৃহে প্রত্য-
গমন করিল। বহুকাল পরে আবার এই পথে
গমন প্রয়োজন হওয়ার অনুসন্ধান করিল যে সে
লোকটা কত বয়স হইয়া পড়িয়া আছে। জগন্নাথ
দর্শনও হয় নাই এবং গণকও বলিয়াছে তাহার
জগন্নাথ দর্শনের সময় পার হইয়া গিয়াছে। দৈব
অতিকূল ছিলেন, বন, অবসর বাত্যা সবই অতুল
দৈব দিয়াছিলেন। সামান্য পুরুষকার প্রয়োগ
করিলেই গণনা সকল হইত। দৈবকে
নাথি মারিয়া ফেলিয়া দিলে দৈব কি
করিবে?

Chinnistan,

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

“विश्वनाथ कटु” उद्गमनौष्ठ

১৯৩৭-৩৮ অর্থবছর উৎকৃষ্টতা সত্যকে আদর্শ। কলিকাতা
 হাইস্কুলের প্রেক্ষিতে তারিখের মধ্যে সন্ধ্যায় এক
 প্রকারে ও অত্যন্ত স্থানের সন্ধ্যায় উৎকৃষ্টতার পর বিকট
 ও অত্যন্ত প্রমাণসম্পন্ন ও উৎকৃষ্ট।

এই পুস্তকালয়ে মোরার ও অগার এ. সাইট এবং
এক ও কলেজের সকল শিক্ষার লাইসেন্স প্রাপ্ত
উপাধ্যায়, অধ্যাপক, স্টাফ, মহলে প্রভৃতি লোকেরা
বিক্রয় করে। বইগুলোর বাধ্যতামূলক পুস্তক
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অধিকার বহুতরির
অধ্যাপক শিক্ষক পণ্ডিত ও গবেষকদের
সহায়তা করিয়া থাকি। বই ও পত্রিকা
পেঁয়াজ ইত্যাদি প্রাপ্য। জাতি, ধর্ম, বর্ণ
অভেদে সকলকেই বই পুস্তক প্রেরিত হয়। যাহার
কোন এক অভিলাষ হয়, সিদ্ধান্ত লোভ, তৎপরতা
আমের
৩/১৩/১০

পলীকার পাঠা ও অবিবর্তিত সকল লোকের উৎসাহ
 বাজনা ও সংগীত পূজক, অথ পুজক, অতীত পালকিত,
 কান্য ও উপজাতি লোকের উচিত পূজা ও উচিত কলিক
 সনদ্বারা পালিতা যাত্রা ১৯০২ বঙ্গাব্দে লোকের কলি
 কাতার এতদ্রি পাঠাটিকে কতিমদ্বা লোকের হস্ত
 থাকে ।
 ৩, ১৯১০

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর কল্প ৬ জন ছাত্র
আর্কাই বাসদ্যান, স্কুলফ ব্রু। মাধুচাটী জেলার
সেক্রেটারার নিকট ব্যবহারিক পরীক্ষার ফল
উল্লেখ্য আবেদন। (কঃ যশোহর, পোঃ মাধুচাটী।
নং ৯৫০ ২৪/৩/১০

ମହାଶୟ ଟିଆ ଶୁଭେ । ଚକ୍ରମ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ।
 ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ । ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ।

1940 25 11

কেনা বন্ধমান টিকিট চট্টগ্রাম : প্র. ১৯৩৬
তার অঙ্গরাগর জন্ত এইমস ভাণ্ডার কার্যে
আমার নিকট আবেদন করিলে সমস্ত বিষয়
জানিতে পারিবে। প্রিয়ামসজন চট্টগ্রাম মদ
পোষ্টমাস্টার ভাণ্ডার (সার্বা)।

রত্নকিরী—এক ভরণ।

সেই মন্ত্রী অরনাতে আফালন
কৃত্তি গোপাল এবং বীরত্ব ও সুকারের আদারত্ব
দেখিয়ে অসামান্য দর্শন প্রকাশ করিতে করিতেই
একটি লাগল করিল। সেই অগ্নি সেই রাজ-
দরবারে উপস্থিত করলো অহত হইয়া অরুণ
একটি অগ্নিও নানা প্রকারে অপমানিত করিতে-
লাগল।

সেই মন্ত্রীর কানুক বোণালরের মত রাজার
অনুগ্রহে সর্বদা কাছস্থে উন্নত থাকিয়া অপর
কোন ব্যক্তির প্রবেশ নিষেধ করিয়া দিল।

সেই কুমার গোপালবন্দী এই কৃত্তি জানিতে
লাগল। এই মন্ত্রী যে তাঁহার ধন ও সম্মান
কাজেই করিতেছে তাই প্রত্যেক দৈবিক
কাজে। তখন তিনি ধনের গণনা করিবার
কাজে করিলেন, টাকায় বর্তমান কোম্পানি এই
মন্ত্রীকে জানাইল, “মহারাজ! ধনরত্ন সংখ্যা
কিন্তু অসংখ্য আপনার হিসাবে কোম্পানির নাই
একটি দৈবিক সে সমস্ত সাহিত্য সঙ্গে মুদ্রা-
বিশেষ হইয়াছে বলিয়া জানিবে।

সেই মন্ত্রী যদিও রাজা ধন গণনার নিষেধ
কাজে। তাহাি তিনি যে অন্তরে সব জানিয়াছেন
নামের এক অমৃত আছে এই ভয়ে মূল উপাটন
কাজে অবাধে মুখ ভোগ করিতে পারিব বিবে-
চনা। এই মন্ত্রী কৃত্তির অসংখ্য রামদেব
একটি প্রবন্ধকে দিয়া রাজার উপর অভিচার
করিল। ইহার ফলে দুইবৎসরমাত্র বহুস্বরকে
সেই মন্ত্রীর মূপাত গোপাল বন্দী অকস্মাৎ দারুণ
বিষম ভাবনার প্রাণত্যাগ করিলেন।

সমস্ত বেদনি তাত্ত্বিক রামদেবের কুপন
একটি হাতে লাগিল অমনি সেও রাজদরবারে
এই মন্ত্রী আত্মহত্যা করিয়া প্রাণত্যাগ
করিল।

এই মন্ত্রী পলায়ন করিয়া সংকট নামে
একটি পলায়ন এক বৈদ্যের হাতে পথ হইতে
সংকট সিংহাসনে বসাইয়া দিল, কিন্তু অমৃতক্রমে
এই মন্ত্রী রাজা করিতে পাইয়া প্রাণ
এই মন্ত্রী এইরূপে রাজা পক্ষ বন্দার বন্দ
এই মন্ত্রী গোপাল হইয়া গেলে প্রাণের প্রাণনাশ
এই মন্ত্রী অগ্নি নিজেই রাজ্যভার গ্রহণ
করিল।

তিনি ধর্মরাজ্য নির্মিতই গোপালবন্দী ও
গোপাল কেশব নামে বিখ্যাত স্থাপনা করিলেন
ও নিজের নাম সন্মতে মুগন্ধাপুর নামক বৃহৎ
অটালিকা নির্মাণ করাইলেন। এবং গোপাল
বন্দীর বসতি। অমৃতদেবীও থাকিয়া হইয়াও
নিজের সমস্ত ইংগিত শ্রবণ করিয়া বন্দীদের
পথানুসরণে নিজের নাম সন্মতে প্রাপ্ত নন্দ্যেই
কেশববিগ্রহ স্থাপনা করিলেন। এই সময়ে
গোপাল বন্দীর পত্নী মন্দা গর্ভবতী ছিলেন বলিয়া
তখন বন্দী মুগন্ধা বন্দীদের প্রত্যাশা করিয়াই
পুত্রবধূতে ও বিজয় লক্ষ্মীতে বিশেষ আগ্রহ রাখিয়া
ছিলেন, সন্তত পুত্রবধূতে দেখবতী হইয়াও যখন
তাঁহার প্রসবের পর দেখিলেন যে, সন্ত সন্তান
কুমিত তখন ঘোর হুংসে কাঁদা হইয়া রাজবংশের
যে কোন ব্যক্তিকে রাজ্যে বসাইতে উদ্যোগিনী
হইলেন।

সে সময় কান্দীরে গুদী পদাতির দলেরা একরূপ
একতাবদ্ধ হইয়াছিল যে রাজারও ভাল মন
তাঁহাদের মুখাপেক্ষাতেই ব্যুটিত।

অতঃপর মুগন্ধাবন্দী গুদীর মিত্র বলিয়াই
একজন্যক দলের আগ্রহ লইয়া নিজেই দুই
বৎসরকাল রাজ্য করিয়াছিলেন।

অনন্তর তিনি কোম এক যোগ্য ব্যক্তির
হাতে রাজ্যভার দিবার অভিলাষে পরামর্শ লইবার
নিমিত্ত মন্ত্রিদপ্তকে সামন্ত রাজাদের এবং মন্ত্রীদের
দল ও একত্রদের সমবেত করিলেন। এবং
সেই সভায় এই মত নিজের অভিপ্রায় জানাই-
লেন যে, অবস্থিৎকারই বংশধর পুরবন্দার পৌত্র
মুগন্ধাবন্দীর পুত্র এবং আমার সমস্ত পরমাত্মা
গন্ধাবন্দীর গর্ভজাত নির্মিতব্যমাকে রাজ্যে
বসাইতে ইচ্ছা করিয়াছি, পরন্তু সেই কুমার
আত্মীয় সমস্ত অল্পবয়স করিয়া আখার অল্পকূলই
থাকিবে বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, এ বিষয়ে
তোমাদের অভিপ্রায় কি?

মুগন্ধার এই কথা শুনিয়া কতকগুলি মন্ত্রী
বলিয়া উঠিল, যে ব্যক্তি ঘোর বাসনাসক্ত বলিয়া
জাগিয়া রাজ্য কটার ও দিনের বেলা ঘুমাইয়া
কাটাওয়া থাকে, বাহার কোন প্রকার উদ্যম নাই,
সবু বলিয়াই লোকে বাহার উচিত নামকরণ
করাইছে, সেই বলস নয়লত কি রাজ্য পাইবার
যোগ্যতা রাখে? কখনই না। ইহা বলিয়াই বেদনি
তাঁহারা মুগন্ধাকে প্রহার করিতে উঠিল। এই অব-
কালে যে ভক্তিদাতার দলেরা পূর্বে কারণবশে
তাদের পাঠিয়াছিল তাঁহারা একজোট হইয়া এই
নিজেরাও এই মত বৎসরের পার্থন্যক এক পুত্রকে

রাজ্য করিয়া বসিল। পূর্বে প্রত্যেক মন্ত্রী
কোম্পানির পদ পাইয়া তাঁহাদিগকে নানা
সুখাকা বলিয়া যে অপমান করিয়াছিল আজ
মুগন্ধার অপমান করিয়া সেই কপের প্রতি
শোধ লইলাম বলিয়া বুদ্ধিতে লাগিল।

তখন মুগন্ধার সমস্ত আধিকার তাঁহারা কাড়িয়া
লইল। তিনি রাজ্যভার হইয়া কামিতে কামিতে
সকল হাতে বাহির হইলেন। তাঁহার যে সকল
কৃত্তি পূর্বে একত্র বিবর্ত আশ্রয় হইয়াছিল একশে
তিনি দেখিতে দেখিতে ব্যটিতে লাগিলেন যে
তাঁহারা একে একে সমস্ত তাঁহার পক্ষবলের
সঙ্গে মিলিয়াছে, কেহই তাঁহার ক্ষমতা কিরিয়াজ
বাইতেছে না।

তাঁহা কিছু কাল পরে শৌক্যকালের তিনহাজার
উন্নতকূল বৎসরে পুনরায় একজন সৈনিকেরা
সমবেত হইয়া মুগন্ধার হাতে মুগন্ধাকে লইয়া
আসিল।

পার্বক তাঁহারা রাজ্য করিয়াছিল সেই তত্রি-
দলেরা মুগন্ধা রাজ্যে আসিতেছে শুনিয়া চৈত্র
মাসের শেষসময়ে সকলই অত্যাচারে মুগন্ধার
উদ্ভোগে বাহির হইল।

ঐকমলপ্রভ মুগন্ধার

ভাটপাড়া।

স্মৃতিস্মৃতি

১। পালাজের—সামান্য বক কুলের পাড়া—
সামান্য বক কুলের পাড়ার রস নেকড়ার পুটুলী
বাঁধিয়া রাখ লটলে একদিন অতঃপর দুই দিন অতঃপর
অর এক দিনে আরোগ্য হয়।

২। শীঘ্র আকুলের শিকড়ের রসে স্নান
লটলে দুই দিনে আরোগ্য হয়।

৩। দল রোগে—কালকান্তকের পাড়া—
কালকান্তকের পাড়ার রস ও চকন সমান অংশে
একত্র বাটিয়া লাগাইলে তিন দিনে দার আরোগ্য
হয়।

৪। দৌলারের কচি পাড়া—লগুন রসে
বাটিয়া প্রলেপ দিলে এক দিনে আরোগ্য হয়।

৫। গরুর ঔষধ—যেত চন্দনের সহিত
একটি মরিচ ও ডালদের শিকড় একত্র বাটিয়া
মাকড়শার গরলে দলে লগুন উপকার হয়।

৬। শিরীষের শিকড়, মনসার আটার সহিত
লাগাইয়া দিলে সকল প্রকার গরল ভাল হয়।

৭। পাঁচড়া রোগে—হলকসা কুল। হল-
কসা কুলের পাড়া ভাঁড়ার সঙ্গে বাটিয়া প্রলেপ
দিলে পাঁচড়া একদিনে আরোগ্য হয়।

১। একটি বাটিতে করিয়া কিছু সরিষার তৈল গরম করবে। যখন উঠা কুটাত থাকিবে, তখন তাহাতে একটা বড়ন খেঁতো করিয়া দিবে পরে নামাউরা সেই তৈল পাঁচড়ার দিলে পাঁচড়া আরোগ্য হয়।

৩। সরিষার তৈলেতে সস্তি ছোট টাণ্ডক নামক পাঁচড় শিকত গরম করিয়া দিলে হাত দিলে আরোগ্য হয়।

৪। বাতকানার—দেখী পানের রস। দেখী পানের রস এক ফোঁটা করিয়া সন্ধ্যার সময় চক্ষুতে দিলে রাতকানা শীঘ্রই আরোগ্য হয়।

পোড়ার ঔষধ—পুড়িয়া গেলে গোল আলু বাটিয়া দিলে জ্বালা নবারণ হয়। [গোল আলুর সহিত হাতীতড়া গাছের পাতা বাটিয়া গলেণ দিলে আরও ভাল হয়। জ্বাভের কোন গাণ্ডতে গিয়া একটি জ্বীলোকের পায়ে হাঁড়ীতড় তাত কেণ পড়িয়া যায়। তৎকণাৎ সরিষার তৈল পোড়া আরগার দিয়া, গোল আলু এবং হাতীতড়া পাতা এক সঙ্গে বাটিয়া পোড়া আরগার প্রলেণ দিয়া পাখার খাতাস করায় অসহ্য যন্ত্রণা নিবারিত হইল। পরে নিম্নোক্তক ঔষধ একটি প্রয়োগ করার সুবাদেই পড়িল। সকালে ঘুম ভাঙিল। দেখা গেল ফোঁড়া হয় নাই। বাখার খুব কমিয়া গিয়াছে। চলিতে তেমন কোন কষ্ট বোধেছে না। কিন্তু এইরূপ ভাত কেণ পড়িয়া অল্প অনেক রকম ঔষধ দিয়াও কোন জ্বীলোককে সমস্ত রাত্রি কাটরাহতে দেখিয়াছি। এবং শেষে পায়ে ফোঁড়া ও ঘা হইয়া অনেক দিন কষ্ট পাইয়াছে। অথচ পোড়া উত্তর স্থলেত সমান।]

২। পুড়িবারাজ নাড়কোল তৈল ও পরি কার চূণের অল সমান ভাগে একত্রে মিশ্রিত করিয়া তাহাতে তুলা তিআইয়া দণ্ডখানে ছেঁড়া কাপড় দিয়া বাঁধা রাখিবে। [পোড়া আরগার নাড়কোল তৈল দিলে কিন্তু একটা সাধঃ দাঁগ হয়। বড় বিক্রী দেখায়। সে দাঁগ বহুদিনে মিলাইয়া যায়। বঁধ কিছু না থাকে তবে খানিকটা ছিটাওড় লেপিয়া দিবে।

ঔপুলন বিহারী চক্রবর্তী, গ্রাম কতেপুর, পোঃ অঃ সাকিপুর, ২৪ পাঃ।

বঙ্গভাষায় গীতি নির্ণয় চেষ্টা (২)

স্বর্গীয় রামগতি ভ্রাতঃ মহাশয় তাঁহার প্রণীত "বালালা ভাষা ও বালালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব" নামক পুস্তকে বিভাগতি চণ্ডিদাস প্রভৃতির

যে সকল কবিতা উদ্ধৃত করিয়াছেন তন্মধ্যে হইতে কয়েকটি এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

কর অরবেষ কবিনুপতিশিরোননি
বিদ্যাপতি রসবান।

অর অর চণ্ডিদাস রসশেখর
অবিল ভুবনে অঙ্গুপান।

বাকর রচিত মধুর রস নিরমল
পদ পদ বর গীত।

প্রভু মোর গৌর চন্দ্র আশাবিনা
রায় বরুণ সহিত।

(পদকরতল)

উপর উদ্ধৃত কর হ্রস্ব "বাকর" বাতীত আর সমস্তই সংস্কৃত শব্দ। সংস্কৃতশব্দক নহে, বাটি সংস্কৃত। সম্যাসের নিম্ন বর্ণাবলি পতিপালিত হইয়াছে। প্রাকৃত শব্দ একটিও নাই।

কতিহঁ মদন তহু দহসি হামারি।

হাম নত শকর, হঁ বরনারী।

নকি জটা ইহ, বেগী নিকল।

মালতী-মালশিরে, নহ গঙ্গ।

মোতিম-বঙ্গ-মোলি নহ চন্দু।

জালে নরন নহ সিন্দুর বিকু।

কর্ণে গরল নহ যুগমদসার।

নহ কবিরাজ উরে মণিগার।

নীলপট্টাগর নহ বাবছাল।

কেলি কমল ইহ নাই কপাল।

বিভাগতি কহে এ চেন সুন্দর।

অসে ভাস্ম নহ, মলয়ক পদ।

(বিভাগতি)

উপর উদ্ধৃত অংশে সংস্কৃত শব্দ সকলই ব্যবহৃত হইয়াছে। সঙ্গি সমাসের সকল নিয়মই পালিত হইয়াছে। প্রাকৃতের নামযাজ ইহাতে নাই।

কি মোহনী জান বঁধু কি মোহনী জান।

অখলার প্রাণ নিতে নাই তোমা হেন।

রাত কৈহু দিবস দিবস কৈহু রাত।

বুঝিতে নাহিহু বঁধু তোমার পীরতি।

ঘর কৈহু বাহির, বাহির কৈহু ঘর।

গর কৈহু আপন, আপন কৈহু গর।

বঁধু তুমি বাকি মোরে নিদারুণ হত।

মরিব তোমার আগে বীড়াইয়া রও।

বাতল আদেশে বিজ চাণ্ডদাসে কর।

পরের লাগিয়া কি আপনা পর হয়।

(চণ্ডিদাস)

উপর উদ্ধৃত কবিতাতে প্রাকৃত শব্দ কতকগুলি আছে যটে, কিন্তু সংস্কৃত শব্দ অধিক।

বালালা ভাষা যে সংস্কৃত ভাষামূলক এবং বাস ভাষার ব্যাকরণও যে অধিকতর-শব্দে সংস্কৃত ভাষার ব্যাকরণের নিয়মে চালিত হওয়া কর্তব্য। কথায় আমার বলা উদ্দেশ্য।

চণ্ডিদাসের আর একটি রচনা -

তোমার পেয়ে বন্দী হইলাম শুন বিনোদনা।

তোমা বিনা মোর চিতে কিছুই না ভ।

শরমে বগলে আনি তোমার রূপ দেখ।

ভরবে তোমার রূপ ইন্দ্রিতে নিখ।

অরুণক বাজে যদি থাকিবে বসিয়া।

পরসঙ্গে মাখ ভূমি ময়ূররে কিরা।

পুলকে পুরে মজ আঁখে করে জা।

ভাড়া নেহারিয়ে আমি চই যে বিকল।

নিখ দিশি বহু তোমার পাশরিতে না।

চণ্ডিদাসে কহে কিয়ান রাধ স্থির করি।

এই রচনাটিও সংস্কৃতপ্রধান। বিভাগতি

চণ্ডিদাসের পূর্বে আর কাহার বালালা রচনা জানা নাই। ইহার যে ভাষার পদ রচনা করিয়াছেন তাহা সংস্কৃত হইতে প্রায় বলিয়া সন্দেহ হয় না। রচনার হিন্দী প্রভৃতি অনেক আছে যটে, কিন্তু মূল সংস্কৃত ভাষা।

বিভাগতি ও চণ্ডিদাসের সময়ে পদ্য রচনা কিরূপ ছিল জানা নাই। পদ্যে অনেক শব্দক সম্যাসরণ ও বিপ্রকর্ষণ হইয়া থাকে, এগুলিও তাহা হইয়াছে। সচেষ্ট তখনকার পদ্যরচনা পাইলে আমাদের আশ্চর্য্য আরও স্পষ্টতররূপে বুঝাইতে পারিতাম। বিভাগতি ও চণ্ডিদাসের পর বৈকব কবি বৃন্দাবন দাস ও কৃষ্ণদাস কবি-রায়ের নাম উল্লেখ যোগ্য।

অকুয় সন্ধ্যাস তান শচী জগদ্বাতা।

হেন হুং জয়িল না জানে আছে কোথা।

যুক্তিত হইয়া কণে পড়ে পৃথিবীতে।

নিরবধি ধারাপড়ে না পারে রাখিতে।

বসিয়াছে মহাগুরু কমল লোকন।

কহিতে লাগিল শচী করিয়া ক্রন্দন।

না বাইহ আরে বাণ বায়েয়ে ছাড়িয়া।

পাপিনী আছে যে সেবে তোমার দুখ দেখিয়া।

কমল নয়ন তোমার শ্রীচন্দ্র বদন।

অথর অরুণ কুণ মুক্তা দশন।

(বৃন্দাবন দাস)

এই অংশে আর সমস্ত শব্দই সংস্কৃত।

এটরূপ কর্পুর লিখে স্থানে স্থানে।

প্রভু কৃপা তৈল যৈছে রূপ সন্ধ্যানে।

মহাপ্রভুর বড় বড় বড় ভক্তদ্বন্দ্ব।

পায় একদল বৎসর অনীত হইল বৎসালে
আমরা ৮ কামিয়ার অস্তিত্ব করিতেছিলাম,
“সোনার পুরী” পক্ষী কল্যাণকর বোধ হওয়ায়
যে দিন বিশ্বনাথের অঙ্গুষ্ঠের একটি বাটীতে
আমরা উঠিয়া আসি, সে দিন একটি সুন্দর
মধুর আমালের বাসা বাটীর বারান্দার ছাতের উপর
বসিয়াছিল। যখন আমরা গৃহে প্রবেশ করি
তখন সে যেন আমাদের গকে চিনিতে পারে কখন
বুঝিবার নিমিত্ত সেই ভাবে আড়ে আড়ে আমা-
দের দিকে মুখ মুখঃ তাকাত্তেছিল। সন্ধ্যার
সময় আমাদেরও বাটীর অন্তিমদূরে এক গৃহস্থের
জিতলহিত খোলাব চালের উপর উঠিয়া উপবিষ্ট
হইল। ক্রমে সন্ধ্যা সমাগমে প্রতি মন্ডরে আর
রিক বাত বাজিয়া উঠিল। সেই সময়ে ঐ মধু-
পক্ষ বিস্তার করিয়া তালে তালে নৃত্য করিতে
আরম্ভ করিল, এবং তাহার আঁঠুর বরে কি
বলিয়া কত রূপ কীটন করিতে লাগিল। কনি-
লাম সে আর দশ বৎসর বিশ্বনাথের অঙ্গুষ্ঠে
বাস করিতেছে। কাহার পোষা নয়। প্রতি
বাসিন্দ তাহাকে প্রতিদিন মাধুকরী পান
করে। সে শান্ত, কখন কাহারও অনিষ্ট করে
না। সে প্রতিদিন প্রতিঃ সন্ধ্যা আমাদের
বাটীতে নিঃশব্দভাবে মাধুকরী ভক্ষা বরং
আদিত। সে তখন আমাদের এ নিকটবর্তী হইত
যে তাহাতে বোধ হইত সে বরণের নাই নিঃশব্দ।
সে প্রতিদিন প্রাতে আমাদের বাটীর সম্মুখ পথে
নৃত্য করিত তাহা দেখবার নিমিত্ত পথের
বিস্তর লোকবহুলী বহু হইয়া দণ্ডারমান হইত
সে নৃত্যঃ এত সুন্দর ও আনন্দ বর্ধক যে, তাহা

দেখিবা তেওঁ, পত্নী পথে চলিয়া বাইতে পারে না। বাঁহারা যোনিভ্রমণ বা পুনর্জন্ম স্বীকার না করেন, তাঁহারা এই জগতের (পৃথিবী) বিজয়ভাঙ্গের স্বভাব ও দৈনিক তিক্তা দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত হইয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই।

সদাশাসন (৩৫)

(১৭৭) বীরাবাই (মহুবায়া)।—প্রান্তঃসরগীয়া বীরাবাই মারওয়ার রাজ্যের অন্তর্গত সেরড গ্রামের একজন ধনবান রাজ্যের সামন্তের কন্যা এবং চিতোরের রাণা কুন্তের মঞ্চী। যখন পাঁচ বৎসর বয়স বয়স তখন পিতৃভ্রমণের দ্বারা হইতে একটি মহা সমাগোষ্ঠের বিবাহে বরকে বাইতে দেখিয়া মাতাকে অজ্ঞানভাবে করিতে করিতে নাথিয়া আসেন এবং ঠাকুর ঘরে মাতার বর্ণন পাঠিলে বলেন “না! আমার বর কই?” মাতা হাসিয়া “গিরিধারী লালকীর” বালগোপাল মূর্তিকে দেখা ইয়া যেন এবং বলেন “এই জোর বর।” বালিকা বীরা বরের সামনে হরিয়াছে তাহিয়া তখন ঘোমটা টানিয়া ছিল। এই কৌতুক হইতেই বীরাবাই জীবনের স্রোতঃ পরমার্থের দিকে চলিয়া গেল। বীরা ঠাকুর সেবার কাব্য সমস্তই আপনহৃদয়ে ক্রমে ক্রমে লইল। বালিকার যেমন অলোকসামান্য সৌন্দর্য্য। তেমনি কোকিল কণ্ঠে এই ঠাকুর বাঁকিতে বীরাবাই তখন গীত শুনিতে দূর হৃদয়ে লোকে আসিতে আরম্ভ করিল। কথিত আছে চিতোরের সুবর্জ্জ কুহু মন্দিরে আসিয়া বীরাবাই তখন শুনিয়া পিয়াছিল এবং তাঁহারই আশ্রয়ে উঠার সচিত বীরাবাই বিবাহযোগ্য বয়সে বিবাহ হয়। কন্যা যত্নবাহী বংগার সময় মাতা পিতা ঘরের পুত্রলী দেবী প্রতিমাধারণা কন্যাকে অনেক বন ও অলঙ্কার ছিলেন, কিন্তু বীরাবাই সেই “গিরিধারীলালের মূর্তি” তির আর কিছুই তৃপ্ত হইল না। অবশেষে উহার লালকীরেই সেই দেবমূর্তিও পাঠাইয়া দেওয়া হইল। বীরা তাঁহার বামকে বংশরক্ষা ও সংসার সুখের জন্য আবার বিবাহ করিতে অস্বীকার করিয়া বলিলেন যে তাঁহার এই পার্শ্ব বিবাহ লোকভার অস্বীকারে ঘটিলেও প্রকৃত বিবাহ গিরিধারীলাল ভীতির সহিত বতপূর্ণ হইয়াছে। তিনি সেই গিরিধারীলালের সেবা-ভাই এ অশ্রুটি পতির ও তাঁহার রাজ্যের বলাকাঙ্ক্ষণী হইয়া পৃথক্ মহলে দিনপাত করিবেন। বালিকার এ সমস্ত খেয়াল মনে

করিয়া সববস্তুকে তখন একটা পৃথক্ মহলেই রাখ হ ল। কিন্তু রাণা ক্রমেই দেখিলেন যে বীরাবাই পৃথিবীর নছেন। সাধুসেবা ও ততন কীর্তি বীরাবাই সমস্ত সময় কাটিত। রাণীর রাজপুত্রসমূহ তখন অবরোধ প্রথা ছিল না এবং ঠাকুরবাড়ীতে কিছুই আক্রমণ করিয়া অবরোধ পথের কঠোরতা নাই। চিতোরের ঠাকুর বাঁকিতে বিস্তর সাধুসম্মান হইত লাগিল। এই সময়ে পথের কাণে উঠিল যে বাবুজী করিয়া বীরা কাহাব সচিত কথাবাহী কর। একদিন বলা হইল রাণা পুত্রী গৃহের দ্বারে আশ্রিত করিলে তৎকালে বীরা বার খুলিয়া দিলেন। রাণা দেখিলেন সামনে পাখার ছক এবং গিরিধারীলালভীর মূর্তির কাছে পাখা। রাণা লজ্জিত এবং বিস্মিত হইয়া ফেরা গেলেন। ক্রমে বীরা সাধারণ রাজপুত্রের সাধুসম্মান সচিত হইল। বলাহইতে লাগিল। রাণার কন্যা বীরাবাই বীরত্ব অর্জন করিলেন। বীরা লোক লজ্জার অতীত দেখিয়া এবং পুত্রী পরমার্থবী রাজমহাদীর সাধারণের সঙ্গে হস্তিসম্মান করিয়া যেতান নিবারণের জন্য উপায় না দেখিয়া উঠাকে একপাশে বিধ দেওয়া হইয়াছিল। কুলসীমুখ কুহুই তিনি গ্রহণে আপত্তি করিবেন না ইহা জানিয়া বিবের পাশে একটি কুলসীপাতাও দেওয়া হইয়াছিল। বীরা নিঃসন্তোষে ইহা গ্রহণ করেন কিন্তু তৎকালে তাঁহার কোন ক্ষতি হয় নাই।

এইসময়ে সাধুবন্দী একজন তত্ত্ব বীরাবাই অলোক-সামান্যরূপ লাভেয়া ঘোহিত হইয়া তাঁহাকে বলে যে গোপালকীর তাহার প্রতি আবেশ হইয়াছে যে বীরাবাই পুরুষ সংসর্গ করাইতে হইবে। ইহা শুনিয়া বীরাবাই সহজভাবেই বলেন “তপস্বানের আবেশে যেন কোন চুই ব্যাপারে আমাধের লিপ্ত হইতে হইবে এভাবে আমাকে একথা “গোপনে” বলিতেছেন কেন? ঠাকুর-বাড়ীর প্রকাণ্ড উঠানে পথ্য রাখা করন এবং আপনায় প্রত্যাদেশের কথা সহজ মনে সাধুত্বকে বলিয়া তাঁহারের সাধের মর্জীতে আত্মন করন।” জীবজন্তু বীরাবাই এই সোজা কথা শুনিয়া ভীতির জ্ঞান হইল যে সে “কাহাকে” কি বলিয়া কেলিয়াছে। বীরাবাই কথামত কাজ করিলে তাহার হৃদয় ক্রোধাত্মক তপস্বীর হতে অবিলম্বেই ধূলার পরিণত হইবে তাহা বুঝিতে পারিয়া সে আত্মত্ব বাইয়া বীরাবাই পদপ্রান্তে পাড়রা মস্তক হুটন, অঙ্গ বিসর্জ্জন এবং কমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। বীরা তাঁহাকে ভক্তিভর বান করিয়া ভীতিটানে প্রেরণ করিলেন

কথিত আছে বীরাবাই রাণা মহলে কোন জীলোক বলেন, “তোমার রাজবাড়ীতে এ পাগ-লাগি ও নিলজ্জতা না করিয়া ভূমিঃ ঘাই উঠত নয়না বীরা তখন মর্জীতে যেও নিমন্ত্রণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু পরজোতা বদায় মর্জীতেও তাঁহার দৃষ্টি হয় নাই। স্রোতঃ বেগে তিনি তীরেই প্রকিপ্তা হন। তখন তিনি গোপাল কীর বাক্য স্পষ্ট ভাবে শুন “বীরা তোমার কাজ এখনও বাকী আছে।” কন্যায় বিতরণ আরও কিছুকাল কর।” উক্ত পর যখন বীরা বাই কন্যাবনে পিয়াছিল, তখন তিনি জিজ্ঞাসা গোপালকীর সহিত দেখা করিতে চাহিলে তিনি বলিয়া পাঠান “আমি জীলোকেও মর্জীতে দেখা করি না।” উক্ত বীরাবাই বলিয়া পঠন “আমি ভক্তিভর হইয়া পুরুষ থাকেন এবং আমি এবং অন্য “সকলকেই” জীলোকেও দেখি। গোপালকীর কি ভ্রমভলে নিজেও পুরুষ বলিয়া মনে করেন?—গোপালকীর লাল কন্যাই?” এই কথার পর গোপালকীর বীরাবাইয়ের সহিত আনন্দে সাক্ষাৎ করেন এবং একত্রে মনন পাইবার সময় তপস্বানের অঙ্গুর প্রণী লাগ করেন।

বীরাবাই দেখে দারকার পিয়াছিল। তিনি চিতোর ত্যাগ করার পর হইতেই তখন সুন্দর-মানের উপদ্রব বাঁকিতে আরম্ভ হইয়া রাণা ব্রাহ্মণসিংকে চিতোরের রাজসম্মানে করাইয়া আবার অস্ত্র দারকার প্রেরণ করিয়া ছিলেন। ব্রাহ্মণেরা পিয়া তথায় বর্ণী দিলে দ্বারা বণ্ডাকীর মন্দিরে পিয়া কাতর ভাবে বলেন “আমাকে কি ভোমাকে ছাড়িয়া আবার সংসার বাইতে হইবে?” তখনই উহার দেহ দেবমূর্তিতে বলীন হইয়া যায়। ঠাকুরের বিগ্রহের পাশে তাঁহার পাড়িখানি বাঁধি পাড়রা বাঁধতে দেখা পিয়াছিল।

বীরা বাইএর সচিত পথ সকল বিলুপ্ত হইয়া গিয়া গোবিন্দ নামে বহুল প্রচলিত। একটা উদ্ধৃত করিতেছি। উহাতে বীরাবাই নিকট জীবনের কথাও কিছু কিছু আছে :—

যেহে জে গিরিধার গোপাল কুসরা ন কোই।
আই হু ভক্তিভান অগত ভান হোই।
ভাত ভাত ভাই বহু আপনা ন কোই।
সাধু সদ বৈঠি বৈঠি লোক-লাল কোই।
অব তো বাত ঠেকল পই জানর সব কোই।

[০ আশিত এখানে (চিতোরে) ভক্তি ভেনেই [ভক্তিকে মাতৃ মনন করিয়াই] আশিতাছিল।
কিন্তু অগতঃ কাণ দেখিয়া যোবন করিহত

১৭) সনন কসাই (গোবর সচিত্ত জ্ঞান) — সনন
কসাই বাবসারে — মাংস বিক্রয় — জীবিকা অর্জন
করিত, কিন্তু তাহা অপর কসাইয়ের নিকট হইতে
কেনিয়া আনিত সাফাং তাহাে জীবনত্যা করিত
সে সর্করাই অক্ষরচিত্ত এবং অক্ষুট জ্ঞানে
কেনিয়া গানে বাপুত থাকিত। মাংস ওজনের
৩৫ আকার ছোট নড পাথরের সুড়িও মধ্যে একটি
সদগাম শিলা ছিল। কেনি সাধু পুরুষ গণে বাইতে
সেই মাংস বিক্রয়ের তুলা যন্ত্র ঐ শিলায় শিলা
বিদ্যা বিদ্যা ওজন ঠিক করিতে দেখিয়া সননকে
কেনি, "এ কি কবিত্ত্ব? শিলায় শিলার ভেত
অপসন্ন। আমাকে দাঁড়, আমি শোখন কবিত্ত্ব
কবিত্ত্ব এং পূজা কবিত্ত্ব।" সনন উক। সাধুকে
কেনি। সাধু আশ্রমে গিয়া পক্ষগণে স্থান করা
নয়। সাধুর পক্ষ পূজা ভোগ তাগ বিনিপূরক কবি-
ত্ব। রাজে বস্তু দেখিলেন যে ভগবান বিজু বলিতে
ভগবানকে সননের নিকট হইতে কেনি আনিলে ?
সননের কনকভরা ভক্তি প্রণোদিত জগদগণ
কেনি যে অর্থ, ভোমার পূজার আমি সে অর্থ
কেনি। সে তুলা যন্ত্রে বসন আমাকে চোরা
কেনি আমায় কুলনের অর্থ কর। উপরে উপরে
কেনি যোরাণ পৌড়ানতে কি হইবে? সাধু
কেনি হইয়া শিলায় শিলা লইয়া বিদ্যা সননকে
কেনি দিলেন এবং বলিলেন, "প্রভু ভোমার
গীতার মন্ত্রকে সননের (পুজ শোভিত)
হুটু ভিনিই আমার পতি। x অক্ষর সিকন
কেনিয়া গেমেও বেলকুলগাহ পুতিয়াছি
কেনি মীরা (ভগবান) সনন লইয়াছে, এখন
কেনি কবার হুটু হুটু।

পোষেও গান। হৃৎ এবং জোয়ার কাচের খাঁকিতে
 চান--ডুইট ধৃত। "সহন ব'লল "পাকু এত কপ।
 জাহাজ এন্ট্রিও জামতান না। তবে কার গৃহে
 থাকিব না। "অপরূপ কেনে গিন্না অপরূপকে চর্চন
 করিব " সহন খালগ্রাম গলার বাঁধনা মনি
 গান করিতে করিতে তীর্থযাত্রা করিল।

পলাতকিত, সরস অন্ন, সরস সুপুষ্ক। পথে
এ-গাংস একজনের বাড়ীতে গিয়ে আগের পোলে
এ পুষ্করের বুঝী পড়ী সদামের প্রতি আসক্ত হইয়া
বসিল, “আমাকে লইয়া চল।” সরস বসিল,
পলা কাটিয়া ফেলিলেব নয়।” কলটা ঐ কলার
দেখী অর্ধ বুঝিল এবং নিশ্চিত পতির পলা সাটিকা
কিহায়া গাংসিয়া বসিল, উভার পলা কাটিয়া গাংসিয়া
। সিদ্ধান্তি সরস পুনর্বার পতাধান করিয়া
পস্তানস্নাতক হইল কলটা চীৎকার করিয়া লোক
জ্ঞাত করিল এবং বসিল, “এই বিদেশী আমাকে
পতিকে চাড়া করিয়াছে এবং আমাকে উভার সঙ্গে
বাইতেনলিতেকে।” গ্রামের লোকে সরনকে বাঁধিয়া
সাজার নিকট লইয়া গেল। সরস নীকার করি-
লেন যে তিনিই ঐ পলাকাটার জ্ঞাত নাই। রাজা
সরনের চুই চাড়া কাটিয়া দিলেন। ৬ জনগণের
পাশ্চাত্যের প্রতি গভ্যাবেশ হইল, “পালকী লইয়া
সগ্রাস হইয়া বাও এবং পরমন্তক সরনকে আন-
য়ন কর।” সরস পালকী চড়িতে অস্বীকার করিল
পাশ্চাত্য জোর করিয়া পালকীতে তুলিয়া দিল
এবং বসিল, “পোতুন গভ্যাবেশ।” জীমদিয়ে গিয়া
সরন বেই দাকনকের সম্মুখে সাষ্টাঙ্গে প্রণত
হইল। অমনি ডাহার চুই চাড়া পলাইয়া উঠিল।
কপদান বলিলেন, “সরন! তুমি কটি পাখরর পতী
কার উত্তীর্ণ হইবাছ। চাখে তোমার মন মলিন
হয় নাই। এখন আমাকে আমার ভক্তি বিস্তার
করিতে থাক।”

৬ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে
কয়েকটি কথা

বাংলায় এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে
পোতিল গুরুজ্ঞের এক নূতন সংস্করণ বাহির
করার প্রয়োজন হইলে ৮ রাজা রাজেন্দ্র লাল
মিত্রের অনুরোধে তর্কালকার মহাপ্রের উপর
উহার ভার অর্পিত হয়। সোসাইটিতে : : উক্ত
জ্ঞের কোন ভাষাবি ছিল না। তর্কালকার মহা
শর নিজ ভটতে উহার এক ভাষা প্রস্তুত করেন।
যারই গুরুজ্ঞের এক খণ্ডিত ভাষা রাজা রাজেন্দ্র

লালের হস্তগত হইলে তিনি তর্কালঙ্কার মহাশয়ের
কৃত ভাষ্যের সচিত্র উণ্ডা মিলাইয়া চমৎকৃত হন
এবং তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ভ্রমসী পশ-সা করেন ;
শোকমল্লর পামুখ পাঠান্তা বিদ্যামণী তর্কালঙ্কার
মহাশয়ের ভাষা পড়িয়া তাঁহাকে কয়েকখানি
শংসাপত্র পাঠাইয়া দেন । অতঃপর তাঁহাকে
সোশাইটিরি একজন অনাচারি সম্বন্ধপথে নিযুক্ত
করা হয় ।

স্বাধীন ব্যাকরণ অলঙ্কার স্থিতিতে তর্কালঙ্কার
কাল্য বৃত্তান্ত ছিলেন। দর্শন শাস্ত্রেও তাঁহার
প্রাণ পাত্তিতা ছিল। অপ্রাণ কৃত বৈশেষিক
দর্শন অলঙ্কারে তিনি একখানি অলঙ্কার
বৈশেষিক দর্শন প্রণয়ন করেন। তাহা দেখিয়া
৮ পত্রিত তারানাম তর্ক বাচস্পতি এবং ৮ পত্রিত
ঐশ্বর্য চন্দ্র বিশ্বাসাগর মহাশয় তাঁহাকে নিমন্ত্রণে
উক্ত বিদ্যার দিকে আকৃষ্ট করেন। সংস্কৃত কলে-
জের ভূতপূর্ব অধ্যাপক অমরেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য্য সিংহ আট
কালো ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে অধ্যাপক হইয়া আসিয়া
অমরেন্দ্রের সহায়তায় একখানি লিখিয়া তাহাকে
প্রদান করিয়া মহাশয় সহস্রক পান, "তঁহার স্তোত্র
পত্রিত হইবে। অতঃপর পাওয়া গেল। সংস্কৃত
সাহিত্যের কুটুম্বের মীমাংসা কর্ত্তা ইহাও সাহা-
য্যের পাঠ্যক্রম সাধারণতঃ সকলেই কটয়
থাকে।"

পাঠ্যছন্দপত্রিকা নামে অভিহিত কৃত
সমুহ সম্বলিত বৈদিক ব্যাকরণের এক সংস্করণ
তৎকালকার মহাশয় করেন। ১৮৯৬ সালের ১০ই
জুলাই তারিখে পণ্ডিত মোক্ষমূলর তাঁহাকে
লিখিয়া পাঠান—“আপনার কাণ্ডহু ছন্দ প্রক্রিয়া
পুস্তক পড়িয়া বড়ই প্রীত হইলাম। ইহা আপ-
নার বেদান্তিস্ততার পরিচায়ক। বেদ পড়িতে
এই পুস্তকে ইউরোপীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণের
বিভিন্ন সাহায্য হইবে। এই সংস্কৃত বিজ্ঞান অধ-
নতির দিনে, আজও ভারতে এমন সকল বিদ্বান
আছেন, যাহাদের সংস্কৃত রচনা কবি কালিদাসের
রচনা বলিয়াই পণ্ডিত বিপের মনে হইবে।
আপনি একজন সেই শ্রেণীরই পণ্ডিত। এই
কাত্তর পুস্তক পাঠ করিয়া ইউরোপীয় বিদ্বৎজনী
ইহা একখানি প্রাচীন কালের লিখিত পুস্তক বলি
রাই মনে করিবেন, অথচ ইহার লেখক আপনি
এখনও ভারতে বর্তমান বাস করছেন।

ভোলাদের শিক্ষা—বিগত ১৯শে ও ২৭শে
যাত্রা তারিখে, অমৃতসরে খালসা কলেজ হলে
শিক্ষা শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের অধিবেশনে কপূরথলার
শ্রীযুক্ত কামোদার মল্লিক সিং একটি বক্তৃতা পাঠ
করিয়া অত্যন্ত কথামধুর বহিরাভিমন, “মূল
কলেজে ছেলেরা সাহিত্য গুণিতাধি বিষয়ে সম-
যিক শিক্ষালাভ করিবে এই উদ্দেশ্যে কিছু নিয়মিত
বক্তৃতা তাহাদের এ অপেক্ষাকৃত বেশী শিখান চাই।
উদাহরণ দেখা যাউতেছে তাহাতে মূল
কলেজে ছেলের নিয়মিতবৃত্তি শিক্ষাভিয়ার দিকে
একটু বেশী লক্ষ্য ও যত্ন আবশ্যক হইয়া পড়ি-
য়াছে। ছেলেরা যাতে কর্তৃপক্ষের প্রতি সম্মান
প্রদর্শন করিতে শিখে, আচনের মর্যাদা রক্ষা
করিয়া চলে, কোন প্রকারে উচ্ছৃঙ্খল না হয়,
বয়োভেদ এবং জ্ঞানলোকের সম্মান করে, সেই
সকল শিক্ষা তাহাদের সর্বোত্তম প্রয়োজনীয়
বাহ্যে তাহারা আত্মমর্যাদাজানসম্পন্ন হয় যে
শিক্ষা তাহাদিগকে সাবধানে দিতে হইবে। বেন
কায়মগাদা বুঝতে পারে আত্মমর্যাদাবাদী
হইয়া না পড়ে। তাহাদিগকে সাবলম্বন ও সাব-
ধানে শিক্ষাভিতে হইবে, নিজে খুব ক্ষমতাপর
এ ধারণা বেন তাহাতে জাতিয়া যাতে না পারে।
জীবনের সমস্ত কাজে কর্তব্য বেন সরল ব্যবহার
করিতে তাহারা শিখে—ভিতরে একরূপ, বাহিরে
একরূপ একরূপ তাহাদের শিক্ষা বেন না পার। এই
সকল সুশিক্ষারই ফল। ছেলেরা “শিক্ষিত” এই
আখ্যায় উপযুক্ত হইবার পূর্বে তাহাদের মনের
ভাব, চিন্তা, বেন তৃপ্তমূল হয়, তাহা সুসংযত হয়,
সমালোচনা নিরপেক্ষ হয়। এই সকল গুণ মূল
গুণেই কি, বাড়ীতেই কি, জীড়াকোজেই কি,
ভিবেটি: ক্রমেই কি, সর্বত্রই বেন ছেলেরা শিখিতে
পার। উপদেশবাক্য দ্বারাও উদাহরণকে এই
সকল বিষয় শিখাইতে হইবে এবং বাহারা শিখা
ইবেন তাহাদিগকেও ছেলের আদর্শমানীয়
হইতে হইবে। আমাদের প্রার্থনা যদি সত্য হয়
তাহলে দরাসু ত্রিটিস পণ্ডিতকে আমাদের
সাধারণ কণ্ঠস্থ করিবেন না, একরূপ শিক্ষা
করার কারণ নাই। অতঃপর, এবং অসম্ভব

প্রার্থনা অসংযত ভাবের হইলে ফল ৩৭ না
অধিকতর বৃদ্ধি হইতে হয়। আমরা বেন ছাত্র-
দের হাজার প্রতি প্রতিমান থাকি, আমাদের
ধর্মের উপর বেন আমাদের আস্থা থাকে ৩৭-
আমাদের প্রাচীন পৌরষসমূহের অত্যাধিক বেন
আস্থা হই। তাহা হইলেই আমাদের মঙ্গল
হইবে।

ছাত্রগণের প্রতি উপদেশ—লাহোরের মহানন্দ
এংলো বৈদিক কলেজের পারিতোষিক বিতরণ
উপলক্ষে সভার ডাঃ সুর পঞ্চলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
মহোদয় সভাপতির কার্য করেন। ছাত্রগণকে
সম্বোধন করিয়া নিম্নলিখিত বক্তব্য করেন।
বহিরাভিমন—“আজ এই সভার ভোদ্যাদিগকে
বে করেন। কথ্য উপদেশমূলে বলিব, কার্যক
বৎসর পূর্বেই হইল একরূপ সভার চিন্তা ছেলের
উদ্দেশ্য করিয়া সেই সকল কথা বলিবার কোন
প্রয়োজনই হইত না। সাবেক কালের যে নিয়মিত-
বৃত্তি তাহাদের মধ্যে মূলপুর্বে এবং বাড়ীতে
দেখা যাউত উদাহরণ তাহারা আর সে সূচনা নাই।
এখন উহার বোধন শিখিল হইয়া গিয়াছে। এখন
ছেলেরা রাজনীতি বিষয়ে আকোশন করিবার
ও সে নিয়মিতবৃত্তি তার পত্রীর বাহিরে চলিয়া
আসিতেছে। আমাদের চিরস্থান আদর্শ ছাড়া
কইয়া পড়িতেছে। উহার ফলও শোচনীয় হই-
তেছে। এবং ছাত্রদের বিতাকাজী পাতোকের এই
শোচনীয় পরিণাম পূর্ন হইতে দেখিয়া আসিতে-
ছেন। আমি একথা ভোদ্যাদের বলি না যে, ভোদ্যারা
বহুদিকে ভাল বাসিও না, বহুদিকে ভাল
ভাল বাসিও না, রাজনীতি সবচেয়ে সত্য জ্ঞান
অন্ধনে লাভ বই কতি নাই। আমি এই বল,
ভোদ্যাদের বহু উপযুক্ত বয়স হইবে, রাজনীতি
সম্বন্ধীয় আলোচনা বুঝিতে সক্ষম হইবে, তখন
ভোদ্যারা ভোদ্যাদের কতকটা সময় ইহার আলোচ-
নার দিতে পার—সে সময়টার ভোদ্যারা কলেজে
রাজনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি বিষয়ে উপযুক্ত
শিক্ষকের নিকট শিক্ষালাভ করিবে। কিন্তু এই-
রূপ ভাবাবস্থার সাক্ষ্যসম্বন্ধে রাজনৈতিক কার্যে
যোগদানে তরফের বিপদের আশঙ্কা আছে। বিগত
দিন চারি বৎসরের মধ্যে এইরূপ রাজনৈতিক
বাণীর ছেলের হস্তক্ষেপের অপ্রীতিকর ফল
ভোদ্যারা প্রত্যক্ষ করিতেছে। এ সবকে বিশেষ
করিয়া আমার কিছুই বলিবার আবশ্যক হইবে না,
কারণ সকলেই এখন ইহার অনিষ্টকর ফল দেখিয়া
হুঃখ প্রকাশ করিতেছেন। ভোদ্যারা ভাবিতেন

প্রতিভা আশা। ভোদ্যারা কি তাহাদের রাজ-
নীতিকে বিপদে ডালিত কার্য। এবং
আলোচনার উপযুক্ত এখনও তাহাদের
সেই বিষয়ের আলোচনা করিয়া। তাহাদের
রাজনীতিকে বিপদে ডালিত কার্য। তাহারা
এইরূপ করিতেছে তাহারা তাহাদের উচ্ছৃঙ্খল
সাধনের পথের অত্যাধিক ৩৭ ত হই। এই সকল
আলোচনাকারী ছাত্রদের সাবধান করণ এবং
বৎসরের মধ্যে বাহা ঘটিয়াছে তাহারা
বুঝিয়া ভোদ্যারা সুশিক্ষা লাভ করিয়া ৩৭ বৎসর
বয়স।

ভাইস চ্যান্সেলরের বক্তব্য ১১/২

গত বৎসর বিশ্ববিদ্যালয় নিয়মিত অমৃতসর
কলেজ সমূহের কাজ কর্তব্য পরিদর্শন করিয়া
ছেন। অধিকাংশ কলেজেরই উন্নতির
দিকে চোখ দেওয়া গিয়াছে, নিয়মিত-
বল অতিক্রম করিয়াও গাফিলত পড়ে
করিবার দিকে এই সকল কলেজের নিয়মিত
কোঁক দেওয়া গিয়াছে। কিন্তু উপযুক্তরূপ
বন্দোবস্ত না থাকায় সবে কোন কলেজের কাজ
কর্ম বাড়াইবার দিকে চোখ, অথবা উপযুক্ত
শিক্ষক সরঞ্জাম বাহিরে কোন বিষয়ের পাঠ্য
ব্যবহার ছেলের অতি করা হয় এবং সেই
কলেজেরও আদর করিয়া যায়। আর্টস এবং
সায়েন্স ডিগ্রী পরীক্ষার অনাধ কোর্সের পাঠ্য
সবকে অনেক মনেই এইরূপ ঘটিয়াছে। উপযুক্ত
অধ্যাপক নাই, পাঠ্যের উপযোগী সাজ সম-
গ্র নাই, একরূপ স্থলে বিশ্ববিদ্যালয় যদি একটু
সুবিবেচনার সহিত কার্য না করেন, বিশেষ বিবে-
চনা না করিয়া যদি আবেদন মঞ্জুর করেন
তাহা হইলে ফল এই হইবে যে, অন্য কোর্সের
এ উচ্চ বিষয়গুলির অধ্যাপনা মোটামুটি রক্ষণ
হইবে মাত্র, অধিকতর কতকটা খুব ভাল ছেলের
দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইয়া অপরাপর ছাত্র-
দের উপর একটু অবহেলা আসিয়া পড়িবে এবং
তাহাতে তাহাদের আর্থিক অনেক বাধিত
হইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের এই সঙ্কল্প অনেক
মূল বুঝিয়া এইরূপ মনে করেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়
কলেজগুলির কার্য ক্ষেত্র সঙ্কুচিত করিয়া দিতে
সক্ষম করিয়াছেন। কিন্তু তাহা নয়। কোন
কলেজের হস্ত উচ্চ উচ্চ বিষয় সমূহ পড়াইবার
অন্ত আগ্রহ আছে, কিন্তু তদুপযোগী শিক্ষক ও
সাজ সরঞ্জামের ব্যবস্থা নাই। আবার কোন

কলিকাতা চুনঃ পেষ্টিক ট্রাটের এন, ডি, লভ-
কার নামক জনৈক বোকানদারের নিকট হঠাৎ
উত্তরপাড়ার কুমার শ্রীযুক্ত রাগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
একটি ব্রীকবাগ ক্রয় করেন। এখানে বাবু পদেন্দ্র
বাগ চাহিয়া ছিলেন কিন্তু বোকানদার তাঁকে
বদেনী বলিয়া বদেনী দিয়াছে জানিয়া তিনি কল
কাতার প্রধান এজিনিরি গেসিডেন্টী ম. জে. ট্রেটের
নিকট উক্ত বোকানদারের নামে নালিশ করেন।
বোকানদার দিন আসামীর উকীল মালিক ট্রেটকে
জানান যে, তাঁহার যতল কম প্রার্থনা করিয়া
করিয়া দীর নিকট পয় লিখিয়াছিলেন। আসামী
হরিজ ভাণ্ডারে কিছু অর্থ দান করিলে করিয়া দী
তাঁহার অভিযোগ তুলিয়া লইবেন বলিয়া প্রত্যা-
শারে জানাইয়াছেন। আসামী তদন্তসারে ২৫,
টাকা প্রদান করিলে তাঁহার বিক্রয় আভোগ
তুলির লগের হইয়াছে। মালিক ট্রেট আভোগের লগ

ভাটকে লক্ষ্য করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন।
অন্যদিকে তিনি বা অন্য কোন অন্তর্ভুক্তি তিনি বৈধ
হাস দিয়া কান্ডে চাছিলেন বৈধ বাবদার
দেখ মনে। এমন অসংখ্য লোক অনেক আছে
যেহারা যেহা মূল্য লইয়া বৈধে তিনি দিয়া
লোক টাকায় থাকে। বড়ই চাখের কথা।

কলিকাতা বহুভাষার পত্রাবিধ ও গোপাল
লাল নামক দুইজন বড় বাবদারী তেজাল দুই
বিক্রয় করা অগত্যা ১৮৮২ সালের ৩ আইনের
৪৪২ ৫ ৪৭৩ ধারারদ্বারা অধিক দুইরাছিল
বাস্তবিক পক্ষীকার এই তেজাল দুইতে লক্ষ্য
৬০ ৮০০০০ লোক তেজাল বাতির দুইরাছে।
দুইজনসংগত মাজিষ্ট্রেট জীক অমললাল মুখা
পাখার মতের উক্ত আসামিকে এক লাঠ টাকা
করিয়া এখনকে দণ্ডিত করিয়াছেন।

[বোম্বাই] নাসিকের চত্বাকাতের বিচার
নিষ্পত্তি হইয়াছে। সাত জন আসামীর মধ্যে
কান্নারে কান্ড ও দেশপাতি পালদেতে দণ্ডিত
হইয়াছে। মোসান, জাশ এবং টৈয় এই তিন
জনের আবদারীন জীনাগর বাস দুই হইয়াছে।
দুইজনের পালসকে গরর দেহ নাচ অগত্যা সপ্তম
দুই বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

সদৌল্লাহতে প্রকাশ—বিগত ১৫ই মার্চ
বোম্বাই নগরে অসংখ্য শ্রীমুখ হইয়ালাকার
সাতম পুস্তকানিগামী সঙ্গীত চক্রাঙ্গ যোদ্ধা কত্কা
দ্বিতী বিনোদিনী দেবীর বিবাহ হইয়া গিয়াছে।
নোমাই হাজরোবিন এক প্রায় নারায়ণ বংশ
চক্রবর্তীর এই বৈধে পুরোচিতের কার্য করিয়া
ছিলেন। উক্ত পূর্ণ চক্র বাবুর আর এক কন্যা
দ্বিতী কুমুদিনীর সন্তান মাজিষ্ট্রেট জীক শ্রীমুখ
পালস লক্ষ্য হইয়াছে।

আর ১ নাকালপুর রাজ্যে অনেক
ভাট। রাজদরবার এই
বহুভাষার বিচার করিতে গিয়াছে হইয়াছেন। পের
সাক কাকবর, সাকতান, সাহালাল ২, ইত্যাদি
সময়ের অনেক মোহর আছে। ১৮০০ খ্রীঃ শ্রী
এবং ৩০০ বোম্বাই মিউজিয়মে রাখিবার উপ-
যোগ্য বলিয়া বাড়িয়া রাখা হইয়াছে।

পত্রাবিধ—পত্রাবিধ পত্র বর্ধের বিজ্ঞা
বৈধের বিধবর্ধিতে প্রকাশ যে, উক্ত বর্ধে
পাত্রাব বিজ্ঞাপনের সখ্যা সপ্তম ৩০২ ৫৫৫

কলিকাতা ভাটের সখ্যা ১৩৪ ৬০৮ ৫
জাতীয় সখ্যা ১০০০০ জন। উক্ত বর্ধে শিক
কর সখ্যা ৬৫ ৫৬,৫০,৩০০ টাকা ধার হই

৩০৫ দ্বিতী বিভাগে মধ্যপ্রদেশ জনসাধারণের
মধ্যে শিক বিদ্যাবের সখ্যা হইয়াছিল। ভাট
কলে কতকটা প্রকল ফলপ্রসূ। এই বৎসর ৭৯০
জন নিম্নলিখিত ছাত্র বিদ্যালয়ে প্রবেশ হই-
য়াছে। উক্ত বৎসর ১৮০ জন প্রাক্তর
জাতীয় ভাট।

জালি টেন্ডর উপলক্ষ পত্র ১১শ ও ১২শ
মার্চ পেশবার সত্রে ভিন্দু মুসলমানের মধ্যে এক
তীয়ত লক্ষ্য হইয়া গিয়াছে। এই মাল্য ভিন্দু
মুসলমান উক্ত পক্ষেব লোক হইয়া এবং
আরও হইয়াছে। মুসলমানরা লক্ষ্য করিয়া
ছিল বলিয়া প্রকাশ। সৈয়দ শানিয়া মাল্য খামান
হইয়াছে। মাল্যাকীরর অনেকট গোপার
হইয়াছে।

টাকা। ময়মনসিংগ সেবপত্রের জমীদার
দীপকর মিস্ত্রী বঙ্গবাহীলাল চৌধুরী বি-এ
নি এম এ ইকিয়ান মিস্ত্রীর মত সতকারী সখ্যা
নির্দেশনাকার মত মিস্ত্রী হইয়াছেন। আরও
বালী এই পদপালি এই পদম।

সামান্য। বোম্বাই নগরের পশ্চিম পক্ষ
সাতম পত্রাবিধ উপলক্ষ বোম্বাই পেশবার ভাট
জিগর বিশেষতঃ মুসলমান লোকগণের বিজ্ঞান
মিকার সুবাবদা করিবার জন্য উক্ত পদেশের
লাসন কর্তৃক সাতম জাটের নিকট সাতম চারি
বাক টাকার চেষ্টা প্রেরণ করিয়াছেন। [বাকটর]

কলিকাতা মাজিষ্ট্রেটী সমাজের পশ্চিম নেতা
সঙ্গীত রাক্তগদান বাস বগলা বাটারবর সিদা
পত্রী কলিকাতা বিদ্যালয় সারসভা পাঠশালায়
উন্নতি করে ১১,০০০ টাকা দান করিয়াছেন।
এক ময়মনসিংগ মুফাঙ্গার অল্পতম জমীদার
শ্রীমুখ জগৎ কিশোর আচার্য চৌধুরী মহাশয় ময়-
মনসিংগ আলেকজান্ডার বালিকা বিদ্যালয়ের
উন্নতি করে ৫০০০০ টাকা দান করিতে প্রতিশ্রুত
হইয়াছেন। কর্তৃক হইল এই বিদ্যালয়টি উক্ত
ইংলান্ডি বিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে।

বলী সাহিত্যপরিষদ কর্তৃক সংস্থাপিত কবি-
বর সঙ্গীত নবীনচন্দ্র সেনের স্মৃতিভাণ্ডারে মহাজ
দীপকর মল্লী বাটার ২০০ টাকা, কুমার
মদনলাল মিত্র ১০০ টাকা শ্রীমুখ সারসভায়
মিত্র ৫০০ টাকা এবং শ্রীমুখ বীরেন্দ্রনাথ হুত ৫০
টাকা দান করিয়াছেন।

পত্রাবিধ সঙ্গীত সঙ্গীত গহাল সিংহ জাটের
একটি উচ্চশ্রেণীত কাকত সংস্থাপনের জন্য মুফা-
কালে কৃত লক্ষ টাকা মুফা সম্পত্তি প্রদ

করিয়াছিলেন। সম্পত্তি জাটের দ্বিতীয় দ্বার
সিং কানজ পত্রাবিধ হইবে বহু হইয়াছে। এই
কলেজে পাঠ্য বিষয়ের সন্তান নীতি বহু-মিকা
দানের বাবদা হইয়া। নীতি

একপ পত্রাবিধ যে কানজবহু পত্রাবিধ একসে
কতকগুলি মত টাকার জাল জাল নেট বহু পত্র-
বাহু। প্রথম এই সমস্ত মোটর একট বৃক
পত্রাবিধ হইয়াছে। মোটরবহু উপর নিম্ন
লিখিতকরণ মতর পত্রাবিধ—জি. এ ৪—৬৬২৮;
জি. এ ৩৫—১৯০৮; জি. এ ১৭-৫৪২৪; জি.
এ ২১-৬৬; জি. এ ৬০—৪৫২৪; আর.
এ. ৭০-৪০৩৫।

উত্তরাপ ও আমেরিকার যে সকল বৃক হইতে
কাকত পত্রাবিধ হইতে ক্রমেই সেট সকল বৃক
সখ্যা হ্রাস হইয়া কাগজের মূল্য বৃদ্ধ হইবার
উপলক্ষ হইয়াছে। এই কথা বলিয়া সম্পত্তি
বিদ্যাবের পত্রাবিধ কাকতবহু এক সত্বে লভ
নবল্লিক সমগ্র পুণ্যবীতে কাগজের অনাটন
ঘটিবার আশঙ্কা প্রকাশ করিয়াছেন। কবি-
অম্বাবিদ্ মিঃ উইলিয়াম হেট "ট্রিপকাল এগ্রেকল-
চার্ট" পত্রিকায় ভাটকে বহু পত্রাবিধ আশঙ্ক
করিয়াছেন যে, দক্ষিণ পূর্ব এসিয়া পেশবার
ভারতবর্গ ও লক্ষ্য বৈদ্য পাওয়া যায় ভাটা
হইতে উক্তকট কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে। প্রক্টর
বনবিভাগের কর্মচারিগণ বলেন যে সমগ্র প্রক্টর
একলক্ষ পাশী হাজার বিধা বাণের বন আছে।
ভারতীয় আসাম প্রদেশেও গুরু পরিমাণে বাণ
পাওয়া যায়। এই দুই বনই পুণ্যবীর সমগ্র
কাগজ যোগাইতে পারে। আর বাঙ্গালার বাণের
উৎপত্তি ও হিত পত্রাবিধ বিষয় হিসাব করিয়া
ইউরোপীয় গণকরা ভ্রম করিয়াছেন যে এক
বাঙ্গালারদেহ দুই সহস্র বৎসর কাল ইউরোপকে
বাণের সরবরাহ করিতে পারে এবং সেই বাণে
অন্য কাগজ তৈয়ারী হইতে পারে।
জা, ছাড়া মাজিষ্ট্রেট এবং উক্তকলেও বাণের অভাব
নাই, আর বাঙ্গালার ও ছোটনগপুরে সাবুই বাস
এত পর্যাপ্ত পরিমাণে গিয়া থাকে যে থাকে
থাকে এই সকল বাস পোড়াইয়া ফেলিতে হয়।
এই বাসে বহুবহু কাগজ তৈয়ারী হইতে পারে।
বাঙ্গালার কাগজের কলে এই বাস পর্যাপ্ত পরি-
মাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

পুলিসের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট বা বাটার
পালস আলাহের ভাটার কথা পাঠকবর্গের মরণ
আছে। ভাটার পরিজনবর্গের ভ্রম প্রাণের
কত গদগদেট বার্ষিক প্রায় পাঁচ কাগজ টাকা

বাঙ্গালার অর্থশিক্ষণ সভাঃ উন্নতি হইতে
পারে এমন গণ-ব্যয়নক এবংই বেশী পুঙ্খ
করা হইবে। কোন এবংই পুঙ্খক যোগ্য বিবে
চিত না হইলে পুঙ্খক সেওয়া হইবে না। পুঙ্খ
কারের টাকা জমা যাইকি পুঙ্খকী হইবেই

যা তত্ত্বাবধিক পূরকায় দেওয়া হইবে অথবা পূরক
বহিঃস্থ হইবে ইহাও তাহা হইবে পূরকায়ের পরি-
মাপের ব্যতিক্রম। দেওয়া হইবে পূরক।

**MATRICULATION EXAMINA-
TION, 1919.
SANSKRIT
COMPULSORY PART**

Candidates are required to give
their answers in their own words as far
as possible.

The figures in the margin indicate
full marks

1. Translate into English any two
of the following extracts:— 12

(a) ইত্যাকর্ণা তির্য্যাকঃ পঙ্কটমসঃ পুনরিতঃ
সমুদ্রবীণা। সাধু বিদা সাধু। অসেনাপ্রিতবাৎ-
সলেন ত্রৈলোক্যাসাপিগতঃ বহিঃস্থ্যতে।
এবমুক্তা তেন সঙ্কেবাঃ কপোতাবাঃ বহুমানি
ভিন্নানি।

(b) মাণ্ডারোহপোবক্ষ্যতা ত্বয়া স্পৃহা। কণে
শ্রুতি ক্রতে চ। বরা বদ্যন্তাঃ স্রজা বীত-
রাসেনেদঃ সুদরঃ বতঃ চান্দ্রমণ্ডলবাসিতাঃ।
বতঃ পরশ্বরঃ বিবরমানামপি বর্ষশায়াগাম্
অভিহা পরমো বর্ষ ইত্যৈকমত্যম্।

(c) ততঃখনিজানানর তেন পরজাকেন
বিবরঃ বসিতা 'চরসাক্তঃ' সম ধনঃ গৃহীতম্।
ততঃ প্রত্যহঃ নিজসাক্তীনঃ সখোৎসাহবহিতঃ
বাচ্যবপুঃপাদবিক্রমকঃ সত্যগঃ বনঃ বনমুপ-
সর্গেন্দুতাকর্ণেনঃবলোকিতোহমম্।

(d) তদবরমংকুলবীত'রমং। ব এব কতারা
অতিক্রিভোহভিন্নবদ্যবরতয়ে কতা এখীনতে।
তদবদ্যচ'কো চান্দ্রমণ্ডলবানামপোচরবীতিনী
কবমপোবা সজ্জিতা।

(e) অপোতেহমংপুজাঃ কলতা'বপঃ পুজা-
গচ্ছন্তঃ অপোতে বোব'ননো ভবেয়ুঃ। আপকৃত-
হার্যনেকান্ পশোহম্।

অপোতেহা পুজা ভবেয়ুঃ। অব তৎপুজান্
পুজয়ম্বিতান্ পশোহম্।

2. Translate into English one of
the following shlokas:— 5

(a) মনোবলেন ন মনোবলেন
বহিঃস্থ্যতাপি ভবান্দলৈকঃ।
পূর্ণম্ পূর্ণম্ পূর্ণম্ বাস
মুপকৃতঃ সতি মনোরথোঃ।
(b) নরেন্দ্র কন্যাঃ সমুপৈষি চিত্তা

মনোবলেন ন মনোবলেন
বহিঃস্থ্যতাপি ভবান্দলৈকঃ।
পূর্ণম্ পূর্ণম্ পূর্ণম্ বাস
মুপকৃতঃ সতি মনোরথোঃ।

3. Explain in plain English by a
reference to the context the meaning
of one of the following shlokas:— 6

(a) মনো চরিত্যনি তব'ননোহ'র্থ
পরিগ্রহ প্রাপ্ত গৃহীত বৃত্তিঃ।
বহিঃস্থ্যতাপি পরিবীত'বোবা
অনন্ত চ'বৈত'মতা ন চ'বী।

(b) প্রকৃত্যা তির্য্যাকোচো দৃক'বল'সাম্প্রদায়
বর্ষাধনো অসাক্ত'ভব'ন' চিম্বানিত'।

4. Translate into English one of the
following shlokas:— 5

(a) নীহারপকমো বায়ুঃ পৃথিবী শতশালিনী।
কলাগতপতোগামি স্তম্ভগো হব্যবাহনঃ।

(b) বাম্পদঃসুদ্রমলিলা কতবিজয়সারসঃ।
চিম্বানিত'বল'সাম্প্রদায়
বর্ষাধনো অসাক্ত'ভব'ন' চিম্বানিত'।

5. Account for the case-endings
(বিত্তিকি) in any two of the follow-
ing:— 4

(a) তৈর in question 1 extract (d)
(b) পূর্ণে in 2 (a)
(c) প্রকৃত্য in 3 (b)
(d) তীরে in 4 (b)

Derive any three of the following:—

ত্রৈলোক্য, ঐকমত্যম্, চিম্বানিত', আকর্ণ,
পরিবিত', and অশকম্। 6

Explain the Samasas in any two
of the following:— 4

(a) সখোৎসাহবহিতঃ in question 1
extract (c)

(b) চিম্বানিত' 3 (b)

(c) বাম্পদঃসুদ্রমলিলা 4 (b)

Account either for the double n in
সমুদ্রবীণা or for the elision of n in এতেহ-

সংপূজাঃ

Decline the base of পুজা in the
accusative (স্রজ বিত্তিকি) of all num- 3

Conjugate the root of either গৃহীত
or সমাপ্তি: in the third person of all
numbers in the present tense (স্রজ) 3

6. Correct the grammatical errors
in any five of the following sen-
tences:— 10

(a) স্রজবিত্ত আক' মাননীয়া। (b) তর'জ-
ব'ব'ব'ব' (c) পাক্তে জ্ঞানঃ সুক'।
গম্যান' মরঃ ব'ব'। (d) ক'ব' গলকো ক'ব'।
(f) রে ম'ব'ব'ব'ব'। (g) ব'ব'ব'ব'ব'।
(h) ম'ব'ব'ব'ব'ব'। (i) ম'ব'ব'ব'ব'ব'।

7. Give compound words for any
two of the following:— 4

(a) ম'ব'ব'ব'ব'। (b) ম'ব'ব'ব'ব'।
(c) ম'ব'ব'ব'ব'ব'। (d) ম'ব'ব'ব'ব'ব'।
(e) ম'ব'ব'ব'ব'b'।

Decline গিহ' বা জীম' in the accus-
ative (স্রজ বিত্তিকি) in the masculine
gender of all numbers.

Conjugate পক্ষ' or গ' in the 3rd per-
son of all numbers in the imperative
(স্রজ বিত্তিকি) 3

8 Translate into Sanskrit any
five of the following:— 25

(a) In ancient times there lived in
Mithila a virtuous king, jauaka by
name.

(b) God is the father of us all; He
gives us every thing.

(c) The sun, the moon, and the
stars, all obey the laws of God.

(d) Sweet is the morning; the wind
blows gently.

(e) His intellect was keen; his lear-
ning was great.

(f) He weeps, he laughs, he never
speaks a word.

(g) When a man dies his fame lives.

(h) The rains have set in; the air
is cool.

(i) The sun has set; birds are
returning to their nests.

(j) Knowledge without modesty is
useless; modesty is the best virtue.

কল্পখালি।

পাখায়ণ কথা—পাখায়ণতঃ কুলেই সেক্টেই
বীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বহন আতি ইরাজী কুলে কলকে বা নর্যাল কুলে
বা চৌলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

৩ টি অর্থে ছিল তুই ও কিতোরগাটের
এগালী জানা থাকে আবক্তক। "বা" অর্থে বিনা
থরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা থরচে আহা ও
সুস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন এগালী মতে
ছিল তুই কিতোরগাটের জানা বুঝাইবে।

কোণপুর বাড়িবা একাডেমীর তত্ত্ব একজন
নর্দাল পের পরীক্ষার্থী যে: পঃ বেতন ১৫ টাকা
ও আবা বাড়িবা বাড়ির প্রার্থনাটি পূরিত হইবে।
সাগরবাড় পোঃ জেলা মেমরীপুর।

একজন সেকেন্ড পণ্ডিত। কাকনতলা জে
ডি জে ইন: ১৮ টাকা। হুগলী নর্দালের
পাশ চাই সুল পংরিট বোর্ডিং আছে। যে: বাঃ
নিকট আবেদন করুন। পোঃ কাকনতলা
মুসিহাবাদ।

একজন এক এ কেল বা এন্টাল পাশ যে:
মাঃ। কুলপুর সুল। ১৫ টাকা। মুসলমান
চাই। আবা পাইবেন। পোঃ সাতকীর
মুসল।

চকীপুর ডিভিল মাস্টারের তত্ত্ব মাসিক পদের
টাকা বেতনে নর্দাল জুগের পের পরীক্ষার
উত্তীর্ণ জনৈক শিক্ষক। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েই
আবেদন করিবেন। মুসলমান হইলে আবা এবং
হিন্দু শিক্ষক কেবলমাত্র বাসা পাইবেন। স্থানটি
আই এস আর রেলওয়ে হরিচন্দ্রপুর স্টেশন হইতে
৩ মাইল ব্যবধান। গ্রাম চকীপুর, পোঃ তুলসীবাটা
জেলা মালদহ।

আমাদের পাঠশালার তত্ত্ব একজন মাইনর
পাশ ব্রাহ্মণ শিক্ষক বেতন আপাততঃ ৫ টাকা ও
আবা। কাগো উন্নতি দেখাইতে পারিলে ২ মাস
পরে বেতন বৃদ্ধি হইবে। ঐহরিচন্দ্রপুর চক্রবর্তী
পোঃ ঐহরিচন্দ্রপুর, গ্রাম ঐহরিচন্দ্রপুর (বশোহর)।

বশোহর সাক্ষরী খুলে ২০ টাকা বেতনে
এক জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। বেটুকুলেশন পরীক্ষার্থী-
দের বাঙ্গালা পড়াইতে হইবে। ইংরাজী জানা
হইলে বিশেষ সুবিধা।

সুখানপুত্র মই: খুলে নর্দাল এবং ছিল
তুই পাশ একজন মুসলমান যে: পঃ বেতন ১৬
টাকা হইতে ১৮ টাকা। আইডেট পড়াইলে
আহা পাইবেন। পোঃ সুখানপুত্র জেলা
বড়ডা।

আমাদের জাহাজীপুত্র মিডল মাস্টারের
এক এ পাশ যে: মাঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবা
জিলা ময়মনসিংহ, পোঃ গোবিন্দপুর।

কোন একটা হাটখুলে একজন জাহাজীপুত্র
যে: পঃ। কিছু ইংরাজী জানা থাকিলে ভাল হয়
বেতন ২০ টাকা। আপাততঃ ৬ মাসের জন্য।
পি পি ভট্টাচার্য হেডপণ্ডিত, নবাবগঞ্জ হাটখুল
পোঃ নবাবগঞ্জ। (ডাকা)

কৌতুক-কণা

১। ছোট ছেলে। মা! তুমি যখন আমার
মত ছোট ছিলে তখন আমি কত বড় ছিলাম?
মা। বিনম্রকীরিগের মধ্যে পুনঃ পুনঃ জন্ম
গ্রহণ সম্বন্ধে বিশ্বাস থাকার দ্বি-ধা আদর করি:
সেই কথাটা বলছ? তুমি তখন আমার পেট
দ্বারা বাবু মত বড় ছিলে। (চুপি চুপি) তিনি
ত ছিলে!

২। কোন বোকা রণক্ষেত্রে অস্ত্র ত্যাগ করিয়া পলাত
হতে বন্দী হইয়া ছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুপুত্রী
হইতে নিরুত্তি পাওয়া করিয়া আসিলে পর
উদ্ধার বন্ধ থাকেবনা বন্দী হওয়ার গল্প করিতে
বলিলে তিনি উত্তর দিয়া বলেন "তাই, তখন শত্রু
পরিবেষ্টিত হইয়া মনে হইল যে এক সেকেন্ড
মধ্যে "শব" আখ্যা পাওয়া অপেক্ষা চিরজীবন "ভীকু"
আখ্যা পাওয়াও ভাল। কিন্তু অস্ত্রত্যাগের পরক্ষণেই
শত্রুর দৃষ্টে মুখ দেখিয়া বুঝিয়াছিলাম যে, বাহা
করিতেছি তাহা ঠিক নয়। আজ তোমাদের
সম্মুখীন হইতে যে লজ্জা হইতেছে তাহা আরও
স্পষ্ট বুঝাইতেছে যে, চিরজীবনের লজ্জা
অপেক্ষা এক সেকেন্ডের কষ্ট সহ্য করা অনেক
সহজ।

৩। কতকগুলি লোক শ্রীতজ হইয়া বিবিধ বিষয়ে
বুঝি তর্ক ও বাগাড়ম্বর করিতে ছিল। হঠাৎ প্রায়
উঠিল "আমাদের মধ্যে কে সর্বাপেক্ষা অধিক মিথ্যা
গল্প বলিতে পারে?"

প্রথম ব্যক্তি (বাহাদুরী করিয়া)—তবে শোনো
আমি ভারতবর্ষের ভিতর একজন খুব বড়
মিথ্যাবাদী—

দ্বিতীয় ব্যক্তি—বাঃ! আমাদের ভিতর এখনি কথা
হ'ল যে খালি মিথ্যা কথা বলা হবে, আর
তুমি সত্যি কথা বলে পর আরম্ভ করছ!

৪। একজন পরীক্ষার্থী নিম্নসিলাহী পদপ্রার্থী
হইয়া কর্তৃপক্ষের নিকট দরখাস্ত করেন। তাঁহাকে
রাউলপিণ্ডির ব্যারাকে উপস্থিত হইতে আদেশ
দেওয়া হয়।

ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (সৈনিক পদপ্রার্থীর
আপাততঃ দস্তক নিরীক্ষণ করিয়া)—তুমি কতকটি
গা?!

সিলাহী পদপ্রার্থী—সোলাহ করিয়া: হুগল বা
আমি তা এই আছি। এখানে মাইনরা
পাঁচটি এগারটুকি, কিংবা ১০০ টি
পাঁচটুকি—কি বলিল তাৎ বোধ
হয়ে নাই। হুইই এক কথা।

সিলাহী ডাকার—সোলাহ আমার হাগলটার
খুব বড় করেছিল আমি তাকে এক-
কোটা গুলী দিলামাত্র একেবারে ভাল
হয়ে গেল!

একটি ডাকারের হাত বশের কথা পবি-
শেষ ডাকার—ডাকার, হাগলটা একটু
চলবে ডাকার দেখছি। সুতরাং আমি
তোমার হাগল হইতে প্রস্তুত আছি।
কিন্তু তোমার গোপী হইতে কিছুতেই
পস্তুত নাই

উদ্ধৃত দেবদাসি।

বেশীত পাবনা কাব সেখ সাহিব ১৯
খুঃ আশা পিতাকে নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। তাহার
পিতা সাহিবের জাজ সমাজক সঙ্গতিপন্ন ছিলেন
না। কালক্রমে সে সামাজ্য কর্ম করিতেন।
বহুতর সাধারণ পিতা মাতার মুখা হয়। তিনি
বোগদাদ নগরে বিদ্যা শিক্ষা করেন। ক্রমে ঐক-
যোগ্যসন্য ও মধ্যোচ্চারণ তাঁহার গভীর অধ্যয়ন
করেন। সকলে তাঁহার সাধুতার পরিচয় পাইলে
তিনি "সেখ" উপাধি লাভ করেন। এক স্থানে
স্থির হইয়া না থাকিয়া তিনি অনেক বৎসর ধর্ম
পুঙ্খ দেশ পরিভ্রম করেন। আসিয়া মাইনর, দার-
বার, আবিসিনিয়া, মিসর, সিরিয়া, পালেস্তাইন,
আর্মেনিয়া, আরব, ইরান ও ভারতবর্ষের
কোন কোন দেশ পরিদর্শন করেন। অবশেষে
মদ্রাসের বিখ্যাত সোমদাখের মাইনর পদ
করেন। নানা বিপ্লবের ভ্রমণ করিয়া নানা
বিষয়ে বখেট জ্ঞান লাভ করেন। ক্রমে নান্য
কারণে যখন বাঙালীর প্রতি বীতর্যাস হইয়া জাতি
স্বাধীনতার স্বকৃতমিতে পলায়ন করিয়া বড় পুত্র
সহিত কিছুদিন বাস করেন। এই সময়ে মুসল
মান ও খ্রীষ্টানদের মধ্যে বিবদ সমরানল (যক্ষযুদ্ধ)
প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। খ্রীষ্টানদের হস্তে পণ্ডিত
হইয়া তাঁহাকে বন্দীকরে ত্রিগলি নগরীর পরিখা
খননের কার্যে নিযুক্ত হইতে হইয়াছিল। দেব-
যোগে তাঁহার পূর্ণপরিচিতি কোন বন্ধু তাঁহাকে
ঈদুল চন্দ্রশাপুর দেখিয়া, বশটী সুবর্ণ মুখা দিয়া
তাঁহার রাস্তা ঘোচন করেন এবং গ্রাহকে এক-

শত বর্ষমুদ্রা মৌতুক দিয়া 'নব হুজুর' সচিত
 উদ্বার বিবাহ দেন। এ বিবাহে তিনি সুখী
 হইতে পারেন নাই। তাঁহার ভাৰ্যা অত্যন্ত সুখী
 ও কলকলিয়া ছিলেন। এক দিবস এই রমণী
 মাদিকে সম্বোধন করিয়া উদ্বারপুত্র জিজ্ঞাসা
 করেন,—“তোমাকে না আমার পিতা খুঁটেনদের
 হস্ত হইতে দশটি সর্পসদা দিয়া দান হইতে
 যেচন করেন?” তত্বতঃ সাদি বলেন,—“হাঁ!
 আমাকে দশ মুদ্রার মুক্ত করিয়া শত মুদ্রার তোমার
 কীর্তনাম করেন। সেখান দ্বীপ কীর্তনাম সাদি
 পুনরায় দায়বাহিন্য করেন। দ্বিতীয়া দ্বীপ পথে
 একটীমাত্র কড়া জয় গ্রহণ করে। সেটী কড়া
 ও শৈলশব্দময় কালগায়ে পতিত হয়। সাদির
 ভাগ্যে গাফরা হুখ হইতে নাই। তাঁহার জীবনের
 অধিক দিন কটে গিয়াছিল। এখন কি, বাট সমুদ্র
 বৎসর তিনি নির্জন বনে ও শুভার আশ্রিত
 করেন; কিন্তু একটী তাঁহার কটী বলিয়াই বোধ
 হয় নাই। তিনি যখন বলিয়াছেন যে, পাড়কা
 ক্রম করিবার অর্থ না থাকিতে তাঁহাকে নগ্ন পথে
 বেড়াইতে হইত। একদিন একজন পদবিহীন
 ব্যক্তিকে দেখিয়া, তাঁহার নিজের পদব্রজ আছে
 এই ভাবিয়া, তাঁহাকে তাঁহার প্রতি পরম করুণার
 জন্ত বারংবার পদব্রজ দিলেন ও সেই অবধি পাড়
 কার অভাবের জন্ত আর তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষোভ
 বাহন না। তাঁহার জীবনের প্রথম ৩০ বৎসর
 জ্ঞানার্জনে ব্যয়, জিন কি চতুর্থ বৎসর তিনি দেশ
 ভ্রমণ ও বহুশ্রমিত গায়ে এবং নিজস্ব জ্ঞানের
 প্রচারে অতিবাহত করেন। জীবনের অবশিষ্টাংশ
 প্রায় ১৭ বৎসর—তিনি নির্জনে সাধু কাকিরের
 দ্বার বাস করেন। এই সময়ে তাঁহার সময় ও
 পতীর সমুদায় দেখিয়া সকলেই বিমুগ্ধ হইয়া
 ছিল। সংসারের সুখা আমোদ প্রমোদ ভাগ
 করিয়া সমাসী হইবার ইচ্ছা তাঁহার বাল্যকাল
 হইতেই বলবতী ছিল। শেষে তিনি তাহা কার্যে
 পরিণত করেন। কিন্তু সময়ে সময়ে অনিচ্ছা
 সত্ত্বেও তাঁহাকে উদ্বারের জন্ত সংসারে আসিতে
 হইত। তিনি যখন বলিয়াছেন, উদ্বারের জন্ত যাত্র
 যের কত পরাধীন দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ হয়, উদ্বারের
 দান হইলে উদ্বারোপাসনার ব্যাখ্যাত জন্মে। যদি
 সাদির উদ্বার তাঁহার পুত্রের দ্বার ভাসিহু হইত,
 তাহা হইলে তাঁহার পুত্রকে সমালোচনা কাহাকে
 ও কার্যে হইত না। এই কথাই তিনি ইচ্ছিতে
 জ্ঞান হইয়াছেন যে, অর্থের জন্ত তাঁহাকে পুত্রক
 রচনা করিতে হইয়াছিল। যে কারণেই কেন
 পুত্রক রচনা করুন না, শত শতাব্দীর দ্বারা জন

সাম্রাজ্যের যে মহাপুত্র হইয়াছে, তাহা বলিয়া
 জানিবার নাই। শত শত বৎসর দ্বারা সেই
 সকল পুত্রক পৃথিবীতে প্রচুত হইয়াছে। ১৩১৪
 খৃঃ অব্দে এক শত ছুড় বৎসর বয়সে শিরাজনগরে
 সাদির মৃত্যু হয়। তিনি বর্ষাকার ও কৃষ্ণ
 চন্দ্রমাসে তাঁহার মৃত্যুকে কেন ছিল না, এবং
 বেশ ক্রমের কোম পারিপাট্য ছিল না। কিন্তু
 তাঁহার সহিত অল্পকণ আলোপেই তাঁহার গুণ-
 গণিত বিকাশে সকলেই মোহিত হইত—তাঁহার
 বাস্তব জ্ঞানের প্রতি আর কাহারও সন্দেহ থাকিত না।
 তিনি অত্যন্ত বিনয়ী ছিলেন, ব্যক্তিগত পরি-
 চালনে তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল, বুদ্ধি পারসী
 ভাষায় তিনি অনঙ্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন।
 পারস্ত ভাষা তিনি আরও সপ্তদশটি ভাষায় পার,
 নন্দী ছিলেন। সামাজিক আচার ব্যবহার বর্ণনা
 করিবার তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি
 ধর্মোপদেশপ্রাপ্তের অগ্রণী ছিলেন। তিনি অনেক
 গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে কুস্তান ও তলিগান
 এই দুই গ্রন্থে তিনি অন্য বার্তা লাভ করিয়া-
 ছেন। এই দুই গ্রন্থই পুস্তকের মধ্যে আবার তালি-
 গানই অধিক সমৃদ্ধ। এই পুস্তক গল্প ও গল্পে
 পারস্ত ভাষায় রচিত। ১২৪৮ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ
 তাঁহার মৃত্যুর ৬৬ বৎসর পূর্বে তিনি এই পুস্তক
 প্রচার করেন। পুস্তকখান পাট অখ্যারে বক্তৃত
 কথা—

- (১) রাজাদেশের আচার ব্যবহার ॥
- (২) সাধুদেগের নীতি।
- (৩) সন্তোষ।
- (৪) নিরুত্তরের উপকারিতা ॥
- (৫) প্রেম ও যৌবন।
- (৬) বুদ্ধ বয়সের নিঃসারিতা ॥
- (৭) শিকার কল।
- (৮) সমাজের কর্তব্য ॥

জীবনদায় তাঁহাকে লোকে বর্ষেই ভক্তি
 করিত। একদিন পথে বাইতে বাইতে সাদি
 তাঁহার হইজন শ্রিয় বন্ধকে দেখিতে পান।
 তাঁহারা তখন হুলতানের সহিত অখ্যারোহণে
 বাইতেছিলেন। সে সময়ে তাঁহাদের সহিত দেখা
 করা অস্বাভাবিক এই মনে করিয়া সাদি তাঁহাদের
 দৃষ্টিগোচর না হন এমন ভাবে বহা সড়কে পথের
 এক পার্শ্ব দিয়া বাইবার উপক্রম করিলেন। কিন্তু
 বন্ধুর দৃষ্টি হইতে তাঁহাকে দেখিয়া অব হইতে
 অবিলম্বে অবতরণ করিয়া সমস্তম সমাগ
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—“পিতা! আপ-
 নার কুণল ক? আপনার শত প্রত্যাগমনের বার্তা

একদিন আমাদিগকে না দেখাতে আমরা বার
 পর নাই হুঃখিত হইয়াছি।” হুলতান এই ঘটনা
 দেখিয়া মনে মনে খেদ করিতে লাগিলেন যে,
 তাঁহার এই হইজন অমাত্য তাঁহাকে এককাল
 জানে, কিন্তু কখনও ত এরূপ সম্মান করে না।
 পরে বন্ধুর হুলতানের সহিত মিলিত হইলে
 হুলতান জিজ্ঞাসা করিলেন—“এ ব্যক্তি কে?”
 —বাঁহা প্রতি তোমরা এত সম্মান প্রদর্শন
 করিলে?” তাঁহাদের মধ্যে একজন বলিলেন,—
 হুলতান! ইনি আমাদের পিতা। হুলতান
 বলিলেন,—“তোমার পিতার কথা অনেকবার
 জিজ্ঞাসা করিয়াছি। তুমি বার বার বলিয়াছ,—
 তিনি বৃদ্ধ; এখন বলিতেছ,—“এ ব্যক্তি আমা-
 দেব পিতা;” তত্বতঃ তিনি বলিলেন,—“হুলতান
 ইনি আমাদের পিতা ও পরমাতা এক। ইনিই
 শিরাজনগরের সেধ সাদি। ইহার অপর্যায়িত
 নাম বোধ হয় আপনার কর্ণগোচর হইয়া থাকিবে।
 তাহা শুনিয়া হুলতান বিম্বিত হইয়া তাঁহাকে রাজ
 সভায় আনিয়া তাঁহার সহিত পরিচয় করিয়া দিতে
 আদেশ করিলেন। সাদির রাজসভায় বাইবার
 অনিচ্ছা থাকিলেও বন্ধুর অকুয়োণে এক দিন
 তথায় গমন করিলেন। হুলতানের সহিত আলাপ
 করিয়া বিদায় লইবার কালে হুলতান সাদিকে
 সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“বহাশর! আমাকে
 একটা উপদেশ দিয়া যান। সাদি বলিলেন,—
 “তুমি পরলোকে বাইবার সময়ে কিছুই সঙ্গে করিয়া
 লইতে পারিবে না, তথায় কেবল সংকল্পের পু-
 ষ্টার ও অসংকল্পের দণ্ড হইবে। অতএব তুমি
 এই পৃথিবীতে দানশীল ও ধর্মশীল হও। বোধ!
 রাজা উদ্বারের ছায়া; ছায়া একত বস্তুর অল্পরূপ
 হওয়াই উচিত; রাজার স্মৃশাগনে প্রজাপুত্রের
 বক্তাব ভাল হয়, প্রজার শক্তি-রাজার সুবিচারের
 উপর নির্ভর করে। যে রাজার শাসনের মূলে
 হুঃখিসঙ্গি ও অস্তায় আচরণ, তাঁহার শাসন কখন
 ততকর হয় না।

ভালতান হইতে নিজে সাদির বর্ণনীতি ও
 সমাজনীতি বিষয়ে কতকগুলি উক্তি গ্রহণ
 হইল।

১। একথা এক সম্রাজবংশীর মুখক তাঁহার
 জন্মদী ভাষ্যকে লইয়া নোঁকায়েষণ করিয়া
 বাইতেছিলেন। বাইতে বাইতে নৌকা আবর্তে
 উল্টিয়া পড়িলে উত্তরে জলমগ্ন হইলেন। নাবিক
 তাড়াতাড়ি মুখকে বাচাইতে চেষ্টা করিলে মুখ
 বলিল,—“আমাকে ছাড়িয়া আমার শ্রিতব্যকে
 অগ্রে রক্ষা কর।” কিন্তু আর অবসর রহিল না,

১০। দুইজনই পাণ ভারিইল। এট বটনা লক্ষ্য
 করা লক্ষ্য বলিলেন—“এইরূপে ঈশ্বরকে ভাল
 বাসবে। সমস্ত পৃথিবী উপেক্ষা করিয়া যে তোমার
 আরাধন, সেই ঈশ্বরকে সর্বাঙ্গ করণ অর্পণ
 কর।” (১)

১১। মনুষ্য পতীক। করিতে হইলে একটি
 বিষয়ে লক্ষ্য রাখিবে। তুমি কামান্দ বহুবিধ
 কীটপতঙ্গ, না ঈশ্বরকে সেবক? যত দিন না ঈশ্বর
 ের দাস হইতে পার, তত দিন তোমার মনুষ্য
 এর মত বলিয়া নিশ্চয় জানিবে।

১২। যে ব্যক্তি সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছে,
 সে পরিত্যক্ত নহে। যে আপনায় অনেক বসে
 জানিয়াছে, সেট বখার্ব তরী।

১৩। মনুষ্য যেমন ভরণ পোষণের জন্য লালা
 রিত, তেমনি ঈশ্বরের জন্য ব্যাকুল হইলে দেবতা-
 দেব স্বর্গে স্থান হইত না।

১৪। জ্ঞানী হওয়া সংকারণ না করাও মনু-
 ষ্যিকার মনুষ্যকর না করা উভয়ই সমান।

১৫। যে রাজা সমস্ত ঈশ্বরের অধীন বসিয়া
 না পীকার করে তাহার রাজত্ব করা উচিত

১৬। এই জীবনে কি করিয়াছ, ঈশ্বর তাহাই
 জিজ্ঞাসা করিলেন, ক'র পুত্র তাহা জিজ্ঞাসা
 করিলেন না।

১৭। রত পক্ষ পালিলেও যে রত সেই রত।
 ধূলি আকাশে উড়িলেও যে ধূলি সেই ধূলি।

১৮। সাধু ভক্তি করিয়া অর্থ লক্ষ্য অপেক্ষা
 লাগীল অর্থ নষ্ট করা ভাল

লোক ভাল বলিবে বলিয়া উদ্বিগ্নত্ব
 হইতে পরিত্যক্ত হইলে লাভ নাই। যদি ঈশ্বরকে
 লাইবার হইয়া না থাকে, তাহা হইলে তাহার বাস
 করা ফল কি?

(১) এই ভাবের একটি মাহাত্ম্য কবিতা
 আছে:—

“তদগ্রহঃ পানবঃ সত্যমাক্ষি।
 তামব জীবনঃ
 ইত্যত্র ব্রহ্মসংসারঃ সত্যমাক্ষি।
 ব্রহ্মসংসারঃ
 সত্যমাক্ষি।—পানবঃ তমিহ কং পানবঃ।
 পানী।—পানবঃ তমিহ কং পানবঃ।
 বলিতে বলিতে গুণ অপরি উঠিল,
 অত্যাশঙ্কিত হইল।—তুমি মরিয়া।
 (ঐতিহাসিক কবিতা—অসিত কবিতা)
 (১) পৃষ্ঠা ১১।

১৯। অসংখ্য জ্ঞানী অপেক্ষা বহুবিধীন
 দুর্ব্বাল। একজন দুষ্টিগীষ বলিয়া পথভ্রষ্ট হয়,
 অপর অসংখ্য চক্ৰ সংঘেও নরক ভূলে পড়ে।

২০। ঐশ্বরিক জ্ঞান জ্ঞান বা সেবন
 অপরিচিত পথে গমন, ততত আবেশকে
 কার্য। আশ্রয়ণে মনুষ্য শ্রেষ্ঠ ও কৃত্রিম নিষ্ঠে
 বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু পৃথিবী বলিলে যে,
 কৃত্রিম মনুষ্য অপেক্ষা কৃত্রিম কৃত্রিম ভাল।

২১। মূর্খের সহিত কদাচ বাস করিও না;
 কারণ, তুমি বুদ্ধিতে ব্রহ্মসংসার ও মূর্খ
 সংসর্গে পরিত্যক্ত হইয়া থাকিবে। আর তোমার পর
 বিজ্ঞা থাকিলে মূর্খের সহবাসে ঘোর পাগল
 হইবে।

২২। যে ঈশ্বর! তুমি পাপের পতি ভূপা
 দৃষ্টি কর। সাধুর পতি ততোমার বশেই দয়া
 আছে, কারণ তুমি তাহাদিগকে পাপের কঠিন
 হই।

২৩। যে জন নিজ মনকে মনের ভয় করে
 না ও পুরস্কারের পত্যাশা করে না সেই ব্যক্তিই
 রাজাকে মন্ত্রণা দবার উপযুক্ত।

২৪। ঈশ্বর স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে কোরাণ
 পাঠাইয়াছিলেন—লোক ধর্ম্মনীতি শিক্ষা করিলে
 বলিয়া, তখন পোষণের কথাগুলি আশ্রিত
 করবার জন্য নয়।

২৫। এজন্য মৈত্রী মন গৃহে পত্যাগমন
 করিয়া দেখিল,—তাঁহার জী একজন অপরিচিত
 লোকের সহিত একসঙ্গে বাসিয়া আছে। তদুপরে
 তাহাকে লোকের গালা গল্পা পহার করিতে
 লাগিল। ক্রমে উভয়ের মধ্যে তুমুল গোলযোগ
 উপস্থিত হইল। স'র এই কথা শুনা বলিলেন—
 “যে নিজের ঘরের সংবাদ রাখে না, সে নরক-
 মন্ডলে কি কতকিছুই করেন করিয়া জানিবে”।

২৬। কোন রাজা একজন ককিরকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কখনও ককির
 বিষয় ভাবিয়া থাক?” ককির বলিল, “হাঁ।
 যখন আমি ঈশ্বরকে তুমিরা থাকি, তখন আমি
 তোমার বিষয় ভাবি। ঈশ্বর হইতে তাহার
 হঠাৎ ঘুরে রাখেন, তাহাকে দূর স্থানেই ঘুরাত
 করে।—ঈশ্বরের দ্বারা প্রেরণ হইবার আশঙ্কায়
 পাড়ম্বরে, তাহাকে আর তাহারও দ্বিগুণ ভয়ে
 বহু না”।

২৭। হাতিমতাকে একজন জিজ্ঞাসা
 করিল,—“তোমার অপেক্ষা বাবীলতের লোক
 দেখিছ? বা তুমিরা?” হাতিম,—“হাঁ।
 একবার আমি একটি মহাজ্ঞানী দ্বিগুণতম হইয়া
 তোকে অনেক লোকই আসে। মোর দেশ
 দ্বিগুণ পূর্ণ আছি নগরকে ঘাটরা দেখি।
 একজন কাঠুরী বা কাঠুরী বোঝা মন্তকে
 নগরভিত্তিগে গমন করিতেছে। তাহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলাম,—‘তুমি ক'র হাতিমের দেশে যাও
 কাঠুরীরা বলিল, ‘যে আশ্রয় প্রাপ্তকাজ অন্বেষণ
 করিবে, সে কেন ক'রতের অধীনা নীক
 করবে?’ তাহার দণ্ডায় আমি বুদ্ধবান—সে
 ব্যক্তি আমাকে বাবীলতায় পঠে করিয়াছে।

২৮। একজন ককির একজন ককিরী মনকে
 মন্তকে বাধে মূখ হইতে একা ককিরী।
 কিন্তু সেই ককির ককির বসে মেঘের পদায় তুমি
 দেহদ্বারা মেঘ হ্রদ করিয়া বলিল,—‘হাতিম!
 তুমি আমাকে বাবীলতায় হইতে বাট দিয়া শেষে
 পাহার পক্ষে দেবে বাবীলতায়।

২৯। একজন ককিরের চোর এক ককি-
 রের বাড়ী পাইল ককির ককিরকে গাতি পাহার।
 প্রহার করিয়া যাত্রা করিবে তাহা পাহার
 পোতাশ্রয়িক মহাকাতকভাবে এই কথা জানাইল,
 এই প্রত্যাদেশ হইল যে—ককিরী গমন
 করিলে সকল মন্তকে হয়, যে তাহা না পারে
 সে কাট সাধু, তাহার ককিরী লক্ষ্য হইল নয়।
 গভীর জলে প্রকটকলিমে জল আশ্রিত হয় না
 যে মনুষ্য পদায় সামান্য কারণে চতুর্দিক
 হয়, তাহার অগুরুত্ব জল। ককিরী মৈত্রীমত
 কার লোকের পীড়ন পক্ষ করিবে। ককিরী
 পাপ পাক্ষিত কর। যদি নিকট জান যে,
 তাহাৎ এই দেহ পূর্ণায় পাক্ষিত করবে, তাহা
 হইলে পূর্ণ হইতেই পূর্ণায় মত মত হইতে শিখ

৩০। কাম্য বিকল্প কেন ব্যক্তি লক্ষ্য
 টের মিতা অপরাধ দেহদ্বার তাহা একজন
 সাধুকে সে বিষয়, অভিযোগ করিয়া সাহ
 বলিলেন—“তুমি সাধু হইয়া তাহার জামাত
 কর। তোমার চরিত্র গুরুত্ব বিদ্যে রাখিলে
 চণ্ডা কাম্যকে কে কেহ জেতার নিমিত্ত পন্থে
 কখনও সাধু করিলে না, তাহাৎ কাম্য
 মতকণ মিত থাকে, পক্ষ তাহার কাম্য
 দেখ না।”

৩১। লোক—সিদ্ধান্ত পক্ষ, কাম্য পক্ষ
 তদুপরে মন্তকে হইল বলে, ককিরী ককিরী
 নাই পৃথিবীক মনুষ্যসংসারী দ্বিগুণ পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক

৩২। লোক—সিদ্ধান্ত পক্ষ, কাম্য পক্ষ
 তদুপরে মন্তকে হইল বলে, ককিরী ককিরী
 নাই পৃথিবীক মনুষ্যসংসারী দ্বিগুণ পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক
 কাম্য ককিরী, তাহাৎ যে মনুষ্য লোক পাপক

২৫। এক বৃক্ক তাহার পিতার সন্নিহিত মস-
জিদে এক রাত্রি অতিবাহিত করিয়াছিল। সে
সমস্ত রাত্রি আপনার ক্রোড়দেশে কোরানখানি
খুলিয়া রাখিয়া অঙ্গারিত ছিল, কিন্তু অত্যন্ত
লোক নিদ্রিত হইল। বৃক্ক তাহার পিতাকে
বলিল—“এই সকল লোকের মধ্যে কেহই মস্ত-
কোতলন করে নাই, পার্থনা করাও ঘুরের কথা।
ইহারা সকলে এত নিদ্রাভিত্ত হইয়া, দেখিলে যোগ্য
হয় সকলেই মৃত্যু।” ইহা শুনিয়া তাহার পিতা
বলিলেন, একপ লোকের নিন্দা না করিয়া তুমিও
নিদ্রিত হইলে ভাল ছিল। বার্ষিক লোক কেবল
আপনারদের গুণ দেখে মস্তভরে আপনার গুণ
কথিতে পার না। বৃক্ক ইহাদের মত সে চক্ষু
খুলি হইত, তাহা হইলে সর্বাপেক্ষা সে নিজে কত
নিদ্রিত তাহা দেখিতে পাইত।

২৬। একজন লোক বস্ত্রে দেখিল—রাজা
অর্ণব ও সাধু নরকে গিয়াছে। সে মনে মনে
ভাবিতে লাগিল—ইহাও অর্ণব কি? রাজার
উন্নতি ও সাধুর অবনতি কেন হইল? আমি মনে
করিয়াছিলাম, ইহার বিপরীত হইবে। এমন
সময়ে ইহাদের প্রত্যক্ষদর্শন হইল—রাজা সাধুর
ভাল বাসিতেন, সেই অর্ণব রাজার বর্ণলাভ ও
সাধুর রাজসংস্রব রাখিতেন সেই অর্ণব তাহার নিবর-
বাদ।

২৭। একখানি কুটুম্ব ছিল। সে উপ-
রের কুণায় সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া ক্রমে সংপথে
আসিল। নিজের সমস্ত দুঃখসঙ্কট সংকার্যে
পরিত করিতে পারিল ও ইঞ্জির রহন করিতে
সক্ষম হইল। নিম্নকর্তা ভদ্রাপি বলিতে লাগিল,—
“এ ব্যক্তির পূর্ববৃত্তি এখনও আছে; ইহার
সাধুতার বিশ্বাস নাই।” এই সকল কথাই সে
বর্ণনাকৃত হইয়া তাহার পিতাকে সন্বেদন করিয়া
বলিল,—“লোকের মানি আমার আর সহ
হয় না।” তাহার পিতা বলিল—“বৎস! যে
ক'র না, এ তোমার সৌভাগ্যের কথা। বাহ্যিক
তোমার নিন্দা করে তাহাদের প্রতি তোমার কত-
জ্ঞতা প্রকাশ করা উচিত। তুমি বহু সচ্ছন্দ
হই, লোকের নিন্দাবাদে কি ব্যয় আসে? তোমার
চরিত্রে দেখা যাইবে আর লোক তোমাকে
ভাল বলবে ইহাই।” ব্যক্তির? দেখ, লোক
আমাকে সাধু বলিয়া জানে, কিন্তু তাহারা জানেন
না যে, আমি পাপের প্রোতসৃষ্ট। লোকের হাত
বলে, সেক্ষণ হইলে আমি বর্ণবর্জিত সাধু হইতাম।
আমি আমার সমস্ত ভাব প্রত্যক্ষসীমার নিকট
কোণে রাখিয়া পাই, কিন্তু ইহাদের আমার অন্তরের

সকল কথাই জানেন। আমার ও জনসাধারণের
মাঝে একটা কড় বার আছে, বাহ্যিক ভিতর দিয়া
তাহারা আমার পাপের কথা জানিতে পারে না,
কিন্তু সর্বাভাবান্বিত কি কিছু জানিতে থাকি থাকে?
তিনি আমাকে বাহ্য প্রবর্তমান ও বাহ্য গুণ, সকলি
জানিতে পারেন।

২৮। একজন কবিরের সকল প্রার্থনা ইহর
পূরণ করিতেন। তিনি একদা বাদ্যের নগরে
আসিলে তদানীন্তন মুলতান তাঁহাকে তাঁহার
কর ইহরের সমীপে কোনও ভৃত্য প্রার্থনা
করিতে বলিলেন। কবির প্রার্থনা করি-
লেন,—“হে ইহর! তুমি এই ব্যক্তির
জীবন লও।” মুলতান জিজ্ঞাসা করিলেন
“এ কিরূপ প্রার্থনা?” কবির বলিলেন,—“ইহা
তোমার পক্ষে ও সমস্ত মুলতানদিগের পক্ষে হিত-
কর। তুমি যেমন অত্যাচারী—অসার পক্ষায়া
আর কতদিন তোমার পীড়ন সহ্য করিবে?
তোমার রাজ্যের প্রয়োজন কি? একপে প্রকা
পীড়ন করা আপেক্ষা তোমার মৃত্যুই ভাল।”

২৯। এক অধ্যাত্মী ব্যক্তি কোনও সাধুকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“প্রার্থনা অপেক্ষা ভাল কি?
সাধু বলিলেন—“তোমার পক্ষে যথাকালে নিরা
বাগবান ভাল; কারণ, এত সময়টুকুর মধ্যে তুমি
পক্ষা পীড়ন করিবে না।” যে ব্যক্তির জাগ্রত
অবস্থা হইতে নিদ্রিতাবস্থা ভাল, তাহার মৃত্যুই
শ্রেয়স্কর।

৩০। কোনও রাজা একজন নিরপরাধ
লোকের প্রাণবধের আজ্ঞা দেওয়ারত পৈ বলিল—
“ক্রোধের বশীভূত হইয়া এ কার্য করিলে দেখ
তোমারই অনিষ্ট হইবে।” রাজা জিজ্ঞাসা করি-
লেন, “সে কিরূপ?” সে ব্যক্তি বলিল,—“এই
দেওর কই আমি এক মুহূর্তকাল স্তব্ধ করিব
কিন্তু এই পাপের জন্য তোমাকে চিরকাল ভুগিতে
হইবে।

৩১। একদা কোন রাজার একজন মন্ত্রী
এক সাধুর নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করিয়া
বলিল—“দেখুন, দ্বিবার্ষিক আমি রাজসেবার
কাতব্যাহত করি, কখন কখন তাহার অগ্র-
গতের আশা হয়, অতীত তাহার ক্রোধের ভয়ে
মরি।” সাধু অশ্রুসিক্ত করিয়া বলিলেন,—
“তুমি যেমন রাজাকে ভয় কর, আমি যদি অগম্য
ধরকে সেক্ষণ ভয় করতাম তাহা হইলে আমি
কতদিন তাহার গিরপায়ে হইতাম। রাজসভায়
তুমিও যদি রাজাকে দেখিয়া ভয় কর সেক্ষণ ভয়
অবরণ কর, তাহা হইলে তুমিও বর্ণের দেবতা
হইবে।” (বাসাধোষিনী, কার্তিক সংস্করণ)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তর্গত প্রত্যেক পণের মূল্য ও যে তারিখে
উভয়ের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া থাকিবে,
এ সময় ও তারিখ উভয়ের ঠিকানা প্রাপ্য যোগ্য
অতি সম্রাটের ব্যক্তিবে। আরও পণ্যবিশিষ্ট যেন অনু
এই পুস্তক আপন আপন সম্রাটের সাহায্য করে
যিখেন করিয়া কিছু লেনা না থাকিলে ও টাকা পাওয়া
গিয়াতে গমিত হইবে।

৮৭৭	ঐযুক্ত হে: বা: শিলক	
৮৭৮	হই: মূল	২৮২/১১
৮৭৯	ইব্রাহিম মহম্মদ, শি: মূল টি মূল	৬
৮৮০	উম্মেদ চন্দ্র ঘোষ, হে: বা:	
	বাগিয়া হই: মূল	৬
৮৮১	হে: বা: বাগটিট মিশন মূল,	
	মোহনপুর	৬
৮৮২	শামসুজ্জামান মূল	৬
৮৮৩	শশিভূষণ মুখো: বাটেশ্বর হই: মূল	৬
৮৮৪	সে: টুডেট আসোসিয়েশন জাগিয়া	৬
৮৮৫	শরচ্চন্দ্র মুখো: হরহা	৬
৮৮৬	হরেন্দ্র নারায়ণ ভৌমিক, তাপানিয়া	৬
৮৮৭	শশিভূষণ মিত্র, পালীগ্রাম মূল	৬
	পারাক মডেল বাগিকা মূল	৬
৮৮৮	সতীশ চন্দ্র মুখো: হে: প: বাগো	
	বাগিকা মূল	৬
৮৮৯	মহম্মদ শেখ মণ্ডল, ২৪ পং বরহা	
	মডেল মূল	৬
৮৯০	হাজরুল ঐউলা হই: মূল	৬
৮৯১	পরেণ নাথ গোখামী, গুরুতল	
	একাডেমী	৬
৮৯২	জিতেন্দ্র কুমার সেন, গুনাইপাড়া	৬
৮৯৩	শেখ মতিয়ার রহমান, বেঙ্গল	
৮৯৪	পি, এন, মুখো: সোনাখুদী	৬
৮৯৫	সাতগাঁও মূল লাইব্রেরী	৬
৮৯৬	মতীন্দ্র নাথ বিশ্বাস, বাগুটি হাই মূল	৬
৮৯৭	ইব্রাহিম নাথ বন্দো, বাগুটি	৬
৮৯৮	রজনীকান্ত কাব্যার্থ, বরনা গ্রাম	৬
৮৯৯	শে, এন, রায় চৌধুরী, হে: প:	
	চক্ৰবর্তী মূল	৬

এই পত্রিকা হুঁচুতা বৃদ্ধির যত্নে অধ্যাক
ঐক্যবোধ উদ্ভাবনা দ্বারা অতি গুরুত্বপূর্ণ
বৃত্তি ও প্রকাশিত হয় Education's Gossip
Chinsura.

ବା ଛାଁ ବ ଛ

“विश्वनाथ कहे” हे संगीत

১৯৭৬ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে
 বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার ১০ বছর বার্ষিকী উপলক্ষে
 বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক আয়োজিত একটি বৈঠকে
 বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার ১০ বছর বার্ষিকী

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে লোকের ও অর্থের ও সারি, একে ল
এক ও কালেক্টর সকল একত্র পুস্তক সাধা, সা
টোল, অভিধান, বাটিক, নতুন প্রকৃতি সন্ধান, কথিত
বিভিন্ন গ্রন্থ। বইগুলির বাবদী পুস্তক ১০০ জনক মূল্য
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইগুলি (কর) ল
নকালের পিতৃক পিতৃক ও পাইকারমণক পুস্তক। ১০
মাত্র লোক লোক: দিবা: থাকি। একত্র পুস্তক। সারি।
নতুন টাউট লোক। ১০০০, ১০০০, ১০০০, ১০০০
সংগ্রহ করিয়া উই. সিমলাপো. কলিকাতা
১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

বিজ্ঞাপন

চাঁদীজি এণ্ড কোংর পুস্তকালয়ে—

লোকের ও অর্থের ও সারি, একে ল
এক ও কালেক্টর সকল একত্র পুস্তক সাধা, সা
টোল, অভিধান, বাটিক, নতুন প্রকৃতি সন্ধান, কথিত
বিভিন্ন গ্রন্থ। বইগুলির বাবদী পুস্তক ১০০ জনক মূল্য
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইগুলি (কর) ল
নকালের পিতৃক পিতৃক ও পাইকারমণক পুস্তক। ১০
মাত্র লোক লোক: দিবা: থাকি। একত্র পুস্তক। সারি।
নতুন টাউট লোক। ১০০০, ১০০০, ১০০০, ১০০০
সংগ্রহ করিয়া উই. সিমলাপো. কলিকাতা
১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

ছাত্রের প্রয়োজন।

মাজিগ্রাম জিরাচতুপাঠীর জন্ত চাইল
কাবোর ও একজন বেদান্তের ছাত্রের প্রয়োজন।
ছাত্রগণ আহার ও বাসস্থান পাইবেন। গ্রীষ্মক
নন বধান্ত শাস্ত্রী মাজিগ্রাম জিরাচতুপাঠী
কোমরপুর পোষ্ট, বঙ্গবান।

কম্পানি।

আমার চতুপাঠীর জন্ত একজন মুন্ডবো
বাকরণ ও কাবোর আহার মধ্য পড়াইতে লক্ষ
একজন পণ্ডিত, কাবোর শেষ পণ্ডিতের উত্তীর্ণ
হলে ভাল হয়। বেতন উপস্থিত ২০ টাকা
ও আবা। জিরাচতুপাঠী, এম কোটগা।
পোষ্ট কামীনগর, ২৪ পরগণা।

আগা কান্ডী এম এ ফুলে একজন মধ্য
পা: বেতন ১০ টাকা ও আবা, পো: বামদই,
পুলনা।

মনোরমপুর মহা ফুলে একজন মধ্য
পা: বেতন ১০ টাকা ও আবা। নিজের খোরা-
কীতে বেতন ১০ টাকা ও বাসস্থান। মুন্ডবান হলে
ভাল হয়। ছেত সন্ত বের নিকট আবেদন
করিতে হইবে। পো: চুচামবাজী, বগোহর।

শ্যামবান হই ফুলে একজন মধ্য
পা: বেতন ১০ টাকা ও আবা। নিজের খোরা-
কীতে বেতন ১০ টাকা ও বাসস্থান। মুন্ডবান হলে
ভাল হয়। ছেত সন্ত বের নিকট আবেদন
করিতে হইবে। পো: চুচামবাজী, বগোহর।

ফুলের বাটে, পুলনা মাজিগ্রাম ফুলে জিয়ার বহান।
ও আর একজন বহান ফুলে একত্র পুস্তক সাধা, সা
টোল, অভিধান, বাটিক, নতুন প্রকৃতি সন্ধান, কথিত
বিভিন্ন গ্রন্থ। বইগুলির বাবদী পুস্তক ১০০ জনক মূল্য
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইগুলি (কর) ল
নকালের পিতৃক পিতৃক ও পাইকারমণক পুস্তক। ১০
মাত্র লোক লোক: দিবা: থাকি। একত্র পুস্তক। সারি।
নতুন টাউট লোক। ১০০০, ১০০০, ১০০০, ১০০০
সংগ্রহ করিয়া উই. সিমলাপো. কলিকাতা
১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

বৈষ্ণব ফুলে ট্রেনিং ফুলের প্রথম বর্ষ পণ্ডিত
পড়া অন্তঃপক্ষে বাইলর পাণ একজন লক্ষ-
রিজ শিকক বেতন ১০ টাকা ও আবা। একটা ছেলেকে
প্রাইভেট পড়াইতে পারিলে অতিরিক্ত ২০।
শ্রীনিবাস উদীন বা মুন্ডীপাড়া রংপুর।

একত্র পাণ কো: মা: মঙ্গলপুর মুন্ডবানের
মধ্যমাত্র অন্তঃপক্ষে আবা ন মণিক বেতন ১০
টাকা, জিহরিন্দ্র মঙ্গলপুর চরভাঙ্গা মধ্য ইং ফুল
পো: চাইলর জিলা জিপুর।

মুন্ডী মধ্য বঙ্গ বালিকা বিভাগের জন্ত এক-
জন শিক্ষয়িত্রী বেতন ১০ টাকা ও বাসা। শ্রীম
চন্দ্র বোম প্রদান শিকক, মুন্ডী বালিকা বিভা-
গর।

ভারতবর্ষ ফুলে মাজিগ্রাম হলের জন্ত দ্বিতীয়
শিক্ষা নিকশ কম্পাউটার। জল চলে ফিল্ম ১০০
মন গ্রাহ আবা পাইবেন। গবর্নমেন্ট ডিপ্লোমা
লাগু ডাকার জিহরিন্দ্র মধ্যমাত্র, বগুড়া
টাউন।

কালিপুর মহা ফুলে একজন কো: পা: ও মুন্ড
শিক্ষা পণ্ডী কালিপুরগাউন আনা একজন
সেকেন্ড পণ্ডিত। ১০০ এগেল মধ্য আবেদন
করিতে হইবে। বেতন বাকরণ ১০০ ও ১০০
শ্রীমকিলা প্রদান চতুপাঠী পক্ষেটি মহারাজার
প্রাইভেট সেক্রেটারী পো: কালিপুর জেলা মানভূম
তারা মাদরা।

মাজিগ্রাম জিরাচতুপাঠীর জন্ত একজন
মধ্যমাত্র (জিপুর) শ্রীমুক্ত কালীধন বিভা
শিক্ষা সম্পাদক মহারাজের নিকট আবেদন করিতে
হইবে। বেতন ওপাঠস্বারে ১০০ ২০০ টাকা
পা: ও আবা। পো: মাজিগ্রাম, নতালিন
বিপুর।

জিপুর জেলার অন্তর্গত কালীচন্দ্র সঙ্কত
চতুপাঠীর জন্ত একজন বাকরণ কাবোর
ও তার শাস্ত্রের উপাধি পরীকার পড়া পড়াইতে
লক্ষ মধ্যমাত্র মাজিগ্রাম ১০০ টৈম্বোর মধ্য
পো: কালীচন্দ্র (জিপুর) শ্রীমুক্ত কালীধন বিভা
শিক্ষা সম্পাদক মহারাজের নিকট আবেদন করিতে
হইবে। বেতন ওপাঠস্বারে ১০০ ২০০ টাকা
পা: ও আবা। পো: মাজিগ্রাম, নতালিন
বিপুর।

An F A Hd master for the Gorib-
pur M E School po Manirampur Dt
Jessore on Rs 18—Rs 20 with free
Boarding.

A whole time private tutor on Rs 20
per month with free board and lodging
Apply to Babu Kulas Chandra Biswas
Plender

A B A plucked Hd master on
Rs 30 a month and final Madras
passed Hd master on Rs 20 mon
for the Rajnampur M Madras po
Phulbari Dt, Dinajpur: that place is 3
miles west of the Railway station
Phulbari N B S Ry.

For the Narayanganj H E school
an Anglo-Sanskrit Pandit on Rs 35 to
40 according to qualifications and a
qualified Drill master on Rs 16 per
month.

An F A Hd master an Entrance
passed 2nd master, a Normal passed
(under new system) Hd pandit and a
middle vernacular passed 2nd pandit
for the Dhaperhat Raja Mahim-ranjan
M O school on Rs 25, 15, 20 and 10
respectively. Apply to Babu Praanna
Nath Chakrabarty Po Dhaperhat Dt
Rangpur.

A B course or a B SC as an Asst
Hd master and a plucked B A as the
first as-istant teacher on Rs 50 and
Rs 30 respectively. Apply to the Hd
master Chatmahor S N H E school,
Fahla.

For Raja Surjya Kumar Institu-
tion, Rajbari, an Asst Head master
B A (B course), pay Rs 45 or 50
(according to qualification and expe-
rience) rising to Rs 60, po Rajbari
(E B S R).

A Hd master F A for the Itinda
M E School Pay Rs 20, free lodging
and boarding. 3 miles from Farishat
L Ry station. Itinda po, via
Basirhat, 24 pergs.

For the Taltalla (newly started)
High school an experienced Hd master
preference to a retired Hd-master.
Apply to the Superintendent (at no 1
Doctor's Lane Calcutta) stating salary
required.

প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত কীর্তন সমাজ ৪৩০

সদালাপ (৩৬)

(১৭২) সু-সভ্যদের তাগ (বিলম্ব করিতে-
নাট)।—একজন লোকের অনেক গুলি ছিল।
কিন্তু মদ পাওয়ার অভাব ঘটায় ক্রমশঃই অকর্ণণা
হইতে লাগিল। বহুবর্ষ ধরিয়া কাহার কোন
পরামর্শে কণ হইল না। একদিন কোন ভাল
লোক ভাতাকে অনেক বুঝান সে ব্যক্তি বলিল
আপনি আমার ভালর জন্য বাহা বলিলেন সবট
বুঝিয়াছি এতদিন পারি নাই, এইবারে আকি-
ধরিয়া মদ খাওয়া ক্রমশঃই কমাইয়া শেষে একেবারে
ছাড়িয়া দিয়া।" উত্তর—“ক্রমশঃ ছাড়িবে কিরূপ
কথা? যে ব্যক্তি অগ্নিকুণ্ডে পড়িয়া গিয়াছে তাকে
কি 'ক্রমশঃ' অগ্নি হইতে তুলিতে চাও?—এক
টানে নিজেকে ঐ অগ্নি হইতে—ঐ কদাচার হইতে
বাহির করিয়া লইয়া যাও। এখনি প্রতিজ্ঞা কর
যে আর মদ ছুঁইব না। এরূপ যদি কর তবেই
কুমত্যাগ হইতে বাতির হইতে পারিবে।
তোমার ঐ ক্রমশঃ ব্যবহার, কখনই প্রকৃতপক্ষে,
জীবন থাকিতে বাতির হইতে পারিবে না।" এই
উপদেশ আমাদের সকল দোষের উপরেই খাটান
উচিত। সঙ্গের দুগুণ যে প্রকৃত দোষ দেখাইয়া
দেয় সেই সে বিষয়ে শুদ্ধ দোষ বুঝিতে পারি-
লেই তাহা একটামাত্র তাগ করা উচিত। নিজের
দোষ বুঝিতে পারাই একটা কম সৌভাগ্যের
কথা নয়। তাহাট কয়জন পাবে? সৌভাগ্যক্রমে
তাহা পারিলে আর সংশোধনে দেরী করিতে
নাই।

(১৮০) সুদার বরণ (বালা হইতে বাড়ী
বাওয়া)।—বিবর্ণিতালয়ের শেষ পরীক্ষা পানের পর
কোন ছাত্র পিতা মাতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে
বাড়ীর জন্য প্রস্তুত হইতেছিল। এমন সময়ে
ভাতার ব্রহ্মাণসী বালাবন্ধু হইলে আশিয়া
বলিল “কি? বাড়ী বাবে না? আমার সঙ্গে
চল। এখন বাহির হইলে টেপ পাওয়া যাইবে।”
ছাত্রী বন্ধু সহিত জানপে হইলে হইতে বাহির
হইলে বন্ধু বলিল “দেখ একটা উপমা মনে
পড়িল। তুমি আমার সহিত বন্ধুত্বের তুলনা
করিতে পার। মনে কর তুমি যেন সাধু পুরুষ।
সংসারে পরীক্ষার ভাল গাণ হইয়া পিতার প্রীতি-

পূর্ণ কতিভাষণ লাভজনক ভাৱার নিকট বাইতে
লাগতেই ছিলে। আমি তোমার পরমবন্ধু সেই
ধানে বাইবার জন্য ডাকিলাম। তুমি মহানন্দে
আমাকে আলিঙ্গন করিয়া তোমার পরিচিত এবং
অভিলাষিত সেই আনন্দধামে চলিতেছ।—কথাটা
অকল্যাণের বলিয়া মনে করিও না, চরম কল্যাণের
সম্বন্ধেই তোমাকে উৎসাহ ও আশা দিলাম।”

(১৮১) সঙ্গীত ধর্ম্মাচরণ (রেতারেও পেননের
কলা)।—হিন্দুশাস্ত্রের আদেশ “সঙ্গীতকে ধর্ম্মাচ-
রণে।” পত্নীর একটি নামই সহধর্ম্মিণী।

“একে উত্তম, হইয়ে পাঠ।
তিনি গুণপোশ, চেয়ে কাট।”
ইহা পাঠাবহারও কথা; ধর্ম্মাচরণের এবং
সাধন সোপানেরও কথা। তবে পাঠ গুল
বেশী এগিরে গেলে একাই পাঠ চলে। ধর্ম্মসাধ-
নারও খুবই অধিক অগ্রসর হইলে পৃথক সমাধি
হয়। কিন্তু সাধারণ লোকদিগের সমাধির অঙ্গনা
নয়। সুতরাং সঙ্গীত ধর্ম্মাচরণের কথাটা ঠিক
বলিয়াই ধরা যায়। রেতারেও ডাক্তার পেনন এই
ভাবে কথা একসময়ে বোষ্টন শহরে পত্নীর ধর্ম্ম
জীবনের সহায় কোন মহিলাকে বলিয়াছিলেন,
“যখন আমি পাঠ বা পত্নীকে সাধনমার্গে একাকী
চেষ্টা করিতে দেখি, তখন আমার মনে হয় যেন
একটা ডানা লইয়াই একটা পায়রা উড়বার জন্য
চেষ্টা করিতেছে। চেষ্টা বশেষ, কল অঙ্গ। যখন
দেখ পত্নী পত্নী হইলেই একমনে চেষ্টা করিতেছেন
তখন মনে হয় হই ডানার তরে পায়রা সব্বেষ্ট
উচ্চাকাশে মেঘের উপরে পৌঁছিয়া আর কি?”

(১৮২) পতি পত্নীর সখ্য (উটলিয়ন ও
মেরি)।—ইংলণ্ডের রাজা হেনরী জেমসের কন্যা
মেরি হলণ্ডের পিতা উটলিয়ন অফ অরেন্জের পত্নী
ছিলেন। বিচার জেমসের রাজত্বাতির পর মেরী
হলণ্ড হইতে স্বামী সহ আসিয়া হাংগেরিয়া
গমন। ঐ সময়ে একজন সম্রাটবংশীয় ইংরাজ
মহিলা রাজ্য মেরীকে জিজ্ঞাসা করেন “এইবার
আপনার পতি পত্নী সখ্য সহিত রাজা প্রজা
সখ্য আসিয়া জড়াইল, এখন কিরূপ চলিবে?”
রাজ্য মেরী স্বামীকে তখন নিকটে ডাকিয়া
ভাতার সময়ে ঐ প্রশ্নের কথা তুলিয়া বলিয়া
ছিলেন “আমি খুঁটির মত ভাতার মধ্যে স্বামীর
নিকট লকল বিষয়েই বশীভূত থাকার অঙ্গ-
পালন করিতে থাকিব এবং আমার স্বামীর
বরাবরের মত ঐ ভাতার মত পত্নীকে
ভালবাসিবার অঙ্গ পালন করিতে থাকিবেন—
সুতরাং আমাদের কোন বিষয়ের মতন বন্ধোবন্ধের
দরকার হইবে না।”

(১৮৩) গৃহস্থের প্রতি উপদেশ (সংসদের
মতিশালা)।—বাগকে বধার্ধ বিপর বলিয়া মনে
হইবেতাতাকে অর্ধে সামর্থ্যে সাহায্য করিবে। যদি
কেহ ধার চায়—দেবে—কিন্তু মনে কিরূপ পাটবীর
আশা রাখবে না? যদি কেহ এলপে দেওয়া টাকার
মুদ্র হিতে চায়, কখন বলিও না দে লইবে না।
যদি কাহার কেরত না দিবার সতলব থাকে,
নাই দেবে? যদি কেহ তোমার বাড়ী বাড়ীতে চায়
তবে তাতাকে নিজের অপেক্ষা ভাল সজ্জা ভোজ্য
দিবে। বড়কে দান্য আর ছোটকে ভাই কিবা
পারিলে সকলকেই বাৎসল্যভাবে বাবা বলে
সম্বোধন করিবে। ছোট বড় ও সব কিছু ভাবি-
বার দরকার নেই, বরং নির জেগীর লোকদের
আগে বৈধি বাৎসল্যভাবে বহু কাটবে। কেন
জান?—একজন নটবর ভগ্নরূপে অতিনয় করি
বার জন্যে আপনাকে অনন্ত খেতে বিতরু করিয়া
বিবিধ বেশে, বিবিধ রূপে ক্ষুদ্রতম অণু হতে কীট,
অন্ত, মূর্ব মানব, পণ্ডিত ও ধার্মিক মানব এবং
বিবিধ বাসবান পর্যন্ত নানা প্রকার সৃষ্টিতে আত
নয় করিতেছেন; সুতরাং সে খেতে দুই আর এ
খেতে তুমি। অতিনয় প্রসঙ্গের মান, অজ্ঞান,
দর্প সবই উপরের জিনিস, ভিতরে সকলেই
জানিতেছে যে এ সবই নতিনয়ের সৌকর্য্য অন্য
আরোপিত জাব মাত্র। প্রকৃত পক্ষে নিজের
উহাতে অণুভাৱ বন্ধ নহে।

(১৮৪) প্রাক্ষণের লক্ষণ সন্তো (জবাল। ১-
ছাত্রগো উপনিষদে আছে যে জবালার গড়সমুদ
সত্যকাম জবাল, কোন সময়ে মহাবিশ্ব গৌতমের
নিকটে তৎপ্রাক্ষণ হইয়া গিয়াছিলেন। গৌতম
জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কোন গোত্র?” সত্যকাম
নিজের গোত্র জানিতেন না। মাতার নিকট গিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন “মা আমার গোত্র কি?” জবাল
বালকজন “পুত্র! তোমার গোত্র জানি না।
যৌবন কালে অনেকের পরিচয় করিতাম, তখন
তোমাকে লাভ করিয়াছিলাম।” সত্যকাম গোত্রের
নিকট গিয়া সেই কথাটি বলিলেন। তখন গৌতম
তাতাকে ব্রহ্মপুত্র বলিয়া দূর ত সত্য দিগেন না।
কি? “নৈতদব্রহ্মণো ব্রহ্মসম্বন্ধিত” প্রাক্ষণ
কেহ একথা পকাশ করিলে সমস্ত মন—এই সত্য
কথা বলিতে জানে সেট প্রাক্ষণ—এই বলিয়া
তাতাকে ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত করিয়াছিলেন।

(১৮৫) উচ্চ সমাজের কলঙ্ক প্রসারিতা বৃদ্ধি
রূপকর কথা।—ইহাদ্বারাও উপনিষদে
লিখিত আছে :—
“সংসারে যেমন মদ গলাদা পান্ড একজন
লোককে ভোজ্যের মদ, সেইরূপ এক এক জন

বাহুব বহু পশুখানীর হইয়া দেবদাসিগের ভোগ।
বহু হইয়া থাকে। বহু পশু থাকে। সবেও যেমন
একটা গো কি অথ অগস্ত্য হইলে মল্লবার কোথায়
দয় হয়, সেইরূপ দেবদাসিগেরও ইহা শ্রীতিকর
হয় না। যে মানুষেরা সন্ধ্যাকাল লাভ করিয়া দেব
পুণের দাসত্ব হইতে মুক্ত হয়।—তবেই বর্ণের
“সাধারণ দেবদাসী” (এখানে “দেবদাস” বা “শ্রীতপ-
বানের” যে কথা হইতেছে না। তাহা উদ্ধৃত অংশ
মধ্যেই “একজানেন” কথায় স্থাপিত) সাধারণ সমুদ্র
খালী মল্ল হইয়াই প্রতিরূপ। অসুখারতা ছাড়াইয়া
উঠিতে পারেন না। অনেক জমিদারে চাটেন না
যে প্রজার পাকা ঘর হয় এবং দেখা পড়ার উচিত
হয়। তাইরা মনে করেন যে তাহা হইলেই সমা-
সংস্থা মোক্ষমা করিবে, নানা অসুবিধার কারণ
হইবে।

উদারতা এবং অসুখারতা সকল সমাজেই
আছে। দেখ সেক্ষেত্রে শ্রীমত ইংরাজেরা এদেশীয়-
দাসের পশুরেরই উন্নতিপাথী। তাঁহারাও উপ-
যুক্ততা প্রদ্বি সহ আরও পাসনের প্রসার বৃদ্ধি
করিয়া দিতেছেন। সুতরাং জুখানা ইংরাজী
কালজে একটু অসুখারতা দেখিলেই বিবক্ত হইতে
না।

(১৮৬) বিনয়ের কারণ (নিজের গুণ)।—
একদা কোন কৃষক ক্ষেত্রে গিয়া তাহার পুত্রকে
দেখাইয়া দিয়াছিল যে, যে সকল গোমূষের শীঘ্র
খুব পুষ্ট সেগুলি উহার জারে নত। যেগুলি খুব
খাড়া সেগুলির শীঘ্র গোমূষ কম—কৃষ অধিক।
বিনয়ের মাথা মোরাইয়া থাকিলে বুধা গর্ভের
অস্ত্র এবং অনেক সমুদ্রের অস্ত্র
শ্রুতিও তথ্য থাকে। সমকক্ষের নিকটে বিনীত
আকার প্রদর্শন। গুণবানের সমকক্ষ বিনয়ে প্রজ্ঞা
কাজ।

৮ র জা মহিমারজন।

বিপ্লব ঠিক আগেই সোমবার কলিকাতা ৭২
নং আমবাটী ট্রিটের তবনে কাকিনার ৮ রাকার
মহিমারজন রায়ের পারিবারিক মঙ্গলকামনার
উপাসনাদি করিয়া সিদ্ধি। ১৮৬৩-৬৪ বঙ্গাব্দ
৮৮৮ রাকার ৮ লাভ করিয়াছেন। এর উপাস-
নোৎসব উপলক্ষে তাহার সমকক্ষ আমার জালা
করেকটি কথা পক্ষাপত হইলে পক্ষাপত
করবে না মনে হইয়া দেওলি প্রকাশ বর্ষ লিখিয়া
পাঠাইতেছি—

বসন্তের দিন ফ্রান্স পশ্চিমে লক্ষ্যপূর গ্রামে
১৮৬০ সালের ২২শে আশ্বিন তরুণীর হইয়া জন্ম

হয়। ১২৭৫ সালের আশ্বিন মাসে অধিবপু
জেলার অন্তর্গত বাগচলী নিবাসি ৮ গৌর জন্ম
রায় মহাপুত্রের কস্তার সন্ততি বিবাহ হয়। ১২৭৮
সালে ইহার নামকরণ হয়। ইহার একমাত্র
পুত্র ও এক কস্তা। পুত্রের নাম রাজকুমার

মহেন্দ্র রত্ন রায় বাহাদুর। ইনিই এখন আমাদের
বর্তমান সর্বময় কর্তা ও আমাদের সকলের আশা
স্থল। কস্তার নাম হেমলতা, ইনি ১২৯৪ সালের
শৌর্যমাসে পরলোক গমন করিয়াছেন। ১২৯৪
সালে রাজা মহিমা রত্ন রায়োপাধিলাভ করেন।

মহিমারজন দেবপুত্র হিগেল। পর-
চিঠিবী এবং দয়ালু বলিয়া স্থানীয় ও দূরস্থ জুলের
বালক বালিকাগণ সকলেই ইহাকে প্রজ্ঞা
ভক্তি ও সন্মান করিত। জুলের বালক
বালিকা দিগকে অর্থ সাহায্য করিতে, বস্ত্র দিতে
এবং বাওরাইতে ও কলদান করিতে ইনি বড়ই
মুগ্ধতাপ এবং উৎসুক ছিলেন। পরিবারে ছেলে
মেয়েরা ইহাকে দেখিলে, “রাজা বাবা!” আমা-
দের কাপড় দিয়া বাও” “রাজা বাবা! আমাদের
পরশা দিয়া বাও” বলিয়া গাড়ীর পার্শ্বে অনতিদূরে
দলবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়া চীৎকার করিত, ইনিও
তাঁহাদিগকে বস্ত্র, সামগ্রিক কল মূল ও সন্দেশাদি
দিয়া পরিতুষ্ট করিতেন। সকালে বিকালে বেড়া
ইতে বাতির হইবার সময় বোড় গাড়ীর ভিতর
ইনি লিচুর সময় লিচু, আমের সময় আম, কমলার
সময় কমলালেবু প্রভৃতি অস্ত্র কল এবং
কেনেদ্রা তরিকা মিষ্টাই সকল লইয়া বাহির হই-
তেন, ঐ গুলি কেবল বিতরণই বাইত।

দেশ দর্শনে লোকের বিশেষ একটা অভিজ্ঞতা
অথবা জানিয়া, রাজা মহিমারজন গ্রামস্থ ছোট বড়
অনেককে তার গতি বঙ্গেরই সরকার হইতে
গায়োজানীর সমস্ত বরচ দিয়া নানাবান
পরিভ্রমণে পাঠাইয়া দিতেন। তাঁহার প্রসার
হলে হলে লোক কলিকাতা, শান্তিপুর, নবদ্বীপ,
শ্রীক্ষেত্র, ত্রিপুরাবন দ্বাৰ, কান্দী, বোম্বে, মাদ্রাস
প্রভৃতি দেশেরা ঘুরিয়া আসিত। যখন কাকিনার
কোন প্রকার পীড়ার প্রকোপ হইত, তবে যার
লোক তাঁতর হইয়া পড়িত, তখন পীড়িত ব্যক্তি
দিগের অস্ত্র রাজা রাণি রাণি বেদান, কিসমিস
কামলী ইত্যাদি জানাইয়া বিতরণ করিতেন,
মূল বিশেষে পথাদির অস্ত্র নগরও কিছু কিছু
করিয়া দিতেন। প্রামাণ্যের পরিচুতির
অস্ত্র বোম্বেই, মাদ্রাস প্রভৃতি স্থান হইতে
মুলাবান আম জানিয়া ৩০, ৪০, ৫০ টা করিয়া
বাঁজী বাঁজী পাঠাইয়া দিতেন। মহিমারজন

প্রভৃতি বানসীল ছিলেন। তাঁহার আধিপত্যের
প্রভাব হইতে একাল পর্যন্ত সংকার্যে বিস্তর অর্থ
ব্যয় করিয়াছেন। এক সময়ে এক সরাসী ঘটা
তরিকা টাকা চাতিয়াছিল, রাজা ঘটা তরিকাট
টাকা দেন। ইনি বাচকে কখন অত্যাখ্যান
করিতেন না।

তিনি প্রাচ্যের সর্ব সাধারণের, সুবিধার তরু
লিভার নামে “মহিমারজন মেমোরিয়ল” উচ্চ
ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। মকরমে
কলকটে নিবাসনের অস্ত্র স্থানে স্থানে কুপ খননের
এবং বিনাযায়ে ঐশ্বর্য বিতরণের ব্যবস্থা করিয়া
দিয়াছেন।

বিপ্লব গৌর মাসে মহিমারজন সজীক গবর্ণর
জেনারেল বাহাদুর লর্ড মিণ্টো খরসানে বর্তমান
কাকিনাধিপতির আভিষা ও সাহস অত্যাধিক
গ্রহণ করিয়া রাজবংশকে সন্মানিত করার, আমরা
যে কতদূর গৌরব ও সন্মান অসুস্থ করিয়াছি,
তাহা এই প্রসঙ্গে ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি
লাম না। বিপ্লব অষ্টোবর মাসে যখন আমাদের
অনারেবল কুমার বাহাদুর চাকার গিয়াছিলেন, ঐ
সময়ে উত্তর বঙ্গের মহিমারজন ছোটলোট
বাহাদুর তাঁহার স্পেশাল ট্রায়াবে বাইরা
জাহাকে সন্মানিত করিয়াছিলেন। তদ-
নামের নিকট সর্ভাঙ্ককরণে প্রার্থনা করি আমা-
দের বর্ণীর রাজার বংশধর অনারেবল কুমার
বাহাদুর দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া সুখে কালান্তি-
পাত করুন।

শ্রীহরিশাল রায়, কাকিনা

৮ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

তর্কালঙ্কার বংশের তর্কালঙ্কার বৈশেবিক দর্শ-
নের যে এক ভাষা প্রণয়ন করেন, ইংরাজী ১৮২০
সালের অষ্টোবর মাসের প্রতীচা সাহিত্য বিষয়ক
অণীলে উহার সম্বন্ধে পণ্ডিতপ্রবর ট্রাবারনর
(Trubner) সাহেব বলেন “এখানি আখ্য-
পঠনীয় প্রধান দর্শন গ্রন্থের সমকক্ষ গ্রন্থ। ইহা
ভাষাকারকে অমর করিতে পারিবে।” তর্কালঙ্কার
মহাপুত্রের এই কথার জায়ে ইংরেজীপীর অভিনব
বিজ্ঞান দর্শনের তথ্য ও ভাষার এক আখ্যুত
আভাস থাকার অধ্যাপক কাউএল সাহেব সন্দেহ
করেন যে সম্ভবতঃ ভাষাকার ইংরেজীপীর দর্শন
বিজ্ঞানের বই পড়িয়া থাকিবেন। তাঁহার এ
সন্দেহ একান্ত অসঙ্গত। ত্রিপুর প্রভৃতি

এই মহাশয়ের আশ্রয় পত্রের প্রত্যক্ষরে লিখিত
 হন; “তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজীর বিপ্লু বিসর্গও
 এনিউন না।” যোব মহাশয়ের সহিত তাঁহার
 বৎসর ধরিয়া বিশেষ জানা শুনা ছিল। অপিচ
 তাঁহার স্বর্ণারোহণের পর কলিকাতা এলিগাটিক
 নীসাইটির বিগত ৩রা মার্চের অধিবেশনে সভা-
 তি কর্তৃক আহূত হইয়া এডিনবারার (Edin-
 burgh) বি. এ. বি. সি. (B, A, BC,) বি.
 সি. (B. L.) চৌধুরী সাহেব বলেন “কথিত
 যে তর্কালঙ্কার মহাশয় যে সমস্ত গভীর তথ্য
 প্রকটিত করিয়াছেন তাহা তাঁহার নিজের আবি-
 শ্য—বিশেষ সাবধানতা এবং পটুতা সহ
 ন্যায় দর্শন পড়ার ফল। ইউরোপীয় দর্শন
 বজ্ঞানের তিনি কোন কিছুই জানি-
 তেন না। অধীন ৮ তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সহিত
 অনেক বৎসর ধরিয়া অনেক সময় সাক্ষাতে নানা
 বিষয়ে কথাবার্তা করিয়াছেন; কিন্তু কখন কোন
 ইংরাজী শব্দ বা বাক্য তাঁহার মুখ হইতে বাহির
 হইত শুনিতে নাহি। অসম্ভবতঃ ইংরাজীর
 কনি দিয়া কোন কোন দেশীয় পণ্ডিত
 কথা কহিয়া থাকেন কিন্তু তর্কালঙ্কার মহাশয়
 হাঁটি বাজালা ভাষাতেই কথা বার্তা কহিতেন
 ইংরাজীর বুকনি ছিটে কোটা মাজ ও তাঁহার
 কথা বার্তাও লক্ষিত না। তিনি ইংরাজী আদৌ
 জানিতেনই না।—

ঐশ্বর্য্য ক্রীড়োপাল যন্ত্র মল্লিক মহাশয় বেদান্ত
 শাস্ত্রের সুপটোর করে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
 প্রস্তাপকাল জাজের টাক। অর্পণ করিলে কর্তৃপক্ষ-
 নি বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবক্তাগণের এবং বক্তৃতা
 পরিবার জন্ত পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করেন।
 পাণ্ডিত্যের মধ্যে তর্কালঙ্কার মহাশয় সর্বাঙ্গীণ উপ-
 ক্ত বিবেচিত হওয়ার তাঁহার প্রতি উক্ত কার্য-
 য় অর্পিত হয়। তিনি এই সঙ্গী পাঁচ বৎসর
 ধরিয়া করেন এবং তাঁহার জন্ত পঁচিশ হাজার
 টাকা পান। এই টাকার অধিকাংশই ছাত্র প্রতি-
 গালন ও পূজারিতে তিনি ব্যয় করেন। বেদান্ত
 সম্বন্ধে তাঁহার বাজালা বক্তৃতাটি সুপ্রতি হইয়াছে।
 বোদালাগি সা হিতাী ভাভারের বক্তৃতা রত-
 রূপ। ঐদীননাথ বর. চুঁড়।

এডকেশন গেজেট

২০শে চেজ ১৯১৩ সাল ৮-৮ এপ্রেল ১৯১০ সা

বজ্রোঁর আলোচনাস্থলে শিক্ষাসম্বন্ধে ছোঁ
 গাট বাহ্যুর স্তর এডোয়ড বেকার—প্রাথমিক

শিক্ষা উচ্চ ইংরাজী স্কুলের শিক্ষা, কলেজের শিক্ষা,
 জুনিয়র, শিক্ষকনিগের শিক্ষাদানের উপযোগী
 শিক্ষা, শিরা'দি শিক্ষা—প্রভৃতি শিক্ষাসম্বন্ধে ব্যয়
 বাড়াইতে তত্ত্ব শিক্ষা বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ
 বলিতেছেন। আমি বলি যে, বিগত কয়েক বৎস-
 রের মধ্যে শিক্ষাসম্বন্ধে কতদূর বাস্তবিক হইয়াছে
 দেখা বাউক। ১৯০৬-৭ সালে শিক্ষাসংক্রান্ত
 বজেটে বড় টাকা ব্যয় হয়, ১৯১০-১১ সালের
 বজেটে তরপেকা প্রায় বিশলক্ষ টাকা বেশী ব্যয়
 হইয়াছে। জেলাবোর্ডের হাত দিয়া শিক্ষাসম্বন্ধে
 যে টাকা ব্যয় হয় সেই টাকা ইহার মধ্যে নহে।
 সে টাকা স্বতন্ত্র। আর সে টাকারও অধিকাংশ
 সরকার পক্ষের প্রদত্ত। এই চারি বৎসরের
 মধ্যে শিক্ষার ব্যয় খুবই বৃদ্ধি পাইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত কিছুদিন ধাবং আর ব্যয় বাড়ান
 দাইতে পারিবে না। সরকারী পুঁজিবিভাগ কর্তৃক
 যে সকল স্কুল বাড়ী পুস্তক বা সেরামত হইয়াছে
 তাহার খরচও এই সঙ্গে ব্যয় হয় নাই। প্রেসি-
 ডেন্সী কলেজ স্থানান্তর করা অথবা বেখানে আছে
 সেইখানে রাখিয়া উহার উন্নতি সাধন করা সম্বন্ধে
 অনেক আলোচনা হইয়াছে। স্থানান্তর করা
 সম্বন্ধে অনেক মত প্রকাশিত, আবার বখানানে
 রাখা সম্বন্ধেও অনেক মত আছে। ১৯০৭
 সালে এ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত এই হয় যে, যেখানে উক্ত
 কলেজ আছে সেইখানেই থাকিবে। অবশ্য
 খুব একটা ভালস্থানে কলেজ নড়াইয়া লইয়া
 গাটলেই ভাল হয় মত, কিন্তু তাহা যদি সম্ভব না
 হয় তাহা হইলে যেখানে আছে সেইখানে রাখিয়া
 উহার সম্বন্ধে গণ্যকরিত উন্নতি করিতে পারি-
 লেন মত হয় না। তেমন উন্নতি করিতে পারিলে
 এই স্থানেই উহাকে আদর্শ কলেজরূপে পরিণত
 করিতে পারা যায়। আমার কথা এই যে কলেজ
 যেখানে আছে সেইখানেই থাকুক, এবং বৎসর
 বৎসর যেমন যেমন আমাদের অর্থ সংকুলান হইবে
 তেমনই উহার উন্নতিসাধন হইতে থাকিবে।

ভাটস চ্যান্সেলারের বক্তৃতা। [৩]

ভাটসের মধ্যে উচ্চতা ও অবাধ্যতা উভি পূর্ণে
 যেরূপ পরিলক্ষিত হইয়াছিল, ইহানী: আর সেরূপ
 দেখা যায় না। উহার প্রভাব এখন অনেকটা
 নরম, একথা বলা যাইতে পারে। এখন কথা এই
 যে, স্কুলের ছেলেরা বাহাতে সম্পূর্ণভাবে কোনরূপে
 ঐ রাজনীতির সংশ্বে আসিতে না পারে, তাহার
 জন্ত সচেষ্ট থাক। প্রয়োজন। এটুকু করিতে

হইলে অর্থাৎ ছেলেরা উচ্চ রাজনীতির সংশ্লেন
 বাহাতে না আসিতে পার তাহার ব্যবস্থা করিতে
 হইলে পথ দুটী—(১) গভোক কলেজের সহিত
 ছাত্রাবাসের সৃষ্টি—বিত্তাধী এবং অধ্যাপকগণের
 খনিষ্ট সম্বন্ধ এবং ছাত্রগণকে পদ্ধতিক্রমে উৎকৃষ্ট
 নীতি শিক্ষা দানের ব্যবস্থা। গভোক কলেজের
 সহিত সংশ্লিষ্ট ছাত্রাবাস থাকিবে এবং সেই ছাত্রা-
 বাসে সকল ছেলের স্থান সংকুলান হইবে এইরূপ
 ব্যবস্থা করিতে হইলে বিস্তর অর্থের প্রয়োজন।
 শুধু অর্থ নয়, সঙ্গে সঙ্গে যোগ্য অধ্যাপকগণেরও
 প্রয়োজন। এমন সকল অধ্যাপক চাই যাহারা
 নিজেদের প্রভাবের চরিত্রগুণে ছেলেদের আচরণের
 মধ্যে রাখিতে পারিবেন। “কেবল পুথিগত
 বিজ্ঞা” বিজ্ঞা নয়, সঙ্গে সঙ্গে উপদেশ চাই, চুপ্ত।
 ও আবশ্যক এবং উন্নত চরিত্রের আদর্শ চাই।
 ইহার শুকনু বিবেচনার বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষকগণকে
 এ বিষয়ে মনোযোগী হইয়া বক্ত অনেকেবার অত-
 রোধ করিয়াছেন। নীতি শিক্ষা এক্ষণে ছাত্র
 দিগকে মনোযোগিতা দিতে হইবে। কেবল গোট-
 কয়েক নীতি কথা আওতি করিলে কাজ হইবে
 না; নীতি কথা জলির মূল্য কি; কি ভাবে
 কেমন করিয়া ই সকল কথা সমাজে ব্যবহৃত হয়,
 কোন পণ অবলম্বন করিয়া চলিলে সেই সমস-
 নীতিকণার সাধকতা সম্পাদিত হইবে ইচ্ছা
 লিখি বিষয়ের আলোচনা থাকিতে ছাত্রগণ পর-
 করিতে পারে সে চেষ্টা করিতে চহবে। অধ্যা-
 যেমন তেমন কাজ নহে; প্রাণময় সম-
 পণ করিয়া কাজ করিতে হইবে। একটা হইয়া
 এ বিষয়ে সাধনা করিতে চহবে। গণকগণ তাঁহা
 নীতির সম্পর্কে না ব্যয় একল করিতে হইলে
 শিক্ষকগণকেও রাজনীতির সম্পর্ক হইতে দূরে
 থাকিতে হইবে। এ বিষয়ে কতৃপক্ষীয়গণ কতৃক
 শিক্ষকগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হইয়াছে। বিভাগীর
 মন সরল ও উদার। বিভাগী যান দেখে বে
 তাহার অধ্যাপক কলেজে রাজনীতি সম্বন্ধে কোন
 কথা বলেন না বটে, কিন্তু তিনি বেশমধ্যে একজন
 রাজগণ্য রাজনীতিবিদ এবং রাজনীতি সম্বন্ধে
 আলোচন করিয়া থাকেন, তবে তেমন অধ্যা-
 পকের প্রভাব ছাত্রগণের মনে উপলব্ধ অবশ্যই
 হইবে। আইন বাচাইয়া কাজ করিবেই কর্তব্য
 পালন হয় না। সুকুমার মতি বালকগণ রাজ-
 নীতির ক্ষেত্রেদের মধ্যে বাইরা বাহাতে না পড়ে তাহা
 দেখিতে হইবে। এইটী কার্যে পরিণত করিতে
 হইলে অধ্যাপককে যে ভাবে থাক উচিত সে
 ভাবে অধ্যাপক না থাকিলে ছাত্রদের প্রকৃত শিক্ষা

কখন হয় না। শিক্ষকের আদর্শে ছাত্র সাধারণতঃ তৈয়ার হয়। মনীষী খাতিয়াম শিক্ষক-বিশেষের আদর্শের পড়া ছাত্রদের অপরিহার্য। একজন মনীষী শিক্ষক যদি রাজনীতি বিশারদ হন, রাজনীতির চর্চার উপহার যদি খ্যাতি প্রতিপত্তি থাকে, বাছিরে তিনি যদি রাজনীতি সংক্ষেপে আলোচনা করিয়া বেড়ান এবং কলেজে তিনি যদি রাজনীতির কথা মাঝে মাঝে তথ্যপূর্ণ ভাষণে প্রস্তাবে আপনাকে উত্তম রাজনীতি চর্চার মনোযোগী করে উঠেন। উক্তাদি সমস্ত বিবেচনার বিনিময়ে ছাত্রদের শিক্ষিততা করবেন তাঁহার রাজনীতি লইয়া আলোচনা না করাটাই মিক। বিশেষতঃ এই পদ্ধতির আদর, উত্তরোপদেশ এই পদ্ধতি সমাদৃত। শুধুমাত্র এদেশে এই দিকে লক্ষ্য হওয়া আবশ্যিক।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডে: মা: বাবু ক্ষীণচন্দ্র সরকার সাধারণ সদস্যে স্থাপিত হইলেন। কটকের সব-জজ মি: বোমেননাথ মুখো: বাবুজীর ডি: ও সে: জজ হইলেন। প্রতিনিধি জ: মা: মি: টানার বাংলা গণপরিষদের আদর ও মিউনিসিপাল বিভাগের অধ্যক্ষ সেক্রেটারী হইলেন। দানাপুরের প্রতিনিধি জ: মা: মি: গিউস চন্দ্রের মা: হইলেন। ভগলপুরের মা: মি: ডেক দানাপুরে নিযুক্ত হইলেন। ১৪ পরগণার জ: মা: মি: মাকসুম বটকের ডি: ও সে: জজ হইলেন। কটকের ডি: ও সে: জজ মি: স মানসীর প্রধান বিচারপতি মহাপ্রসন্ন অধীনে কক্ষ পাইলেন।

বিচার—মি: ভূপতি কলিকাতার গেসিডেন্ট মাজিস্ট্রেট হইলেন। সিংহচন্দ্রের মা: বাবু ওম-বতীচরণ কৃষ্ণ ২৪ পরগণার অতিরিক্ত সব-জজ হইলেন। বাবু সজ্জিদান মুখার্জি বি এল সিংহচন্দ্রের মা: হইলেন। বাবু গজানন্দপ্রসাদ বি এল বিহারের মা: হইলেন। বাহিরের মি: নিখিলচন্দ্র সেন কলিকাতা ছোট আদালতের মজিস্ট্রেট হইলেন।

সব ডে: ক: বাবু—উপেন্দ্রনাথ রায় ৭ সপ্তা-৬৬র, নৃপেন্দ্রনাথ মৈত্র ৩ মাসের মো: বন্দকার আলি ভাটের ১ মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু—নরেন্দ্রকুমার বসু কাপ মজুমদার, জাহ্নবীপ্রসাদ সিংহ ভগলপুর বিভাগে, নৃপেন্দ্রনাথ রায় বিষ্ণুপুর মজুমদার স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—ভগলপুর বিভাগের সহকারী স্কুল ইন: মো: মহম্মদ পাটনা এবং গ্রিফিথ বিভাগে

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইনস্পেক্টিং অফিসার নিযুক্ত হইলেন। ভগলপুর বিভাগে একজন বিশেষ ইন: অফিসার নিযুক্ত হইলেন গেসিডেন্ট বিভাগের সহকারী স্কুল ইন: মো: আলফাজুলীন আহমেদ এবং বর্ধমান বিভাগে নিযুক্ত হইলেন বর্ধমান বিভাগের সহকারী স্কুল ইন: মো: হোসেন।

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইন: মো: মজুমদার ভগলপুর বিভাগে, কটকের সব ইন: মো: সৈয়দ জিয়াবুল হক বিএ উড়িষ্যা বিভাগের জাতিবিভাগের সব ইন: মো: সৈয়দ আবদুলজব্বার বিএ ছোটরাগপুর বিভাগে।

বেঙ্গল ডিট্রীনারী ডিপোটা পরীক্ষার কল ১৯১১

পারদর্শিতাহুসারে

শুলজরসিং, বরদীয়া, লাব পো: গোরখপুর।
হরিচরণ গাঙ্গুলী ২৭ নং শংখাচার স্ট্রীট কলিকাতা।
সুগলকিশোর বন্দ্যো: গোপালনগর, বাঁকড়া।
রমণ বিলদাস গিরাই এর্নাকুলান, কোচিন টেট মাস্তান।

বিশ্বনবিন্দারী দত্ত সরগদীপ, চট্টগ্রাম।
শুধিমাণ গগিত বাবুলনা, কলাই পো: বর্ধমান।
ম: পো: খান রামচন্দ্র, লারডস রোড, রেঙ্গুন।
উপেন্দ্রচন্দ্র দাস রাগড় মখানকিণ সিলেট।
সুধাশঙ্কর সিংহ ২১১ রাজাবাগান জংশন রোড, কলিকাতা।

প্রকাশ সিংহ ১১ বেঙ্গল, কালীঘাট, কলিকাতা।
রমেন্দ্রচন্দ্রকুমার ৩৪ ৭ ডিবি শ্রীরামপুর রোড, এটালি কলিকাতা।
কোবাব আলি খা মৌলানা কাঁড়িয়াবন্দর পো:, বরিশাল।

হরীকেশ সেন ১১১ বেঙ্গলপুর রোড খিদিরপুর।
উমেশচন্দ্র ভদ্র জাহ্নবীপুর, পাণ্ডুর পো:, জিপুর।

(সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কটক, মজিবর রহমান চৌধুরী বগুড়া)
মহম্মদ আব্দুল হানি তালুকদার গলা, বাটাইল পো: ময়মনসিংহ।

[ম: গিন বিন মায়ুক বর্মা গিরীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী জগদী বরীয়া]

[বলদেবপ্রসাদ সাবপুর, মহলা মজুমদার, স্কুমার চন্দ্রবর্তী ৩২ বন্দাবন মল্লিকের দেন, কলিকাতা]
আবদুল আহমেদ খোঁহাটী, ম: পো: ৪৬ কানাল ট্রেট রেঙ্গুন, চেন্নকুমার ৩৬ নিয়োগী বেরা বুচিনা, টাকারল। শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ ১১১ মহেন্দ্র বস্তুর লেন, কলিকাতা। এলিকিয়েল আভতোব বিবাস ৩৬ আমহাট্ট ট্রেট কলিকাতা, সতীশনাথ রায় হাতিয়া সাগর, প্রমুদকুমার নাগ সিলচর কানাক, সতীশচন্দ্র ৩৬ গুয়াপাড়া, পো: মহামণি চট্টগ্রাম। বিজুতিভূষণ চট্টোপাধ্যায় ২ মদন দত্তের লেন কলিকাতা। অখিনীকুমার সরকার বাহাবন বর্ধমান। ম: টুন মিয়া কৈকিয়া বর্মা।

"বি" প্রেসীর শেষ পরীক্ষার কল ১৯ ১১

(বাংলা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম)

(পারদর্শিতাহুসারে)

অনিলকুমার অধিকারী পাবনা জেলাস্কুল, যোগেশচন্দ্র রায় রাজসাহী কলি:, সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এই, বিজেন্দ্র নাথ বোম ভগলপুর জেলা: প্রমথনাথ সরকার রংপুর, গোপেন্দ্র চন্দ্র সরকার পাবনা, রমানাথ সিংহ রাজসাহী কলি:, মঙ্গলাল বোম ভগলপুর, বীমেনচন্দ্র দে ময়মনসিংহ, মোহাম্মদ হোসেন পাবনা, বীরেন্দ্র নাথ দেব ভগলপুর, রমেনচন্দ্র দত্ত ময়মনসিংহ, চন্দ্রিকা প্রসাদ ভগলপুর, হাখিমোহন দে ঢাকা, সৌদী শঙ্কর চট্টোপাধ্যায় পাবনা সুধা মোহন বন্দ্যো: রাজসাহী, রমেনচন্দ্র দাসগুপ্ত ঢাকা, সুরেন্দ্র চন্দ্র দে পাবনা, জানকীনাথ সাহা এই, ইন্দ্রব্রত রায় ময়মনসিংহ সুরেন্দ্র নাথ পাল রাঁচি ইও: স্কুল কালীপদ দাস পাবনা কালিদাস বোম খুলনা, চন্দ্রনাথ মুখার্জি ভগলপুর, বতীশ নাথ চট্টোপাধ্যায় খুলনা, চন্দ্রকান্ত চন্দ্রবর্তী বরিশাল, আবু নাশের মজুমদার কলি:, সরফুলীন হোসেন এই, রমণীমোহন দাসগুপ্ত বরিশাল, নিতানারায়ণ চৌধুরী রাজসাহী, দেবেন্দ্রনাথ দত্ত কমিষ্টা, সুরেন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী ঢাকা, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র রাঁচি ইও:, মনোমোহন সরকার কমিষ্টা, আবদুল হাফিজ এই, প্রমুদকুমার রায় ঢাকা, নবদীপচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কমিষ্টা (বলদেব প্রসাদ পাটনা, নীলকণ্ঠ বসু ময়মনসিংহ), অখিনীকুমার মৈত্র পাবনা, (সুরেন্দ্রচন্দ্র সাহা পাবনা, গজচন্দ্র মুখো: কমিষ্টা) আজিজুলীন কমিষ্টা, সতীশ নাথ ওহ ঢাকা।

"সি" প্রেসী

[পারদর্শিতাহুসারে]

হরিহর মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়া গবর্ণ স্কুল, বিজুতিভূষণ ভট্টাচার্য্য বাহালাত গবর্ণ, শাহরুখি বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তরপাড়া বগন, পোঃস্কুল চৌধুরী রাঁচিজেলা।

নিরপাধিক বৃত্তি ১৯০৯

জেলা চম্পারণ

রামাবতার সিংহ বেলোরা, ব্রিজ বসুত সহায় হেনরি বাজার বলদেব পাণ্ডে সাধিরা, জাপাল রাম রাড়িরা, রামদেব প্রসাদ সাগর রাড়িরা, কমলাপ্রসাদ অশোরালা, রামচন্দ্রভার মহামদা, নাথুনি রাম রাড়িরা, রাজেশ্বরী মৌজাপুর, সত্য নারায়ণ লাল বরুণা, রামাবতার লাল বাহা হারোরা, সুধীরাম হরপুর, ভবিষ্য সিংহ বাহা, বাগেশ্বরী প্রসাদ গোপালপুর, জগদম্বা হোম ডেলচুয়া ইন্দ্রনাথ [বালিকা] পারোরাহা, মহাদেব লাল গিরিরা, আউষ বিহারী প্রসাদ ধনাধর কোথাইলাল মধুগাণী।

দাপ্তরিক সংবাদ ।

[কলিকাতা] নিগত ২৮ শে অক্টোবর নদীয়া জেলার কলুবাড়ী নামক স্থানে কালুখাম নামক জনৈক মাড়োয়ারীর বাড়ীতে ডাকাতি হয়। পয়সি প্রাতে মীরপুর ঠেলে শৈলেন্দ্র নাথ দাস ও আর পাঁচজনকে প্রেষার করা হয়। আসানীয়ার নামে অভিযোগ, আসানীরা ডাকাতি করিয়াছে এবং অনেকগুলি গ্রাম-বাসীর গায়ে গুলির আঘাত করিয়াছে। হাইকোর্টের বিশেষ আদালতে ইহাদের বিচার আরম্ভ হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি স্যার লরেন্স জেকিন্স, বিচারপতি মিঃ টিউনস এবং বিচারপতি বিঃ দাস—এই কয়েকজন লইয়া এই বিশেষ আদালত গঠিত হইয়াছে।

[মাদ্রাস] মাদ্রাসের ক্যান্টনমেন্ট মাজিষ্ট্রেট কাপ্তেন বটনের বাড়ীর নৌমানব যথো একটা গোবৎস প্রবেশ করে। এই অপরাধে তিনি উচ্চ ন্যায়ালয়কে গৃহীত করেন এবং এই বৎসীর এক পদ তদন্ত এবং কট পাইতেছে এই বিষয়ে তিনি ধরেন। গোবৎস মালিক এই কাপ্তেনের নাসে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিল। সম্মতি জেলার মূলসেক ডাক্তারকে কাপ্তেনের বিরুদ্ধে ২৫০০ টাকা ক্ষতি দিরাছেন। মোকদ্দমার খরচ বিবাদীকেই বহন করিতে হইবে।

[সাদারগ] আগামী ৬ই এপ্রিল বুধবারপূর্ণি বঙ্গের জোটলাট বাহাদুর রাজধানী ত্যাগ করিয়া শিলংগা করিবেন। এই দিন রাত্রি দশটার সময় ঢাকা হইতে যাত্রাকর্তারা ৭ট এপ্রেল প্রাতে জগন্নাথ-গঙ্গা পৌছিবেন, তৎপরে ৭—১৫ মিনিটের সময় ব্রহ্মকণ্ঠে আয়োজন করিয়া ফুলছড়ি অভিমুখে যাত্রা করিবেন। ২টার সময় ডাক্তার ফুলছড়ি পৌছবার কথা, ফুলছড়ি হইতে রওয়ানা হইয়া রাত্রি ৮টার সময় লালমনির হাটে পৌছিবেন; ৮—৩০ মিনিটের সময় লালমনির হাট হইতে বাহির হইয়া ১২—৪৮ মিনিটের সময় বঙ্গপাঁড় এবং রাজি সাড়ে দশটার সময় রত্নগাঁও হইতে যাত্রা করিয়া ৮ট এপ্রেল ৭—২৪ মিনিটের সময় আমিনগাঁও হইতে রওয়ানা হইয়া ৮টার সময় পাণ্ডুরা, এবং ৮—৫ মিনিটের সময় বটর-পাড়ীতে পাণ্ডুরা হইতে বাহির হইয়া ২—৪৫ মিনিটের সময় শিলা পৌছিবেন। সঙ্গে থাকিবেন

টীকসেক্রেটারী, মানসীর মিঃ আর জাহান, আই-ডেট সেক্রেটারী, কাপ্তান এল, ইডেনিং ও লেডী ডেনিং।

নূতন সংস্কার বিধির স্থাপিতক।—বড়লাট লর্ড মির্টো বাহাদুরের চেষ্টার ভারতে যে নূতন শাসনসংস্কার-বিধি প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার স্থিতির অন্ত সমস্ত ভারতবাসী আয়োজন হইতেছে এবং ভারতবর্ষের সর্বপ্রাণীর গোষ্ঠী এই আয়োজনে যোগদান করিয়াছেন। এ উপলক্ষে, এলাহাবাদে বড়লাট বাহাদুরের নামে একটি শাক পত্র প্রকাশিত, তাহার মধ্যস্থলে সংস্কার-বিধির স্মরণার্থ একটি পত্র নিশ্চিত হইবে। এই উদ্দেশ্যে একটি সমিতি ও একটি কাগজনিরূপক সভা গঠিত হইয়াছে, এবং মানসীর মিঃ দালবা ইহার সেক্রেটারী নিরূপিত হইয়াছেন। বড়লাট বাহাদুরের নিকট এই বিষয়ের অন্তিমত প্রার্থনা করা হইয়াছিল; তিনিও ইচ্ছাতে সম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছেন।

সমগ্র ভারতবিশ্ববিদ্যালয়।—কালীধামে সমগ্র ভারতের আধিবাসিনৃন্দের অন্ত একটি বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপনকল্পে অনুমতি প্রাপ্তির নিমিত্ত ভারতসম্রাটের নিবট এক পরশ্বস্ত করা হইবে। এই পরশ্বস্তের প্রতীতিপ সম্প্রতি সর্বত্র প্রচারিত হইতেছে। শ্রীমতী আনি বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপন করার জন্য যে প্রস্তাব করিয়াছেন, প্রস্তাবিত বিশ্ববিদ্যালয় প্রায় তদনুরূপই হইবে, এবং এই বিশ্ববিদ্যালয়ে জাতিবর্ণনির্বিশেষে সমস্ত ধর্মের লোককেই গ্রহণ করা হইবে। অধিকারী বিশ্বালিকার সঙ্গে সঙ্গে এখানে পূর্ণাঙ্গিক দেওয়ারও ব্যবস্থা হইতেছে। শ্রীমতী আনি বেনারস প্রায় ৫০, সি চন্দ্রবস্ত্র, স্ত্রী স্ত্রীকণা আয়ার, স্ত্রী অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ডাক্তার আন্তোয় সুখোপাধ্যায়, মিঃ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, সরদার প্রতাপ সিং এবং অন্যান্য বহু হিন্দু ও মুসলমান লইয়া এতদ্বর্ষে একমিত্রীসমিতি গঠিত হইয়াছে, এবং শ্রীমতী আনি বেনারস উক্ত সমিতির প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছেন।

পুস্তিকাটির বাজেরাপ্ত ও পুরস্কার প্রদান।—বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট “বাধীন ভারত” এবং “হুতাশ নর যজ্ঞ” নামক দুই বাঁনি রাজস্রোহ মূলক পুস্তিকা বাজেরাপ্ত করিয়াছেন। বঙ্গের পুলিশ ইন্সপেক্টার জেনারেল ঘোষণা করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি “শু বন্ধে মাতঙ্গ” নামক একখানি রাজস্রোহমূলক পুস্তিকার লেখকের সজাল দিতে পারিলে তাহাকে ১০০০ টাকা পুরস্কার দেওয়া হইবে।

বঙ্গীয় বায়ুপার্ক সভার ডাঃ সরগদারদির একটি প্রস্তাব উত্তরে মিঃ ডিউন বলেন যে মৌলবী শামসুল আলমের পরিবারের ভরণপোষণের জন্য ৫০০০ টাকা বার্ষিক আয়ের একটি সম্পত্তি দেওয়া হইবে। এই সম্বন্ধে বন্দোবস্ত করা হইতেছে। ইতিমধ্যে উক্ত পরিবারের সাহায্যের জন্য মগধ ১৫০০ টাকা দেওয়া হইয়াছে। মুসলমান আইন অনুসারেই এই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী স্থির করা হইবে।

নমস্কার, কৈবর্ত ও ভূইয়ালি প্রভৃতি উপনিষদ সম্প্রদায় বিগত ২৯৪ মার্চ টাঙ্গাইলে এক সভা করার আয়োজন করিয়াছিলেন। মালিকরা ভূইয়ালি প্রভৃতি জাতিকে কোর করে না; ধোয়ারা তাহাদের কাপড় কাচে না। এই সমস্ত অসুবিধা দূর করিবার জন্য তাহার উন্নয়নের লোকদের সহায়তা দাত চেষ্টার এই সভা আয়োজন করিয়া ছিল। নমস্কার প্রভৃতি শিক্ষার জন্য সমাজের নিয়ন্ত্রণের পক্ষেও হইয়াছে, এই হুজুর করিবার জন্য তাহার শিক্ষা বিভাগের চেষ্টা করিবে বলিয়া আশা করিয়াছিল। এই সভার কোন প্রকার রাষ্ট্রনীতির চেষ্টা করা হইবে না, ইহা সম্প্রদায়ের মাজিষ্ট্রেটকে লিখিয়া জানান হইয়াছিল। মাজিষ্ট্রেটকে জিলা সমিতির মধ্যে বেশন যেন করি; সে সভা বন্ধ করিয়া নিষেধন। অবশ্যই পুণ্ড্রবাহর বা পুণ্ড্রবাহর ভুল।

ভূটানে ব্রিটিশ প্রভুত্ব।—ভূটানে গবর্ণমেন্টের সাহিত্য ভূটান গবর্ণমেন্টের যে সাহিত্য হইয়াছিল কয়েক দিন তইল ডাক্তার স্ট্রেটের নিয়ন্ত্রিত প্রবর্তন হইয়াছে।

(১) ১৯১০ সনের ১০৪ জাহাজেরী হইতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটান গবর্ণমেন্টকে প্রাপ্ত বৎসর ৫০ হাজার টাকার পরদে ১ লক্ষ টাকা করণ দিবেন।

(২) ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটানের আভ্যন্তরীণ শাসনের উপর প্রত্যক্ষ করিবেন না। ভূটান গবর্ণমেন্ট পরগণ্টা সম্বন্ধে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পরামর্শগ্ৰাহী কার্য করিবেন। শিখিম বা হুজুরবাহরের মহারাজার সহিত কোনকণ গোপন যোগের কারণ উপস্থিত হইলে ভূটান গবর্ণমেন্ট ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে পুলিশ মারিফেল এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টও মহারাজা দ্বারা তাহার প্রত্যক্ষ কার্য করিতে বাধ্য করিবেন।

কেহ কেহ বলিত, ভূটান চীনের চক্রবর্তী দ্বারা করণ। কেহ কেহ বলিত ভূটান

চীনের সম্রাটকে কর প্রদান করেন। কিন্তু নতুন সন্ধি অনুসারে ভূটান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিনামূল্যে নথিতে লভ্য কোন স্বাধীন দেশের সহিত কোন প্রকার সন্ধি স্বাক্ষরে পারিবে না। চীন সম্প্রতি তিব্বতের উপর দাবী করে আপনায় কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়াছেন। তদুপরি পূর্বে করিত গবর্ণমেন্ট ভূটানের রাজ্যের প্রতি বাড়াবাড়ি দিয়া পরদেশ সন্ধি ভূটানকে আপনায় আয়ত্ত্বাধীন করিয়া কইলেন। ভূটান ভারতের। উহা চীনের দাবী বা হস্ত উচিত নহে। নেপালকে যে চীনের কাছে কর পাঠাইতে হয় ভারত গবর্ণমেন্টের সহায়তায় তাহার একটা কিনারা নেপালের করা উচিত। একবারে কিছু খরচা দিলেই হয়।

হাবতার রাজনৈতিক ডাক্তারি বোকাবোকা সাম্রাজ্য নিরাল্পিত করে ক ব্যক্তিগত প্রেরণ করা হইয়াছে (১) বায়ু বিমলা চরণ দেব; ইনি কলিকাতা মেট্রোপলিটান কলেজের ইতিহাসের অধ্যাপক; ইহার বাড়ী বিনয়পুরের অন্তর্গত মুন্সী কলার। (২) চাক চন্দ্র ঘোষ। ইনি রয়েল ইনস্টিটিউশন অফিসের একজন ফেরাণী। (৩) কালী চন্দ্র বর্কী; ৫ [৪] পুলিন মিত্র। শেষোক্ত ব্যক্তি দলের পরিচয় জানা যায় নাই। আসামী-গণ দাবিতে প্রেরিত হইয়াছে।

কৌতুক-কণা।

[কোন ঐক্যের বোকানে কীর্ণদেহী, একটা কম্পাউণ্ডারকে]—আপনি বললেন এট ঐক্য খেলে "অল্প শুল এবং অজীর্ণ একে-বারে সেরে যাবে ও শরীর মোটা হবে কিন্তু আপনাকে দেখে ত সেরগ যেন হয়

"হৃদয়াকর্ষণ" কম্পাউণ্ডার (অগস্ত্য ভট্টা)—
ই না তা আমি এখনও খেতে আরম্ভ করেনি যে!

সতীশ [কৃষ্ণ বসু]—সহ প্রায়, তুমি এই রবি বার দিন কি করবে মনে করছ ?
ভ্রাম—এমন বিশেষ কিছুই নয়। বাড়ীতেই থাকব।

সতীশ—সোমবার দিন।
ভ্রাম—সোমবার দিন জগদীশ বিদ্যুৎ বাড়ী এক বার খেতে হবে নিশ্চয় আছে।

সতীশ—বাঃ! তবে কবে গেল। আমিও যে সেইদিন তোমার খাওয়াব মনে করছিলাম।

হরেন—আচ্ছা, মনে কর তোমার বোকান "বীণা" কথা নেই অথচ, আগুন লেগে সব পুড়ে গেল। এমন অবস্থায় তুমি কি করবে ?
মিতাই [পাকা বাবসারী]—তুমি নিরীক্ণের মত কথা কচ্ছ যে? বীণা না থাকলে আগুন লাগতে বাবে কেন ?

কপুখালি।

গাধার কথা—গাধারপতঃ ফুলের সেক্রেট গীষ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স আতি ইরাজী ফুলে কলকে বা নখাল ফুলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চিক অর্থে ড়িল ড়াই ও কিত্তারগাটেন প্রণালী জানা পাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা খরচে বাগ; "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও শস্যান "আপা" অর্থে প্রাইভেট গডাইল আহাৰ ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালী মতে ড়িল ড়াই কিত্তারগাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master for the Chanda-bari Romesh chandra M E school Dt Mymensingh on Rs 25 free quarters and boarding. The place is very near to Bidyanganj Ry station. Apply to Babu Krishna Chandra Chakerbarty Pleader, Judge's Court Mymensing.

MATHEMATICS.

COMPULSORY PAPER.

The figures in the margin indicate full marks.

1. Multiply 407566 by 800209; 5 and divide 507233438305 by 670549. 5

Or,

Find the G. C. M. of 253512 and 508512; 5

and the L. C. M. of 432, 720, 1152. 5

2. Reduce to its simplest form: 6

$$4\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{7} \times 2\frac{1}{5}$$

$$5\frac{1}{2} \times 5\frac{4}{7} \times \left(\frac{1}{4\frac{1}{2}} + \frac{1}{6\frac{1}{2}} \right)$$

$$(2) \frac{.81 \times .005}{.45}$$

4

Or,

A contractor engaged to finish six miles of railway in 200 days, but after employing 140 men for 60 days he found that only one and a half miles were completed. How many additional men must be engaged that the work may be finished within the given time? 10

3. (1) Find, by Practice or otherwise, the value of 458 things at Rs 8. 5 ap. 4 pice each. 5

In what time will a sum of money double itself at 6 per cent. simple interest per annum? 5

Or,

The weight of a cubic inch of water is 253.17 grains and that of a cubic inch of air is .31 grains. Find to three places of decimals how many cubic inches of water weigh as much as one cubic foot of air. 10

4. (1) Find the continued product of

$$a+b+c, \quad b+c-a, \quad c+a-b, \\ a+b-c.$$

Or,

If $x - \frac{1}{x} = p$, find the value of $x^2 - \frac{1}{x^2}$ —

$$\frac{1}{x^3} \text{ in terms of } p$$

5

- (2) Resolve into factors 2, 3
 $x^3 + 1$ and $x^2 + x - 20$.

5. (1) Find the G. O. M. of
 $x^2 - 9, (x+3)^2, x^2 + x - 6$. 5

Or,

Find the L. C. M. of

$$x^2-4, x^2-x-2, x^2+x-2.$$

$$[2] \text{ If } \frac{x}{a} = \frac{y}{b}, \text{ prove that}$$

$$(x^2+y^2)(a^2+b^2) = (ax+by)^2.$$

6. [1] Solve

$$\frac{b}{x} = \frac{a}{x-b+a}$$

Or,

$$9x-5y=17$$

$$13y-2x=20$$

Draw the graph of

$$y=x+1.$$

7. Prove that the sum of the angles of a triangle is equal to two right angles.

Prove that the six angles of any two equilateral triangles are equal to one another.

Or,

Construct a triangle whose sides are 3, 4 and 6 inches.

Construct a perpendicular to the longest side from the vertex opposite to it.

8. State and prove the Geometrical Proposition which corresponds to the Algebraical identity

$$a^2-b^2=(a+b)(a-b)$$

Enunciate the Theorem which corresponds to

$$a^2+b^2=(a+b)^2+2ab$$

9. If two circles touch, the point of contact lies on the straight line through the centres.

Prove that, if two circles touch, the distance between their centres is equal to the sum or difference of their radii.

শিশুর স্বাস্থ্য।

(উদ্ধৃত)

শিশুর স্বাস্থ্যের সহিত প্রত্যেক মনুষ্যের হৃদয় জীবনের ও সাধারণভাবে জাতীয় জীবনের ত নিকট সংঘর্ষ। যে জাতির শিশুগণ সাধারণতঃ দুর্বল ও রুগ্ন, সে জাতি কখনও উন্নতির দিক অগ্রসর হইতে পারে না।

শিশু-শরীর ও গোট-শরীরের একটি প্রধান

গুণত্ব এই যে, শিশুর শরীর নিরন্তর বৃদ্ধিশীল, আর গোট-শরীর প্রায় একই অবস্থায় স্থিতিশীল। শরীরের শিশুর শরীরের নীচ, বায়ু, রক্তের প্রভৃতি সমস্তকে সচিবুত। অতি অল্প, শ্রোণ শরীরে এই সচিবুত অনেক অধিক। অতএব শিশুর বাগাতে বাত না কমে এবং শিশুর শরীর বাহ্যতে ঘনসংযুক্ত হইতে পারে সমস্ত লেট দিকে দৃষ্টি রাখা উচিত।

সাধারণতঃ এক বৎসর পর্যন্ত শিশুর পক্ষে

তিন দুই সর্বোৎকৃষ্ট খাদ্য। গো দুগ্ধ বা ছাগ দুগ্ধ কখনও তিন দুইয়ের সমান হইতে পারে না। সুতরাং শিশুর উদরে তিন দুই সন্তোষভাবে বিতরিত হইবার পরিণতি হয় ও সহজে পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

গো দুগ্ধ রহস্যাকার খণ্ড খণ্ড ছানার পরিণতি হয় এবং সহজে জীর্ণ না হইয়া সমগ্র পরিপাক হইবার বিকার উৎপন্ন করে। এইজন্য বাবৎ শিশুর করেচী দাঁত না উঠে এবং গোদুগ্ধ জীর্ণ করিবার শক্তি না হয়, সে পর্যন্ত তিন দুই ভিন্ন ভিন্ন কিছু শিশুকে না দেওয়াই প্রশস্ত। কিন্তু বর্তমান সময়ে আমাদের দেশে প্রস্তুতিগণের স্বাস্থ্য সাধারণতঃ ভয়প্রায় বাতবুর। শিশুকে প্রচুর তিন দুই দান করা এখন আমাদের প্রস্তুতিগণের পক্ষে প্রায় অসম্ভব। তবে উহাদের ঝোল ভাত এবং দুধ ভাত মাত্র খাওয়াইরা রাখতে পারিলে এবং প্রস্তুতি বহুল প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে তিন দুই অনেক স্থলে ভাল পাওয়া যায়। পেনজন্স সর্বপ্রথম চেষ্টা করা একান্তই উচিত। দুগ্ধ বিকার না হয় এমন প্রস্তুতির এবং শিশুগুলির সংখ্যম একান্ত আবশ্যিক। কাজেই তিন দুইয়ের অভাবে বাদি, এরকম, চিনি প্রভৃতি মিলিত গোদুগ্ধ পান করা-ইরা শিশুর জীবন রক্ষার চেষ্টা করা হয়। এইরূপ দুধ অনেক স্থলেই শিশুগণ সহজে জীর্ণ করিতে অক্ষম। সুতরাং ক্রমে তেজ ধাম, সর্বাঙ্গী, অর বরুণ, প্রীতি প্রভৃতির আরম্ভ হয়। বর্তমান সময়ে শিশু বহু পীড়ার অন্তর আশ্রয় হইবার প্রধান কারণ—তিন দুইয়ের অভাব। তিন দুইয়ের অভাবে গোদুগ্ধ দিতে হইলে উহাকে তিন দুই মিশ্র করে লওয়া একান্ত আবশ্যিক। বৈজ্ঞানিক উপায় পরিবর্তিত হইবার দ্বারা এখন নানা প্রকার শিশু খাদ্য বা দুগ্ধ প্রস্তুত হইতেছে। সেট দুগ্ধগুলির উপাদান সাধারণ চিনি বা খেতসরি হইতে বিচিত্র। দ্রবোপায় না হওয়া পর্যন্ত সাধারণ চিনি বা “খেতসরি” (ডুগল, বব, গোদুগ্ধ প্রভৃতি জীর্ণ করা শিশুর পক্ষে কঠিন ব্যাপার। এইজন্য উক্ত দুগ্ধগুলির এত অধিক বরফের হইয়া

থাকে। দুগ্ধগুলির মধ্যে কোনকোন শিশুর উপযোগী, তাহা নিশ্চয় করা নিত্য সংঘর্ষ নহে। তবে মেলিনস্, ফুড, নেসলস্, ফুড, প্রভৃতি করেচী দুগ্ধ সাধারণতঃ সহজে সহ্য হইয়া থাকে। উহা ডাক্তারেরা বলেন। আমরা খেঁচ-রাছি গোদুগ্ধে এতটুকু তেল মিশাইরা ও মিষ্টির তুঁড়া দিয়া তাহাতে ভাত বা খরা ছাঁকিয়া লইয়া খাওয়াইলে অবিকতর সুবিধা হয়। শিশুদের সমস্তকে তাহাদের বিশেষ উপাদানতা আছে।

দেশীয় প্রকার, প্রকার সহিত উৎকৃষ্ট মধু সমপরিমাণে মিশাইয়া লইলে উৎকৃষ্ট তিন দুই মধু দুগ্ধ প্রস্তুত হইয়া থাকে। উৎকৃষ্ট মধু উপাদান সাধারণ চিনি নহে, উহার চিনি প্রধানতঃ আক্টাইতে উৎপন্ন চিনির জার (Grape-Sugar) এই জন্য উহা শিশুদের পক্ষে উত্তম খাদ্য।

বোতলে দুধ পান করাইবার প্রথা শিশুর পক্ষে নিত্য সংঘর্ষ আনিষ্টকর। বোতল ও প্রকারের চুচুক (nipples) সকল পবিচার রাখা অত্যন্ত কঠিন। এজন্য বোতলের দুধ অল্পবন্দী হইয়া নানাবিধ রোগের সৃষ্টি করে। কিছুকাল চামচে দিয়া দুধ পান করাইবার সমাধান প্রাপ্য আন্তঃশিশু ও বাহ্যিক। ফুল কাঁসার বা পাথরের বাটী, বা আলুমিনিয়ামের বাটী সুপ্রশস্ত। রোগের বাসন বাবহারে শিশুর বড়ই অপকার করায়। শিশুর চারিটা বা ছয়টা দাঁত না উঠা পর্যন্ত তাহাকে অন্ন খাইবার অভ্যাস না করানই প্রশস্ত। ধীরে ধীরে অন্ন খাইতে অভ্যাস হইলে শিশুকে দুগ্ধে ভাতে রাখাই সমস্ত। লুচি, পাণের নিষাক, গুড়া প্রভৃতি দুগ্ধে মিশাইয়া সহজে দিতে নাই। তবে শিশুদিগের সকলই “টুকিটাকি” চলা চাই। এজন্য তিনবার দুধ ভাত দিয়া তাহার উপর কট, মোমা, বড়া, জিলাপি, সন্দেশ প্রভৃতির ব্যবহার রাখিতে হয়। তাহা ধীরে ধীরে বন্ধ দেওয়া উচিত। ক্রমে অল্প অল্প দুগ্ধ শিশুকে সহ্য হইতে দেওয়া সমস্ত। খাবার কখনও হয়, অধিকতর না হয়। নিজের ইচ্ছামত পরিমাণ খাইতে দিলে তবে সেট বৃদ্ধি খাবারের অভ্যাস অক্ষম হইয়া উঠে। উত্তরকালে সর্বাঙ্গী বোগে পড়ার প্রচণ্ডতা হয়। ঘণ্টার ঘণ্টার নিশ্চিৎ পরিমাণ খাবার খাইয়া একটা পথান দোষ এই যে, জোর করিয়া খাওয়া খাওয়াও তাহারও উপর শিশুর “টুকিটাকি” চলায়। প্রচণ্ডে অতি ভোজন ঘটিলে পাত্রে। ধর্মের পক্ষে প্রয়োজন পড়িলে খাদ্য শিশুর ক্ষমতা অতিক্রম না হয়। বন্যজাত প্রাণীরা উহা অধিক না খেওয়া হইয়া যায়। অতিভোজন

বতসুখ হোলেও একটি প্রধান কারণ। উল্লিখিত
স্ত্রের রোগ নয়।

সুচর পরিমাণে খাদ্যের সরবরাহ। জনক
পরিমাণে শুধু সর্ষপ, ছাঁদ, মাছ বা সসেনশ বাতীর
কর্তার পাতে দিয়া তাকে সকলে যেহিঁত করিয়া
সিঁড়িহাটে হয়। "কোকন শিলাতি: সর্ষপ" এই
উপদেশের অর্থ এই যে, বাতীরকর্তা উহাদের খাদ্য
দেখিবেন, উহাদের যথাযথ পুষ্টির খাদ্য নিজে
দিতে থাকিবেন উহাতে কর্তার তুলি শিশুর প্রতিও
আত্মতার তদারকান সবটুকি তিক হয়। বড়ই
পরিচালনা বিধি বর্তমান সময় বিজ্ঞ খাদ্যদাতা
প্রায় পাতরা বাক না থাকেনই হয়। প্রথম জন্মের
সুত চক্ষু ও শ্রবণ শিষ্ট, সর্ষপ তৈল কোরোসিন
তৈলের সজ্জা তৈল মিশ্রণে একসঙ্গে দিখাই।
এ অল্প রসনারেণ কোরোসিন ও তুলি মজিত
কক্ষ বিকৃত এবং ডানা অনেকটা বিধাযোগ্য।
সহরের সৌখ্য খাদ্যের ছেলের কখনও খাইতে
দেওয়া উচিত নহে।

শিশুর পরিচর্যা সবক্ষে সাধারণতঃ বড়ই
জরাজীর্ণ অথবা দেখা যায়। কখন তিনটা ডানা
কখন কিছুই নাই। শিশুখোলা ডানা বড়ই আনিষ্ট
কর। শ্যামস্বর্ণ পীঠবর্ণ পরিভ্রমণ। বৃক্ক তিন
পুরু কৌচ দেখা। শিশুখোলা "লেনি" পরিভ্রমণ
না। আতঃ (উত্তরদিক তৈলাভাস) করিয়া
তৈল মাথাইরা শিশুকে যোড়ে রাখ অসম্ভব।
তবে হঠাৎ তাঁরা বাতাস না লাগে এমন স্থানে
উহাকে রাখিয়া রাখিয়া ক্রমে স্বাস্থ্যকর
করিতে হয়। শরীর যদি চল কাওয়ার সজিত
জাপমান বা বয়ুমানের পারদের দ্বারা উত্তে
পাতিত থাকে তাহা হইলে উত্তরদিক মাথায় হইবে
কিন্তু পুষ্টিপদার্থ কম চাই। অল্প না
হয় তাগাব চাই। একজন প্রসূর ও কর্তৃপক্ষের
এ বিষয় অনুশীলন দেখা চাই। অথবা এসব
পাত্রের ব্যবহার। শিশুর পক্ষে উপযুক্ত বায়ু
একান্ত আবশ্যিক। বায়ুর বলিষ্ঠ বৃদ্ধির
উৎস ভীষণ বৃদ্ধি না। শিশু বত বোড়াবোড়া
ও চুটাই কাঁপবে, বড়ই তাহার স্বাস্থ্য ভাল হইবে,
কিন্তু আত্মতার পেলের শিলা মাড়া প্রায়ই মনে
রাখেন না। তাহার শিশুদগকে ছোট বোলা
হইতেই গভীর দার্শনিক করিতে চাহেন। শরী
প্রায়ের ছেলেরা বোড়াবোড়া ও চুটাই পড়িতে
বিশেষ অভ্যস্ত, এই জন্য সাধারণতঃ (নাগের
না পড়িলে) তাহাদের দাতা অপেক্ষাকৃত অনেক
উৎস হইয়া থাকে।

শিশুর হাড়ি ও শরীর বেশ পরিষ্কার পরি-
চ্ছন্ন রাখা বিধেও প্রায় অনেক অস্বাভিক গৃহস্থের
গৃহিনীরা নিভান্ন উদাসীন। পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন
রাখিতে অধিক অর্থব্যয় হয় না; অথচ উহাতে
শিশুর শারীরিক ও মানসিক যথেষ্ট উন্নতি হয়,
একথা সামান্য হইলেও সর্বদা স্মরণ রাখিবার
যোগ্য। ভাল থাকিলে প্রত্যেকই তৈল বাখিরা
জান করাইয়া দেওয়া উচিত।

শিশুর বায়ু সেন্সের অবশ্যকতা। বতঃ
লোকের অপেক্ষাও শিশুর অনেক অধিক।
বাত্মের লবনকালে তাঁরা লাগিবার আশঙ্কার সমস্ত
দবড়া জানালা বন্ধ রাখা আত্মতার বেশের ক্রীলো-
কদের একটা নিভান্ন অনিষ্টকর অভ্যাস। স্বা-
রণতঃ শিশুরা পত হ ১০/১২ ঘণ্টাকাল নিদ্রা যায়,
একটা সময় বিজ্ঞ সাহস অক্ষয় ঘটিলে শোণিত
শোধনের ও পুষ্টির বিশেষ ব্যতিক্রম ঘটে। সাফা
সমুখের বায়ু শিশুর গায়ে না লাগিতে দিয়া ঘরের
মধ্যে বাতাসে পচুর বায়ুর সঞ্চয় হইতে পারে,
একপা ভাবে রক্তা জানালা পুলিয়া রাখা আব-
শ্যিক। সমস্যাটিত পরিচ্ছন্ন পরিধান করাইরা
একপা করিলে, উহাতে কোন অনিষ্ট হয় না, উহা
সকলেরই নিজ নিজ বাড়ীতে দৃষ্টায়া দেওয়া
কর্তব্য।

শিশুর রক্ত মাংস রন্ধির জন্য কিছুকাল আকা-
শের নিম্ন প্রত্যহ ৩৪ ঘণ্টা। ভাল তাহাকে
বেশিই দেওয়া নিভান্ন অবশ্যক। উহা ও
চোঁচা থাকিলে অনেকেই এই নিয়মটা পালন
করিতে পারেন। পূর্বেকালে যে গৃহের মধ্যে
ক্রমাগত রাখা হইত তাহার দাওয়ার ও চুটী
মণ্ডলে বারঃপ্রায় ও গাতি তদায় বেশীতে বসি
দাঁড়ান ও শোয়া হইত তাহাই ভাল ব্যবস্থা
ছিল। বড়বড়ি আঁটা বাড়ীতেই প্রায়
ইপানি কাশ পড়তির পাবনা দেখা বাইতেছে।
খোড়ো ঘরের দেওয়াল ও চালেরমধ্যে দিয়া বায়ু
চলাচলের যে উৎকর্ষ ব্যবস্থা ছিল তাহা পাকা
বাদীতে নাই। ভেটিগেটের কমটা বাড়ীতে
আছে। এখন বারাক্তা ভাল পণ্য বিবিধ
ব্যবস্থা অনেক বাড়ীতে হইতেছে।

এতদূর গৃহের কথা বলিলাম। শিশুদিগের
জীবনের তৃতীয়াংশ বা চতুর্থীংশ সাধারণতঃ সুল
গৃহে কাটে,—সে সবক্ষেও অনেক কথা জ্ঞা
আছে। কালকাতা ও বাঙ্গালার বড় বড় সহরের
কয়েকটি সুল দ্বির অপর সমস্ত সুল ঘরগুলি শিশু-
দের বাহ্যের সম্পূর্ণ অগ্রগণ্য। এইরূপ সুল

পট্টাঙ্গ ভলি উঠাইয়া দিয়া উঠ বতঃ
প্রান্তের ছেলেরের শিলা দেওয়া পতঃপে বা-
নী। চারি দিক খোলা চৌকিহাটের পুরে পাঠ
শালা যিসবার যে ব্যবস্থা ছিল তাহা সম্পূর্ণই
বিজ্ঞান সম্মত।

বর্তমান সময়ে উটালি ও ইংলণ্ডের বতঃ
ডাক্তারদের পরামর্শে বিলাতে প্রতি ঘণ্টার ১৫
মিনিট শিকানান ও ১৫ মিনিট চুটীর ব্যবস্থা হই-
রাছে। সম্ভ্রান্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের নুতন নিয়মে
কলেজ ক্লাসগুলিতেও এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে।
সুল ক্লাসগুলিতে একপা ব্যবস্থা কেন প্রযুক্তি হয়
নাই তাহা জানি না। সুল পাঠশালার মেধার
সম্বন্ধে কড়া কড়ি করা উচিত। বয়ঃসুখ কিম্ব
নিদ্রাভি জিনিস সরবরাহের ব্যবস্থা রাখা
উচিত। খাদ্য জিনিস অথবা বিক্রয় হইতে দিয়া
সুলের কর্তৃপক্ষগণ প্রত্যাহার ভাগী হইতেছেন।

ছোট ছোট শিশুদিগকে সামান্য দোষে প্রহার
করা এককালে সকল সুলেই শিকানানের অঙ্গ
ছিল। এই প্রকার অনিষ্টকারিতা এখন অনেক
ক্ষেত্রে বৃত্তি পারিগ্রাহ্য। প্রহার বা তাড়নার
শারীরিক ও মানসিক বিকাশের যথেষ্ট বাধাত
ঘটে এবং শিশুর মনে আত্মতার সঞ্চয় হইয়া
বীরে বীরে স্বাভাবিক হইতে থাকে। অনেক
সময়ে প্রচ্ছন্ন শারীরিক পীড়ার জন্য শিশু অনেক
দোষ করিয়া থাকে, সেই সকল প্রচ্ছন্ন শিশু পীড়া
জনিত ক্রটির জন্য শিশুকে প্রহার করা যে বিরূপ
নিষ্ঠুরতা তাহা লক্ষ্য রাখাশ ও শিষ্টাচার
ভাবিয়া দেখিবেন।

বিলাতে বিটিশ মেডিক্যাল এসোসিয়েশন নামে
এক চিকিৎসক সভা আছে। সেই সভার পক্ষ
হইতে সম্প্রতি ডাক্তার ওয়র্গার নামক একজন
অগ্রজ ডাক্তার সুল সম্বন্ধে শিশুগণের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে
পর্যবেক্ষণ ও তদারকান করিতে নিযুক্ত হইয়া-
ছিলেন। তিনি এক সন্তানের সুলগুলিতে বোট
প্রায় এক লক্ষ শিশুর বাস্থা পরীক্ষা করিয়া
রিপোর্ট লিখিয়াছেন যে, তাহার পরীক্ষিত শিশু
দের মধ্যে প্রায় এক তৃতীয়াংশ কোন না কোন
শারীরিক পীড়া বা ক্রটিতে কষ্ট পাঠিতেছে।
কাচারও প্রাণশক্তি অল্প, কেহ কঠোরগে পীড়িত
কাচারও দুটি শিশুর দোষ আছে, কেহ বা অজী-
র্দি নামা জটিল পীড়ার আর্জ, আর অধিকাংশ
শিশুই যথোচিত পুষ্টির অভাবের অভাবে ক্ষীণ।
যখন শরীর বয়ঃসুখ তাহার প্রাণকালীন লভ্য
এই দশা, তখন আমাদের এই দারিদ্র্য ও অজ্ঞতা

স্বদেশের দেশে স্থল সমুদ্রে শিশুগণের মধ্যে যে
 চরমবস্থা আছে তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়।
 কাজ লবাস্ত এ দেশে এ বিষয়ের ভয়াবহত্ব জান
 নেক করেন নাট, কারণ হস্ত আর্থেক বা ততো
 ম সখ্যক ক্রয়ের ছেলে কয় বলিয়া পতিশর
 ত। বিশেষে শিশুগণের চরমবস্থা দেখিয়া
 ১৯০৯ সালের কাছারী নামে পাল্লোমেটে একটি
 আইন পাশ করা হইয়াছে। এই আইনে স্থল
 সমুদ্রে শিশুগণের আস্থা বিচক্ষণ ডাক্তার খায়া
 নীকা করিয়া নিয়মিতভাবে রিপোর্ট দিতে
 হইবে। স্থলের কর্তৃপক্ষগণকে এইরূপ আদেশ করা
 হইয়াছে। কেবল রিপোর্ট গওরা নহে, সেখান
 কার বড় বড় লোকেরা শিশুর সাহায্য উন্নতির
 জন্য নানা প্রকার সভা সমিতি স্থাপন করিয়া টাকা
 তুলিয়া শিশু রক্ষার জন্য নানাবিধ অনুষ্ঠান করি
 তেছেন। আমরা সকল বিষয়ের ভাষা এ বিষয়েও
 সম্পূর্ণ উদ্বোধন ও নিশ্চেষ্ট। কিন্তু এইটাই মরণ
 হাচানর সমস্ত। শিশুগুলি দুর্দল ও অকর্মণ্য
 এইলো জাতীয় জীবন রক্ষা কিসে হইবে?

বালককে ১৩১৪ বঙ্গাব্দে এষ্টাঙ্গ পাশ করান হয়।
 রাষ্ট্রভাষার শরীর জীবন বহুতে দেখা যায়।
 বাল্যকাল হতে পুস্তকের তার স্বাক্ষর চাপাইরা
 পিতার পাশ বন্ধের চেষ্টা এদেশে স্রমণ হয়, অল্প
 কোন দেশে সেরূপ হয় না। আশ্চর্যের বিষয়
 আমাদের দেশের পিতা মাতারা ছাদপ বঙ্গব্রহ্ম
 বালক এষ্টাঙ্গ পাশ করিয়াছে বলিয়া হর্ষ উৎফুল্ল
 হন। সুখের বিষয়, বিশ্বাঘাতগণের নৃনন নিয়মে
 আর বার বঙ্গাব্দে এষ্টাঙ্গ পাশ করা চলিবে না।

হয় না। তখন শিও আপন। হঠাৎই নিঃসৃত
নুতন বিষয় শিখিতে বসুন। তখন ও তাহার জ্ঞান
যুক্তি সমূহের সুন্দর উদ্দেশ্য হইতে থাকে ।

Chimarra

